

# ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ  
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ  
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

22 ноября 2002 года

пятница

№ 225 (24913)

Цена свободная

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



## ПРЕЗИДЕНТ ОТБЫЛ В ПРАГУ

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов 21 ноября отбыл в столицу Чехии Прагу для участия в саммите НАТО - Совета Евроатлантического партнерства (СЕАП).

Перед отбытием глава нашего государства в ташкентском аэропорту дал интервью представителям средств массовой информации.

В настоящее время девятнадцать стран являются членами НАТО, - сказал, в частности, Президент. - Ожидается, что на Пражском саммите их число возрастет. В членство Северо-Атлантического альянса намечается принятие Литвы, Латвии, Эстонии, Болгарии, Румынии, Словакии и Словении.

Уместно отметить то, что с течением времени изменилась и ситуация в мире. Положен конец политике «холодной войны». Произошли перемены и в деятельности НАТО. В настоящее время мы воспринимаем эту организацию не в качестве врага, как это было в былые времена, а как близкого партнера по обеспечению глобальной безопасности.

В 1994 году Узбекистан присоединился к программе НАТО «Партнерство во имя мира». Наша страна стала членом Совета Евроатлантического партнерства, объединяющего 27 государств. Ныне Узбекистан считается одним из самых активных участников программы «Партнерство во имя мира».

Вот что сказал глава нашего государства о вопросах, которые будут рассматриваться на Пражском саммите НАТО - Совета Евроатлантического партнерства:

- Первый вопрос, который будет

обсуждаться на саммите, - расширение НАТО за счет его новых членов. Следующий будет посвящен совместной борьбе мирового сообщества против терроризма, называемого «чумой XXI века». Также на саммите будут рассматриваться события, происходящие в некоторых регионах мира. Так, в повестку дня внесены проблемы, связанные с Ираком.

Вполне естественно возникновение вопроса о том, каков интерес Узбекистана в данном партнерстве, его участия в программах НАТО. Следует отметить, что в условиях нынешней мировой глобализации армии не воюют друг с другом. Однако в прелотворении такой угрозы, как терроризм, важную роль играют реформы в военной сфере. И сотрудничество с развитыми западными странами в этом направлении, использование их передового опыта дадут эффективный результат. Это будет способствовать обеспечению неприкосновенности наших границ, мира и спокойствия в стране. Такое сотрудничество предусматривает также и борьбу против оборота наркотических средств, считающегося одним из финансовых источников терроризма. Террористические акты 11 сентября 2001 года в Нью-Йорке и Вашингтоне, произошедшие недавно события на острове Бали и Москве еще раз доказали, что ни одно государство не защищено от опасности террора. И поэтому сегодня очень актуален вопрос борьбы против терроризма, который будет рассматриваться на Пражском саммите.

(УзА).

Фото Дильшоода Юсупова

(УзА).

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ КАБИНЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

# О фактах нарушений в деятельности приватизированных объектов торговли и сферы обслуживания

Во исполнение Распоряжения Президента Республики Узбекистан от 23 сентября 2002 года № Р-1629 Кабинет Министров постановляет:

1. Принять к сведению, что специальной комиссией, образованной Распоряжением Президента Республики Узбекистан от 23 сентября 2002 года № Р-1629, была осуществлена проверка состояния объектов розничной торговли, в результате которой выявлены следующие серьезные нарушения.

В нарушение действующего законодательства владельцами 1716 приватизированных торговых предприятий допущено изменение профиля деятельности, определенного в договоре о приватизации. Наибольшее количество таких нарушений в Ташкентской области (592), Ферганской области (316) и г. Ташкенте (255).

Имеют место грубые нарушения со стороны торгующих организаций установленных правил торговли, инкассации полученной торговой выручки. В ходе проверки установлено, что 3640 приватизированных объектов розничной торговли фактически бездействуют, в том числе в Сурхандарьинской области - 606, Андижанской области - 621, Республики Каракалпакстан - 348. Свыше 5 тысяч объектов торговли допустили нарушения налогового законодательства. На момент проверки в 4169 магазинах отсутствовали контрольно-кассовые аппараты, а в 2815 магазинах допущены нарушения правил инкассации наличной денежной выручки. Более чем в 4,6 тысячи магазинах торговля осуществлялась без соответствующих разрешений органов государственной власти на местах.

Во многих случаях вновь создаваемые и реконструируемые юридическими и физическими лицами объекты торговли и сферы обслуживания не соответствуют градостроительным нормам и правилам, около 4 тыс. предприятий торговли по своему внешнему и внутреннему дизайну не отвечают установленным требованиям. Санитарным нормам и требованиям не соответствует 4465 магазинов (12,1 процента от действующих). На низком уровне используют

ся имеющиеся торговые площади. По приватизированным магазинам он не превышает 30-40 процентов, остальные площади переданы в аренду либо переоборудованы в нарушение действующего законодательства под игорные и развлекательные заведения. Так, на базе 513 приватизированных магазинов созданы игровые и увеселительные заведения, в том числе 323 миллиардных.

В результате указанных выше нарушений наносится серьезный ущерб интересам граждан, прежде всего в части обеспечения их по месту жительства соответствующим уровнем торгового обслуживания и видами услуг. Такое положение дел, сложившееся в сфере торговли и услуг, следует признать нетерпимым.

2. Госкомимуществу Республики Узбекистан, Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей и г. Ташкента:

установить жесткий контроль за исправлением в двухмесячный срок всех выявленных нарушений и принять действенные меры по предупреждению их дальнейшего повторения;

критически пересмотреть действующие нормы и ведомственные нормативные акты, которые приводят к указанным нарушениям в сфере торговли и оказания услуг.

О результатах проведенной работы доложить Кабинету Министров до 20 января 2003 года.

3. Установить, что:

изменение профиля деятельности приватизированных предприятий торговли и сферы обслуживания осуществляется только по согласованию с Госкомимуществом Республики Узбекистан на основании предложений Совета Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятов областей и г. Ташкента;

объекты розничной торговли, реализующие продовольственные товары, размещенные с учетом норм доступности и охвата населения, не подлежат перепрофилированию.

При самовольном изменении профиля деятельности приватизированных предприятий торговли и сферы обслуживания в нарушение установленных настоящим пунктом постановления положений договора о приватизации при-

знается недействительным и объект подлежит повторной реализации с компенсацией собственнику ранее приватизированного объекта оплаченной им суммой.

Госкомимуществу Республики Узбекистан совместно с комплексом Кабинета Министров, министерствами, ведомствами, корпорациями, компаниями, ассоциациями, Советом Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятами областей и г.Ташкента обеспечить постоянный мониторинг за соблюдением владельцами объектов торговли и сферы обслуживания, а также других приватизированных предприятий условий по сохранению профиля деятельности, предусмотренного в договорах приватизации.

4. Совету Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятам областей, городов и районов, Главному управлению государственного архитектурно-строительного надзора Госархитектурного управления Республики Узбекистан усилить требования по соблюдению юридических и физическими лицами при строительстве объектов розничной торговли положений законодательства о градостроительстве, установленных градостроительных норм и правил, обеспечивать развитие сети торговых предприятий в регионах с учетом характера расселения и наиболее полного охвата населения торговыми услугами.

5. Министерству юстиции Республики Узбекистан совместно с заинтересованными министерствами и ведомствами:

в десятидневный срок внести в Кабинет Министров предложения по изменениям и дополнениям в действующее законодательство, вытекающим из настоящего постановления;

в месячный срок привести ведомственные нормативные акты в соответствие с настоящим постановлением.

6. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителей Премьер-министра Республики Узбекистан У.Исмаилова и М.Усманова.

Председатель  
Кабинета Министров  
И. Каримов.

Гор.Ташкент, 21 ноября 2002 г.

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ

Телефон: (371) 136-57-12

ПРАВДА  
ВОСТОКА

ЗАЛОГ ВАШЕГО УСПЕХА

Факс: (371) 133-70-98

ПРАВДА  
ВОСТОКАИндексы: 178 - индивидуальный,  
179 - ведомственный.Главный редактор  
Б.М. ХасановРедакционная коллегия:  
А. Возненко,  
В. Гольшев,  
В. Дегтярев  
(зам. главного редактора),  
Л. Кабилов,  
Н. Кучерский,  
Г. Лю  
(зам. главного редактора),  
А. Ромашко (отв. секретарь),  
Э. Ртвеладзе,  
Г. Саидова,  
Р. Шагулямов,  
К. Эрнарзоров.

## НАШ АДРЕС:

700000, Ташкент, ГСП,  
ул. Матбулчилар, 32.  
Телефон отдела писем:  
133-15-20.Редакция рукописей не  
рецензирует и не возвращает.  
Мнения авторов публикуемых  
материалов могут не  
отражать позиции редакции.  
Материалы, опубликованные  
под знаком У, печатаются  
на коммерческой основеРЕКЛАМА,  
ОБЪЯВЛЕНИЯ:Отдел рекламы  
"Правды Востока".  
Тел.: 133-70-98,  
136-57-12, комн. 439,  
тел./факс (371)133-70-98.

## Выходит 5 раз в неделю.

Газета зарегистрирована в Госкомпечати  
Республики Узбекистан  
Рег. № 3  
Набравка и сверстка в ООО «ИФО-РЕКЛАМА»  
Способ печати - офсетный,  
формат А-2, объем 2 п.л.  
Тираж 9530 экз.Газета отпечатана в типографии  
издательско-полиграфической  
акционерной компании «Шарк».  
Адрес предприятия:  
ул. Буюк Турон, 41.Адрес в Internet:  
<http://www.pravostoka.h1.ru>ВЫСТАВКА  
В БИБЛИОТЕКЕ

В Ферганской областной библиотеке имени Ахмада Фергани была организована выставка юнига на тему «Конституция и правовое государство», посвященная 10-летию Конституции Узбекистана. На выставке представлены книги, газеты и журналы, плакаты, которые широко раскрывают суть нашего Основного Закона, его значение в жизни государства и общества. Вызывают большой интерес разнообразные источники по истории нашего правового наследия, экономике и праву, международному праву и гарантиям прав человека.

В рамках выставки проводятся «круглые столы» с читателями, дискуссии и обмен мнениями о роли и значении Конституции в жизни общества.

Р. Камолов.  
Корр. УзА.ПОСТАНОВЛЕНИЕ  
КАБИНЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

## О внесении изменений в постановление Кабинета Министров от 20 сентября 2002 года № 327 «О внесении изменений в постановление Кабинета Министров от 19 июля 2002 года № 257 «О мерах по предотвращению незаконного ввоза в республику и реализации потребительских товаров»

В целях дальнейшего совершенствования системы ввоза на территорию Республики Узбекистан и реализации на внутреннем рынке потребительских товаров Кабинет Министров постановляет:

1. Установить с 1 декабря 2002 года, что сбор на импорт неподготовленных потребительских товаров юридическими лицами взи-

мается в размере 10 процентов от таможенной стоимости товара независимо от кода ТН ВЭД и страны происхождения.

При этом сумма указанного сбора не включается в налогооблагаемую базу при исчислении налога на добавленную стоимость при ввозе товаров.

