

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

18 октября 2002 года

пятница

№ 202 (24890)

Цена свободная

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



Накануне Дня города Самарканда здесь заработал новый цех компании «Парвина». Этот цех выпускает вафли, а также мороженое в стаканчиках. Кроме того, при типографии этого цеха производят различную красочную упаковочную бу-



магу для фасовки сладостей, сыра, мороженого.
НА СНИМКАХ: в вафельном цехе; оператор Инесса Капустина.

Фото Тохира Норкулова (УзА).

ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ВИЗИТЕ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ ПОЛЬША В УЗБЕКИСТАН

20-23 октября 2002 г. по приглашению Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова Президент Республики Польша Александер Квакневский посетит с официальным визитом Узбекистан.

В ходе визита планируется обсуждение состояния и перспектив развития двусторонних отношений, международных проблем, представляющих взаимный интерес, а также подписание ряда важных соглашений.

Узбекистан - Польша: ГРАНИ ШИРОКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Республика Польша одной из первых признала независимость Республики Узбекистан, а в марте нынешнего года исполнилось 10 лет со дня установления дипломатических отношений между нашими странами.

Важнейшим событием, заложившим основы двусторонних отношений, определившим главные направления развития и ставшим ключевым фактором в их совершенствовании на пороге третьего тысячелетия, явился официальный визит в январе 1995 года в Польшу Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова. В ходе него был подписан ряд ключевых документов и соглашений, которые, по сути, стали основным базисом в процессе становления и дальнейшего углубления взаимовыгодных узбекско-польских связей.

В нынешнем году Польшу с официальным визитом посетил министр

иностраннных дел Узбекистана А. Камидов. Во время визита состоялся встреча с руководством Польши и другими официальными лицами страны, подписан ряд документов.

В этой связи необходимо отметить тот факт, что Польша рассматривает Узбекистан как ключевое государство в Центральной Азии в плане обеспечения региональной безопасности, мирные же инициативы Узбекистана получают понимание и поддержку польской стороны. Это еще одно подтверждение близости позиций наших стран по актуальным вопросам современности, признания ведущей роли Узбекистана в сохранении мира и стабильности в регионе.

Торгово-экономические отношения играют главную роль во всем механизме межгосударственных связей и определяют во многом их высокий уровень.

(Окончание на 2-й стр.)

ЗАСЕДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ КОМИССИИ

Состоялось расширенное заседание Правительственной комиссии по вопросам банкротства и санации предприятий с участием руководителей министерств, ведомств, хозяйственных объединений, предприятий, территориальных управлений Комитета по делам об экономической несостоятельности предприятий.

Вел заседание заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан, председатель комиссии Р. Азимов.

На заседании рассмотрены задачи, стоящие перед органами государственного и территориального управления, руководителями предприятий, министерств, ведомств, хозяйственных объединений по выполнению постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан от 8 октября 2002 года «О дополнительных мерах по ликвидации и реструктуризации экономически несостоятельных предприятий».

В ходе состоявшегося обсуждения определены конкретные меры, направленные на решение задачи, поставленной Президентом Республики Узбекистан Исламом Каримовым по ускорению процесса ликвидации несостоятельных предприятий с государственной долей

собственности, образованию на их базе за счет реализации иностранным и местным частным инвесторам экономически устойчивых хозяйствующих субъектов, выпускающих продукцию, пользующуюся спросом на внутреннем и внешнем рынках.

Комиссия утвердила комплекс мер по выполнению постановления Правительства, определила конкретных ответственных лиц за выполнение задач по:

- инициированию процедуры банкротства и завершению до 1 ноября 2002 года передачи дел в хозяйственные суды по всем 125 экономически несостоятельным крупным предприятиям для начала в отношении них процедуры банкротства и их ликвидации с последующей продажей зарубежным и местным частным инвесторам;

- разгосударствлению и приватизации в 2003 году 49 низкорентабельных, убыточных и экономически несостоятельных предприятий;
- свободной продаже в 2003 году государственной доли 95 убыточных и экономически несостоятельных предприятий;

- проведению мер реструктуризации и укреплению финансового положения 47 убыточных и эконо-

мически несостоятельных крупных промышленных предприятий;

- разработке мер по финансовому оздоровлению 62 убыточных, неплатежеспособных и экономически несостоятельных предприятий.

Определен механизм четкого взаимодействия с органами Госкомимущества с целью оперативной оценки стоимости их имущества, поиска потенциальных инвесторов, содействия ускоренному оформлению прав собственности и началу функционирования данных предприятий на новых принципах.

Также утвержден механизм ежедневного мониторинга хода выполнения вышеуказанного постановления Кабинета Министров.

В заключение обсуждения данного вопроса отмечено, что во исполнение данного решения Правительства потребуются системная и напряженная работа Правительственной и территориальных комиссий, Комитета по делам об экономической несостоятельности предприятий, хокимиятов, министерств, ведомств, объединений и предприятий для выполнения поставленных задач по всем 451 крупному предприятию, требующим финансового оздоровления.

(Окончание на 2-й стр.)

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ШВЕЙЦАРСКОГО ПАРЛАМЕНТА В УЗБЕКИСТАНЕ

Члены делегации во главе с председателем Совета кантонов Швейцарской Конфедерации (верхняя палата парламента) Антоном Коттье 17 октября встретились с председателем Олий Мажлиса Республики Узбекистан Эркином Халлиловым.

Во время встречи особо отмечалось всестороннее развитие узбекско-швейцарских отношений. Заслуживает внимания и то, что для этого хорошей основой являются документы, подписанные между двумя странами и охватившие почти все сферы двустороннего сотрудничества.

На встрече состоялся обмен мнениями по дальнейшему развитию сотрудничества двух стран во

всех сферах, в частности, расширению связей между законодательными органами Узбекистана и Швейцарии, налаживанию обмена опытом, а также нынешнему состоянию хода выполнения двусторонних программ и по вопросам осуществления в перспективе совместных проектов.

В тот же день гости встретились с заместителем Премьер-министра Республики Узбекистан, министром макроэкономики и статистики Рустамом Азимовым. В ходе беседы стороны выразили свои мнения по дальнейшему развитию торгово-экономического сотрудничества между странами.

(УзА).

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ
Телефон: (371) 136-57-12

ПРАВДА
ВОСТОКА

- ЗАЛОГ ВАШЕГО УСПЕХА
Факс: (371) 133-70-98

ПРАВДА ВОСТОКА

Индексы: 178 - индивидуальный,
179 - ведомственный.

Главный редактор
Б.М. Хасанов

Редакционная коллегия:

- А. Возненко,
- В. Голышев,
- В. Дегтярев
(зам. главного редактора),
- Л. Кабиров,
- Н. Кучерский,
- Г. Лю
(зам. главного редактора),
- А. Ромашко (отв. секретарь),
- Э. Ртвеладзе,
- Г. Саидова,
- Р. Шагулямов,
- К. Эрназаров.

НАШ АДРЕС:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Телефон отдела писем:
133-15-20.

Редакция рукописей не
рецензирует и не возвращает.
Мнения авторов публикуемых
материалов могут не
отражать позиции редакции.
Материалы, опубликованные
под знаком У, печатаются
на коммерческой основе

**РЕКЛАМА,
ОБЪЯВЛЕНИЯ:**

Отдел рекламы
"Правды Востока".
Тел.: 133-70-98,
136-57-12, комн. 439,
тел./факс (371)133-70-98.

Выходит 5 раз в неделю.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати
Республики Узбекистан
Per. № 3
Набрана и сверстана в ООО «ИФО-РЕКЛАМА»
Способ печати - офсетный,
формат А-2 объем 2 п.л.
Тираж 9474 экз.

Газета отпечатана в типографии
издательско-полиграфической
акционерной компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Адрес в Internet:
<http://www.pravostoka.h1.ru>

**МАСЛО НОВОГО
УРОЖАЯ**

Хлопковое масло из семян нового
урожа выработали в акционерном
обществе «Ургачи ёғ». С запозданием
приступили здесь к новому сезону пе-
реработки. Всеми виной - позднее со-
зревание хлопчатника.

Однако на экономических показате-
лях это не отразится. Маслоделы не
сидели сложа руки. Они провели ка-
питальный ремонт. Заменена устаревшая
техника, дополнительно установлены
производительные сепараторы, пущена
в эксплуатацию дезодорирующая ли-
ния. Все эти и другие меры позволили
увеличить удельный выход масла с каж-
дой тонны семян. А это в конечном
счете - дополнительная прибыль.

Сегодня АО «Ургачи ёғ» - многоот-
расловое производство. Здесь также
выпускаются подсолнечное и соевое
масло, прохладительные напитки,
пиво, лакокрасочные материалы. Пла-
нируется наладить выпуск и туалетного
мыла.

И. Юсупов.
Хорезмская область.

**Узбекистан - Польша:
ГРАНИ ШИРОКОГО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Состоявшееся в июне 2000 г. в Варшаве первое заседание межправительственной узбекско-польской комиссии по торгово-экономическому сотрудничеству, подписание Протокола о сотрудничестве между ассоциацией «Узламзолото» и польской внешнеторговой компанией «Бумар» - лишь небольшой штрих к широкому аспекту экономического сотрудничества, нацеленного на глобальную перспективу.

Важным этапом в развитии узбекско-польского экономического взаимодействия стало участие в июне 2001г. представительной делегации республики в работе Международной Познаньской ярмарки, где взору участников и гостей форума был представлен экономический потенциал Узбекистана.

Во время проведения ярмарки по инициативе польской стороны состоялась презентация на польском языке книги Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова «Узбекистан на пороге XXI века: угрозы безопасности, условия и гарантии прогресса», в которой приняла участие представи- тели общественно-политических кругов страны, ведущие политологи, журналисты.

В ходе работы выставки произошло знаменательное событие, еще раз символизирующее крепну- щие изю дня в день связи наших стран: павильон Узбекистана, привле- кивший внимание многочисленных гостей, посетил Президент Польши Александр Квасьневский.

