

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

6 сентября 2002 года

пятница

№ 174 (24862)

Цена свободная

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



ПОСЛЫ США СОВЕЩАЮТСЯ В ТАШКЕНТЕ

В эти дни в нашей стране гостит заместитель помощника госсекретаря США по делам Европы и Евразии Линн Паско. По решению Госдепартамента, при его участии послы США в Центральноазиатских странах проводят в Ташкенте свое ежегодное совещание. Естественно, это событие еще раз подтверждает, насколько сильно стремление ко всестороннему развитию отношений с нашей страной в США, кото-

рые объявили Узбекистан своим стратегическим партнером.

Линн Паско, Чрезвычайные и Полномочные послы США в Центральноазиатских странах Джон Херст (Узбекистан), Лэрри Нэппер (Казахстан), Джон О'Киф (Кыргызстан), Франклин Хадл (Таджикистан), Лаура Кеннеди (Туркменистан) 5 сентября были приняты Президентом Республики Узбекистан Исламом Каримовым.

Приветствуя гостей, глава нашего государства отметил верность решения о проведении в Ташкенте совещания госдепартамента США. Ибо после событий 11 сентября 2001 года внимание всего мира приковано к Центральной Азии. А Узбекистан является страной, которая в числе первых поддержала международную антитеррористическую коалицию.

Ислам Каримов поблагодарил дипломатов за искреннее и доброжелательное отношение к Узбекистану и выразил удовлетворение по поводу укрепления доверия во взаимных связях. Он сообщил, что Узбекистан высоко ценит решения администрации и законодательных органов США об открытии всех возможных каналов экономического, финансового, технического и гуманитарного содействия нашей стране.

Гости отметили, что проведение совещания послов в Ташкенте имеет очень важное значение, поскольку благодаря этому появилась возможность встретиться с Исламом Каримовым, узнать его мнение об изменениях в Центральной Азии, отношении Узбекистана к процессам, происходящим в регионе, и, наряду с этим, обменяться мнениями по поводу сегодняшнего состояния экономического сотрудничества между Узбекистаном и США и его перспективах.

На встрече были обсуждены вопросы двусторонних отношений и региональной безопасности.

(УзА).

Фото Абдувахида Тураева

(УзА).

ПОСТАНОВЛЕНИЕ КАБИНЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О мерах по совершенствованию деятельности Государственной консерватории Узбекистана

Во исполнение Указа Президента Республики Узбекистан от 16 апреля 2002 года № УП-3052 «О преобразовании Ташкентской государственной консерватории в Государственную консерваторию Узбекистана» и в целях развития музыкального искусства на базе национального музыкального наследия узбекского народа, создания качественно новой системы музыкального образования, совершенствования подготовки высококвалифицированных кадров работников искусств Кабинет Министров постановляет:

1. Определить Государственную консерваторию Узбекистана базовым высшим учебным заведением по всем направлениям и специальностям музыкального искусства, а также центром повышения квалификации и переподготовки педагогов и специалистов данной области образования.

2. Министерству по делам культуры Республики Узбекистан:

с целью глубокого изучения многовекового музыкального наследия, развития национального и мирового музыкального ис-

кусства, истории национальных музыкальных инструментов в месячный срок организовать в составе Государственной консерватории специализированный Научно-исследовательский центр и Музей музыки; совместно с Министерством высшего и среднего специального образования, Академией наук Республики Узбекистан и Центром науки и технологий в двухнедельный срок разработать и утвердить уставы Научно-исследовательского центра, а также Музея музыки;

в целях обеспечения музыкально-образовательных учреждений современной музыкально-учебной литературой, налаживания ее постоянного выпуска в месячный срок организовать при Государственной консерватории Узбекистана специализированное издательство «Музыка», типографию и звукозаписывающую студию;

в месячный срок разработать и утвердить мероприятия по обеспечению постоянных связей с представителями творческой молодежи Узбекистана, обучающимися в музыкальных учреждениях за рубе-

жом и ведущими плодотворную творческую деятельность, использованию их творческого потенциала в деятельности Государственной консерватории Узбекистана, проведению в республике музыкальных форумов и фестивалей;

в месячный срок разработать и ввести в действие, начиная с 2002/2003 учебного года, порядок приглашения на работу в консерваторию известных исполнителей и деятелей искусств, ведущих педагогов-специалистов республики и зарубежных стран; совместно с Министерством труда и социальной защиты населения и Министерством финансов Республики Узбекистан в месячный срок пересмотреть и в установленном порядке утвердить условия оплаты труда концертмейстеров и ведущих-концертмейстеров высших и средних специальных учебных заведений культуры и искусства.

3. Создать с 2002/2003 учебного года при Государственной консерватории Узбекистана Академический лицей одаренных детей на 125 учащихся.

(Окончание на 3-й стр.)

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О мерах по поэтапному введению системы декларирования совокупного дохода физических лиц

В соответствии с постановлением Олий Мажлиса Республики Узбекистан от 7 декабря 2001 года № 321-П «О внесении изменений в постановление Олий Мажлиса Республики Узбекистан от 24 апреля 1997 года № 397-1 «О порядке введения в действие Налогового кодекса Республики Узбекистан» и в целях обеспечения поэтапного введения в республике системы декларирования совокупного дохода физических лиц:

1. Признать целесообразным осуществление в период 2002-2005 годы комплекса подготовительных мер по поэтапному введению в Республике Узбекистан системы декларирования совокупного дохода физических лиц, соответствующей общепринятым международным нормам.

Государственному налоговому комитету, Министерству финансов Республики Узбекистан в месячный срок разработать и внести в Кабинет Министров конкретную программу мер и график на период 2002-2005 годы, обеспечивающие поэтапное введение системы декларирования совокупного дохода физических лиц, по доходам, полученным с 1 января 2003 года.

2. Кабинету Министров Республики Узбекистан с привлечением заинтересованных министерств, ведомств, общественных организаций, зарубежных экономических структур и экспертов в двухмесячный срок разработать и внести в установленном порядке в Олий Мажлис Республики Узбекистан проект Закона Республики Узбекистан «О декларировании совокупного годового дохода физическими лицами».

3. Определить, что: при разработке и реализации механизма декларирования совокупного дохода категорически не допускаются нарушение конституционных и имущественных прав граждан, разглашение сведений о размерах их доходов и имущества, вмешательство в частную жизнь граждан и другие злоупотребления и нарушения;

должностные лица, допустившие нарушение порядка использования информации и материалов, связанных с доходами и имуществом физических лиц, привлекаются к ответственности, вплоть до уголовной.

4. Принять к сведению, что в соответствии с действующим законодательством в настоящее время подлежат декларированию доходы физических лиц, получаемые не по основному месту работы, а также доходы от осуществления разовых операций (торговля, работа, услуги) физическим лицом без его государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя.

5. Предоставить право Государственному налоговому комитету Республики Узбекистан до введения системы декларирования совокупного дохода физических лиц выборочно проводить в порядке эксперимента работу по обработке системы добровольного декларирования доходов граждан.

(Окончание на 2-й стр.)

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ
Телефон: (371) 136-57-12

ПРАВДА
ВОСТОКА

ЗАЛОГ ВАШЕГО УСПЕХА
Факс: (371) 133-70-98

**ПРАВДА
ВОСТОКА**

Индекс: 178 - индивидуальный,
179 - ведомственный.

**Главный редактор
Б.М. Хасанов**

Редакционная коллегия:
А. Возненко,
В. Гольшев,
В. Дегтярев
(зам. главного редактора),
Л. Кабилов,
Н. Кучерский,
Г. Лю
(зам. главного редактора),
А. Ромашко (отв. секретарь),
Э. Ртвеладзе,
Г. Саидова,
Р. Шагуламов,
К. Эрнazarов.

НАШ АДРЕС:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.
Телефон отдела писем:
133-15-20.

Редакция рукописей не
рецензирует и не возвращает.
Мнения авторов публикуемых
материалов могут не
отражать позиции редакции.
Материалы, опубликованные
под знаком Y, печатаются
на коммерческой основе

**РЕКЛАМА,
ОБЪЯВЛЕНИЯ:**

Отдел рекламы
"Правды Востока".
Тел.: 133-70-98,
136-57-12, комн. 439,
тел./факс (371)133-70-98.

Выходит 5 раз в неделю.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати
Республики Узбекистан
Reg. № 3
Набрана и сверстана в ООО «ИФО-РЕКЛАМА»
Способ печати - офсетный,
формат А-2, объем 2 п.л.
Тираж 9530 экз.

Газета отпечатана в типографии
издательско-полиграфической
акционерной компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турун, 41.

Адрес в Internet:
<http://www.pravostoka.h1.ru>

**ПОДЗЕМНЫЕ
ТОЛЧКИ**

По данным Центральной сейс-
мостанции «Ташкент», 5 сентяб-
ря в 16 часов 03 минуты по мест-
ному времени в Узбекистане за-
регистрировано землетрясение.
Его эпицентр расположен в 310
километрах от Ташкента в юго-
восточном направлении на тер-
ритории Кыргызстана. В Таш-
кенте подземные толчки ощуща-
лись силой 3-4 балла, в Андижане
- 3,5-4, в Фергане - 3,5, Намангане
- 3, Самарканде - 2 балла.

**Прием рекламы
в "ПВ"
с 9.00 до 18.00,
кроме субботы
и воскресенья
Комн. 439.**

**УКАЗ
ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**О мерах
по поэтапному введению системы декларирования
совокупного дохода физических лиц**

(Окончание. Начало на 1-й стр.)
Государственному налоговому
комитету Республики Узбекистан
глубоко изучить практику деклари-
рования доходов физических лиц в
зарубежных странах и с ее учетом
проработать механизмы стимули-
рования добровольного представ-
ления декларантами сведений о
своих доходах, а также меры их
ответственности, включая приме-
нение предусмотренных законода-

тельством санкций за не представ-
ление необходимых сведений и
умышленное сокрытие доходов.

6. Установить, что наличные
средства граждан, размещаемые на
депозитные счета в коммерческих
банках республики, не подлежат
декларированию и не требуют под-
тверждения источников их произ-
хождения.