2. Признать утратившим силу пункт 1 постановления Кабинета

Министров от 20 сентября 2002 года № 327 (СП Республики Узбекистан, 2002 г., № 9, ст.52).

3. Министерству юстиции, Министерству финансов, Государственному таможенному комитету Республики Узбекистан совместно с другими заинтересованными министерствами и ведомствами внести соответствующие изменения и дополнения в

ведомственные нормативные акты.

4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя Премьер-министра Республики Узбекистан Р.Азимова.

Председатель  
Кабинета Министров  
И. Каримов.

Гор.Ташкент, 21 ноября 2002г.

ЗАСЕДАНИЕ  
ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ КОМИССИИ

В Социальном комплексе Кабинета Министров состоялось очередное заседание правительственной комиссии по рассмотрению и созданию новых учебных Программ, учебников и учебных пособий системы непрерывного образования.

Формирование мировоззрения молодежи неразрывно связано с книгами и особенно содержанием учебников и пособий, которыми она пользуется. Поэтому с первых же дней, когда наша страна вступила на путь независимого развития, на повестку дня была поставлена задача создания совершенного нового поколения программ, учебников, учебных пособий, внедряемых в систему непрерывного образования.

Как отмечалось на заседании Правительственной комиссии, до сего времени в этом направлении была проделана значительная работа. Например, только за минувший период 2002 года для средних общеоб-

разовательных учреждений было издано 517 наименований учебной литературы тиражом 31 миллион экземпляров. А для средних специальных, профессиональных учебных заведений подготовлено 156 наименований книг тиражом в 2 миллиона экземпляров. Из-за того, что возникла необходимость обеспечить новым пособиями колледжи и лицеи, которые создаются в нашей стране по разным профессиям и специальностям, были созданы и подготовлены к печати новые учебные пособия 106 наименований в дополнение к имеющимся учебникам.

Рабочие группы комиссии проводят регулярную экспертизу име-

ющихся и создаваемых книг, и на основе заключений ведущих специалистов отраслей ведут работу над их дальнейшим совершенствованием. В частности, в соответствии с решением предыдущего заседания Правительственной комиссии за последние два месяца было изучено большинство учебников и учебных пособий общественно-гуманитарного направления, 70 из них было рекомендовано к доработке, а 27 - написанию заново.

На заседании обсуждался вопрос об организации экспериментального испытания пособия по обучению предмета «Теология» после Ташкента в областных школах. В процессе обсуждения со своими выводами и необходимыми рекомендациями выступили учителя, непосредственно участвовавшие в эксперименте.

На заседании комиссии серьезное внимание было обращено также на недостатки и проблемы в обеспечении учебниками и учебными пособиями системы непрерывного образования. В частности, некоторые области не выделяют своевременно из местного бюджета средства, предназначенные для пополнения учебниками библиотечных фондов, в результате чего возникает задолженность перед торговыми организациями. Обсуждалась также причина того, что закуплено всего лишь 34,3 процента учебников, которые должны быть проданы в арендной системе. Были даны конкретные указания соответствующим министерствам и ведомствам по устранению этих недостатков.

(УзА).

ПРОБЛЕМЫ ШКОЛЫ -  
В ЖИЗНИ И НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТ

Реформирование системы народного образования и в первую очередь средней школы - одно из приоритетных направлений развития независимого Узбекистана. Они начаты по инициативе Президента Ислама Каримова и проводятся под его самым пристальным вниманием. Их основа - принятые в 1997 году Национальная программа подготовки кадров и Закон «Об образовании».

В соответствии с ними был разработан Государственный образовательный стандарт общего среднего образования и с 1999 - 2000 учебного года он стал поэтапно внедряться в практику средних учебных заведений.

Созданы нормативные документы "Государственные требования к образованию и воспитанию детей дошкольного возраста" и опорная программа "Ребенок третьего тысячелетия" с целью развития детей и их подготовки к школе. Сейчас в 6865 учреждениях дошкольного образования воспитывается более 640 тысяч детей. С ними работают 64 тысячи воспитателей. Начали действовать первые 32 негосударственные дошкольные образовательные учреждения, 210 домашних детских домов. И их сеть планируется значительно расширить.

Преобразилась средняя школа. Их в Узбекистане 9692 с контингентом учащихся свыше 6 миллионов. В школах работает самый большой отряд специалистов с высшим образованием - более полумиллиона педагогов. За годы действия Национальной программы подготовки кадров построено 518 новых школ и дополнительных зданий к ним.

О проблемах этого многотысяч-

ного отряда педагогов и учащихся состоялся разговор на встрече министра народного образования Узбекистана Р.Джурбаева с руководителями средств массовой информации, журналистами, пишущими на тему народного просвещения и воспитания. Он получил достаточно обстоятельным и откровенным, касался практически всех сложных и трудных проблем, которые сегодня имеются в жизни школы. Было подчеркнуто, что жизнь системы народного образования освещается СМИ достаточно часто, но вместе с тем и в ней, и в освещении ее на страницах печати, по радио и телевидению еще очень много того, что заслуживает углубленного изучения и совершенствования.

Представители СМИ получили информацию о том, как видят основные направления своей дальнейшей работы по выполнению Национальной программы подготовки кадров органы народного образования, как они намерены решать такие злободневные вопросы, как создание нового поколения учебников и внедрение в учет мирового опыта - арендной системы их распространения, что очень поможет родителям, особенно многодетным.

В настоящее время большой упор делается на подготовку молодежи к жизни в академических кругах и профессиональных колледжах, а ориентироваться в том, куда именно идти после девятого класса, должны помочь создаваемые в каждом районе центры психолого-педагогической диагностики и профессиональной ориентации. Ну и, конечно, органам народного обра-

зования на этом этапе предстоит большая работа с родителями.

Совершенствуется и такое "слабое звено" в системе народного образования, как институты усовершенствования учителей с тем, чтобы в течение пяти лет каждый учитель обязательно повысил квалификацию. Предусмотрена и заочная форма переподготовки, что, конечно, облегчит решение этой проблемы для многих педагогов-женщин, а ведь они составляют большинство в учительской армии.

Наиболее сложная проблема пока - материальная база школ. Было подчеркнуто, что только 48 процентов из них - меньше половины - имеют компьютерную технику. И хотя продолжает поступать помощь от зарубежных и международных организаций, используются кредиты под гарантии правительства, это отставание еще не скоро будет преодолено. Остается открытым и вопрос изготовления учебно-наглядных пособий - в Узбекистане пока нет необходимого производства.

Продолжает развиваться сотрудничество по образовательным проектам со структурами ООН - ЮНИСЕФ и ЮНЕСКО, Корпуса мира (США), с германским институтом Гете, Британским советом, посольствами Японии, Франции, Израиля.

Министр ответил на вопросы журналистов, касающиеся повышения качества образования, работы попечительских советов и родительских комитетов, мониторинга образования.

Кира Яковлева.

ПЯТЬ ЛЕТ  
СЕРЬЕЗНЫХ ДЕЛ

Исполнилось пять лет как возродила свою работу старейшая на земле Академия Маъмуна, у истоков создания которой стояли великие аль-Хорезми, аль-Беруни и другие ученые - просветители древнего Хорезма. В новом качестве академия возрождена благодаря известному указу Президента Ислама Каримова.

История свидетельствует, что один из первых на планете стационарных научных центров был создан в нашем крае, где еще тысячелетия назад закладывались основы национальной государственности. В начале второго тысячелетия нашей эры под покровительством тогдашних правителей края, хорезм-шахов Али ибн Маъмуна и его сына началось свое деятельность уникальное собрание ученых, которое так и называлось: «Бойтул хикма» или «Мажлису улома», по существу прообраз современных академий.

К сожалению, из-за трагических поворотов истории «Мажлису улома» просуществовала недолго, хотя оставила заметный след. И вот в новейшей истории независимого Узбекистана она возрождена.

Успешно ведут исследования по одному фундаментальному и восьми прикладным направлениям науки, - отметил председатель Академии Маъмуна, депутат Олий Мажлиса, академик Азимбай Садуллаев.

Расположена академия в Хиве в оригинальном трехэтажном здании, где созданы все условия для плодотворной научной деятельности. Имеются просторные кабинеты, лаборатории. Научный центр достаточно компьютеризирован.

Юсуп Ибрагимов.  
Соб. корр. «Правды Востока».  
Хорезмская область.

ПРОБЛЕМЫ

# ОБЪЕКТЫ «ЗАМОРОЗИЛИ»...

В Сариясие парк культуры и отдыха рядом с аэропортом, на окраине. Здесь, кроме памятника участнику минувшей войны, нет ничего. Вместо отдыхающих... пасется скот живущих рядом горожан.

- Вот мы сетуем на молодежь, что она не умеет отдыхать, а то и преступает закон, - говорит местный житель, участник войны Каюм-бобо Боборахимов. - А где проводить досуг, чем заняться, если отсутствуют очаги культуры?

В свое время за обустройство парка взялись рьяно, но затем забросили, и влачит он теперь жалкое существование.

Рядом еще один объект-долгострой с поднятыми до второго этажа стенами. Знающие люди говорят: бывшего райагропрома. Скоро можно будет отмечать десятилетие начала строительства.

Коллектив ПМК «Сариясия» приступил к возведению плавательного бассейна, да пыли надолго не хватило. Кто заказчик объекта, в мехколонне не смогли ответить. Само собой

предполагается, что при бассейне должны быть мужские и женские раздевалки, места отдыха, комнаты сангигиены, ввод чистой холодной воды и сток уже использованной. Даже не верится, чтобы о них забыли проектировщики...

Число долгостроев в райцентре с каждым годом растет. С помпой были заложены спортивный городок и здание промышленного колледжа лет шесть назад, а сегодня они среди «бородатых».

Такую печальную картину главный архитектор района С. Нарзуллаев объясняет плохим финансированием строительных подразделений. Только спрашивается, зачем закладывать новые объекты, похоронив миллионы сумов капложений, пока не ликвидирован долгострой?

Азамжан Касымов.

Сариясийский район,  
Сурхандарьинская область.

# ВЕДРОМ ВАННУ НЕ НАПОЛНИШЬ

В том, что у жителей верхних этажей дома №12 по улице Муртазаева Юнусабадского района столицы нет воды, «Водоканал» не виноват. Специалисты подают воду с нужным давлением круглые сутки. Но вода не доходит до потребителей по двум причинам: первая - трубы забиты известковым камнем и вторая - стнил водовод, и вода залила подвалы.

Вот что пишут жители в коллективной жалобе: «Дом заселен в декабре 1985 года. Последние десять лет холодная вода плохо поступает на верхние этажи в то время, как подвалы, где находятся водонасосы и

электрораспределительный щит, постоянно заливы водой. Насос все время выходит из строя, и отключается электроэнергия в квартирах...»

Воду пытаются носить ведрами, но много ли ее принесешь, если лифт не работает?

Куда только ни обращались жители, а в ответ приходят лишь одни отписки. Не способны решить эту проблему ни районный хокимият, ни ТСЖ «Турон коммунал».

Нодира Далабекова.

