





ЧЕЛОВЕК В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ

ИНТЕРНЕТ И ИСКУССТВО

Современное развитие мира неотделимо от таких понятий, как Интернет и информационно-коммуникационные технологии.

Культура и искусство также нашли свое место в Интернет-пространстве. Сегодня, сидя за компьютером, можно посетить и Третьяковскую галерею, и Лувр, и другие всемирно известные музеи и национальные галереи.

Наш собеседник - академик, главный ученый секретарь Академии художеств Узбекистана, директор Института искусствознания Акбар ХАКИМОВ.

Акбар Абдуллаевич, какое влияние, на ваш взгляд, оказывают информационные технологии на искусство?

Начну с того, что любое новшество и информационное обогащение полезно, вне зависимости будь то наука, культура или другие сферы. В условиях географической отдаленности в сфере искусства и художественной деятельности они помогают разрушить определенные временные и пространственные рамки.

Небезызвестно, что Интернет является самым оперативным источником информации. Информационные системы воздействуют по-разному и по различным направлениям. В частности, они влияют на обогащение художественного творчества, знакомят с художественными процессами, происходившими в других регионах, странах, позволяют находиться в потоке информации об искусстве, дают возможность внести свою лепту в ее обновление.

Следующая сфера позитивного влияния Интернет - это образовательная система. Здесь воздействие более существенно, поскольку для студентов вузов, учащихся среднеспециальных учебных заведений Интернет представляет огромный и, к сожалению, еще не использованный ресурс. В системе образования Академии художеств стало первоочередной задачей воспользоваться возможностями новейших технологий для обогащения учебной информации.

А ведь в учебно-образовательном процессе очень удобно внедрять электронные учебники, on-line курсы, Интернет. Система визуальной передачи информации особенно важна в

области изобразительно-прикладного искусства, где изображением является главным предметом изучения.

Научно-исследовательская деятельность в области изучения культуры и искусства также имеет положительные стороны от воздействия Интернет. Для начала это непосредственное общение с зарубежными коллегами, расширение поля исследовательской деятельности, разработка новых направлений, изучение передового опыта и многое другое.

А если говорить о негативе? - Сам процесс глобализации, явным проводником которого является Интернет, сопровождается большими изменениями, несет в себе особое воздействие и на развитие искусства. В результате внедрения Интернет в эту сферу может произойти стирание национальных особенностей творчества, исчезновение черт, свойственных определенному региону. Еще одна из негативных сторон - это распространение порнографических материалов, непристойной литературы и картин. Ведь массовость и безграничность аудитории может сыграть двоякую роль. Этот и стараются воспользоваться «творцы» в корыстных целях.

Влияние информационных технологий еще сказывается на творческой деятельности. Такая специализация, как художник книги, почти исчезла, макетирование производится на компьютерной основе и в оформлении превалирует компьютерная графика. Это влияние можно оценить и как положительное, и как негативное. В рутинности, которая была раньше, использовалось разнообразие идей, более специфический и индивидуальный подход. Сейчас же в проектировании оно подчинено жестким нормативам компьютерных программ.

Есть ли разработки с использованием новейших технологий в области искусства в нашей стране?

Передовые технологии были использованы в создании

мультимедийных альманахов, посвященных культурному наследию страны: «Восточные миниатюры», «Бойсун», «Фестиваль «Шарк таронаси», в качестве электронного музея создан мультимедийный диск, посвященный Амиру Темуру и его эпохе.

Говоря о каждом в отдельности, могу сказать, что CD-ROM «Восточные миниатюры» богат неповторимыми миниатюрами XIV-XVIII веков. Благодаря возможности высоких технологий они сопровождаются текстами на узбекском, русском и английском языках, а также классической национальной музыкой. CD-ROM «Бойсун» повествует о духовно-культурном наследии узбекского народа на примере Байсунского района Сурхандарьинской области.

В Интернете существуют виртуальные арт-галереи, где демонстрируются мировые произведения искусства. Как вы оцениваете эту идею?

Сегодня через сеть даже на рабочем месте можно увидеть крупнейшие произведения искусства, быть в курсе событий в мире искусства. Наши авторы тоже демонстрируются, существуют небольшие электронные галереи. Но сейчас за рубежом практикуют не только виртуальные арт-галереи, но и своего рода художественные магазины. Здесь уже речь идет о коммерческом использовании Интернет. У нас для того, чтобы продавать картины и другие произведения искусства через сеть, необходима определенная экономическая база.

Это очень хорошее подспорье художественному рынку, который в стране необходимо развивать. В развитых же странах действует целая система, которая направлена на оптимальное использование Интернет в коммерческих целях. Она соответствует, отражает общую экономическую систему, только в электронном виде.

