

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

25 октября 2002 года

пятница

№ 207 (24895)

Цена свободная

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ВОЛОКНО НА ЭКСПОРТ

Около 23 тысяч тонн высококачественного хлопка ручной сборки поступило на заготовительные пункты Андijanского района. У первосортного сырья - минимальная влажность и засоренность. Добиться этого во многом помог ранний сбор урожая.

В отличие от прошлых лет весь клин главной культуры - более 6400 гектаров - перелан в распоряжение арендаторов.

Хозяева земли заинтересованы в высоких конечных результатах сезона. Волокно селекции «армугон», «акдаря-6», «С-2609», которые нашли прописку на плантациях двенадцати хозяйств, отвечает требованиям зарубежных текстильщиков.

На местном хлопкоочистительном заводе выход волокна составляет около 35 процентов. За сутки здесь перерабатывают до 250 тонн сырья. Это довольно высокий показатель среди 13 хлопкоочистительных заводов области.

Завод работает с иностранными потребителями без единого упрека на качество выпускаемого волокна. Первые вагоны высококачественного товара уже отгрузили пяти текстильным компаниям.

Главная цель акционеров - завершить сезон переработки «белого золота» без рекламаций и получить 50 млн сумов прибыли.

Нурмухаммад Ватаняр.
Соб. корр. «Правды Востока».
Андijanская область.



Вот уже 22 года возглавляет бригаду хлопкоробов Жура-бобо Курбанов из Шахрисабзского района. В этом году хлопкоробы засеяли хлопчатник на 12 гектарах и с каждого из них собрали по 40 центнеров сырья.

НА СНИМКЕ: дехканин Жура-бобо Курбанов.

Фото Шомуроода Шаропова(УзА).

ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ВИЗИТЕ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН В ВЕНГЕРСКУЮ РЕСПУБЛИКУ

27-29 октября 2002 года по приглашению Президента Венгерской Республики Ференца Мадла Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов посетит с официальным визитом Венгрию.

В ходе визита планируется обсуждение состояния и перспектив развития двусторонних отношений, международных проблем, представляющих взаимный интерес, а также подписание ряда важных соглашений.

Заявление МИД Республики Узбекистан в связи с террористическим актом в Москве

В Узбекистане с глубокой обеспокоенностью и тревогой восприняли сообщение о террористическом акте в Москве, в результате которого захвачены и удерживаются несколько сот заложников из числа мирных граждан.

Узбекистан решительно осуждает любые террористические акты, которые связаны с жизнью и безопасностью граждан. Попытки решать возникающие проблемы и добиваться своих целей путем террористических актов и грубого шантажа абсолютно неприемлемы.

В Узбекистане выражают надежду, что благоразумие одержит верх и будет сохранена жизнь тех мирных граждан, которые оказались в заложниках.

ИА «Жахон».

Не только в странах СНГ, России, но и людей во всем мире взволновали события, происходящие в Москве, где в Доме культуры в центре Москвы группой террористов захвачены и удерживаются заложниками сотни ни в чем не повинных людей. Происходящее в Москве - еще одно проявление активизации международного терроризма: взрывов, захватов заложников, убийств людей, совершаемых сегодня во всех концах мира.

Они тесно связаны с происходящими вокруг попытками деструктивных, экстремистских сил посеять в людях страх и панику, дестабилизировать общественно-политическую ситуацию в отдельных странах и целых регионах, добиться своих далеко идущих преступных планов, не останавливаясь ни перед какими жертвами среди мирного населения.

24 октября у Президента Республики Узбекистан состоялось совещание, куда были приглашены руководители всех силовых структур, а также министров и ведомств, непосредственно отвечающих за сохранение мира, спокойствие и безопасность людей. На совещании было конкретно обсуждено состояние выполнения ранее принятых правительственных документов и решений Президента по вопросам обеспечения общественной безопасности в стране.

На совещании была подчеркнута необходимость принятия самых неотложных мер по профилактике и исключению фактов, могущих привести к нарушению стабильной обстановки и спокойствия людей.

Определены конкретные участки, где необходимо усилить профилактическую и предупреждающую работу органов правоохранительных и силовых структур по недопущению террористических акций в стране.

Особое внимание на совещании обращено на важность разъяснения и доведения до сознания населения необходимости сохранять бдительность, занимать активную гражданскую позицию в обеспечении общественного порядка и безопасности, воплощать в жизнь призыв «Наш дом - нам его беречь». В этой связи было также указано на необходимость повышения ответственности инспекторов по профилактике органов внутренних дел, махалинских комитетов в решении этих вопросов.

(УзА).

УЗБЕКИСТАН - ООН:

ГРАНИ СОТРУДНИЧЕСТВА

Дню Организации Объединенных Наций, который отмечается во всем мире 24 октября, была посвящена пресс-конференция, состоявшаяся в представительстве ООН в Узбекистане.

Узбекистан стал полноправным членом Организации Объединенных Наций в 1992 году и с этого времени принимает активное участие в осуществлении мер, направленных на решение многих международных и региональных проблем, отметил на пресс-конференции постоянный представитель ООН в Узбекистане Ричард Конрой. Новый стимул сотрудничеству дал недавний официальный визит в республику Генерального секретаря ООН Кофи Аннана и его встреча с Президентом Республики Узбекистан Исламом Каримовым, в ходе которых была еще раз подтверждена поддержка решений в области развития, принятых на Саммите тысячелетия в сентябре 2000 года. Сегодня основным принципом

ООН является объединение усилий и ресурсов многочисленных международных организаций в реализации Целей тысячелетия. Их программы и проекты, осуществляемые в Узбекистане, координированы с правительством страны и проводятся в тесном и постоянном сотрудничестве с республиканскими министерствами и ведомствами.

Особенно активно такое сотрудничество в последнее время развивается с рядом крупных подразделений и агентств ООН, среди которых - ЮНЕСКО, ЮНИСЕФ, Фонд народонаселения (ЮНФПА), Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) и ряд других. Они содействуют реформам в здравоохранении, образовании, процессу демократизации и формирования основ

гражданского общества, в решении экологических проблем Аральского региона. К примеру, организации ООН оказывают весомую поддержку в реализации Государственной программы реформирования системы здравоохранения, Национальной программы подготовки кадров. Взаимодельствие дает результаты. Так, за последнее десятилетие в Узбекистане отмечается динамичное снижение младенческой смертности, улучшается охрана материнства и детства, планомерно реформируются первичное звено здравоохранения, сфера оказания экстренной медицинской помощи, гармонизируются с международными нормами воспитание и образование подрастающего поколения. Совместными усилиями пропагандируется здоровый образ жизни, в том числе развивается профилактика таких страшных заболеваний, как СПИД и наркомания.

(Окончание на 2-й стр.)

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ
Телефон: (371) 136-57-12

ПРАВДА
ВОСТОКА

- ЗАЛОГ ВАШЕГО УСПЕХА
Факс: (371) 133-70-98

ПРАВДА ВОСТОКА

Индексы: 178 - индивидуальный,
179 - ведомственный.

Главный редактор
Б.М. Хасанов

Редакционная коллегия:
А. Возненко,
В. Голышев,
В. Дегтярев
(зам. главного редактора),
Л. Кабилов,
Н. Кучерский,
Г. Лю
(зам. главного редактора),
А. Ромашко (отв. секретарь),
Э. Ртвеладзе,
Г. Саидова,
Р. Шагулямов,
К. Эрнazarов.

НАШ АДРЕС:

700000, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Телефон отдела писем:
133-15-20.

Редакция рукописей не
рецензирует и не возвращает.
Мнения авторов публикуемых
материалов могут не
отражать позиции редакции.
Материалы, опубликованные
под знаком У, печатаются
на коммерческой основе

**РЕКЛАМА,
ОБЪЯВЛЕНИЯ:**

Отдел рекламы
"Правды Востока".
Тел.: 133-70-98,
136-57-12, комн. 439,
тел./факс (371)133-70-98.

Выходит 5 раз в неделю.
Газета зарегистрирована в Госкомитете
Республики Узбекистан
Рег. № 3
Набрав и сверстана в ООО «ИФО-РЕКЛАМА»
Способ печати - офсетный,
формат А-2 объем 2 п.л.
Тираж 9474 экз.

Газета отпечатана в типографии
издательско-полиграфической
акционерной компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Адрес в Internet:
http://www.pravostoka.h1.ru

**ЗАПИСЬ В КНИГЕ
ОТЗЫВОВ**

Книга отзывов Музея прикладного искусства Узбекистана пополнилась благодарственной записью Иоланты Квасневской, супруги Президента Республики Польша Александра Квасневского, побывавшего с официальным визитом в нашей стране. Она ознакомилась с размещенной здесь уникальной экспозицией, которую по праву называют сокровищницей узбекского народного искусства.

В каждом изделии, имеющем и практическое значение, и отражен талант мастера, его стремление выразить красоту. Это особенно отметила высокая гостья, осмотревшая экспозицию музея.

Не меньший интерес у Иоланты Квасневской вызвало и посещение крупнейшего в республике Алайского рынка.

(УзА).

**НА ОСНОВЕ ПОЛНОГО
ВЗАИМОПОНИМАНИЯ**

Сегодня Казахстан отмечает День республики. Накануне национального праздника корреспондент НИА «Туркистон-пресс» побеседовал с первым секретарем посольства Казахстана в Узбекистане Мухтаром ИСЛАМОВЫМ.

- 11 лет Республика Казахстан идет по пути независимости, на скрижах новейшей истории только заполняются первые страницы молодого государства, но уже сейчас очевидно, что за период становления Казахстан утвердил себя демократическим, светским государством, основополагающими принципами которого являются общественное согласие и политическая стабильность. Являясь многонациональным государством, Казахстан за 11 лет независимости обеспечил мир и согласие представителям 130 наций, народностей и религиозных конфессий. Представители всех народностей, широко представленные в органах власти и бизнесе, помогают строить государственность Казахстана.

Наша страна вносит весомый вклад в укрепление мира, что проявляется в добровольном отказе Казахстана от обладания ядерным оружием, объявлении статуса безядерного государства, приверженного режиму нераспространения, безоговорочному присоединению к Договору о нераспространении ядерного оружия и полностью завершению ликвидации инфраструктуры Семипалатинского полигона и ядерного оружия.

- Каков поток иностранных инвестиций в экономику Казахстана?

