

# ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ  
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ  
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

11 октября 2002 года

пятница

№ 197 (24885)

Цена свободная

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



Горячая пора на Шерабадском хлопкоочистительном заводе. В нынешнем году предприятие должно принять более 51 тысячи тонн хлопка. В настоящее время уже принято более 28 тысяч тонн.

Сейчас предприятие работает в три смены. Из переработанного хлопка в день выдается 80 тонн хлопкового волокна. С начала сезона переработано 1500 тонн волокна, из которых 700 тонн отправлено в Швейцарию и Южную Корею.

НА СНИМКАХ: готовая продукция; рабочие цеха Шокир Номозов, Нодир Тангиров и главный механик Бахтиер Рахмонов.

Фото Искандара Ходжаева (УзА).



## ПОБЕДНЫЙ РАПОРТ ГЕРОЯ

Бригада под руководством Героя Узбекистана Абдували Абдурахимова из ширкатного хозяйства имени Пятилетия независимости Узбекистана достигла намеченных рубежей. За пять дней сбора на хлопковый хирман сдано 80 тонн качественного сырья. Урожайность после первого сбора составила 40 центнеров с гектара.

- Хлопчатник вырос низкого роста, с наименьшим количеством листьев, - говорит А. Абдурахимов, - а это

явный признак высокого урожая. Мы вначале планировали собрать с каждого гектара по 60 центнеров, но хлопка на полях оказалось куда больше. Потому бригада обязалась довести валовой урожай до 150 тонн, это по 75 центнеров с гектара.

Р.Ильхомов.

Наманганская область.

## УГОЛЬНЫЙ БРИКЕТ

Шахтеры акционерного общества «Бойсункумир» добывают 10-11 тысяч тонн угля в год.

В процессе добычи, естественно, определенная часть угля дробится. Теперь здесь установили два прессующих агрегата. Вместо необходимого при производстве брикетов дорогого битума, шахтеры используют имеющуюся в больших объемах бентонитовую глину.

Байсунские угольщики поставляют потребителям ежедневно почти 25 тонн таких брикетов.

Чори Тухтаев.  
Корр. УзА.

## ЭФФЕКТИВНОСТЬ РЕФОРМ - ФАКТОР БЛАГОПОЛУЧИЯ

Состоялось заседание Агропромышленного комплекса Кабинета Министров Республики Узбекистан, посвященное итогам экономического развития сельского хозяйства за девять месяцев текущего года и оценке хода экономических реформ.

На заседании, которое вел заместитель Премьер-министра, министр сельского и водного хозяйства, руководитель данного комплекса Н.Юсупов, отмечалось, что в сельском хозяйстве страны под руководством Президента Ислама Каримова экономические реформы проводились последовательно. Из года в год увеличивается производство хлопка, зерна и другой сельскохозяйственной продукции.

В нынешнем году заметные успе-

хи достигнуты в продаже зерна государству. Производство зерна достигло почти 5,5 миллиона тонн. Это значит, что по сравнению с прошлым годом произведено на 1 миллион 500 тысяч тонн зерна больше.

Возрос также и объем производства мяса, молока, яиц. Объем производства промышленной продукции увеличился на 4,4 процента. Задание по экспорту продукции за минувшие девять месяцев по комп-

лексу выполнено на 160,9 процента.

А количество хлопка, собранного с начала этого сезона, превысило два миллиона тонн.

На заседании Кабинета Министров, посвященном итогам 6 месяцев нынешнего года, руководитель нашего государства обратил внимание на необходимость немедленно предотвращения правонарушений и хищений, допущенных в использовании земельных, водных и энергетических ресурсов, других негативных явлений. За отчетный период было вскрыто более 18 тысяч случаев правонарушений, свя-

занных с землепользованием, на виновных наложен штраф в размере 12 миллионов 472 тысячи сумов.

Хотя дебиторская и кредиторская задолженность министерств и ведомств в системе комплекса по сравнению с тем же периодом прошлого года, а также первыми месяцами нынешнего, несколько сократилась, но все еще остается высокой.

По обсужденному на заседании вопросу было принято соответствующее решение.

(УзА).

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ  
Телефон: (371) 136-57-12

ПРАВДА  
ВОСТОКА

ЗАЛОГ ВАШЕГО УСПЕХА  
Факс: (371) 133-70-98

# ПРАВДА ВОСТОКА

Индексы: 178 - индивидуальный,  
179 - ведомственный.

Главный редактор  
**Б.М. Хасанов**

Редакционная коллегия:  
А. Возненко,  
В. Голышев,  
В. Дегтярев  
(зам. главного редактора),  
Л. Кабилов,  
Н. Кучерский,  
Г. Лю  
(зам. главного редактора),  
А. Ромашко (отв. секретарь),  
Э. Ртвеладзе,  
Г. Саидова,  
Р. Шагулямов,  
К. Эрнazarов.

**НАШ АДРЕС:**



700000, Ташкент, ГСП,  
ул. Матбуотчилар, 32.



Телефон отдела писем:  
133-15-20.

Редакция рукописей не  
рецензирует и не возвращает.  
Мнения авторов публикуемых  
материалов могут не  
отражать позиции редакции.  
Материалы, опубликованные  
под знаком 'У', печатаются  
на коммерческой основе

**РЕКЛАМА,  
ОБЪЯВЛЕНИЯ:**

Отдел рекламы  
"Правды Востока".  
Тел.: 133-70-98,  
136-57-12, комн. 439,  
тел./факс (371)133-70-98.

Выходит 5 раз в неделю.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати  
Республики Узбекистан  
Reg. № 3  
Издана и сводится в ООО «ИФО-РЕКЛАМА»  
Способ печати - офсетный,  
формат А-2, объем 2 п.л.  
Тираж 9474 экз.

Газета отпечатана в типографии  
издательско-полиграфической  
акционерной компании «Шарк».  
Адрес предприятия:  
ул. Буюк Турон, 41.

Адрес в Internet:  
<http://www.pravostoka.h1.ru>

СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ «ПРАВДЫ  
ВОСТОКА» ТИМУР НИЗАЕВ ПЕРЕДАЕТ ИЗ  
ПУСАНА (ЮЖНАЯ КОРЕЯ) - СТОЛИЦЫ XIV  
АЗИАТСКИХ ИГР

## НЕ ХВАТИЛО СОТЫХ СЕКУНДЫ ДО ПЬЕДЕСТАЛА

Завершился двенадцатый день Игр-2002. В активе узбекистанцев семь золотых, столько же серебряных и 12 бронзовых медалей. По-прежнему в общекомандном зачете седьмое место. А впереди с большим отрывом сборные Китая, Кореи и Японии.

Гребля на байдарках и каноэ. Дистанция 1000 м. Примерно за три с половиной минуты преодолевают этот путь на лодках гребцы-одиночники. И надо же, всего 0,42 сек (!) не хватило Антону Ряхову, чтобы стать серебряным призером. «Бронза». У Антона еще одна попытка. На дистанции вдвое короче он чувствует себя более уверенно.

На третье ступеньку пьедестала почта поднялся и каноист Дмитрий Коваленко, который тоже может реабилитироваться.

Буквально в шаге от пьедестала оказались сразу несколько наших экипажей. Двойка байдарочников - Данила Турчин и Сергей Борзов, дует каноистов - Дмитрий Сочий и Дмитрий Муратов, а также четверка байдарочников заняли четвертое место.

Легкая атлетика. Любовь Перепелова к своей серебряной медали на дистанции 100 м могла прибавить еще одну награду в другой спринтерской дисциплине - 200 м. Не получилось. Четвертое место. Хотя после выража вышла первой на финишный створ. Лишь на последних метрах соперницы из Индии, Китая и Казахстана ее опередили. Уступила бронзовому призеру 0,04 сек(!). Пятой была подруга

по команде Гузаль Хуббиева. В финал на 800 м попал Икромжон Исакон. Седьмой результат.

Бокс. Сразу девять наших земляков завоевали путевки в полуфинал. Больше - только у хозяев Азиатских игр - десять боксеров. Шесть представителей Казахстана, пять - Пакистана, четыре - Таиланда, три - Китая, по два - Кыргызстана, Таджикистана, Сирии, по одному - из Малайзии, Палестины и Филиппин.

Вот с кем узбекистанцы будут оспаривать право выхода в финал: 54 кг, Бекзод Хириров - Толен Каматов (Казахстан), 60 кг, Дильшод Махмудов - Аднан Юсон (Малайзия), 63,5 кг, Бахит Сарсенбаев - Нуржан Каримжанов (Казахстан), 67 кг, Шерзод Хусанов - Сергей Рычко (Казахстан), 71 кг, Сирожитдин Наимов - Синам Прасатфинман (Таиланд), 81 кг, Икром Бердыев - Алексей Катувлевский (Кыргызстан), 91 кг, Сергей Михайлов - Синг Хун Ли (Корея), 91 кг, Рустам Саидов - Икбал Мирза (Пакистан).

Теннис. Посеянные под вторым номером Валдим Куценко и Дмитрий Томашевич неожиданно уступили в четвертьфинале индийскому дуэту - Вишал Уппалу и Мустафе Гусе. Два тай-брейка, видимо, надломлили ребят. Если первый выиграли - 7:5(5), то второй уступили 6:7(1), а в третьем сете просто провалились - 2:6.

Валдим Куценко на этом этапе турнира выбыл и в одиночном разряде. Но продолжает играть Олег Огородов. Правда, выступает не-

сколько нервно, не все получается, но пока это не сказывается на результатах.

Удачно складывается микст. Ирода Туляганова и Олег Огородов обеспечили себе как минимум «бронзу», выйдя в полуфинал. В трех сетах переиграли смешанную пару из Китая - 6:2, 4:6, 6:3. За выход в финал предстоит матч с индийцами Махеш Бхупати и Маниша Малхотра.

В личном зачете Ирода Туляганова тоже вошла в число четырех сильнейших, уверенно переиграв теннисистку из Таиланда и Индии. Теперь встреча с китайкой Джонг Еон Чо за выход в финал.

Художественная гимнастика. Уже то, что ташкентка Елена Подгорнова и Анастасия Берестетская из Навои сумели пробиться в финал многоборья - достижение. Они - дебютантки. Единственное их выступление на международной арене - Кубок Турции. Отличилась Настя. Заняла первое место.