Презентация же экономическо- го потенциала Узбекистана, состо- явшаяся в конце июня нынешнего года в Варшаве, наглядно проде- монстрировавшей успехи экономи- ческих реформ в нашей стране, ста- ла еще одним подтверждением за- интересованности польских делов- ых кругов в расширении взаимно- выгодных связей с нашей страной. Немаловажно, что в двусторонней торговле между нашими странами установлен режим наибольшего благоприятствования.

Узбекистан экспортирует в Польшу ткани, хлопковое волокно, хлопчатобумажную пряжу, продук- ты неорганической химии, масля- ные семена.

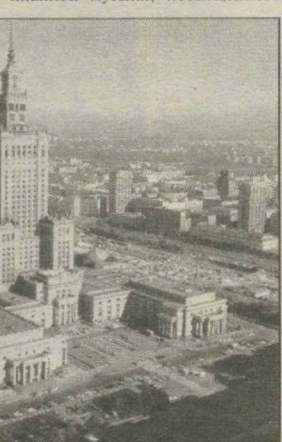
В свою очередь основу польско- го экспорта в Узбекистан составля- ют сахар и кондитерские изделия,

механическое оборудование, пласт- массы и изделия из них, мебель, черные металлы, фармацевтиче- ские продукты.

Растет число совместных узбек- ско-польских предприятий, успешно работающих на рынке Узбекистана. На сегодняшний день в республике осуществляют свою деятельность 17 совместных узбекско-польских предприятий, созданных при уча- стии польских инвесторов, а также 2 предприятия со стопроцентным

удельным капиталом, работающих в таких сферах, как поставки запасных частей к дизельным агрегатам, обо- рудование для розлива минеральной воды, строительство, производство лекарственных препаратов.

Культура - один из основопола- гающих факторов сотрудничества между разными странами и народа- ми.



Не являются исключением и уз- беко-польские связи в этом на- правлении.

Имена Николая Коперника и Марии Склодовской-Кюри, Фре- дерика Шопена и Аламы Мишкеви- ча, золотыми буквами вписанные в историю мировой цивилизации, и поныне поражают воображение всех, кто соприкоснулся с уникаль- ной культурой польского народа, ее неповторимостью, внутренним бо- гатством и содержанием.

Два польских культурных центра Узбекистана - «Светлица Польска» и «Полония», а также общество дружбы «Узбекистан-Польша», ко-

торые на регулярной основе прово- дят различные вечера, встречи, концерты, посвященные истори- ческим датам, известным деятелям культуры и искусства Польши, го- ворят о тесной взаимосвязи культур узбекского и польского народов, трепетном отношении к богатому духовному наследию друг друга.

Среди примеров такого успеш- ного взаимодействия - проведе- ние в Ташкенте фестиваля форте- пианной музыки, посвященного

великому композитору Фредери- ку Шопену, вечеров памяти выда- ющихся писателей и поэтов А.Мишкевича и В.Реймонта и многое другое.

С 2000 года в Самаркандском государственном университете действуют Центр полонистики, где узбекские студенты имеют возможность изучать польский язык.

Словом, существуют все предпо- сылки для углубления и расшире- ния двусторонних связей по всем направлениям, ибо это отвечает прежде всего экономическим инте- ресам Узбекистана и Польши. И в этой связи предстоящий визит в нашу страну Президента Польши Александра Квасьневского, не- сомненно, станет еще одним важ- ным фактором крепнущих двусто- ронних связей между Узбекистаном и Польшей.

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ЦЕНТР

«PARVINA UNIPACK»

ОБЪЯВЛЯЕТ
О НАЧАЛЕ ПРОИЗВОДСТВА
УНИВЕРСАЛЬНЫХ
УПАКОВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ.

Упаковки для любых пищевых
продуктов, для медицинских препаратов,
сыпучих строительных материалов.
Оригинальная разработка дизайна,
художественное оформление - по вашему заказу.
Визитки, этикетки, ярлыки любых форм
и обои - по заказу.

ИЗГОТОВИМ В КРАТЧАЙШИЕ
СРОКИ ПО НИЗКИМ ЦЕНАМ.

Наш адрес: г. Самарканд, ул. Бедиля, д. 17
(ориентир - шиноремонтный завод).
Тел.: 8(3662) 22-12-65, 33-48-03.

КОМПАНИЯ
«ПАРВИНА»

предлагает высококачественный
плиточный шоколад «ПАРВИНА»
с арахисом и без арахиса,
изготовленный по российской
технологии, по очень низким ценам:

- 30 г - по 85 сумов,
- 75 г - по 220 сумов;
- 80 г - по 220 сумов,
- 100 г - по 300 сумов.

ФОРМА ОПЛАТЫ - ЛЮБАЯ.

Наш адрес: г. Самарканд, ул. Фирдавси, 6.
Тел.: +(3662) 33-77-83, 31-07-01.

**ЗАСЕДАНИЕ
ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ
КОМИССИИ**

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Также на заседании комиссии рассмотрены итоги работы с убыточными, экономически несостоятельными, санлируемыми предприя- тиями, а также ход процессов ликви- вдации несостоятельных пред- приятий по итогам 9 месяцев 2002 года.

Отмечено, что, несмотря на со- кратшение в третьем квартале т.г. числа убыточных со 141 до 110 и экономически несостоятельных с 101 до 84 предприятий, их число увеличилось в системе ГАК «Уз- бекэнерго», «Узхимпром», ассоци- ации «Узавтопром», также в Анди- жанской, Джизакской, Сырдарин- ской и Хорезмской областях. При- нято решение о возбуждении про- цедуры банкротства дополнительно по 7 экономически несостоятель- ным предприятиям.

Правительственная комиссия продолжила рассмотрение плано- в реструктуризации крупных про- мышленных предприятий. На засе- дании были одобрены планы рес- труктуризации и финансового оздо- ровления ТТЗ, Ташсельмаша, Ургенчского экскаваторного за- вода, Ташкентского опытно-механического ремонтно-экска- ваторного завода, завода «Сув- маш», ОАО «СТМ», «Тошгукма- чи». Выполнение планов рес- труктуризации этих предприятий взято на контроль Комитетом по делам об экономической несосто- ятельности предприятий и Госком- имушеством Республики Узбе- кистан.

На заседании заслушан отчет руководителя ОАО «Семург», на- ходящегося в режиме санации. Отме- чено, что за период санации пред- приятие не сумело наладить выпуск промышленной продукции, не вы- полняется и план финансового оздо- ровления. В этой связи принято решение о прекращении санации предприятия, возбуждении по нему процедуры банкротства с рекоме- ндацией хозяйственному суду о вве- дении режима внешнего управле- ния.

В заседании комиссии принял участие и выступил заместитель Премьер-министра Республики Уз- бекистан, председатель Госком- имущества У.Исмаилов.

Аслам Акбаров.
Обозреватель ИА «Жахон».

(УзА).

ВОЗВРАЩАЯСЬ К ТЕМЕ
**«ВЕНЕЦИЯ»
 В ПОСЕЛКЕ БАЯУТ**

Много мы, журналисты говорим и пишем о защите интересов старшего поколения. В почте редакции есть прекрасные письма, где говорится о добросердечном отношении к старикам, бесспорно, достойным и внимания, и уважения. Но встречаются порой такие факты равнодушия чиновников, что просто дыш даешься.

В октябре прошлого года была опубликована заметка «Хоть пруд пруди» - о том, что в Баяутском районе Сырдарьинской области появился... плавающий частный дом, в котором живет больной одинокий старик.

Этот дом и тысячи других домов в стране по Указу Президента Узбекистана подарены нашим ветеранам еще десять лет назад - к 45-летию Победы. Но «венетианцу» из Баяута радоваться пришлось недолго. Дом требовал хотя бы косметического ремонта, который должны были сделать местные власти. Но не сделали. Постепенно грунтовые воды, просачиваясь в подвал, подтапливали дом, который в буквальном смысле оказался на плавающем фундаменте.

Куда только ни обращался ветеран! В редакционном досье хранится объемистая папка с документами. По сути дела - с формальными отписками.

На дворе осень, скоро пойдут дожди. Но работники хокимията Баяутского района

не выполняют своих прямых обязанностей - передать в личную собственность одинокому старику отремонтированное жилье, как было предусмотрено в Указе Президента. Неужели в районе нет мастеров, способных благоустроить «венетианский» дом? Может, из Европы пригласить плотников-столяров? Заодно и гондолу построят, чтобы в дожди плавать к местной власти на прием.

В связи с этим хочется еще раз напомнить баяутским чиновникам слова Ислама Каримова: «Нам нужно не только хранить память о погибших, но и ценить живущих сегодня, воздать каждому по его заслугам. Под словом «ценить» давайте будем подразумевать не только уважение к участникам войны, но и к нашим старикам, отцам и матерям, всем близким и дальним».

Надира Далабекова.

п. Баяут,
 Сырдарьинская область.

**КТО КОМУ ДОЛЖЕН
 ЗА ГАЗ?**

Как платить за газ - по счетчикам или произвольно? Этот вопрос возник у жителей частных домов на улице Мироншош Мирабадского района Ташкента. Исследование проблемы показывает, что намного дешевле и выгоднее все же платить по счетчикам.

В июле при попытке оплатить счета за газ с абонентов Мирабадского района потребовали доплату - 3550 сумов за прошедший второй квартал. На что ссылались? На указание городского хокимията о продлении отопительного сезона с 1 апреля по 10 мая текущего года. Справедливости ради скажу, что такие доплаты у жителей района требуют по 2-3 раза в год.

Зимы в этом году практически не было, - возмущается Л.Назаров, житель частного дома № 75 по улице Мироншош. - За что же доплачивать?