- За годы независимости в различные отрасли экономики Казахстана зарубежными странами в виде инвестиций было вложено более 13 млрд долларов США. Этому способствует открытая и либеральная инвестиционная политика, строго соблюдаемыми законами. Основные инвестиции направляются в нефтяной сектор (доказанные извлекаемые запасы углеводородного сырья, без учета шельфа Каспийского моря, составляют около 20,4 млрд баррелей, т.е. 2,8 млрд тонн нефти и газового конденсата и 1,8 трлн. куб. метров газа).

- Как строятся взаимоотношения Казахстана со своим соседом - Узбекистаном?

- Казахско-узбекские отношения на современном этапе характеризуются активностью по всем направлениям и полным пониманием необходимости их развития и укрепления на основе добрососедства и дружбы. С момента обретения независимости между странами осуществляется постоянный диалог на высшем уровне, как в двустороннем, так и многостороннем форматах.

Подписаны основополагающие для обеих стран документы: Догово-

вор о вечной дружбе, Договор об углублении экономического сотрудничества и Программа экономического сотрудничества на 1998-2007 годы; соглашения о производственной кооперации, о сотрудничестве в таможенных делах, в борьбе с преступностью, в области образования и другие. Договорно-правовая база казахстанско-узбекского сотрудничества охватывает практически все грани сотрудничества. К настоящему моменту подписано более 70 межгосударственных и межправительственных документов. Одним словом, создано необходимое правовое поле для развития всестороннего сотрудничества между Республикой Казахстан и Республикой Узбекистан.

Имеет прочную правовую базу сотрудничество двух стран в области безопасности. Достигнуты договоренности об укреплении региональной безопасности и стабильности между государствами Центральной Азии, членами СНГ и Шанхайской организации сотрудничества. Следует также отметить, что Казахстан и Узбекистан являются локомотивами в сотрудничестве стран региона и влияют на весь характер взаимоотношений государств ЦАС. Тесное и близкое сотрудничество придает региональной интеграции важный политический и экономический импульс.

НИА «Туркистон-пресс».

**УЗБЕКИСТАН - ООН:
ГРАНИ
СОТРУДНИЧЕСТВА**

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Как было сообщено на пресс-конференции, с октября при поддержке правительства Узбекистана началась реализация еще одной совместной программы под эгидой постоянного представительства ООН в Узбекистане. Ее задача - содействие совершенствованию работы пограничного пункта Термез-Хайратон, который играет важную роль в налаживании процесса восстановления Афганистана. Целью программы, рассчитанной на два месяца, является повышение профессионального потенциала сотрудников пограничных и таможенных служб республики и их информированности о международных правилах и процедурах, применяемых в этой сфере.

Участвовавшие в пресс-конференции постоянный представитель ЮНЕСКО в Узбекистане Майкл Барри Лейн, глава представительства ВОЗ в нашей республике Арун Нанда, региональный представитель Управления ООН по контролю за наркотиками и предотвращению преступности (УКНПП ООН) в Центральной Азии Антонелла Деледа, представители других подразделений Организации Объединенных Наций в Узбекистане ответили на вопросы журналистов.

Анна Иванова.
Корр. УзА.

РАЗВИТИЕ НЕБАНКОВСКОЙ СФЕРЫ

В Ташкенте прошел семинар «Система и роль небанковских учреждений в экономике», организованный Ассоциацией банков Узбекистана и Центральным банком страны совместно с Японским агентством по международному сотрудничеству (JICA).

Семинар проводился в целях выполнения правительственных решений, направленных на развитие полноценного финансового рынка и обеспечение его стабиль-

ности, а также в рамках сотрудничества с JICA.

В нашей стране уделяется большое внимание формированию небанковских финансовых институтов, с развитием которых связано эффективное функционирование современной экономики, в частности, кредитной системы, характеризующейся способностью максимально обеспечить хозяйствующих лиц уже существующими свободными средствами на оп-

ределенных, возвратных условиях.

Создаваемые в республике небанковские финансовые институты призваны не заменять собой коммерческие банки, а наоборот, способствовать усилению конкуренции на финансовом рынке, а также повышению разнообразия и качества оказываемых населению услуг. Стратегия формирования и развития таких институтов в Узбекистане предусматривает создание инфраструктуры с развит-

ленной сетью филиалов, объединенных в единую систему.

Участники заслушали доклад советника по банковским вопросам, эксперта JICA М.Эйджири о системе и роли небанковских финансовых институтов в экономике страны на примере Японии, их месте в развитии малого и среднего бизнеса. Более подробно ознакомились с текущей ситуацией в сфере небанковских учреждений Узбекистана, перспективами их развития и взаимоотношения с коммерческими банками республики.

(УзА).

**ВСТРЕЧА С ПОЛЬСКИМИ
БИЗНЕСМЕНАМИ**

В столице нашей страны прошел второй узбекско-польский семинар по экономическому сотрудничеству и торговле, организованный Палатой товаропроизводителей и предпринимателей Узбекистана совместно с торгово-экономическим отделом посольства Республики Польша.

В нем приняли участие руководители и представители банков, фирм и компаний, специализирующихся в сфере промышленности, сельского хозяйства, электронных и программных технологий.

Целью данного мероприятия является изучение имеющегося потенциала для двустороннего взаимовыгодного сотрудничества в сфере экономики и торговли между польскими и узбекскими предпринимателями.

Очень важным моментом в развитии двусторонних отношений стало подписание Совместного коммюнике Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова и Президента Республики

Польша Александра Квасневского. Мы сегодня обогатили юридическую базу экономического партнерства двух стран еще одним документом - Соглашением о сотрудничестве между Палатой товаропроизводителей и предпринимателей Узбекистана и нашей организацией. - отметил в своем выступлении заместитель председателя государственной хозяйственной палаты Республики Польша господин Ю.Лоховски.

Этот документ откроет большие возможности для расширения торгового обмена и увеличения деловой активности между предпринимателями наших стран.

Важным шагом в этом направлении явятся поездки узбекских бизнесменов в Республику Польша для практического изучения экономического состояния и знакомства с деятельностью их фирм и компаний.

Жамшид Раупов.
Корр. УзА.

**СЕРТИФИКАТ
МЕЖДУНАРОДНОГО ОБРАЗЦА**

В нашей стране идет реформирование отечественной науки и совершенствование использования информационных технологий в сфере образования и исследований.

Указ Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова «О совершенствовании организации научно-исследовательской деятельности» от 20 февраля 2002 года является неотъемлемой частью мер по реформированию науки. В нем отмечено развитие международного сотрудничества в сфере науки и технологий, привлечение иностранных инвестиций, спонсорских средств и грантов для выполнения научных исследований, технологических разработок и инновационных проектов.

В соответствии с этим документом в Национальном обществе молодых ученых Узбекистана был организован Интернет-центр для обучения профессионально использованию современных компьютерных технологий и информационных технологий.

В Академии наук Республики Узбекистан состоялась торжествен-

ная церемония вручения сертификатов выпускникам этого центра.

Этот Интернет-центр был организован благодаря гранту, полученному обществом от международной организации Институт открытого общества фонд солидарности - Узбекистан. - говорит председатель данного общества, доктор исторических наук Элер Каримов. - Задачей центра является обучение сотрудников всех сфер науки современной компьютерной грамотности и работе в сети Интернет. В ходе дальнейшего развития гранта между обществом и Советом по международным исследованиям и обменам - IREX, было заключено соглашение о совместной выдаче сертификатов международного образца. В итоге до сегодняшнего дня обучены 248 человек, в числе которых - молодые ученые Государственного университета мировых языков Узбекистана, сотрудники Академии наук республики.

Хулькар Садыкова.
Корр. УзА.

«МЫ ВМЕСТЕ УЧИЛИСЬ С РЕБЯТАМИ»

Впервые за двадцать лет педагогической практики новый учебный год для Екатерины Коноховой начался вне родных школьных стен, за тысячами километров от Самарканда. В числе почетных гостей она была в столице России, на праздновании Дня Москвы. Приглашения получили еще четверо коллег Екатерины Васильевны из Узбекистана. Всех их объединяет одно - любовь к русскому языку и литературе. И эта любовь, повторившаяся в сотнях учеников, привела наших педагогов к победе в международном конкурсе для учителей русского языка и литературы стран СНГ и Балтии «Язык мой - друг твой». Конкурс, учрежденный правительством Москвы, «Российской газетой» и газетой «Труд», проводился уже второй год. В нем приняли участие 189 учителей из стран ближнего зарубежья, среди которых жюри определило 50 лауреатов Пушкинской премии. А в родной школе Екатерину ждал плакат с поздравлениями и огромный букет цветов.

...Девчонки с внешностью Кати мечтали о театральной сцене, о карьере в кино. А она, на удивление всем, твердила: буду учительницей. Отец, человек суровой военной профессии, считал, что с такими знаниями, как у Кати, с таким характером - добрым, мягким, чувствительным к чужой боли, нужно идти в медицину. Но какая там «анатомичка», зубрежка сложных наук, когда рядом всегда, будто вечные спутники, томики стихов Цветаевой и Ахматовой. Она сделала выбор, подавшив влиянию педагога, которого боготворила, - Янины Валдиславовны Лукашовой.

После окончания Самаркандского университета свою любовь к русскому языку и литературе Екатерина принесла в одну из лучших школ города - 45-ю, всегда славившуюся традициями, новаторством в педагогике. Поезд в школу: пришел настоящий учитель.

Первыми почувствовали это самые неутомимые, «неуправляемые» шестиклассники. Они «сдались» уже после первого урока: «Нас так много, а вы ни разу не повысили голос».

- Это унижает человеческое достоинство, - был ее ответ. А вечером Екатерина не сдерживала эмоций в письмах к подругам, рассказывая и о первом уроке, и о сбывшейся мечте, и о детских глазах, в которых, как показалось, сумела зажечь искорки интереса.

«В душе я большой литератор. Именно уроков литературы я ждала с нетерпением. Мне хотелось научить ребят видеть образы, чувство-

вать героев. Хотелось, чтобы у каждого из моих учеников было свое мнение, которое они бы не стеснялись выразить и умели аргументированно защищать. Мы вместе учились слышать природу в стихах Рыленкова, вчитывались в письмо Татьяны, пытались научиться понимать боль, уважать чувства другого человека... Шла напряженная работа роста. Меня - как учителя, учеников - как формирующих личностей», - так написала Екатерина Васильевна в своей конкурсной работе «Язык мой - друг твой».