# СПАСИБО ДЕХКАНИНУ!

Очень хорошо, что нынешней осенью после постановления Кабинета Министров у нас взялись за наведение порядка на рынках. Надо наконец дехканина и покупателя сделать хозяевами дехканских рынков.

- Не перестаю удивляться скромности и порядочности наших дехкан, - делится мнением ветеран войны и труда, председатель Каттакурганского совета «Нуроний» Бахадур Шукуров. - Они преподнесут свою продукцию так, что приятно посмотреть, и не обесят, и спросят, как живешь, обязательно положат «поход» - несколько лишних помидоров или яблок. Спасибо им, ведь именно такие люди кормят горожан.

В эти дни базары красуются продукцией. Недавно вечером шел мимо «зеленого» рынка города Каттакургана. Бойко торговали здесь дынями и арбузами. Как назло, был стеснен в средствах. Все же попросил скромный арбуз. Хозяин же (из Сурхандарьи) сказал:

- Бери какой хочешь. Мы дехкане, Аллах поможет. Если мало денег сейчас, будет больше в следующий раз...

Такое можно услышать лишь от истинных дехкан. Это у перекупщика есть время торговаться «до упора».

Абдуазиз Хошимов.

ке имени Л. Н. Толстого, на факультете журналистики Национального университета Узбекистана, ТПУ имени Низами, в консерватории, обществе Узбекистан-Россия, различных национальных культурных центрах, школах и других учреждениях Ташкента.

Виктория Кожанова.

РЕЗОНАНС

# Выступление газеты было действенным

Мы с женой пенсионеры, ветераны минувшей войны. Осенью этого года мне исполнилось 80 лет, а жене - 75. Получив осенью путевку в санаторий «Бустон», что под Ташкентом, ехали туда с опаской, так как до этого прочитали о нем в «Правде Востока» критический материал, в котором рассказывалось о том, как ветеранам отказали в санаторном лечении.

Но все наши опасения оказались, к счастью, напрасными. К пожилым людям в санатории относятся с вниманием. Пока мы ждали дежурного врача, вахтер усадил нас на скамейку и предложил чай. Дежурный врач приняла нас без проволочек и обеспечила хорошей палатой. Лечащий врач М.Юлдашева и медсестры были к нам с женой весь период предель-

но внимательны и качественно провели положенный курс лечения.

Потом мы узнали, что главврач санатория И.Набиева провела совещание с сотрудниками, на котором была обсуждена критическая статья в газете, и теперь приняты все меры, чтобы подобных случаев грубости и равнодушия к пожилым людям не было.

Спасибо газете «Правда Востока» за ее выступление и практическую помощь. Газету я выпускаю уже 30 лет, так как она публикует много интересных, принципиальных и актуальных материалов.

Х.Ибрагимов.  
Ветеран войны.

г.Ташкент.

# ПОЭЗИЯ ПРОТИВ ТЕРРОРИЗМА

Чужого горя не бывает. И когда в Москве случились страшные события - захват террористами большой группы заложников, - ни один человек в нашей стране не остался равнодушным к этому событию. Оно откликнулось и в строках поэтов. В Центральной районной библиотеке имени А. С. Пушкина Хамзинского района Ташкента состоялась встреча с поэтом Валерием Казанжиным.

Многочисленной публике автор прочел свои искренние стихи «11 сентября», «Дорога в рай», «Письмо Усама бен Ладену, или

психоанализ», «Журналист», «Шахиды», «Женщина Афганистана», «Норд-Ост», «Любовь», «Молитва», «Таблица умножения». Кстати, многие из них были опубликованы в периодической печати. В заключение поэт, по профессии психолог, ответил на вопросы собравшихся о психологических и социальных причинах терроризма.

В ближайшее время акция под названием «Поэзия против терроризма», поддержанная городским отделением «Мабнавият ва маърифат», будет продолжена в библиоте-

# ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ СЕСТРЕ - 112 ЛЕТ

Хотите верить, хотите нет, но моя сестра Рузи Халимова родилась в 1890 году в кишлаке Районобод Гилдуванского района Бухарской области. В настоящее время она неплохо себя чувствует, самостоятельно передвигается и обслуживает себя. Уверен, на сегодня она самая большая долгожительница в нашей республике. Для подтверждения своих слов прилагаю копию нового паспорта, выписанного ей в октябре этого года.

Секретов долголетия у Рузи-апы нет, хотя жизнь ее не баловала - она пережила две войны, революцию. Очень бы хотел получить совета и помощи в занесении моей сестры в Книгу рекордов Гиннеса как долгожительницы нашей республики.

Бекмурод Кулиев.

г.Зарафшан.

# В ЧИЛАНЗАРСКИХ «ДЖУНГЛЯХ»

В Чиланзарском районе столицы есть служба благоустройства. Однако заставить ее работников и допроситься, чтобы спилили во дворах нашей махаллы «Ок-тепа» (7-й квартал, дом 12) старые деревья, ветви которых лежат на крышах домов уже в течение двух лет, нельзя. Начальник этой службы Х.Холмуратов только обещает убрать лишние ветки и выделить специальную машину и рабочих.

Нашему кварталу более 40 лет. Естественно, и деревья вокруг домов в возрасте. В большинстве большие, высохшие, так как в рынках нет воды. Наши же письма в районную службу благоустройства о срочном принятии мер остаются без ответа.

Т.Кисилева.

Участница трудового фронта.

г.Ташкент.

ТАКОЙ СЕРВИС

# НЕВОСТРЕБОВАННАЯ СТЕКЛОТАРА

Среди массы житейских проблем эта кажется настолько ничтожной, что и говорить-то о ней вроде бы дело несерьезное. И все-таки, думаю, у каждого из нас периодически возникает вопрос: что делать со стеклотарой?

В ургенчских магазинах ответ всегда один: тары для бутылок нет. Директор ургенчского коллективного предприятия «Озик овкат савдо» Рустам Нарметов заверяет: в подотчетном ему магазине «Дустлик» посуду принимают. Но очень хитроумно: берешь бутылку со спиртным - сдаешь пустую. Если опять же найдется для нее место в ячейке ящика.

Продавцов можно понять. Как сказала товаровед предприятия Любовь Диванова, магазины не берут стеклотару, потому что она не востребована.

Разве? Ведь у нас в городе есть вино-водочный монополист - акционерное общество «Урганч шароб». Ему-то она просто необходима. Нужны бу-

тылки и для АО «Урганч ёт», подсобные предприятия которого производят пиво и прохладительные напитки. Поставляет их потребителям согласно договору оптово-торговая база «Хорезмшаробсавдо». Но как утверждает бухгалтер базы Назира Ибрагимова, стеклопосуда принимается только от своих клиентов - то есть тех, с кем заключен договор, - магазинов, ресторанов, фирм и т.д. И означает это следующее: получил магазин 10 ящиков водки и возвращает столько же с пустыми бутылками. Ни больше, ни меньше.

Мы не клиенты оптово-торговой базы, и потому нам остается одно: сдавать посуду за бесценок расторопным мальчишкам, чей клич «бутылки берем» слышится чуть ли не каждый день во дворах микрорайонов и махалл города. Как-то попыталась узнать: кому же они поставляют стеклотару? Ответа не получила: видимо, коммерческая тайна.

Людмила Черницова.  
г. Ургенч.

НАЦИОНАЛЬНАЯ ХОЛДИНГОВАЯ КОМПАНИЯ  
«УЗБЕКНЕФТЕГАЗ»  
ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО  
«O'ZTASHQINEFTGAZ»

# ОБЪЯВЛЯЕТ ТЕНДЕР № 72

сроком до 6 января 2003 года на закупку обсадных труб Ø 219,1 мм и 139,7 мм в количестве 690 тонн и насосно-компрессорных труб Ø 73 мм в количестве 80 тонн по стандарту «API» для бурения поисково-разведочных скважин.

# ТЕНДЕР № 73

сроком до 20 декабря 2002 года на закупку запасных частей для восстановления автокранов GROVE (КРУПП).

Информацию и документы по объявленным тендерам можно приобрести по адресу: ОАО «O'zashqineftgaz», Узбекистан, 700047, г. Ташкент, ул. Ахунбабаева, 21.

Тел./факс (99871) 136-76-74, 136-79-78, 136-76-91, 132-05-26.

Прием рекламы в "ПВ" с 9.00 до 18.00, кроме субботы и воскресенья  
Комп. 439.

Многим из наших читателей не нужно представлять поэта Александра Файнберга. Им опубликованы одиннадцать книжек стихов. Мы в редакции «ПВ» рады каждой его новой строчке, будь то поэзия или проза. Рукопись, которую он принес на днях, больше, чем то и другое. Это диалог. Диалог с другом и нашим коллегой - журналистом Юрием Кружилиным.

Читателю сейчас предстоит погрузиться в замечательное эссе о дружбе. И все же раз выпал такой случай, мы хотели бы предварить авторский рассказ о Кружилине, с которым вместе работали, у которого учились, над чьими остроумными шутками смеялись и от кого иногда и плакали, потому что халтуры не прощал. Из «Правды Востока» он ушел в 1967-м, проработав здесь после университета больше восьми лет.

Потом стажировался в «Комсомольской правде», работал в Самарканде. И еще много лет - в Узбекском информационном агентстве. Тогда его статьи и статьи его учеников, росших в жесткой и одновременно очень веселой кружилинской школе, публиковались практически во всех газетах республики, звучали по радио, выходили на лентах ТАСС. Конечно, Юрий Кружилин был сыном своего времени и не мог не готовить заметки с различного рода ответственных собраний. Он отражал время. И он точно знал, что в нем много правильного, но много нелепого и даже постыдного. И о том, что подло и стыдно, журналист обязан говорить.

Однажды, посмотрев свои публикации, решил, что готова книжка, назвал ее «Реплика». Написал к ней предисловие. Вот оно:

«...Я и не знал, что пишу книжку. Внезапно понял: некоторые заметки, напечатанные в разных газетах за 30 лет, странным образом стыкуются между собой через время. Надоумила прочитанная вчуже сказка про Змея Горыныча. Вы же помните, меч-кладенец рубит ему головы одну за другой, но вместо каждой отрубленной головы тут же вырастает новая. В особо благоприятных условиях - даже две. Глупость, трусость, бюрократизм, жадность, чванство - эти змеиные головы множатся сами собой, если их не вырубать постоянно, всем миром.

Пуще всего они боятся яркого света и громкого слова. Как часто достаточно бывает только назвать противника, кратко описать его художества, усмехнувшись при этом. И он убит как общественная сила. Таково могущество гласности. Змеиные головы это понимают. Не просто давалось прохождение в свет большинства этих заметок. Иные пали, как солдаты, так и не дойдя до газетной полосы... Но и они сделали свое дело, проложив дорогу другим.

Работа репортера - это вечная спешка. Поток новостей не дает опомниться, редакторы замучили заданиями, да и коллеги не ангелы. Этим они похожи на автора. Так что в нелегких условиях рождаются заметки боевого газетного жанра - реплики. Пишутся быстро и кратко, по горячим следам событий. Читаются тоже в один глоток.

