

ПРАВДА ВОСТОКА

По пятницам

14 апреля 2017 года

пятница
№ 72 (28530)

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Основана 2 апреля 1917 года
www.pv.uz

Школа юных дарований



■ В детской школе музыки и искусства № 5 Ходжейлийского района Республики Каракалпакстан около 250 мальчиков и девочек обучаются по таким направлениям, как игра на народных инструментах, фортепиано, хореография, изобразительное искусство.

Созданные в школе современные условия способствуют овладению детьми глубокими знаниями в сфере музыки и

искусства. Это можно увидеть на примере воспитанников школы - юных дарований Райхон Айтмуродовой, Азамата

Тошмухаммедова, Амиры Мухаммадиевой, эстрадно-танцевальных коллективов "Карс", "Гуллари", которые успешно участвуют в престижных конкурсах и фестивалях.

Фото М. Хабибуллаева (УзА).
Каракалпакстан.

С чувством сопричастности

Долгожданные перемены

■ О большом внимании главы нашего государства Шавката Мирзиёева к заботам и чаяниям народа свидетельствуют его регулярные посещения регионов страны, в том числе районов нашей столицы.

В ходе ознакомления с социально-экономическим развитием Чиланзарского района Президент посетил наш сход граждан махалли "Яккатут". Побывав в пекарне местного предпринимателя Икрома Хасанходжаева, побеседовал с работниками. Подобное неравнодушие - мощный стимул, чтобы работать лучше, принося пользу обществу. Диалог с главой государства воодушевил представителей бизнес-среды, ведь вскоре они смогут улучшить условия для ведения

бизнеса. Как известно, по поручению Президента во всех махаллях возводятся на основе типовых проектов здания комплексов "Центр махалли". Новый гузар появится и в нашем сходе граждан. Он будет укомплектован необходимой мебелью, компьютерной техникой, средствами связи, интернетом. Глава государства рекомендовал так продумать его планировку, чтобы в здании расположились как отдельные кабинеты председателя схода граждан, ответственного сек-

ретаря, консультанта по религиозному просвещению и духовно-нравственному воспитанию, инспектора профилактики, так и востребованные населением объекты оказания услуг и сервиса, чайхана. Здесь же будет создана библиотека с богатым фондом, включающим произведения отечественных и зарубежных писателей.

Как житель района глубоко благодарен, что обращено внимание на состояние внутренних дорог. Разбитые дорожные полотна долгое время причиняют большие неудобства. Страдают не только автовладельцы, чьи транспортные средства чаще попадают в ремонтные

мастерские, но и пешеходы, особенно пожилые люди, молодые мамы с детскими колясками. Возведение трех- и четырехэтажных парковок также решит имеющуюся проблему с пробками и загруженностью машинами придомовых участков. Проект предусматривает окончание этих работ к концу 2018 года. К этому времени, несомненно, преобразится и внешний облик Чиланзарского района - его украсят объекты инфраструктуры, отремонтированные дома и современные новостройки, детские и спортивные площадки. Смело говорить об этом позволяет уверенность в завтрашнем дне, подкрепляемая заботой главы государства о благополучии нашего народа.

Нодирбек Рузметов.
Председатель схода граждан махалли "Яккатут" Чиланзарского района столицы.

ЧИТАЙТЕ СЕГОДНЯ:

Секреты гостеприимства

Творческий диалог стран

Крепкий барьер от недуга

→ СТР. 2

Вдохнуть жизнь и... свет

→ СТР. 3

Врата в чудесный мир

→ СТР. 4

Капли большого успеха

→ СТР. 5

Разговор за кулисами

В центрах "Баркамол авлод"

→ СТР. 6

Земля тайн и легенд

Путешествие в каменный век

→ СТР. 7

Реклама

→ СТР. 8

Узбекистан как на ладони

В эти дни в столице гостеприимно распахнула свои двери V Международная Узбекская туристическая выставка "Мир отдыха-2017". В ней наряду с отечественными представителями сферы принимают участие зарубежные компании. Организаторы - Государственный комитет Республики Узбекистан по развитию туризма, Центр продвижения национального туристического продукта при содействии Министерства культуры, хокимият столицы.

Первый заместитель Председателя Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан С. Сафоев, председатель Госкомтуризма А. Шарапов и другие отметили, что туризм играет важную роль в развитии экономики. Именно поэтому сегодня правительство республики принимает все необходимые меры для создания благоприятных условий и интенсивного развития сферы, ее полного и эффективного использования, продвижения на мировые рынки национального туристического продукта. На решение этих задач направлены и Указ главы государства "О мерах по обеспечению ускоренного развития туристической отрасли Республики Узбекистан" от 2 декабря 2016 года.

Впервые в этом году число отечественных компаний, желающих продемонстрировать на выставке свои услуги в сфере туризма, достигло такого предела, что организаторы решили выделить для них отдельный павильон. Каждый, кто входил в этот зал, словно погружался в атмосферу восточной сказки. Здесь все регионы как на ладони. Особое внимание привлек стенд Кашкадарьинской области. Здесь гости смогли окунуться в прошлое. Костюмы, декорации, актеры - все это позволило попасть в эпоху Амира Темура. Ни один гость не мог пройти мимо, не сделав фото с великим полководцем.



- Рада, что сегодня побывала на этой выставке, - говорит посетительница Марина Кравченко. - Очень понравилась презентация Кашкадарьинского региона. Никогда бы раньше не подумала, что в этой области есть столько удивительных мест. Думаю, что летом с семьей обязательно посетим регион. После увиденного захотелось побывать в Шахрисабзе.

У посетителей появилась возможность не только одновременно побывать во всех областях страны, но и попасть в настоящий городок ремесленников, приехавших из разных уголков Узбекистана. Здесь можно увидеть и приобрести национальные украшения, ткани, одежду, изделия из кожи, дерева, керамики, а также эксклюзивные авторские картины народных ху-

дожников. А для желающих проводятся мастер-классы по вышивке сюжана, резьбе по дереву и многому другому.

В рамках выставки проходит и традиционный фестиваль национальной кухни, который в этом году расширил

свой формат и трансформировался в "Tashkent Food Festival". В нем принимают участие около 50 ресторанов и кафе столицы, а также представители Андижанской, Джизакской, Навоийской, Наманганской и Хорезмской областей. У гостей есть возможность попробовать лучшие восточные яства и даже узнать кулинарные секреты приготовления плова разных регионов. К примеру, ферганские повара для того, чтобы придать национальному блюду особый вкус, в процессе его приготовления используют воду, добываемую в горном источнике Сохского района, а в Хорезме в связи с его особым климатом при готовке стараются больше парить плов. Особой изюминкой стала "Кофейная улица", пройдя

по которой любители этого напитка могли побаловать себя всевозможными кусками и ароматами.

Гости знакомятся не только с туристическим потенциалом нашей республики, но и зарубежным. В частности, в первый день прошла презентация турпродуктов Италии, Китая, Таиланда и других стран.

- Мы уже несколько лет сотрудничаем с коллегами из Узбекистана, - говорит управляющий директор малайзийской компании "Embassy Alliance Travel" Олег Митряков. - Уже налажена работа по отправке в Узбекистан малайзийских и сингапурских туристов. С каждым годом растет число желающих побывать в солнечном Узбекистане. Если раньше многих туристов интересовало путешествие лишь по известным городам - Бухаре, Хиве, Самарканду, то сегодня многие интересуются экотуризмом. Очень надеемся, что в рамках выставки наладим сотрудничество со многими регионами. Ведь ваша страна по праву считается одной из колыбелей мировой цивилизации.

Не обошлось и без традиционной программы "Hosted Buyers" (профессиональный покупатель). Это значимое в туризме Узбекистана мероприятие, которое дает возможность заключить взаимовыгодные контракты, поделиться профессиональным опытом, посетить интересные мероприятия.

МУТВ "Мир отдыха", ставшая своеобразной деловой платформой для представителей сферы, будет способствовать широкому ознакомлению мирового сообщества с огромным туристическим потенциалом нашей страны, установлению и расширению плодотворного сотрудничества с зарубежными туркомпаниями, а также дальнейшему развитию внутреннего туризма.