За все годы учительства у нее было два «родных» класса. Родных потому, что вела у них не только уроки. Вела по жизни самих ребят,

будучи их классным руководителем с четвертого по одиннадцатый класс. Для одних это дополнительная и хлопотная нагрузка. Для Екатерины Васильевны - «возможность дать больше». Что стоит за этими словами, начинаешь понимать, прочитав лишь первые строки писем, которые приходят от разных учеников. Первые ее выпускники обожали делать сюрпризы. Звонок в дверь, и они вваливаются веселой гурьбой в дом. Ибо знают, что им здесь всегда рады. А когда угомонятся, поведают все свои новости, остынут от жарких споров, снова распахнут свои души: для музыки и песен под гитару, при нежном мерцании свечей.

«Вторые» дети Екатерины Васильевны уже были другими, как, впрочем, и само время. Не столь романтичными, более практичными, целеустремленными. Многие поступили в престижные столичные вузы. И сейчас учатся с большим усердием, интересом - им нужен не просто диплом, а профессия, они хотят прочных знаний, культ которых вообще характерен для питомцев Екатерины Васильевны. В то же время именно в этом ее выпуске «случился поэт настоя-

щий». Юлия Тоболова сейчас учится на факультете журналистики в Воронежском университете. Начала печатать свои стихи еще в школе. А теперь, победив в конкурсе молодых поэтов, готовит к выходу первый сборник, статьи, с посвящением любимому педагогу.

Мы же еще раз заглянем в конкурсную эссе лауреата Пушкинской премии Екатерины Коноховой:

«За годы работы в школе мои уроки прошли сотни учеников. Несколько десятков из них в разное время закончили факультет русской филологии. Есть особые ученики. Мои дети по духу. Очень близкий мне человек, духовный мой продолжатель - Иралия Усманова. Я помню ее огромные заинтересованные глаза, смотрящие на меня со второй парты. Она никогда не укладывалась во время, отведенное для сочинений. Она спорила в них, приходила к выводам, а время шло... И сочинения приносились последними. А читала я их первыми. И получала удовольствие! Рос филолог, росла личность. В Иралие было все, чтобы стать учителем: и уважение к людям, и стремление сделать их лучше, чувство языка, любовь к литературе. Ох, как мно-

гим может одарить душа разбуженная... Сейчас Иралия Хасанова учит русскому языку и помогает понять творчество Пушкина, Достоевского, Толстого уже своим ученикам».

Очевидно, ее коллегам было бы интересно узнать, как ведет уроки Екатерина Васильевна. Тогда придется говорить и о блочном методе, и о тестовом закреплении пройденной темы, о дифференцированном подходе, беседах, диспутах, интегрированных уроках. То есть о том, что в принципе доступно и знакомо любому педагогу. Поучительно, заслуживает внимания, на наш взгляд, другое. Екатерина Васильевна никогда не станет стыдиться, упрекать за невнуучный урок - ей важно понять, почему не было к нему интереса. И класс для нее это не количество учеников, это коллектив, где каждый - личность. Не потому ли вырывается признание: «Хорошо мне с ними на уроках». И дальше - «Шухрат Пулатов очень любит уроки русского языка с диктантами по аналогии. У него развита фантазия. Ширин Камаловой нравятся внеклассные сочинения. Она очень эмоциональна, искренна, и ей всегда есть что сказать «от себя». Саше Тену ближе всего уроки литературы с элементами опорных сигналов: интонацией, жестом, мимикой. У него актерский талант. Может, это они вселяют в меня веру, что мой труд необходим. Еще точнее об этом сказала Юлия Тоболова в своем поэтическом послании Учителю:

И пусть в который раз я вновь на старте,

Я верю, свято верю в свой полет.

Кстати, вновь на старте и сама Екатерина Васильевна. Совсем недавно она поступила на факультет психологии педагогического университета имени Низами. И опять я услышала знакомую фразу: «Это возможность дать больше моим детям».

Наталья Шакирова.

Соб. корр. «Правды Востока», Самаркандская область.

НА СНИМКЕ: лауреаты Пушкинской премии (слева направо): Ирина Кариевко - школа № 50, г. Ташкент, Людмила Жук - школа № 15, г. Алматы, Рита Одинаева - школа № 33, Музrabатский район, Тулкин Албоев - гимназия № 1, Ахунбабаевский район, Екатерина Конохова - школа № 45, г. Самарканд.



ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ЧТО ИМЕЕМ - НЕ ХРАНИМ

Знание языков предполагает множество преимуществ. О роли русского языка в развитии науки и техники, да и общественной жизни Узбекистана хочу сказать особо. Основная литература по медицине, технике, производству и т. д. была и остается, признаемся себе, на русском языке. Сейчас у нас в республике работает по поколениям врачей, инженеров, строителей, ученых, которые прекрасно говорят, да многие и пишут на русском языке.

Нисколько не умаляя важности и необходимости государственного языка (узбекского) и изучения других иностранных языков (английского, немецкого, французского), хотел бы обратить внимание на важность и необходимость изучения русского языка в Узбекистане.

Во-первых, русский язык, наряду с английским, французским, немецким, является одним из мировых языков. Во-вторых, он по-прежнему остается важным источником получения информации по всем направлениям науки и культуры. В-третьих, у нас в Узбекистане пока существует база для глубокого обучения русскому языку (кадры, литература, методика). В-четвертых, есть языковая среда, которая способствует быстрому и углубленному обучению русскому языку. В-пятых, русский язык - язык междуна-

ного общения не только в пределах СНГ, но и во многих других странах - в США, Израиле, Германии, Франции. Значительная часть их населения, наравне с родным и английским языками, говорит и на русском языке.

Многие граждане нашей республики выезжают на работу в Россию, Украину, другие страны СНГ. Это реальность. Рынок имеет свои законы и, к сожалению, не очень приятные. Сотни, тысячи молодых людей занимаются бизнесом, строительством, сельхозработами в этих странах и из-за незнания русского языка они там сталкиваются с трудностями, которых могли бы избежать.

Узбекский народ в течение нескольких десятилетий получал информацию как на родном, так и на русском языке. Это способствовало профессиональному росту специалистов.

Мне могут возразить, что сейчас наши дети изучают английский и другие иностранные языки, и это прекрасно, но не получили бы, как в поговорке: что имеем - не храним, потерявши - плачем. Не должен снижаться уровень изучения русского языка, на котором говорят наши ближайшие соседи, который до сих пор нужен нам в работе.

Не нужно быть пророком, чтобы не видеть эти проблемы. Русский язык остается вторым языком образованных, социально актив-

ных, деловых людей. Но мы должны заботиться не об ограниченном круге людей, они позаботятся о себе и своих детях сами. Необходимо сохранить русскую языковую среду в обществе в целом, сохранить этот ключ к знаниям, информации, культуре, просвещению, процветанию.

В последнее время говорится о стремлении к созданию общего культурного, территориального, экономического пространства народов Средней Азии, о родстве языков, религии, истории, и это исторически правильно и разумно, в конце концов. Ищем пути реализации этой идеи. Недавно по радио выступал писатель Наби Жалол из Андижана, он говорил, что, к сожалению, мы в Узбекистане не знаем, что происходит нового в литературе Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана, в этих государствах не знают о достижениях нашей литературы, предложил создать печатный орган литературной общности стран Средней Азии на одном приемлемом тюркском языке. Мысль правильная, но не реальная. Узбекский язык - узбеков, казахский - казахов и т.д. Являясь родственными, они разные, самостоятельные. Например, таджикский язык относится вовсе к индоевропейской семье. И не надо изобретать велосипед. Общий язык для этого есть - это русский язык. Он одинаково при-

емлем для всех народов Центральной Азии, хотя не является тюркским. Ч. Айтматов - писатель всех народов Средней Азии благодаря русскому языку.

Не надо бороться с ветряными мельницами. Надо приложить усилия в реальном направлении. Наряду с государственным языком нужно, очевидно, признать языком международного общения русский. Повторюсь: чем больше языков знает человек, тем ему легче ориентироваться в культуре, просвещении, тем он цивилизованнее. Предлагаю увеличить количество уроков русского языка в школах, колледжах, лицеях, вузах, увеличить количество и время передач на русском языке по радио и телевидению, проводить Дни русского языка.

И еще - необходимо не снижать количество обучающихся в школах, колледжах, лицеях и особенно в вузах на русском языке.

Ни для кого не секрет, что из страны выезжает русскоязычное население. Выезжают хорошие специалисты, и не только русской национальности. И это не приносит никому пользы. Хорошо, когда в саду растут разные цветы, разные плодовые деревья. Хорошо, когда в республике многоязычие, множество культур. Все это ускорило наше поступательное движение к цивилизованному обществу.

Баходыр Хамаев.

Доцент кафедры русского языка Ургенчского государственного университета.



В эти дни народ Узбекистана и мировая общественность будут отмечать под эгидой ЮНЕСКО 2700-летие Шахрисабза, одного из древнейших городов Средней Азии. В мире города-розовики или ближе по возрасту Шахрисабзу можно пересчитать по пальцам - Рим, Хива, Бухара, Самарканд, Афины, Иерусалим, Иерихон... Каждый из них имеет свою многовековую историю. При отсутствии письменных источников единственным достоверным свидетельством возраста города являются археологические раскопки.

В научных работах по определению возраста Шахрисабза есть немалая заслуга Хайруллы Таджиевича Султанова, чей юбилей совпал с юбилеем Шахрисабза, правда с разницей в 2640 лет.

У Хайруллы Султанова появилась реальная возможность превратить результаты своих научных исследований в жизнь - возродить из праха невиданные памятники города-мечты - Шахрисабза.



ры Узбекистана», изданной в этом году.

Есть в жизни каждого археолога «момент истины», когда подробно изучив десятки, сотни памятников, он вдруг «заблевет» одним из них. Будучи студентом ТашГУ, Хайрулла в составе КАТЭ (Кашкардарьинская археолого-топографическая экспедиция) начал изучение величественных руин Дор-ут-Тиловат, Дор-ут-Саодат, Кок Гумбоз в Шахрисабзе. Проведенные в те годы археологические раскопки позволили выявить многие пробелы в истории - как времени Темура и Темуридов, так и более ранних исторических периодов. Потом этой теме («К истории формирования архитектурных памятников Шахрисабза XIV - XV вв.») была посвящена и кандидатская диссертация учено-исследователя Х. Т. Султанова.