В сказке Иван Царевич все же дорубил до победного конца. В жизни - иначе. Не тогда будет наша победа, когда скажем: ну вот, дело сделано, можно стереть с усталого чела боевой пот и приступить к раздаче прищипов. Так никогда не случится. А тогда будет наша победа, когда все поймем: уменьшать свет нельзя. Молчать нельзя. Складывать оружие нельзя. Наши так называемые герои только того и ждут. Вот почему на обложке книги, которую я так и назвал «Реплика», нарисована шпага».

Эта книжка Юрия Кружилина не опубликована. Короткие, едкие и очень смешные реплики «Бура чхичической инвентаризации», «Шекотка по комплексной программе», «Мэйд ин Таваксай», «Бузуки» с прищепом... Многие из нас, журналистов, их читали, в них набирались гражданского мужества. И к головам Змея Горыныча относятся, как он. В общем, спасибо, Юра.



Что мне твой Нотр-Дам? Что мне твой Коллизей, если падает снег на могилы друзей?

Что, красotka, бассейн? Что мне твой лимузин, если не с кем зайти в угловой маазин?

Что мне сотовый твой в ресторанном дыму, если некому больше звонить по нему?

- Алло, Юра? Привет!

- Старик, перезвони попозже.

Я опускаю трубку телефонического, как говорит Кружилин, аппарата. Опускаю без обиды. Волочу на себе промышленный отдел УзТАГа - информационного агентства огромной республики - это напряженка. А задолго до того... 1965 год, коридор редакции газеты «Правда Востока». Навстречу мне идет со своими друзьями-коллегамися обаятельный мужик в отлично подогнанном костюме.

- Ну ты и пишешь!

Я растерянно смотрю на

дежки был симпатяга Саша Фитц. У него в кабинете на одном из шкафов с рукописями стоял средних размеров глобус. Нормальный школьный глобус. Толкни ладонью этот шар, и он закрутится на оси. Но чудно в том, что это был не глобус планеты Земля, а глобус Луны. Луны со всеми ее кратерами, хребтами, морями и даже с обратной стороной. Я - романтик искони - до воровского экстаза доходил, глядя на эту редкость. А Сашка Фитц - зараза - ни за что не соглашался не только подарить мне эту Луну, но даже и продать. Он мило улыбался на мои мольбы, но не более. И вдруг однажды звонок. Не телефонный, а в дверь. Инка - моя жена - отпирает, и я слышу голос Кружилина:

- Сколь приятен дом, в котором есть велосипед.

Велик у меня до сих пор стоит в коридоре. Но тогда я, обрадовавшись приходу Юрки, выхожу навстречу и онемевая. Стоит Кружилин и держит в руках тот самый глобус Луны.

- Как?!

- Не твоя забота, - говорит Юрка.

В 2000 году то же самое сказал мне его сын Андрей, издав в Москве одну из лучших моих книг стихов - «Прииск».

Что это? Глобус Луны? Его неожиданный подарок?

Как по этому глобусу, иду, спотыкаясь о фрагменты памяти. Моя давняя вторая книжка. 1967

# ГЛОБУС ЛУНЫ

него, потом догадываюсь, что это он о моей первой книжке стихов.

Как зарождается дружба? А черт ее знает, как. С полуслова? С полувзгляда? А может, с ощущения родства душ? С отчаянных споров об устройстве общества, о Родине или в конце концов из-за страха потерять друг друга в этом «прекрасном и яростном»? Ведь в нем, в мире, врагам и приятелям нет числа, а подлинных друзей - раз, два - и обчелся.

- Душераздирающее зрелище, - вваливается в свой кабинет Кружилин. Плащ распахнут, глаза - в никуда. Он с того света - с разезда, где лоб в лоб врезались два электровоза. Как дать информацию? Как сказать правду при повальном цензе?

Кто виноват? Что делать? Обтекаемый современник наш, проживающий ныне в прекрасных заграницах, Володя Соколов как-то ответил мне на вечные эти вопросы:

- Кто виноват? Что делать? Жить.

Прекрасно! Ни одному из мудрейших равнинов не снился такой простой ответ. Но Юрка - не равнин. Ему во всем до середины, до самой сути поддай.

Не подавали. Подавали, это уж как положено. Однако не был бы он сыном донского казака и, как сейчас говорят, «израильянки», ежели б сломался. Правду резал! А потом стоял, получая по морде лица от кого ни попаало. Но удары держал. Даже в пору эйфории якобы свободы первых перестроечных дней, когда обманутые юнцы из кишлаков тащили к редакционным окнам плакат «Кружилины, вон из Узбекистана!», он знал, что это все - временная пена. И не бежал. И не трусил. Он на печатных полосах полемизировал с теми, кто сейчас неведомо в каких заграницах неведомо что замышляет.

- Живем, Юрка!

Он, смеясь, декламирует классику. Но повсюду:

«Однажды в студеную зимнюю пору Сижу за решеткой в темнине сырой. Гляжу - подымается медленно в гору Вскормленный в неводе орел молодой. И, шествуя важно, в спокойствии чинном, Мой старший товарищ, махая крылом, В больших сапогах, в полушубке овчинном Кровавую пишу клювет под окном». Катаюсь со смеху. Это в кабинете, где на официальном столе все в порядке. И пиалы меж стопами бумаг, и остающиеся беляши, и телефонический аппарат, от которого не знаешь чего ждать в любое мгновение.

Когда-то редактором республиканской мого-

де. Обсуждение в тогдашнем Союзе писателей. Вспоминать о нем, позволяло себе прощитывать Бориса Пастернака: «Бездна унижений». И лишь Юра пишет и печатает прекрасную рецензию на эту крохотную книжку в главной республиканской газете. Она, как шит.

Библиотека Юры. Нескончаемые стеллажи от коридора до переделанной в комнату лоджии. Не корешки книг, а смоланая и кровавая суть их содержания. Ни одной слитшейся от девственности страницы. Все читано, перечитано и читается.

- Да вырубил ты этот ящик, - говорит он нервно глуховатому отцу, когда тот смотрит на экран.

Юра, конечно, не прав. Но он читает, и ему мещает ТВ. Дядя Гриша убавлял громкость. Дядя Гриша... В войну два побега из концлагеря. Выжил донской казак из хутора Кружилино, что рядом с Вёшенской, откуда родом и Шолохов. Крепка кружилинская кость. А громкость телевизора можно и убавить.

Юра читал от Пушкина и Гоголя до Кольцова и Гиларовского, Фарли Музет, Крон... Да чего он только не читал и не перечитывал! Сам процесс чтения был для него куда естественней, чем восприятие того, что излучает экран. Он - прожженный журналист - признавал два начала: свой жизненный и рабочий опыт и наследие великой литературы и исторической публицистики прошлого. Но при всех своих богатейших познаниях он оставался беззащитен перед проявлениями людской подлости, обмана, сволочизма и прочих подобных проявлений нашей быстротекущей жизни.

- Алло. Откуда? Из «Комсомольской правды»? - это голос Юриной жены. - Кружилина? Нет его. И никогда не будет.

Юру звали на работу в эту далеко не худшую в те годы газету.

Ольга в истерике:

- Не пушу!

И не пустила.

Как в телефонные разговоры часто врывается кто-то со стороны, так и в то, о чем я пишу, врываются обрывки ушедшего времени. Вырываются бессюжетно и беспорядочно.

- Алло... Эля, Тухатуллина?

Юные школьники, мечтающая стать журналисткой, слали Юре свои пробные материалы. И письмо этой девочки из областной самаркандской глубинки Кружилин мгновенно оценил. Он сделал все, чтобы сейчас Эльмира Тухатуллина стала одной из ведущих журналисток Узбекистана.

А как он был прекрасен в ярости!  
Вот он отшвыривает газету:

- Ненавижу!

Это Кружилин о чьей-то халтуре. Вот уж чего он терпеть не мог. И имел на то полное право. Сам - жертва халтурной медицины - он с покаленным врачами зрением мог часами не отрываться от рукописей. Не только сквозь мощные линзы очков, но плюс еще через огромное увеличительное стекло вычитывал он материалы сотрудников. Не отрывался Юра и от дисплея, строча свои корреспонденции, которые добывал на промышленных объектах республики, да и не только. В эти мгновения он был похож на матерого зубробизона. Вот уж точно о нем: не работал, чтобы жить, а жил, чтобы работать. Но порой до какой-то странной боли в душе казалось мне, что свет одиночества исходит от моего друга.

- Слушай, Юр, пока я разделяю сеledку, ты это... по граммулечке. Да?

Бульк. За окном кружилинской кухни - закат.

- За нас.

- За нас.

Свист лезвия. Лучок. Тонко-тонко.

- А помнишь?.. - это я. - В университете газету сатирическую выпускали, когда ты учился еще. «Утюг» называлась.

- Помню, помню. Ты лучше соль дай мне.

Легкий снежок летит на салат.

Вдруг Кружилин рассмеялся и продекларировал:

- Подрались четыре Пака. Пак с филфака, Пак с юрфака, Пак с истфака, Пак с химфака и студент Головачев. Материал в «Утюге» назывался «Паки в драке».

Я тоже смеюсь. А потом бестактно спрашиваю:

- А тебя, правда, в партию не хотели принимать?

- Да пошли они, - отмахивается Юра.

Мы у меня. Вращаются бобины магнитофона «Юпитер». Они заполняют квартиру хриловатым голосом великого Высоцкого:

«Что за дом притих, погружен во мрак,  
на семи лихих продувных ветрах,  
всеми окнами обратясь в овраг,  
а воротами - на проезжий тракт?»

Юра ошарашен. Как?! Правда о России? Да, Юра, да. Ты всю жизнь бился за нее, будучи сам в ткани системы. А этот парень ушел за флажки и обнажил правду о стране, а с ней всю жизнь и весь порок, в которых мы жили.

Юрка, родной, в твоей правоте была одна беда. Ты полагал, что рельсы, по которым нас несло, надо переложить в другом направлении. Это утопия, в которой жил и я. Просто надо было плонуть на эти рельсы, обрести крылья, подняться и уже сверху глянуть - куда лететь? Хотя... Как у Пушкина, когда паруса ветер наполнил? «Плывем». Вроде восторг. Ну тут же: «Куда ж нам плыть?»

Я снова у Юры.

- А что еще у нас?

- Что надо, - без улыбки говорит он, открывая дверь - иначе не скажешь - холодильника «ЗИЛ».

За окном кухни закат. В него врзается угол громады гостиницы «Узбекистан». Кроны деревьев подсвечены аурой этого заката. По земле стелется сизый дым от костров из осенних листьев.

- Сволота, - глянув на этот дым, тихо говорит Юра.

Он астматик. Аэрозольный спасительный для дыхания баллончик всегда при нем.

Когда-то я посвятил Юре Кружилину эти стихи:

Давай-ка, друг, в один из дней

не запряжешь своих коней.

Не то забота, что работа,

а то забота, что за ней.

Давай, пока не грянул гром,

войдем с тобой в вечный дом.

Лучок нарежем на сеledку,

вино по рюмкам разольем.

Нам будет весело двоим.

Смеемся, врагов поматерим,

что ценят в нас не то, что ценно,

а то, что ценно только им.