И в Пусане новоявки не спавовала перед лидерами - гимнастками Китая, Японии и Кореи. Пока не смогла их опередить. Заняла пятое место. А 17-летняя Подгорнова из-за травмы колена не смогла показать все, на что способна.

Тяжелая атлетика. Весовая категория до 105 кг. Ташкентец Александр Уринов то ли волновался, то ли перегорел. Не залапилось с самого начала. Рывок завершил начальным весом - 180 кг. Отметчу, что личный рекорд в этом упражнении - 190 кг. Попытался наверстать упущенное в толчке. Не получилось. Взял сумой 210 кг. Этого было мало. С суммой 390 кг занял пятое место.

Напомню, что из пятерых узбекских штангистов лишь Бахтер Нуруллаев из Тахиаташа завоевал медаль - бронзовую. Остался только выход на помост нашего супертяжеловеса Игоря Халилова, который был призером на Асилах в Хиросиме и Бангкоке. Сумеет ли 30-летний атлет из Андижана повторить свои достижения в Пусане?

Материал передан при содействии представительства японской корпорации NEC в странах Центральной Азии и регионах Закавказья.

## ПРИГОВОР ВЫНЕСЕН

В результате мероприятий, направленных на борьбу с злоупотреблениями и взяточничеством со стороны должностных лиц, которые органы прокуратуры Республики Узбекистан проводят в тесной координации с другими правоохранительными органами, должностные лица, задержанные при совершении этих преступлений, приговором суда привлекаются к соответствующему наказанию.

Так, главный специалист отдела по делам религий и общественных объединений хокимията Ферганской области Шодиев Отабек был задержан после получения взятки в размере 300 долларов США и 50 тысяч сумов за назначение гражданина М. Арипова руководителем группы, выезжающей в хадж, и осуж-

ден судом к 4 годам лишения свободы.

Руководитель Сурхандарьинского областного предприятия нефтепродуктов Бегалиев Рустам был задержан после получения взятки в размере 1500 долларов США от оператора нефтебазы Джаркурганского района Ю. Фармонова за прохождение аттестации и осужден к 13 годам лишения свободы.

Главный инспектор контрольной инспекции хокимията города Чирчика Дониров Закиржон был задержан после вымогательства 100 долларов США и 220 тысяч сумов от предпринимателя Х. Хакимова, и в отношении него вынесен обвинительный приговор.

Пресс-центр Генеральной прокуратуры Республики Узбекистан.

## ИНИЦИАТИВА - ЗА МОЛОДЕЖЬЮ!

В молодежном телеклубе «Бунедкор» столицы состоялась пресс-конференция, посвященная началу конкурса «Лучший проект для молодежи».

Конкурс организуют Ташкентский городской хокимият, Ташкентское городское отделение общественного движения молодежи «Камолот», негосударственная некоммерческая организация «Развитие инициативности молодежи». Его цель - стимулирование инициативной, деловой, предпринимчивой молодежи страны, привлечение внимания общественности к деятельности молодых людей.

Бехбуд Ботиров.  
Корр. УзА.



## СЛОВА ПРОЩАНИЯ

Ушел из жизни один из старейших писателей и журналистов республики, заслуженный работник культуры Узбекистана Владимир Иванович Тюриков. Ветеран второй мировой, вернувшийся к мирной жизни после тяжелых ранений, полученных на фронте, он был для всех нас образцом жизнелюбия, неиссякаемой творческой энергии и поразительной работоспособности.

Результатом этого неустанного труда явились десятки книг, вышедших в разные годы. Среди них - фронтовые повести и рассказы о людях труда, путевые очерки и книжки для детей, а сверх того - антологии и справочные издания, которые продолжали выходить и после того, как болезнь приковала его к постели. Он перевел на русский язык десятки произведений узбекской детской литературы.

Наряду с этим Владимир Иванович на протяжении нескольких десятилетий едва ли не каждый день напоминал о себе в республиканской периодике, удивляя нас разнообразием своих пристрастий.

Так было, когда он начинал свою журналистскую стезю редактором детской газеты, затем продолжал ее на посту редактора республиканской молодежи, после чего был правой рукой главного редактора ташкентской «Вечерки» со дня ее основания в 1966 году. Являлся собственным корреспондентом «Литературной газеты» по Узбекистану. В последние годы он внес большой вклад в создание летописи независимости нашей страны. И всегда был легок на подъем, всегда готов был отправиться в любую журналистскую командировку, ближнюю или дальнюю. Заслуги В.И. Тюрикова оценены высокими государственными наградами. Ему присвоено звание заслуженного работника культуры Узбекистана, он награжден орденом «Дустлик».

Память о замечательном человеке, прекрасном журналисте и писателе Владимире Ивановиче Тюрикове навсегда останется в наших сердцах.

Группа товарищей.

Перечень приватизированных предприятий, пакеты акций которых будут выставляться ГИФ «ДАВИНКОМ» на биржевые торги за СКВ

| № | Регион               | Отрасль и наименование предприятия | Уставный фонд (в сумах) | Номинал (в сумах) | Предлагаемое количество акций для реализации (шт.) | Доля, предлагаемая для реализации, в % | Сумма предложения в дол. США |
|---|----------------------|------------------------------------|-------------------------|-------------------|--|--|------------------------------|
| 1 | Наманганская область | АО "Норин-нон"                     | 4 431 000               | 1 000             | 1 666  | 37,60                                  | 17 375,40                    |
| 2 | Наманганская область | АО "Хаккулобод-дон"                | 17 680 000              | 500               | 3 979  | 11,25                                  | 46 801,00                    |
| 3 | Наманганская область | АО "Чуст-дон"                      | 15 603 300              | 300               | 8 496  | 16,34                                  | 56 168,40                    |
| 4 | Ташкентская область  | АО "Беклобод-ун"                   | 32 795 000              | 500               | 5 159  | 7,87                                   | 72 980,10                    |

За дополнительной информацией обращаться по телефонам: 132-07-32, 133-22-73, 133-38-69.

НА ОДНУ ТЕМУ

# «НИЧЕЙНАЯ» ЗЕМЛЯ

Для того, чтобы город был красивым, чистым и современным, заботиться о нем нужно и жителям, и службам благоустройства. И, конечно, ТСЖ.

На деле же эффективное деловое сотрудничество организаций редко удается. Мало того, тревожные сигналы жителей о захламленности дворов, они делают вид, что не слышат. Так спокойнее жить. Например, без ответа осталась публикация «Уголок природы - отчий дом» (15 мая 2002 года) о захламленности 6-го квартала Чиланзара.

Только спустя три месяца во дворе появилась грузовая машина, которая, простояв час без работы, уехала. Почему? А потому якобы, что ТСЖ не подписывает путевку шоферу. Правда, новый начальник ТСЖ «Халклар Дуслиги коммуналчи» Р. Лукьянов заверил - проблем с уборкой не будет. Однако появившаяся линейный мастер Р.Ахмедова была другого мнения: «Это не наша территория, поэтому убирать не будем. Наша только до дороги». А чья же?

Уходя, Р.Ахмедова пригрозила: «За машину будете платить сами и вообще за все будете платить!» - сердито добавила она. Видя, что стороны не при-

шли к желаемому компромиссу, рабочий АТП-7 Д.Ахмедов развернул грузовик, и был таков.

Кто выиграл? В результате во дворах остались горы мусора. Словом, проиграла жителя квартала. Хотя, по сути дела, «ничейной» земли и нас нет. Есть территория без хозяина. Когда-то кусок этой «ничейной» земли в нашем квартале окружали фруктовые деревья, и трава по колено росла, в которой играли дети. Теперь их можно увидеть на мусорных свалках, ищущих там бутылки, которые потом они разбивают на пешеходных дорожках.

А ведь рядом находится общежитие, в котором живут молодые семьи и их дети. Почему бы не благоустроить этот кусок земли, сделав детскую площадку.

Кстати, у дома, в котором находится само ТСЖ «Халклар Дуслиги коммуналчи», тоже образовалась стихийная свалка. По-моему, тут комментарии излишни.

Екатерина Агешина.  
г.Ташкент.

## ЧТО ЗА ЗАБОРОМ?

«Правда Востока» - наша старейшая газета, а секрет ее популярности в том, что она неизменно стоит на стороне рядового подписчика, читателя, гражданина.

Мы, конечно, ходили и по инстанциям, и обращались письменно в органы власти, но все без толку. Предайте гласности нашу беду. Может, это совинет с места чиновников.

Со дня открытия нового Юнусабадского рынка в жилых домах № 2 и № 8 третьего квартала жизнь превратилась в сущий ад.

В прошлом году силами районного хокимията была снесена вся благоустроенная зона вокруг домов. Уничтожены газоны, вырублены живая изгородь, деревья. Теперь вся эта территория буквально изгажена, т. к. на базаре только платные туалеты. Прямо под окнами выстроены гаражи, которые функционируют как склады для ян, зерна, риса. В них же ночуют неизвестные лица, готовящие ужин на кострах с пьянкой.

Здесь же открыты две платные автостоянки, нигде не зарегистрированные и не платящие налогов. Внутриквартальные тротуары превращены в автодороги. Есть уже и жертвы. В двух шагах от базара в бывшей квартире открыт винный магазин. Теперь все юнусабадские алкаши шляются по двору. В подъездах валяются шприцы. Под окнами свалка, спят бомжи. Мухи, зловонный воздух.

Такое впечатление, что нет ни участкового милиционера, ни участкового налогового, ни рай-СЭС, ни махалинского комитета, ни районного хокимията.

Администрация рынка говорит, что все, что «за забором» - не наше. Грустно: они что, не читали Закон «О государственном санитарном надзоре»? Там кое-что говорится и о прилегающей территории.

Утеранные круглую печать и угловой штамп узбекско-иранского общества с ограниченной ответственностью «DARYO BIZNES», зарегистрированного Чиланзарским хокимиятом г. Ташкента, считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Наши просьбы и требования просты, а главное - законны: убрать пять гаражей у дома № 2, которые являются складами и рассадниками нечистот; остальные, которые часто используются как хранилища, или заварить, или обязать хозяев в трехдневный срок привести их в надлежащий вид; восстановить надлежащим службам порушенные зеленые насаждения; обязать администрацию рынка один платный туалет перевести в разряд общественных; ликвидировать стихийные автостоянки и на въезде с улицы Амира Темура поставить шлагбаум.

