

ПРАВДА ВОСТОКА

По пятницам

23 октября 2015 года

пятница
№ 206 (28160)

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Основана 2 апреля 1917 года



Созданные в детской школе музыки и искусства №7 Шурчинского района Сурхандарьинской области современные условия способствуют тому, чтобы воспитанники этого учреждения достойно выступали на престижных смотрах-конкурсах и фестивалях.

Действующий при школе танцевальный ансамбль "Сабо" обретает все большую популярность. В частности, три его участницы - Севинч Эшнйёзова, Шах-

ризода Аббосова и Зумрад Усарова на проходившем в латвийском городе Юрмале международном танцевальном конкурсе заняли первое место в номинации фольклора, и второе место в направлении национального танца.

На снимке: участницы танцевального ансамбля "Сабо" Шахризода Аббосова, Севинч Эшнйёзова и Зумрад Усарова. Фото Ф. Абдурашулова (УзА).

Сурхандарьинская область.

Указ Президента Республики Узбекистан

О награждении группы сотрудников в связи с Днем работников органов внутренних дел Республики Узбекистан

За многолетний самоотверженный труд в обеспечении общественной безопасности, мира и стабильности в стране, проявленные мужество и отвагу при исполнении служебного долга и защите национальных интересов, а также за достойный вклад в воспитание молодого поколения в духе преданности Родине наградить:

орденом "Мехнат шухрати"

Каримова Исроила Мирзаевича - начальника кафедры Академии Министерства внутренних дел Республики Узбекистан

орденом "Шон-шараф" II степени

Ибрагимова Валижона Каримовича - начальника отдела внутренних дел г. Ангрена Ташкентской области

Метинова Тохира Болтабовича - старшего оперуполномоченного по особо важным делам управления уголовного розыска и борьбы с терроризмом Управления внутренних дел Ферганской области

орденом "Дустлик"

Кулмуродова Шухрата Каримовича - первого заместителя начальника отдела внутренних дел Навбахорского района Навоийской области

Пака Владимира Сергеевича - начальника секретариата Ташкентского высшего военно-технического училища Министерства внутренних дел Республики Узбекистан

Сапарниязова Бахадира Базарбаевича - старшего следователя отдела внутренних дел Кегейлийского района Республики Каракалпакстан

Шестокрылова Эдуарда Николаевича - начальника отделения экспертно-криминалистического центра Главного управления внутренних дел г. Ташкента

орденом "Марalik"

Бозорова Азимжона Ахатовича - заместителя начальника отдела управления уголовного розыска и борьбы с терроризмом Управления внутренних дел Бухарской области

Мансурова Зиёбека Жураевича - старшего оперуполномоченного отделения уголовного розыска и борьбы с организованной преступностью отдела внутренних дел Балыкчинского района Андижанской области

(Окончание на 2-й стр.)

О визите в Узбекистан Премьер-министра Японии

По приглашению Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова 24-26 октября 2015 года в нашей стране с официальным визитом будет находиться Премьер-министр Японии Шиндзо Абэ.

В ходе встречи и переговоров на высшем уровне планируется обсудить широкий круг вопросов узбекско-японской повестки дня, актуальные проблемы региональной и международной политики.

По итогам визита стороны предполагают принять Совмест-

ное заявление, подписать весомый пакет межправительственных, межведомственных и других документов, направленных на дальнейшее углубление сотрудничества в торгово-экономической, инвестиционной, финансово-технической и культурно-гуманитарной областях.

Узбекистан-Япония: на пути дальнейшего углубления стратегического партнерства

24 октября 2015 года начинается официальный визит Премьер-министра Японии Шиндзо Абэ в нашу страну.

Япония является одним из важных и надежных партнеров Узбекистана. Отношения между нашими государствами последовательно развиваются в духе подписанного в 2002 году Совместного заявления о дружбе, стратегическом партнерстве и сотрудничестве.

Развитию успешного взаимодействия способствует эффективный политический диалог на высшем уровне. Официальный визит Президента Ислама Каримова в Токио в феврале 2011 года придал мощный импульс узбекско-японским связям, наполнил их новым практическим содержанием. По итогам визита был подписан пакет документов, охватывающих торгово-экономическую, инвестиционную, финансово-техническую и другие сферы. В настоящее время договорно-правовую базу двусторонних отношений составляют более 140 документов.

Налажено конструктивное сотрудничество в рамках международных организаций и институтов. Узбекистан последовательно поддерживает кандидатуру Японии в постоянные члены Совета Безопасности ООН. Официальный Токио в свою очередь приветствует международные инициативы Ташкента.

Стороны активно развивают многосторонние контакты и в рамках формата "Центральная Азия + Япония". На сегодняшний день проведено пять совещаний министров иностранных дел стран-участниц диалога.

Динамично развиваются связи между парламентариями двух государств. В законодательном органе Страны восходящего солнца образованы Японская парламентская лига дружбы с Узбекистаном и Лига дружбы "Демократическая партия Японии - Узбекистан". В свою очередь в Олий Мажлисе республи-

ки действует межпарламентская группа "Олий Мажлис - Парламент Японии".