Пусть им назло меж нами лад.

Шумит над крышей листопад.

В застолье мы и не заметим,

что за окном пропал закат.

Давай, не помня бед своих,

в годах побордим молодых.

Друзей отчаливших помянем,

а после выпьем за живых.

Хоть не зело нам повезло,

да не растрачено тепло.

Луна зацепится за фортку.

Двадцать пропоет стекло.

Пушай не кончится вино,

а с ним сеledка заодно.

Все обойдется. Жизнь прекрасна,

когда в ночи горит окно.

Не горит больше окно. Ни в ночи, ни днем. Черные тонированные стекла какого-то офиса. И это именно там, где кружилинская кухня, где душа жила. А может быть так и надо. Ведь Юры больше нет. И дядя Гриши нет. А то, что есть я, так это...

- Да заходи ты.

Юра входит в мою квартиру, невыспавшийся, измотанный после похорон своей мамы.

- Ложись, спи.

Кружилин рунится на тахту. Ольга подгадала. Именно в

эти дни ушла от него. Ушла к кому-то.

Я варганю пельмени. Чувствую досаду, что он еще не очень мне доверяет. Это ж сколько подлецов его окружали за время работы и в Самарканде, и в Ташкенте, и еще черт знает где? Во времячко! Я понимаю, что и сам он не безгрешен был, подозревая кого-то в неведомых грехах и борясь за правду, которой не было. Но он, хоть прозревая, мучился этими проблемами. А те? Но сейчас не до них. Мамы не стало. Мамы нет. Вот... Это...

Самарканд Дарбаза. Это ресторан-чайхана. «Сиживали за столом, сиживали»... Юра рассказывает про Самарканд. Я слышу, как армянская мелодия восходит над минаретами Регистана.

- Ага, - говорит Юра. - За одну ночь асфальт вскрыли. Ну и кабель телефонный в свои переулки переложили. К утру все по новой заасфальтировали. Абоненты - на ушах. Молчат их телефонические аппараты. Зато в богатом квартале полная коммуникация...

Толк Скоробогатов - тоже узтаговец - после этой информации почему-то на меня разозлился и полез драться. Чудны дела. Ну да ладно.



Юрий Кружилин (в первом ряду четвертый справа) среди коллег-узтаговцев.

- Алло...

«Сегодня 25 апреля 1966 года. Температура воздуха...»

Да пошел ты со своей температурой!

Щелчки номеронабирателя.

- Уломов, ты?

- Привет, Кружилин.

- Старик, что-то жить скучно стало. Устроил бы землетрясение, что ли...

- Ладно, Кружилин, похлопочи, - пошутили оба.

Уломов - это командир ташкентской сейсмостанции.

А брат моей жены уже год, как ремонт мастырил. По мере того времени с изразцами на стенах. Эх, Левушка. Надо ж было тебе закончить этот ремонт в ночь с 25-го на 26-е. На рассвете 26-го ахнуло. И еще как! Об этом землетрясении Василий Песков писал. У Юры лучше было, но лауреатства не дали. Ну что, страна родная? Алло... Ну блин... Никакой связи.

Ой, как интересно! «Правда Востока», 1959 год. Статья моей будущей жены о спортивном лагере в Юсулхане. И с этого альбом открывается. Юрин альбом. Это потому как по его отделу статья проходила. А дальше статьи самого мэтра. Статьи обо всем, чем жила страна. Юрино мощное слово. А вот и неопубликованные. Машинописи. Правда жизни нашей. Хороший альбом. Летописи. Но где он теперь? Эх, Андрюха, сын... Надо бы тебе сохранить. Надо бы... Алло. Кто это? Что? Не туда попали.

- Юр, да пошли они... Ведь души нет. За шкуру и в вытрезвитель. А постой. Мы их сегодня наколем. Как? А это я тебя сейчас удивлю. Парк Горького знаешь? Там это чертовое колесо. Вот на него и садим. И вверх. И вниз. Под соленые помидорчики. Я еще пирожки с картошкой возьму. Ни одного блостителя порядка. К тому же обзор, да? Весь город, как на ладошке.

Мы в кафе. Колесо тоже. Медленно вверх, медленно вниз. А еще два полбана у меня в сумке. Нормально, Юр? А ты сомневался. Татьяну Сергеевну помнишь, Есенину? У нее рукопись Булгакова была еще задолго до публикации... Ага, «Мастер и Маргарита». Ну да, ты ж мне сам рассказывал. В кафе «Ташкент» Август Вулс, ты, Слава Благоев весь день читали. Это же невероятное что-то. «В белом плаще...» Потом ошарашенные шли по городу... Какую блестящую статью ты написал про это! Но где она? Нету. Стинула где-то в недрах тогдашнего журнала «Звезда Востока». Поумирали редакторы, замредакторы, ответсекретари. Земля пухом. Но вот рукопись статьи...

Если б она к Генке Савицкому попала, все в порядке было бы. Помнишь Генку? Большой такой. Романтик, романтик... Ты еще говорил: - Вот бы с кем пообщаться. Но ушел он. Умер. До

тебя, Юра, умер он. А было бы вам о чем поговорить. Я так и вижу, как вы провожаете Татьяну Сергеевну на Новомосковскую. А после того, как и она отчалила, в журнале «Согласие» повесть ее вышла. «Дом на Новинском бульваре» называется. Эх, Юра, Юра... Я этот дом с детства знаю. Мама моя там жила. Пока нукары Феликса Эдмундовича ее в деревню Комарово под Магадан не сослали. Но это особый разговор.

Чертовое колесо. Медленно. От земли к небу. Потом от неба к земле. Плывут огоньки Ташкента. Смеются девочки в соседней кабине. Пьют прямо из горла.

- Юр, слушай, Юр. А я же в Израйловке был. Не... Не будет мира под этими оливами. Одно хорошо - друзей повидал. Кстати, помнишь Славу Кима? У тебя в отделе работал. Он теперь там. Краснодеревщиком стал. Ну что, еще по одной?

Из окна своего восьмого этажа гляжу на город, словно с того колеса. Вижу ночную пустынную улицу. Себя вижу, крутящего педали. Юра стоит на обочине. Ждет меня.

- Ой, Сашка! Трещеточки...

Это мой велик. Полуспортивный. Да. С трещеточкой.

- Алло, Юр. Генка Савицкий тоже ведь астматиком был. Он

на Домрабадском кладбище. Где и ты, Андрей тебе хороший памятник поставил. Там всегда цветы Наташи...

Звонок в ночи. Тревожный вестник бед.

Но трубку взяв, я вдруг услышал ясно,

как тихо Генка где-то засмеялся,

как Юрка крикнул весело: - Привет!

Вы что, друзья? Ведь вас на свете нет.

Вернуть вас к жизни - все мольбы напрасны.

Зачем же в эту ночь из дней прекрасных

летит дымок от ваших сигарет?

Ну в чем я перед вами виноватый?

Что не добыл для вас билет обратный?

Что я один живу на пустыре?

Уж лучше, видно, тоже лечь под камень,

чем водку пить на пасмурной заре

и плакать над короткими гудками.

До боли в пальцах сжимаю трубку своего кнопочного телефонического аппарата:

- Алло! Юра! Юра!.. Алло!..

И словно сквозь переиссты метеоров и рев комет доносится до меня из неведомого далека:

- Старик, перезвони попозже.

Александр Файнберг.

Внимание руководителей

компаний и фирм!

ФИЛИАЛ

«ТОШКЕНТ ШАХАР ТЕЛЕФОН ТАРМОГИ»

АК «УЗБЕКТЕЛЕКОМ»

**ОБЪЯВЛЯЕТ ТЕНДЕР**

**НА ПОСТАВКУ АСБОЦЕМЕНТНЫХ  
ТРУБ (d - 100 мм)  
И КОЛОДЦЕВ ККС-3.**

**СРОК ПРОВЕДЕНИЯ ТЕНДЕРА -  
10 ДНЕЙ СО ДНЯ ПУБЛИКАЦИИ.**

**За условиями тендера и справками  
обращаться в управление «TSHTT»  
по адресу: г. Ташкент, ул. Т. Шевченко, 17.  
Телефон 55-77-17.**



**Марина Турпищева - актриса столичного театра «Ильхом» не может пожаловаться на творческую судьбу. В репертуаре последних лет одних только разнохарактерных ролей было несколько. Это соблазнительная Дземруда, затем импозантная Розалинда в «Счастливых нищих», прстойдушная миссис Торрелли в «Квартале Тортилья - Флэт», многоликая просто Женщина в «Подражаниях Корану». Две роли сыграны в спектакле «Мецанская свадьба»: первоначально она была представлена нежной Невестой, а затем, по мере взросления актрисы, была уготована ей участь стержневой Жены. Мецанка мамаша Юбю в «Короле Юбю», претендующая на высшую власть, была полной противоположностью величественной, королевствующей особе - Меде из одноименной пьесы Еврипида. Накануне круглой даты в жизни актрисы с ней встретился наш корреспондент.**

педагогическая стезя. Если ранние предложения Марка Вайля вести курсы в школе-студии при театре «Ильхом» вызвали во мне чувства страха, так как я считала себя не готовой, и по этой причине отклоняла их, то последний набор все воодушевил меня. И сейчас, помимо нашего руководителя, актерское мастерство веду и я, и мой талантливый коллега Борис Гафуров.

Недавняя премьера «Кривавой свадьбы» была показана выпускниками четвертой школы-студии. Замечательно в ней работают Наргиз Халилова,

уходила домой настолько выжатой, что буквально ничего не видела, не ощущала.

- Я обратила внимание, что физическое состояние артистов, их пластика, независимы от их возраста. Эти же слова относятся и к вам. Что это? Культ театра - быть спортивно подтянутым, уметь хорошо танцевать и двигаться?

- Наверное, это отношение к фактуре собирательного образа актера складывалось из общей традиции театра - все уметь делать самому. Видно, откуда и страсть к движениям, танцам в наших постановках. Хотя порой Марк Яковлевич сетует, что ему трудно найти массивную, колоритную фигуру

# ИЛЛЮЗИЯ НЕЗАМЕНИМОСТИ

- Марина Романовна, традиционный вопрос: каков был ваш творческий путь?

- Закончила я театральный институт имени Островского, курс под руководством Ольги Александровны Черновой. В то время она была главным режиссером театра имени Горького, и по этой причине набирала для театра целевой курс. Когда училась в институте, Марк Яковлевич Вайль, единственный и бессменный художественный руководитель театра «Ильхом», пригласил меня участвовать в массовке спектакля «Дракон». Уже в те годы слава «Ильхома» как авангардного театра далеко шагнула за пределы страны. Официальные лица относились тогда к постановкам театра-студии настороженно. А наш педагог Чернова даже ругала, что мы, молодые несмышленыши, переступали черту дозволенного - служили «недостойному искусству».

- И как вы преодолевали это табу?