По поручению жильцов дома № 2 3-го квартала Юнусабада  
А. Саркисова.  
г. Ташкент.

## ОТСТОЯЛИ ШКОЛУ

В 1918 году открыли в Самарканде школу. Не одно поколение ее учеников приводило и приводят сюда своих детей, внуков, а кто и правнуков. Да и большинство преподавателей - ее же выпускники.

За 85 лет в истории школы № 35 города Самарканда было много событий: строительство нового трехэтажного здания методом хашара, проводы выпускников и встречи первоклассников. Радовала людей стабильность, уверенность, что каждый новый учебный год будет начинаться в родных стенах.

Неприятности начались в сентябре прошлого года. Багшамальскому отделу народного образования потребовалось дополнительное помещение и под него решили забрать часть классных комнат начальной школы. К счастью, этот инцидент закончился благополуч-

но: все осталось на своих местах.

Летние испытания нынешнего года оказались гораздо серьезнее. Вышло подготовленное чиновниками распоряжение о создании в ее здании специального профессионального учебного заведения спортивного профиля. А школу решили перевести в помещение, вмещающее в два раза меньше учеников и к тому же находящееся в плачевном состоянии. Надо отдать должное городским властям, отменившим срочный переезд, уготованный Багшамальским районным хокимиятом и обещавшим решить проблему без ущерба для учащихся. Много сил и времени было потрачено родителями учеников на многочисленные переговоры. Однако дальние устных заверений дело не шло.

Этот факт удалось довести до

сведения хокима Самаркандской области Ш. Мирзияева, который в первых числах сентября пригласил на прием в облхокимият представителей родителей и хокима города З. Пулатова. Разобравшись в ситуации, хоким области твердо пообещал оставить школу № 35 в прежнем здании и дал указание местным властям подыскать для колледжа другое помещение.

Принятое решение оставить школу на ее изначальном месте позволило не только сохранить ее педагогический и ученический коллективы, но и продолжить многолетние добрые традиции.

От имени родителей учащихся школы № 35  
Н. Никитина.

## ДАЧНЫЙ БЕСПРЕДЕЛ

В 1980 году в Бостанлыкском районе было создано садоводческое товарищество «Авиатор» для труженников Ташкентского авиаотряда. Дачники освоили участки, завезли грунт, проложили арыки, водопроводную сеть, электроосвещение. Приезжая сюда в выходные дни, работники порта, летного комплекса и авиаспециалисты не только отдыхали, но и работали на природе.

Однако в последнее время общественный транспорт перестал сюда ходить и участки стали приходить в запустение, участились случаи грабежей. Исчезли алюминиевые бачки для воды, предметы домашнего обихода. Пришел черед оконных проемов, железных дверей. Ташат все подряд, не говоря уже о сельскохозяйственном инвентаре.

Участки у авиаторов есть и в Газалкентском районе. И там такая же картина. Владельцы дач решили обратиться в органы правопорядка.

- В Газалкенте работники РОВД с

трудом приняли у меня заявление, - сетует владельца, председатель общества «Авиатор» Револьд Оперштейн. - А через неделю наш участок вновь был ограблен. Двух воришек милиция все же арестовала, но набеги на дома дачников продолжаются.

Государство гарантирует сохранность частной собственности. На деле, как видим, ситуация несколько иная. Садоводческим товариществам милиция предлагает организовать охрану, но нужны штатные единицы, помещение, автотранспорт. Все это, естественно, за счет товарищества...

Дачные участки были не только местом отдыха, они служили полем для стола горожан. Если же не принять кардинальных мер по охране их от набегов бомжей, расхитителей чужого добра, то мы потеряем очень много как в экономическом плане, так и в нравственном.

Аркадий Гринкевич.

## СЛОВА БЛАГОДАРНОСТИ МЕДИКАМ

Отеческая забота нашего государства о пожилых людях, детях, многолетних матерях и инвалидах известна, и она постоянно претворяется в реальную жизнь. На себе ее еще раз ощутили инвалиды, приехавшие в Ташкент из отдаленных уголков республики, чтобы поправить здоровье в Национальном центре реабилитации (НЦР). И поправились.

Особая благодарность заведующему реабилитационным центром Н. Мухамеджанову и его заместителю главному врачу Б. Полванову, сумевшим наладить в своем медицинском учреждении качественное лечение и хороший уход за больными.

К. Агабаев, М. Ташметов,  
Н. Отамбетов,  
Р. Абдушукуров.

«...И с песней я начал дорогу, и с песней по жизни иду», - эти слова, которыми обычно завершал концерты своего джаз-оркестра Леонид Утесов, можно отнести и к жизни моего земляка Анатолия Дмитриевича Кузнецова.

...1939 год. Слесаря Ташкентского паровозоремонтного завода и активного участника художественной самодеятельности пригласили в профессиональный коллектив - Среднеазиатский железнодорожный джаз-оркестр.

Не прошла мимо Анатолия Дмитриевича и вторая мировая война. В составе горнокавалерийского полка участвовал он в обороне Москвы. День Победы встретил во взводе трубачей в погона офицера, успешно окончив военное училище.

...Вернулся в родной Ташкент, решил посвятить себя мирному служению музыке. Для этого закончил музучилище имени Хамзы. Затем работал в Узгосфилармонии. 50 лет назад А. Кузнецов возглавил в Каттакургане детскую музыкальную школу, которая ютилась в двух тесных комнатах. Благодаря его настойчивости появились небольшие аудитории, активный зал, стало в достатке инструментов.

Здесь он организовал свой джаз-оркестр, - вспоминает преподаватель Каттакурганской детской музыкальной школы, руководитель хора ветеранов при ДК № 1 Евгений Степанович Бауров. - «Кузнецовская музыкалка» дала путевку в музыкальную жизнь более тысячи каттакурганцев.

Сейчас Анатолий Дмитриевич на заслуженном отдыхе. Много энергии отдал военно-патристическому воспитанию молодежи. Продолжает этим заниматься и сейчас. Он частый гость на предприятных, в организациях, учебных заведениях. И, конечно же, в родной «музыкалке».

Абдуазиз Хошимов.

## РЕШЕТО НАД ГОЛОВОЙ

Мы, жители дома № 3 по улице У.Носира, что в Яккасарайском районе столицы, обращаемся за помощью. В течение трех лет не можем добиться ремонта кровли дома и восстановления асфальтового покрытия около подъездов. Хотя предписание по нашему вопросу было слушено 9 месяцев назад городским хокимиятом. Нам известно, что ТСЖ «Бобур-АСР» даже получил на работы льготный кредит в банке. Однако средства были ис-

пользованы на другие цели. А руководство ТСЖ «Бобур-АСР» свое бездействие оправдывает отсутствием строительных материалов.

На носу непогода, и кровля дома, которая давно уже, как решето, не защитит от дождей наши квартиры.

Бурнашев, Сешенов,  
Казинин...  
Всего девять подписей.  
г. Ташкент.

производит РАСПРОДАЖУ  
ОСЕННЮЮ  
по сниженным ценам  
со склада в г.Ангрене

**ПЛИТЫ ВОЛОКНИСТЫЕ**

толщиной от 3 до 7 мм следующих размеров:

|                |                |
|----------------|----------------|
| • 3000x1500 мм | • 2000x1500 мм |
| • 1500x1500 мм | • 1500x1000 мм |
| • 1800x1100 мм | • 1810x1210 мм |
| • 1150x600 мм  | • 2750x1700 мм |

форма оплаты - любая.

Плиты используются в  
• мебельной промышленности,  
• индивидуальном строительстве и т.д.

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ  
в г. Ангрене: (266) 2-24-20, 3-46-52,  
в г. Ташкенте (371) 144-87-63, 144-31-83.  
E-mail: angrpkt@online.ru

# СЛУЖБУ НЕСЕТ

- Бесстрашно преодолел огненно-штормовую полосу, парни в камуфляжах с изображением львов на шевронах, пробежав стометровку, штормуют следующее препятствие - обьют огнем озеро, переправиться через которое нужно, перебежав по бочкам, наполненным бензином. И вот наконец, миновала заминированное поле, силовики окружают захваченное террористами здание, взбираясь на верхние этажи по подвесным лестницам.
- Спрыгнув с вертолета на крышу девятиэтажки, старшина милиции Т. Аскеров спустился по канату, и точным ударом выбил затемненное стекло окна седьмого этажа, бросил гранату. Террористы уничтожены.
- Слышится настойчивое рычание. Это по команде кинолога обученная служебно-розыскная собака обнаружила взрывчатку, заложенную в рейсовый автобус.



# «АРСЛАН»



Так, на одном из военных полигонов Уртасарая проходят показательные занятия мобильного отряда ГУВД «Арслан».

Все, кто хотя бы раз видел их выступления, дают им высокую оценку. В показательные занятия, с мастерством выполняемые сотрудниками отряда особого назначения, входят отработка приемов рукопашного боя, каты индивидуальные и групповые, упражнения с автоматом, пистолетом, метание ножей, звездочек. А также преодоление огненно-штормовой полосы, выступления альпинистов, спускающихся по канатам с высотных многоэтажек, захватывающие дух показательные операции по освобождению заложников в здании, автобусе, автомобиле, комплексные занятия по захвату вооруженных преступников, отработка возможных вариантов вооруженных нападений и их отражений.

Мобильный отряд ГУВД был образован в мае 1999 года. Первым командиром его был полковник милиции А. Ахмедбаев, занимавшийся подбором сотрудников. Именно под его командованием отряд прошел первое боевое крещение в Ангрене. В данное время командует отрядом майор милиции В. Привалов.

Мобильный отряд ГУВД «Арслан» состоит из лучших спортсменов многоборья, рукопашного боя, альпинизма. Боевая задача хорошо вооруженных профессионалов - экипироваться и в течение пятнадцати минут прибыть в задан-

ный пункт. Отряд состоит из трех групп - штормовой, группы обнаружения и захвата. Милиционеры постоянно повышают мастерство, получая необходимые теоретические знания и практические навыки по целому ряду дисциплин. Профессионализм, дисциплинированность и боевая выправка оттачиваются ежедневно на тренировках, занятиях в секциях боевых искусств, по тактико-специальной подготовке, захвату вооруженных преступников и террористов, освобождению заложников. Немало и теоретических дисциплин.