Одно дело раскопать археологический памятник. Как и у каждого археолога, у Хайруллы Таджиевича была мечта - восстановить на руинах былых зданий образ первозданного сооружения. Еще в 70-е он проводит археолого-архитектурные исследования дворца Амира Темура - Ак-Сарай, архитектурных ансамблей Дор-ут-Тиловат, Дор-ут-Сардат, медресе Коба, торгового купола Чорсу, архитектурного комплекса Малик Аждар в Шахрисабзе. Именно Х. Т. Султанову принадлежит приоритет в открытии прекрасных изразцовых полов помещений дворца Ак-Сарай, восстановления планировочной структуры замкнутой композиции величественного дворца.

Много лет Султанов работал в органах охраны и реставрации памятников и продолжает трудиться в ГлавНПУ объектов культурного наследия Министерства по делам культуры Республики Узбекистан. Благодаря прекрасным организаторским качествам, неустанному стремлению отстоять историческое прошлое, Хайрулла-ака смог вместе с другими учеными-коллегам своим весомым вклад в реставрации памятников эпохи Темура и Темуридов в Шахрисабзе, скрупулезно готовил номинационные материалы для включения исторического центра города в список всемирного наследия. В 2000 году Шахрисабз, наряду с Бухарой, Хивой на сессии Генеральной ассамблеи ЮНЕСКО включен в список всемирного наследия.

В наши дни за мечтью Кок Гумбоз стоят мраморные надгробия XIV-XV вв., извлеченные Х.Т. Султановым в результате археологических раскопок средневекового некрополя за южными пределами мечети. Исследования археолога на ансамбле Дор-ут-Саодат и Дор-ут-Тиловат позволили полностью восстановить планировочную структуру, выявить архитектурные остатки помещений, изучить историю их сложения и динамику развития. Сегодня мы имеем возможность любоваться восстановленной из руин мечтью Кок Гумбоз, ее эпиграфическими орнаментами на куполе, портале.

Работая в УзНИПИ реставрации (ныне институт «Тамиршунослик») он организовал специальную археологическую экспедицию по изучению уникального памятника, погребенного под печаными барханами Кызылжумов, мазолея Наринджан бобо (X-XI вв.) в Элликаликском районе Каракалпакстана. Ныне этот памятник полностью отреставрирован и является одним из самых привлекательных достопримечательностей региона.

Труд любого человека на благо народа, общества всегда находит признание. Итогом научных исследований Х.Т. Султанова, многолетних работ по выявлению памятников архитектуры эпохи Амира Темура и Темуридов, кропотливой работы по их реставрации, являются восстановленные памятники в городе Шахрисабзе. Народ всегда бережно относится к людям, берегущим историю Родины. Хайрулла Таджиевич Султанов удостоен высокой государственной награды - ордена «Мехнат шукрати».

Сегодня Хайрулла-ака полон творческих сил, и юбилей всего лишь одна из памятных вех в интересной творческой жизни, полной поисков, исканий и работе на благо истории.

Абдусафи Рахманов.
Сервер Аширов.

ГОРОД ЕГО МЕЧТЫ

СПРАВКА. Шахрисабз (по персидски «Зеленый город»), средневековый Кеш, расположен в восточной части долины Кашкардары, окруженной полукольцом горных хребтов, на территории, где обилие воды и зелени, а также относительно плодородные почвы. Это все и предопределило возникновение своеобразной городской цивилизации, восходящей к I тысячелетию до н.э. Некоторая обособленность и постоянная борьба населения против захватчиков проявились в своеобразной планировке городов, которые сформировались в виде городов-крепостей, окруженных мощными стенами. Одним из них был древний Кеш, территория которого в XIV веке стала основой планировочной структуры темуридского города... Дотемуридский город в своей многовековой истории пережил крупные события, оставившие неизгладимый след в истории Мавераннахра. В VIII веке он стал центром борьбы против арабского нашествия и насильственного насаждения новой религии. Идеологической основой восстания, предводителем которого стал Муканна (Хашим ибн Хаким), была свобода вероисповедания и равноправие всех культов, наряду с исламом, и Кеш стал центром восставших. Свободолюбивый дух населения Кеша проявился и позднее, в XIV веке, в борьбе против монгольской власти. Кеш выдвинул своего, позднее всемирно известного выходца из рода Барлаас (уроженца округа Кеша - кышлага Ходжа Илар) Темура, который, освободив свою родину, в 1370 году стал правителем Мавераннахра, а затем создал ослепительное централизованное государство.

тучами комаров, отсутствием многих привычных элементов нормального быта увлекла молодого выпускника кафедры археологии Ташкентского университета. Голами, проводя исследования на самых различных археологических памятниках Узбекистана, молодой ученый накапливал опыт, анализировал материалы.

Каждый памятник похож на человека, у каждого свой характер, свои тайны. К нему, как и к человеку, нужно уметь подойти, найти общий язык, «разговорить». Тогда и памятник повернется к исследователю душой, откроет свои секреты. Найти общий язык применительно к памятникам археологии означает досконально изучить историческое прошлое региона, скрупулезно проанализировать архитектурные особенности эпохи во всех регионах, знать нумизматику, эпиграфику, метрологию, хронологию... Каждый черепок котла, кувшина или чаши может заговорить. А язык керамики - технология изготовления, мода времени на ту или иную посуду, региональные и хронологические особенности, температура обжига, рисунок, орнамент.

Совсем не просто иметь диалог с фрагментом керамической посуды. При внимательном изучении почти любого материала Хайрулла Таджиевич может извлечь из него полную научную информацию. Он имел счастье учиться и работать с учеными с мировым именем - академиками М. Е. Массоном, Г. А. Пугаченковой, Э. В. Ртвеладзе и непосредственно на археологических раскопках в составе экспедиции в Кашкардары (КАТЭ), Турмениян (ЮТАКЭ), Каракалпакно. Совместно с сотрудниками кафедры археологии занимался изучением архитектурных памятников Китабского и Шахрисабзского районов, городов Китаба, Шахрисабза, Карши, Мерва, Ниссы.

Темуриды уделяли большое внимание своему родному городу, построив величественные здания, отличающиеся уникальностью архитектуры и особым художествен-

ным оформлением. Даже сохранившиеся остатки этих сооружений впечатляют своей масштабностью, своеобразием рисунков узоров, колоритом декора и не имеют аналогов в мире. В период с 1373 по 1438 годы, как отмечает профессор Р. Хиленбранд, темуридский Шахрисабз стал центром строительства, где кроме огромных ансамблей, вельмож, сановников Темура и Темуридов строили дворцы, мечети, медресе, бани, караван-сарай, мосты.

Испанский посол Рюи Гонсалес де Клавихо, посетивший в 1404 году Шахрисабз, писал, что город стоял на равнине, со всех сторон вокруг него проходило много ручьев и каналов, и он окружен множеством садов и домов, имел оборонительную стену с глубоким рвом и при воротах были подъемные мосты. Благодаря записям де Клавихо и потомка Темура Захриддина Бабура можно представить великолепие дворца Ак-Сарай, являющегося гордостью архитектуры Темуридов. Об этом гласит надпись на одном из порталов: «Если ты сомневался в нашем могуществе, посмотри наши здания».

Ценность архитектурного наследия Шахрисабза еще и в том, что здесь достаточно сооружений, дающих полноценное представление о средневековом темуридском городе. Нет ничего подобного во всей Центральной Азии, как и во всем исламском мире. Даже в сохранившихся частях зданий виден своеобразный архитектурный стиль, отличающийся масштабом, богатством и разнообразием декора, символизирующим мощь, процветание и богатство государства.

Результаты научных поисков Х. Т. Султанова легли в десятки научных трудов, монографий, статей, книг, альбомов. Всего, по самым скромным подсчетам, их число давно перешло за сотню, не считая многочисленных выступлений на радио, телевидении. Отметим только последний по времени труд Хайруллы-ака - он один из авторов прекрасной книги-фотоальбома «Ислам дунесининг Узбекистандаги улмас тарихий обидалари» - «Бессмертные памятники исламской культу-



В это время высоко поднялась историческая значимость города как неофициальной столицы великой империи. Шахрисабз принимал посланников и деловых людей крупных государств Европы и Азии. Выходцы отсюда становились посланцами Темура в Кастилии, Генуе, Византии, Египте, Китае и других странах. Короли Франции и Англии обменивались с Темуром дружественными посланиями. Созданные сильным централизованным государством способствовало расцвету торговли, ремесел, строительства, искусства и науки. В Шахрисабзе сформировалась своеобразная социально-культурная жизнь. Приезжали знаменитые богословы, ученые, искусные мастера.

Город стал средоточием людей науки и искусства, за что арабские историки назвали его «Куббат ул ильм ва адаб» (Купол знаний и благочестия). Здесь прожил духовный наставник Темура Шамсуддин Кулад, в свое время работавший трою из шести признанных в мусульманском мире ученых-мухаддисов - толкователей хадисов - дедания Пророка Мухаммада: Абу Мухаммад Абдаль Хамар ибн Наср аль-Кеший (Хазрати Имам), Абдуллах Мухаммад ад-Даромий ас-Самаркандий и знаменитый имам Абу Абдуллах Мухаммад ибн Исмаил аль-Бухарий. Выдающийся астроном, математик, ученый и последователь Улугбекской научной школы Гияс-ад-дин аль-Каший также был из Шахрисабза.

Напряженная работа на археологических раскопках, где физические нагрузки дополняются пылью, жарой, безводьем,



В городе Антраците в шахтерском Донбассе, где прошли его детство и юность, он окончил профтехучилище и получил специальность художника-плакатиста. Умение писать лозунги и плакаты пригодилось, когда он начал разрабатывать эскизы будущих произведений. Выполнение обязанностей химика-технолога на одной из атомных подводных лодок Северного флота во время службы в армии, а затем работы химиком в гальваническом цехе на машиностроительном заводе в родном городе, куда он вернулся после службы, позволили ему познать секреты воздействия на металл различных химических соединений. Регулярные занятия велосипедным спортом превратили его, некогда болезненного, страдавшего ревматизмом, в физически крепкого человека.

Первыми секретами кузнечного ремесла Владимир овладел, когда после окончания службы в армии поступил на работу в паровозогоноремонтное депо. А настоящую, хотя и примитивную, кузницу он увидел на Чукотке в поселке Мыс Шмидта, расположенном за Полярным кругом, куда попал из любопытства. Его поразила сама местность - рядом Тихий океан, под ногами вечная мерзлота, помещение кузни черное, прокопченное... Тогда-то родилась романтическая мысль, что, возможно, когда-нибудь и он сам будет иметь собственную кузницу и выковывать из горячего металла замечательные вещи.