7. Государственному налоговому
комитету Республики Узбекистан:

совместно с Министерством
финансов и Министерством юсти-
ции Республики Узбекистан, Телера-
диокомпанией Узбекистана
обеспечить в средствах массовой
информации проведение широкой
разъяснительной работы среди на-
селения о целях введения системы
декларирования совокупного дохо-
да физических лиц;

создать до 1 июля 2003 года при
Государственном налоговом коми-

тете Республики Узбекистан Центр
обработки деклараций о доходах
(источниках доходов), представ-
ленных физическими лицами, и
другой информации, связанной с
декларированием, предусмотрев
оснащение его необходимой техни-
кой для обработки деклараций;
до 1 сентября 2003 года обеспе-
чить разработку и опытную эксплу-
атацию программных продуктов,
позволяющих представлять в нало-
говые органы сведения на элект-
ронных носителях и их обработки в
целях налогового контроля.

8. Контроль за исполнением
настоящего Указа возложить на Пре-
мьер-министра Республики Узбе-
кистан У.Султанова.

9. Настоящий Указ опублико-
вать в печати.

**Президент
Республики Узбекистан
И. Каримов.**
город Ташкент, 5 сентября 2002 года.

КОММЕНТАРИЙ

**к Указу Президента Республики Узбекистан «О мерах по поэтапному
введению системы декларирования совокупного дохода физических лиц»**

Во всех экономически разви-
тых странах, где действуют прин-
ципы рыночной экономики и
свободы предпринимательской
деятельности, широко практику-
ется обязательное декларирова-
ние гражданами своих доходов.
Заполнение декларации о дохо-
дах является неотъемлемым усло-
вием при уплате гражданами на-
логов, а также при совершении
крупных финансовых сделок,
связанных с покупкой домов,
земельных участков и недвижимо-
сти, ценных бумаг и других доро-
гостоящих предметов. Одним
словом, декларация требуется
там, где необходимо подтвердить
легальность, законность источ-
ников доходов граждан.

Главным условием существую-
ющей в зарубежных странах сис-
темы декларирования является, с
одной стороны, добровольность
заявления самих людей о своих
доходах и источниках их получе-
ния. С другой стороны, суще-
ствует сильная законодательно
закрепленная система экономи-
ческих санкций и штрафов,
вплоть до уголовной ответствен-
ности, за непредставление декла-
рации, сведений об источниках
денежных средств, израсходован-
ных на приобретение имущества,
за умышленное занижение своих
доходов или их сокрытие.

Декларирование доходов
граждан является одним из дей-
ственных средств в борьбе с тен-
евой экономикой, незаконным
оборотом денежных средств, кор-
рупцией и взяточничеством. Дру-
гими преступлениями в эконо-
мической сфере.

Надо признать, у нас, к сожа-
лению, сложилась такая ситуа-
ция, когда много говорится о не-
обходимости ведения решитель-
ной борьбы с коррупцией и неза-
конными доходами, сокрытием
наличных денег, поступающих в
результате торгово-посредниче-
ской деятельности, но в то же
время не принимаются конкрет-
ные меры по внедрению обще-
принятого в мировой практике
механизма, который подрубал бы
корни взяточничества, содей-
ствовал ликвидации всех источ-
ников, которые создают почву
для теневой экономики, питают

внебанковский денежный обо-
рот.

Необходимо учесть, что без
введения декларирования дохо-
дов, создания устойчивой сис-
темы добровольного заявления
граждан о своих доходах и источ-
никах их получения, а также без
отработки мер наказания тех, кто
уклоняется от предоставления
сведений о своих доходах, трудно
представить себе всю работу по
борьбе с коррупцией и теневой
экономикой.

Именно поэтому, исходя из
сложившегося опыта развитых
стран, где вся эта работа опирает-
ся на законодательные, правовые
нормы, такая система должна ак-
тивно создаваться и у нас в рес-
публике.

Кроме того, с переходом на
рыночные отношения открывает-
ся возможность для населения
более широко раскрывать свои
способности, реализовывать себя
в различных сферах экономики и
получать доходы из различных
законных источников.

В республике проводится
большая работа по стимулирова-
нию частного предприниматель-
ства, развитию малого и среднего
бизнеса, либерализации эконо-
мики, снятию ограничений по
оплате труда, сокращению вме-
шательства государственных и
контролирующих органов в хо-
зяйственную деятельность пред-
приятий. Все это направлено на
то, чтобы создать людям возмож-
ность активно трудиться и своим
трудом больше зарабатывать. В
этой связи актуальным становит-
ся усовершенствование механиз-
ма учета доходов населения, кон-
троля законности их получения и
полноты уплаты налогов, что так-
же обуславливает необходимость
введения системы декларирова-
ния доходов.

В то же время, в целях исклю-
чения фактов посягательства на
личную собственность или огра-
ничения прав и свобод граждан
в Указе определено, что при разра-
ботке и реализации механизма
декларирования доходов катего-
рически не допускаются наруше-
ние конституционных и имуще-
ственных прав граждан, разгла-
шение сведений о размерах их

доходов и имущества, вмеша-
тельство в частную жизнь граж-
дан и другие злоупотребления и
нарушения. В случае, если долж-
ностные лица нарушили порядок
использования информации и
материалов, связанных с дохода-
ми и имуществом физических
лиц, они должны быть привлече-
ны к ответственности, вплоть до
уголовной.

Поэтому вся система деклари-
рования доходов строится на за-
конодательной основе. Поручено
Кабинету Министров Республи-
ки Узбекистан с привлечением
заинтересованных структур и
специалистов разработать и вне-
сти в Олий Мажлис проект Зако-
на «О декларировании совокуп-
ного годового дохода физическими
лицами».

Учитывая, что создание сис-
темы декларирования доходов
требует глубокого изучения зару-
бежного опыта, соответствующей
подготовки населения, принятия
необходимой законодательной и
нормативной базы, осуществле-
ние целого комплекса организаци-
онных мер, принято решение
ее вводить поэтапно, в период
2002-2005 года.

В то же время налоговым орга-
нам предоставлено право уже до
введения системы декларирова-
ния доходов физических лиц вы-
борочно проводить, в порядке эк-
сперимента, работу по отработке
системы добровольного деклари-
рования доходов граждан, а также
определению мер их ответствен-
ности, включая применение пре-
дусмотренных законодатель-
ством санкций за непредставле-
ние необходимых сведений и
умышленное сокрытие доходов.

Яккасарайский спортивно-технический клуб
ОСО «ВАТАНПАРВАР»
продолжает набор курсантов **категории**
по подготовке водителей **«В» и «ВС».**
Занятия ведут опытные преподаватели
и инструкторы практического вождения.
Стоимость обучения ниже, чем на аналогичных курсах.
Наш адрес: г. Ташкент, Яккасарайский район,
ул. С. Мирахмедова, 132.
Телефоны: 53-60-94, 53-57-27.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
КАБИНЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О мерах по совершенствованию деятельности Государственной консерватории Узбекистана

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Министерству по делам культуры Республики Узбекистан совместно с Центром среднего специального, профессионального образования разработать и осуществлять необходимые мероприятия по укомплектованию Академического лицея одаренных детей оборудованием, инструментами, техническими средствами, а также учебно-нормативными документами по организации учебного процесса, отвечающими современным требованиям.

4. Министерству по делам культуры Республики Узбекистан совместно с Министерством высшего и среднего специального образования, Министерством народного образования, Центром среднего специального, профессионального образования:

организовать с 2002/2003 учебного года в составе Государственной консерватории Узбекистана факультет повышения квалификации для педагогических кадров различных степеней и в месячный срок разработать и утвердить его учебные планы и программы;

в месячный срок разработать и утвердить Государственные образовательные стандарты, учебные планы и программы на основе национальной модели подготовки кадров с учетом непрерывности и преемственности образовательного процесса для специальных музыкальных школ, музыкальных академических лицеев и колледжей, а также высших учебных заведений, готовящих кадры по данным направлениям и специальностям, в том числе Государственной консерватории Узбекистана.

5. Образовать, начиная с 2002/2003 учебного года, на базе РСМШИ имени В. Успенского и Р. Глиэра Республиканские специальные музыкальные академические лицеи с сохранением экономических, социальных и других условий их функционирования. В целях обеспечения непрерыв-

ности музыкального образования и учебного процесса сохранить, в порядке исключения, имеющиеся начальные и средние общеобразовательные школы (вместе с интернатами) на базе вышеуказанных академических лицеев.

Министерству по делам культуры Республики Узбекистан совместно с Министерством народного образования Республики Узбекистан и Центром среднего специального, профессионального образования в месячный срок разработать и утвердить структуру и Положение о Республиканских специальных музыкальных академических лицеях.

6. В целях обеспечения надлежащей эксплуатации и высокого уровня технического состояния сложных инженерных коммуникаций уникального комплекса зданий Государственной консерватории Узбекистана создать при консерватории Дирекцию по эксплуатации зданий.

Министерству по делам культуры Республики Узбекистан по согласованию с Министерством финансов Республики Узбекистан в месячный срок разработать и утвердить Положение о Дирекции.

7. Министерству финансов Республики Узбекистан:

выделить из Государственного бюджета на 2002 год Академическому лицее, создаваемому при Государственной консерватории Узбекистана, в пределах средств, предусмотренных в области просвещения, необходимые средства для текущих расходов в новом учебном году на основе установленных финансовых нормативов;

разрешить использовать в 2002 году средства, предусмотренные в рамках Государственного бюджета на 2002 год для учебных заведений системы Министерства по делам культуры Республики Узбекистан, на обеспечение Государственной консерватории музыкальными инструментами, специальным театральным оборудованием, све-

то-звукоакустической аппаратурой, мебелью, современной компьютерной техникой, учебно-методической литературой и др., а также для финансового обеспечения расходов, связанных с привлечением высококвалифицированных специалистов в области искусства из-за рубежа. Начиная с 2003 года выделять средства на указанные цели, с учетом представленных Министерством по делам культуры Республики Узбекистан обоснованных расчетов.

8. Координационному Совету по научно-техническому развитию при Кабинете Министров Республики Узбекистан внести в список Государственной программы по науке и технике научно-методические направления исследований Научно-исследовательского Центра Государственной консерватории Узбекистана и, начиная с 2002/2003 учебного года, выделять по приоритетным направлениям гранты, в рамках предусмотренных Государственным бюджетом средств в области науки.

9. Хокимияту города Ташкента в месячный срок:

обеспечить Государственную консерваторию Узбекистана и создаваемые при ней Академический лицей одаренных детей и Факультет повышения квалификации помещением для общежития, его реконструкцию и оснащение оборудованием;

разместить в старом здании Государственной консерватории Узбекистана (г. Ташкент, ул. Пушкина, 31) Ташкентский музыкальный колледж им. Хамзы, а также Республиканский центр «Маънавият ва маърифат».

10. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя Премьер-министра Республики Узбекистан Х. Караматова.

**Председатель
Кабинета Министров
И. Каримов.**

город Ташкент, 5 сентября 2002 года.

ИСКРЕННИЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Его Превосходительству
господину Исламу Каримову,
Президенту Республики Узбекистан
Ваше Превосходительство!

По случаю 11-й годовщины независимости Республики Узбекистан мне доставляет огромное удовольствие направить от имени правительства и народа Сингапура Вашему правительству и народу искренние поздравления и наилучшие пожелания успехов в Ваших усилиях, направленных на достижение экономического развития, процветания и прогресса Вашей страны и народа.

**С.Р.Натан,
Президент Республики Сингапур.**

Его Превосходительству
господину Исламу Каримову,
Президенту Республики Узбекистан
Ваше Превосходительство!

От имени лаосского народа и себя лично я хотел бы передать Вашему Превосходительству и узбекскому народу мои самые теплые поздравления и наилучшие пожелания по случаю Дня независимости Республики Узбекистан.

Надеюсь, что дружественные отношения и успешное сотрудничество между нашими странами будут и впредь развиваться на благо лаосского и узбекского народов и мира.

С высочайшим уважением

**Хамтай Сипхандон,
Президент Лаосской Народно-Демократической
Республики.**

Его Превосходительству
господину Исламу Каримову,
Президенту Республики Узбекистан
Ваше Превосходительство!

Мне доставляет особое удовольствие горячо поздравить Вас от имени народа, правительства Гвинеи и от себя лично в связи с празднованием независимости Вашей страны.

Пользуясь случаем, желаю Вам крепкого здоровья и выражаю свои добрые пожелания и высокое уважение.

**Генерал Лансана Конте,
Президент Гвинейской Республики.**

Его Превосходительству
господину Исламу Каримову,
Президенту Республики Узбекистан
Ваше Превосходительство!

Мне доставляет большое удовольствие от имени правительства, народа Гамбии и от своего имени направить Вам искренние поздравления по случаю национального праздника Вашей страны.

Пользуясь случаем, желаю Вашему Превосходительству крепкого здоровья, а народу Узбекистана - прогресса и процветания.

Примите, Ваше Превосходительство, уверения в моем высоком к Вам уважении.

**Яхъя Джаммех,
Президент Республики Гамбия.**

Его Превосходительству
господину Исламу Каримову,
Президенту Республики Узбекистан

По случаю национального праздника Республики Узбекистан - Дня независимости от имени народа и правительства Туниса, от себя лично направляю Вашему Превосходительству искренние поздравления и наилучшие пожелания, а также желаю Вам крепкого здоровья, счастья, а дружественному народу Узбекистана - дальнейшего процветания и благосостояния.

Пользуясь этим счастливым случаем, хотелось бы выразить Вашему Превосходительству наши неизменные стремления укрепить существующие дружественные связи и сотрудничество во благо наших народов.

**Зайн ал-Обидин бин Али,
Президент Тунисской Республики.**

ПОДПИСАНЫ ДОКУМЕНТЫ

Находящиеся в нашей стране представители делегации во главе со старшим заместителем министра финансов Японии Такэйоши Танигучи встретились с заместителем Премьер-министра Республики Узбекистан, министром макроэкономики и статистики Рустамом Азимо-вым.

На переговорах шел разговор о процессе экономических реформ в Узбекистане, программах и проектах, осуществляемых нашей страной совместно с различными международными финансовыми организациями, в частности, с Международным валютным фондом, Всемирным банком, Азиатским банком развития и другими авторитетными учреждениями.

Стороны обменялись мнениями о еще одном крупном проекте, который будет осуществлен в будущем, - строительстве железной дороги по маршруту Гузар - Байсун - Кумкур-ган. Эта дорога протяженностью более 200 километров имеет важное значение для нашей страны.

После завершения переговоров между министрами финансов обеих стран и ЕБРР было подписано совместное заявление о выделении правительством Японии гранта для оказания помощи в приватизации «Асакабанка». Документ подписали министр финансов Узбекистана Мамаризо Нурмурад, старший заместитель министра финансов Японии Такэйоши Танигучи, а также руководитель представительства ЕБРР в нашей стране Кенджи Наказава.

В тот же день представители делегации встретились также с председателем правления Центрального банка Республики Узбекистан Файзуллою Мулладжановым.

(УзА).

ПРЕССА И МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

В Университете мировой экономики и дипломатии начался двухдневный практический семинар на тему «Узбекистан и современная международная политика».

В нем участвуют журналисты, освещающие международную и общественно-политическую тематику, а также специалисты. На форуме обсуждаются вопросы, связанные с правдивым, аналитическим, оперативным и объективным освещением в средствах массовой информации внешней политики нашей страны, международных событий, происходящих в мире.

Руководитель нашей страны Ислам Каримов в своем докладе на девятой сессии Олий Мажлиса особо отмечал, что практическая реализация демократических принципов, обеспечивающих права и свободу человека, свободу слова и прессы, а также гласность, открытость реформ, проводимых в обществе, является самым важным приоритетным направлением дальнейшего развития и качественного обновления нашего общества.

Действительно, все эти вопросы непосредственно связаны с нашей сегодняшней жизнью и будущим. Демократизация всех сфер общества имеет важное значение в обретении нашей страной достойного места в международном сообществе. Для достижения таких высоких целей в нашей стране проводится большая работа по созданию необходимых гарантий и условий в сфере законодательства и реальной жизни для свободной деятельности средств массовой информации и прессы, а также по

совершенствованию системы подготовки журналистских кадров.

Вместе с тем в систему мировой информации и связи все более широко внедряется современная техника и технологии. Информация о событиях или происшествиях, произошедших в одном уголке мира, тут же распространяется по всему миру. В то время, когда наша страна активно участвует в процессе международной глобализации, наши журналисты не должны отставать от этих новшеств.

Следовательно, новый этап наших реформ в XXI столетии - в веке высоких скоростей, информации и информационных технологий, требует от журналистов своевременного и правдивого доведения до людей новостей о происходящих событиях в нашей стране и во всем мире, одним словом, шагать в ногу со временем.

Необходимо отметить, что этот семинар стал продолжением цикла семинаров, посвященных этой тематике.

На нынешнем форуме речь шла об освещении политических процессов на страницах печати, на телевидении и радио, о нынешней деятельности политических обозревателей. Были заслушаны доклады о процессе глобализации, вопросах сотрудничества в борьбе против терроризма и безопасности в Центральной Азии, а также геополитическом и экономическом значении и перспективах Великого Шелкового пути.

В работе семинара принял участие заместитель Государственного советника Президента Республики Узбекистан А. Мелибоев.

(УзА).

Английский физик-теоретик девятнадцатого века Джеймс Кларк Максвелл доказал существование электромагнитных волн за много лет до их открытия и создал классическую электродинамику. Англичанин, почитаемый всеми образованными людьми планеты, подарил, как известно, миру знаменитые ныне четыре «уравнения Максвелла», в которых заключено описание электрических, магнитных и оптических явлений. Они стали фундаментом построения современных средств связи, радио, телевидения, всей электронной техники.

А ещё Максвеллу принадлежит одна из важнейших формул электричества, устанавливающая соотношение между параметрами электрических цепей, и соответствующий ей принцип взаимности, названный его именем. Хасил Фазылов не просто поправил, приспособив хорошо известную специалистам формулу выдающегося физика для формализованных расчётных схем. Он практически вывел новую формулу, доказав, что уравнение и принцип прославленного предшественника справедливы лишь в частных случаях, а предложенное им математическое выражение даёт отличные результаты для всех случаев современной техники, когда электрические цепи превратились в «паутину» сложнейших систем распределения энергии и передачи её на дальние расстояния.

Результат своего научного поиска учёный опубликовал в 1946 году в известном журнале «Электричество» под названием «Обобщённый метод расчёта потоков распределения мощностей в сложных цепях». Статья 37-летнего ташкентского исследователя вызвала большой резонанс в научном мире.

Человеку, посвятившему на авторитет Максвелла, исполнилось 93 года.

... Садоводство - хобби академика Фазылова, который умело экспериментирует не только с электричеством, но и с растениями. Гордость учёного - яблоня, дающая несколько сортов плодов. В коллекции растений - выходцы из близких и дальних стран. С Кавказа - фундук, с островов Атлантического океана - канарский банан. В саду - обилие цветов. Особенно много хризантем, самых любимых академиком. В свои 93 года он, как и в молодые годы, всё ещё сам искусно подрезает виноградник.

Хасил Фазылович после ухода из жизни самостоятельно ведёт домашнее хозяйство. Вкусно готовит, скрупулёзно поддерживает в доме порядок, заготавливает виноградные соки и вина, которыми с удовольствием угощает гостей. Учёного навевают коллеги по работе, многочисленные ученики и, конечно, родственники. Единственная дочь давно вышла замуж и живет в Болгарии.

На письменном столе академика - книги по электротехнике, материалы последних собственных исследований, научные работы учеников. Вот монография доктора технических наук профессора Кахрамона Аллаева «Режимы технических систем с асинхронными турбогенераторами». Раскрываем и читаем: «Посвящая своему учителю, патриарху узбекской энергетики, лауреату Государственной премии, академику Хасилу Фазыловичу Фазылову, стоявшему у истоков данного научного направления»...

К Хасилу Фазыловичу слова «стоял у истоков» применимы во многих случаях. Достаточно яркий пример - использование крупных асинхронных электрических машин в генераторном режиме для питания энергетических систем. В практике генераторы такого типа обычно выпускались малой мощности и использовались преимущественно как вспомогательные. И это при том, что, по сравнению с синхронными, они отличаются простотой, надёжностью и устойчивостью в работе. Более того, при тех же размерах асинхронные машины обладают большей мощностью. Казалось бы, бери и используй! Но дело это, если вникнуть глубже, не такое уж простое. И вот почему: всем путали казавшиеся неизбежными специальными отрицательные последствия подключения такого типа машин к энергетическим системам.

Хасил Фазылович взялся за решение этой сложной задачи вместе со своими учениками. Были проанализированы все возможные на практике варианты последствий подключения, разработаны и предложены меры и режимы по предотвращению вероятных аварий в цепях и системах. Идея ташкентских учёных оказалась весьма плодотворной. Первыми её по достоинству оценили киевские коллеги, специалисты признанных в мире центров энергетического машиностроения Санкт-Петербурга и Харькова.