С 2002 года между внешнеполитическими ведомствами на регулярной основе проводятся политические консультации, пятнадцатый раунд которых состоялся в феврале этого года в Ташкенте.

Япония является значимым торговым партнером нашей республики. В 2014 году взаимный товарооборот составил около 190 млн долларов. Однако очевидно, что данные показатели не соответствуют имеющемуся значительному потенциалу двух стран.

Сегодня Япония - один из крупнейших инвесторов в экономику Узбекистана. Общий объем финансовых вложений для реализации приоритетных проектов в нефтегазовой отрасли, транспортном секторе, телекоммуникациях, здравоохранении, образовании, сельском хозяйстве и других отраслях превышает 3,4 млрд долларов.

Установлению контактов между деловыми и общественными кругами, осуществлению проектов безвозмездной и технической помощи содействуют региональные офисы Японского агентства по международному сотрудничеству (JICA) и Японской организации внешней торговли (JETRO).

Вступившее в силу 24 сентября 2009 года межправительственное соглашение "О либерализации, взаимной защите и поощрении инвестиций" способствует дальнейшему росту интереса японских компаний к узбекскому рынку и налаживанию ими устойчивых связей с местными партнерами, рассчетанных на долгосрочную перспективу.

Указ

Президента Республики Узбекистан

О награждении группы сотрудников в связи с Днем работников органов внутренних дел Республики Узбекистан

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Ташалиева Сулаймона Темировича - старшего пожарного военизированной части пожарной безопасности отдела внутренних дел г. Термеза Сурхандарьинской области

Тилаева Икром Рахматовича - первого заместителя начальника управления внутренних дел Чиланзарского района г. Ташкента

Тургунова Ойбека Абдумоннобича - старшего специалиста мобильного отряда особого назначения Управления внутренних дел Наманганской области

медалью "Жасорат"

Жумаева Холакбара Туйчиевича - старшего специалиста мобильного отряда особого назначения Управления внутренних дел Кашкардарьинской области

Садиева Суннатилло Нематиллаевича - старшего специалиста мобильного отряда особого назначения Управления внутренних дел Сырдарьинской области

Файзуллаева Комижона Абдураимовича - старшего специалиста мобильного отряда особого назначения Управления внутренних дел Сурхандарьинской области

Халимова Алишера Анваровича - старшего оперуполномоченного по ос-

бо важным делам управления уголовного розыска и борьбы с терроризмом Управления внутренних дел Самаркандской области

Холикова Гофуржона Гойибназаровича - пожарного военизированной части пожарной безопасности управления внутренних дел г. Коканда Ферганской области

Якубова Дилшода Илёсовича (посмертно) - пожарного военизированной части пожарной безопасности отдела внутренних дел г. Ургенча Хорезмской области

медалью "Солиқ хизматлари учун"

Ахмадалиева Элмурота Каримовича - инспектора профилактики отдела внутренних дел Шахриханского района Андijanской области

Бекимуратова Равшана Отакузиевича - старшего инспектора профилактики отдела внутренних дел Бекабадского района Ташкентской области

Гулбаева Анвара Худойбердиевича - старшего инспектора профилактики отдела внутренних дел Душанкского района Джизакской области

Жаксимуратова Кошкарбая Сеймуратовича - главного инженера-экономиста финансово-экономического отдела Министерства внутренних дел Республики Каракалпакстан

Ибрагимова Ойбека Октябрьевича - заместителя начальника управления

уголового розыска и борьбы с терроризмом Управления внутренних дел Хорезмской области

Мамурова Боходира Одиловича - начальника госпиталя медицинского управления Министерства внутренних дел Республики Узбекистан

Нарзиева Саётхона Эргашовича - заместителя командира батальона патрульно-постовой службы управления патрульно-постовой службы и охраны общественного порядка Управления внутренних дел Навоийской области

Сапарова Зайниддина Зиятудиновича - старшего помощника начальника отделения по работе с личным составом войсковой части Главного управления караульных войск Министерства внутренних дел Республики Узбекистан

Тураеву Гулнору Алашевну - начальника отделения информационного центра Министерства внутренних дел Республики Узбекистан

Хидирова Абдукаюма Абдихабобовича - помощника начальника службы по работе с личным составом Управления внутренних дел на транспорте

медалью "Шухрат"

Абдуллаева Хайрулло Закировича - старшего инспектора профилактики Управления внутренних дел г. Намангана

Самикова Хикмата Тураевича - старшего инспектора профилактики управления внутренних дел Сергелийского района г. Ташкента

Собирова Хуршида Шоназаркуловича - старшего специалиста мобильного отряда особого назначения Управления внутренних дел Бухарской области

Темирбулатова Дамира Каримжановича - оперуполномоченного отделения уголовного розыска и борьбы с организованной преступностью отдела внутренних дел Куйичирчикского района Ташкентской области

Худойбердиева Ойбека Олимовича - командира группы специального отряда Министерства внутренних дел Республики Узбекистан

Шарипова Суннатилло Махмудовича - командира отделения военизированной части пожарной безопасности Управления внутренних дел г. Самарканда

Шеркулова Холмурода Тожиевича - инспектора профилактики отдела внутренних дел Касбинского района Кашкардарьинской области

Президент
Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ

Город Ташкент,
22 октября 2015 года.