Решив самостоятельно разобраться в этой проблеме, Л.Назаров взял в Гидрометцентре Узбекистана справку с минимальными посуточными температурами за зиму 2001-2002 года в Ташкенте. Получилась любопытная картина. По правилам, дома в столице должны отапливаться в том случае, когда температура воздуха не поднимается выше 6 градусов тепла. Что же получилось по справке Гидрометцентра? С первого по десятое мая температура воздуха в Ташкенте не опускалась ниже 8,5 градусов. За время отопительного сезона минусовая температура держалась всего 42 дня - так называемый период зимней чиллы. Сколько

дней было по-настоящему холодных - подсчитайте сами.

По данным Гидрометцентра, минимальная температура минувшей зимой не падала ниже минус 8,5 градусов (1 день). С температурой минус 6,7 - 8,5 градусов было только 5 дней. Остальные прохладные дни были с нулевой температурой - даже вода в лужах не замерзала. То есть, зимы у нас практически не было.

Теперь посчитаем деньги. С хозяев частных домов, где стоят АГВ, берут оплату за отопление за 150 дней, если зима стояла морозная, как в Сибири. У нас относительно прохладных было всего 42 дня. Значит, за 118 дней шла лишняя оплата, и Мирабадский райгаз должен бы вернуть деньги абонентам, а не требовать доплаты в тысячах сумов.

Эту проблему - кто кому должен - могла бы решить установка газовых счетчиков. В этом районе «Водоканал» бесплатно установил счетчики расхода воды в домах частного сектора. А газовики приборы бесплатно ставить не хотят, требуют оплатить по 40 тысяч сумов за каждый счетчик расхода газа. Потребители газа, то есть мы с вами, должны рассчитаться за счетчик в течение пяти лет - по 8 тысяч в год. Только потом счетчик станет собственностью хозяина дома. А сколько лет насчитывает гарантийный срок эксплуатации счетчика? Не купят ли жители, образно выражаясь, старый ненужный хлам? И почему бы установку газовых и других счетчиков не произвести по отличной зарекомендовавшей себя схеме Минэнерго? Электросчетчики нам поставили бесплатно, их обслуживают и эксплуатируют специалисты Минэнерго, и, по всему видно, что населению продавать эти счетчики не собираются.

Наталья Полянская.

г. Ташкент.

РАЗМЫШЛЕНИЯ О ЖИЗНИ

**УЧИТЕЛЬ
 ЭСТЕТИКИ ВСТАЛ
 ЗА ПРИЛАВОК**

Сосед - учитель эстетики - потерял работу. Ему посоветовали... торговать на рынке. Шутка сказать - искусствовед и вдруг торгует тряпками!

«Бывалые» учили: съезди за границу, в Польшу, например, привези дефицитный товар, да не забудь сертификаты, сдай в коммерческий магазин и считай себе денежки. Но не все получалось так просто. Однако через два-три года эстет забыл о прежних невзгодах.

Недавно встретила его снова. Спросила, не жалест ли о том, что оставил учительское поприще? Ответил откровенно, что жалест. И сокрушается: «В последнее время появилось много коммерсантов, потому что у людей нет постоянной работы. У всех дела складываются по-разному. Среди деловых людей много молодежи, которая не спешит приобрести профессию инженера, музыканта или, скажем, учителя. Есть в деловом мире и профессионалы. Но камешки большие не строят, учителя не учат детей, врачи уже не лечат. Моим новым знакомым выгоднее торговать...»

Грустный у нас получился разговор - о том, что люди, которые писали стихи и рассказы, сочиняли музыку, увлеченно занимались спортом, стали торговать на базарах, чтобы сделать деньги. Вспоминаются трудные послевоенные годы. Нам всего не хватало. Но как мы ввалились к учебе и классической культуре!

... Давно уже исчезли очереди у книжных магазинов и газетных киосков. С одной стороны, издательства радуют читателей изобилием печатной продукции. С другой - отпугивают непомерно высокими ценами. Шутка ли сказать - небольшой томик классической литературы стоит около трех тысяч! Культурный человек сегодня оказался на распутии, решая старую, как мир, проблему - быть или не быть, нужен ли он обществу или долго еще будет не востребован?

Сегодня уже не манят огнями пушкинской «зеленой лампы» поэтические объединения, некогда располагавшиеся даже в скромных сельских домах культуры. Не звенят детские голоса на стадионах и в плавательных бассейнах, которые стали платными, а значит, недоступными большинству детей. Произошла невероятная переоценка ценностей. Юные поэты давно перестали копаться в своих чувствах в поисках той единственной строчки, которая станет бессмертной и поможет людям по-иному взглянуть на окружающий мир. У детей иные ориентиры - на деньги.

Зато открыта «столбовая» дорога на рынок. Однако решиться, образно говоря, «наступить на горло» собственной песне, перестать быть собой, предстать перед людьми в совершенно ином виде - человеком, умеющим ценить копейку, купцом, дающим даже родственникам в долг под проценты.

Грустно об этом размышлять. Сколько понадобится времени чтобы юность снова потянулась к классической культуре?

К.Триандофилиди.
 Педагог.

г. Фергана.

БЛАГОДАРИМ!

**СИЯЮТ СНОВА
 КРАСКИ ЖИЗНИ**

Правду говорят в народе: «пришла беда - отвори ворота!». За последние два года меня постигло столько горя, что не дай Бог никому. От выплывающих слез я ослепла на один глаз. Что такое потерять зрение - по-настоящему знает лишь тот, кто сам это пережил, почувствовал.

Я было совсем пала духом: ведь если тебе за семьдесят, надеяться на чудо не приходится. Однако нашлись неравнодушные к чужой боли люди, которые подсказали: лечат такие болезни в Ташкентском областном центре микрохирургии глаза. Только нужно привезти с собой соответствующие медицинские результаты обследований.

И вот я в этом центре. С первых же минут поступления почувствовала, что медперсонал заботится о больных и искренне желает им выздоровления.

Вскоре мне сделали операцию. На следующий день сняли повязку, а уже сутки спустя, после выписки из лечебного учреждения, я поехала домой, счастливая и радостная. Вместе со мной операцию перенесли пациенты из разных уголков Узбекистана. Врачи вернули зрение жительнице ТашГРЭС С.Халеевой и Ж.Бозорову из Каракалпакстана, К.Туйчиеву из Джизака и Б.Халераеву из Кашкадарьи, многим другим пациентам. Мы от души благодарим директора центра З.Сидыкова, врачей Т.Солдиева, Х.Аширматову, Т.Совранова и других за возвращенное зрение. Спасибо за ваши золотые руки, делающие такие тонкие операции!

Марзуда Коптлеулова.
 Ветеран труда.

г.Термез.

**ТУРНЕ В РОССИЮ
 И ОБРАТНО**

В жарком июле этого года я было собралась к родным в Россию. У меня льготы - бесплатный билет, как и у всех участников второй мировой войны. По прежним временам знаю, как сложно уехать в разгар отпускного сезона и какие раньше были очереди у железнодорожных касс. Но на этот раз меня ждал приятный сюрприз.

Когда я обратилась к начальнику вокзала Джамолу Каюмовичу Рашидову со своей скромной просьбой отправить меня к родным в Самару, он оперативно оформил все проездные документы для поездки. Причем спасибо ему за любезность - билет выписал в оба конца, без проволочек.

Поездка оказалась очень приятной. В 5-м поезде меня посадили на удобное место. Всюду - комфорт, идеальная чистота, накрахмаленное постельное белье... всего не перечислишь! Во время поездки - вежливое обслуживание проводников, горячую пищу приносили прямо в вагон, и постоянно кипел дорожный самовар. Что еще нужно пассажиру?

Побольше бы нам таких тактичных и деловых работников на железнодорожных вокзалах и вообще в сфере обслуживания.

А.Акишина.
 Ветеран войны и труда.

г.Навои.

НИЗКИЙ ПОКЛОН

Здравствуйте, работники газеты «Правда Востока»!

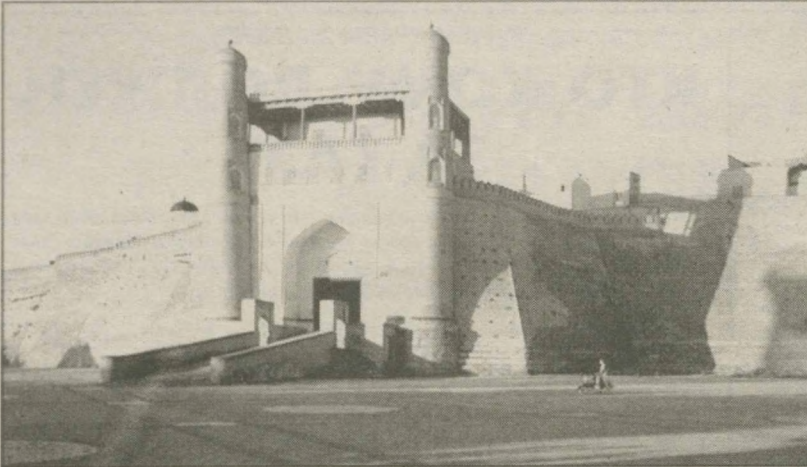
Мне 74 года, я ветеран труда и трудового фронта. Прошу вас опубликовать слова глубокой признательности всему коллективу городской онкологической больницы. В

первую очередь говорю спасибо врачу хирургического отделения В.Сейтшаевой, которая три года назад успешно меня прооперировала, спасибо за ее профессионализм и человеколюбие.

Хочется сказать теплые слова и в

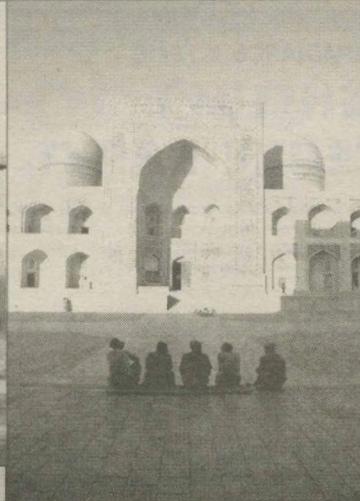
адрес медсестер Оксаны Словоохотовой, Галины Зеленухиной и всем медикам. Благодаря ведущему отделению Галибу Абдуллаевичу Хакимову в палатах и кабинетах сделан хороший ремонт. Поэтому в такой больнице приятно лечиться.