В 1980 году впервые приехал в Ташкент к своей бывшей однокласснице: Надежда по распределению работала в Музее ТуркВО. Уже вместе с женой Владимир вернулся в Сибирь. Жили в вагончиках, деревянных домиках-срубках. Обездили почти всю Тюменскую область по мере освоения новых газовых месторождений. Через шесть лет Владимир и Надежда снова оказались в Ташкенте.

Квартира, в которой Владимир жил с семьей, находилась недалеко от тракторного завода. Сюда он и устроился на работу сначала слесарем, затем кузнецом. Приспособил для работы кузнечный молот, предназначенный для обработки деталей под горячим давлением. В свободное

время стал пробовать себя в художественной ковке, изучать специальную литературу. У него получилось. Его первыми работами стали подсвечники, которые дарили работникам завода к юбилеям.

Наступили 90-е годы: время перемен, развития предпринимательства. Работы талантливого кузнеца были замечены. Владимиру сделали первый большой творческий заказ на исполнение ограждения живого уголка-альпинария в Ташгосцирке. Подготовленный им авторский эскиз был признан лучшим. Установленные решетки на верхней галерее второго этажа отделяют административные службы от основного пространства цирка.

Следующей большой работой мастера стало оформление мемориального комплекса, установленного в память погибших милиционеров во внутреннем дворе административного здания ГУВД в Ташкенте.

Проезжая по кольцевой дороге, можно увидеть металлическую, ажурную, высотой более трех метров объемную конструкцию, указывающую, что здесь находится «Детская деревня» - «Kindersos». Ее выполнил Владимир Пилипюк, причем на благотворительных началах. А Палата

член ассоциации народных мастеров Узбекистана «Хунарманд». У него своя мастерская, необходимое оборудование - небольшой кузнечный молот, наковальня, горн, инструменты, сделанные им самим, запасы коксующегося угля. О своем деле Владимир говорит охотно, заинтересованно. У самого не было учителей, до всего доходил сам, постигал премудрости художественнойковки металла, а теперь у него есть ученики, один из них работает самостоятельно.

Работа с металлом - процесс сложный, трудоемкий. Мастер имеет дело с материалом, температура которого достигает нескольких сотен градусов. А это требует не только знания технологии, профессиональных навыков, но и больших физических усилий, выносливости, терпения и самоотверженности. И если хочешь, понимания. Хотя металл - вещество неолушевленное, но его красота может быть выявлена только в умелых и любящих руках. Каждый листок, элемент того или иного орнаментального мотива выковывается отдельно. В зависимости от технических приемов, которые применяются при ковке, металл может быть зеркальным, вороненым, золотистым, зеленовато-серым. Появляющиеся при обработке металла окислы, пленка придают ему различные оттенки, одновременно защищая от коррозии.

Владимиром используются все стили, применяемые в кузнечном ремесле, - готика, ренессанс, барокко, но преимущественно он отдает последнее. Широко использует разнообразные орнаментальные формы растительных побегов, характерные для искусства художественной чеканки местных мастеров.

Владимир Пилипюк - постоянный участник различных выставок. Его оригинальные подсвечники с розами сегодня можно увидеть на выставке «Золотые руки моего народа», организованной в Государственном музее истории Темуридов республиканскими фондами «Махалля» и «Узбекмузей». Он победитель разных туров конкурса «Ташаббус».

Розы и пюньне остаются любимейшим детищем мастера - нежный, красивый, воспетый поэтами цветок.

На всех изделиях он ставит свое клеймо - три семерки, символичные для него. В число семь входит номер дома, где он родился, количество букв в фамилии и количество братьев и сестер. Иногда это слово «Алника», объединившее имена его дочерей.

Старшая дочь Вероника учится в Республиканском колледже живописи, младшая Алена - в Высшей школе национального танца и хореографии. Обе помогают отцу в разработке эскизов будущих работ.

А еще Владимир Пилипюк - один из организаторов и спонсоров детского танцевального коллектива «Зажевье» - «Рассвет», находящегося под патронажем национального культурного центра «Светлица Польска». В этом году он вместе с группой детей ездил в Польшу, посетил несколько городов, ознакомился с кузнечным ремеслом, имеющим в Польше прочные традиции. Привез литературу, фотографии, видеозаписи: это поможет ему и дальше совершенствовать свое ремесло.

Лариса Левтеева.

НА СНИМКАХ: мастер В. Пилипюк и его работы.



РОМАНТИЧЕСКИЕ БУДНИ В РИСУНКАХ

С произведениями заслуженного деятеля искусств Каракалпакии Николая Корнилова знакомы жители многих стран мира. Николай Изосимович соединил в своем творчестве две профессии - художника и журналиста. Строкой и рисунком он увлеченно рассказывал о тех, кто был на передовых рубежах. И, чтобы ближе узнать этих людей, разделял с ними труд, радости и страдания, и штурманом, и маляром, и матросом.

В рисунках художника выразительно запечатлелись суровые и романтические трудовые будни. Своим стал Николай Корнилов на Арале. Своим называют его геологи Устюрта. Братом зовут чабаны, тахиаташцы - строителем. И они правы. Три года не покидал художник гигантской стройки в Тахиаташе на Амударье. Много произведений было создано им, находясь в этом удивительном крае. Многие из них публиковались в свое время и в «Правде Востока».

Корнилов встречался со многими интересными людьми. Например, с известным изобретателем Б. П. Грабовским, чье изобретение «Телефот» является прототипом современной телевизионной аппаратуры. Николай Изосимович о встречах с ученым написал в своей книге «Осколок кометы». Своими воспоминаниями он поделился с ребятами из кружков Сергеевского центра научнотехнического творчества учащихся и молодежи в Музее электронного телевидения имени Б. П. Грабовского. В настоящее время музей ведет переписку с Н. И. Корниловым.

Сейчас Николай Изосимович является президентом ассоциации «Искусство народов мира», содействующей развитию национальных культур, творческих индивидуальностей, взаимодействию народов во имя гуманизма и мира. В работе ассоциации принимают участие известные мастера литературы и искусства, видные специалисты разных стран, в том числе из Ташкента.

В этом году Корнилову исполнилось 70 лет. В своем зрелом возрасте Николай Изосимович полон творческих замыслов.

Николай Динько.
Заведующий фондом Музея электронного телевидения им. Б. П. Грабовского.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА - РОЗА

Творческий путь Владимира Пилипюка не был усыпан розами. Владимир рано усвоил истину, что из всякого дела можно извлечь что-нибудь полезное для себя, если очень этого захотеть. Сама судьба, казалось, подталкивала к делу всей его жизни.



товаропроизводителей и предпринимателей Мирзо-Улугбекского района и районных хозяйств обеспечили мастера металлом.

С 1999 года Владимир принимает участие в реставрации Римско-католического центра в Ташкенте. Им разработан проект оформления внутреннего убранства костела и его органной части, выполнены оригинальные светильники, оконные, в готическом стиле, решетки на окнах, входные ворота в крипту, дверные навесы, ручки, ограждения лестничных маршей. Необычный односвечный ритуальный подсвечник, свеча в котором зажигается один раз в году на Пасху, ритуальные семисвечные канделябры. Им же выкован внутренний язык колокола, подаренного костелу посольством Франции в Узбекистане.

Сегодня Владимир - частный предприниматель.

патронажем национального культурного центра «Светлица Польска». В этом году он вместе с группой детей ездил в Польшу, посетил несколько городов, ознакомился с кузнечным ремеслом, имеющим в Польше прочные традиции. Привез литературу, фотографии, видеозаписи: это поможет ему и дальше совершенствовать свое ремесло.

Лариса Левтеева.

НА СНИМКАХ: мастер В. Пилипюк и его работы.

ФИЛЬМЫ ЗНАКОМЫЕ И НЕЗНАКОМЫЕ

Сегодня в Республиканском доме кинематографистов начинается показ фильмов в рамках Дней турецкого кино. Впервые проводимый, этот кинофестиваль организован посольством Турции в нашей стране совместно с ГАК «Узбекино».

...Кажется, совсем недавно ташкентские кинозрители увидели игру и красоту замечательной турецкой актрисы Тюркан Шорай в фильме «Красная косынка». Лента, снятая выдающимся

режиссером Атыфом Ыылмазом, стала близка нашему зрителю еще и тем, что в основу сценария был положен сюжет повести Чингиза Айтматова «Тополек мой в красной косынке». Тогда, в 1978 году, на Ташкентском международном кинофестивале актриса получила приз «За лучшую женскую роль», на кинофестивале в Анталии режиссеру и оператору Четину Тунджа также были вручены премии.

Теперь эта кинокартина откры-

вает фестивальную программу из семи фильмов, отражающую развитие этого вида искусства в Турции за последние двадцать лет. В их числе «Ах, прекрасный Стамбул» режиссера Омера Кавура (1981г.) и «Комбинированная пицца» Умура Турагая (1998г.), неоднократно премиями отмеченные на фестивалях и конкурсных показах в Анкаре и Анталии, а также ленты «Передача мяча на маленьком поле», «Трудный роман», «Счастливого пути»,

«Судебный процесс». Рассчитанные на широкий круг зрителей, эти разножанровые картины будут идти с титрами на русском, английском и французском языках.

Совместная акция приурочена к празднованию Дня образования республики, отметил на презентации фестивальной программы Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Турция Решит Уман.

Наталья Петрачкова.



Большим уважением в Гузарском районе пользуется Зият-ака Суванов. Он всю жизнь добросовестно трудился. Сейчас Зияту-ака 78 лет. У него одиннадцать детей и более пятидесяти внуков и правнуков.

НА СНИМКЕ: Зият хожи Суванов с внуками.

Фото Мухаммада Амина(УзА).

ПОРОДИЛИСЬ ДЕДУШКА... И ВНУК

Турсун-ака пришел в дом престарелых, когда в преклонном возрасте остался совершенно один

Его единственный сын Тахир погиб в автокатастрофе. Жена Манзураxon слегла после похорон с сердечной болезнью, да так и не поднялась, умерла через несколько месяцев. У невестки, жены Тахира, которая ждала ребенка, от пережитого горя случился выкидыш. А потом она уехала в район к матери.

...Год спустя бывшая уже невестка написала Турсуну-ака письмо, в котором сообщила, что выходит замуж. Просила не осуждать ее. Она, мол, любила Тахира и будет хранить святую память о нем. Но сама еще молода и, как многие женщины, желает иметь семью и детей. Турсун-ака понимал это, и не было в его сердце обиды на Матлюбу. Но все же точила неизбывная боль за то, что так горько сложилась судьба...