Отряд сравнительно молодой, повышая профессионализм, здесь стремятся использовать опыт мировой практики в таких направлениях, как розыск преступников, предупреждение незаконного оборота наркотиков, борьба с терроризмом и религиозным экстремизмом. В ежедневные занятия входят: отработка приемов рукопашного боя, кросс, подтягивание. Мастерство отличных стрелков оттачивается на полигонах при стрельбе из огнестрельного оружия разных видов. Есть в отряде девушки-снайперы

кандидаты в мастера спорта по пулевой стрельбе.

На соревнованиях, проводимых среди мобильных различных силовых структур республики, отличился младший лейтенант милиции Т. Раджапов, младший сержант милиции М. Юлдашев, отличный снайпер рядовой милиции З. Горьянова.

«Арслан» несет службу не только в столице. Сотрудники его исполняли служебный долг и в горячих точках республики. Задействованы они и в охране порядка на границах с соседним Таджикистаном.

Несет службу «Арслан» и на блокпостах, не допуская ввоза в столицу оружия, наркотиков, взрывчатых веществ. На блокпостах, расположенных на въезде в столицу, раскрыто немало преступлений, связанных с незаконным оборотом наркотиков. Мобильник, не редко, рискуя жизнью, надеясь на собственные силы и мужество, всегда обязан быть готов действовать в экстремальной ситуации, соблюдая при этом законность.

Пока несут службу, выполняя священный долг, такие профессионалы, как сотрудники мобильного отряда «Арслан» городского управления внутренних дел Ташкента, мир и спокойствие на улицах столицы гарантированы.

# МАХНУЛИ «НЕКСИЮ» НА ГЕРОИН

**Сотрудники Генеральной прокуратуры Республики Узбекистан, СНБ и столичной милиции раскрыли и обезвредили группу, совершавшую разбойные нападения на водителей легковых автомобилей, подрабатывающих частным извозом. Во время предварительного расследования задержаны четырнадцать человек. Еще шестнадцать подозреваемых, шестеро из которых граждане сопредельного Таджикистана, находятся в розыске.**

Во время следствия постепенно вырисовывалась картина преступлений. Были жестоко убиты двое водителей, пытавшихся оказать сопротивление.

Необходимо было не только предотвратить автогоны, но и дальнейшие убийства, - рассказывает заместитель начальника следственного управления ГУВД Ташкента полковник милиции Зафар Гулямов.

В оперативно-следственную группу, которую возглавил начальник управления по расследованию преступлений Генеральной прокуратуры Республики Узбекистан Х.Нематов вошли старший следователь по особо важным делам прокуратуры О.Эргашев, старший следователь прокуратуры по Ташкентской области С.Махматкулов, ответственный сотрудник СНБ по Ташкентской области Б.Юнусов, заместитель начальника Управления уголовного розыска ГУВД Ташкента подполковник милиции Н.Тяпкин, следователь СУ ГУВД подполковник милиции З.Мухитдинов, начальник отдела по расследованию преступлений, связанных с кражами и угонами автотранспортных средств, майор милиции М.Хасанов.

Штаб следственно-оперативной группы был размещен в ГУВД Ташкента, куда были востребованы все уголовные дела о совершен-

ных в столице аналогичных преступлениях. Силовики вели тщательный опрос потерпевших и свидетелей.

Чувствовалось, что преступники действовали всегда по одной схеме. Вечером, когда начинало темнеть, останавливали новенький автомобиль в центральных районах столицы, возле Сквера Амира Тимура, гостиницы «Тата», у «Детского мира». Небрежно бросив в машину предоплату - две, три тысячи сумов, просили подвести в район Хамзы, Куйлока или же Бектемира. Всю дорогу пассажиры вели себя смиренно, ничем не вызывая настороженности водителя. Когда машина сворачивала в темный безлюдный переулочек, один из пассажиров обращался с просьбой припарковаться. В ту же секунду, не дав опомниться водителю, тот, кто сидел сзади, стиснув горло водителя, буквально перетаскивал жертву на заднее сиденье с помощью подельника, который затем пересаживался за руль. Не успев до конца осознать ситуацию, водитель оказывался выброшенным из машины.

Многие пострадавшие сумели описать приметы нападавших. Были составлены фотороботы подозреваемых. Анализируя имеющиеся сведения, силовики вычислили, что дальнейшим маршрутом угнанных автомобилей была Алматыская трасса. Нить расследова-

ния неизменно вела в Алматы и Ангрэн. На блокпостах на въезде в эти города усиленно несли службу сотрудники уголовного розыска. Число силовиков, задействованных в раскрытии совершаемых преступлений, увеличилось до ста человек.

То, что произошло дальше, можно назвать просто удачей, но на самом деле это итог кропотливого труда и бессонных ночей, внимательности и четкого понимания поставленных задач. Несшие службу в усиленном режиме на одном из блокпостов на въезде в Алматы сотрудники следственно-оперативной группы, отслеживающие все подозрительные машины, проезжавшие по Алматыской трассе, остановили белую «Нексию». Документ водителя были в порядке. Но внешность водителя и некоторые приметы совпадали с одним из фотороботов, составленных по описаниям потерпевших.

Оперативники провели тщательный досмотр «Нексии» с помощью специально обученной служебно-розыскной собаки. Уже через несколько минут собака зарычала, учуяв наркотик, и уткинулась мордой в сиденье водителя, под которым был обнаружен сверток с белым порошком. Проведенная экспертиза позже установила 800 граммов героина. Еще более неожиданный результат дал обыск, проведенный в доме задержанного. Там был найден госномер, принадлежащий одной из угнанных «Нексий».

Из показаний задержанного следовало, что наркотики, полученные в Ангрене, в обмен на угнанную «Нексию», он собирался реализовать в Ташкенте.

Следственно-оперативная группа усиленно продолжала вести работу в разных направлениях. Сосредоточившись на допросах задержанного, сотрудники правоохранительных органов с особой тщательностью отработывали версию, согласно которой задержанный утверждал, что угнанные автомобили перегоняли в соседний Таджикистан и обменивали на наркотики. Теперь дежурства на Алматыской трассе вели в еще более усиленном варианте. Вскоре совместными усилиями силовиков был пойман еще один преступник, участвовавший в автогонах.

Затем при попытке реализации большой партии героина на территории столицы был задержан третий участник совершенных преступлений. Четвертого, пытавшегося оказать сопротивление, задержали на полевом стане в Урчачирикском районе.

Так один за другим всплывали все новые факты и лица. Были задержаны уже четырнадцать человек.

Картина вырисовывалась практически полностью. В совершенных преступлениях были замешаны тридцать человек, у каждого из которых была своя определенная роль. Действовали преступники в течение трех лет, начиная с 1999 года. Последний автогон был совершен в январе 2002 года. Было угнано 23 автомобиля, среди которых 18 «Нексий», «Тико», «Дамас», «Жигули» и «Сиела», «ВАЗ 21-06», который так же угнали в Ташкенте, был найден на территории Алматы.

Перед совершением очередного автогона, бандиты обычно упот-

ребляли наркотики. Не удивительно, что сидевший за рулем угнанного «ВАЗа» преступник потерял управление, и автомобиль, мчавшийся на большой скорости, угодил в канаву. Чтобы избежать невольных свидетелей, преступники бросили машину.

Автомобили, угнанные в столице, переправляли затем в Алматы и Ангрэн, где прятали во дворе одного из частных домов. Некоторое время спустя, машину с перебитыми номерами, перегоняли через горные неконтролируемые дороги на территорию Таджикистана, под Холджент. Там и обменивали на наркотики, которые затем реализовывали на территории СНГ.

Всех преступников, людей разных возрастов и национальностей, граждан Узбекистана, Украины, Таджикистана и других государств, объединяло стремление нажиться любыми средствами. Действуя цинично и дерзко, преступники не останавливались ни перед чем. Все участники группы будут наказаны по закону. Исходя из требований международной судебной практики, суд над ними состоится в Узбекистане. Им предъявлены обвинения в разбойных нападениях и угонах автотранспорта, преднамеренных убийствах при отягчающих обстоятельствах, незаконном переходе границы и реализации наркотиков, краже документов, контрабанде ценностей и ряду других статей Уголовного кодекса Республики Узбекистан.

... Следственно-оперативная группа, раскрывшая совершенные преступления, действовала в течение трех месяцев. Успешно проведенное расследование - результат слаженной, хорошо организованной работы силовиков, скрытой от обычных глаз.

Материалы полосы подготовила Светлана Федотова. Общ.к. «Правды Востока».



Большим уважением пользуется у маргиланцев Рухия Ашурова. Эта 81-летняя всеми почитаемая женщина внесла большой вклад в обучение и воспитание молодежи. Сегодня ее питомцы трудятся в различных отраслях народного хозяйства.

Недаром в народе говорят, что учитель превыше отца.

НА СНИМКЕ: Рухия-ая Ашурова.

Фото Мукумджона Кодирова (УзА).

## ТЕРПЕНИЕ, ЛАСКА, ПОНИМАНИЕ...

А-а-а! - кричит симпатичный малыш лет пяти на пороге продуктового магазина.

- Купи шоколадку! - уже не просит, а требует он.

Распавая сам себя, он упорствует, начинает плакать, кричать, затем топтать ногами и наконец валится на пол, захлебываясь слезами.

Картина, увы, знакомая! И, надо сказать, весьма нередкая как для мамы малыша, так и для невольных зрителей. У кого-то плачущий ребенок вызывает сочувствие, кто-то корит несговорчивую маму, кто-то высказывает что-то неслестное насчет плодов воспитания и детских истерик. Что предпринять маме?

Психологи советуют: главное, не пугайтесь, помните, что эта истерика, в сущности, пока еще неосознанный спектакль для вас, по крайней мере сначала. А потом если вовремя не помочь ребенку, такие спектакли могут перейти в повышенную нервность.