Узбекистан-Япония: на пути дальнейшего углубления стратегического партнерства

1

Важную роль в данном процессе играют Узбекско-японский и Японо-узбекский комитеты по экономическому сотрудничеству, образованные в 1994 году. В январе 2015 года в Токио прошло XII совместное заседание этих структур, по итогам которого подписан крупный пакет инвестиционных, кредитных соглашений и проектов технического содействия на общую сумму 3,8 млрд долларов.

С каждым годом расширяется программа мероприятий, нацеленных на укрепление дружественных связей между узбекским и японским народами. Так, регулярно проводятся демонстрации японских фильмов, художественные экспозиции, концерты и спектакли, мастер-классы японских деятелей искусств в Узбекистане. Только в этом году в Ташкенте прошли "Дни современных японских фильмов" и выставка национальных кукол и гравюр, вызвавшие большой интерес у узбекских любителей искусства дружественного народа.

Одними из наиболее популярных мест для посещения в Ташкенте стали Японский сад, где в 2001 году была высажена тысяча саженцев сакуры, и Узбекско-японский научно-творческий центр "Караван-сарай культуры", открытый при поддержке известного художника И. Хираяма в 2002 году.

Вместе с тем в крупных городах и регионах Японии постоянно проводятся презентации культуры, искусства и туристического потенциала Узбекистана. Одним из последних ярких событий в этом ряду стали "Дни Узбеки-

стана в Японии", организованные в городах Токио и Нагоя.

Успешному развитию межкультурного диалога во многом способствует Общество дружбы "Узбекистан-Япония", учрежденное в 1999 году. Его основными партнерами в Стране восходящего солнца являются Ассоциация дружбы "Япония-Узбекистан" и Ассоциация культурно-экономического сотрудничества "Фукушима-Узбекистан", которые вносят свой весомый вклад в сохранение и развитие тесных отношений между двумя государствами.

В сфере науки и образования также происходит динамичный обмен. В частности, одним из ярких примеров сотрудничества между научными и академическими кругами являются плодотворные совместные археологические исследования в республике. Безусловно, трудно переоценить заслуги в открытии памятников эпохи раннего буддизма на территории южного Узбекистана известного археолога К. Като, труды которого были по достоинству оценены - он награжден орденом "Дуслик".

По линии ИСА в Японии прошли стажировки свыше двух тысяч узбекских специалистов, представляющих сферы экономики, менеджмента, юриспруденции, телекоммуникаций, здравоохранения, бизнеса, сельского хозяйства, туризма, банковско-финансового сектора, транспорта и других.

В рамках правительственного гранта Японии ежегодно 15 студентов из Узбекистана обучаются в лучших японских вузах. За период 1999-2014 годы по данной программе по-

лучили высшее образование 293 человека.

Важный вклад в процесс подготовки кадров вносит и Узбекско-японский центр, в котором проводятся бизнес-тренинги, курсы японского языка и другие культурные мероприятия.

Аналогичное внимание к древней истории и культуре нашего народа наблюдается и с японской стороны - в этой стране читают и любят произведения великого поэта и мыслителя Алишера Навои. В 2004 году памятник классике был установлен на территории Университета Сока.

В знак признания выдающихся заслуг в продвижении социально-экономических реформ в Узбекистане, обеспечении стабильности и безопасности в регионе, а также развития культуры, образования, укреплению дружественных отношений со странами мира в 2002 году японские Университеты Васэда и Сока присудили Президенту Республики Узбекистан Исламу Каримову степень "Ч почетного доктора".

Таким образом, вполне очевидно, что за минувшие годы был создан прочный фундамент для дальнейшего развития многогранного плодотворного сотрудничества между Узбекистаном и Японией.

Не вызывает сомнения, что официальный визит Премьер-министра Японии Синдзо Абэ в нашу страну и узбекско-японские переговоры на высшем уровне станут этапными событиями в отношениях двух государств и придадут новую динамику имеющемуся потенциалу двустороннего взаимовыгодного партнерства.

ИА "Жахон".

С благодарностью в сердце Кто трудится, всегда в почете

■ Сельские труженики Хорезмской области с большим воодушевлением встретили поздравление главы государства дехканам и фермерам, всем трудящимся Узбекистана с выполнением договорных обязательств по сбору зерна, хлопка, производящую другую сельскохозяйственную продукцию.

Мы гордимся тем, что в этом достижении есть вклад хорезмских хлопкоробов, которые благодаря самоотверженному труду получили богатый урожай сырья и в нынешнем сельскохозяйственном сезоне.

В их числе наше фермерское хозяйство "Рахимберган Хожиямбар", расположенное в кишлаке Иртимзон. Благодаря создаваемым под руководством Президента нашей страны Ислама Каримова условиям для фермеров, хозяйство стало многопрофильным. В этом году собрали без малого 200 тонн "белого золота" и с честью выполнили годовое обязательство на 125 процентов. Урожайность достигла 40 центнеров с гектара. Хлопок качественно и без потерь собран в течение месяца.