- Нам всем жутко это нравилось. Мы бежали на все спектакли. Для нас это было отдушиной. И хотя, попав по распределению в главный русский театр страны, где по тем временам у меня было достаточно ролей, я не прекращала играть в «Ильхоме». На моей памяти даже закрывали спектакль «Дорогая Елена Сергеевна», где в главной роли блистала Светлана Нурбаева. У меня там была роль Ляльки. Через два года спектакль был восстановлен в репертуаре. Представление прозвучало как разрыв бомбы. Разыгранные события происходили и в обычной тогдашней нашей жизни.

- Когда же все-таки дорога окончательно вас привела в «Ильхом»?

- Она меня отсюда и не уводила. Статус театра-студии не позволял иметь официальный штат, твердые оклады. Вот почему для представителей нашего труда. И потом, когда тебе 20 лет, усталости не чувствуешь. Мы полностью были поглощены работой, успевали и по месту основной работы, и здесь. В 1988 году поменялось руководство театра Горького, тогда же я перешла в «Ильхом». Статус у последнего стал иным, творческий коллектив стал получать зарплату. Любовь к театру, мое творчество здесь продолжается до нынешних дней, хотя игра на большой сцене, в стенах нынешнего русского театра, театра «Аладин», когда представляется такая возможность, также привлекаетелна. (К сведению тех, кто ни разу не был в «Ильхоме». Зрительный зал и сцена очень малы, да ко всему прочему расположены в подвальном помещении).

- И как такие нагрузки отражались на физическом, эмоциональном состоянии?

- Замечательно! Было непередаваемое ощущение полноты чувств и необходимости нашего труда. И потом, когда тебе 20 лет, усталости не чувствуешь. Мы полностью были поглощены работой, успевали и по месту основной работы, и здесь. В 1988 году поменялось руководство театра Горького, тогда же я перешла в «Ильхом». Статус у последнего стал иным, творческий коллектив стал получать зарплату. Любовь к театру, мое творчество здесь продолжается до нынешних дней, хотя игра на большой сцене, в стенах нынешнего русского театра, театра «Аладин», когда представляется такая возможность, также привлекаетелна. (К сведению тех, кто ни разу не был в «Ильхоме». Зрительный зал и сцена очень малы, да ко всему прочему расположены в подвальном помещении).

- Но вы все же считаете себя актрисой «Ильхома»? Чем объясните такую привязанность?

- Многим. Но главное - это наш художественный руководитель Марк Вайль. Это тот режиссер, который помимо таланта обладает необычайной новизной мироощущения, теми качествами, которым многие должны позавидовать. Умение создавать искусство, лепить в неожиданных формах, звучаниях, пространствах произведение - удел не всякого творца. С самого начала Марк Яковлевич был тем человеком, с которым мне было интересно работать. Он, если сравнивать с другими, был ближе актеру: позволял самим импровизировать. Хотя здесь уместнее слово «требовал» импровизации. Действие в спектакле он выстраивает, отталкиваясь от самих актеров.

И еще, с недавних пор для меня притягательной оказалась

Райхон Шахобитдинова, Наргиз Абдуллаева. Достаточно стабильно проявляет свое умение и творческий подход Наташа Смирнова. Вообще талантливы все из этого моего первого курса.

Отбор в школу проводится всем коллективом театра по конкурсу в три тура, как и во всех вузах. Бывают и волнения, и ошибки у поступающих, но мы с пониманием к этому относимся. Ведь порой и зрелого артиста бьет дрожь от волнения.

- Почти 20 лет на сцене. Неужели еще осталась предстартовая жуть?

- Если быть точнее, то 22 года я волнуюсь перед выходом на сцену. Не потому, что забуду роль, движения, но есть нечто в закрытой двери, отделяющей нас от зрителей. Стоит лишь сделать первый шаг на сцену, и куда-то улечутивается мое волнительное состояние. И даже происходит неожиданная метаморфоза: проходит головная боль, насморк...

- Мамаша Юбю - смешная, целевая, старая тетка, которая ходит утиной походкой, имеет пышные, а на самом деле накладные формы. Наверное, трудно красивой женщине смириться с такой ролью?

- Я не боюсь быть нелепой. Роль мамаша Юбю было интересно выстраивать. Такого персонажа у меня ранее в репертуаре не было. На смену романтических или коварных, властных женщин пришла «старая ворона», как ее окрестил папаша Юбю. Есть роли вводные, когда до тебя их кто-то играл. Что-то примеряешь из старых наработок, а что-то находишь новое. Образ кухарки в чепчике, объемном балахоне, грубой обуви был изначально выстрадан, создан мной. Даже для завершающего штриха я принесла из дома полосатые шерстяные носки. Признаюсь, над образом работала с удовольствием.

- Эта ваша героиня падает, куда-то проваливается. Жена в «Мецанской свадьбе» садится в неожиданно разваливающееся кресло, ступая. Создается впечатление, что вы безумно больно. Много ли сломанных ребер, синяков, ссадин можете пересчитать на своем теле за всю артистическую карьеру?

- Синяки появляются. Но на сцене показывается каскадерский трюк. Вроде умираешь, но на самом деле жив и ничего не сломано. Я благодарна за это умение своим институтским педагогам по сценическому движению и танцу - Дроздову и Проценко. Наши учителя вкладывали в нас одинаковые знания, навыки, но многое зависит от индивидуальности творческой личности. Благодаря работе над собой можно научиться петь, танцевать, хорошо двигаться и... даже падать. Сцена предлагает, диктует свои законы и условия, по которым и в три дня можно выучить роль, фразы на узбекском, итальянском языках, песню на английском. Именно с таким «набором» мне пришлось столкнуться, когда срочно была введена в спектакль «Счастливые нищие».

- Адаптированную песню Френка Синатры «Нью-Йорк» вы с немалым успехом спели в заключительной сцене «Счастливых нищих». Или все же присутствовала фонограмма? Если все же сами исполняете, что любите петь для себя?

- В спектакле я пою сама. Порой песня, прозвучавшая на сцене, не поется в обычной жизни. Для себя же я отдельно не пою, на девичнике предпочитаю исполнять в дуэте с Ольгой Володиной, актрисой Академического Русского драматического театра Узбекистана.

- Какая роль для вас оказалась наиболее интересной, открытием?

- Отдельно выделить какую-то роль не могу. Каждая для меня явилась открытием, ведь ранее в работе с подобными образами я не сталкивалась. Хотя... особое место в моем творчестве заняла роль Наташи в спектакле «Жизель». Интересна коллизия произведения, когда женщина средних лет влюбляется в молодого человека. После представления я

для определенной роли. Что касается меня, то мне легко танцевать. И это делаю я с большим удовольствием.

- А что еще любите делать?

- Готовить. Это у меня легко и быстро получается. Плов просто шикарный могу приготовить. Могу поблать в своих товарищей по театру. К примеру, на премьеру «Кривавой свадьбы» испекла своим питомцам и создателям спектакля капустный пирог.

- Что для вас театр? Храм или бедлам?

- Ни то и ни другое. Это почти дом, в котором я оставляю часть своей души, эмоций, слез, радостей. Я опущаю биние родных сердец. Мы здесь живем - спорим, ругаемся, создаем, переживаем, справляем дни рождения, праздники.

- Что вы просите у Всевышнего? Может, красоты, денег, силы?

- Я всегда прошу здоровья родным и близким. Ума мной врагам. А для себя? Красоты - нет. На сцене я могу быть и красивой, и ужасно страшной. Богатство - такое относительное понятие... По-моему, рассуждения о деньгах, материальном достатке - это мелочи особого рода. Как говорил Сенека, человек никогда не бывает довольным. Человеку нужно столько, сколько с него «довольно». А как определить это «довольно»? Ведь наши желания всегда растут по возрастающей. Мои приоритеты отданы другому...

- Ваши дети имеют отношение к искусству?

- Старшему сыну Александру сейчас 22 года. Закончив ирригационный институт, он все же потянулся к театру. Сейчас он работает в звукохоне «Ильхома». Младшему Диме 15 лет. Занимается каратэ, хочет получить коричневый пояс. Совсем не думает посвящать себя служению Мельпомене.

- Последний вопрос. Немало талантов из среды русскоязычного населения уехали в страны СНГ, другие государства. Что вас держит на этой земле?

- Все, что у меня есть в Узбекистане, связано с театром. Марком Вайлем. Еще лет десять тому назад меня приглашали в Москву, Питер. Я же не могла себя представить без «Ильхома». Ведь сорвется один, второй, третий спектакли. Я понимаю, что незаменимых людей нет. Но мы всегда питаем иллюзии, что мы незаменимы. Однако, задавая себе ваш же вопрос, я неизменно себе повторяю: «Не могу я жить без «Ильхома». Не могу!» Также как не могу представить «Ильхом» без Вайля. В противном случае это будет другой театр, где будут создаваться иные творения.

Наш художественный руководитель является душой, сердцевинной, стержнем театра. А мы все остальные - составляющие компоненты, где-то винтики огромного механизма. Несмотря на то, что в своем коллективе все мы равны. Эта атмосфера всегда меня согревала. Если есть желание и есть стимул, значит, театр будет жить, творить.

\*\*\*

Роль актера скоротечна: то возраст о себе дает знать, то спектакль сходит со сцены. А талант долговечен. Редко кто сейчас вспомнит Ксанифа, но имя его раба Эзопа до сих пор на слуху. И еще. Современные теле- и эстрадные «звезды», ничего из себя не представляющие даже в пределах своей страны, чаще всего оказываются обласканными почестями и званиями. А истинные творцы остаются непризнанными. Увязать две мысли оставляю читателю.

Может, наступит время, когда власти обернут взоры не только к отдельно взятому театру, но и ко многим творческим коллективам, тем более к тем, кто с честью представляют Узбекистан за рубежом. Оценят достойных. Ведь не зря гласит истина: достоинства и честь надо признавать при жизни.

Беседу вела  
Муяссар Максудова.  
Фото Темура Курбанбаева.

# ИСТОКИ

На футбольной карте Узбекистана особое место занимает Ташкентская область. В высшей лиге чемпионата республики она представлена двумя командами - «Металлург» и «Дустлик», в первой - тремя: «Кимегар», «Ангрен», «Соликчи». В этом году сразу два клуба второй лиги - «Узбекистан» (Пскент) и «Тошкент» (столичный район) участвуют в переходном турнире за выход в первую лигу. Наконец, один из основных героев молодежного чемпионата Азии Александр Гейрих и Ильяс Зейтуллаев, последний, кстати, включен в символическую сборную континента, - воспитанники Ташкентской областной школы футбола. Безусловно, все это не случайно. Имеет свои истоки.

## Мальчишеский футбол: чистый, светлый

Ташкентская областная детско-юношеская спортивная школа № 1, пожалуй, единственная в стране, которая базируется не в городе или в райцентре, а в рядовом поселке, в самой глубинке. Правда, в приспособленном помещении бывшей глинобитной школы. Но имеется свое футбольное поле. Такое, что команда «Океан» из Находки (!) там пять лет проводила учебно-тренировочные сборы в межсезонье. Созданы условия для учеников по настольному теннису, греко-римской борьбе, для тазквондистов. Последние, кстати, составляют костяк сборной не только области, но и республики. Свои достижения и у теннисистов. Но больше знаменита эта школа своими юными футболистами.

