





Davlat Investitsiya kompaniyasi
DINCOM
State Investment Company

Уважаемые господа!
Государственная инвестиционная фирма "ДАВИНКОМ" при Госимуществе Республики Узбекистан реализует пакеты акций приватизированных предприятий всех отраслей экономики, выставленных на торги Республиканской фондовой биржи "Тошкент"

Сумовая площадка РФБ "Тошкент"

Main table with columns: №, Имя, Наименование области и участка, Отрасль, Кол-во акций, % от уставного фонда, Цена предложения на акцию, Сумма выставления в т.м.сумма, №, Имя, Наименование области и участка, Отрасль, Кол-во акций, % от уставного фонда, Цена предложения на акцию, Сумма выставления в т.м.сумма.

За дополнительной информацией обращаться по телефонам: 132-07-32, 133-22-73, 136-11-65, 133-38-69. E-mail: davinc@arkoz.uz Адрес: г. Ташкент, 700047, ул. Бухоро,10, Республиканский биржевой центр.
Данные о пакетах акций, выставленных за СКВ, будут опубликованы в следующем номере.

ТВОРЧЕСТВО

ВЕЧНО ЮНАЯ ОПЕРЕТТА

Ташкентский государственный театр музыкальной комедии открыл 30-й театральный сезон спектаклем «Летучая мышь» Иоганна Штрауса.

Праздничная атмосфера создается сразу при входе в театр. В фойе играет камерный оркестр, танцуют балетные пары...

Иоганн Штрауса, Н. Шатского, Ф. Оленевой, З. Соловей, артисты Э. Каприелова, В. Митрофанов, Н. Каприелова...

«30 лет - это же не срок, не возраст, не беда. В том-то тайна оперетты заключается. Молодость, она останется всегда».

Взлет дирижерской палочки заслуженного деятеля искусств Узбекистана Б. Расулова, и звучала увертюра И. Штрауса к оперетте «Летучая мышь».

С приходом в театр главного режиссера Александра Кудрявцева коллектив начал работать над музыкальным спектаклем, очень далеким по жанру от классической оперетты.



Встреча. Фото Леонида Гусейнова.

ОТКРЫТ ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

Церемония открытия обновленной экспозиции отдела истории музея состоялась в Государственном музее-заповеднике Арк.

В отделе Бухарского музея-заповедника демонстрируется более 600 экспонатов основного фонда. Экспозиция охватывает период с XVI века (эпоха Шейбанидов) до событий сентября 1920 года...

нами, ранее не выставлявшимися. Среди них золотой шейный халат бухарского эмира, выполненный на европейском бархате...

НИИ «Туркистон-пресс». Выставка обогащена экспонатами, ранее не выставлявшимися.

Я вышел из метро на станции «Пушкинская» и поднялся на железнодорожную платформу станции «Салар».

стекла были вынуты. Терем, как говорят в таких случаях китайцы, продавался наскоро - вариант для нашей солнечной осени вполне приемлемый.

На платформе ждали поезда в Ходжикент человек семь, в большинстве своем постоянные пассажиры.

Мои попутчики, с одной стороны, были молчаливы из Таваксия, с другой - молодые люди с гитарой.

Готовится спектакль и для детского зрителя, это будет большой мюзикл «Оде Лукое» по сказкам Андерсена.

Молодичьи расовали под полки сумки с пустыми бидонами и баклажками, подсчитали выручку, отложили на билеты, которые продают в поезде...

Работа коллектива над новыми формами литературной и музыкальной произведений продолжается, что подтверждает его творческую зрелость.

Может ли этот поезд ходить быстрее? Пассажиры этого очень хотят. Близится индустриальный Чирчик. Заводы, заводы. Четыре километра заводов, суровые длинные составы...

Основателем и первым художественным руководителем театра стал народный артист Узбекистана А. Гинзбург.

Халаты и платья молочни интересуют, руки тянутся к нехитрым, но и неплохим изделиям без фирменных знаков, пошитым в ташкентских махаллях.

Постепенно пополнялась труппа. Нельзя не вспомнить имена заслуженного артиста Узбекистана Евгения Дмитриенко.

Халаты и платья молочни интересуют, руки тянутся к нехитрым, но и неплохим изделиям без фирменных знаков, пошитым в ташкентских махаллях.

Председатель общества Рерихов Н. Манаспылова подчеркнула, что наследие этой семьи базируется на огромном интеллектуальном слое европейской и восточной культур.