В нашем хозяйстве вырашивается зерно, из года в год увеличивается поголовье скота. В этом году создан интенсивный сад из саженцев полукарликовых яблонь.

В достигнутых успехах земледельцев важно проводимые государством масштабные мероприятия по развитию отрасли. Они служат стимулированию хозяйств,

улучшению мелиоративного состояния земель, ирригационной системы. В частности, помогают опытным дехканам и фермерам современные агротехнологии, рекомендации ученых и специалистов, а также своевременный полив хлопчатника, его подпитка органическими удобрениями.

Тот, кто трудится, всегда будет в почете. Я убеждаюсь в этом каждый раз, когда читаю в поздравлении главы государства названия передовых фермерских хозяйств. Услышать слова одобрения и похвалы от Президента страны - высокая честь.

В стране благоустраиваются города и села, улучшается жизнь населения, открыты пути и созданы условия для развития фермерского движения, поощряется наш добросовестный труд. В ответ на это хочется стараться еще больше, трудиться, чтобы родной Узбекистан процветал!

Кадамбай Кутлиев.
Руководитель
фермерского хозяйства
"Рахимберган
Хожиямбар"
Хивинского района
Хорезмской области.

Здесь творят чудеса



Куда спешат десятки тысяч ребят после уроков в школе? Кто на музыкальную репетицию, кто в спортивную секцию, а кто в кружок. Благодаря созданию современной системы непрерывной подготовки кадров в нашей стране одним из приоритетов стало воспитание гармонично развитого, творчески мыслящего поколения с широким кругозором. Особое внимание уделяется организации содержательного досуга учащейся молодежи и ее привлечению к внеурочной активности. В системе Министерства народного образования этим занимаются прежде всего детские центры "Баркамол авлод", сеть которых охватывает сегодня весь Узбекистан. С середины сентября в них стартовал очередной учебный год.

Мастера из двorca

Кто не знает необычное здание башенкой в самом центре Ташкента, близ площади Хадра, куда на протяжении вот уже многих десятилетий каждый день устремляются сотни одаренных мальчишек и девчонок. Специально для них оно и было возведено. Оформленный в национальном стиле прежний республиканский дворец школьников вполне соответствует званию дворца, в покоях которого обычные дети творят настоящие чудеса. В 2011 году он получил нынешний статус - Республиканский детский центр художественного творчества "Баркамол авлод".

Здесь верны богатейшим традициям подготовки талантов: сюда в свое время приходили заниматься и нашли себя такие видные мастера, как заслуженный деятель искусств профессор консерватории Офелия Юсупова, народные артисты Кахрамон Дадаев, Кизлархон Дустихамедова, Анатолий Кабулов, Гульчехра Джамилова, Кадир Муминов, Дилфруз Джаббарова, заслуженные артисты Эльмурад Исламов, Насиба и Зиеда Махраимовы, многие доктора и кандидаты наук, деятели культуры и просвещения, ремесленники. Центр прославил старейший отечественный детский музыкально-хореографический ансамбль "Юлдуз", хоровой коллектив "Бойчечак", ансамбль дойристов имени Туйчи Иногамова и другие, отмеченные рядом наград в республике и признанием публики за рубежом.

Новый этап для нас начался четыре с половиной года назад после выхода постановления Кабинета Министров Узбекистана "О мерах по дальнейшему совершенствованию системы внешкольного образования", - рассказывает директор центра Зокир Товбоев. - Не так давно наш комплекс, который включает в себя учебное здание, обсерваторию, кабинеты для массовых занятий, хореографический, выставочный и кинематографический залы, капитально отремонтировали и оснастили необходимым современным оборудованием. Сегодня он объединяет больше 740 талантливых ребят в возрасте от шести до 16 лет, десятая часть которых - из малообеспеченных семей - занимается на льготной основе. С набором проблем нет: привлекать все новые и новые поколения позволяет не только известность центра, но и налаженное сотрудничество с общеобразовательными школами и махаллями. В четырех десятках кружков дети постигают основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, игры на дойре, фольклорных танцев, мелкой пластики, гончарного, столярного, ювелирного и кулинарного дела, кройки и шитья, дизайна костюмов и других увлекательных направлений. С сентября список пополнили также фортепиано и театр кукол.

Заглянем, к примеру, на занятие по резьбе по дереву. Его ведет

отличник народного образования Саидкамол Ходжаев, который сам когда-то тоже посещал такой кружок. А теперь помогает увлеченным делом юным подмастерьям овладеть премудростями создания разных предметов, показывает, как управляться с инструментами и приспособлениями. Заодно они узнают об истории становления древнего народного прикладного искусства, традиционных отечественных школах и стилях. Как отмечает наставник, занятия расширяют кругозор детей, стимулируют полет мысли, раздвигают творческие границы, а также формируют любовь к труду и гордость за то, что сделано своими руками. Многие работы подопечные потом с радостью дарят родным и друзьям, украшают ими дома.