С уважением
 Зухра Рахимова.
 г. Ташкент.



Памятники Узбекистана.

Фото Ольги Лысенко.



АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ ВЫСТАВКА УЗБЕКИСТАНА В ЯПОНИИ

В столице Страны восходящего солнца - Токио - открылась первая выставка «Новые археологические находки Узбекистана».

Исторические источники свидетельствуют, что древний город Японии - Нара - имел тесные связи с одним из крупных центров древней цивилизации, расположенным на Великом шелковом пути, столицей великого государства Хорезм - городом Хива. Зародившись именно здесь, на Юге Узбекистана, первые очаги буддистской религии начали распространяться по Великому шелковому пути на Восток, в том числе и в Японию.

Есть точные данные, свидетельствующие о том, что буддизм начал формироваться на узбекской земле во II веке нашей эры как государственная религия. О духовных и философских взглядах этой религии того периода рассказывают результаты археологических раскопок, ведущихся на территории нашей республики учеными Узбекистана и Японии.

Известно, что директор Академии Международного шелкового пути, почетный профессор Японского национального этнологического музея и почетный доктор Института искусствознания Узбекистана, профессор Кюзо Като уже несколько лет активно участвует в археологических исследованиях в Сурхандарьинской области. В то же время он выступает с лекциями об истории Узбекистана в ведущих вузах Японии, проводит семинары, организует выставки, работает над составлением крупных научных произведений и статей для печати. Среди них - такие книги, как «Древние памятники на юге Узбекистана», «Известные люди Центральной Азии» и «На перекрестке Великого шелкового пути».

За большой вклад в развитие научных связей между Узбекистаном и Японией, а также глубокие исследования исторических памятников нашей страны профессор К. Като, отметивший недавно свое 80-летие, Указом Президента Республики Узбекистан в мае текущего года награжден орденом «Дуслик».

На протяжении более чем 10 лет японский археолог руководил различными научными экспедициями на юге Узбекистана. В частности, с 1998 года он активно участвует в международной археологической экспедиции на Каратапа, осуществляемой при сотрудничестве АН Узбекистана в Сурхандарьинской области. На выставке демонстрируются более 100 ценных находок, найденных в ходе этих раскопок.

Нынешняя выставка организована посольством Республики Узбекистан в Японии, Институтом археологии Академии наук Узбекистана, компанией «Asahi Shimbun Publishing Co.», городским музеем Фукуока, храмом Якушичи. В церемонии ее открытия приняли участие представители Министерства иностранных дел Японии, научных кругов двух стран, средств массовой информации.

Демонстрация настоящей выставки после галереи «Юракучи Асахи» в Токио пройдет в здании старинного храма Якушичи в городе Нара и городском музее Фукуока, а завершится 15 декабря текущего года.

Беруни Алимов.
ИА «Жахон».

Токио.

НАСЛЕДИЕ

ЧЕСТЬ И СОВЕСТЬ МУЖЧИНЫ

Тюбетейки, созданные искусными руками узбекских мастериц, украшают экспозиции многих музеев, в качестве сувениров их увозят домой иностранные гости и туристы.

Богатейшая орнаментальная система оформления тюбетеек тесно связана с духовной жизнью, нравами и поэтическим мироощущением народа. Этот вид искусства прошел длительный путь развития, многие поколения вышивальщиц, унаследовав традиции национального искусства, вкладывали в изделие частичку сердца и свое понимание прекрасного.

В стародавние времена караванчики, боясь нападения грабителей, не выходили в путь поодиночке, а гуртом - в сообществе купцов и торговцев. Они хорошо знали местонахождение карокчи - грабителей и, чтобы выманить, отсиживаются ли они дома или ушли «на промысел», отправляли тайно в их логово наиболее смелого и опытного человека. Он узнавал все, что требуется, а затем на почтительном расстоянии от воровского квартала, взобравшись на пригорок, подавал знаки своим: обычно водрузив на кончик пики колпак, тельпак или дуппи (тюбетейку), размахивал в воздухе и подбрасывал высоко вверх. Это было добрым знаком - разбойников нет на месте, они где-то в других местах. А в случае опасности лазутчик размахивал головным убором в противоположные стороны. И караванбаши, согласно знаку, приступали к действию. Поэтому в узбекском народе слова «я подбросил тюбетейку вверх» выражают значение радости и ликования.

Примечательно, что слово «тюбетейка» вошло во многие словари разных народов. Так, в словарях русского языка оно означает: «Маленькая с узором шапочка, облегающая темя» (С.И. Ожегов), «Маленькая круглая шапочка, обычно

расшитая узорами» (Д.Н. Ушаков), «Круглая или остроконечная неглубокая шапочка с вышитыми или ткаными узорами» (Академический словарь).

Но почему тюркское «дуппи» так непохоже трансформировалось в «тюбетейку»? Оказывается, оно было заимствовано от татарского «дубэйти» (дубэ - верх, вершина), и, таким образом, «дупи» и «туб» имеют общий корень, и к тому же оба языка принадлежат к тюркской группе.

Поскольку тюбетейка - национальный головной убор и неотъемлемая часть узбекского национального костюма, то совершенно естественно, что она нашла широкое место в фольклоре и образно-речевом арсенале носителя языка: встречается в поговорках, в пословицах и в загадках. Так, в узбекской среде, когда хотят образно сказать о том, что будет выполнено мигмом, тогчас, говорят: «Дуппинги бир айлантиргунча» («За время, пока повернешь тюбетейку вокруг головы»).

О, эта славная знаменитая тюбетейка! В каких только ипостасях она ни выступает, какие только чувства и эмоции ни выражает!

Бывало, в прежние времена какой-нибудь чапани-ухарь, развеселый бравый джигит пройдет мимо людей, надев набекрень свою тюбетейку. И этим он выражал не только

свой кураж, но и показывал всем свое благополучие, довольство жизнью, беззаботность. Обычно таких счастливых, носящих тюбетейку набекрень, больше всего можно было видеть среди не обремененных семейными заботами безусых юношей. Сдвинув тюбетейку на затылок или сложив ее пополам и держа в руке, они расхаживали с песнями на пирах и тем тешили себя. О таких молодцах люди отзывались: «У него тюбетейка всегда сложена пополам». Или же говорили им вслед: «Гулай, гулай и таши свою тюбетейку арбой».

Иногда тюбетейка, неожиданно выступает и героем юморесок. Сказывают, один плешивый джигит - калк уронил в арык свою тюбетейку. Стал он в отчаянии метаться по берегу, пытаясь достать ее из воды, чтобы спрятать под ней свою плешь. Но тюбетейка, увы, уплыла все дальше и дальше по течению. Тогда плешивый джигит, видя, что старания его напрасны, достал свой гребень. Вель говорится же: «Что имеет наш облезлый? Только гребешок железный».

И как, подбоявшись, чванливо промолвил:
- Подумаешь, какая-то тюбетейка! Ну и пусть себе плывет, ведь она мне была тесна и мала...

Славная, ни с чем не сравнимая тюбетейка, бывает и близким другом, и наперсником в тяжелый час. Когда необходимо сосредоточиться, спокойно обдумать создавшееся непростое положение, говорят: «Если нет советчика, положи тюбетейку на землю и хоть с ней посоветуйся».

В узбекских загадках тюбетейка описывается затейливо и мудро, и прежде всего указывается на ее внешнее украшение: «На голове

ободок, в ободке мотылек», «Сама - одна, лиц - четыре, детишек - шестнадцать».

Наиболее распространенной разновидностью мужской тюбетейки является чустская тюбетейка. Характерным для нее является черный фон и белый узор в виде четырех стручков перца «каламбир», по одному в каждом секторе тюбетейки, и вышитый расположенными в ряд арочками околыш.

Любопытно, что четыре цветка в верхней части тюбетейки, по легенде, как бы охраняют с четырех сторон здоровье мужчины, а шестнадцать цветков по кромке тюбетейки выражают пожелание семье быть большой и дружной (иметь шестнадцать детей). Как утверждают исследователи, вышитые белым шелком цветы на темном фоне служили как бы знаком чистоты души и сердца мужчины.

Небезынтересно будет также узнать о том, что во время торжества или траура снять головной убор в обществе единоверцев считается на Востоке актом неделикатности. А сорвать его с головы - значит, нанести глубокое оскорбление. Недаром в народе до сих пор существует старинное присловие, что честь и совесть мужчины заключается в его тюбетейке.

Высокие художественные достоинства, орнаментальные образы вышивок узбекских тюбетеек окрашены глубоким эмоциональным звучанием и исполнены поистине богатой вдохновенной и солнечной фантазией. И, наверно, в этом их сила, таинство и чарующее волшебство.

Максуд Абдурахимов.
Кандидат филологических наук.

ПОЧЕМУ УШЛИ МАЙЯ

Причины гибели цивилизации майя могла стать сильная и длительная засуха. Такое предположение сделали специалисты Национального института антропологии и истории и Университета Бонна (ФРГ).

Для его подтверждения они приступили к исследованиям в районе Кипча, на юго-востоке полуострова Юкатан. Как сообщил руководитель проекта Альфредо

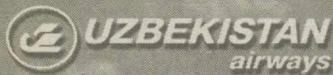
Баррера Рубио, в этой зоне обнаружены руины древних поселений. В результате археологических раскопок и исследований было установлено, что обитатели района покинули его между 900 и 1000 годами нашей эры. Именно в этот период, как установлено, там были отмечены сильные засухи. По данным ученого, подобные заключения были сделаны на основе анализа озер в районе Петен, на севере

Юкатана, и даты засухи совпали с X и XI веками.