Халаты и платья молочни интересуют, руки тянутся к нехитрым, но и неплохим изделиям без фирменных знаков, пошитым в ташкентских махаллях.

Сейчас в Музее Рерихов в Москве организуется специальная публикаторская группа.

Халаты и платья молочни интересуют, руки тянутся к нехитрым, но и неплохим изделиям без фирменных знаков, пошитым в ташкентских махаллях.

Сейчас в Музее Рерихов в Москве организуется специальная публикаторская группа.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ «ПРАВДЫ ВОСТОКА» ТИМУР НИЗАЕВ ПЕРЕДАЕТ ИЗ ПУСАНА (ЮЖНАЯ КОРЕЯ) - СТОЛИЦЫ XIV АЗИАТСКИХ ИГР

РАФИ МАРИНЕТТИ: «УЗБЕКИСТАН - БОРЦОВСКАЯ ДЕРЖАВА»

Так сказал в интервью «Правде Востока» президент ФИЛА, оценивая выступления сборных республики по греко-римской и вольной борьбе.

Безусловно, узбекские атлеты в последние годы заметно прогрессируют. - заявил м-р Маринетти. - В Азии являются лидерами. Доказательство тому - три золотые и серебряные медали...

дет включена в программу Азиатских игр. - В Пусане состоялся очередной конгресс ФИЛА. Какие вопросы рассматривались? - Повестка дня была обширной. К сожалению, престиж нашего вида спорта поколебался...

Одной из самых авторитетных является Ассоциация спортивной борьбы Узбекистана. - продолжил президент ФИЛА. Поэтому совсем не случайно на высоком организационном уровне прошли в Ташкенте чемпионат мира среди молодежи...

Хочу поздравить узбекистанцев - ваш земляк, председатель Ассоциации спортивной борьбы Садим Абдувалиев единогласно избран вице-президентом нашей организации. И это свидетельство высокого авторитета узбекской школы борьбы.

Я вышел из метро на станции «Пушкинская» и поднялся на железнодорожную платформу станции «Салар».

Строитель подбавил товарища на серьезный вариант, чтобы все было по высшему разряду. И житель Наная внимателен и кивал, соглашаясь.

ЭТОД ПРИГОРОДНЫЙ ПОЕЗД

Я вышел из метро на станции «Пушкинская» и поднялся на железнодорожную платформу станции «Салар».

«Тихо горы спят, Южный Крест занял полнеба. Ступились с гор в долину облака. Осторожный, друг, ведь никто из нас здесь не был».

Мне показалось, что в поезде действует бригадный подряд, и дорога получает свое, а бригада - свое (утренняя наполненность поездов в Ташкенте и вечерняя в Ташкенте была предельной).

Вспомнил ташкентского поэта Александра Каменского и поразился за него. Не так давно Каменский был воин-волокдав, не раз снимавший с плеча свой карабин во многих горячих точках планеты.

Халаты и платья молочни интересуют, руки тянутся к нехитрым, но и неплохим изделиям без фирменных знаков, пошитым в ташкентских махаллях.

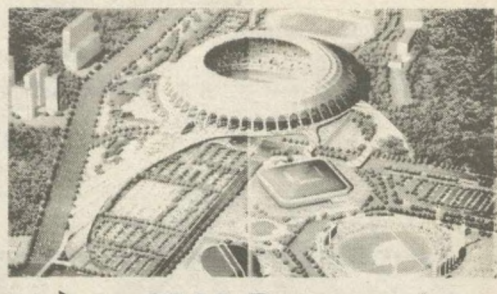
Вспомнил ташкентского поэта Александра Каменского и поразился за него. Не так давно Каменский был воин-волокдав, не раз снимавший с плеча свой карабин во многих горячих точках планеты.

Халаты и платья молочни интересуют, руки тянутся к нехитрым, но и неплохим изделиям без фирменных знаков, пошитым в ташкентских махаллях.

Вспомнил ташкентского поэта Александра Каменского и поразился за него. Не так давно Каменский был воин-волокдав, не раз снимавший с плеча свой карабин во многих горячих точках планеты.

Халаты и платья молочни интересуют, руки тянутся к нехитрым, но и неплохим изделиям без фирменных знаков, пошитым в ташкентских махаллях.

Вспомнил ташкентского поэта Александра Каменского и поразился за него. Не так давно Каменский был воин-волокдав, не раз снимавший с плеча свой карабин во многих горячих точках планеты.