Слова «стоял у истоков» применимы к академику Фазылову и в случае использования оригинальных математических методов в расчётах сложных энергетических систем. Эти пионерные работы заложили фундамент под компьютеризацию расчётов при проектировании электрических сетей и анализе их состояния во время эксплуатации и во многом способствовали быстрейшему использованию в таких цепях компьютеров, ставших в наши дни главными помощниками инженеров.

Развиваемые Хасилом Фазыловичем исследования по общей теории устойчивости энергетических систем в последние годы обогатились новыми методами расчётов. Предложенный учёным алгоритм для решения сложнейших уравнений на ЭВМ позволил сделать уравнения решаемыми. За этот научный труд в 80-е годы академик

Фазылов был удостоен Государственной премии Союза ССР, а в начале 90-х годов - золотой медали аль-Хорезми Республики Узбекистан.

С именем академика Фазылова связаны исследования по нахождению наиболее эффективного режима работы единой энергетической системы Средней Азии, основание Института энергетики и автоматизации Академии наук Узбекистана, подготовка научных и инженерных кадров в области энергетики. Совместно с членом-корреспондентом Академии наук Узбекистана Рахматовой Алимовым им подготовлен способ



УЧЕНЫЙ, ПОПРАВШИЙ МАКСВЕЛЛА

Галилей,
Ньютон, Фарадей,
Максвелл...
Величайшие умы.
Немногие ученые
решили посягнуть на их
авторитет. Одним из
немногих стал наш
земляк Хасил Фазылов,
именно он решился
поправить самого
Максвелла.

комплексного использования водоэнергетических объектов, решение проблемы водоснабжения Алмалыкского промышленного района, обоснование схем насосного орошения Голодной и Каршинской степей, применение вертикального дренажа.

За что бы ни брался Хасил Фазылович, он всё делал с исключительной добросовестностью. Именно на эти качества обратили внимание уже первые его научные руководители. В годы второй мировой войны аспирант Ленинградского политехнического института основательно проштудировал книгу профессора Александра Залесского, заведующего одной из электротехнических кафедр вуза, обнаружил в ней технические ошибки и даже ряд неверных формул. Именитый учёный на одном из заседаний кафедры похвалил молодого оппонента. Но похвалой дело не ограничилось. Ташкентскому аспиранту поручают вести занятия со студентами. К этому времени относится и первая публикация учёного в журнале «Электричество», посвящённая обзору исследований в США в области электротехники.

Внимание на молодого человека из Ташкента обратил ещё один профессор этого вуза Александр Вульф и рекомендовал его на работу по совместительству в проектную организацию. Для неё Хасил Фазылов выполнил первый крупный проект передачи электроэнергии на тысячу километров по высоковольтной линии. Заработанные деньги аспирант послал родителям в Ташкент.

Но первые деньги Хасил получил, будучи студентом, в 1933 году в качестве гонорара за учебник «Начальная электротехника». Вырученные за издание книги деньги пошли на покупку муки и хлопкового масла. Кроме занятий в политехническом институте, аспирант находил время на посещение ещё и лекций по физике в Ленинградском государственном университете, на изучение английского, немецкого и французского языков, записался даже в музыкальную школу и, как сейчас признаётся, «тренькал» на роле.

Неимоверные нагрузки и сырой ленинградский климат сказались на здоровье - врачи обнаружили у него поразительно тяжёлым недугом правое лёгкое. И все же Хасил Фазылов успешно защищает в городе на Неве диссертацию на соискание степени кандидата технических наук. Передача энергии на дальние расстояния по электрическим линиям - эта тема стала делом всей жизни академика.

Первые исследования Фазылова на родине сразу получили высокую оценку правительства Узбекистана. Он сумел подготовить расчёты, которые на практике показали, что существующие высоковольтные линии способны пропускать больше электроэнергии, чем раньше. Эти линии вели в Ташкент и Чирчик от Фархадской ГЭС. Только эти расчёты позволили сэкономить так необходимые для экономики республики средства и материальные ресурсы.

Пришло признание и на мировом уровне. Американские специалисты после публикации в журнале «Электричество» обобщённой формулы Максвелла включили выводы ташкентского учёного в справочники по электричеству, а в известном в мире издании «Who is who?» («Кто есть кто?») о нём печатается статья.

На признание за рубежом последовала разная реакция - одни отдали должное Хасилу Фазылову, другие продолжали игнорировать его достижения. Им казалось невероятным, а поэтому невозможным, что какой-то безвестный кандидат наук из Ташкента поправил Максвелла. И во время защиты докторской диссертации в Ленинграде кое-кто призывал его проучить. Но провалить Фазылова не удалось. В течение

семи часов он достойно и аргументированно защищал свои научные выводы. В его поддержку выступили выдающиеся учёные-электротехники академики Михаил Костенко и Леонид Нейман. Материалы докторской диссертации на тему «Теория и методы расчёта электрических систем» позже легли в основу одноимённой книги - классического ныне труда, на основе которого подготовлено не одно поколение энергетиков.

Результаты исследований дали Хасилу Фазыловичу богатейший материал для второго важнейшего дела его жизни - преподавательской деятельности. Его курс лекций «Режимы электрических сетей» целиком основывался на итогах собственного научного поиска. При этом учёный стремился отдать предпочтение тем, которые имели большую практическую ценность.

Более полувека своей жизни профессор Фазылов посвятил подготовке кадров. Хотя первый свой учебник по электротехнике он пишет, будучи студентом второго курса! И не просто учебник, а очень необходимое пособие на узбекском языке. Ведь многие студенты тогда ещё недостаточно владели русским языком, на котором читалось большинство лекций. Потребность в учебнике по данной специальности ощущалась и в послевоенные годы. Поэтому «Начальная электротехника» вторым изданием выходит в 1949 году.

А в 1937 году издаётся «Русско-узбекский электротехнический словарь», в подготовке которого также участвует Хасил Фазылов.

И сегодня патриарх энергетики продолжает писать учебники. В 1999 году вместе со своим учеником Тимуром Насыровым он издаёт книгу «Установившиеся режимы электротехнических систем и их оптимизация». В планах - ещё две книги. Их рукописи - уже на рабочем столе академика.

И где бы ни трудился учёный, его всегда отличала высокая требовательность к себе. Но не менее требовательным Хасил Фазылов был к сотрудникам и к студентам.

Ветераны Ташкентского технического университета вспоминают, что в советские годы, когда начали практиковаться вступительные экзамены в областных вузах, резко упало качество подготовки специалистов. Профессор Фазылов предложил протестировать студентов первого-второго курсов пятью самыми элементарными вопросами по физике. Ответить на них только на энергетическом факультете не смогли несколько сотен студентов. Он считал, что нельзя тратить время на обучение и тянуть с курса на курс, до получения диплома инженера людей, которые были изначально профессионально непригодными.

Принципиальность учёного в советские годы дорого ему обошлась. В течение шести лет беспартийный Фазылов не утверждался в должности и вынужден был просто исполнять обязанности директора им же созданного и оснащённого по последнему слову техники Института энергетики и автоматизации. Выдающийся исследователь, работы которого получили мировое признание, стал неизвестным. Он не имел возможности бывать в Париже, где находилась штаб-квартира Всемирного центра глобальных энергетических исследований, членом координационного совета которого учёный был избран. По обсуждавшимся там проблемам он высказывал свое мнение в письменном виде и посылал по почте. Учёного обошли и в государственных наградах, и в карьере. Однако «упущения» такого рода мало трогали Фазылова. «Для меня, - признался Хасил Фазылович, - всегда имело особое значение правильно выбрать цель и быть полезным людям».

Верность своей жизненной установке учёный подтверждает всей своей деятельностью.

Анатолий Ершов.

ВОЗЬМИ МОЙ ХЛЕБ



Ноги Анны в стоптанных туфлях медленно шагают по выложенному старым кирпичом тротуару. Покачивается в ее руках мятый бидон для керосина.

Мимо, грохоча подшипниками по кирпичам тротуара, пронесится мальчишка на самокате. Он задает нечаянно бидон Анны, и тот отлетает в сторону. Анна грустно смотрит вслед мальчишке, который - смешной и чумазый - оглянулся и, не останавливаясь, покатил дальше. Анна подняла бидон и подошла к очереди. Она была последней в этой длинной очереди за керосином. Бедно одетые люди стояли с ведрами, баллонами, бидонами. Бочка лежала на телеге, в которую была впряжена тощая лошадь. Продавец открывал кран, и в большую воронку ударялась и пеннелась струя золотистого керосина.

Очередь стояла тихо. А чуть в стороне безногий человек, сидя на низкой самодельной тележке, играл на гармошке, склонив к ней голову и куря самокрутку. Перевернутая кепка с мелочью лежала прямо на земле рядом с ним.

Анна, подняв голову, смотрела на синее ташкентское небо с зелеными пирамидами тополей.

Девочка-узбечка, чья очередь уже подходила, прищурившись, смотрела на Анну. Потом она вышла из очереди, подошла к ней и взяла за руку:

- Аня-опа... Девочка подвела ее к бочке, а сама ушла со своим ведром в конец очереди.

Керосин, пенясь, лился сквозь воронку в мятый бидон Анны.

А в бедном зеленом дворике военных лет висело на веревках белье, слышались звуки патефона и шипенье примусов. Мазанки, сараи, деревянные ступеньки лесенок на балахоне. Из кривой трубы водопровода падала вода и текла по арыку через двор.

В своем палисаднике узбечка лет сорока пекла черные лепешки.

Вихрастый чумазый мальчишка встал в палисадник самокат и сразу же отломил себе кусок горячей лепешки. Ну и тут же схлопнул подзатыльник от матери, покашавшей ему на висящий на стволе дерева железный умывальныйник. Мальчишка по-прежнему был весел. Он мыл руки и смотрел, как мать заворачивает в газету лепеш-

ку и гроздь винограда.

Анна вошла во дворик с бидоном и стала подниматься по деревянной лесенке в свою лачугу. Мальчишка, жуя лепешку, хитро смотрел ей вслед.

Анна вошла в свою комнату, где были только кровать, стол и табурет. На столе стояла керосиновая лампа, лежали книги, бумага, чернильница-непроливайка, школьная ручка с пером. На полу у окна стоял примус.