Оксана Малосабирова.

Фото О. Мирсоатова (УзА).

Вместе против болезни

По данным ВОЗ, ежегодно около десяти миллионов человек по всему миру заболевают туберкулезом. Тем не менее одну из самых распространенных инфекций на планете можно предотвратить и излечить.

Реализуя глобальную стратегию "Ликвидировать туберкулез", направленную на снижение заражения им, Всемирная организация здравоохранения поставила крепкий барьер. Снизить планку заболеваемости призвана и Национальная противотуберкулезная программа, поддерживаемая правительством республики, Министерством здравоохранения, Республиканским специализированным научно-практическим медицинским центром фтизиатрии и пульмонологии, Республиканским институтом здоровья и медицинской статистики.

По случаю Всемирного дня борьбы с туберкулезом, который в этом году проходит под лозунгом "Вместе ликвидируем туберкулез: никого не оставим без внимания", в Зарафшане, как и по всей стране, прошла информационно-образовательная акция. Недостаточная осведомленность общественности о доступных услугах по профилактике и лечению является одной из основных причин распространения этого недуга. Такие акции способствуют повышению информированности населения.

В городском парке были организованы творческая выставка "Баркамол авлод", выступления молодых талантов, футбольной секции детско-юношеской спортивной школы, а также коллективов профильных учреждений города. Поддержали акцию эмоциональным выступлением под девизом "Мы - сторонники здорового образа жизни" тренеры центра "Здоровье и экология" при Зарафшанском городском совете ОДМ "Камолот". Конкурс рисунков на асфальте, отражающий взгляд молодежи на недуг, собрал учащихся общеобразовательных школ. Организаторы отметили призами не только победителей, но и каждого участника.

Об этом говорил на мероприятии заведующий городским противотуберкулезным диспансером О. Кучкарров. В 2013 году он начал функционировать в Зарафшане, оказывает помощь больным и из Тамды, Учкудука, Янги Зарафшана, а также соседних областей. Свой результат дает тесное сотрудничество с Ташкентским РСНПМЦ фтизиатрии и пульмонологии, обмен научным и практическим опытом с коллегами из других регионов.

Дилфуза Гулямова.
Соб. корр. "Правды Востока".
Навоийская область.

Праздник высокого искусства

В нашей стране при поддержке Министерства культуры Узбекистана и Благотворительного фонда "Искусство, наука и спорт" (Россия) впервые проходят концерты выдающегося российского дирижера, художественного руководителя Мариинского театра, главного дирижера Мюнхенского филармонического оркестра, председателя Всероссийского хорового общества Валерия Гергиева, симфонического оркестра и ведущих артистов балета знаменитого театра.

Вечера классического искусства организованы для широкого освещения и ознакомления зрителей Узбекистана с российским искусством. По приглашению Президента Российской Федерации Владимира Путина Президент Республики Узбекистан Шавкат Мирзиёев 4-5 апреля 2017 года посетил Российскую Федерацию с государственным визитом. В совместном заявлении главы государств отметили поступательный характер развития двусторонних культурно-гуманитарных связей и подтвердили взаимную заинтересованность в активизации контактов в области образования, науки, спорта, культуры, искусства и туризма. Президенты оценили как важное культурное событие первую выездную выставку произведений из собрания Государственного музея искусств имени И. В. Савицкого, организованную в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, и договорились о проведении в 2017 году Дней культуры Узбекистана в России. Особое внимание в этом году будет уделе-

но проведению концертов, фото- и художественных выставок, организации других культурных и общественных мероприятий в рамках празднования 25-летия установления дипломатических отношений между Республикой Узбекистан и Российской Федерацией.

Новый этап в творческом диалоге между нашими странами открывают гастроли ведущего театра России в Ташкенте.

Первый концерт Симфонического оркестра Мариинского театра под руководством Валерия Гергиева состоялся 13 апреля во Дворце международных форумов "Узбекистан". Вместе с прославленными российскими музыкантами на сцену вышел яркий узбекский пианист Бехзод Абдураимов (фортепиано). Прозвучало одно из наиболее известных произведений Сергея Прокофьева, неизменно вызывающих интерес публики, - Концерт № 3 для фортепиано с оркестром.

14 апреля поклонников балетного искусства на сцене Государственного академического Большого театра имени Алише-

ра Навои ожидает незабываемый праздник - встреча с народной артисткой России, примой-балериной Мариинского театра Дианой Вишнёвой, солистами балета прославленной труппы. В программе вечера - одноактный балет "Кармен-сюита" Жоржа Бизе - Родиона Шедрина, сцены и хореографические номера из спектаклей "Дон Кихот", "Лебединое озеро", "Анна Каренина", "Шехерезада". В дивертисменте примут участие Надежда Батоева, Елена Евсеева, Екатерина Чебыкина, Рената Шакирова, Константин Зверев, Игорь Колб, Данила Корсунцев, Эрнст Латыпов, Александр Романчиков, Александр Сергеев. За пультом Симфонического оркестра Мариинского театра - Валерий Гергиев.

А в конце апреля любителей классического искусства ждет еще один сюрприз - 26 апреля на сцене Дворца международных форумов "Узбекистан" выступит Национальный филармонический оркестр России под руководством Владимира Спивакова.

На одной сцене встретятся солисты ведущих оперных театров Москвы Анна Аглазова (сопрано) и Василий Ладюк (баритон), а также специальный гость программы, народный артист Узбекистана Рамиз Усманов (тенор).

Ия Серебряная.



Еще недавно для освещения жилых помещений использовались потолочные люстры, торшеры и светильники со стандартными лампами накаливания. Однако технологический прогресс и ограниченное количество энергоресурсов привнесли осознание того, что мы можем сделать свет в наших домах более экономным, удобным и эффективным. А освоение производства нового поколения осветительных приборов - большое достижение для отечественной электротехнической промышленности.

В светлом настоящем

Первые лампочки накаливания, которые сегодня уже практически вышли из употребления, эффективными не назывешь. Они преобразовывали в свет всего 20 процентов электрического тока, остальные 80 тратились на выделение тепла. Люминесцентные энергосберегающие лампы - следующее поколение осветительных приборов, наоборот, 70 процентов электричества преобразуют в свет, а всего 30 - в тепло. Эффективность налицо, учитывая основную функцию лампы как прибора освещения.

В Узбекистане успешно освоили этот вид производства. Одно из самых крупных предприятий по выпуску энергосберегающих люминесцентных ламп - ИП ООО "Vesta electric". Мы решили заглянуть в "святыню святых", изучить технологический процесс изнутри.

Солидный масштаб, многоэтапный процесс

Пожалуй, "Vesta electric" - это единственное предприятие полного цикла по производству (а не сборке) люминесцентных ламп в стране. Зайдя в здание цеха и окинув взглядом многочисленных работников, сидящих у станков, понимаешь, насколько производство казалось бы обычных лампочек - трудоемкий процесс, требующий максимум внимания и аккуратности. Просторные светлые помещения, хорошие условия тру-

да, современное оборудование, позволяющее по максимуму автоматизировать процесс - все направлено на то, чтобы сотрудники выполняли необходимый объем работы на своем участке качественно и в срок.

Производство состоит из двух основных частей, - отмечает главный инженер ИП ООО "Vesta electric" Андрей Курков. - Первый - так называемый "горячий цех" по подготовке стеклянных колб, а во втором непосредственно осуществляется сборка. Основа лампы - стеклянная трубка определенной толщины - поступает на предприятие в виде готового сырья. На первом этапе стекло необходимо подготовить. Выбрать необходимую длину трубки и обрезать ее на специальном станке. Это достигается при помощи огня с добавлением в пламя горелки кислорода, который увеличивает температуру газовой струи. Пламя последней форсунки - свыше 1200 градусов, благодаря чему станок не просто режет, но и запаивает концы - это технологическая особенность. Стекло при этом нагревается настолько сильно, что становится мягким как пластилин.