2002 Busan Asian Games

его схватку с корейским спортсменом. применены строгие санкции. Преставители Китая, Японии и Ирана дисквалифицированы.

японцем Танабе Шикара «провозился» на ковре шесть минут, не оставив сопернику ни намека на выигрыш.

Без приключений дошли до финала два узбекистанца, а Аслан Санакоев (84 кг) боролся за «бронзу» и уступил. Зато блестяще выступили Дильшод Мансуров (55 кг) и Артур Таймазов (120 кг).

Подтвердил свой высокий класс и серебряный призер Олимпиады в Сиднее тяжеловес Артур Таймазов. В финале ему противостоял чемпион мира и Азии, серебряный призер Олимпийских игр в Атланте, 29-летний Аббас Джадиди из Ирана.

Я вышел из метро на станции «Пушкинская» и поднялся на железнодорожную платформу станции «Салар».

Строитель подбавил товарища на серьезный вариант, чтобы все было по высшему разряду. И житель Наная внимателен и кивал, соглашаясь.

ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА ЗА ЧИСТОТУ ПЛАНЕТЫ ВЗЯЛИСЬ ЮНЫЕ

«Тихо горы спят, Южный Крест занял полнеба. Ступились с гор в долину облака. Осторожный, друг, ведь никто из нас здесь не был».

На протяжении десяти лет проходит акция «Сделаем мир чище» («Clean up the World»). В этот раз к неделе за чистоту планеты, в которой приняло участие 120 стран, присоединилась молодежь Ташкентского региона.

Мне показалось, что в поезде действует бригадный подряд, и дорога получает свое, а бригада - свое (утренняя наполненность поездов в Ташкенте и вечерняя в Ташкенте была предельной).

Ботанический сад, хранивший более 2500 представителей флоры со всего света, встретил десант из ста членов городского клуба «Друзья земли» и их добровольных помощников под руководством ассоциации «Работай Малик».

Халаты и платья молочни интересуют, руки тянутся к нехитрым, но и неплохим изделиям без фирменных знаков, пошитым в ташкентских махаллях.

Хороший пример зарезультен. В этот же день около полусотни старшеклассников из 196-й и 326-й столичных школ Сабир-Рахимовского района трудились во дворе и внутри дома престарелых.

Халаты и платья молочни интересуют, руки тянутся к нехитрым, но и неплохим изделиям без фирменных знаков, пошитым в ташкентских махаллях.

Серьезную заботу взяла на себя и молодежь долины реки Чирчик: юноши и девушки из экологических клубов «Ростки» и «Ок-бури» (Ташкент), «Родничок» (Кибрай), юные туристы при школе-интернате Газалкента, школы № 9 Чирчика выкопали нижнюю часть реки Бюлаксу, что в Ходжикенте.

Халаты и платья молочни интересуют, руки тянутся к нехитрым, но и неплохим изделиям без фирменных знаков, пошитым в ташкентских махаллях.

Иду на дачу и спрашиваю себя, не были ли там незваные гости. Не были, все в целостности и сохранности. И даже приходил электрик Удугбек из Газалкентской конторы энергосбыта и обещал установить счетчик, давно оплаченный. Обещанию Удугбека я верю: не в этом году, так в следующем у меня будет свет. Пока же я зажигаю огонь в очаге. Живой огонь - лучший собеседника не бывает.

Сейчас в Музее Рерихов в Москве организуется специальная публикаторская группа.

Утерянные круглую печать и угловую штамп ЧП «Зубаров Уктам», зарегистрированного в Якасарском районе г. Ташкента, считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

НАСЛЕДИЕ РЕРИХОВ

«История наследия семьи Рерихов» - такова тема творческого мероприятия, которое проходило на днях в Центре современного искусства Узбекистана.

Что же составляет наследие Рерихов? Группа ученых во главе с Людмилой Васильевной Шапошниковой работала в Бангладеш три с половиной месяца. Она обнаружила пятнадцать сундуков с уникальными архивами. Собственно, это три архива: самого Николая Константиновича, Елены Ивановны и Юрия Николаевича.

Председатель общества Рерихов Н. Манаспылова подчеркнула, что наследие этой семьи базируется на огромном интеллектуальном слое европейской и восточной культур.

Сейчас в Музее Рерихов в Москве организуется специальная публикаторская группа.