Не выпуская из руки мятого бидона с керосином, великий поэт Анна Ахматова стояла посреди комнаты, за окном которой зеленел ташкентский дворик, и не могла сдвинуться с места. Она смотрела туда, где на краю стола лежала полуразвернутая газета. На ней была видна часть портрета вояки народов и заголовок «Правда Вос-

тока». Еще было видно число «25 июля 1943 года». На самой же газете лежала свежая черная лепешка, а на ней золотилась гроздь винограда.

Александр Файнберг

Александр Файнберг ТАШКЕНТ. 1943

Над мастерской сапожника Давида на проводах повис газетный змей. Жара. По тротуару из камней стучит к пивной коляска инвалида.

Полгода, как свихнулась тетя Лида. Ждет писем от погибших сыновей. Сопит старьевщик у ее дверей, разглядывая драную хламиду.

Плывет по тылу медленное лето. Отец народов шурится с портрета. По ним - закрытый хлебный магазин.

Дом в зелени. Приют любви и веры. Раневского лоббитый керосин. Ахматовой распахнутые двери.

Марта Ким

Там, в небесах
Мы встретимся, должно быть.
Но вспомним ли слова,
Которых нам не вспомнить?

В немом пространстве
Только жесты, взгляды
Там нет «прощай» и «здравствуй»,
Ни лжи, ни правды...

Душа нетленна. В ней часть Вселенной.
А наше тело - игра судьбы.
Оно случайно. Оно мгновенно -
Как дуновение. Как всплеск волны.

Не меня зовешь ты по ночам,
Не меня ты вспоминаешь ныне.
Но я слышу в голосе печаль,
В песнях - одиночество пустыни.

Город милый. Голубая бездна.
Первая улыбка и слеза.
Над провалом черного подъезда
Светится зеленая лоза.

В летнем небе над железной крышей.
Генкин свист гоняет голубей.
Я не знаю, где еще увижу
перулок ближе и родней.

Что еще однажды и навеки?
Только звезды. Звезды и луна.
Дом снесли. Но святятся меж веток
вечерами два родных окна.

Святятся безропотно, устало.
Ждут меня, не гаснут на весу.
Где б меня по свету ни мотало,
умирать сюда я приползу.

Беги туда - к надежному причалу,
Где можно все начать сначала.
Любить, расправив плечи-крылья,
Не пряча глаз, как грешница, стыдливо.

Я осталась одна на планете.
Перепутались ночи и дни.
И часы отбивают столетия,
Но страшнее, чем явь, мои сны.

Время к осени - опадает листва
И закаты роскошнее, остывает земля.
Как пронзительно нежны
Белых роз лепестки...
Отчего же мы, грешные,
Не живем по-людски?

ВТОРАЯ ЧАША

ПРИТЧА



родника, отдохнем, и я постараюсь ответить на твой вопрос.

И, верно, солнце едва ушло за горизонт, как оказались они под густой кроной дерева, а рядом из-под камня бил небольшой родник, зеленела трава.

Молодой бросился к роднику, жадно припал к воде и пил ее, захлебываясь, непрерывно черпая ладонями. Потом, откинувшись на спину, прилег на траву, стараясь отдышаться. Старик же спокойно достал из хурджуна тыквенную чашу, зачерпнул воды и стал неторопливо пить, наслаждаясь ее холодом и чистотой. Затем расстелил дастархан, разложил на нем пару сухих лепешек, кусок брынзы, несколько абрикосов и пригласил своего спутника к ужину.

Через некоторое время юноше опять захотелось пить. Уже без прежней жадности наполнил он чашу и всю ее осушил. - А скажи-ка, сынок, слегка улыбаясь, спросил его старик, - какая вода тебе больше понравилась? Та, которую ты пил первый раз или сейчас?

Парень задумался.

- Даже не знаю, что ответить, отец. И та, и другая была хороша. Но вкус у них был как-то разный и в то же время одинаковый.

- Да-а-а... задумчиво протянул старик. Вот так и наша жизнь. Когда мы молоды, мы с жадностью воспринимаем ее радости, торопимся не упустить своего, часто забывая о тех, кто рядом с нами, о своем долге перед людьми. В зрелом же возрасте мы глубже понимаем и ценим хорошее, что дарит нам жизнь: и семейное счастье, и верных друзей, и горсть винограда, который ты сам вырастил, и запах горячей лепешки из тандыра, и легкое журчание воды в арыке.

Но зрелость не наступит без молодости, а без зрелости человек навсегда останется ребенком. Обе чаши нашей жизни хороши. Вся жизнь, дарованная нам Богом, чудесна. Поэтому надо правильно ее прожить.

Крикор.

Много лет тому назад под горячим солнцем двое односельчан, старый и молодой, возвращались после хаджа в родной кишлак. Счастливые и довольные, уверенно преодолевали они горы и пустыни, чтобы быстрее вернуться к родному очагу, рассказать своим землякам, которые и снарядили их в дальний путь, о святых местах, обо всем, что довелось увидеть и услышать. И, как обычно, дорогу их украшивала беседа.

- А скажите, отец, как-то спрашивает молодой старика, - вы прожили большую жизнь, у вас много детей и внуков, немало испытали и видели. Ответьте мне, какая часть жизни человека счастливее: когда он молод или когда за его плечами не один десяток лет?

Старик задумался.

- Знаешь, сынок, к вечеру дойдем до

листические работы соседствуют с экспрессионистическими полотнами и инсталляциями, создавая напряженное противостояние выверенной линии, красного цвета и созданного воображением «умозрительного» пространства.

В рамках проекта проводится круглый стол на тему «Выставка молодых. Поиск новых решений». Его тема - актуальные проблемы творчества и их решение. В обсуждении примут участие известные художники старшего поколения, видные исследователи искусства,

молодые искусствоведы, представители творческих союзов и объединений писателей, композиторов и художников, журналисты.

Подобные вернисажи представляются действительно важными, ведь совместные выставки способны повлиять на участников так же плодотворно, как профессиональная критика, послужить стимулом для дальнейшего творческого и профессионального роста.

Зафара Алиева.
Искусствовед.

НОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ

Сегодня в Ташкенте открывается общереспубликанская выставка молодых художников «Навакрон Узбекистан», посвященная 11-й годовщине независимости Узбекистана.

Выставка-форум молодых художников Узбекистана, организованная комитетом Центрального выставочного зала Академии художеств республики, является первым опытом проведения столь крупного молодежного форума. В будущем планируется проводить их каждые два года.

Выставка является в своем роде уникальной попыткой объединения творчества молодых, работающих в различных стилевых направлениях и технологических экспериментах. Здесь представлены около 2500 произведений практически всех видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства: живописи (от миниатюрного жанра до крупных станковых и монументальных работ), графики (станковой и книжной), керамической пластики (станковой и парковой скульптуры, посуды), ювелирного искусства (современной пластики, интерпретации народных мотивов), дизайна (интерьера, предметов быта и костюма, художественного

текстиля), а так же концептуального искусства (инсталляции) и прочего. В форуме принимают участие около 100 молодых художников в возрасте до 35 лет из Каракалпакстана, Хорезмской, Самаркандской, Бухарской, Ферганской, Сурхандарьинской, Кашкарларинской и Ташкентской областей.

Организаторами была поставлена задача консолидировать наиболее яркие художественные явления среди творчества молодых, содействовать появлению инновационных проектов узбекистанских художников.

О чем рассказывает выставка? В частности, об огромном желании художников Ташкента оторваться

от сложившихся стереотипов, выражающихся в неординарных технологических экспериментах и концептуальном самовыражении через смелость решений, обращение к опыту мировых художественных традиций и метафорическим инскациям. Что, в свою очередь, резко противостоит умиротворенности в работах молодых художников из областных центров, которые чаще обращаются к технически изысканному стилю интерпретации народных мотивов и национальным психологическим портретам, сохраняющим лучшие традиции старшего поколения художников Узбекистана реалистического направления. В творчестве молодых из многих областей наблюдаются и яркая декоративность, и ассоциативность художественного мышления. Реа-

Проблема, как беречь нашу воду, встает в полный рост. Но повода для особой тревоги еще нет. Это проблема давняя. Она порождена условиями нашей жизни, и с ней будут жить и под нее подлаживаться наши дети и внуки. Нам есть что этой проблеме противопоставить. Мы готовим отличных специалистов водного хозяйства, которые умеют и могут управлять водными ресурсами на том уровне, на котором ими управляют сегодня во всем цивилизованном мире - по уму, грамотно и четко, с учетом векового опыта своего народа, с учетом лучших мировых наработок в этой области человеческой деятельности. У нас есть отличные научно-исследовательские институты ирригации, земледелия, почвоведения, гидротехники, которые накопили массу сведений о нашей земле и воде, об оптимальных формах взаимодействия земли и воды. Сегодня для поля, расположенного в любой нашей области, с любыми видами почв и набором сельскохозяйственных культур нетрудно подобрать способ и режим орошения. Рекомендации подсказывают, когда и каким количеством воды это поле должно увлажняться.

Они вовсе не абстракты, их не надо извлекать из объемистых томов научных монографий, хотя для специалистов этот путь наиболее подходящий. Наши исследовательские институты в каждой области создали демонстрационные участки, на которых каждый земледельца, кому это важно и интересно, может получить исчерпывающую консультацию, как следует использовать воду с максимальной выгодой для той или иной сельскохозяйственной культуры. Рядом, для наглядности, контрольное поле, на котором вода используется традиционно.

Демонстрационное поле учит: делай, как рекомендуют специалисты, и ты получишь в среднем в 1,4 раза более высокий урожай, а воды затратишь меньше. Все дело в сроках полива и в экономном расходовании воды. Ни тебе дорогостоящего капельного орошения, ни тебе дождевания. Техника орошения применяется общезвестная и общедоступная, тот же бороздковый полив, но часто - по коротким бороздам и через борозду, и расход воды учитывается четко на каждом участке ее выделения.

Конечно, от демонстрационного участка и до орошаемого массива - дистанция не маленькая. Но она преодолима, надо только пробовать настойчиво.

Взять воды не больше, чем ее нужно каждому конкретному полю - это умение на грани искусства. И, я полагаю, создание ассоциаций водопользователей (а это будет ассоциация по интересам), соревнование водопользователей за водосбережение поднимет авторитет поливальщика, мираба на заслуженную высоту. Это будут люди, уважаемые и чтимые всенародно. Ибо им доверено распоряжаться самым ценным, что у нас есть. Кстати, у наших соседей ассоциации водопользователей уже созданы и набирают силу.