Прошло несколько лет. Однажды он сидел во дворе на скамейке в парке своего последнего приюта и вдруг увидел направлявшуюся к нему молодую женщину с мальчиком. Когда подошли поближе, он с удивлением узнал в ней свою бывшую невестку. Она вежливо поклонилась и поздоровалась, потом сказала ребенку:

- А вот и наш дедушка.

Турсун-ака растерялся. Ему хотелось ответить: Ну какой же я вам дедушка? Но, взглянув на симпатичного мальчугана, маленького, такого славного, слегка робкого, обратился к нему: «Ну здравствуй, батыр-богатырь!» Но тот почему-то

дом с собой, обнял за плечи, тот доверчиво прижался плечиком к нему. И чем-то забытым, давно потерянным потянуло от этого детского плеча и запаха волос. Закрой глаза, и поплывут воспоминания...

- Откуда у вас такой славный мальчуган? - спрашивали зашнурованные обитатели.

- Прилетел ко мне на корвсамолете, - неожиданно для себя пошутил Турсун-ака. Давно ему не было так легко на душе и так весело.

Тахир тоже улыбался - ему понравилось, что дедушка придумал сказку про него. К ним подошли обитатели этого дома. И каждый хотел приласкать мальчугана.

Тахиру, видно, понравились эти добрые, старые люди. Он оживился, рассказал, как ездил с отцом на рыбалку.

После обеда они опять пришли в сад и сели на ту же скамейку под тенистыми чинарами. Мальчик, взглянув старику в глаза, сказал: «Вы тоже приезжайте к нам в гости. Мне мама про вас рассказывала, что вы очень добрый». У старика перехватило дыхание, и он не нашел что ответить.

Вскоре пришла Матлюба. Турсун-ака предложил: «Ты приводи Тахирика ко мне почаще. По-моему, мы подружались».

Она обрадовалась и неожиданно предложила: «Вы могли бы у нас жить постоянно, когда мы переедем в этот город. Тахир пока единственный ребенок, а ему так нужен дедушка. У меня нет отца. А муж Анвар вырос в детском доме. Вы нам так нужны!»

Турсун-ака никак не ожидал такого приглашения, он не был готов к этому, поэтому молчал в замешательстве, не зная, что ответить. Матлюба поняла его состояние - они вновь должны привыкнуть друг к другу. Она уважает и ценит отца Тахира, благодарна ему за воспитание сына таким, каким она его знала и любила. Хотя жизнь и разлучила ее с бывшим свекром, но душевная связь не оборвалась.

Потом она попросилась, а Тахирчик, обхватив старика за шею, чмокнул в щеку: «До свидания, дедушка Турсун. Приезжай к нам, я покажу тебе свои игрушки».

- Конечно, малыш. - Турсун-ака поцеловал мальчугана в обе щеки. Проводил их до ворот. И долго стоял, глядя им вслед.

Вечером, гуляя по аллее парка, вдруг уловил давно знакомый запах райхона. Сад был буквально напоен его ароматом. А ведь райхон шел всегда, просто старик не обращал внимания на тонкие запахи, думая о своем, о давнем, дорогом и грустном. Забытые ароматы пробудили светлые мысли о том, что жизнь еще не вся прожита и еще много хороших, теплых и светлых дней ждет его впереди.

Лариса Федорова.

г.Фергана.

САШКИНЫ ЭКСПЕРИМЕНТЫ

Этого человека знает вся махалла. У него два вузовских диплома, построил собственный завод, растит с женой троих сыновей, занимается спортом, много читает. Одним словом, отличный мужчина и пример для подражания.

А каким был в детстве? Величайшим озорником и выдумщиком. Нет, в школе учился на одни «пятерки». Бывало, родители спорили, кому идти на родительское собрание, чтобы послушать похвалы в свой адрес. И в то же время боялись услышать о своем отпрыске немало неприятного. Что натворил на этот раз их Сашок? Расскажу о некоторых его «экспериментах».

КЛЕЩ

Это, так сказать, семейное прозвище мальчугана, но Шурик на него не очень-то обижался, потому что оно характеризовало его своеобразное достоинство - цепкость, настойчивость и упорство. Короче говоря, хотя в детстве он был невысок, но крепкий и выносливый.

Так случилось, что старших детей окрестили вовремя, а про Клеща забыли. Однажды перед праздником Святой Троицы отец подзвал его к себе, усадил рядом и спросил:

- Гармошку хочешь?

Риторический вопрос. Сашка давно мечтал о своем музыкальном инструменте, но родители все время находили сотни причин, чтобы не покупать гармонь. А тут сами предлагают.

- Нет, - спокойно сказал юнец. - Вырасту, сам заработаю и куплю.

- Мы гармонь завтра на базаре купим. Говорят, один старик продает. С нами поедешь.

Не думал Сашок, что таким образом его выманывали в церковь, чтобы окрестить.

Когда подъезжали к райцентру, мальчугану мать тихонько шепнула, что сначала заедут в храм, где быстренько поговорят с батюшкой и тогда уж на базар. Пацан вдруг все понял, комично схватился за живот и сказал, что ему нужно по срочному делу. Отпустили. Через полчаса спохватились, да поздно - сбежал малец. Шофер развернул машину и догнал мальчугана, привез его обратно.

Храм гудел. Очередь к купели была длинная. Сашок оказался последним. Никуда не сбежишь - отец крепко держал его за руку. Батюшка взял мальчугана на руки, да видно не удержал и выронил. Сашок кошачьи вцепился попу в бороду и повис над купелью. Мать с отцом и крестные родители дружно прыснули со смеху. Но так или иначе крестины состоялась. Только остался Клещ без гармошки за свои проказы.

Если бы не сбежал из церкви, да не цеплялся за поповскую бороду, то играл бы сейчас на всю околицу. Однако со временем Саша научился играть не только на гармошке, но и на баяне. Одним словом, Клещ - что задумывал, то и получал. И сейчас такой.

ДЕЛИКАТЕСЫ

Однажды Сашок увидел по телевизору, как в одной африканской стране аборигены ели жареных кузнечиков. И главное, после этого никто из них не умирал и даже не болел.

- Мама, а почему бы и нам не попробовать?

Матери от такого предложения стало дурно. Отец только усмехнулся.

В тот же день Сашок собрал целый отряд охотников за кузнечиками. Наловили примерно с полведра и все это захарили в казане на подсолнечном масле. Однако ребяташки очень торопились, и кузнечики пошли в ход недожаренными. Разумеется, у всех разболелись животы, только Сашок держался молодцом. Правда, вместо обычного вечернего футбола с пацанами ему пришлось просидеть в «скворечнике», что в дальнем конце огорода, но это настроения не испортило. Главное - кузнечиков он попробовал.

Очередная головная боль для родителей наступила совсем неожиданно. На этот раз парень загорелся отвечать... соленые мышинные хвостики. Это было его идеей и чистым изобретением в кулинарии. На этот раз он все сделал тихо и в одиночку. Неделью ловил мышей у дальнего сарая, где хранилась пшеница. Когда набралось штук тридцать, Сашок отдал мышей коту Пузика, а хвостики ловко отрезал и щедро присыпал солью. Еду спрятал под сервантом, чтобы родители не увидели и не выбросили.

Отведать деликатеса так и не пришлось. Все испортил кот, добравшийся первым до хвостов.

Потом наступили летние каникулы. Сашок охотно отправился в горы отдыхать. По просьбе родителей за ним внимательно наблюдали воспитатели. Тем не менее не углади: парень, большой выдумщик и мастер на проказы, выкинул одну шутку за другой. Через неделю его вернули домой с письмом от директора лагеря.

Родители были в ужасе: в кого же он такой уродился? Это сейчас стало ясно, что в самого себя. Говорят, что как раз из таких неординарных мальчуганов и вырастают великие люди. Сейчас, уже став взрослым, он с большой благодарностью вспоминает о том, как родители в свое время держали его на «коротком» поводке, и справедливо считает, что именно они-то и направляли его энергию в нужное русло, первыми увидели в сыне таланты, помогли развить их и вывели парня в люди.

Николай Инсаров.

г.Джизак.

НОВЫЙ РЕЙС АК «ТРАНСАЭРО» -

ЮЖНО-САХАЛИНСК.

Специальное предложение для пассажиров АК «Трансаэро».

Бесплатный проезд на комфортабельном поезде от Павелецкого вокзала Москвы до аэропорта Домодедово. Для этого пассажирам достаточно предъявить билет АК «Трансаэро». Поезда-экспрессы курсируют между вокзалом и аэропортом каждый час.

Информация о бронировании авиабилетов и грузов в Ташкенте: Представительство авиакомпании «ТРАНСАЭРО» - ул. Дружбы народов, 6а. Телефоны: 133-99-35, 133-76-38, факс 133-27-45. www.transaero.uz e-mail: Info@transaero.uz. Кассы продажи авиабилетов в выходные дни: ул. Т.Шевченко, 52. Тел.: 152-23-75, 152-23-80. Ул. У. Носира, 12. Тел. 152-74-19.

ТРАНСАЭРО
АВИАКОМПАНИЯ



2002 Busan Asian Games

«ПУСАН - ГОРОД НЕ ТОЛЬКО ПОРТОВЫЙ, НО ДЛЯ НАС И ФАРТОВЫЙ»

Так полшутя сказал один из тренеров, когда спортивная делегация Узбекистана возвращалась с Азиатских игр домой с довольно внушительным комплектом наград. Наши атлеты завоевали 51 медаль, из которых 15 - золотые, 12 - серебряные, 24 - бронзовые. В неофициальном командном зачете узбекистанцы заняли пятое место. На предыдущей Асиаде в Бангкоке были десятыми. В Таиланде только шесть раз земляки поднимались на высшую ступеньку пьедестала почета.

- Прогресс безусловный, - заявил на пресс-конференции глава делегации, председатель Национального олимпийского комитета Собирижон Рузиев. - И достигнут он на фоне все возрастающей конкуренции. Из 44 стран-участниц спортсмены 38 государств стали обладателями медалей. Вне конкуренции - делегация Китая, в копилке которой 308 наград, следом идут сборные Республики Корея (260) и Японии (180). Но замечу, что и составы этих команд по количеству намного превышают все остальные страны. В Пусан приехали 1008 китайцев, 998 японцев, у хозяев соревнований - 946 спортсменов. В узбекской делегации были 169 атлетов, которые «закрыли» 23 вида спорта из 38 значащихся в программе Игр-2002. Отмечу также, что казахстанцы, занявшие четвертое место, тоже имели внушительную делегацию - 412 человек.