Вместе с тем мексиканские и германские специалисты исключают, что причиной исчезновения высокоразвитой культуры майя, существовавшей в доколумбовый период на территории современной Мексики, Гондураса и Гватемалы с первых веков нашей эры, могли стать и другие факторы. Например, военные столкнове-

ния. Тем не менее, отметил он, базовой остается гипотеза, согласно которой нехватка воды, от чего зависела жизнь людей, заставила их уйти в другие края, чтобы выжить.

Проект исследований в Кипче является результатом соглашения о сотрудничестве, подписанного в 1990 году между Национальным институтом антропологии и истории и Университетом Бонна, в котором оба учебных заведения выразили готовность проводить совместные работы в археологических зонах Юкатана.



Уважаемые жители и гости Узбекистана!

Национальная авиакомпания "Узбекистон хаво йуллари" с 6 ноября 2002 года начинает выполнение полетов по новому международному маршруту

ТАШКЕНТ - ТОКИО (а/п "Нарита") - ОСАКА (а/п "Кансай") - ТАШКЕНТ.

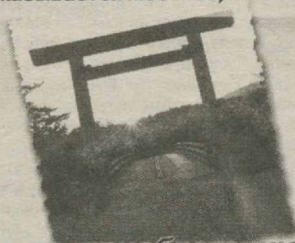
Рейс НУ527/528 будет выполняться на комфортабельном лайнере А-310 по средам:



вылет из Ташкента - 08.25	прибытие в Токио - 19.55
вылет из Токио - 21.00	прибытие в Осаку - 22.15
вылет из Осаки - 23.30	прибытие в Ташкент - 03.50+1

(время в аэропортах вылета и прибытия указывается местное).

Теперь два крупнейших города Японии связаны воздушным мостом с Узбекистаном. Используйте возможность нового рейса для знакомства со Страной восходящего солнца.



Дополнительную информацию по приобретению билетов вы можете получить в Главном агентстве воздушных сообщений по адресу: г. Ташкент, ул. У. Насыра, 9. Телефон 56-38-37.

Приятного полета и новых впечатлений!

ГА «УЗЖИЛСБЕРБАНК»

предоставляет самый надежный и быстрый вид услуг - перевести ваши деньги по всему миру.

«Western Union»

Сегодня же вы можете обратиться за информацией в 10 пунктов по всей республике.

г. Ташкент

Мирзо-Улугбекский филиал	г. Ташкент, ул. Пушкина, 15, Мирзо-Улугбекский район	Тел: 133-30-34, 133-33-67, 132-13-14
Городской филиал	г. Ташкент, пр-т Узбекистанский, 16а	Тел: 139-18-95, 45-62-39
Юнусабадский филиал	г. Ташкент, ул. Амира Темура, 89, Юнусабадский район	Тел: 34-51-07, 137-51-48, 35-22-53
Мини-банк в Мирабадском районе	г. Ташкент, ул. Кунаева, 35	Тел: 152-56-58, 152-56-48
Чирчикский филиал	г. Чирчик, ул. Межканальная, 1	Тел: 5-15-13, 6-21-46, 6-43-49
Алмалыкский филиал	г. Алмалык, ул. Фахрийлар, 27	Тел: 4-00-48, 4-80-19, 4-48-38
Самаркандский филиал	г. Самарканд, ул. Дехлавий, 31	Тел: 29-49-59, 22-02-26, 38-43-35
Сурхандарьинский филиал	г. Термез, ул. Бакуменко, 20	Тел: 3-61-30, 3-64-50, 3-06-50
Ферганский филиал	г. Фергана, ул. Комус, 38	Тел: 24-33-59, 24-69-48
Бухарский филиал	г. Бухара, ул. Икбол, 10	Тел: 23-30-34, 23-54-40

Также мы рады вам объявить, что с ноября количество пунктов увеличится вдвое!

производит **РАСПРОДАЖУ** по сниженным ценам со склада в г.Ангрене

ПЛИТЫ ВОЛОКНИСТЫЕ

толщиной от 3 до 7 мм следующих размеров:

• 3000x1500 мм	• 2000x1500 мм
• 1500x1500 мм	• 1500x1000 мм
• 1800x1100 мм	• 1810x1210 мм
• 1150x600 мм	• 2750x1700 мм

форма оплаты - любая.

Плиты используются в
• мебельной промышленности,
• индивидуальном строительстве и т.д.

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНАМ
в г. Ангрене: (266) 2-24-20, 3-46-52,
в г. Ташкенте (371) 144-87-63, 144-31-83.
E-mail: angrpkt@online.ru

ОАО ИИ "SANOATQALINQO'G'OSAVDO"

Ташкентский филиал

ПРАЗДНУЮТСЯ НОВОСЕЛЬЯ

В пятиэтажном жилом доме 20 семей отпраздновали новоселья. Строительство этого дома завершено по заказу ассоциации «Узпахтасаноат» накануне юбилея города Нукуса.

При строительстве этого комфортабельного дома, соответствующего современным архитектурным стандартам, строители 386-й передвижной механизированной колонны выполнили строительные-монтажные работы на 228 миллионов сумов.

А. Ортикбоев.
Корр. УзА.

Утеранную круглую печать спецуправления буровзрывных работ Госконцерна «Узавтойул» (участок № 2), зарегистрированного в Бектемирском хокимияте г. Ташкента, считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

Ежедневно кино- и видеорынок выбрасывает десятки и сотни названий экранной продукции. Значительную часть фильмов доставляет нам на дом телевидение. Их жанровая окраска разнообразна: комедии и приключения, триллеры и эпические ленты. Каналы соревнуются, чтобы угодить зрителю. Обыкновенного потребителя такое обилие может поставить в тупик. Как разобраться с этим поистине аудиовизуальным наваждением, отобрать для себя интересный и содержательный фильм, не понадеясь на откровенную халтуру, получить удовольствие от просмотра? На вопросы читателей отвечает ведущий киновед, профессор Д. Т. ТЕШАБАЕВ.

- Джура Тешабаевич, как вы относитесь к кино-видеопотоку, хлынувшему сегодня на зрителя, удовлетворяет ли он потребность в ярком, впечатляющем зрелище, развлечении?

- Все зависит от запросов аудитории. Один, раскрывая телепрограмму, ищет, в первую очередь, название сериала, другой, не довольствуясь «ящиком», обращается к видеопрокату. Здесь многое решают вкус, опыт, помогающие отличить в потоке истинное произведение. Даже специалистам сегодня нелегко ориентироваться к киноновостям, вовремя находить в этом огромном наплыве видеосюжета отдельные крупинки «золота». Однако не стоит бояться создавшегося положения, уверен, доступность такого широкого круга киноновинок только в радость киноманам и, несомненно, повысит конкурентный уровень нашей национальной кинопродукции, ориентирующейся на большой рынок.



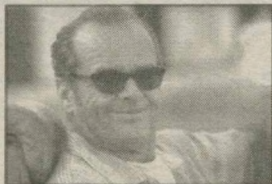
Не случайно на республиканском телевидении недавно открылся канал «ТВ плюс», на котором предполагается демонстрировать лучшие узбекские ленты всех времен. Постепенно, надеюсь, он может стать одним из поставщиков хорошего кино.

- Дает ли существующий видеопоток представление о новых тенденциях в мировом кино, о различных способах построения кинопроизведения, о новых жанровых пристрастиях, определяющих вкусы и потребности зрителя?

- Со времени рождения кино как искусства мало что изменилось в тематическом и жанровом плане. Мельес - французский режиссер, один из первых открывателей трюковых съемок, Чаплин, Гриффит - крупнейший американский режиссер, Инс - выдающийся организатор кинопроизводства, своими работами «нащупали» те руслы, по которым развивается современный кинематограф. Разве что изменилась технология, появились средства и аппаратура, многократно



СЮРПРИЗЫ ЗАВЕТНОГО «ЯЩИКА»



увеличившие возможности экранной музыки. В то же время, кино не топчется на месте. Открытия связаны, в первую очередь, с личностью художника, с соотносительностью его идей с жизнью, ее реальной многослойностью и богатством. Но даже при всех новациях нельзя обойтись без хорошего сюжета, умения рассказать историю. Эта формула успеха ставит на одну доску всех кинодеятелей - и «зубров» Голливуда, и дебютантов из развивающихся стран. Поэтому так смешно звучат стенания наших киномастеров о нехватке финансирования и техники.

- В чем сила и слабость американского кино, по существу, завоевавшего в наше время экраны всего мира? Надо ли с этим бороться?

- Надо изучать и брать на вооружение лучшие стороны американского кинопроизводства, которое уже на ранних этапах определилось как рыночное искусство, рассчитанное на «покорение» зрителя. Вместе с поисками новых выразительных средств, достижениями великих художников, заокеанский кинобизнес не забывал об интересах массового потребителя, находя и развивая новые технологии, приспособивая найденные открытия, а часто и тиражируя их в угоду рынку. Отсюда и величие американского кино, и то, что мы именуем ширпотребом, характеризующим конвейерный способ выпуска фильмов.

- И все же вернемся к началу разговора. Видеонашествие дезориентирует зрителя, тысячи названий, которые предлагает прокат, ставят человека в трудное положение. При этом на телевидении наряду с дешевыми киноопусами «проскальзывают» настоящие шедевры. Как вы относитесь к такой ситуации?