Для отдельных случаев восстановления плодородия орошаемой пашни и дееспособности мелиоративных систем неплохо бы обратиться и к хашару - совместной работе на общее благо. В Кашкардаринской области, например, лотковые оросители работают лучше, чем в Сырдарьинской и Джизакской. Потому что их содержание там уделяется первостепенное внимание. Кашкардаринцы знают, что если сохранят в целостности и порядке лотковые оросители, получат от своей земли все, на что она способна.

Моя жизнь какой-то своей стороной всегда была связана с водосбережением. Моей первой самостоятельной работой как инженера-гидротехника был монтаж лотковой оросительной сети в Голодной степи (сорок лет назад). Эту заимствованную у французского новинку мы стали использовать в масштабах, которые не снились французам. Лоток, гибкий шланг с отверстием в каждую борозду, - и производительность труда на поливе вырастала вчетверо. Дренаж, закрытый горизонтальный, затем и вертикальный, выполняющий функцию почек, обеспечивал солевое здоровье земли. Мы знали: пока дренаж в порядке, Голодная степь будет служить людям верой и правдой.

Затем я участвовал в проектировании крупных водохранилищ, затем, став журналистом, многократно бывал на этих стройках. Недавно побывал на строящемся Туполангском водохранилище. Плотина на реке Туполанг возводится пусть медленно, но так же надежно, как возводились предыдущие. Глубоко убежден, что в Ташкенте еще родятся чертежи не одной высотной плотины под стать Нурекской.

Водосбережение в полной мере срабатывает тогда, когда оно основывается на комплексном, на интеграль-

ном подходе, то есть не оставляет в стороне ни одного заинтересованного лица. Вот конкретное поле, где вода трансформируется в урожай, вот арык, к этому полю идущий, вот канал, или, как его еще называют, внутрихозяйственный ороситель, подающий воду в этот арык, вот канал магистральный, вот река, вот ее бассейн, часть которого в одной стране, часть в другой - и на всех этих уровнях есть свои возможности беречь воду, есть мероприятия первой, второй, третьей очереди, как это делать, от самых простых и дешевых до дорогих и технически совершенных.

Сегодня нам по средствам лишь малозатратные мероприятия - на них и остановимся. Завтра, став богаче, осознав, что нашу воду, кроме нас самих, беречь кому-то, мы все

свои оценки и критерии, с которыми легко ознакомиться, и стандартные, то есть общедоступные методики.

Прямое отношение к водосбережению имеют и технологии, исключая полив сельскохозяйственных культур. Резервы богатого земледелия далеко не исчерпаны. В Средней Азии немало предгорных районов с количеством осадков 500-700 миллиметров в год. Естественные леса на северных склонах наших гор - явление скорее закономерное, чем исключительное. Террасирование горных склонов, посадки там садов на сохранение влаги посредством глубокого рыхления - все это испытано многократно и показало не просто жизнеспособность, но и высокую эффективность. Миндаль за Газалкентом, высаженный треть века назад, прекрасно плодоносит без полива. Виноград, яблони, грецкий орех (кубометр его древесины на мировом рынке идет как двадцать кубометров сосны, а килограмм орехов заменяет, по свидетельству И. В. Мишурина, два килограмма мяса) чувствуют себя на горных террасах вполне комфортно.

Я бывал в этих горных садах в сентябре и свидетельствую: у яблони, у винограда на террасах тугой, сочный лист и прекрасное плодородие. И ни одного полива, только глубокое рыхление террас.

Надо лишь показать дехканину, что и как, надо научить его, и тогда и американский орех pekan станет расти у нас (это дерево-великан достигает в высоту 60 метров), и турецкий орех фундук, и сладкие орехи сорта идеал, выведенные нашими селекционерами, получат самое широкое распространение. Идеал не только единственный из грецких орехов, плоды которого содержат сахар, он еще тонкокожурный. Цветет дважды - в апреле и в мае, и майские его цветы никогда не поражают заморозки.

Много чего может прийти на наши горные склоны с наших же опытных деланок. Главное, чтобы появилось желание применить это на своей земле. Рынок, частное предпринимательство, многолетняя аренда земли открывают инициативе широкую дорогу.

Вариантов сухого полива, оказывается, не так уж мало. Один из них в свое время мне показался совсем фантастическим. Это в прямом смысле слова полив из воздуха. Лет пятнадцать назад в Душанбе я видел это своими глазами. Опытная делянка, на ней помидоры. Почва покрыта полиэтиленовой пленкой, а пленка, в свою очередь, присыпана слоем земли. Для каждого помидорного куста предусмотрено отверстие размером десять на десять сантиметров. Вот и вся технология. Ночью, при низкой температуре и повышенной влажности воздуха, земля под пленкой всасывает влагу, а днем растения отдают ее. Хватало ли им ночной влаги? Хватало. Плоды по размеру получились меньше, чем на поливе, но тугие, мясистые. И если, к примеру, карликовый помидор, отправленный в дальнюю дорогу, начинает «плакать» уже за Ташкентом, то этому помидору не повредит и путь до Якутска.

К сожалению, я не помню фамилии ученого, который эти опыты вел. Его технология была апробирована и на винограде, на фруктовых деревьях. Обложите пристылованный круг яблони или винограду лозу камнем (каменная для этой цели требуется много), и ночью этот камень вытянет воду из воздуха, как насос, и направит ее в почву, к корням. Растению этой влаги хватит.

Сегодня эти технологии могут быть развиты, то есть отработаны до стадии внедрения, и востребованы. Любой дехканин придет на опытный участок, посмотрит, запомнит, а потом повторит все это на своей земле и тем самым умножит свой доход.

Водосбережение многолико и особенно эффективно в тех случаях, когда его движущей силой становится личная заинтересованность. В нашем краю водосбережение перестает быть проблемой чисто производственной, превращается в социальную. Прямо ли, косвенно, но оно втягивает в свою орбиту все общество.

Готовя эту статью, я ознакомился со многими материалами, трудами ученых, встречался со многими специалистами - с известным ташкентским климатологом Виктором Евгеньевичем Чубом, с ведущими специалистами водного хозяйства Среднеазиатского научно-исследовательского института ирригации и Межгосударственной координационной водохозяйственной комиссии Виктором Абрамовичем Духовым, Вадимом Ильичем Соколовым, Анатолием Георгиевичем Сорокиным, Михаилом Георгиевичем Хорстом, Искандером Фердинандовичем Бегловым. Во многих вопросах я опирался на их мнение, но большей частью - на свое. Труднее всего было переложить язык их анализа обстановки, их строго научных выводов на общедоступный, а я ставил перед собой только такую задачу. Буду рад, если она мне удалась.

Сергей Татур.
Писатель.

КЛИМАТ МЕНЯЕТСЯ: КАК БЕРЕЧЬ НАШУ ВОДУ?

Нагрузка на наши водные ресурсы будет возрастать, и причины тому самые простые: более теплое и продолжительное лето и растущее население. Да и сама наша орошаемая пашня не некая постоянная величина. Она будет меняться в сторону увеличения. Так что нашу воду беречь придется всем нам, а особенно жителям села, главным ее потребителям. И беречь по большому счету, то есть каждый день. Времена, когда повышенные требования по водосбережению пребывали нам только маловодные годы, уходят в прошлое. Без водосбережения строгого и ежедневного, без постижения вековой мудрости, бережного расхода каждого литра воды нам собственными продуктами питания себя не обеспечить, высокий экспортный хлопковый потенциал не сохранить и достатка не создать.

равно оденем в водонепроницаемую бетонную рубашку большинство наших каналов в земляном русле, восстановим заиленные, заросшие камышом мелиоративные системы.

Хорошим стимулом водосбережения может стать плата за воду. Мы это знаем каждый по себе. Газ и воду мы у себя дома расходует далеко не так бережно, как электрическую энергию, которую нам отмеряет счетчик. Хозяйка иной раз выключает газовую плиту лишь тогда, когда у нее выкипит половина чайника. У многих курильщиков газ на кухне горит целый день - подходи и прикуривай, экономь на спичках.

Применить этот стимул сегодня или завтра мы не готовы. А послезавтра, когда станем богаче? Когда государство станет больше платить за сельскохозяйственную продукцию, но снимет с себя бремя обслуживания ирригационных и мелиоративных систем, и вода, поданная на поле, будет оплачена его непосредственным потребителем. Плата за воду - это великий стимул сбережения воды, и если мы его не используем, мы не научимся экономить воду.

Сегодня наиболее экономно воду расходуют земледельцы Ферганской долины. За этим обстоятельством стоит вековой опыт поливного земледелия. Они по два и по три раза используют возвратные воды. В Ферганской долине вода закольцована, как нигде. И первую комплексную программу водосбережения на огромном земельном массиве лучше всего апробировать в этой благословенной долине.

Свои проблемы создает дробление прежних совхозов и колхозов на мелкие арендные и фермерские хозяйства. Особенно велики потери воды при заборе из внутрихозяйственных оросителей на арендные и фермерские участки. Сегодня этот участок требует самого пристального внимания.

Сегодня, как никогда, нам открыт и доступен международный опыт водосбережения. Здесь законодателем мод является Продовольственная комиссия ООН. У нее

(Окончание. Начало в № 172, 173.)

К 90-ЛЕТИЮ ФУТБОЛА УЗБЕКИСТАНА

ПЕРВЫЕ ШАГИ



Исторические факты принято изыскивать из свидетельств, оставленных нам предками. На основе газетных публикаций и архивных фотографий достоверно известно, что первые шаги футбола в нашей стране были сделаны в Коканде и Фергане. Есть информация, что «дикие» команды появились еще в 1906 году, но играли они без правил, время было не ограничено, случались даже драки. Есть любопытное воспоминание одного из футболистов того времени Александра Гренке: «Начальный удар по мячу, и все смещивалось. Двадцать игроков, за исключением голкиперов, гонялись за мячом. Кто свой, кто чужой, нельзя было разобрать. Каждый старался ударить по мячу».

И даже в таком виде игра стремительно распространялась. Не везде были мячи, поэтому мальчишки, по свидетельству очевидцев, набивали тряпками две шпильки.