Причем помочь не жалостью и, конечно, не безоговорочными уступками. Не спешите поднимать его с пола, прижимать к груди и совать злополучную шоколадку. Ругать тоже не следует - бесполезно. Самое правильное - не обращать внимание на крик, может быть, даже сделать несколько шагов в сторону или перейти в соседний отдел. Потеряв главного зрителя, ребенок будет вынужден успокоиться.

Может наступить момент, когда ребенок уже и сам бы хотел успокоиться, да не может, настолько он

перевозбужден. Это второй вариант. Тут надо ему помочь. Переключите его внимание на что-то новое, неожиданное. К примеру, скажите, глядя на улицу: «Интересно, что это за собака?» Или: «Смотри какая красивая машина!» Любопытство берет верх, слезы высыхают, вот вы уже вместе мирно обсуждаете породу собаки или достоинство автомобиля...

К происшедшему возвращаться не стоит, говорите с ребенком так, как будто ничего и не было.

Но сами задумайтесь, наблюдайте - отчего у него возникают такие бурные реакции. Как правило, их причина в повышенной возбудимости ребенка плюс ошибки воспитания. Если хоть один раз малышу удалось добиться от вас слезами, криком, истерикой исполнения своего требования - все, он будет широко применять этот «способ» нажима на маму.

Так что же, обращаться с ним постороже? Нет, это не выход - нервный ребенок нуждается в родительской ласке. Старайтесь избегать конфликтов, не создавая для них почвы. Если речь идет о чем-то не очень существенном, лучше сразу пойти навстречу ребенку. Но уж если сказали: «Нет!» - то пусть так и будет.

При этом очень важно, чтобы все члены семьи действовали дружно, чтобы мама, скажем, не запрещала того, что разрешает отец, и наоборот.

И, конечно, больше внимания ребенку, больше терпения, ласки, понимания...

## ТЕСТ ХАРАКТЕР-ТО РАЗНОЦВЕТНЫЙ

Оказывается, можно узнать, что вы собой представляете, по... вашим цветовым предпочтениям. Попробуем?

1. Выбирая обои для гостиной, вы предпочтете:

а) красные или оранжевые тона с яркой расцветкой и черными пятнами; б) голубые или синие, песочные или фиолетовые тона с небольшим бордюром; в) серые, зеленые тона.

2. Мебель в гостиной должна быть:

а) черной или темно-зеленой, кожаные диваны, темная барная стойка; б) темно-синей или коричневой; в) такой, чтобы «не резала глаз» - лучше, если она будет под покрывалами.

3. Выберите из трех вариантов оформления ванной:

а) черной, темно-синей, зеркальной; б) цвета морской волны, насыщенно-голубой, желтой; в) блекло-голубой или розовой, белой.

4. Ковролин или ковер какого цвета вы выберете:

а) черный, темно-зеленый, насыщенно-фиолетовый; б) коричневый, грязно-серый, цвета «мокрых асфальт»; в) «топленое молоко», «золотое руно».

5. Шторы в гостиной должны быть:

а) с ламбрекенами и тюлем, тяжелыми или, наоборот, легкими, но все равно темными; б) жалюзи; в) легкими и невесомыми, почти незаметными.

### Подводим итоги

За каждый ответ: а) 3 очка; б) 2 очка; в) 1 очко.

11-15 очков:

Вы часто терпите поражения в поединках с судьбой. Наверное, именно поэтому вы пытаетесь раскрасить свою жизнь, выбираете экстремальные расцветки. Но далеко не каждый человек может жить вместе с вами в этих «прериях».

6-10 очков:

Вы прямолинейны и очень любите самого себя, однако часто пытаетесь подавить других своим вкусом и мнением. Если же для вас главный цвет - коричневый, возможно, вы воспринимаете дом только как место для релаксации. А ведь, кроме того, что вы там ночуете и смотрите телевизор, там живут еще и другие люди...

0-5 очков:

Вы очень впечатлительный и «домашний» человек, легко впадающий в уныние. Для вас дом - это прежде всего место для всех, кто там живет: вы все время «работаете» на то, чтобы всем в нем было хорошо. Однако домашнего этого, как правило, не ценят, благодаря вашим беспрестанным стараниям они считают, что булки на деревьях растут сами по себе.

## СТРЕСС: ВЫХОД ТАМ ЖЕ, ГДЕ И ВХОД

Вряд ли сегодня кто-нибудь застрахован от стресса. И хотя утверждают, что он в какой-то мере даже полезен, но стресс все равно, и в иной лучше не удубляться... Кому из нас не знакомо состояние, которое психологи называют «стрессом рухнувшей надежды»? Что-то не ладится на работе, вы поссорились с близкими или, надеясь на кого-то, обманулись в своих ожиданиях. И вот мир уже кажется холодным и равнодушным, а люди - враждебными и чужими.

Растерянность и уныние, разочарованность и тоска заполняют душу и сковывают волю, влияют на самочувствие. Кажется, уже не вырваться из этого порочного круга отрицательных эмоций... Но не спешите сдаваться. Прислушайтесь к советам авторов книги «Плюс минус жизнь» (составитель Л.Сладков). Итак, что делать,

если вас неотступно гложут неприятные воспоминания? Не вспоминать? Напротив. Следует думать о случившемся, но только анализируя то, что уже произошло. Подобный «разбор полетов», во-первых, помогает избежать в дальнейшем подобных ситуаций, во-вторых, заставляет активно и целеустремленно думать, выводя вас из состояния пагубной пассивности и уныния.

Следует научиться переключать себя из бесплодных сожалений о прошлом на достижение реальной и актуальной цели. Вам необходимо встряхнуться даже в буквальном смысле слова: потрясти головой, руками, подвигаться. Переключайте свои мысли на что-нибудь иное. Наконец прикажите себе: «Все, довольно! Выводы для себя сделаны, урок жизни пошел на пользу. Теперь надо заняться другим».

Затем займитесь делом. Новая деятельность может осуществляться в двух направлениях. Первое - направить свои усилия на исправление промаха. Например, вы нечаянно испортили новое платье. Не тратьте время на сожаления, лучше подумайте, что можно сделать. Перешить, перекрасить, наклеить аппликацию?

Или еще одна ситуация, надолго выбивающая из колеи, - ссора с близким человеком. Самое разумное - попробовать помириться. Но только не забывайте при этом, что вы собираетесь мириться, а не выяснять отношения! Начните с признания части или всей вины за случившееся - такой шаг, как правило, настраивает противоположную сторону на мирный лад. Если же вы считаете примирение невозможным, переключитесь и забудьте о ссоре.

### ПИЩЕВЫЕ ДОБАВКИ. ЧТО НЕОБХОДИМО О НИХ ЗНАТЬ?

Пищевые добавки, придающие продуктам вкус и аромат, а также увеличивающие срок хранения, по принятым международным стандартам, обозначаются буквой E и соответствующим номером. Но вот как разобраться в этом буквенно-цифровом коде?

**Классификация добавок**  
E100-E182 красители;  
E200-E280 консерванты;  
E300-E391 антиокислители, регуляторы кислотности;  
E400-E481 стабилизаторы, эмульгаторы, загустители;  
E600-E637 усилители вкуса и аромата;  
E900-E967 противоположные, подсластители;  
E1100-E1105 ферментные препараты.

**Пищевые добавки, запрещенные к применению в РФ**  
E121, E123, E240.

Некоторые характеристики пищевых добавок.

**Безвредно:**  
E504 - карбонат магния (разрыхлитель теста). Может содержаться в сыре, соли;  
E597 - тауматин (подсластитель). Содержится в мороженом, сухофруктах.

**Аллергено:**  
E151 - краситель. Может содержаться в темных соусах;  
E414 - стабилизатор. Содержится в пиве;  
E102 - тартразин. Содержится во фруктовых консервах, салатных соусах.

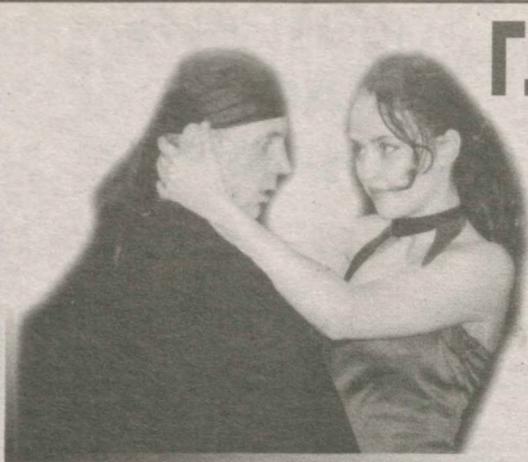
**Канцерогенно:**  
E251 и E252 - нитрат натрия и нитрат калия. Содержится в копченой рыбе, твердых сырах, консервированной сельди;  
E343 - фосфат магния. Содержится в стерилизованном молоке и сливках, плавленом сыре, жевательной резинке.

Второе направление переключения своего внимания и деятельности как раз и заключается в том, чтобы начать активно заниматься делом, не имеющим никакого отношения к причине вашего расстройства. Например, уйдите с головой в работу, посвятите все свое свободное время творчеству, домашней работе, встречайтесь со старыми друзьями, которых давно

не видели, сделайте наконец то, что долго откладывали на потом. Вариантов переключения много. Главное - выбрать то, что может увлечь и мысли, и руки. О приемах, помогающих выйти из депрессии, мы расскажем в следующий раз.

Материалы полосы подготовила  
Найля Искандерова.

# ГДЕ ТАК МНОГО СТРАСТЕЙ, КАК НЕ НА «СВАДЬБЕ»?



*«Я не понимаю, почему у актрисы, играющей Луну, оголена грудь? Где логика?» - недоумевала журналистка после дебютного спектакля выпускников IV студии Школы драматического искусства театра «Ильхом». Будущие артисты на суд зрителей вынесли «Кровавую свадьбу» Федерико Гарсиа Лорки.*

*Ответ родился тут же. Логика - вещь предсказуемая. Театр «Ильхом» - явление алогичное, значит, непредсказуемое. Необычное всегда и во всем. Даже если это касается дебютантов большой сцены.*

Сюжет «Кровавой свадьбы» предопределен самим названием. Невеста сбегает во время свадьбы со своим бывшим возлюбленным Леонардо, а ныне женатым человеком. Заканчивается все трагически: погибают два соперника, в горе погружаются оставшиеся в живых.