У нас восемь филиалов почти во всех районах, - рассказывает бессменный директор областной ДЮСШ № 1 Шамиль Яфаров. - Из 488 учащихся большая часть - это представители детского футбола.

Из доске «Правды Востока». Ш. Яфаров 1950 года рождения. В 18 лет стал основным игроком «Солотдела». Выступал за ташкентский СК в пору расцвета армейского клуба. Пять сезонов провел за столичный «Пахтакор». В качестве играющего тренера был в «Пахтачи» (Гулистан) и «Галабинце» (Ташкентская область). В большом футболе завершил выступления в 39 лет. С 1992 года, со дня создания возглавляет Ташкентскую областную ДЮСШ № 1. Вот уже пять лет является ответственным секретарем Федерации футбола области. Двое сыновей - Ринат и Тимур - члены команды мастеров «Дустлик».

... Как проехать до учебного хозяйства сельскохозяйственной академии?

Вопрос заставал врасплох даже местных жителей Уртачирчикского района.

- А где стадион Шамиля?

- Ну, так бы и сказали...

Деталь, которая говорит о многом, ведь база школы Яфарова находится на территории учхоза.

А ехал туда вместе с председателем областного профсоюза работников АПК Бахтиером Халиловым на традиционный детский турнир, посвященный Дню Конституции и 90-летию узбекского футбола, который проводится под эгидой ДЮСШ № 1.

- Мы уже второй год спонсируем эти соревнования, - рассказывает Бахтиер, который тоже довольно близко соприкасался с большим спортом, выступал за хоккейную команду «Инокор», является первым мастером спорта в стране по этому виду. Об этом, кстати, рассказал ведущий специалист областного хоккима Олег Таджиев, который присутствовал на турнире. Отметим, что свои призы для мальчишек учредил и Фонд развития футбола.

Заметили, сколько авторитетных людей из заинтересованных организаций пригласил Яфаров, казалось бы, на пацанские соревнования. Это - спортивная дипломатия, вернее, умение привлечь всех, кто, собственно, по роду своей работы причастен к спорту и, в частности, к футболу.

- Силами одной школы не могу организовать действительно праздник для одиннадцатилетних мальчишек, - делится секретами директор. - Нынешний турнир, в котором участвуют восемь команд - финальный. Здесь победители зональных матчей. И там,

на местах, тоже были свои спонсоры: руководители ширкатных хозяйств, районных хоккима, предприниматели. Важно учитывать психологию подростков, юношей, они должны почувствовать внимание к себе. Стараемся, чтобы никто не остался без подарков.

Праздник удался. Ребятышки показали, чему они научились у своих тренеров. Хоть отбавляй азарта. Играли не на результат. Был чистый и светлый футбол, как и сам осенний день на выцветшей траве ухоженного стадиона.

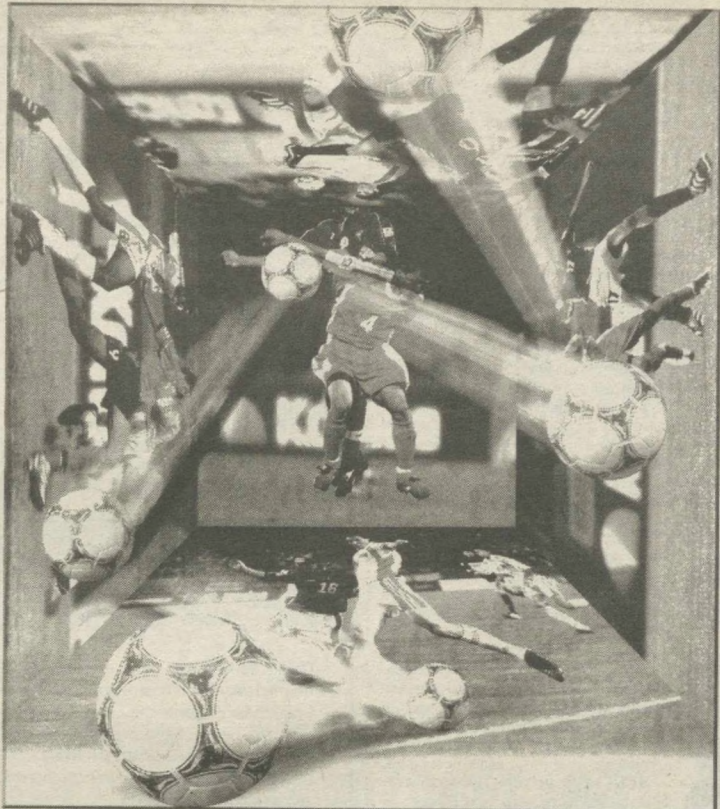
Обычно победителями становятся хозяева поля. Но эти соревнования не такие, «учхозовцы» оказались за чертой призеров. Победили ребята ширкатного объединения имени Сегизбаева Аккурганского района, выигравшие в финале у сверстников из ширката «Хакикат» Уртачирчикского района. Третьей была команда «Аккурган».

А потом - плов. За общим дастарханом были более ста мальчишек и их тренеры. Это тоже традиция. Конечно же, такое запомнится на всю жизнь. Как, наверное, и весенний юношеский турнир памяти их земляка, знаменитого пахтакорца Владимира Федорова. Соревнования имеют статус международного. Каждое воскресенье в области проходят матчи юношеских команд. Выстроена целостная цепочка непрерывных состязаний в течение года. Поэтому совсем не случайно победа тех же аккурганских ребят в финале республиканских соревнований среди махалей. Тренер Олим Муминон, работающий в ДЮСШ № 1, награжден орденом «Соғлом авлод». Он-то и собрал 16-летних юношей из махалли имени Уста Нормата в единый коллектив. Соавтором столь громкого успеха является и Гафар Норматов, сын Уста Нормата, оказавший спонсорскую поддержку.

- Везет нам на меценатов, - заявил Шамиль-ака.

- Тот же мемориал Федорова уже который год помогает проводить директор тепличного хозяйства Сергей Лим. Пятьдесят мячей в начале года подарил генеральный секретарь Федерации футбола Узбекистана Бахтиер Рахимов, обещал еще купить столько же. Не забывают бывшие воспитанники. Бахтиер Камбаралиев, выступающий за каршинский «Насаф», когда приезжает в отчий дом в Аккургане, всегда заходит на стадион и не с пустыми руками - подбрасывает мальчишкам мячи. Делает это без бравады, не показушно. Знаменитым стал аккурганский паренек, которому полный комплект футбольной формы подарил его земляк Ислом Иномов, член молодежной сборной республики. Говорят, счастливец даже спит в куртке с надписью «Узбекистан». Шутят, конечно.

- А если серьезно, - продолжил Яфаров, - то большие надежды связывал с созданием Фонда развития детского спорта, который должен быть организован по Указу Президента страны. Аккумулируются большие средства. Часть из них будет использована на строительство спорткомплексов и реконструкцию имеющихся арен. Готов представить проектно-сметную документацию по ряду спортивных баз. В частности, хоким Ахангарана предоставляет два помещения под футбольный интернат на сто мальчишек. Но этого недостаточно. Необходимы деньги на создание целостной инфраструктуры. Или, например, если при нашей школе построить небольшую гостиницу, то года через два-три капиталолюбования купятся. Сейчас имеем отличное футбольное поле, освещенное прожекторами, восстановительный центр,



транспорт. Могли бы сдавать в аренду базу. Спрос есть. Запросы в основном от тренеров из ближнего зарубежья.

И у самой областной Федерации футбола ряд проектов, которые в дальнейшем питали бы истоки игры миллионов - детский футбол.

## Вторая лига: шанс для талантливых

Тревожный сигнал: сразу пять областей не смогли представить свои команды для участия в финальной пулке переходного турнира за выход в первую лигу. Это Самаркандская, Навоийская, Андижанская, Сырдарьинская области и Республика Каракалпакстан. Значит, там первенства не проводились или уровень мастерства футболистов третьего эшелона настолько низок, что областные деятели решили не тратить попусту средства.

На этом фоне разительный контраст - первенство столичной области. Она представлена в «пулке» сразу двумя клубами: пскентским «Узбекистаном» и «Тошкентом» из столичного района, обладателем Кубка республики среди команд второй лиги.

Пскент всегда славился курашистами. Но вот возглавил местную футбольную команду Бератор Абдураимов и юное, и даже взрослое население переориентировалось. Знаменитый форвард, работающий в паре с популярным в прошлом защитником Виктором Макаровым, пообещал вывести команду даже в высшую лигу. Хоким района Абдували Гафуров всячески поддерживает реализацию такой мечты.

Лишь второй сезон выступает «Тошкент», созданный на базе одноименного ширката, возглавляемого Махамаджон-ака Усмановым. Если раньше стадион там находился в запущенном состоянии, то ныне эта арена одна из лучших в области: в порядок приведены не только само поле и трибуны, но и раздевалки, душевые. Уже только это оправдывает существование команды. Ведь такой стадион - подарок для юных игроков, которые и являются истинными хозяевами.

О каждой из команд Яфаров мог говорить часами. Есть, конечно, и недостатки, проблемы. «Беспризорным» оказался, к примеру, стадион в Газалкенте. Вот уже третий год не участвует в первенстве Янгйюль. Тамашние ребята выступают во многих других клубах, но не имеют возможности играть за родной город. На обочине оказался стадион в Тойтепе. Не могут найти хозяина. Выпал из

футбольной обоймы Чиназ. Существуют финансовые проблемы, из-за чего на матчи порой не приезжают команды. Но положительные моменты перевешивают отрицательные. Самый большой плюс - проводятся игры и среди... дублеров. В какой области есть такое? Поэтому сразу отпал вопрос: 650 тысяч сумов вступительный взнос - не многовато ли?

Практика показала, - рассуждает ответственный секретарь областной Федерации футбола Шамиль Яфаров, - что хотим мы или не хотим, но команды, ставящие перед собой большие цели, все же приглашают легионеров, опытных и возрастных игроков. В том же «Узбекистане», к примеру, выступает Улугбек Рузимов, чемпион Азиатских игр в Хиросиме. Там же и сын Бератора Абдураимова Джасур, который поиграл в ряде клубов высшей лиги и даже за рубежом. Свой костяк команды у Сайпи Ирматова, который руководит «Тошкентом». И зачастую получается, что местные ребята не попадают в основную состав, наблюдают за матчами с трибун. А ведь это те самые мальчишки, с которыми не один год возятся наши детские тренеры. Потому-то и теряем немало талантливых ребят при переходе из юношеского во взрослый футбол. Дубль дает шанс одаренным. У них появляется практика игр, возможность самосовершенствоваться.

Кстати, сама федерация оценивает работу тренеров по клубному зачету, т.е. суммирует очки дублеров и «основы». Конечно же, следует присмотреться к опыту по проведению воскресных юношеских поединков, на которых идет по существу селекционная работа. Такая система отбора и позволяет пополнять ряды команд первой и высшей лиг чемпионата Узбекистана. И не только в Ташкентской области, но и в других регионах. А выпускник ангреновской школы футбола Ильяс Зейтуллаев уже играет и за итальянский фарм-клуб «Ювентус».