Высокая температура и технология "вдува воздуха" позволяют также накрутить трубку на матрицу, придав ей форму привычной для нас спиралевидной стеклянной основы под лампу. Далее по той же технологии с использованием кислорода и высоких температур удаляются лишние концы трубки, а также

снимается внутреннее напряжение стекла. На этом этапе оно пока прозрачное.

- Раньше нам приходилось заниматься ручным гибом, - поясняет Андрей Юрьевич. - На этом участке предприятия работали 20 человек, которые закрывали один конец трубки, вручную ее нагревали, сгибали, выдували. Примерно пять лет назад модернизировали произ-

водство, потом были включены в Программу локализации производства готовой продукции, комплектования изделий и материалов на 2015-2019 годы с проектом "Энергосберегающие люминесцентные лампы в ассортименте", что помогло накопить необходимые средства для модернизации.

Основные преимущества энергосберегающих осветительных приборов:

- уменьшенное потребление электроэнергии в пять раз по сравнению с лампами накаливания;
- длительный срок службы - восемь тысяч часов, то есть при работе в шесть часов в день лампочка прослужит более 3,5 лет. У обычных ламп срок службы составляет максимум тысячу часов;
- колба лампы не нагревается до травмоопасных температур;
- высокая светоотдача соответствует дневному освещению.

Обязательный процесс - мойка стеклянной спиралевидной колбы. Здесь используют не просто воду или какое-либо моющее средство - внутреннюю и внешнюю поверхность стекла промывают при помощи ультразвука. Снизу стоят ультразвуковые сушилки, создающие излучение внутри воды, и все мельчайшие неоднородные ча-

стички растворяются или выходят в воду.

на специальной печи в течение 40 минут.

Как внутрь лампочки подается электричество? Через вольфрамовую спираль. Она похожа на вольфрамовую нить старых ламп накаливания, отличие лишь в том, что здесь спираль закручена в спираль. Идет работа с электродами, на каждом этапе происходит определенное действие. На специальном

станке спираль из вольфрама устанавливается на электрод. При помощи определенных манипуляций кончик стекла мгновенно разогревается, и происходит спаивание. На выходе из этого цеха лампочка полностью готова, осталось вдохнуть в нее жизнь. Однако сейчас она не загорится, как бы мы ни пытались ее зажечь. Дело в том, что ее нужно вакуумировать и запечатать необходимыми химическими элементами.

Вдохнуть жизнь и... свет

В сознании большей части населения разбитая энергосберегающая люминесцентная лампа представляет чрезмер-

ную опасность. Причина этого на первый взгляд вполне понятна - производство таких ламп не обходится без ртути, пары которой ядовиты. Однако посетив завод, мы убедились, что в процессе производства этих ламп используется амальгама - сплав ртути с другими металлами. При комнатной температуре ртуть остается в связанном состоянии в сплаве и потому не представляет опасности даже в случае нарушения целостности разрядной трубки лампочки. В рабочем режиме амальгама постепенно нагревается, и в парах ртути проходит электрический разряд, обеспечивая необходимый световой поток при заданной температуре. Это и позволяет лампочке светить.

На сложном оборудовании в специальной так называемой "чистой комнате", исключая влияние внешних факторов, в лампу помещается амальгама. Линия напоминает карусели из парка аттракционов. Сотрудники предприятия так и прозвали это оборудование за внешнее сходство. Лампочка устанавливается на нем, закрывается клапан, и из нее начинает удаляться воздух, создается вакуум. После того как внутренняя поверхность лампы нагреется до достаточной отметки, открывается клапан и сюда по трубочке отправляется амальгама. Попадая в горячую среду, внутри колбы из амальгамы выделяется ртуть. Потом лампа попадает на тестовый аппарат, где при помощи высокоимпульсного прибора активизируются электроны ртути, выделяя большое количество света. В "чистой комнате" работают около 20 человек, через них проходит вся продукция, а это до четырех тысяч ламп в день.

Далее лампа передается в следующий цех для сборки. Здесь устанавливают сначала электронную, а затем контактную - потребительскую часть. Так осветительный прибор принимает привычный для нас готовый к использованию вид. Каждая лампочка проходит на соответствие входного напряжения. Здесь создают условия пониженного и повышенного напряжения, так называемого "искусственного старения" и работы в плафоне. Потребителю дают один год гарантии - это около шести-восьми тысяч включений-выключений. Тестовый режим помогает отработать весь этот цикл.

Так, слаженно и эффективно команда работников предприятия - а это около 150 человек - выпускает в свет до пяти миллионов ламп ежегодно. И каким бы трудоемким и многоэтапным не был производственный процесс, каждый из них осознает личную ответственность перед потребителем.



Елена Исмаилова. Фото Рашида Галиева.

■ Не так редко сегодня можно встретить людей, увлеченных книгой, будь то печатное издание или его электронная версия. На улице, в парке, общественном транспорте, кафе и, конечно, в библиотеке - они есть везде. И погружаются они в чтение практически полностью, ведь на страницах - целый мир, который поглощает человека, а в голове царит тысяча и одна мысль и столько же эмоций. Предпочтения у современников совершенно разнообразны, но ясно одно - они все так же любят читать и делают это с удовольствием, тем более что для этого созданы все необходимые условия.

Что на полках?

Осознанно к книгам начинают обращаться обычно в школьном возрасте. Именно в этот период формируется любовь к литературе, которая поддерживается и родителями, и наставниками, и сверстниками. Ребята вместе изучают программные произведения, делятся впечатлениями и анализируют их как во время урока, так и между собой. Помогает им богатый фонд библиотек, которых сегодня в системе народного образования действует 9576, включая 8648 школьных, 199 районных, 12 областных и 928 информационно-ресурсных центров. Их постоянно посещают больше 4,048 миллиона учащихся, к услугам которых более 23 миллионов изданий. Заглянув в каталог, можно проследить предпочитаемые читателями жанры: проза и поэзия, энциклопедии и справочники, развивающие, обучающие книги и многое другое. В день берутся и возвращаются тысячи и тысячи томов.

Министерством народного образования Узбекистана проводится широкомасштабная работа по повышению культуры чтения, созданию всех удобств для ребят. Для того чтобы у них не терялся интерес к книгам, полки библиотек регулярно пополняются образовательными, научно-популярными и художественными произведениями, в том числе для внеклассного чтения. В нынешнем году только для пятых-девятых классов намечено приобрести узбекской и мировой литературы на 1,2 миллиона сумов. Среди закупаемых - современные национальные и зарубежные авторы, новые произведения, в которых раскрываются образы сегодняшних героев. Большое внимание уделяется и использованию возможностей современных информационно-коммуникационных средств. В системе МНО сейчас работают 587 электронных ресурсов, основная часть которых создана Центром развития мультимедийных общеобразовательных программ.

Помимо этого, проводятся различные духовно-воспитательные и интеллектуальные мероприятия в целях пропаганды и стимулирования чтения книг. Так, среди учащихся и их родителей в образовательных учреждениях устраивают такие просветительские акции, как "Презентация книг", "Литературные дни", "Книга моя - солнышко мое", благотворительные "Школа - библиотека - семья - общественная организация" и "Одному ребенку - три книги", конкурсы "Самый лучший читатель", "Читатель - школа" и республиканский смотр "Самая читающая семья". На постоянной основе организуются читательские часы, где с молодежью обсуждают в том числе создание и пополнение домашних библиотек. Они ведь являются обычно первыми в нашей жизни и хранят не только истории из книг, но и еще одну. Она о человеке, которому принадлежит собрание, о том, что и сколько раз он читал, и какие моменты больше всего ему нравились.

Специалисты ИРЦ пользуются проверенными временами видами мероприятий по формированию читательской культуры пользователей - "Дни библиографии", библиотечные уроки, экскурсии, информ-минутки и лото. С прошлого года проводятся и недели культуры чтения, соединяющие в себе выставки детской литературы, различные викторины и интеллектуальные состязания, а также мастер-классы и конференции. Например, в сотрудничестве с Союзом писателей Узбекистана орга-

низовываются творческие встречи с видными авторами, а в рамках проекта "Моя первая книга" за счет бюджетных средств издаются произведения талантливейшей молодежи и распространяются в библиотеках.