- Ваш вопрос понятен. Не каждому под силу из огромного моря разнообразной кинопродукции, заявленной в списках видеолек, занимающей место в телепрограммах, безошибочно выбрать наиболее впечатляющее произведение, просмотр которого оставит приятный след в вашей душе, заставит пережить волнующие минуты. Я не имею в виду тот тип всеядного киномана, способного бездумно «проглатывать» любую киномакулатуру. Серьезный зритель обычно подходит к выбору картины достаточно подготовленным, читает прессу, интересуется новинками экрана. И все же проблема есть. Шедевров, получающих призы на крупных фестивалях, не так много, и нередко зритель «плутает» в лабиринтах красочной оформленной видеокассет. Вы спрашиваете, существуют ли какие-то правила, помогающие вам отобрать стоящую киноленту? Универсальных - нет. Возможно, своеобразным путеводителем в выборе значительного кинопродукта может служить марка производящей кинокомпании. Обычно крупные студии весьма заботятся о своей творческой репутации, редко идут на риск. Многие могут подсказать зрителю и имя режиссера, указанное в титрах. Такие индивидуальности как Трюффо, Тарковский, Коппола, Форман представляют собой глубоконациональное явление, их творчество оплодотворено оригинальной мыслью и идеей, работы таких мастеров штучны. Хотя и этих гигантов постигали неудачи. Что касается меня, то главная «приманка» для меня - имя актера. Известные исполнители особенно шепетильны в выборе сценария, заботятся о своем имидже. Трудно представить, чтобы Габен или Брандо согласились играть в пустой и бессодержательной ленте, будь то драма или детектив. Поэтому, покупая кассету с новым фильмом, поинтересуйтесь, кто обозначен в титрах. Если среди исполнителей Аль Пачино, Майкл Дуглас, Харрисон Форд - приобретайте смело.

- А сколько времени нужно вам, специалисту, чтобы дать оценку фильма: хорош он или плох?

- Две-три минуты просмотра. Конечно, трудно отслеживать все новинки видеорынка. Однако даже обычная телевизионная программа, которую вы раскрываете ежедневно, при хорошем чутье, внимании может преподнести немало приятных сюрпризов. Такими радостями для меня в

последние дни стали встречи с любимыми актерами Джеком Николсоном, Эдди Мерфи, Брюсом Уиллисом, Клинтон Истуудом в таких не единожды виденных мною картинах, как «9 яров», «Поездка в Америку», «Абсолютная власть», «Лучше не бывает». Несравненное удовольствие доставил мне недавний показ выдающегося произведения С. Леоне «Однажды в Америке».

- Как вы считаете, что может почерпнуть наш кинематограф из опыта экранного искусства стран ближнего зарубежья?

- Особого сдвига там не наблюдается. Даже в российском наиболее мощном кинематографе, имеющем большой опыт и традиции, в наши дни заметна определенная инертность в поисках, за исключением двух-трех режиссеров, он переживает те же общие для нас трудности профессионального и идейного характера. Свидетельством тому могут служить телефильмы о «ментах», «буржуях», «вороках» - муссирующих низменные страсти, царящие в обществе. Кстати, в титрах некоторых из них чаще встречаются имена кинохудожников из нашего края, режиссеров, операторов, композиторов, актеров. Примером тому - боевик «Дронго», идущий в эти дни на ОРТ.

- У нас стали традиционными просмотры зарубежных лент в рамках Дней и фестивалей зарубежного кино. Но это акция разовые. Что, по-вашему, необходимо сделать, чтобы они дошли до зрителя?

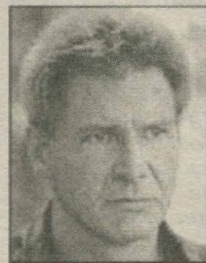
- Телевидение в этом смысле может способствовать рекламированию мероприятий, чтобы как можно больше зрителей могли попасть на просмотры, проходящие обычно в Доме кино и во Дворце искусств. Полностью фильмы можно показывать на голубом экране, если это предусмотрено договором с теми, кто предоставляет ленты.

- Что, в вашем понимании, является «идеальным фильмом»?

- Такого понятия, на мой взгляд, не существует. Близко к совершенству то произведение, которое может восхитить и инноватика, и «рядового» зрителя. Например, такие, ставшие классикой фильмы, как «Касабланка», «Дневная красавица», «Молчание ягнят»... Большинство из них удостоены высоких наград на различных авторитетных фестивалях и киносмотрях.

- Какие из узбекских киноработ можно отнести к классике?

- Несомненно, к этому ряду надо отнести «Тахира и Зухру» Наби Ганиева, «Ташкент - город хлебный» Шухрата Аббасова. Получили высокие призы на международных кинофестивалях «Оратор» Юсуфа Разькова, «Феллини» Назима Аббасова. К сожалению, это скорее исключение, чем правило.



ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

В соответствии с постановлением Кабинета Министров, подписанного Президентом Республики Узбекистан, в 2003 году в нашей стране будет широко отмечаться 100-летие со дня рождения известного узбекского поэта, академика Гафура Гуляма.

В связи с этим Министерство по делам культуры Республики Узбекистан, Академия художеств Узбекистана и хокимият города Ташкента **ОБЪЯВЛЯЮТ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС** на лучший проект памятника Гафуру Гуляму, который будет воздвигнут в центральной части нашей столицы.

В конкурсе могут участвовать профессиональные скульпторы и любители.

Представляемые на конкурс проекты принимаются до 30 ноября этого года в Академии художеств Узбекистана.

Для победителей конкурса учреждены следующие призы:

- за первое место - денежная премия в размере 500 тысяч сумов;

- обладателям второго и третьего мест - поощрительные призы.

Дополнительные сведения о конкурсе можно получить по следующим телефонам: 56-50-47, 56-53-46, 56-34-07.

Организационный комитет.

МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ

В Центральном выставочном зале Академии художеств проходит персональная выставка Юсифа Гусейнова.

Следует отметить, что творческая биография этого мастера связана с театром и кино. В свое время окончив Ташкентский театрально-художественный институт, он защитил диплом эскизами к театральной постановке «Фауста» Гете. Еще будучи студентом, работал в качестве ассистента художника на съемках фильмов.

На выставке представлены около 30 работ мастера. «Театральный» круг тем («Танец», «Балет», «Балерины», «Актер и зритель») доминируют у художника и в станковой живописи. Влечение к таинствам театра, любовь к танцу пронизывают станковые работы художника и являются естественным продолжением его сценических и киноработ.

Назкат Усмонова.
Корр. УзА.

«ОЛИМПИЙСКИЕ» НАГРАДЫ ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ УЗБЕКИСТАНА

На прошедшей в Афинах 10-й Международной выставке детского рисунка на тему: «Олимпийские игры 2004 года во имя мира и дружбы детей всего мира», организованной Министерством культуры Греции, рисунки юных узбекских художников Бахта Кашенова, Малики Кенжабаевой и Сивил Алиевой, отправленные на конкурс Академией художеств Республики Узбекистан, удостоены главных призов и награждены золотыми медалями.

ИА «Жахон».



ПОДОБРАЛСЯ СИЛЬНЫЙ СОСТАВ

На кортах Ташкентского теннисного центра продолжается чемпионат Азии, на котором разыгрываются три комплекта медалей - в женском и мужском одиночном разрядах, а также в миксте, смешанных парах.

Шириган Утрапати: «Награда Президенту Узбекистана»

- О сильном составе участников свидетельствует такой факт: первые четыре сеяных игрока выступали в четвертьфинале Асиады в Пусане, - сказал в интервью исполнительный директор Азиатской теннисной федерации Шириган Утрапати. - Хочу отметить организаторов чемпионата - городской хокимият, Республиканскую федерацию тенниса, сделавших все, чтобы теннисисты из 14 стран чувствовали себя комфортно - как на кортах, так и вне них.

- В рамках чемпионата состоится совещание Совета директоров федераций. Какие будут обсуждаться вопросы?

- Обычно Совет директоров проходит на самом крупном континентальном событии. Так произошло и в этот раз. Будут подведены итоги года. Обсудим работу федераций, тренеров. Оценим деятельность организаторов по проведению различных турниров в Азии. Составим план на следующий год. Рассмотрим предложения ряда стран, желающих стать хозяевами тех или иных соревнований. Азиатская теннисная федерация разработала целостную систему поощрений. Каждая страна будет иметь свой рейтинг, который сложится по итогам выступлений на Кубке Дэвиса, Кубке Федерации, международных юношеских турнирах. Федерация, занявшая первое место, получит солидную премию.

- Как вы думаете, какое место занимает Узбекистан в азиатском теннисе?

- Первые три - Япония, Индия, Корея. Безусловные лидеры. Узбекистанцы идут за ними. В рейтинге учитываются турниры среди инвалидов и ветеранов. Эта область у нас еще не развита. Кстати, вопрос о таких категориях турниров также станет предметом обсуждений на Совете директоров.

- Почему участники чемпионата Азии не получают рейтинговые очки ATP и WTA?

- Одно время рассматривалась возможность проведения открытого чемпионата континента. Но следует учесть, что тогда

многие теннисисты Азии по своему рейтингу просто не смогли бы выступить на первенстве. А одна из главных задач чемпионата - повышение уровня тенниса в странах Азии.

- Наверняка, совсем не случайно Ташкент избран местом проведения нынешнего саммита лучших теннисистов континента?

- Безусловно, Узбекистан обрел прочную репутацию теннисного государства. Нашему виду спорта оказывается поддержка со стороны узбекского правительства, лично Президента Ислама Каримова. Открою небольшой секрет: Совет директоров принял решение о присуждении главе вашего государства награды АТФ за большой вклад в развитие тенниса не только в Азии, но и в мире.

Сенсация с плюсами и минусами

А чемпионат стремительно накачивается на финишную прямую. Уже известны имена почти всех четвертьфиналистов в трех видах программы.

Первую сенсацию преподнесла 16-летняя ташкентка Иванна Исраилова, восходящая звездочка узбекского тенниса. В республиканском рейтинге она занимает второе место вслед за Иродой Тулягановой, которая на Азиатских играх в Южной Корее стала чемпионкой, завоевала «золото» для общей копилки спортивной делегации Узбекистана.