Чем же интересна и актуальна пьеса испанского поэта? Если исходить из последних премьерных постановок театра, то наблюдаются некие параллели. «Подражание Корану» по Пушкину и «Кровавая свадьба» Лорки оголяют страсти и чувства, истины и заблуждения, в том числе нашего времени. Трагическая участь русского и испанского поэтов на 37-м году жизни делают эту взаимосвязь еще теснее. Выступая как некая доминанта человеческих взаимоотношений, о которых мы как-то забываем в сегодняшней суете, эти произведения позволяют взглянуть на мир, как это ни звучит банально, более глубоко.

Федерико Гарсиа Лорка был не только известным поэтом, драматургом, но часто являлся главным создателем сценического действия. У него были особые требования к воплощению драматургического материала. Наряду с режиссерской работой для него было очень важно декоративное, музыкальное оформление спектакля. Видимо, отталкиваясь от этого, режиссер-постановщик Овлякули Ходжакули все сделал для того, чтобы передать эмоциональную сторону произведения. Сдержанные диа-

логи обрели необходимую динамику, а сценическое пространство заиграло особыми красками, наполнилось музыкальным и иным фоновым звучанием. В этой связи понятно и интересно особое режиссерское художественно-эстетическое видение сцен и персонажей.

Две отвлеченные от человеческого бытия и сознания фигуры - Луна (Елена Сердюкова) и Смерть (Наталья Смирнова) - меняли наше мировосприятие. Луна была в серебристо-синем, тонкая вуалька прикрывала грудь. Темное пребывание на балконе в свете софитов сопровождалось необычным пением.

Смерть в подаче Лорки должна выходить на сцену почти в конце пьесы в образе нищенки. Здесь же холодно-утонченная дама в белом, почти свадебно-роскошном одеянии присутствует с первых минут действия. Медленно обходит по отороченному краю сцены, облачает невесту деталями из своего гардероба, прикасается и зазывно глядит каждому в глаза. По сути, в этом образе мы увидели истину, которая нас окружает.

Если обратиться ко всему драматургическому наследию Лорки, то его главными персонажами преимущественно становились женщины с трудными и необычными судьбами. В этом ряду роль Матери в «Кровавой свадьбе» оказалась для юной Наргили Халиловой достаточно сложной. И в силу эмоционального актерского воплощения, и из-за большого разрыва в возрасте и жи-

зненного опыта персонажа и дебютантки сцены. Но актриса с первых минут сумела зажечь искру веры у зрителя в создаваемый образ и не дала угаснуть ей до конца представления. Это одна из лучших, законченных по воплощению ролей.

Небольшой образ Служанки в произведении получился в спектакле у Наргис Абдуллаевой достаточно выпуклым и запоминающимся. При некой угловатости и суетливости в движениях она сумела проявить свой талант перевоплощения - итливость и обольстительность, чопорность и непреклонность, услужливость и проницательность характера героини.

Очень убедительна, по-женски привлекательна в роли супруги Леонардо Райхон Шахобитдинова.

Что касается главных персонажей Невесты и Леонардо в исполнении Кристины Корубко и Фарруха Халджигитова, то порой складывалось впечатление, что истинная страсть им все-таки была неподвластна. Красота, некая обворожительность и желание самоутвердиться одной, физическая сила, всплеск эмоций другого позволяют надеяться, что со временем гармония все же проявится, зазвучит во взаимоотношениях героев.

Стоит отметить, что женские образы были «выгравированы» более удачно, чем мужские. Открытые, чувственные, гармоничные, образы героинь убеждают, что в лице молодых актрис «Ильхом» обрел сильную, творчески разностороннюю смену. Все они прекрасно поют, играют, двигаются, смотрятся на сцене.

Безусловно, примечательным было сценическое оформление Марины Сошиной. Среди черной чаши сцены контрастом выступали бе-

лые изогнутые трубочки, которые заканчивались надутыми эластичными перчатками. Этот образ в скупом интерьере работал то как виноградная лоза с висящими гроздьями, то как человеческие жилы, по которым движется алая жидкость. В момент трагедии «кровь» сочилась и гулко ударялась о пол.

Полифоничность, многоплановость и, если можно так выразиться, сложность сценического действия создавались благодаря музыкальному оформлению спектакля. Композиторы Джахонгир Шукуров и Максим Фадеев во главе с Артемом Кином смогли облепить стихотворные строки в самобытные испано-мавританские мелодии, наигрыши. Пение, речитатив, проза звучали на фоне шепота, гула. Таким образом созда-

вался особый сценический симбиоз - претеча трагедийной развязки.

«Кровавая свадьба» начала свой путь. Безусловно, что на ее долю выпадут большие испытания, потому что с жанра трагедии, исторической драмы много спрашивается. Тем более, если в него вносится много нового, кажущегося на первый взгляд непонятным. Но как говорил Федерико Гарсиа Лорка: «...Требуется большая сила убеждения, большие жертвы, чтобы донести это новое до нашей публики, которую надо приручать и завоевывать, хотя бы для этого пришлось противоречить ей и нападать на нее. Театр должен властвовать над публикой, а не публика над театром. Для этого драматурги и актеры должны ценою жизни добиться полного доверия зрителей...»

Выпускникам IV студии школы это удалось.

Муйясар Максудова.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.

Фото Валерия Харитонова.

## САЙЕРА-БАХШИ

Известный ныне фольклорно-этнографический ансамбль «Байсу» (прежнее название «Шалол») почти тридцать лет назад впервые выезжал на гастроли в Польшу, где двадцать пять художественных коллективов из шестнадцати стран представляли народное творчество. Байсуны привезли домой приз «Серебряный топорик», уступив лишь коллегам из Болгарии.

В тот год горняк Сайера Касымова пошла в первый класс. Уже в школе обратили на себя внимание удивительный голос девочки, пластичность, верный слух. Спеть песню, станцевать, помочьшить национальную одежду - все это доставляло Сайере огромную радость.

Сразу же по окончании средней школы ее пригласили в «Шалолу», к тому времени уже ставшую народным коллективом художественной самодельности. Довелось ей немного поработать и в ансамбле «Куралай», откуда вновь вернулась в «Шалолу», переименованную в «Байсу».

За двадцать лет Касымова и другие энтузиасты обогатили программу ансамбля: не уставая, собирали по крупным образцам фольклора, новые песни. «Байсу» за годы независимости неоднократно становился победителем областных и республиканских смотров-конкурсов, а Касымова была удостоена гранта ЮНЕСКО.

За подвижнический труд на ниве умножения и пропаганды национального фольклорно-этнографического искусства и в честь 11-й годовщины независимости Сайере Рахимовне Касымовой присвоено звание заслуженной артистки Республики Узбекистан.

Н. Мазитов.

Байсунский район, Сурхандарьинская область.

## «КАЛИМБА» ПО-УЗБЕКСКИ

Во Дворце дружбы народов с большим успехом прошли первые концерты, предваряющие награждение премией ЭМИ в Узбекистане



Три дня на сцене дворца вместе со звездами итальянской эстрады выступали ансамбль «Ялла», уже три десятка лет чарующий слушателей своими красивыми песнями, группы «Фазо», «Фад», Лариса Москалева, Райхон Шахзода, юный Жасур Мирсагатов и многие другие солисты и коллективы.

Одним из самых запоминающихся стало, без сомнения, выступление Тони Эспозито - звезды фестивалей Сан-Ремо 80-х. Известный музыкант, он около 25 лет профессионально занимается этнической музыкой, собирая по крупинкам лучшее в традициях других стран, создал Ассоциацию мультиэтнических ударников.

- На каких инструментах вы играете? - спрашиваем в коротком интервью музыканта.

- Я играю на всех барабанах мира, в том числе карибских, африканских, южноамериканских, на клавишных и на гитаре. Некоторые инструменты я придумываю

сам, например, у меня есть пять запатентованных барабанов. Один из них - «тамбордер» я привез в Ташкент. Он уникален тем, что сочетает ударные и музыкальные звуки... (и Эспозито отстукал нечто ритмичное на своем изобретении).

- А какую музыку вы считаете самой ритмичной?

- Африканскую. Это корень ритмики. Зато музыка Востока - более чувственная.

- У вас было такое утро, когда вы проснулись знаменитым?

- Думаю, грандиозный успех принесла композиция «Калимба де Луна» («калимба» - это африканский музыкальный инструмент). Популярность выросла к 80-м годам, когда я стал призером конкурса с этой песней и получил за нее престижную в Италии премию «Критика Дискографика». С этой же песней выпустил платиновый диск, который разошелся по всему миру. Было продано свыше пяти миллионов копий диска.

- Как вы относитесь к тому, что «Бони-М» перепела вашу песню?

- Положительно. Ведь мне за это хорошо платят.

- Вы уже выступили на сцене Дворца дружбы народов. Что произвело на вас особое впечатление?

- Когда во время исполнения композиции «Калимба де Луна» на сцену вышла

группа «Аббос», играющая на узбекских национальных инструментах, и легко вошла в композицию. Выступив вместе с «Аббос», я подумал, что это потрясающая идея - сделать номер вместе.

- Говорят, вы занимаетесь музыкотерапией и музыкой «транс». Откуда взялось это увлечение и где вы его практикуете?

- В основном я применяю ее, выступая в школах, институтах и даже... психиатрических больницах. Музыка «транс» действует на человека как гипноз.

Все пришло с опытом. Я очень много ездил, изучал людей и пришел к выводу, что ударные инструменты положительно действуют на людскую психику. Увлечение музыкотерапией было неизбежным этапом, этому «хобби» уже 14 лет. Хотя целительными свойствами часто обладает просто приятная для слуха музыка. Если записать несколько любимых песен на кассету и постоянно слушать ее, можно добиться желаемого эффекта.

- А на концертах используете музыкотерапию?

- Всегда. Я стремлюсь, чтобы люди выходили с моих концертов в состоянии душевного подъема.

Беседовала

Наталья Девлисупова.

Фото Юрия Корсунцева.