Есть ли в планах на будущее намерение создать Интернет-ресурс, посвященный искусству страны в целом?

Да, безусловно. Сейчас идет работа над организацией Центра ЮНЕСКО по изучению традиционной культуры Центральной Азии, в процессе которой одновременно будет создаваться и тематический веб-сайт. Интернет-страница будет насыщена информационной хроникой развития письменности в Центральной Азии, традиций и культуры народов, а также искусства, в частности, художественного, музыкального, театрального и других.

Вся информация будет в виде текстов в сопровождении иллюстрированных и звуковых материалов. Будут аналитические публикации, мнения экспертов по актуальным вопросам. В целом веб-сайт может быть хорошим средством для поддержки и пропаганды деятельности наших ученых-искусствоведов.

Беседу вел Нозима Муратова.

ДЕНЬ СЕМЬИ НА ФОНЕ ЦИФРЫ «100»

Двойным праздником стал этот день для сотрудников «Бригитт Американ Табак Узбекистан». Традиционный День семьи, который обычно проводится в прекрасную осеннюю пору, совпал с важным событием: вековым юбилеем компании БАТ.

Желающих отдохнуть, повеселиться в большом семейном кругу оказалось немало: 1900 приглашенных получили сотрудники Самаркандской сигаретной фабрики и Ургутского филиала «БАТ Узбекистан», а также члены их семей.

Островком общения на самой искренней ноте дружбы, единства стал Сад поэтов у стен древнего Регистана.

Еще не тронутый нежными красками осени, он расцвел яркими цветами костюмов и масок сказочных персонажей, которые приветливо встречали у входа. Праздничной настрой поддерживали музыка, веселые конкурсы для детворы. Как обычно, были и состязания мам и пап, за которых дружно болели их любимые чада.

Торжественную часть праздника открыли директор Самаркандской сигаретной фабрики Эдуардо Тагле и директор по табачному листу Самаркандского и Ургутского филиалов компании Брайан Флеминг.

В честь столетия БАТ все сотрудники СП удостоены солидной премии. Более 300 из них приняли участие в конкурсном опросе о целях, миссии и видении компании, принципах ведения бизнеса. По результатам, 30 победителям были вручены ценные подарки.

На всю жизнь запомнится этот день Олеся Добровой и Сергею Тупикову, ставший для молодых самым счастливым. Это был день рождения их семьи. Перед началом свадебного торжества они разделили свою радость со всем коллективом «БАТ Узбекистан». Эдуардо Тагле сердечно поздравил молодоженов, вручил им памятный подарок.

Всего два месяца назад Олеся и Сергей начали свою трудовую биографию. До прихода на сигаретную фабрику вместе учились в университете. На фоне цифры «100» жениха и невесту сфотографировали - с этого снимка начнется их семейный альбом.

Насыщенную программу Дня семьи продолжила коллективная экскурсия на площадь Регистан. Кульминацией праздника стала световозвукоскопическая панорама - многие впервые увидели это захватывающее зрелище, когда «заговорила» сама вечность...

Наталья Шакирова. Соб. корр. «Правда Востока». Самаркандская область.

КОНСЕРВЫ ИЗ МУЙНАКА

После долгого перерыва возобновилась работа акционерного общества «Муйнакконсервкомбинат». Простоявшие здесь на протяжении многих лет оборудование было задействовано вновь, и более 200 членом трудового коллектива снова занялись своим любимым делом.

Акционерное общество заключило договоры с рыболовецкими хозяйствами Навоийской, Бухарской и Хорезмской областей.

А. Ортукбаев. Корр. УзА.

ФИЛИАЛ «ПЛЕХАНОВКИ» - В ТАШКЕНТЕ

В 54 странах мира признается теперь без дополнительного подтверждения диплом, выданный Ташкентским филиалом Российской экономической академии имени Г. Плеханова

се будущий бакалавр курсовую работу по базовой дисциплине пишет на иностранном языке. Для проведения занятий регулярно приглашаются специалисты из Российской академии, отечественных профильных вузов, а также из Бельгии, Великобритании, Всемирного банка, Международного валютного фонда. Большая часть профессорско-преподавательского состава самого филиала - это известные в нашей стране экономисты с учеными степенями и званиями, прошедшие стажировку в России, США, других странах.