Поднять эту работу на новый уровень помогает распоряжение Президента Республики Узбекистан "О создании комиссии по развитию системы издания и распространения книжной продукции, повышению и пропаганде куль-

Познать мир через книги

туры чтения" от 12 января 2017 года. После его выхода в нашей школе, как и остальных, прошло уже несколько тематических мероприятий. Среди них могу выделить "День книги" с выставкой соответствующей продукции на узбекском, русском и иностранных языках, а также встречи с поэтами и писателями, - рассказывает преподаватель русского языка и литературы школы № 103 Чиланзарского района города Ташкента Елена Гусева. - Образовательное учреждение известно своими давними традициями успешной воспитательной работы. Все это усиливает тягу ребят к книгам, стремление узнать, что таится за их обложками. Стоит отметить, что многие каждый день посещают библиотеку. В основном читают литературу по программе, а она очень разнообразна. Так, с восьмым классом на протяжении последних трех занятий изучали известный роман Абдуллы Кадры "Скорпион из алтаря". Однако дети не ограничиваются рамками школьного курса. Любят самые разнообразные произведения - о дружбе, семье, любви, истории. На днях, например, ученица восьмого класса принесла сборник рассказов Нобелевского лауреата Габриэля Гарсиа Маркеса, поделилась впечатлениями. Интересуются современными поэтами, включая не самых известных, самостоятельно осваивают их творчество и пишут сочинения на эту тему. Да, школьники проводят время в интернете, социальных сетях, но они не могут заменить книги. Ведь это возможность соприкоснуться с прекрасным, на лучших примерах узнать, что такое хорошо и плохо. Пусть сегодня ребята читают не так много, но то, что они получают на уроках литературы, формирует хороший фундамент для будущей жизни. Через книги дети узнают что-то новое, познают окружающий нас мир и открывают удивительные другие миры.

Марафон добра

Увлечь новое поколение помогают и многочисленные выездные выставки книг, которые проходят в образовательных и культурно-просветительских учреждениях страны. Каждый новый день учащаяся молодежь встречает полки, обставленные самыми разнообразными изданиями. Здесь представлены классики и современники. Такие экспозиции уже прошли в Узбекском государственном университете мировых языков, Ташкентском университете информационных технологий, Ташкентском государственном педагогическом университете и других вузах, колледжах и лицеях страны, а также местах отдыха - столичных парках имени Гафура Гуляма, "Локомотив".

Приятно удивился, увидев такую

выставку в нашем вузе. Вокруг нее уже стояли ребята, которые с интересом рассматривали, обсуждали и выбирали книги, - рассказывает студент УзГМУЯ Акрам Юсупов. - Присоединившись к ним, обнаружил, что изданий достаточно много, порадовал также выбор представленной литературы. Приобрел произведения Диккенса на английском и Чулпана на узбекском языках. Читать их начал уже на ближайшей перемене.

Другая грань литературной жизни в стране - это многочисленные акции. Так, например, совсем недавно в стенах ташкентского семейного торгово-развлекательного комплекса "Next" прошел благотворительный книжный марафон. А началось все со звонка ученика школы № 71 Темурмалика Расулова, который планировал отметить здесь свой 15-й

Приглашение в путешествие

Мест, где юноши и девушки могут приятно провести несколько часов с книгой в руках, большое множество. Это не только библиотеки во главе с Национальной, пестрящие разнообразием доступной литературы. За последние годы появились новые заведения для поклонников этого вида досуга. Среди них - столичное Бук-кафе, предназначенное для полезного времяпрепровождения в окружении изданий разных жанров и эпох. Здесь всегда есть посетители. Другое уютное пространство, также совмещающее кофейню и книги, - открытый в 2015-м специализированный комплекс "Китоб олами", крупнейший в регионе. Там так же тихо, как и в библиотеке - ничто не мешает посетителю спокойно



день рождения, но в последний момент передумал.

Сначала хотел отгулять именины с друзьями, но потом понял, что всегда могу так провести время, да и ребята тоже. А есть дети, которые лишены такой возможности, - рассказывает Темурмалик. - Обратился к администрации семейного комплекса с вопросом: "Как сделать так, чтобы подарки получили те, кто их не часто видит?" Здесь помогли и придумали, что мы могли бы сделать.

Из возможных адресов выбрали детский костнотуберкулезный санаторий и решили подарить его пациентам то, что они так любят - книги. Первую партию составили издания, купленные именинником на деньги, предназначенные на день рождения, а также из имеющейся в самом комплексе библиотеки. Марафон по сбору литературы длился несколько дней, в течение которых поделились книгами приехали жители со всех уголков столицы, а также Чирчика и Алмалыка. В итоге насчитали более 400 изданий разных жанров и направлений, но в основном, конечно, это была детская литература.

Ташкент - это семья, многомиллионная, многонациональная, дружная, живущая одними идеалами на всех. В его сердце столько добра и теплоты - нужно лишь постучаться и попросить. Об этом нам напомнил Темурмалик, - отмечает пиар-менеджер ТРК Виктория Абдурахимовна. - В свой день рождения он вместе с друзьями, как и обещал, отправился в гости к пациентам санатория, чтобы поделиться праздником и передать детям подарки - от себя и сотен ташкентцев и жителей других городов. В связи с многочисленными просьбами администрации комплекса принято решение продолжить сбор литературы для таких акций и сделать это нашей доброй традицией.

пройтись между рядов, выбрать произведение и даже начать читать понравившееся. Особенно привлекает ярко оформленный отдел детской литературы с оригинальным интерьером. Аналогичные комплексы работают уже в нескольких регионах.

Другая не менее доступная возможность насладиться литературой - результат развития технологий. Сегодня они открывают нам целый арсенал средств для развития, самосовершенствования, умножения своих знаний. Именно благодаря свободному доступу к всемирной сети мы можем найти то, что нам по душе, о чем хотим узнать. Потому многие молодые узбекистанцы, как и люди постарше, читают теперь посредством телефона, планшета или специального ридера, найти которые на рынке страны по приемлемой цене совсем не сложно. Отличие их от печатных изданий в том, что каждый день нынешнее поколение может носить с собой огромную библиотеку и открыть нужное произведение в удобное время в любом месте.

Но и бумажные книги никак не утратили своей ценности, ведь есть особенность, присущие только им. Это и типографский запах, и возможность перелистывания, говорящая о том, что осталось еще много страниц до конца увлекательного путешествия. Открывая каждый новый том, мы обретаем еще одного лучшего друга, погружаемся в интересную беседу, ступаем на неведомый прежде путь развития и самосовершенствования, что особенно важно для молодежи. Потому и не угасает ее интерес к чтению.



Нигора Махкамova.
Фото Рашида Галиева.

Истории с продолжением

Нет ничего невозможного для тех, кто уверенно идет к своей цели. Об этом никогда не забывают специалисты Программы малых грантов Глобального экологического фонда (ПМГ ГЭФ), который уже который год поддерживает перспективные проекты энтузиастов по всей стране

По принципу бумеранга

Тот, кто ищет выход из ситуации, всегда находит. В этой истине убедился на собственном примере фермер Абдулвохид Болтабаев из Наманганской области. На нескольких гектарах выращивал хлопок и другие сельскохозяйственные культуры. Они нуждались в поливе. Предприимчивый фермер соорудил конструкцию, позволившую провести живительную влагу к грядкам. В ход пошел подручный материал. Абдулвохид-ака знал, как все должно выглядеть. Соседям объяснял принцип работы системы капельного орошения - конструкция позволяет распределить воду точно, подавая ее к конкретным росткам. Отсюда и экономия ресурсов, и прибыль от будущих урожаев. Слушавшие его удивленно качивали головой: "А получится ли?" Идея оправдала себя. Расходы вернулись сторицей. Теперь фермер задумался о том, как превратить идею в бизнес. Необходимо было усовершенствовать разработанную конструкцию капельного орошения и, соответственно, нужна финансовая поддержка. Целью заявки, которую подавал в ГЭФ, он ставил не только экономическую выгоду, но и реальную помощь другим фермерам.