# INTERNET

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

## ИНТЕРНЕТ-ПОХИТИТЕЛИ. КАК С НИМИ БОРОТЬСЯ?

*Web-журналистика, являясь составной частью СМИ, получает все большее распространение. За сравнительно короткий срок она превратилась в фактор, влияющий на жизнь современного общества. Web-журналистику часто называют сетевой журналистикой, кибер-журналистикой, виртуальной журналистикой или же просто Интернет-журналистикой, что ничуть не меняет ее социальной роли. Однако став неотъемлемой частью жизни, Интернет зачастую используется для совершения правонарушений, посягающих на конституционные права и законные интересы личности...*

Сегодня особое значение приобретает защита авторских прав и связанной с их нарушением компенсации моральных норм авторов той или иной информации в сфере сетевой журналистики. Ведь Интернет успел реализовать, пожалуй, все возможные варианты нарушения авторских прав: самовольную публикацию без согласия автора и без ссылок на авторский текст, плагиат, публикацию текста с многочисленными ошибками и даже приписывание текста другому автору. Виртуальные «похитители» текста порой даже не знают о существовании значка «копирайт», что, естественно, не освобождает их от ответственности.

Из-за нарушения этих норм вытекают проблемы компенсации морального вреда авторам, либо право людей требовать по суду опровержения сведений, порочащих их честь, достоинство или деловую репутацию. Причем здесь возникает явное противоречие, согласно гражданскому законодательству: «Если сведения, порочащие честь, достоинство и деловую репутацию гражданина, распространены в СМИ, они должны быть опровергнуты в тех же СМИ». И если в традиционных СМИ это представляется возможным, то в «виртуальных» реализации этого положения может быть затруднена. Например, в связи с уничтожением данной информации либо закрытием сайта вообще. Возникает вопрос и об источниках доказательств (вещественных, письменных и др.), которые в данном случае потерпевший (т. е. истец) просто не сможет представить в судебном разбирательстве. К

сожалению, не всегда удается обнаружить первоисточник украденной информации вследствие того, что содержание сайтов постоянно обновляется.

На сегодняшний день область применения правового регулятора в Интернете незначительна, а законодательная база находится в зачаточном состоянии. Поэтому необходимо не только выявить причины, затрудняющие защиту авторских прав в сфере web-журналистики, но и попытаться изыскать конкретные варианты для их решения. Уточним, что единственный закон, гарантирующий защиту авторского права в республике, был принят в 1996 году «Об авторском праве и смежных правах», но влияние данного закона на сети Интернет сводится к минимуму.

Существует, правда, и косвенно касающийся данной проблемы Закон «О правовой охране программ для электронных вычислительных машин и баз данных», относящийся программы для ЭВМ и базы данных к объектам правовой охраны, который тоже нельзя рассматривать как исчерпывающий.

Современное законодательство республики предусматривает возможность создания коллективного общества по охране авторских прав как систему негосударственных и некоммерческих организаций, однако сами авторы почему-то не торопятся использовать эту возможность.

Назрела необходимость также создания республиканского фонда развития Интернет-культуры, который вел бы web-депонирование сайта и Интернет-публикаций. Это, несомненно, позво-

ло бы защитить авторские права в сети Интернет. Целью создания этого проекта можно считать не предотвращение пиратского копирования и использования информации (в сети Интернет это невозможно осуществить в принципе), а дать возможность авторам законным образом бороться с последствиями такого рода правонарушений. Иными словами, фонд будет брать на себя роль «независимого свидетеля» для конкретной электронной публикации и собирать «вещественные доказательства» в виде электронных копий сайта на каком-либо носителе. Впоследствии они могут быть использованы для защиты авторского права и компенсации морального вреда авторам в судебном разбирательстве. Естественно, что все полномочия фонда на подобные действия должны быть довольно четко закреплены в его учредительских документах, т. е. уставе или положении. Это позволит в свою очередь предотвратить злоупотребления использованием информации самим фондом.

Вполне возможно использование некоторых вариантов информационной защиты в сфере web-журналистики. Это - заключение авторского договора, заключение договора о неразглашении информации, полученной с того или иного сайта, регистрация на сайте для получения информации, разрешение доступа на сайт только при вводе пароля, сохранение документа в архиве, защищенном паролем, введение оплаты для получения информации, отказ или запрос той или иной информации по e-mail и др.



Реально ли создать действующую систему защиты авторских прав в глобальной сети Интернет? Думается, что невозможно дать однозначный ответ. Сложно, но возможно.

К сожалению, в настоящее время законодательство республики не скорректировано для функционирования в глобальной сети, что в свою очередь и позволяет несанкционированное использование информации, полученной через Интернет.

Не следует считать выходом и некую «массовую сетевую слежку» за соблюдением авторских прав. И посему остается лишь надеяться на порядочность и добросовестность тех, кто пользуется информацией, помеченной «копирайтом», и находить слабое утешение в Законе нашей республики «Об обжаловании в суде действий, нарушающих права и свободы граждан». Он определяет, что «каждый гражданин вправе обратиться с жалобой в суд, если считает, что неправомерными действиями (решениями) государственных органов, предприятий, учреждений, организаций, общественных объединений, органов самоуправления граждан или должностных лиц нарушены его права и свободы».

**Ирина Закирова.**  
Преподаватель кафедры  
гражданско-правовых дисциплин  
Академии МВД Республики Узбекистан,  
майор милиции.

### ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Александр Семенов (asem@bizon.ru)

#### Цель исследования

Интернет быстро становится важным средством для экономической и социально-экономической активности, но до сих пор количественных оценок его влияния на экономику очень мало. Для того чтобы ликвидировать этот пробел, по инициативе компании Cisco Systems проведено специальное исследование «Влияние Интернета на экономику», в ходе которого проинтервьюированы руководители 2065 организаций в США и 634 в Великобритании, Франции и Германии.

#### Главные выводы

**Интернет-бизнес-решения внедряются в большинство предприятий**

Организации любого размера и отраслей индустрии активно внедряют Интернет-бизнес-решения как средство для снижения операционных издержек и увеличения прибылей. В США доля таких предприятий — 61% от общего числа, в Европе (Великобритания, Франция, Германия) — 47%. Среди американских предприятий с числом сотрудников 5000 и больше эта цифра еще выше — 83%. Особенно сильно отличается ситуация в США и в Европе по

## Какая польза от Интернета?

внедрению Интернета в небольших организациях.

В США особенно активно внедряют Интернет-решения сервис-провайдеры и телекоммуникационные компании, несколько отстают медицинские организации.

В Европе всех опережают финансовые отрасли, за которыми следуют телекоммуникационные фирмы.

Суммарная экономия от внедрения Интернет-бизнес-решений в США, Великобритании, Франции достигла 163,5 млрд. долларов, причем основная часть этой суммы получена после 1998 года.

Компании США, внедрившие Интернет-бизнес-решения, сэкономили 155,2 млрд. долларов на издержках и увеличили свои прибыли на 444 млрд. долларов. В Европе эти цифры заметно скромнее: 8,3 млрд. долларов и 79 млрд. долларов соответственно.

К 2010 году экономия от Интернет-бизнес-решений может превысить 500 млрд. долларов, а рост оборотов



компаний, внедривших их, — 1552 млрд. долларов. В Европе экономия к 2010 году достигнет 88 млрд. евро, а обороты, соответственно, вырастут на 230 млрд. долларов. Все это выразится в росте дохода на душу населения в странах, внедряющих Интернет-бизнес-решения: в США, например, этот рост может составить от 36 тыс. долларов сегодня до 50 тысяч долларов к 2010 году.

Не менее важно и то, что внедряемые Интернет-бизнес-решения повышают производительность труда, точнее, ее ежегодный рост на 0,43% в период с 2001 до 2010 года. Это примерно половина всего ожидаемого роста производительности труда в США за этот период. Для Европы эти цифры чуть ниже: внедрение Интернет-бизнес-решений обеспечит треть роста производительности труда.

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ - АЛЕКСЕЙ ЕЖКОВ.  
WEB: HTTP://PRVDSTOKA.HI.RU  
E-MAIL: PVBOX@MAIL.RU I

# ГОРОД ВО ВЛАСТИ МАСТЕРОВ

В эти осенние дни к многочисленным титулам славного Шахрисабза можно по праву добавить еще один - это город мастеров. Они всюду: у стен величественного дворца Ак-Сарай, архитектурных комплексов Дурттиловат, медресе Чубин и Кокгумбаз, на улицах и площадях древнего города. Строители и реставраторы - местные усто и лучшие мастера из Хивы и Коканда, Самарканда и Бухары «колдуют» над памятниками, возвращая этим шедеврам восточного зодчества форму и краски, стертые временем, возрождая их неповторимый национальный колорит и очарование. В преддверии грядущего юбилея в городе проводится большой комплекс строительных, реставрационных и благоустроительных работ.

Три десятка бухарских умельцев трудятся у Ак-Сарая. Словно былинные братья возвышаются здесь два оставшихся пилона, окутанные лесами. Вокруг исчезли привычные нашему глазу бетонные плитки. Их заменяют на четырехугольный кирпич и известковый камень наподобие тех, что были здесь в давно ушедшие времена. Их доставляют сюда из Кизилтепинского района Навоийской области, из Самарканда и Бухары.

Мы много слышали об этом чудесном творении древних зодчих, - делятся Рустам Джафаров и Зохида-усто Остонов. Однако, как говорится, лучше один раз увидеть. Это настоящее чудо гармонии! «Вдохнуть» в него вторую жизнь - большая честь и не меньшая ответственность. Мы серьезно подготовились к этой работе, изучили исторические документы, беседовали с искусствоведами, советовались со старыми усто. Ведь наше мастерство должно органично продолжить то, что оста-

вила нам в наследство предки, - передать «аромат эпохи», ту красоту и изящество линий, богатство оттенков, которые обессмертили эти шедевры архитектуры.

У подножия Ак-Сарая на площади Амира Темура возводится современный амфитеатр, рассчитанный на 1800 зрителей. На его строительство освоено 200 миллионов сумов, выделенных для этой цели. Здесь пройдут основные торжества, посвященные 2700-летию древнего Шахрисабза. Вот так рядом со старыми памятниками строятся новые праздничные объекты.

Завершены работы в центре средневековой торговли - Чорсу. Их осуществили шахрисабзские реставраторы АО «Мерос». Сейчас они заняты на других объектах.