В рамках выполнения постановления Президента Ислама Каримова "О мерах по дальнейшему совершенствованию системы изучения иностранных языков", ставшего документом огромной важности для всех ступеней отечественного образования, деятельность профильных кружков вывели на качественно новый уровень. Здесь ребята осваивают английский по специальной программе, а в планах - открыть аналогичные кружки по французскому, немецкому, корейскому, японскому и другим языкам.

Стало традицией проводить среди воспитанников центра творческие состязания и другие мероприятия, позволяющие выявлять и всесторонне поддерживать дарования, укреплять их знания и навыки, дающие им шанс продемонстрировать свой интеллектуальный потенциал и мастерство. За прошлый учебный год в таких смотрах, как "Юный ремесленник", "Национальные танцы", "Юный творец", "Юный писатель", "Ритм", приняли участие свыше двух тысяч ребят.

Как известно, где есть творческая конкуренция, там рождаются и инициативность, и новые идеи, растет производительность труда. С этой точки зрения велика роль конкурсов не только среди детей, но и их наставников. Скажем, в минувшем учебном году центр представил около 60 работ на республиканский смотр "Лучшее методическое пособие". Победителями признаны шесть авторов, опыт которых широко применяется в повседневном образовательном процессе. А глава кружка "Юный дойрист" Шерзод Шукур стал первым на конкурсе "Лучший руководитель кружка года" - и вполне заслуженно, ведь его подопечные не раз успешно выступали на фестивалях в Узбекистане и за рубежом.

Центр - крупнейшее учреждение своего профиля, а потому уделяет пристальное внимание оказанию практической помощи коллегам - методистам и руководителям кружков из детских центров "Баркамол авлод" Республики Каракалпакстан, областей и города Ташкента, распространению их собственных передовых на-

боток. Его сотрудники готовят базовые учебные программы и требования, специальные рекомендации и пособия для всех наставников страны, проводят с ними теоретические и практические семинары. Делается это для того, чтобы обеспечить единый уровень внешкольного образования в Узбекистане.

Ракеты своими руками

После выхода названного постановления правительство позитивные перемены затронули и Республиканский детский центр технического творчества "Баркамол авлод". Он получил в свое распоряжение просторное здание в одном из густонаселенных кварталов Чиланзарского района, которое реконструировали с учетом потребностей учебного заведения. Если прежде одной из главных проблем всей системы внешкольного образования было устаревшее оборудование или его полное отсутствие, то теперь центр оборудован новыми слесарными и деревообрабатывающими станками, компьютерами и иной техникой.

Более 400 ребят занимаются здесь в двух десятках кружков. Они не просто интересно проводят время после школы, но и получают первичные навыки по разным профессиям, чтобы точнее выбрать себе будущую специальность по душе. С одной стороны, более традиционные кружки первичного технического моделирования, юного конструктора и изобретателя, радиотехники, электроники и связи, фото- и кинолюбителей. С другой - особенно актуальные в наши дни направления: программирование, робототехника, компьютерные сервисы, дизайн и графика. Есть также уроки технических выражений английского языка, карвинга и другие.

С этого года вновь открыты кружки "Юный кондитер" и "Мелкая пластика". Самыми же популярными являются направления авто-, авиа-, ракетно- и судомоделирования. Их воспитанники - постоянные участники многих выставок и конкурсов, причем большая их часть затем успешно поступает в профильные инженерные вузы и продолжает на практике воплощать детские задумки.

Переехал из маленького при-

способленного здания и центр "Баркамол авлод" Яккасарайского района Ташкента. Прежнее было рассчитано максимум на 70 человек, а теперь места хватает для 400. Сергелийскому также выделили блок одной из школ, который реконструировали и основали на современном уровне. Расширившиеся площади и технические ресурсы открыли названным и многим другим центрам дорогу организации новых интересных кружков, привлечению большего числа дарований.

Записаться? Легко!

Как отмечают специалисты Министерства народного образования Узбекистана, все это стало возможным благодаря успешному выполнению Программы по формированию детских центров "Баркамол авлод" на 2011-2014 годы, утвержденной правительством. Она была принята для коренной модернизации работы, направленной на гармоничное развитие личности, выявление и развитие творческих способностей представителей подрастающего поколения сообразно с их потребностями и интересами, привитие трудолюбия, начальных умений и навыков профессиональной подготовки, углубленное изучение ими истории и природы, археологического и культурного наследия, а также рациональное использование свободного времени. В соответствии с требованиями времени число внешкольных заведений оптимизировали. На базе действовавшей на тот момент сети создали по одному центру "Баркамол авлод" в каждом городе и районе, а также по одному региональному - в Каракалпакстане, областях и Ташкенте. Во главе системы встали три республиканских центра: художественного, технического творчества, краеведения и экологии.