Эту историю первой вспомнил координатор Программы малых грантов Глобального экологического фонда Алексей Волков. Всего же в копилке - 84 проекта. За каждой цифрой стоит один или несколько человек, которые однажды сделали шаг вперед. Сейчас о фермере Болтабаеве он говорит еще и как о предпринимателе, наладившем производство систем капельного орошения, открывшем ЧП.

Поддержали мечту и Орипа Умирова из Чиракчинского района Кашкадарьинской области. Он высаживал у себя на участке бахчевые культуры, однако всегда хотел заняться садоводством. Вот только какие растения приживутся на засушливой территории в пять гектаров? Ответ подсказали специалисты на одном из семинаров ГЭФ. Они подробно разъясняли аудитории экономическую выгоду фисташки. Фермера не испугали даже обозначенные семь лет, которые нужно ждать до первого урожая. Прибыль за последние годы, равно как и спрос у потребителей, будет высокой. По данным хорезмской ННО КРАСС, которая проводит аналитические исследова-

ния, за 20 лет она превысит доход от любой другой сельскохозяйственной культуры. Еще одно преимущество, которое поставило точку в окончательном выборе в пользу фисташки - ее засухоустойчивость. Корни деревьев уходят в землю и сами находят путь к воде. Полив нужен на начальной стадии, когда в пробивающихся росточках еще не разгаданы величавые деревья или кустарники этого сорта.

Вот тут и пригодилась бы система капельного орошения. Ведь из источников воды на участке - только скважина глубиной почти в сто метров. На помощь пришел Абдулвохид-ака. Он не только предоставил необходимое оборудование, но и помог с установкой. Так программа ГЭФ вновь встретилась с героем когда-то поддержанного проекта.

Шаг вперед

С сохранением водных ресурсов связана и заявка представителя Ургенчского государственного универси-

тета. Они задумались над тем, что каждый год некоторая часть влаги из каналов для поливов не достигает нужных территорий. Вода уходит в землю. В дождливый сезон фермеры на ее количество не обратят внимания. Если же ситуация будет иная, то на счету каждая капля. Решение одобренного проекта удивило простотой. Осушенное дно канала предложили покрыть полиэтиленовой пленкой, а поверх засыпать грунт. Теперь вода пошла самотеком, необходимость в электрических насосах отпала. Даже в самый засушливый год фермеры собирали урожай, и поток достигал даже отдаленных от реки участков. По подсчетам ННО КРАСС, несложная, и при этом эффективная технология, внедренная на каналах Ассоциации водопользователей, окупилась за год.



Партнеры ГЭФ не раз доказывали, что можно оставаться в плюсе, не нанося урона природе. В ней все есть, нужно только скопировать действия. Скажем, срубашь дерево - взамен посади другое. Многие знают, что древесина - источник энергии. Ради нее уничтожают огромные зеленые зоны, чтобы обогреть свой дом сегодня, не думая о том, что будет с природой завтра. Следы человека - на опустевших территориях, над которыми некогда шумели кроны. С уходом от природы забывают и про традиции. Ведь раньше с рождением ребенка во дворе высаживали дерево для постройки дома в будущем. Думали наперед, а не только о себе. С призывом "посади дрова сам" специалисты ПМГ ГЭФ обратились к жителям страны.

Абдусалом Хакимов из Джизакской области принял эту идею и пошел еще дальше.

На площади в восемь гектаров он посадил саксаул. Неприхотливый и не особо требовательный к воде деревца вырастает за четыре года. Именно спустя это время территория станет энергетической плантацией. От зеленой зоны будет много сухняка, который по характеристикам горения схож с углем. Он и пойдет на продажу, составив альтернативу дровам, стоимость которых порой ошутимо бьет по карману.



В первые годы главная проблема фермера - сохранить ростки. Результатов еще нужно дожидаться, но уже сегодня это значимый шаг в сторону сохранения биоресурсов. Еще одна заявка на то, что человек и природа едины, и связь эту нельзя нарушать.

Начать с нуля

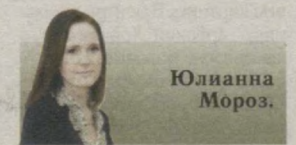
...никогда не поздно. В этом убеждают многие фермеры и предприниматели, представители других профессий, которые при поддержке Программы малых грантов ГЭФ развивают свое дело, воплощают в жизнь мечту. Многие могут узнать и на проводимых встречах, конференциях и мастер-классах. Просто и доступно изложен материал по актуальным вопросам в ряде публикаций, постеров, баннеров, тематических календарей. Если одни "загораются" идеей высадки фисташки, то другим интересны иные направления. К примеру, агролесоводство. Это комбинирование высадки сельскохозяйственных культур с защитными зелеными полосами. Скажем, пшеницу можно проредить деревьями, или, как их называют специалисты, кулисными посадками. Последние снижают скорость ветра, сохраняют влагу в почве, улучшают микроклимат, становятся местом обитания птиц.

"Мысли глобально, сохраняй локально!" - с этих слов открывается сайт Програм-

мы малых грантов ГЭФ в нашей стране. Они же и объединяют проекты. Заявки поступают из всех регионов по направлениям биоразнообразия, изменения климата, адаптации к нему, деградации земель и опустынивания. Их значимость для страны оценивает Национальный координационный комитет, куда входят специалисты разных направлений. Если проект одобряют, то обращающийся получает грант, а значит, выходит на финишную прямую исполнения мечты. К примеру, предприимчивый житель Каракалпакстана Амир Ернашев задумывался изготавливать энергосберегающие печи. Искал финансовую поддержку для оснащения мастерской. Оборудование для сварки, токарный станок и другую технику он в итоге закупил при помощи ГЭФ.

Об этом проекте координатор Программы малых грантов А. Волков, может, и не вспомнил бы, не встретись он с его героем повторно через несколько лет. В 2015-м работали совместно с Международным центром сельскохозяйственных исследований в засушливых регионах (ИКАРДА). Тогда стартовал проект по повышению эффективности сельского хозяйства в Каракалпакстане. Там внедряли технологию нулевого посева, при котором не нужно вспахивать почву. В земле с помощью специального оборудования делают надрезы, через которые и попадают семена. Поле укрывают мульчей - специально измельченными остатками растений. Такой вариант почвозащитного земледелия эффективен для засушливых территорий. При реализации проекта дело встало за малым - собственно, самой техникой. В поисках мастера, который бы сделал специальную сеялку, объездили весь Каракалпакстан. Умелец оказался ближе, чем могли подумать. Амир-ака не только поддержал перспективную идею, но и сделал ту самую тестовую модель нулевой сеялки по инструкции и расчетам специалистов. По образцу теперь планируется ее массовое производство.

Об этих историях не забывают, их ставят в пример на встречах, где все новые люди задают себе вопрос: "Почему бы не попробовать?" Когда есть прототипная дорожка опыта из практики и жизни других обладателей грантов, идти вперед немного легче. А на ходу возникают другие идеи баланса предпринимательской инициативы и охраны окружающей среды. Как оказалось, одно другому не мешает.



Юлианна Мороз.

Грани ее таланта

■ **Лейла Сеид-Оглы** - одна из ярких актрис Молодежного театра Узбекистана. В саволяже талантливой артистки не один десяток ролей в самых разных спектаклях. Выкладываться на сцене, проживать жизнь своих героев, не экономя энергии, чувств и сил - для нее норма.



Старожил коллектива, сыравшая на этой сцене много замечательных образов, попала в эту профессию по настоянию родителей. Именно они первые заметили в ребенке талант, который обязательно нужно развивать. После первого же занятия будущая актриса влюбилась в сцену и осознала, что это ее жизнь. С тех пор занимается этим ремеслом с неизменным удовольствием.