Хорезмские и самаркандские мастера вдохновенно трудятся над возрождением соборной мечети Кок-Гумбаз («Голубой купол»), мазара шейха Шамседдина Куляла - духовного наставника Темура и его отца - и мавзолея Гумбаз Сейидон - потомков Улугбека. Живописец Азимгон Рустамов возрождает роспись Кок-Гумбаза.

Это очень тонкая, почти филигранная работа, - говорит он. - Поражает мастерство и вкус древних мастеров, их художественный гений. Работая здесь, ощущаешь какое-то вхождение. Не случайно к этим архитектурным памятникам приходит поклониться и стар, и млад.

Памятники древности требуют особого ухода. Вот почему еще до того, как начались реставрационные работы по росписи, было сделано

все, чтобы уменьшить влажность, снизить засоленность близлежащих почв. С этой целью выкопали вокруг специальный канал, осушили и другие каналы.

Реставрационно-строительные мероприятия в Шахрисабзе, осуществляемые в рамках постановления Кабинета Министров республики «О подготовке к празднованию 2700-летнего юбилея города Шахрисабза», вступили в завершающую фазу. Параллельно с реставрацией памятников эпохи Темуридов исторический город благоустраивается, на его территории строятся и обновляются дороги, прокладываются новые газовые трассы и водопроводные линии. Всего выполнено различных строительно-реставрационных

работ на два миллиарда сумов.

На днях в Шахрисабзском хокимияте состоялась совещание, на котором рассмотрены вопросы подготовки к юбилею и строительства, реконструкции, сдачи в эксплуатацию общеобразовательных школ в кишлаках, пострадавших от землетрясения, проанализирован ход предъюбилейных мероприятий. Говорилось о необходимости скорейшего завершения всех работ, хорошего освещения улиц и площади Амира Темура, расширения и благоустройства городских улиц.

...Шахрисабз живет обычной жизнью и вместе с тем вдохновенно готовится к своему звездному часу. К празднику будет издан специальный фотоальбом, снимают фильмы о славном городе и его людях, изготавливают национальные сувениры, создают литературные произведения, художественные полотна, готовят праздничную концертную программу.

Найла Искандерова.  
Соб. корр. «Правды Востока».

## Внимание руководителей компаний и фирм!

КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ГРАНИЦЫ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН И АГЕНТСТВО «УЗБЕКТЕНДЕРКОНСАЛТИНГ» МВЭС РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

### ОБЪЯВЛЯЮТ ТЕНДЕР НА ПОСТАВКУ СРЕДСТВ РАДИОСВЯЗИ.

Последний срок приема тендерных предложений - до 17.00 11 ноября 2002 года.

За условиями тендера и справками обращаться в агентств «Узбектендерконсалтинг» по адресу: г. Ташкент, ул. Буюк ипак йули, 75, в здании МВЭС Республики Узбекистан.  
Тел.: 68-75-10, 68-25-51, факс 68-75-96.

# МАГИЯ ДАТЫ РОЖДЕНИЯ

*События знают свой черед и если что-то с нами происходит, то могучее воздействие числа может сделать вас счастливым, изменить судьбу, карьеру или карму.*

Число пять - это магический пятиконечник оккультной звезды, распространенный во все стороны в поисках совершенства. Тех, кто попадает под ее влияние, она влечет в неизведанное, непознанное, в мечту, и они сами с трудом понимают, каково их подлинное место в жизни. Эта звезда или число пентаграммы может служить как добрым, так и злым предзнаменованием. Она используется в практической белой, особенно в ритуальной черной магии, церковных обрядах. Магия жестов, рукопожатия и реклама на эту тему основаны под знаком все той же пятиконечной звезды. А когда ситуация становится неуправляемой, мы попадаем на пятую точку опоры и ищем «пятый угол».

У большинства людей характер изменчивый, как труть. Они то выплываются, то остаются в тени, а то и вовсе куда-то пропадают. Но не следует забывать об опасности «инкогнито».

Этим самым противоречивым числом руководит интеллектуальный, изменчивый, двуликий Меркурий. Да, эти люди изобретательны и талантливы в разных областях. Обычно они самостоятельны в поступках и действиях. Но из-за двойственности в выборе они не всегда могут сохранить внутреннюю цельность и независимость от происходящего. И в то же время умны, практичны, властные и необузданны. Но здесь, конечно, особо следует обратить внимание

на нумерологические данные, физиогномику конкретного человека.

Особо влияют на индивидуума, рожденного под этим красивым числом, год зачатия и рождения, месяц, день, час и минуты. И если этот человек родился под практически земным знаком, в полнолуние, нулевого (Черную Луну) или затмение Солнца, Луны, то у него будет больше отрицательных качеств, чем положительных.

И все же их положительные качества за редким исключением направлены к одной лишь цели - финансовому успеху, богатству или власти. Из-за любви к деньгам они направляют свою мощную энергию на поиск быстрых путей и средств обогащения.

Обычно у них много завистников и врагов, они нередко нарушают закон и правила игры, но быстро восстанавливаются от тяжелых ударов судьбы, тупиковых ситуаций, кармы.

Эти люди всегда в поиске чего-то нового, «оживляющего жизнь», любят рисковать, азартные игры, особенно представители сильного пола. А излишняя любознательность приводит их на те тропы, куда другие боятся ступить.

Многим из них не хватает терпения для кропотливого и тяжелого труда. У них «нюх» на изобретения и идеи, которые приносят удачу, большие деньги, молниенос-

ный успех или продвижение по служебной лестнице.

Достоинства и недостатки очевидны, а ненасытная вибрация этого числа и беспокойный разум к необычному приводят их на тропу проблем и неожиданностей.

И в то же время они проявляют безрасчетную смелость в любви и могут заводять в молодости множество романов сразу, прежде чем решатся на окончательный шаг. В любви, чувствах, эмоциях отдают себя без остатка своему избраннику. А настоящая любовь для них - это ощущение свободного полета вдвоем. В семейной жизни с ними легко ужиться, они покладистые, заботливые, дипломатичные и мягкие люди, но лишь тогда, когда они любимы.

Счастливым день - среда, числа 5, 23, 14, удачным в плане риска является пятница, камни, приносящие счастье - алмаз, бриллиант в серебре или платине, символ - рука, цвета - желтый, серебристый и все блестящее, а тигровый глаз защитит вас от врагов, воров и завистников.

Проблемы здоровья - болезни суставов, нервные расстройства, иммунная система. Под звездным знаком родились астрограф Ричард Гордон, создатель кинематографа Луи Люмьер, граф Алексей Орлов, Раиса Горбачева, певец Джо Дасен.

Ирина Стулина.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

**ОВЕН** (21.03 - 20.04). Представители вашего зодиакального созвездия в ближайшие семь дней окупятся с головой в производственные проблемы и как недосягаемую мечту будут воспринимать недавнее безделье. Звезды советуют «входить» в работу постепенно и без особых эмоций.

**ТЕЛЕЦ** (21.04 - 21.05). Неделя - не из простых, тем более, что совсем недавно вы натолкнулись на резкое противодействие тех, кого считали если не друзьями, то уж единомышленниками точно. Причина размолвки - в вашем поведении и в неоправданном стремлении диктовать условия игры. Вам необходимо смириться с тем, что отныне право диктовать - совсем у других персоналий.

**БЛИЗНЕЦЫ** (22.05 - 21.06). Неделя обещает стать весьма богатой на события, которые хотя едва вас коснутся, но тем не менее доставят массу приятных минут. Не претерпит существенных изменений и ваше благосостояние. В принципе оно останется на прежнем среднем уровне, но не исключены и неожиданные сюрпризы.

**РАК** (22.06 - 23.07). Неделя хлопотная, но хлопоты эти будут носить оттенок определенной торжественности. В середине недели вас ждет радостная встреча и не менее приятные последствия ее. Все идет так, как надо.

**ЛЕВ** (24.07 - 23.08). Вы погрязли в финансовых проблемах и вам надо позаботиться о скорейшем их разрешении. В противном случае неизбежен серьезный психологический дискомфорт с весьма нежелательными последствиями. Однако выход из положения есть, и об этом необходимо помнить.

**ДЕВА** (24.08 - 23.09). Звезды предполагают неожиданные деньги и столь же неожиданное предложение политико-коммерческого характера. Астрология советует окончательно отойти от привычных схем поведения и смотреть на жизнь проще и прагматичнее. Рекомендуем также бережнее относиться к тому, что дается вам свыше, включая и финансовые ресурсы.

**ВЕСЫ** (24.09 - 23.10). В последнее время вас преследует недовольство всем, что происходит вокруг, и сопутствующее ему раздражение. Астрология советует не делать трагедии из того, что не претендует на данный термин. Человек, который не обманывал вас прежде, останется верен своим принципам.

**СКОРПИОН** (24.10 - 22.11). Судя по расположению звезды, вам предстоит решить весьма ответственную задачу. Причина конфликта в вашем поведении. Вы играете не по тем правилам, которые писаны для всех остальных. Отсюда и психологический дискомфорт, от которого вы никак не можете избавиться.

**СТРЕЛЕЦ** (23.11 - 21.12). В качестве «бесплатного приложения» к тому, чем вы заняты сегодня, добавятся и иные заботы. Справедливости ради стоит признать, что будут они отнюдь не всегда приятными. В предстоящие семь дней больше внимания уделяйте собственному здоровью и взаимоотношениям в семье.

**КОЗЕРОГ** (22.12 - 20.01). Проблемы материального свойства отодвинут временно на второй план все остальные заботы. К сожалению, вам не удастся предпринять ничего радикально меняющего ситуацию, а потому советуем просто переждать, пока все встанет на свои места. Главное - не делайте резких движений.

**ВОДОЛЕЙ** (21.01 - 19.02). Вам важно сохранять уверенность в себе и не допускать эмоциональных срывов. Материальные проблемы, с которыми вы столкнулись недавно, не будут вечными и, судя по расположению звезд, весьма скоро вам удастся преодолеть хроническую нехватку денег.

**РЫБЫ** (20.02 - 20.03). Представителям вашего зодиакального созвездия самое время подумать об отдыхе и перемене рода занятий. Психологическая усталость, накопившаяся в вас, требует несрочного выхода и столь же неординарных поступков.