По имеющейся информации, первые футбольные команды, которые играли по простейшим правилам, были организованы в Коканде и Фергане, чуть позже в Андижане, Ташкенте, Самарканде. В начале 1912 года в Фергане создана команда СКФ (Скобелевский кружок футболистов), в Ташкенте летом этого же года - команда ТОЛС (Ташкентское общество любителей спорта), в Андижане организован Андижанский клуб футболистов.

1912-й год. Во многих городах Узбекистана организованы команды, он является годом рождения футбола в нашей стране. Вскоре возник интерес сыграть межгородские матчи. В августе 1913 года Общество скобелевских футболистов отметило свою годовщину, и в Фергану пригласили команду Андижана. Первый отчет о футбольном матче был опубликован в газете «Туркестанский курьер» 10 августа 1913 года:

«В 4 часа на Соборной площади состоялось состязание футболистов Скобелев - Андижан. Все старания скобелевцев победить своих младших коллег-андижанцев оказались тщетными. Партия признана сыгранной ничью».

Интересно журналист описал реакцию публики, такую знакомую сегодня: «Заставляет также желать лучшего и пристрастное отношение скобелевской публики к играющим. Когда хозяева загнали андижанцам гол, то со всех сторон раздались аплодисменты, когда же андижанцы ответили тем же, то публика, как бы стоворившись, молчала».

Междугородный матч состоялся и в Ташкенте, в гости приехал Самаркандский кружок футболистов. Газета «Туркестанский курьер» описывает встречу, которая состоялась 29 августа 1913 года:

«Первое выступление наших футболистов привлекло массу публики, которая осталась довольной этим зрелищем. Отлично сыгранная команда Ташкента одержала победу - 5:0».

Футбольный сезон 1914 года открылся матчем знакомых соперников - футболистов Ферганы и Андижана. Несмотря на старания обеих команд, счет не был открыт.

25 мая 1914 года в Ташкенте встретились представители двух городов, как считалось, сильнейших команд Туркестана - СКФ (Фергана) и ТОЛС (Ташкент). Чудом сохранилась программа на этот матч (видите, уже тогда выпускались программы!) В газете «Туркестанские ведомости» помещен отчет об этой

игре, стиль которого передаем в оригинале:

«С первых минут форварды ТОЛС делают нападение, и на 30-й минуте левому форварду под гром аплодисментов удается протолкнуть мяч в ворота СКФ. Второй тайм был более интересным. На 15-й минуте хавбеку СКФ удалось эффективным ударом забить в ворота ТОЛС ответный гол. На 21-й минуте ташкентцы вталкивают с корнера второй, а на 32-й минуте третий гол. На что СКФ сумел ответить только одним мячом. В общем, победила команда ТОЛС при счете 3:2».

Корреспондент дал даже характеристику игрокам: «В команде СКФ хорошую игру показала линия хавбеков, недостаток чувствовался у форвардов. В противоположность этому у ТОЛС выделялась вся команда, особенно линия форвардов и бек Пулло. Голкиперу СКФ, благодаря усиленному нападению форвардов ТОЛС, удалось показать замечательную игру».

На следующий день состоялся матч Ташкент - Самарканд, в котором вновь победили ташкентские футболисты - 4:0. Итоги этих матчей подвела газета: «От души приветствуем эти матчи как взаимное усвоение техники игры и цветение футбола в Туркестане».

Владимир Сафаров.
НА СНИМКЕ: команда футболистов и Скобелевского кружка футболистов, 1915 год.

ФУТБОЛЬНЫЙ ПИЛИГРИМ

Азамат Абдураимов прощается с большим футболом, единственный узбекистанец, выступавший за клубы семи стран - в Узбекистане, Таиланде, России, Бангладеш, Малайзии, Саудовской Аравии, Индии. И везде всегда играл на последнюю роль.

... У меня есть друг Мухаммади Салах. Он - сириец. Познакомился при любопытных обстоятельствах в Дамаске. На базаре. Где на Востоке знакомят.

Абдр-р-раимов! - с таким возгласом подскокил ко мне смуглый, курчавый, улыбающийся мужчина лет сорока. И затараторил по-арабски. В потоке незнакомых слов то и дело всплывало «Абдр-р-раимов!»

На мне была спортивная куртка с надписью «Uzbekistan». Вот и выхватил он меня взглядом из пестрой толпы дамасского базара.

Потом вместе с переводчиком часа два сидели в кофейне. Вокруг собрались любопытные болельщики, некоторые из которых постоянно восторженно поклали. А Мухаммади записывал. Рассказывал, как впервые увидел Азамата по телевизору, когда он играл за команду «Аль-Вахда» из Саудовской Аравии: «Какой гол! Какой финт!»

Замечу, что в сезоне 1995-1996 годов клуб Абдураимова стал чемпионом Саудовской Аравии. Тогда наш земляк забил десять голов, был одним из героев страны. Матчи с участием «Аль-Вахды» транслировались на весь Ближний Восток и потому узбекистанец стал самым популярным в регионе. Ролики с забитыми им голами повторялись, как учебные посо-

бия. Об этом поведал Мухаммади. Конечно же, и много сам рассказывал.

Столько кофе никогда в жизни больше не пил. Но попробуй откажись - смертельная обида. Запомнился эпизод. Когда сказал, что отец Азамата Эркин Абдураимов еще более знаменит, то последовало вежливое: «Таким сыном он может гордиться». Абдр-р-раимов для него был непререкаемым авторитетом.

А мне тогда подумалось: ну вот, сын вышел из-под тени лавров отца.

И еще был в тот день, находясь вдали от Родины, изрядно соскучившись по дому, безумно рад за своего земляка, которого сирийцы готовы «носить на руках».

- Узбеки - лучшие футболисты в Азии, - заявил один из болельщиков, прервав беседу, и уважительно похлопав меня по плечу.

Напомню, что разговор происходил в отсвете триумфального выступления сборной Узбекистана на Азиатских играх в Хиросиме, где Абдураимов забил невероятный гол в ворота команды Южной Кореи. Гребень славы. Тогда многим нашим футболистам поступили выгодные предложения из зарубежных клубов.

Когда Азиз, так уменьшительно-ласково зовут его товарищи,

впервые появился в составе «Пахтакора», то многие специалисты с некоторым пристрастием приглядывались к игре нового нападающего.

- Не знал, что бремя знаменитого родителя так может «придавить», - рассказывает Азамат. - Хотя дебют в 1987 году оказался удачным. Отметился голом в международном матче со сборной Эквадора. Но одно дело отличиться в эпизоде, другое - выдержать футбольный марафон под пристальными взглядами. Конечно, я изучал фирменные финты папы. Получалось. Но намеренно отказывался их использовать. Еще мама говорила: «Поздравление - хуже оригинала». Я искал свой путь в футболе.

О разных стилях игры отца и сына довольно точно сказал известный тренер, ныне технический директор АФК и инструктор ФИФА Акрам Рустамов, с именем которого связана победа на Асиаде-94:

- Эркин Хасанович, безусловно, выдающийся игрок XX столетия. Это общепризнанный факт. Он - национальное достояние республики. Надеюсь, что футбольная общественность достойно отметит в следующем году его юбилей - 60-летие. Так вот, Эркин на поле все технические действия делал на скорости. Азамат другой. Может буквально «на пяточке» или еще образней - «на носовом платке» - обогреть нескольких соперников. Но у обоих - обостренное чувство гола. Редкое качество.

Хочу признаться публично, что несколько виноват перед младшим Абдураимовым, - продолжил Акрамов. - В Хиросиме

использовал его как «чернорабочего», нападающий помогал защитникам. Выполнил большой объем работы. Больше того, оказался единственным игроком, забившим голы в решающих матчах - в четвертьфинале, полуфинале и в финале. Мог стать бомбардиром Игр-94, но сумел поступиться своими личными амбициями в интересах команды. Это тоже с хорошей стороны характеризует Азамата. А вообще, он соткан из противоречий. Парадоксальный человек. Наверное, от избытка таланта. Его мама показывала мне дипломы, которыми награждался сын за победы на конкурсах по литературе. Совсем не случайно то, что Азиз закончил факультет журналистики ТашГУ. И сейчас, когда он решил расстаться с активными выступлениями в большом футболе, совет: не распылять своими способностями. Абдураимов ныне на перепутье - быть журналистом или тренером. Склоняется к последнему. Будет трудно. Удачи!

За двадцатилетнюю спортивную карьеру Абдураимов забил 217 мячей в ворота соперников. Лучший бомбардир ташкентского «Пахтакора» (1989 год), чемпион Бангладеш (1992), розыгрыша Кубка Центральной Азии (1992), клубов «Дустлик», «НБУ-Азия», чемпион Узбекистана, Саудовской Аравии, серебряный призер Бангладеш, обладатель Кубка Узбекистана, Малайзии.

- Какие голы особенно памятные? - переспросил Азамат. - Когда я играл за юношескую сборную Москвы, то на одном из контрольных сборов в Эшерах в товарищеском матче попал в «девят-

ку». За игрой наблюдали футболисты тбилисского «Динамо». По окончании встречи ко мне подошел Давид Кипиани и поздравил с голом. Он был моим кумиром.

Безусловно, памятен мяч в ворота сборной Южной Кореи, хотя упоминание о нем наблю оскоми-ну. В моей биографии до сих пор непревзойденный рекорд в чемпионате Бангладеш - в трех турах последовательно добился двух хет-триков и покера, забил сразу десять голов.

На пресс-конференции Абдураимов официально объявил дату проведения прощального матча - 18 сентября.

- Это скорее праздничное шоу, - сказал Азамат. - Благодаря спонсорской поддержке Ташкентского хокимията в празднике будут участвовать популярные ансамбли, звезды узбекской эстрады. Организуем конкурсы, викторины. Приз может получить даже рядовой болельщик, если, например, забьет гол вратарю Павлу Бугало. Сюрпризов - предостаточно. Но гвоздь программы, естественно, сам матч между командой образца 1994 года и нынешним «Пахтакором». Приедут Андрей Пятницкий, Мирмухсин Мухаммадиев, с которым играл в душанбинском «Памире». На поле выйдут Марат Кабаев, Геннадий Денисов, Андрей Миклаев, многие другие ветераны узбекского футбола. Десятки мячей с их автографами получат счастливицы на трибунах.

Эта акция - благотворительная, - особо отметил Азамат. Цена билета на Центральный стадион «Пахтакор», конечно, будет чисто символической. Но все вырученные средства организаторы намерены передать детско-юношеской спортивной школе «Пахтакора», а также аксакалам узбекского футбола.

Тимур Низаев.
Обозреватель «Правды Востока».