В том же 2011-м вышло постановление правительства страны "Об утверждении Положения о детских центрах "Баркамол авлод", а весной нынешнего Министерства народного образования утвердило Государственные требования к внешкольному образованию. С этого учебного года среди воспитанников центров намечено проведение новых фестивалей "Баркамол авлод", "Детское техническое творчество" и "Национальные блюда", фотосмотра "Счастливое детство", праздника цветов и птиц, тура-марафона по

историческим и современным достопримечательностям "Путешествие из старины в будущее" и других интересных инициатив. Да и сами занятия стартовали с дней открытых дверей, которые прошли во всех центрах. Это позволило познакомиться с их возможностями школьников, родителей, педагогов образовательных учреждений и широкого общества, дать им первое представление о творческих направлениях и показать, на что способны юные таланты. Многие тут же записались в кружки.

Отдельно стоит сказать о том, что за четыре года государство провело капитальный ремонт всех учреждений и оснастило их по единому образцу. Вступили в силу их новые типовые штатные структуры и учебные программы, в которых стали больше внимания уделять передовым педагогическим и информационным технологиям. Налажено постоянное повышение квалификации методистов и руководителей кружков. Кстати, в роли последних выступает все больше преподавателей школ, академических лицеев и профессиональных колледжей - они совмещают кружки с основной работой.

Сегодня в Узбекистане действуют 211 детских центров "Баркамол авлод", где по 36 направлениям занимаются свыше 108 тысяч мальчишек и девчонок. В лидерах по посещаемости - кружки художественного направления - их почти три тысячи. Особую тягу ребята проявляют к изобразительному искусству, кройке, шитью, вязанию, бисероплетению и кулинарии. Еще больше 800 - по краеведению и экологии и 700 - технические. Причем около 400 кружков созданы в течение последних четырех лет. Руководство страны делает все, чтобы пробудить и раскрыть интерес к творчеству, вырастить новые поколения всесторонне развитых людей. Неудивительно, что в столь благоприятных условиях желающих попробовать себя на ниве творчества все больше.



Рамиль Исламов. Фото Рашида Галиева.

Молекула, изменившая мир

Пока дожидаюсь специалиста центра, наблюдаю за группой студентов. Их привели с ознакомительной экскурсией. Несмотря на молодой возраст, ребята предлагают вместе с магистрами учеными в будущем приступить к инновационным разработкам. Студенты внимательно слушают о том, что одно из главных направлений здесь - нанополлимерные системы на основе природных и синтетических полимеров и современные технологии их получения. Про то, что центр сотрудничает с 20 научно-производственными предприятиями. В основе хозяйственных договоров - результаты фундаментальных, прикладных, инновационных исследований. За каждым проектом стоит та или иная сфера. Сельское хозяйство, химическая промышленность, медицина - вот далеко не полный список направлений, где применили разработки специалистов НИЦ, созданного в соответствии с постановлением главы государства "О мерах по дальнейшей оптимизации структуры Академии наук Республики Узбекистан и укреплению интеграции академической науки и высшего образования республики" от 8 июля 2014 года.

Современные полимерные продукты - это настоящее и будущее науки, хотя появились относительно недавно - более полвека назад. За этот срок благодаря научным исследованиям вполне привычными для нас стали слова "пластмасса", "стеклопакет", "тефлон" и многие другие. За каждым из них стоит многолетний труд ведущих ученых всего мира. Полимер - большая молекула, состоящая из более мелких, сваренных между собой прочными ковалентными связями, - не только изменил мир, но и давно стал частью нашего обихода. Сегодня исследования в центре ведут на основе потребностей отраслей экономики нашей страны, которые внедряются в практику с учетом ресурсосбережения и импортозамещения.

После содержательной лекции и экскурсии видно, что многие из пришедших студентов задумались. Может, именно эти ребята спустя несколько лет будут работать здесь? К примеру, в лаборатории синтеза перспективных полимеров, где под руководством директора центра, академика Академии наук Узбекистана Сайёры Рашидовой отечественные экспериментаторы путем напряженного целеустремленного творческого труда реализовали ряд проектов.

Продукт с приставкой "уз"

Один из них - препарат для повышения урожайности сельскохозяйственных культур. Найти идеальное соотношение элементов, провести испытания на практике - все это требует времени. Создавая новое поколение полимеров и их производных на основе природных соединений, в качестве сырьевой основы выбрали куколку тутового шелкопряда - ежегодно восполняемый продукт, который в нашей стране есть в достаточных объемах. Ученые разработали технологию их комплексной переработки с последующим получением таких ценных продуктов, как хитин, хитозан, а также белок и кукольное масло.

На основе полученного хито-

зана, обладающего биологическими активными свойствами, создали препарат УзХИТАН. Он предназначен для предпосевной подготовки сельскохозяйственных культур, в частности, предпосевки оголенных и опущенных семян хлопчатника. Еще один плюс - повышение иммунитета растений к заболеваниям. При этом добились дополнительного качественного показателя - повышения энергии прорастания и всхожести агрокультуры.