Если победа Исраиловой в первом круге над туркменской теннисисткой Жаннетой Халлиевой прогнозировалась, то во втором раунде Иванна сделала такое, что сразу оказалась в центре внимания аккредитованных журналистов. Выиграла у сеяной под вторым номером Рики Фудживара - 6:2, 6:4. Никто не ожидал такой дерзости от дебютантки чемпионата, которая впервые участвует в споре сильнейших среди взрослых, если не считать неуверенное выступление на Асиаде-2002, когда, переволновшись, проиграла в первом же круге.

Исраилова, кажется, и сама не осознала, что, как говорится, прыгнула выше головы. На пресс-конференции вела себя так, как будто одерживать верх над 163-м номером в мировой таблице о рангах дело

привычное для девочки, занимающей 1165-е место в этом же списке профессионалов.

- Наверное, помогли «родные стены», болельщики, - заявила она корреспондентам. - Сказывается и то, что сложилось взаимопонимание с новым тренером - Тимуром Ганиевым, который сам прошел большую школу в профессиональном теннисе, был капитаном сборной республики на Кубке Дэвиса. Соавтором успеха является и Казим Акрамович Арипов, предприниматель, оказывающий спонсорскую поддержку.

За выход в полуфинал Исраилова будет теперь сражаться с не менее именитым игроком из Южной Кореи - Джеонг Юн Чо, которая, кстати, в полуфинале Игр-2002 встретилась с Иродой Тулягановой. Тот матч оказался для нашей землячки самым трудным. Единственным, закончившимся для нее в трех сетах - 3:6, 6:3, 6:2. Заметим, что корейка, как и в Пусане, здесь тоже сеяна под пятым номером. В ташкентский четвертьфинал Джеонг Юн Чо пробилась, встретив упорное сопротивление со стороны еще одной талантливой нашей теннисистки Елены Рябцевой - 6:2, 6:4.

А вообще, в женском турнире в одиночном разряде участвовали одиннадцать узбекистанок. Уже после первого матча восемь из них сложили ракетки. Во второй круг пробилась Наргиза Ибрагимова, выиграв у соотечественницы Кристины Солодовниковой.

Сенсация с отрицательным знаком - поражение Олега Огородова. Считавшийся первой ракеткой чемпионата среди мужчин, он уступил Алексею Кедрюку - 2:6, 6:3, 1:6, который в рейтинге АТФ числится на 533-м месте.

- Сейчас у меня нет тренера, - сообщил Олег, обладатель двух бронзовых наград Асиады. - Туманны перспективы на следующий год. Пока нахожусь в «висячем положении».

Вторым посеян другой наш игрок - Вадим Куценко. Тоже в первом матче «слестнулся» с казахстанцем - Диасом Доскараевым. Первый сет уступил на тайбрейке - 6:7(4), однако затем не дал никаких шансов сопернику - 6:2, 6:2. За выход в полуфинал, обеспечивающий как минимум «бронзу» чемпионата, Вадим будет

бороться с победителем пары Дмитрий Томашевич - Рохан Боранна (Индонезия). Конечно же, пожелаем успеха земляку.

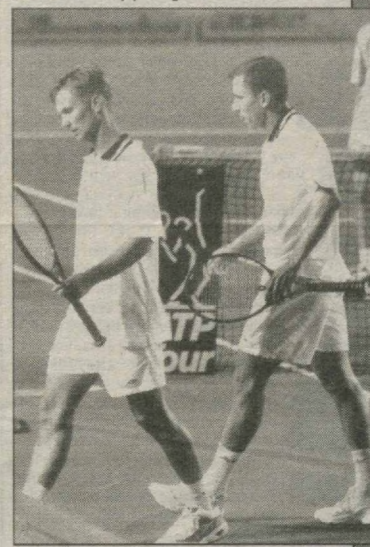
Похвалы заслуживает Сарвар Икрамов (926), сумевший одолеть стоящего выше его в рейтинге индонезийца Мустафу Гусе (503), участника Игр в Пусане - 6:3, 6:3. Убедительный победный счет. Как-то сложится поединок с Еу Цзю Вангом из Китайского Тайпея?

Большого ждали от Дмитрия Мазура (522). Но он тоже стал «жертвой» Кедрюка - 3:6, 4:6. Три сета сыграл Мурад Иноятов (1143) с Суванди Суванди (489) из Индии. Сражался, как мог, но силенок и опыта пока маловато - 6:2, 4:6, 1:6.

Много представителей Узбекистана было и в миксте. Входили они и в интернациональные дуэты. В частности, Анна Шупак играла вместе с корейским теннисистом Донг-Хином Кимом, Велена Мамутова - с Сергеем Макашиным из Таджикистана, а Кристина Солодовникова - также с таджикским спортсменом Мансуром Якайровым. Никому из них не повезло. Только наша Элина Арутюнова все с тем же Алексеем Кедрюком сумели выйти в четвертьфинал, одолев сопротивление «чистой» узбекской пары - Агуль Аманмураловой и Мурада Иноятова.

На снимке: Дмитрий Томашевич (справа) и Вадим Куценко могут встретиться как соперники на чемпионате Азии.

Фото Дмитрия Михайлова.



AFC U-20 CHAMPIONSHIP Qatar 2002

КАКИМ БУДЕТ ВТОРОЙ ШАГ?

Сегодня молодежная сборная Узбекистана по футболу проведет в Катаре свой второй матч в подгруппе «А» финальной части чемпионата Азии.

В Дохе собрались двенадцать сильнейших команд континента, выигравших предварительные турниры. Напомним, что наши 20-летние парни очень уверенно вышли в финальную пулку, обыграв в мае в Ташкенте команды Туркменистана (7:0) и Непала (12:0). После жеребьевки, проведенной руководителями Азиатской футбольной конфедерации, стали известны соперники по подгруппе, которую специалисты сразу назвали «группой смерти».

Судите сами. Против земляков выступят катарские футболисты, хозяева финала. А фактор «двенад-

цатого игрока» - местных болельщиков - может сыграть решающую роль при прочих равных условиях.

Играем со сборной Южной Кореи. В Стране утренней свежести ныне настоящий футбольный «бум», после проведения там чемпионата мира и совсем недавно закончившихся Азиатских игр.

«Темная лошадка» - команда Таиланда. Но и они знают толк в игре миллионов. Именно с тайцами состоялся дебютный матч. Наши ребята тоже не лыком шиты. С этим поколением связаны большие надежды узбекского

футбола. Ко многим уже приглашаются зарубежные клубы. В составе молодежной сборной Узбекистана уже зарекомендовали себя мастерами пахтакоровцы Ярослав Крушельницкий, Камолитдин Талжиев, Александр Гейнрих, Эльдор Магдеев, Игнатий Нестеров, представители «Нефти» Владимир Анкин, Нодыр Кузубаев, Мансур Саидов, Икбол Акрамов, а также ребята из «Дустлика», «Зарафшана», «Бухары», «Согдианы», «Гулистана». Два легионера - Тимур Ганиев из украинского «Металлурга» и Ильес Зейтуллаев, выступающий за фарм-клуб итальянского «Ювентуса». Большинству из них еще не исполнилось и двадцати лет.

Так вот, со сборной Таиланда

они начали играть без тени смущения, сразу захватили инициативу. На 15-й минуте в штрафной площади грубо сбили Магдеева.

Арбитр Джазем Хамад (Кувейт) показал на одиннадцатиметровую отметку. Пенальти четко реализовал Гейнрих - 1:0.

С таким счетом завершился первый тайм, в котором, кстати, отличился и вратарь Игнатий Нестеров. Если бы не он, то не известно, как повернулся ход последней.

Пытаясь отыграться, тайцы рискованно оголили свои тылы, чем воспользовались узбекистанцы. На 64-й минуте бухарский футболист Шавкат Саломов во второй раз распечатал ворота соперников. О довершили полный разгром Ильдар Магдеев и Музафар Халиков из «Дустлика». С интервалом в три минуты (на 75-й и 78-й) они довели

победный счет до 4:0.

- Конечно же, доволен результатом, - заявил на послематчевой пресс-конференции главный тренер «молодежки» Виктор Борисов. - Но главное - радует исполнительское мастерство парней. Если так будет и дальше, то сумеем выполнить поставленную задачу - попасть в число четырех лучших команд континента. Это даст право на участие в следующем году в чемпионате мира.

Конкуренты по подгруппе - сборные Южной Кореи и Катара - тоже в тот день сыграли между собой. Единственный гол, забитый на 84-й минуте Хун Донг Кимом, оказался победным для гостей.

По регламенту финального турнира, даже третье место в группе при определенном раскладе дает возможность выйти в четвертьфинал. Но, думается, наши ребята способны добиться гораздо большего.

Материалы полосы подготовил Тимур Низаев. Обозреватель «Правды Востока».

ОВЕН (21.03 - 20.04). Судя по расположению небесных светил, представители вашего зодиакального созвездия на этой неделе будут ощущать некоторое беспокойство. Не придавайте данному факту повышенного внимания, так как оно вызвано навалившимися на вас бытовыми проблемами. Отнеситесь спокойно и к временным неудобствам, столкнитесь с которыми вам придется к середине недели.

ТЕЛЕЦ (21.04 - 21.05). Для представителей вашего зодиакального созвездия данная неделя максимально благоприятна для отдыха и увеселительных мероприятий. Сделайте все возможное, чтобы именно так выстроить график всех семи дней. Частичный отход от профессиональных проблем поможет вам лучше увидеть перспективу и сделать соответствующий анализ весьма непростой для вас ситуации в целом.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05 - 21.06). Звезды свидетельствуют о близкой разлуке с человеком, без которого вы не мыслите свою жизнь. Утешитесь тем, что расставание будет кратковременным, и оно только укрепит ваши чувства. К сожалению, звезды говорят и о небольших проблемах со здоровьем. Воспользуйтесь дополнительным свободным временем, чтобы всерьез заняться им.

РАК (22.06 - 23.07). Вам звезды сулят спокойствие и размеренность трудовых будней с одновременной нервностью вне сферы профессиональной деятельности. Как ни странно, но вы практически всю неделю будете при деньгах, несмотря на то, что ваши расчеты показывали обратное.