Вначале была учеба в столичном хореографическом училище, затем - в школе-студии драматического искусства при театре и Ташкентском театральном-художественном институте по специальности "Актриса драмы и кино" (мастерская Наби Абдурахманова). Здесь она служит с 1993 года и занята почти во всем репертуаре. С одной стороны -

постановки для взрослых "Притча о любви дарованной" А. Навои, "Лекарь поневоле" и "Тартюф" Мольера, "Принцесса Турандот" К. Гоцци, "Восемь любящих женщин" Р. Тома, "Над бездною во лжи..." по Т. Уильямсу и А. Макаенку, "Скрипка на крыше" по Ш. Алейхему, "Честные люди" по И. Тургеневу, "Хэлпи энд" И. Нетаньяху. С другой - детские спектакли "Девочка со спичками" Андерсена, "Волшебник Изумрудного города", "Золушка", "Волшебная лампа Аладдина", "Аленький цветочек" - все не перечислить.

- Считаю себя счастливой актрисой. Мне очень везло с педагогами, а все мои героини разноплановые - от голубоглазых принцесс до вредных бабушек. Характерные, жанровые, смешные роли. С удовольствием играю детей

и старушек, - рассказывает Лейла. - Но ни одна роль не дается легко. Например, в процессе репетиций спектакля "Предназначено на слом" (часть постановки "Над бездною во лжи...") до слез переживала за свою героиню. Волнуюсь и перед каждым выходом на сцену, несмотря на уже 25-летний опыт. Не из-за того, что могу упасть или забыть слова. А за то, смогу ли донести до зрителя образ, замысел и посыл автора и всей труппы.

Лейла Сеид-Оглы рада, что репертуар родного театра самый разнообразный. Представлены как веселые и в какой-то мере расслабляющие спектакли, так и те, что заставляют надолго задуматься - "Экзвус", "Созвездие Омара Хайяма", "Первая любовь Ходжи Насреддина".

Самый благодарный зритель для нее - это дети. Они очень живо реагируют на все происходящее на сцене. "Когда видишь искренние глаза ребенка, забываешь обо всем, что тебя лично тревожит. Для них особенно хочется работать, удивлять, дарить мальчикам и девочкам новые сказки. Над этим, кстати, мы сейчас активно работаем", - говорит собеседница.

Актриса высшей категории, она успевает и делится опытом с молодыми коллегами, большинство которых - выпускники той же школы-студии, что и она. Среди нового поколения артистов видит немало талантливых ребят. Это значит, уверена Лейла, что сценическое искусство продолжит свое развитие и будет по-прежнему привлекать к себе все новых поклонников. А театр всегда будет местом особенным, вызывающим только высокие и трепетные чувства.

Мира Минигалиева.

Задор в глазах детей

■ В детских центрах "Баркамол авлод" юное поколение не просто учит. В их стенах живет дух познания, царит атмосфера творчества и добра.

Квалифицированные специалисты направляют ребят на интересный путь саморазвития. Есть кружки по искусству, пению, рисованию, хореографии, прикладным дисциплинам, истории родного края, его природе. Есть языковые - узбекский, русский, английский, французский, корейский. А во многих центрах созданы небольшие парковые зоны, где растут декоративные и плодовые деревья, разбиты клумбы. Свободное время тут проводят не только школьники, но и воспитанники дошкольных образовательных учреждений, их родители. Так они постигают тайны окружающего мира, совмещая полезную учебу с приятным досугом.

- Сегодня в нашем регионе функционирует двадцать подобных учреждений, в которых действует свыше 600 кружков. В них получают дополнительные навыки более 16 тысяч ребят, - рассказывает Юлдузхон Сотволдиева, заместитель директора по учебной части областного детского центра "Баркамол авлод". - В работе с подрастающим поколением в основном делаем упор на три актуальных и перспективных направления - художественное и техническое творчество, краеведение и экологию. Внешкольное время дети проводят у нас с пользой, получая духовное воспитание, развивая интеллектуальные и физические способности. Мы, педагоги, гордимся тем, что нам доверено работать с будущим поколением, поэтому вкладываем в это благородное дело душу, любовь и тепло.

Центр регулярно организует поездки в историко-краеведческие музеи Ферганы, Коканда, Маргилана, Риштана, где можно увидеть немало редчайших экспонатов. Мальчишки и девочки во время и после экскурсий беседуют с учителями, местными жителями, которые подробно рассказывают о богатом прошлом древних городов и селений. Например, после увлекательного и содержательного путешествия по Куве группа любознательных ребят навестила садовую усадьбу 95-летнего старожилки кишлака Бегат Комилжона ота Мухаммаджонова. Они увидели здесь сад, где в теплицах цветут алые розы и тюльпаны. А в воспоминаниях аксакала оживает история. Он с удовольствием демонстрирует гостям осколки старого разбитого кувшина, который обнаружил вместе с правнуками во время обработки приусадебного участка. Находку он сдал в местный музей.

Воспитанники детских центров "Баркамол авлод" на таких встречах с участием старшего поколения много

узнают о земле, где жили и трудились их предки, по которой столетия назад проходили караванные пути из Азии в Европу. Они слушают повествования о том, как развивалась торговля, а местные товары привлекали внимание покупателей из других стран.

Преподаватель с богатым профессиональным багажом Нусратилло Абдуллаев отмечает: "В древнем Коканде уже столетия назад творили ткачи, медники, кузнецы и представители других востребованных ремесел. Отсюда их изделия отправлялись в другие страны". И дальше его юной аудитории открываются картины минувших веков, когда здесь трудились также умельцы около ста народных промыслов. Видят дети и нынешних продолжателей тех традиций.

Вот так поддерживают творческий настрой своих подопечных и профессиональные педагоги учкуприкского центра "Баркамол авлод". На занятиях здесь ребята глаз не сводят с опытных наставников, которые делают секретами разных направлений. Насыщена программа дополнительных мероприятий. Частые их гости - эксперты отраслей экономики, представители интеллигенции и образцовых семей, народные мастера, ветераны войны и труда, писатели и поэты. К примеру, надолго запомнился вечер, посвященный творчеству основоположника узбекской классической литературы Алишера Навои. Его инициаторами стали сами участники кружков. Программа, подготовленная на высоком уровне, была насыщенной и содержательной. А особенно привлекал задор в глазах детей, которым все интересно. Это стимулирует и педагогов - они всегда в поиске новшеств.

На прошедшем областном конкурсе "Махалла в моей судьбе" большое внимание привлекли творческие работы активных участников многочисленных кружков из центров "Баркамол авлод". Порадовали они своими выступлениями и на традиционном празднике "Узбекистан - наш общий дом". Такие масштабные мероприятия - лучший повод продемонстрировать успехи юных талантов. А гордиться им есть чем. Как отмечают родители и педагоги, ребята из центров отличаются от своих ровесников по объему освоенных знаний и умений. Среди них много лауреатов самых разных конкурсов.

Масрур Нурмухамедов.
Соб. корр. "Правды Востока".
Ферганская область.

Интересные приемы композитора

■ В Государственной консерватории Узбекистана снова многолюдно. И это не случайно, ведь Национальный симфонический оркестр представил концертное исполнение нового балета "Фархад и Сонне" заслуженного деятеля искусств Узбекистана, профессора, композитора Хабибуллы Рахимова. Дирижировал коллективом лауреат международных конкурсов Аликбек Кабдурахманов.

В эти весенние дни на суд зрителя представлено музыкальное оформление к новому балету. В нем совершенно по-иному раскрылась душа композитора. В звучании соединились традиции нашего и корейского народов. Четыре действия - четыре разноплановые картины. В центре внимания - древний Хорезм с его колоритом, который отчетливо можно услышать в музыке. Она словно переносит слушателя на место развития собы-

тий. В заключительной части автор приглашает совершить путешествие в Южную Корею.