ственным фермерам знаком и Полидеф. Полимерная форма дефолианта разработана также учеными центра. Он применяется, когда необходимо убрать листья, скажем, хлопчатника. До появления отечественного продукта сельчане обращались к более дорогим вариантам. Большая часть привычных производится на АО "Ферганаазот". При этом для их получения применяют естественный минерал бишофит, который отличается высокой се-

годы независимости работали над композиционными материалами, то есть смешением двух и более элементов для получения лучших характеристик. К примеру, есть полиамид - очень прочный, жесткий капрон, но этого недостаточно, скажем, для ударных нагрузок. Восполнить пробел помогло добавление эластомера. Небольшое его количество увеличило прочность в три раза, что позволило получить продукт с совершенно иными характерис-

Медицина и древние... слоны

Еще одно направление, по которому работает центр - здравоохранение. Под руководством заместителя директора по научной работе, руководителя отдела сертификации доктора технических наук - Абдушукура Сарымсакова созданы противогриппозный "ЦелАгрипп", который по лечебным характеристикам не уступает зарубежным аналогам. В настоящее время этот препарат, изготавливаемый на научно-производственном предприятии "Радикс" в столице, широко применяется на практике и является эффективным средством профилактики и лечения гриппа. За рубежом он известен под торговой маркой "Кагоцел". Идет работа над внедрением необходимого в хирургии отечественного антиспаечного препарата, который позволит избежать последствий после операций на внутренних органах.

Если актуальность лекарственных средств очевидна, то название следующей химической формы многим ничего не скажет. А вместе с тем раствором полибутилметакрилата (ПБМА) с заданной молекулярной массой представляет интерес для сохранения исторических объектов. К примеру, археологи в северных предгорьях Кураминского хребта в окрестностях Ахангарана обнаружили останки древнего слона - архидискодона. А как показать публике ценную находку, не опасаясь при этом за ее дальнейшую сохранность? За помощью обратились к ученым центра. Старший научный сотрудник Н. Вахидова, профессор В. Кудышкин и другие специалисты лаборатории синтеза перспективных полимеров разработали необходимое средство на основе ПБМА. И вот каждый желающий может увидеть останки в Геологическом музее.

...Казалось бы, что может быть общего между куколками тутового шелкопряда, лекарственными препаратами и древними слонами, и кто бы соотнес их с работой Научно-исследовательского центра химии и физики полимеров. А вместе с тем в запасе ученых еще немало интересных и перспективных проектов, над которыми они трудятся сегодня. Каждый из них нацелен на развитие той или иной сферы, совершенствование производственных процессов, поддержание продовольственной и экологической безопасности, улучшение качества жизни населения. Для их реализации немаловажно найти единомышленников среди молодого поколения, с начала обучения обозначить круг актуальных тем, по которым будущие специалисты не только бы зашищали дипломные работы, но и смогли реализовать идеи на практике. То, насколько это осуществимо, ученые обсудят вскоре на республиканской конференции "Роль интеграции науки и полимера и образования в инновационном развитии отраслей экономики".

Территория науки



Кажется, целого дня мало, чтобы пройтись по всем лабораториям Научно-исследовательского центра химии и физики полимеров при Национальном университете Узбекистана имени Мирзо Улугбека, а уж понять принципы их работы - на это и всей жизни не хватит. Такое ощущение складывается поначалу, когда попадешь на территорию ученых, создающих будущее нашей страны.

Испытания, проходившие во всех регионах республики, порадовали ученых и фермеров положительными результатами. Отечественный продукт на деле доказал свою эффективность и рентабельность, что заметили многие специалисты отрасли, и на последней VIII Республиканской ярмарке инновационных идей, технологий и проектов центр заключил договоры более чем на 300 млн сумов.

Вместе с тем ученые обнаружили, что содержание белка в куколках тутового шелкопряда значительное, и в процессе выделения хитина он остается как отход. Его решили использовать как добавку в корма. Тем более что в последние годы в республике налажено интенсивное рыболовство, для чего требуется белок животного происхождения. Запасы куколки тутового шелкопряда позволяют получать подобный продукт. Благодаря разработанной добавке в хозяйствах, где проводили испытания, отметили значительный привес рыб.

Специалисты центра выяснили, что куколки, еще и ценный источник масла, который может быть использован в косметической отрасли. Продукт уже создан и готов к апробации. Наши применение и остаточной части сырья, что должна была идти на утилизацию. Из нее получили органико-минеральное удобрение, улучшающее структуру почвы и повышающее урожайность сельскохозяйственной культуры.

Наряду с УзХИТАНом отече-

бестоимостью и большой концентрацией солей. То есть при дефолировании - опрыскивании хлопчатника - листья прожигаются. Полимерная форма того же продукта позволила снизить содержание хлората магния в два раза, при этом исключив возможность обезвоживания растений. Интересно, что при применении Полидефа, появляется еще один положительный эффект - листья хлопчатника опадают в зеленом виде, а значит, во время сбора хлопок-сырец ими не засоряется. При этом препарат экологически безопасен. Именно этот критерий определил одним из основных во время исследований. Ни в одном хозяйстве Полидеф не получил нареканий. К тому же его себестоимость, по оценке ученых, намного ниже аналогов.