ЛЕВ (24.07 - 23.08). Для вас неделя будет сложной во всех отношениях. Однако сложности эти не сильно расстраивают вас, поскольку не будут иметь радикального или определяющего характера. Судя по расположению небесных светил, это, скорее всего, бытовые мелочи и некоторая стесненность в средствах.

ДЕВА (24.08 - 23.09). На предстоящей неделе столкнетесь с активным сопротивлением людей, обязанных вам своим благополучием. Воспринимайте случившееся как неизбежность и, исходя из этого посыла, стройте дальнейшие отношения с ними.

ВЕСЫ (24.09 - 23.10). Вокруг вас стучатся тучи и, если вы не предпримете кардинальных мер, они вполне могут перейти в бурю. Вам необходимо помнить, что сегодня иное положение и те, кто прежде ласково заглядывал вам в глаза, намерены мстить за былые самоуничтожения.

СКОРПИОН (24.10 - 22.11). Вы подходите к пику популярности, и это придает вам сил и энергии. Смелее идите туда, куда вам хочется, и не опасайтесь препятствий. Неделя крайне благоприятна для реализации близких и дальних планов.

СТРЕЛЕЦ (23.11 - 21.12). Вы, судя по расположению звезд, постепенно выходите из финансового цейтнота. Небо благоволит вам и говорит о том, что эта тенденция продолжится и на предстоящей неделе. Будьте сдержаннее в эмоциях и оценках. Не прибегайте к услугам консультантов. Не исключено, что советчики не искренни.

КОЗЕРОГ (22.12 - 20.01). Будьте активнее, действуйте энергичнее и не рассчитывайте, что все придет само по себе. Сегодня вы существенно утратили контроль над ситуацией, хотя убеждены в прямо противоположном. Нелишне подготовить пути временного отступления и запастись аргументами в пользу вашей концепции мировоззрения.

ВОДОЛЕЙ (21.01 - 19.02). Вам на этой неделе предстоит выдержать серьезный разговор и амбициозные претензии человека, которому вы всецело доверяли еще недавно. Звезды рекомендуют сдержанность и частичную самоустраиваемость от происходящего. Будет нелишним, если вы приведете в порядок свои финансовые дела.

РЫБЫ (20.02 - 20.03). Представителям вашего зодиакального знака на этой неделе так и не удастся реализовать задуманное. Причиной тому станете вы сами, хотя первой вашей мыслью и первым желанием будет стремление обвинить в произошедшем окружающих. Смотрите на вещи трезво и не тешьте себя иллюзиями.

ВЕСЕЛЫЙ

ГОЛОС

ЕРШИСТОЕ ДИТЯ ФОЛЬКЛОРА

Пьяный студент-негр выходит из бара. Далеко уйти он не смог - так обнял дерево и стоит. Подходит мент:

- Ну, Лумумба, чего стоим?
- Мне очень плохо...
- Домой хочешь?
- Да, да, домой!
- Тебя подсадить? ***

В селе слушают дело о разводе. Судья спрашивает жену:

- Ну и почему вы подали на развод?
- А меня мой муж не удовлетворяет как мужчину.
- Женский голос из зала:
- Подумать только! Всех удовлетворяет, только ее одну не удовлетворяет!
- Мужской голос из зала:
- Да ее вообще никто не удовлетворяет. ***

Мужик на приеме у врача, жалуются на плохой слух.

- Курите?
- Да.
- Пьете?
- Да.
- Женщины?
- Ну...

- Надо завязывать.
- Чтоб лучше слышать? Никогда! ***

Гадалка - клиенту:
- Я вижу у вас прекрасное будущее... Высокая должность... Вы быстро карабкаетесь по лестнице... Я вижу вас в блестящей форме...

- Клиент:
- Это-то я все знаю. Я пожарный. ***

- У меня жена дома сидит, пироги печет. Целый день печет пироги, представляете? Я прихожу с работы - печет, ужоу - печет! И ведь кто-то жрет эти пироги! Лично я ни разу не пробовал... ***

Мужик приходит в обувную магазин и спрашивает:
- Скажите, у вас есть крокодиловые сапоги?
- Конечно, есть. Какой размер у вашего крокодила? ***

- Слушай, ты не знаешь случайно, как будет по-английски «окрошка»?
- Oh, baby!.. ***

Было у мужика три сына, правда, он хотел одного, но остальных же выкидывать... ***

Наконец-то! Российские ихтиологи расшифровали крик дельфина, спасающего человека: «Отцепись, зараза!»

ЭТО БЫЛО КРУТО!

«ЖИВАЯ» ВЕШАЛКА

Исмаил Султанович Камалов преподавал историю в нашей махаллинской школе. Его называли «ходячей энциклопедией», поскольку действительно был довольно эрудированным человеком.

До сих пор многие вспоминают его самыми добрыми словами. Но кое-кто непременно добавляет: «А помните, как однажды учитель пришил домой сухое дерево?» И все дружно улыбаются.

Приметил Исмаил Султанович сухую чинару и подумал: вот бы ее спилить, обрезать часть веток и установить дома, в прихожей, как вешалку. Оригинально.

Так, собственно, и произошло. Жена, правда, сначала не приняла идею, но позже сама любовалась новинкой, где нашлись сумки и для ее вещей.

Через пару дней (а была весна) в доме учителя

началось невероятное. Из крохотных отверстий в стволе и ветках выползали белые червячки. Они, казалось, были всюду: на полу, одежде, обуви...

Помог пылесос. На первое время. Затем после очередной вылазки «беляков» супруги заклеили отверстия пластилином. Появились снова. Обмазали «живую» вешалку керосином. Вот тут началось настоящее нашествие гусениц королеза.

Вечером учитель вынес вешалку на свалку. И тут же выдвинул другую идею - заняться разведением животных.

- Неужели не прокормим пару шакалов или, скажем, горного козла?
- Если вы это затеете, я умру.
- И учитель слася, снова засев за книги...

Николай Инсаров.

г. Джизак.

МАГИЯ ДАТЫ РОЖДЕНИЯ

Власть и сила чисел во Вселенной представляет собой хорошо организованную структуру, фантастически сложную, начиная с атома, молекула ДНК и до самых простейших чисел, к которым и относится дата нашего дня рождения.

Число «6» - очень гармоничное число. Оно олицетворяет собой дружбу, любовь, союз, здоровье, красоту и мудрость. По задумке создателей Библии - это тело, руки, ноги и голова человека.

Эти люди в своем большинстве обожают роскошь, придают огромное значение имиджу, ценят прекрасное, любят красивые, дорогие вещи, антиквариат, природу и Космос.

Это магнетическое число огромной силы, с большим потенциалом сексуальной энергии и феноменально опасным богатством. Возможности этой цифры настолько велики, что никакая наука не в состоянии исследовать ее до конца.

Сила, которая находится внутри этого числа, способна изменить мир.

На шестой день Бог создал Адама. Древние китайцы признавали всего 6 внутренних органов, 6 - знак календаря народа Майя - принесил болезни, муки и несчастья.

В магии - это шестиконечная звезда, в гадальных картах 6 - пика и «шестое чувство» иногда обозначают дорогу в никуда. А ТВ-6 - это самый скандальный канал российского телевидения. И еще, есть чеховская «Палата № 6» и люди-«шестерки», которых не любит начальство, но постоянно использует их незаменимые бесплатные услуги.

И, конечно, наше жилье и гроб - не что иное, как цифра «6».

И в заключение, «6» - число антихриста.

Но философские раздумья о жизни и смерти, собственной судьбе людей, родившихся в этот день, не очень-то занимают и волнуют. Они, скорее всего, люди действий, и их реакция на внешние события и поведение других людей сугубо земная, основанная на трезвой оценке реальности.

Да, эти люди романтики и идеалисты, но становятся рабами тех, кого любят. Они в равной мере любят сердцем, телом и душой. И ими руководит божественная, чувственная планета Венера. И, конечно, это одно из лучших чисел, потому что обладает почти всеми достоинствами - индивидуальностью, преданностью в дружбе и любви. И в то же время они практичны, трудолюбивы и тверды при выполнении своего долга или взятых на себя обязательств. И могут почти всегда найти оптимальное решение своих проблем.

Преследуя свои собственные интересы в разных сферах, не стоит думать, что жизненный путь этих уточненных людей усапан розами. Да, они близки к идеалу. В своем большинстве они хорошо уживаются со всеми людьми. В семейной, личной жизни искренни, тверды в выборе любимого (ой) или друга. Но все вокруг должны ценить их и не обижать без причины. Иногда они впадают в крайности и становятся мстительными. И если их обманывают и предают, то они обижено ставят точку над «i».

Везучие числа - 6, 15, 24, 7, день недели - пятница, цвет - розовый, синий, камень - бирюза, изумруд приносят счастье и благополучие, цветок - из шести лепестков или розовая лилия.

Этому романтическому числу особо следует опасаться сексуальных расстройств, стрессов и перевозбуждения. Проблемы здоровья могут быть связаны с аллергией, а также больше времени следует проводить на свежем воздухе. Это уникальное число проявляет себя наиболее успешно в шоу-бизнесе, банковской системе, а политика для них - это естественная арена действий. Хорошие результаты возможны и во всех других сферах деятельности.

В любом случае, все они полагают, что их законное место в центре первого ряда.

Известные личности - император Японии Акихито, французская королева-регента Екатерина Медичи, очень увлекавшаяся магией, принц Монако Райнер, здравствующий принц Туманного Альбиона Эдуард, великий ученый Альберт Эйнштейн, изгнанный за рубеж из бывшего Советского Союза Александр Солженицын, интригующая Агата Кристи, неподражаемый Майкл Джексон. И это неполный список одаренных и талантливых людей, получивших число даты рождения под знаком Божественного человека на планете Земля.

Ирина Флиппер.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10