И еще одна деталь, которую отметили на заседании Ассамблеи Олим-

Все началось... со скандала

Безусловно, самый весомый вклад в копилку спортивной делегации Узбекистана внесли боксеры. Из десятилетия наших мастеров кожаной перчатки девять поднимались на различные ступеньки пьедестала почета. Пять раз звучал гимн Узбекистана в честь их побед. Чемпионами Асиады стали Дильшод Махмудов (60 кг), Уткурбек Хайдаров (75 кг), Икром Бердыев (81 кг), Сергей Михайлов (91 кг) и супертяжеловес Рустам Саидов. «Серебро» в активе Бекзода Хидирова (54 кг), третьи места заняли Бахит Сарсекабаев (63,5 кг), Шерзод Хусанов (67 кг) и Сирожитдин Наймов (71 кг).

Но мало кто знает, что их успех начался... с поражения «мушача» Гуляшбая Данирнова (51 кг). В первый же день маршафонского турнира у него просто отобрали победу над филиппинцем Виолито Пайяла. Скандалный счет 26:31 стал предметом довольно жесткой «разборки» в судейском комитете, среди членов исполкома АИБА. Бригаду рефери отстранили от судейства. Добились такого решения. И хотя предвзятости, закулисных интриг и потом оказалось предостаточно, однако к узбекистанцам уже было другое отношение. Явную необъективность никто не проявлял.

Да и сами ребята не давали повода, даже намека усомниться в их мастерстве. Дебютировал в Южной Корее на ринге спорткомплекса «Масан» Дильшод Махмудов. Он впервые участвовал в столь представительном турнире. И сразу самый молодой боксер в сборной республики заявил о себе. 20-летний воспитанник ферганской школы бокса из четырех поединков два завершил досрочно ввиду явного преимущества над соперниками из Макао и Филиппин. Не оставил никаких шансов боксеру из Малайзии в полуфинале - 34:18. И в решающем поединке за «золото» только в первом раунде заставил поволноваться, уступая по очкам - 3:6 корейскому спортсмену Суб Джонг Банку. Однако, когда прозвучал гонг, то победа Дильшода ни у кого не вызвала сомнений - 27:17. Ученик тренера Хамида Дехканова, имевший титул только чемпиона республики, стал открытием даже для наших специалистов.

Конечно, только «золота» ждали от выступления Уткурбека Хайдарова, двукратного чемпиона мира. И он, действительно, был на голову выше всех противников. Даже финальный бой завершил досрочно. Пакистанец Али Хан Ахмед, которому протезировал сам президент АИБА Анвар Чаудри, уже в начале третьего раунда капитулировал перед анджанцем.

Самый старший в команде боксеров - Икром Бердыев. В последние годы 28-летнему атлету из Чирчика не везло. Никан не мог пробиться в состав сборной. Это уже третья его Асиада, но и в Хиросиме, и в Бангкоке покидал ринг, понувнив голову. Приходилось выступать не в своей весовой категории. То «искусственно» худел, то поправлялся. Наконец-то в Пусане стал «полутяжем», вышел на оптимальную для себя спортивную форму. Потому в финале выиграл даже у хозяина

Игр-2002 Су Ки Чона - 25:19. Сделал невозможное при судейском беспределе.

Еще один из «последних могокан» - Сергей Михайлов. Самый титулованный боксер. Двукратный чемпион Азии, бронзовый призер Олимпиады в Сиднее должен был отстоять и титул победителя Азиатских игр в Таиланде. Что он и сделал без видимых усилий. Али Шукат из Пакистана, одержавший сомнительную победу в полуфинале над сирийцем, которая опять подняла волну возмущения в прессе, просто не выдержал мощного натиска Михайлова. Арбитры были вынуждены прервать бой в третьем раунде. Подавляющее преимущество анджанца.

Свою интригу имел финал супертяжеловесов Рустама Саидова из Чирчика и казахстанца Мухтархана Дильдабекова. Они встречались на Олимпиаде в Австралии. Тогда судейский произвол не позволил Русту подняться выше третьего места. Победа Дильдабекова имела отрицательный резо-

Среди обладателей медалей

отлично выступили команды по греко-римскому и вольному стилю. Три золотые, серебряная и бронзовые медали. Если бы не предвзятое судейство, то могло быть и больше. И в этом виде были дисквалифицированы арбитры. Еще пять борцов заняли четвертые места. Президент ФИЛА Рафи Мартинетти заявил, что «Узбекистан - это борцовская держава» и является лидером на Азиатском континенте.

Подтвердили свой класс гребцы на байдарках и каноэ. Если от Антона Ряхова ждали «золота», то вторая такая медаль женской четверки неожиданность даже для наших экспертов. Вот имена тех, кто преподнес сенсацию: Надежда Пищулина, Антонина Москалева, Юлия Борзова и Татьяна Левина.

Открытием Игр-2002 стала сборная по академической гребле. Дебютируя, даже арендуя здесь лодки, «академики» совершили чудо. Внесли в общую копилку две серебряные и столько же бронзовых комплектов наград.

Поверг в шоковое состояние асов велоспорта хрупкий и

миниатюрный Сергей Крушевский, отобрав у признанных профессионалов «золото» и «бронзу».

Еще одни дебютанты Асиады - каратисты. И сразу точное попадание. Из пятихих - трое с наградами. На вторую ступеньку пьедестала почета поднялась София Каспуполова, а на третью - Отабек Касымов и Ильхом Каримов, самые юные участники турнира по каратэ.

Отличились теннисисты. Запланированное «золото» завоевала Ирода Туляганова. У нее же и «бронза» в миксте с Олегом Огородовым. У команды мужчин третье место. Подтверждение позиции предыдущей Асиады.

Своей широкой спиной прикрыл не совсем удачное выступление лловцов Равиль Начасев, первым фи-

нишировал на дистанции 50 м вольным стилем.

Вновь подтвердили свои достижения штангисты. Игорь Халидов стал вторым среди супертяжеловесов, а Бахтиер Нуруллаев (85 кг) - третьим. Именно они отличились и в Бангкоке.

Четыре медали у дзюдоистов: «серебро» у Абдуллы Тангриева, «бронза» - у Эгамназара Акбарова, Фархода Тураева и Вячеслава Перетейко. Никто не поднялся на высшую ступеньку пьедестала, хотя на них рассчитывали.

Лишь Павел Югай отличился среди тазквондистов. В весовой категории до 67 кг стал бронзовым призером. Планировали четыре награды. Не повезло со жребием. Но так могут сказать и представители других видов единоборств.

Большого ожидали от легкоатлетов. Итоги их выступлений не впечатляют. Второй стала спринтер Любовь Перепелова, «серебряная» бегунья. Сергей Войнов из шести попыток только две использовал в метании копья. Лидер в Азии показал далеко не лучший свой результат и стал только третьим. Всего 0,07 сек. уступила команда женщин серебряным призерам в эстафете на 4x100 м. Повторить достижение прошлой Асиады не удалось. А для Замиры Амрировой «бронза» на дистанции 800 м - это, безусловно, достижение. Придет опыт, будут и награды более высокого достоинства.

То же самое можно сказать о дебютантах - командах по настольному теннису и стрельбе из лука, баскетболу (женщины) и современному пятиборью. Шаг к пьедесталу сделали фехтовальщики и представительницы по художественной гимнастике, синхронному плаванию, занявшие пятое места. Ниже своих возможностей выступили сборные по пулевой стрельбе и футболу. Если тренера последней можно понять, команда была наспех сформирована меньше чем за месяц до начала Асиады, то участие стрелков оказалось просто провальным.

Конечно, специалистам есть над чем подумать. Материалов для анализа предостаточно. Не умаляя достоинств, следует учесть и промахи, ошибки. Впереди - Олимпийские игры.

Тимур Низаев.

Член Олимпийского совета Азии.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ ДЕСЯТКУ СИЛЬНЕЙШИХ ДЕЛЕГАЦИЙ

| страны | золото | серебро | бронза | всего |
|---------------------|--------|---------|--------|-------|
| 1. Китай | 150 | 84 | 74 | 308 |
| 2. Корея | 96 | 80 | 84 | 260 |
| 3. Япония | 44 | 73 | 72 | 189 |
| 4. Казахстан | 20 | 26 | 30 | 76 |
| 5. Узбекистан | 15 | 12 | 24 | 51 |
| 6. Таиланд | 14 | 19 | 10 | 43 |
| 7. Индия | 11 | 12 | 13 | 36 |
| 8. Китайский Тайпей | 10 | 17 | 25 | 52 |
| 9. КНДР | 9 | 11 | 13 | 33 |
| 10. Иран | 8 | 14 | 14 | 36 |

ОВЕН (21.03 - 20.04). Вы расслабились, не заметив, как угроза профессионального дискомфорта вплотную приблизилась к вам. Помните, что постоянный рабочий тренинг - это единственное апробированное средство не утратить приобретенных и данных свыше способностей.

ТЕЛЕЦ (21.04 - 21.05). Судя по расположению звезд, вам предстоит решить весьма ответственную задачу. Причина конфликта в вашем поведении. Вы играете не по тем правилам, которые писаны для всех остальных. Отсюда и психологический дискомфорт, от которого вы никак не можете избавиться.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05 - 21.06). Скука и тоска будут сопутствовать вам на протяжении всей недели. Попытки как-то изменить собственное настроение вряд ли приведут к положительному результату. Предпочтительнее предоставить судьбе самой распорядиться событиями и их последствиями.

РАК (22.06 - 23.07). Самое существенное, что произойдет в вашей жизни на предстоящей неделе, - это первичный успех начатого вами коммерческого предприятия. Люди, которым вы доверили реализацию идеи, не подведут и сделают все для того, чтобы довести реализацию проекта до ума.

ЛЕВ (24.07 - 23.08). Вам, судя по расположению небесных светил, предстоит преимущественно домашние хлопоты. Это, несомненно, пойдет на пользу уставшей нервной системе и отвлечет вас от негативного влияния действительности. Однако советуем не злоупотреблять физическими нагрузками и не стремиться объять необъятное.