Музыка Х. Рахимова отличается своеобразием стиля, опирающегося на фольклорные истоки и традиции узбекской национальной музыки и мировой опыт классической школы. Его перу принадлежат четыре симфонии, семь концертов, пять ораторий, симфоническая поэма "Оромижон", фантазия "Дутор саодлари", праздничные увертю-

ры "Сайл", "Хоразм жилолари" и другие. В основе нового произведения - древняя легенда о семи фаргах. Авторы либретто - Маргарита Хан и Замир Нурымбетов.

- В каждом сочинении Хабибуллы Рахимова присутствует стилистическое единство, - говорит музыковед Мухайе Набиева. - Его обращение к народным традициям можно услышать во всех музыкальных произведениях, включая новый балет. Композитор поражает многожанровостью, находит интересные приемы исполнения, которые значимо обогатили арсенал выразительных средств узбекского музыкального искусства.

Маргарита Миронова.

У пяти источников

■ **Стоянка первобытных людей Кульбулак, расположенная в пяти километрах от города Ангрена Ташкентской области, является гордостью Узбекистана. Это одна из самых древних стоянок на территории страны.**

Еще неделя дождей, а затем несколько дней солнца, тепла и урочище Кульбулак начнет манить в свои просторы жителей окрестных сел. Сначала здесь расцветут маки, покрыв красным ковром землю, затем колокольчики, чуть позже - васильки. Дети станут собирать букеты цветов, их мамы - набирать воду в сосуды (вода здесь считается святой и приносит пользу только тогда, когда уносишь с собой малую толику для питья), а учителя приведут школьников на экскурсию. Взрослые станут рассказывать им об этом уникальном памятнике старины, по сей день не исследованном до конца.

Эта земля покрыта сплошными тайнами и легендами. Стоянка первобытных людей в урочище Кульбулак в долине горной реки Кызылалмасай была открыта в начале 60-х годов известным археологом Олегом Ростовецким и позднее исследована доктором исторических наук Мирвахидом Касымовым. С этого времени здесь велась раскопки, было найдено множество интереснейших артефактов. Уже до конца прошлого столетия было собрано и обработано большое количество исторического материала.

Среди жителей Ахангаранской долины до сих пор сохранились легенды о таинственных горных племенах мугов (магов), живших здесь много веков назад. По одной из них, эти люди огромного роста обладали невероятной силой, но вынуждены были постоянно ворочать каменные глыбы, иначе у них на пальцах отрастали длинные каменные когти. В верховьях реки Ахангаран и сегодня возвышаются каменные курганы - "мугханы", определенные как захоронения кочевых скифских племен саков.

В окрестностях Кульбулака расположены ценнейшие памятники старины, в том числе массовые захоронения людей доисламской эпохи, возраст которых насчитывает не одну тысячу лет. Внутри этих сооружений находилась довольно правильная кладка из каменных плит с погребальными нишами. Вход также перекрывался такими плитами, поверх которых делалась насыпь из валунов, булыжников и гальки, превращавших гробницы в курганы.

Остатки многочисленных древних городищ и цитадели на территории Кульбулака говорят о разнообразии этого историко-этнографического края, - рассказывает историк-краевед Константин Крахмаль. - Его уникальность заключается в редком богатстве культурных слоев, отражающем развитие человеческой культуры на протяжении почти всего палеолита. Здесь археологами было найдено огромное количество каменных орудий. Их возраст приблизительно датируется самыми разными периодами - от 800 тысяч

до десяти тысяч лет назад. По находкам можно судить об изменениях в способе изготовления орудий, отражающих разные стадии развития первобытного общества в каменном веке. В Кульбулаке, например, существовало постоянное поселение. Что вполне понятно: в теплых, но засушливых предгорьях южных отрогов Чаткальского хребта внимание первобытных людей привлек постоянный источник питьевой воды - родник, питающийся от тающих ледников на далеких горных вершинах. Человеческая культура однажды зацепилась за этот маленький островок жизни среди каменных степных холмов и не покидала его на протяжении тысяч лет.

Родник кристально чистой воды по сей день пробивается на поверхность за десятки километров от своих истоков. Уникален ручей, вытекающий из него. Вопреки устью, растянувшись вниз под уклоном в 10-15 градусов, речушка бежит вверх, чем не перестает удивлять всех приезжающих сюда туристов.



В районе Кульбулака еще совсем недавно насчитывалось пять священных источников, содержащих целебную, богатую минералами воду. Сюда приезжали жители окрестных кишлаков - Самарчука, Саглама, чтобы провести курс лечения, прочесть благодарственную молитву, отдохнуть. К сожалению, сегодня практически все родники пересохли, заросли камышом и осокой, берега заболочены. С чем это связано? Прежде всего с тем, что люди слишком расточительно использовали эту драгоценную воду для полива своих огородов и садов. И что особенно грустно, по соседству велась работа по добыче глины, камней и других природных материалов, предназначенных для строительства частных домов, заборов и других объектов.

Окрестности родника Кульбулак чрезвычайно богаты памятниками древней культуры, - продолжает историк К. Крахмаль. - Здесь можно найти наскальные рисунки эпохи бронзы и уникальные курганные захоронения степных кочевников первого тысячелетия до нашей эры. Некоторые из них на первый взгляд выглядят как обыч-



ные галечные холмы, поросшие колочкой. Но там, где курганы открыты, их уникальное содержание более чем очевидно. Есть захоронения, относящиеся к временам государства Илак, в I веке нашей эры входившего в состав Тюркского каганата. Вокруг поселения первобытных людей у родника - территория, охраняемая государством, которая должна была включать в себя и исторические объекты более поздних эпох. Но так получилось, что многие курганы с захоронениями оказались за оградой охранной зоны и пострадали от неразумной деятельности современников.

В городском краеведческом музее Ангрена Кульбулаку отведена большая экспозиция, посвященная людям, внесшим большой вклад в дело его процветания. В музее размещены находки, фотографии первых археологов, работавших здесь. Они рассказывают о том, как в прошлые годы историки и студенты производили здесь работы по очистке территории стоянки от

осадочных пород, сбору и сортировке костей, орудий труда, охоты и других предметов быта наших далеких предков. Археологические и прочие находки числом около 500 единиц были переданы в музей, часть увезена для подробного изучения в Ташкент.

Ежегодно Кульбулак посещают ученые и туристы. Специалисты живо интересуются стоянкой, ее нынешним состоянием. Планируется сделать ее местом паломничества туристов, в том числе и иностранных, кому интересна история нашего края. Впрочем, для этого еще предстоит немало сделать. К сожалению, сейчас работы по охране музея под открытым небом не ведутся. Жители поселка Геолог, расположенного по соседству, строго следят за всеми, кто приезжает сюда. Но Кульбулак получит свое второе рождение, когда станет настоящим памятником старины с налаженной инфраструктурой - подъездными путями, охраняемой территорией, службой, содержащей стоянку в надлежащем виде.

Альмира Низамова.
Соб. корр. "Правды Востока".
Фото автора.
Ташкентская область.

■ **В августе 2013 года между Государственным музеем истории Узбекистана и Музеем Токийского университета для расширения и углубления творческого и научного сотрудничества заключено Соглашение о сотрудничестве в области изучения археологических памятников эпохи камня.**

В поисках артефактов каменного века

- Соглашением предусмотрено повышение эффективности и качества научных исследований, развитие взаимовыгодного и равноправного сотрудничества в сфере охраны, изучения и пропаганды культурного наследия Узбекистана эпохи каменного века и экологии антропогена, - поделился заместителем директора Государственного музея истории Отабек Арипджанов.

В рамках проекта осенью 2013 и весной 2014 года для поиска новых памятников палеолита международная узбекско-японская экспедиция обследовала горные районы по маршруту вдоль реки Тирнасай Яккабагского района Кашкадарьинской области и Нуратинского района Навоийской области, изучила долину реки Аякчисай, где расположены гроты Ангилак и Каракамар. Их нахождение позволяет говорить об обживании территории Узбекистана людьми уже в том веке, индустрии изготовления каменных орудий труда и охоты, требовавшей сравнительно высоких технологических навыков.