Тимур Низаев.  
Обозреватель «Правды Востока».

## ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА

клубы	В	Н	П	М	О
1. «Узбекистан» (Пскент)	19	2	1	77:11	59
2. «Тошкент» (столичный район)	17	3	2	69:24	54
3. «Кибрай» (Кибрай)	16	2	4	45:26	50
4. «Акмал» (Аккурган)	15	1	6	52:38	46
5. «Металлург» (Алмалык)	12	2	8	31:31	38
6. «Цементчи» (Бекабад)	11	2	9	27:33	35
7. «Шоликор» (Кучирчик)	8	5	9	41:55	29
8. «Букалик» (Бука)	9	1	12	32:54	28
9. «Ахангаран» (Ахангаран)	5	1	16	19:47	16
10. «Бустон» (Газалкент)	5	1	16	25:53	16
11. «Зафар» (Бекабадский район)	3	2	17	20:48	11
12. «Танчки» (Чирчик)	0	2	20	7:26	2

## СЮРПРИЗ В «КОМНАТЕ ЗАДУМЧИВОСТИ»

Сельская свадьба в Пекентском районе Ташкентской области надолго запомнилась не только молодым, но и гостям. Хозяин подготовил площадку прямо во дворе, пожелтовав даже огородом. То, что не должно попасться на глаза гостям, занавесил тканью и коврами. Дворовый туалет решили прикрыть тоже коврами.

Соседи считали его человеком заносчивым. И вот почему: ему не понравилась ни одна свадьба в этом сезоне. «Все это не то, вот у меня будет свадьба так свадьба - долго потом не забудете!» В принципе так и случилось.

Гости веселились и танцевали. В разгар веселья хорошо подвыпивший сосед, стараясь не привлечь к себе внимания, направился за те самые коври. Через минуту раздался грохот, и деревян-

ные стены туалета полетели в разные стороны, слегка испортив парадную атмосферу свадьбы. Правда, никто не пострадал, все превратили в шутку, и застолье продолжалось почти до утра.

Что же случилось с «комнатой задумчивости»? Хозяин, готовясь к свадьбе, подновил фасад, покрасил и подремонтировал кое-что в доме. Рабочие выбрасывали в туалет отработанные масляные тряпки, сливали старое масло и бензин. Вот и громыхнуло, когда гость закрутил и бросил зажженную спичку... Зато мечта хозяйки сбылась: люди долго говорили о великолепном «салюте».

Диана Позднякова.  
Общ. корр. «Правды Востока».

## ЕДИНСТВЕННАЯ ДИТА ФОРЬКОРА

- Моя жена все лето в стриптизе подрабатывала. Вначале ей 50 баксов платили, а потом и все 100 - лишь бы она не раздевалась.

\*\*\*

Я все бросил! И пить, и курить, и жену!..

А жену зачем?

- А не заслужила она такого счастья!

\*\*\*

Интеллигентный ответ на предложение выпить:

- Скорее однозначно, да чем вред ли нет.

\*\*\*

- У меня в бассейне есть золотая рыбка. Загадываешь три желания...

- И что?

- Отгадывает, сволочь!

25 НОЯБРЯ - 1 ДЕКАБРЯ

КАЛЕЙДОСКОП

**ОВЕН** (21.03 - 20.04). Вы получите сравнительное предложение с коммерско-криминальным оттенком. Сто раз подумайте, прежде чем принять его, но лучше откажитесь. Звезды свидетельствуют о не больших проблемах со здоровьем и локальных семейных сценах неприятного свойства.

**ТЕЛЕЦ** (21.04 - 21.05). Вы, судя по расположению звезд, готовитесь к активному сопротивлению обстоятельствам. Сознание того, что вы правы, существенно усилит ваши позиции и придаст дополнительную убедительность аргументам. Рекомендую идти до конца, ибо в противном случае вы рискуете потерять даже то, что разработано за последние годы.

**БЛИЗНЕЦЫ** (22.05 - 21.06). Единственная мысль, которая не даст вам покоя на предстоящей неделе, это мысль о временном отсутствии денег. Однако не паникуйте и не активизируйте отрицательные эмоции. Финансовые затруднения, судя по звездам, уже на следующей неделе отойдут на второй план.

**РАК** (22.06 - 23.07). Не исключено, что именно на предстоящей неделе вы решите проблему с отцом как для себя, так и для своих близких. В то же время решение ее существенно не изменит вашего материального положения, но вам непременно нужно верить, что недалек день, когда вы почувствуете финансовую свободу.

**ЛЕВ** (24.07 - 23.08). Вам необходимо сосредоточить внимание на проблемах семьи и отношениях с друзьями и родственниками. Судя по расположению звезд, они существенно обострятся и потребуют быстрого и активного вмешательства именно с вашей стороны.

**ДЕВА** (24.08 - 23.09). Представители вашего зодиакального знака будут заняты несвойственными прежде обязанностями и вникать в несвойственные и незнакомые прежде проблемы. Природная холодность ума поможет вам выйти из затруднительного положения и доказать собственный профессионализм.

**ВЕСЫ** (24.09 - 23.10). По-прежнему будете пребывать в состоянии душевного дискомфорта. Причиной тому излишняя доверчивость и открытость для общения. Необходимо помнить, что предать могут даже те, на кого и подумывать грех. Единственный выход из создавшегося положения - забыть о произошедшем и действовать так, как будто ничего не случилось.

**СКОРПИОН** (24.10 - 22.11). Представители вашего зодиакального созвездия на этой неделе окажутся перед сложным во всех отношениях выбором. Не будет преувеличением сказать, что от того, какой путь вы выберете для себя на ближайшую перспективу, зависит очень многое. В предстоящие семь дней вам потребуется сконцентрировать все свои аналитические способности, держать ум ясным, а рассудок холодным.

**СТРЕЛЕЦ** (23.11 - 21.12). Неделя покажется необыкновенно продолжительной и монотонной. Причиной тому повышенная загруженность профессионального свойства и исполнение дополнительных обязанностей. Не растрачивайте энергию по пустякам.

**КОЗЕРОГ** (22.12 - 20.01). На предстоящей неделе вы, судя по расположению небесных светил, наконец-то избавитесь от того груза, который не дает вам покоя более чем полгода. Вздохните с облегчением и распределите высвободившееся время для полноценного отдыха, общения с близкими людьми и иного приятного времяпрепровождения.

**ВОДОЛЕЙ** (21.01 - 19.02). Надеждам, которые вы возлагаете на важную встречу, не суждено будет сбыться. Иллюзия собственной значимости существенно тормозит ваше мировосприятие и делает его неадекватным существующим реалиям. Не исключено, что вместо ожидаемой поддержки, вы столкнетесь с откровенным высокомерием и чванством.

**РЫБЫ** (20.02 - 20.03). Вы действуете в единственно верном направлении и уже на предстоящей неделе ощутите первые результаты этой деятельности. Ваша репутация работает положительно.

## ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ НАЦИОНАЛЬНОГО КОНСУЛЬТАНТА (ЮРИСТА) ЦБРП "ЗДОРОВЬЕ"

В процессе подготовки проекта «Здоровье-2» Центральному бюро реализации проекта необходимо провести специальный анализ различных взглядов и предложений с позиции их осуществления в соответствии с действующим законодательством Республики Узбекистан. В частности, и на основе проведения юридического анализа организационной структуры проекта «Здоровье-1», важно представить предложения на рассмотрение о порядке взаимодействия между различными организациями и департаментами, принимая участие в процессе закупки товаров и услуг, а также их поставки до конечного потребителя. Подобная работа должна быть проведена национальным консультантом (юристом), согласна представленному техническому заданию.

### I. Квалификационные и другие требования

Национальный консультант должен иметь:

1. Высшее юридическое образование (как минимум степень бакалавра);
2. Опыт работы в качестве юриста-консультанта по крайней мере 1 год;
3. Опыт работы по экспертизе контрактов на поставку товаров и услуг в секторе здравоохранения.

Национальный консультант должен знать:

1. Нормы и требования законодательства Республики Узбекистан в области осуществления хозяйственной деятельности предприятиями и организациями, в том числе в области здравоохранения;
2. Нормы и требования трудового законодательства Республики Узбекистан.

Другие обязательные требования:

1. Знание русского/узбекского и английского языков;
2. Компьютерная грамотность, навыки работы в Microsoft Word/Excel.

### II. Цель найма

Предоставлять руководству и сотрудникам ЦБРП необходимые юридические консультации по вопросам, связанным с порядком взаимоотношений между различными организациями и департаментами, принимая участие в подготовке и реализации проекта «Здоровье-1» и подготовке проекта «Здоровье-2».

### III. Выполняемые задачи

Национальный консультант должен:

1. Осуществлять юридическую (правовую) экспертизу по существующему порядку взаимоотношений между различными организациями и департаментами, принимая участие в реализации проекта «Здоровье-1» и подготовке проекта «Здоровье-2».
2. Представлять на рассмотрение предложения по изменениям к существующим порядкам по взаимодействию между различными организациями и департаментами, принимая участие в подготовке и реализации проекта «Здоровье-2», которые должны быть подчинены нормативным правилам законодательства Республики Узбекистан;
3. При необходимости разрабатывать новые порядки по взаимодействию между различными организациями и департаментами, принимая участие в подготовке и реализации проекта «Здоровье-2», также представлять на утверждение руководству ЦБРП;
4. Готовить тексты типовых договоров (контрактов) по часто повторяющимся и стандартным закупкам, включая, но, не ограничиваясь ими, договоры (контракты) по найму персонала, по приобретению канцелярских и офисных принадлежностей, горюче-смазочных материалов и т.д.;
5. Консультировать сотрудников ЦБРП по вопросам, касающимся соблюдения требований и норм законодательства Республики Узбекистан и установленных правил МБПП в рамках их служебной деятельности.

### IV. Условия найма

Национальный консультант:

1. Привлекается на работу в ЦБРП на период подготовки проекта «Здоровье-2», который завершается в день подписания соответствующего соглашения о займе между правительством Республики Узбекистан и Международным банком реконструкции и развития. Продолжительность договора с декабря 2002 года по 31 декабря 2003 года;
2. Подчиняется напрямую директору ЦБРП;
3. Несет ответственность в соответствии с действующим законодательством Республики Узбекистан.

### V. Ожидаемые результаты

1. Национальный консультант должен оказывать юридическую поддержку руководству ЦБРП для проведения качественной подготовки проекта «Здоровье-2», в целях предотвращения административных конфликтов в процессе реализации, увеличивать и совершенствовать эффективность процесса реализации проекта.

Заинтересованные кандидаты должны представить свое резюме на английском и русском языках с указанием контактного адреса по нижеуказанному адресу:

Центральное бюро реализации проекта "Здоровье", Республика Узбекистан, г. Ташкент, ул. Паркентская, 51.

Директор ЦБРП Максумов Д.Д.

Тел.: (99871) 68-25-39, 68-08-19. Факс (99871) 67-73-47.

E-mail: office@cpib.bcc.com.uz или dima@cpib.bcc.com.uz

Крайний срок подачи заявлений - 5 декабря 2002 года.