ОВЕН (21.03 - 20.04). Звезды говорят о том, что именно на данной неделе вы наконец-то избавитесь от того груза, который лежит на вас последнее время, принося немало волнений и хлопот. Судя по всему, вы получите интересное и приемлемое предложение ближе к середине недели. Но остановить свой выбор надо будет не на нем, а на третьем по счету.

ТЕЛЕЦ (21.04 - 21.05). Представителям вашего зодиакального созвездия звезды настоятельно рекомендуют задуматься о повышении благосостояния. Не исключено, что именно на предстоящей неделе вас ждут непредвиденные и нерациональные расходы. Могут возникнуть проблемы со здоровьем и в отношениях с представителями противоположного пола.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05 - 21.06). Неделя неблагоприятна для ведения дел и физических упражнений. Постарайтесь свести профессиональные нагрузки к допустимому минимуму и не обременяйте себя чужими проблемами. Есть вероятность, что в эти семь дней вам удастся выехать на лоно природы и провести досуг в приятной компании.

РАК (22.06 - 23.07). Ситуация сложная, но не безвыходная. Звезды настоятельно рекомендуют меньше прислушиваться к тому, что пытается внушить вам ближайшее окружение и больше доверять собственной интуиции и информации, полученной из независимых и порядочных источников. Некоторое беспокойство вновь вызовет ухудшение состояния здоровья.

ЛЕВ (24.07 - 23.08). Вам, если верить звездам, предстоит достаточно напряженная трудовая неделя. Не исключено, что кто-то пожелает использовать вас в своих узкокорыстных целях. Будьте внимательнее и осторожнее в выражениях, а также постарайтесь не давать повода для злословия.

ДЕВА (24.08 - 23.09). Представители вашего зодиакального созвездия почти всю предстоящую неделю будут пребывать в состоянии некоторой отрешенности восприятия. Не исключены наплывы меланхолии. Звезды не рекомендуют опускать руки и плыть по воле волн.

ВЕСЫ (24.09 - 23.10). Напряженная работа практически не оставит места досугу. Однако вам нужно успеть сделать все, что задумали, и даже чуть-чуть больше. Звезды предполагают психологический дискомфорт и некоторый упадок физических сил.

СКОРПИОН (24.10 - 22.11). Наберитесь мужества и найдите в себе силы преодолеть нынешнюю ситуацию финансовой нестабильности. Будьте активнее, ибо даже временный отход от дел чреват существенной потерей доходов. В то же время все будет не так мрачно. Не исключена выгодная и весьма перспективная имущественная сделка и небольшое материальное вознаграждение отсюда, откуда вы пока и предположить не можете.

СТРЕЛЕЦ (23.11 - 21.12). Представителям вашего зодиакального созвездия необходимо четко определиться, с какой командой лучше играть, а какой предпочтительнее сторониться. Выбор у вас, как всегда, есть, но здесь важно проявить присущее вам чувство реальности и видения перспективы.

КОЗЕРОГ (22.12 - 20.01). Вам, судя по расположению небесных светил, предстоит подготовиться к весьма важному в жизни событию. Необходимо также заняться собственным здоровьем, дабы не допустить в ближайшей перспективе непредвиденных осложнений. Наиболее благоприятные дни - в конце предстоящей недели.

ВОДОЛЕЙ (21.01 - 19.02). Не исключена поездка делового характера. При определенном стечении обстоятельств она непременно должна дать ожидаемый эффект. Судя по расположению небесных светил, вы попадаете в открывшуюся полосу удачных совпадений, и необходимо использовать эту цепь случайностей с максимальной выгодой для вашего дела и для вас лично.

РЫБЫ (20.02 - 20.03). Первая половина недели обещает быть ровной и комфортной. Осложнения могут возникнуть ближе к пятнице, а посему вам необходимо быть начеку. Не допускайте небрежности в делах и личных взаимоотношениях.

В ОБЪЕКТИВЕ - ГОРЫ

Выставка фоторабот, посвященная уникальному ландшафту Центральной Азии и приуроченная ко Дню независимости Республики Узбекистан, открылась в Государственном музее прикладного искусства. Выставка называется «Подарить сердце» и проходит с 3 по 20 сентября.

Автор экспозиции Владислав Орлов является директором Ташкентского газонного центра. Эта организация занимается ландшафтным проектированием местности, организацией живописных беседок, клубов, созданием газонов, цветников и альпийских горок с использованием природного камня. Работа, безусловно, творческая, потому близка художнику.

Огромный и увлекательный мир фотографии перед Владом открылся уже в подростковом возрасте, когда, будучи в горах, он сделал свои первые снимки. Разумеется, это были любительские кадры, но именно здесь и тогда зародилась первая любовь к природе, горам, небу. Юношей он мечтал профессионально заниматься фотографией, но жизнь распорядилась иначе и судьба, как говорят, повернула парня в другую сторону - переселила его любовь к небу. Закончив летное училище гражданской авиации, он начал бороздить необозримые просторы, взвывая на красоты лугов, полей, лесов с высоты птичьего полета. Отработав положенный «летний срок», Влад Орлов устроился работать педагогом в детский дом, искренне сочувствуя, врачая израненные ребячьей души. Но опять новый поворот в его жизни. Случай забросил его в журналистику, поработав несколько лет корреспондентом в одной из ташкентских газет, а затем ушел в бизнес. Спустя годы он вернулся к своему былому увлечению, и вот первый итог - большая персональная выставка.

Поначалу я показывал увиденное и запечатленное своим родным, друзьям, коллегам по бизнесу, - рассказывает В. Орлов. - Конечно, каждый человек воспринимал и понимал мои фотографии по-своему, мне посоветовали показать их широкому кругу зрителей. Так благодаря настойчивости и советам друзей и родилась эта выставка. Ее главным лейтмотивом - приобщить людей к прекрасному миру гор, чтобы они почувствовали всю их прелесть, чтобы через фотографии соприкоснулись с природой.

Выставка - это приглашение через маленькое «фотоокно» еще раз восхититься незабываемым в природе явлениями: восходом или заходом солнца, горными кручами, вознесшимися высоко в небо и как будто задевающими своими верхушками пролетающие облака, дорогами, серпантинно уходящими за необъятный горизонт.

Экспозиция готовилась более трех лет, на протяжении которых Орлов в свободное время выезжал в Чимган с фотоаппаратом. В урочище Бельдерсай и были



сделаны все представленные фотографии. Это урочище стало местом его вдохновения, открытия и нового понимания природы.

Александр Михайлов.
НА СНИМКАХ: работы с выставки «Подарить сердце» В. Орлова.
Фото автора.

ВЕСЕЛЫЙ

УГОЛОК

— ЭТО БЫЛО КРУТО! —

«СЕКРЕТ» НА ВЕСЬ СВЕТ

Это было тринадцать лет назад. Звонит ко мне на работу старый друг и тихо так, доверительно говорит, мол, сегодня в Джизаке ожидается сильное землетрясение. Дескать, предупреди своих.

- Кто сказал?

- Секрет.

Не верю, но на всякий случай звоню соседу. Так, мол, и так. Сосед оживает и сказав только «ничего себе», бросает трубку.

Понятно, шуточки бывают разные. Друзья что-то выкидывают, соседи стараются. Но тем не менее призадумался.

Вечером, подходя к своей махалле, опешил. Повсюду костры, люди, укутанные в курпачи и одеяла, милиционеры, суета.

- Чего это, а?

- Шас тряхнет, - коротко высказался мужик в шубе.

Почти до полуночи народ толпился у своих ворот, ожидая толчка. Дети замерзали, февральский морозец крепчал. Взрослые требовали вразумительных объяснений.

Потом откуда-то появились представители службы гражданской обороны и сообщили, что, дескать, в городе действительно планировались учения по теме «землетрясение». Ради этого оперативный передал несколько телефонграмм в крупные организации и сообщил о приближающейся «катастрофе».

Вначале незнакомых дяденек жители махалли хотели поколотить, но только от мысли, что наконец-то можно отдохнуть в уютной квартире, заметно подобрали и передумали.

А вообще слухи - вещь сильная. На днях в Джизаке должно было состояться наводнение, а в Ташкенте - землетрясение. Уже «точно известно», что зима будет снежная, потому что начали таять льды Антарктики. И так логично звучит болтовня, что на нее клюют многие. Что удивляет, так это своеобразная логика болтовни.

Николай Инсаров.

г. Джизак.

ВСЕ ВЫ БАБЫ ТАКИЕ!

-Девушка, да что ж вы так убиваетесь? Вы ж так никогда не убьетесь!

Мария Ивановна долго рассказывает на уроке о цели жизни и предназначении человека, а потом спрашивает:

-Дети, что бы вы хотели, чтобы люди сказали о вас на ваших похоронах?

Петечка:

-Я бы хотел, чтобы люди сказали, что я был великолепным доктором, что я вылечил столько детей!

-Молодец. А ты, Манечка?

-А я хотела бы, чтобы они сказали, что я была замечательной женой, матерью и бабушкой, что меня так все любили.

-Молодец, Манечка. Ну, Вовочка, а ты что бы хотел услышать на своих похоронах?

-Смотрите! Он шевелится!!!

Мужик хвастается другу:

-Моя жена просто прелесть. Я и денег мало зарабатываю, и дома ничего не делаю, и супружеский долг редко исполняю. А она ни слова. Довольствуется малым!

Друг - задумчиво:

-Да-да. Я знаю этого мало-го...

Гаишник, остановив машину:

-Вы что, знака не видели? Водитель:

-Простите, не заметил спяну...

-Вась, а Вась!

-Ну че тебе?

-А ты, если бы бабой был, в «Плэйбое» голым снялся бы?

-Ну, это смотря сколько заплатили бы.

-Вот стерва! Все вы бабы такие!

-У меня жена - ну просто молодец! И погладит, и постирает, и поесть приготовит...

-А как у нее с ЭТИМ?

-С ЭТИМ? А, ну так она и этому постриает, погладит и поесть приготовит...

Самолет поднялся в воздух, и вдруг выясняется, что на сто пассажиров взяли только сорок обедов. Стюардесса объявляет:

-Каждый, кто любезно откажется от обеда в пользу других пассажиров, будет бесплатно получать выпивку в течение всего полета.

Через час стюардесса снова объявляет:

-Если кто-нибудь из пассажиров передумал, мы рады сообщить у нас еще осталось тридцать восемь порций обеда...