ДЕВА (24.08 - 23.09). Неделя обещает стать благополучной во всех отношениях. Вполне возможны неожиданные деньги и весьма полезный разговор делового характера. Смело идите на контакт, не боясь последствий. Звезды полностью на вашей стороне и гарантируют успех. Ближе к завершению семидневки подумайте об отдыхе и приятном времяпрепровождении.

ВЕСЫ (24.09 - 23.10). Представителям вашего зодиакального созвездия самое время подумать об отдыхе и перемене рода занятий. Психологическая усталость, накопившаяся в вас, требует неординарного выхода и столь же неординарных поступков.

СКОРПИОН (24.10 - 22.11). Похоже, что именно на предстоящей неделе вы ступите на стезю, хорошо вам знакомую и известную, и по которой вы давно, но безрезультатно тоскуете. Судя по расположению звезд, вы попадете в достаточно благоприятную среду и не будете ощущать элементов недоброжелательства или зависти.

СТРЕЛЕЦ (23.11 - 21.12). Направление деятельности, избранное вами, внешне весьма эффективно, практически не принесет результатов. Необходимо понять, что сегодня ценятся не столько декларации о намерениях, сколько вполне конкретные действия. Именно их-то вам и не хватает.

КОЗЕРОГ (22.12 - 20.01). Советуем больше внимания уделять производственным проблемам и личному к ним отношению. Похоже, что весьма скоро у вас начнутся неприятности локального характера, поэтому советуем подготовиться к ним заблаговременно.

ВОДОЛЕЙ (21.01 - 19.02). Неделя без особых эмоциональных всплесков и сложных ситуаций. Судя по всему, вам удастся довести до конца начатое достаточно давно дело. Звезды свидетельствуют о том, что человек, от которого в существенной степени зависит ваше психологическое и физическое самочувствие, наконец-то рискнет на разговор с собеседником, реально влияющим на ситуацию.

РЫБЫ (20.02 - 20.03). Высока вероятность конфликтной ситуации, над разрешением которой вам придется существенно поломать голову. Придется кстати ваша решимость и способность адекватно реагировать на происходящее. Особенно в моменты кризисного характера.

КУРАШ СТАЛ ЧЛЕНОМ GAISF

Во вторник, 22 октября, в крупнейшем городе Швейцарии - Цюрихе, руководство ИКА приняло участие в заседании комитета GAISF - Генеральной ассоциации международных спортивных федераций. Эта ассоциация, созданная тридцать лет назад, имеет целью объединение всех ведущих международных видов спорта и на сегодняшний день является второй по авторитету международной организацией в мире спорта после МОК. В ходе заседания президент ИКА Комац Юсупов выступил с докладом, в котором ознакомил руководителей GAISF с историей и сегодняшним днем узбекского национального вида спорта - кураша.

Он отметил, что хотя этот спорт и имеет трехтысячелетнюю историю, возможность развиваться в мире он получил только после обретения независимости родины кураша - Узбекистаном.

Руководители GAISF признали, что по динамике развития курашу не было и нет равных претендентов в мире спорта, чему во многом способствовала поддержка почетного президента ИКА и Президента родины кураша Узбекистана Ислама Каримова, его авторитет на международной политической арене. Признав, что ИКА полностью отвечает требованиям членства в GAISF, комитет единогласно решил принять заявку ИКА на членство в этой престижной организации. Надо отметить, что членство в GAISF - это ключевой и наиболее желанный шаг для любого вида спорта, развивающегося в мире, является обязательным требованием для его вхождения в программу Олимпийских игр. Об этом говорит хотя бы то, что около пятидесяти международных спортивных организаций на протяжении многих лет получают отказ в членстве GAISF. А это значит, что узбекский национальный вид спорта вошел в решающую стадию своего стремительного развития в мире.

(УзА).

производит **ОСЕННЮЮ РАСПРОДАЖУ**
по сниженным ценам
со склада в г.Ангрене

ПЛИТЬ ВОЛОКНИСТЫЕ

толщиной от 3 до 7 мм следующих размеров:

| | |
|----------------|----------------|
| • 3000x1500 мм | • 2000x1500 мм |
| • 1500x1500 мм | • 1500x1000 мм |
| • 1800x1100 мм | • 1810x1210 мм |
| • 1150x600 мм | • 2750x1700 мм |

форма оплаты - любая.

Плиты используются в
• мебельной промышленности,
• индивидуальном строительстве и т.д.

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ
в г. Ангрене: (266) 2-24-20, 3-46-52,
в г. Ташкенте (371) 144-87-63, 144-31-83.
E-mail: angrpkt@online.ru

ВЕСЕЛЫЙ

УГОЛОК

БЕШИСТОЕ ДИТЯ ФОЛЬКЛОРА

СТЫДНО КАК-ТО

- А ты как боролся с курением детей?
- Да застучал как-то сына за курением. И заставил его съесть пачку сигарет!
- Помогло?
- В общем-то да... Он их теперь ест.

Девушка говорит подруге:

- Ты знаешь, у меня теперь уже нет таких претензий к мужчинам, как раньше. Главное - чтобы он был добрым, отзывчивым, человечным. Как ты думаешь, еще остались такие бабкиры?

Он жил в таком захолустье, что даже почтальон пересылал ему письма по почте.

На пляже...

- Девушки, не ходите туда, дальше мужики еще хуже...

Из криминальной хроники. Сегодня тремя сотрудниками милиции, переодетыми в штатское, были задержаны трое преступников, переодетых в милицмейскую форму.

Вот уже много лет подряд наша реклама элегантно, приятно и убедительно рассказывает жителям, как приятно получить в подарок мыло и косметику.

А эти бабы-дуры все равно хотят золота и бриллиантов!

НА КЛОЧКАХ БУМАГИ

- Какое же это счастье - пить вино, когда нет водки!?
- Старый враг лучше двух новых.
- Темные дела чаще делаются днем.
- Только стихи и вина с годами становятся крепче и лучше, чего нельзя сказать о человеке.
- Можно ли бояться гранату, если она ручная?..
- Говорить много всегда легче, чем думать.
- Скажи, какая у тебя зарплата, и я скажу - кто ты.
- Воспрянуть ухом.
- Разве можно пить за здоровье?
- Как ни странно, подслащенная пилюля чаще оказывается самой горькой.
- Можно ли купить ножку Буша, если твоя зарплата «курам на смех»?

Николай Красильников.

Утерянную круглую печать ЗАО «Сал-Кон», зарегистрированного в Хамзидском р-не г. Ташкента, считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

Утерянный гос. ордер № 07-01/651 права собственности на квартиру, выданный 14 декабря 1992 года на имя Кюн Розы Макаровны, считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

МАГИЯ ДАТЫ РОЖДЕНИЯ

О цифрах можно говорить много и до бесконечности. Ведь они буквально вокруг нас. Начиная от удачных, романтических и до роковых.

Семь - число, обладающее сверхъестественной магической силой. Более того, оно служит своеобразным кодом к познанию тех аспектов Вселенной, которые остались за завесой тайны.

По Библии за семь дней Бог сотворил Землю. В неделе семь дней, в музыкальной гамме семь нот, у радуги - семь цветов.

В древности люди считали, что в мире существует семь морей и создали семь чудес света.

Ислам обещает верующим семь небес, причем на седьмом уровне их ждет блаженство. Редко какой человек достигает интеллектуального седьмого уровня. Библия призывает остерегаться именно семи смертных грехов. И еще, это красивейшее из самых магических чисел лежит в основе нашего представления о времени. Жизнь человека разбивается на семь периодов. Не случайно великий Пифагор назвал число 7 в качестве последней вехи на открывающемся нам от рождения пути к совершенству.

Не удивительно, что о типичных представителях этой цифры говорят: «человек-загадка», «в тихом омуте черти водятся», «темная лошадка» или «неразгаданная тайна». Да, их влечет господствующее единство противоположностей. Они мечтатели и мистики, прагматики и философы. И, конечно, свои умозаключения строят как на интуиции, предчувствии, так и на событийном творческом уровне. И в то же время они тщательно оценивают и анализируют ситу-

ацию, взвешивая все «за» и «против», и только после этого принимают ответственное решение или действие.

Интеллект этих людей в «смирительную рубашку» не упряты. Да, они искренни и открытвенны, но перестают быть таковыми, если сталкиваются с грубостью, ленью или обманом.

Это очень честные, целеустремленные, талантливые и одаренные в своем большинстве люди, но в погоне за истиной могут пренебречь чувствами и обязанностями других людей, подчиненных им коллег. В целом они привыкли мыслить масштабно, оставляя нюансы для других, не следя с должным вниманием за их исполнением и реализацией.

Да, им обычно не хватает гибкости и изворотливости для преодоления сложных целей или типичных ситуаций, проблем и ошибок. В это время они обычно различают вокруг себя только белое или черное. И нередко полагают, что работа усмеляет столь ценному ими независимость. Тем не менее они славятся деловой хваткой, честностью и высокоразвитым чувством долга.

Они одинаково хорошо чувствуют себя в любой обстановке, ценят дружбу и любовь, но чаще других нуждаются в уединении и заботе. Причем могут быть абсолютными фанатами - как игроками, так и болельщиками в спорте, шоу-бизнесе.

В любви мужчины отличаются большой чувственностью, утонченностью и страстью, особенно в смене декорации и парт-

нерши. И до практически жизненно важных проблем им и дела нет. Обычно у них несколько браков, и они могут усилить сразу на «двух стульях» как в любви, так и в работе, творчестве.

Ну а женщины весьма напористы, когда речь идет о карьере или выборе выгодного партнера для семейной жизни.

В целом представители этого числа весьма благообразны и обладают крепким здоровьем и имеют все шансы прожить долго и счастливо. Однако в результате неблагоприятного стечения обстоятельств могут подорвать здоровье, иммунитет, разрушить семейные узы, бросить перчатку или оказаться в замкнутом пространстве кармы. Им следует опасаться и избегать чрезмерных нагрузок, пищевых отравлений, различных излещив и психологических стрессов и бытовых проблем.

Счастливые числа - 7, 16, 19, 25, 29, счастливые дни - воскресенье, понедельник. Это число в некотором смысле похоже на число 2, но с индивидуальным, сильным характером и реализацией. Цвета - белый, зеленый, желтый и розовый, камни судьбы - лунный, кошачий глаз, жемчуг, цветок - из семи лепестков.

Это число золотой середины, и у его представителей больше, чем у других, шансов на стабильную, полную достижений и любви, творчески активную, интеллектуальную и обеспеченную жизнь.

Ирина Флиппер.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10