Учебный процесс тщательно продуман. Сразу же после поступления вместе со студенческим билетом первокурсник получает компакт-диск с электронной версией учебников и учебно-методических разработок по всем дисциплинам, которые ему предстоит изучать в первом по четвертый курсы бакалавриата. Такое нововведение дает ему возможность повышать свои знания и в свободное от занятий время. Споспобствуют этому также доступ к сети Интернет, обеспеченный в вузе всем студентам и преподавателям, созданная здесь электронная библиотека. Надо отметить, что и «книжный» библиотечный фонд филиала располагает большим количеством самой

ПРОСПЕКТ ЭМИССИИ ОАО «O`ZKIMYOSANOATLOYINA»

I. РЕКВИЗИТЫ ЭМИТЕНТА

- 1. Полное и сокращенное наименование: Открытое акционерное общество "O`ZKIMYOSANOATLOYINA" - "O`ZKIMYOSANOATLOYINA".
2. Юридический адрес (местоположение подразделения): 702100, Республика Узбекистан, Ташкентская область, г. Чирчик, ул. Ташкентская, 4.
3. Номер и дата государственной регистрации эмитента: № 473 от 8 августа 2002 года.
4. Организационно-правовая форма: Открытое акционерное общество.
5. Полное наименование и юридический адрес объединения (ассоциации, концерна, корпорации и т. д.), в состав которой входит эмитент: Государственная акционерная компания "УзКИМЕСАНОАТ" - ГАК "УзКИМЕСАНОАТ", Республика Узбекистан, г. Ташкент.
6. Номер расчетного (текущего) и иных счетов эмитента (подразделения), наименование и реквизиты обслуживающих учреждений банков: 20210000900128577001 в Узжилсбербанке г. Чирчика, МФО 00478, ИНН 200941533.

II. ПОРЯДОК РАСПРЕДЕЛЕНИЯ АКЦИЙ

- 1. Исходные данные: а) Уставный фонд 946590000 сумов, б) Количество акций 189318 штук, в) Номинал одной акции 5000 сумов (все акции имеют одинаковую номинальную стоимость).
2. Простые акции, держателем которых является Госкомимущество, переданные в уставный фонд ГАК "УзКИМЕСАНОАТ": а) Доля акций 25 процентов, б) Сумма акций 236650000 сумов, в) Количество акций 47330 штук.
3. Привилегированные именные акции, приобретаемые по закрытой подписке членами трудового коллектива: а) Доля акций 2 процента, б) Сумма акций 1893000 сумов, в) Количество акций 3786 штук.
4. Простые именные акции, подлежащие свободной продаже: а) Доля акций 22 процента, б) Сумма акций 208250000 сумов, в) Количество акций 41650 штук.
5. Простые именные акции, подлежащие реализации иностранным инвесторам: а) Доля акций 51 процент, б) Сумма акций 482760000 сумов, в) Количество акций 96552 штуки.
6. Форма выпуска акций: Безналичная с хранением записей в централизованном депозитарии и ведением учета в депозитариях второго уровня.

Порядок, размеры, сроки (выкупа) размещения и продажи акций:

Table with 3 columns: Способы продажи акций по видам, Сроки продаж, Общая стоимость акции (Сумма в тыс. сумов, Доля % от общего числа). Rows include: 1. Акции - всего, 2. Акции, сохраняемые за государством, передаваемые для формирования уставного фонда ГАК "УзКИМЕСАНОАТ", 3. Размещение привилегированных акций по закрытой подписке среди членов трудового коллектива, 4. Размещение акций иностранным инвесторам, 5. Акции, подлежащие свободной продаже.

NOVYI REYS AK «TRANSAERO» - ЮЖНО-САХАЛИНСК. Специальное предложение для пассажиров АК "Трансаэро". Бесплатный проезд на комфортабельном поезде от Павелецкого вокзала Москвы до аэропорта Домодедово. Для этого пассажирам достаточно предъявить билет АК "Трансаэро". Поезда-экспрессы курсируют между вокзалом и аэропортом каждый час.

ТЕСТ для АКТИВА МАХАЛЛИ. В Сурхандарье идет аттестация активистов структуры «Махалла победно». Как показала тестовая проверка, спустя рукава относятся к своим обязанностям отдельные активисты махалли «Ешлик», сходов граждан «Зарбаг», «Кизил олма». Ко всему же выяснилось: в целом по району из числа махалинской опоры, получающих здесь заработную плату, всего лишь пять процентов имеют высшее образование, а значит, плохо разбираются в круге вопросов, относящихся к их компетенции. Н. Мазитов. Шерабадский район, Сурхандарьинская область.

Открытое акционерное общество «CHORSU SAVDO MARKAZI» объявляет о выпуске акций (проспект эмиссии) ПРОСПЕКТ ЭМИССИИ ОАО «CHORSU SAVDO MARKAZI». I. Основные сведения об эмитенте. II. Сведения о предстоящем выпуске ценных бумаг. III. Сведения о распределении пакетов акций.