Контрольный зондаж культурных отложений грота Ангилак показал, что они содержат однотипную каменную индустрию, которая как по технике расщепления, так и по типологии орудий входит в большую группу стоянок Узбекистана, объединенную учеными в обирахматскую культуру. Среди найденных мелких осколков и обломков обнаружены около полутора десятка предметов, которые определены как орудия, имеющие ретушь или иную вторичную обработку. Некоторые из них могли использоваться как скоблящие или скребущие. Все они были изготовлены из кварца и кварцита.

Судя по находкам, в гроте Ангилак по правобережью реки Кашкадарьинской периодически находила себе приют небольшая группа первобытных людей, добывавших пропитание в бассейне Аякчисая и его окрестностях. Их редкие следы оставлены и в гроте Каракамар. Видимо, они могли сооружать и легкие навесы наземного характера из веток и кустарника.

Далее экспедиция проследовала в Нуратинский район Навоийской области, где осмотрела несколько пещер и ознакомилась с открытой стоянкой эпохи палеолита на роднике Пашшат, которая

находилась в 12-14 км от районного центра Нурата у подножья крайних отрогов Нуратинских гор. Рядом с родником обнаружены руины небольшой глинобитной крепости, которая в эпоху античности и средневековья защищала Нуратинский оазис с запада. При осмотре впервые найдены несколько отщепов кремня. Судя по находкам, стоянка на роднике Пашшат освоена людьми, жившими здесь в эпоху среднего, а возможно, и позднего палеолита. Найденные там орудия труда изготовлены из камня самых разнообразных пород.

Поиск был продолжен в долине реки Мачай Сурхандарьинской области. Первый сезон полевых исследований начался летом 2015-го и был продолжен в 2016 году. В ходе разведывательных работ в общей сложности изучены 19 пещер и гротов. В том числе ранее известные Тешикташ, Амир Темур и Мачай, вновь обнаруженные с наличием культурных отложений - Кайнар-камар и новые, без каких-либо признаков доисторических отложений - Каранги дара, Сигирташ, Болтабий камар, Дунёкамар, Ходжадеяккамар, Гайдара 1-4, Кичиккамар и Айрама катта.

В 2016 году продолжены раскопки на навесе Кайнаркамар, расположенном на одном из притоков Мачайдарьи. По мнению ученых, он является наиболее перспективным. Участниками экспедиции заложены два шурфа. Стратиграфия раскопок в первом показала наличие черепков и других находок, относящихся к античности, но нижняя часть его датирована докерамическим периодом. В этом культурном слое были обнаружены кремневые артефакты и многочисленные кости животных, несколько пятен золы и угля. Во втором шурфе находки прекратились на глубине около 1,5 м. Как и первый, он содержал артефакты и кости животных. Однако не было обнаружено остатков очагов и золы.

Исследования памятников каменного века в долине реки Мачай будут продолжены в 2017 году. В соответствии с соглашением весь найденный материал поступил в фонд археологии Государственного музея истории Узбекистана. В настоящее время он включен в его электронную базу данных.
Лариса Левтеева.



“Лидерство женщин в современном обществе”: Ucell расширяет географию проекта!

Телекоммуникационная компания Ucell активно поддерживает социальные преобразования в республике. В прошлом году мобильным оператором инициирован проект по повышению роли женщин в обществе. Это направление остается приоритетом для компании и в 2017-м, который объявлен в Узбекистане Годом диалога с народом и интересов человека. Проект Ucell «Лидерство женщин в современном обществе» охватит регионы страны, дав возможность женщинам разного возраста, социального и профессионального статуса расширить свои знания и получить навыки.

Под руководством Президента Республики Узбекистан реализуется Стратегия действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан, рассчитанная на 2017-2021 годы. Одним из пяти приоритетных направлений является развитие соци-



альной сферы, где особо выделена задача повышения статуса женщин в общественно-политической жизни. С каждым годом возрастает роль прекрасной половины человечества в современном Узбекистане, увеличивается количество женщин-специалистов в таких сферах, как наука, образование, здравоохранение, культура и искусство. Это говорит об актуальности дальнейшей поддержки в реализации их разносторонних способностей. Проект Ucell «Лидерство женщин в современном обществе» созвучен с этой задачей. Он взял свой старт в июне 2016 года. На предыдущих сессиях в Ташкенте, Фергане, Ургенче и Термезе участвовали более 700 девушек и женщин.

Учитывая возрастающий интерес к темам, поднимаемым в ходе этих мероприятий, Ucell расширил географию проекта и в нынешнем году.



Комментирует Генеральный директор компании Ucell Тону Грюнберг: «Уровень телекоммуникационной сферы определяет цифровую интеграцию населения, что является одним из факторов современного развития государства и общества. Задача поддержать женщин в их стремлении повысить практические знания в разных областях включена в повестку деятельности Ucell. Основная цель нашего проекта – способствовать цифровой интеграции женщин, ознакомить их с современными инструментами работы, в том числе интернетом, а также поделиться знаниями планирования, бюджетирования и обеспечения гармоничного баланса между семьей и работой».

Теперь проект будет проводиться в областях, в каждой из которых предусмотрены по две сессии. К диалогу будут приглашены жительницы районов, женщины, проживающие в областных центрах, а также представительницы регио-



нальных корпоративных партнеров мобильного оператора. Новым форматом предусмотрено обсуждение различных направлений, актуальных с женской точки зрения. Интерес к сотрудничеству с Ucell проявила и Торгово-промышленная палата Узбекистана.

Комментирует исполняющая обязанности заместителя председателя Торгово-промышленной палаты Узбекистана Назира Дадаханова: «Это очень интересная инициатива Ucell с точки зрения привлечения женщин к предпринимательской деятельности. На встречах в регионах будут



разъяснены правовые основы бизнеса, рассказано о наиболее востребованных его направлениях, возможности получения микрокредитов, других финансовых ресурсов для организации дела. Платформа, которую предоставляет такой формат, может заинтересовать многих женщин в реализации деловых идей».

Наряду с предпринимательством на сессиях будут рассматриваться вопросы ухода за здоровьем женщин, здоровья и гигиены детей. Опытные специалисты помогут аудитории получить навыки и умения распределять время между домашними заботами и профессиональными



обязанностями. Темой дискуссий и мастер-классов станут и вопросы эффективного использования инфокоммуникационных технологий. Компания Ucell рассчитывает, что проведение проекта в Год диалога с народом и интересов человека послужит укреплению статуса женщин, их более активному участию в жизни государства и общества.

Услуги лицензированы

(АА № 0005892, выданная Министерством по развитию информационных технологий и коммуникаций Республики Узбекистан) и на территории Республики Узбекистан предоставляются ИП ООО "COSCOM".

ПРАВДА ВОСТОКА

Социально-экономическая и общественно-политическая газета
Учредитель - Кабинет Министров Республики Узбекистан

Главный редактор
А. С. Усманов

НАШ АДРЕС:

100029, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.
Отдел писем: тел. 233-05-18,
факс 233-56-33.
Адрес в Интернете: www.pv.uz
E-mail: info@pv.uz

ISSN 2010-643



Передача материалов из газеты «Правда Востока» допускается только с письменного разрешения редакции. Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы «Правда Востока», комн. 444.
Тел.: (971) 233-70-98, тел./факс 233-57-15, вл. 53-13.

Выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника.

Газета зарегистрирована в Агентстве печати и информации Республики Узбекистан.
Рег. № 0005 от 17.09.2009 г.
Способ печати - офсетный, формат А-3, объем 2 п.л.
Цена договорная.
Итого по УзА: 22.15 Время подписки: 22.20

Индекс 178

Бухара (0365) 224-14-00
Карши (0590) 722-53-45

Наманган (0360) 233-24-47

Шукур (0361) 224-20-46
Ташкент (0371) 233-05-18

Ташкентская область (99898) 128-64-11
Фергана (0593) 970-18-81

Ургенч (0597) 512-60-52

Дежурный редактор - Е. Исмаева
Корректор - А. Комала

Дежурный - Ю. Мороз
Оператор ЭВМ - В. Дихолотов