Наноразмерный мир идей

При переходе от макро- к наноразмерам почти все продукты могут скачкообразно менять свои свойства. К примеру, нерастворимые - стать растворимыми, жесткие - гибкими, пожароопасные - огнестойкими и так далее. Пока в одной части центра работают над инновационным нанохитозаном, в другой лаборатории - наноструктурных композиционных полимерных материалов и физики полимеров - осваивают именно это направление.

Здесь начали использовать подходы нанотехнологий при создании новых продуктов, что дало свои результаты. В первые

тиками, который вполне можно использовать в машиностроении. Этот принцип можно перенести на наноструктурные полимерные смеси, с которыми продолжают работать сегодня.

Наряду с полимер-полимерными смесями ведем исследования наполненных полимеров, - рассказывает заведующий лабораторией доктор технических наук, профессор Нигмат Ашуров. - Скажем, полимеры обладают недостатком - не очень жесткие или не держат форму. К ним добавляют дисперсный наполнитель неорганической природы. Это может быть графит, сажа, кварцевый песок, стекловолокно, углеродное волокно или что-то иное. Каждый придает материалу достаточную устойчивость по форме и жесткости.

В создании нанопроductов помогают слоистые силикаты. Из них лучший представитель - монтмориллонит, у которого каждый слой в один нанометр - десять в минус девятой степени. Это даже меньше, чем толщина нити. Представьте, если один метр разделить на 100 миллионов фрагментов - одна такая часть и будет нанометр.

Слоистые силикаты оказались лучшими соединениями для повышения огнестойкости, - продолжает Н. Ашуров. - Нам удалось снизить скорость пламени продукта, теплоту горения более чем на 60 процентов. Таким образом, получили менее опасный материал, который может быть использован, к примеру, в строительстве.



Юлианна Мороз.
Фото
Рашида Галиева.

Миниатюра на атласе

Творческие работы молодой, талантливой художницы и мастерицы из Карши Мадины Бекназаровой - на какой бы выставке они не демонстрировались - всегда притягивают внимание любителей искусства. Живописные панно, декоративные шкатулки и сундучки, украшенные пейзажами и этюдами в жанре традиционной восточной миниатюры. Их неповторимый колорит и уникальность в том, что каждая из изяшных картин написана не на холсте или дереве, а на национальной ткани - атласе или адрасе.

Студентка третьего курса педагогического факультета Каршинского государственного университета по направлению "Изобразительное искусство и инженерная графика" Мадина Бекназарова вот уже несколько лет использует традиционный текстиль в качестве фона для основного сюжета. И зачастую оригинальные узоры атласа или адраса так гармонично сочетаются с нанесенными на них изображениями, что становятся естественными элементами единой композиции, и сложно отличить, где ткань, а где рисунок. Взять, к примеру, ее миниатюру "Принц на охоте", сюжет которой навеян узбекскими народными сказками. Она выполнена гуашью и акварелью на атласе светло-зеленого цвета с белыми и желтыми узорами. На картине изображены два всадника с луками и колчанами, полными стрел. Остановившись ненадолго у родника, они ведут оживленный разговор о предстоящей охоте, на фоне тенистых деревьев. Молодая художница так умело использует

расписной шкатулкой "Путешествие", атласная ткань темного цвета с серебристыми узорами и линиями, точно передающими Млечный путь и лунный свет, который льется на усталых путников, засыпающих на краю дороги.

- На какие только эксперименты не решалась Мадина, - рассказывает отец и первый наставник девушки, художник Абдимурод Тулаганов. - А начиналось все с небольшого клочка атласа, на котором она почему-то захотела нарисовать маленькое деревце, предварительно обработав грунтовым способом не всю ткань, а только место рисунка. Взглянув на него, я увидел не только саженец, но и солнце, небо, траву, родник - все это передавали волшебные цвета атласа.

Вдохновленная успехом, Мадина стала развивать новое направление, сочетая в одном панно сразу несколько кусочков атласной ткани с разными узорами, а затем начала использовать этот стиль и при создании шкатулок и сундучков. С каж-

танцующей с бабочкой, пытающейся повторить ее движения.

Будучи участником, лауреатом и победителем около тридцати выставок, конкурсов и фестивалей областного, республиканского и международного уровней, Мадина продолжает совершенствовать свое мастерство и завоевывать признание как отечественных, так и зарубежных специалистов. Ее работы охотно покупают в том числе иностранные туристы. Миниатюры на атласе и адрасе теперь можно встретить в частных коллекциях любителей искусства во многих странах Европы и Азии. Недавно на фестивале традиционного текстиля "Атлас байрами" ("Праздник атласа"), который был организован в Маргилане городским хокимиятом совместно с представительством ЮНЕСКО в нашей стране и Национальной комиссией Республики Узбекистан по делам ЮНЕСКО, а также ассоциацией "Хунарманда" и институтом по международному сотрудничеству Немецкой ассоциации народных университетов, произведений Мадины вызвали большой интерес у специалистов из Италии, Бангладеша и других стран.

- В Маргилане был большой интерес к моим работам, - говорит Мадина. - Однако своим главным достижением считаю не реализацию картин и шкатулок. Самое важное - мне удалось своими глазами увидеть процесс производства национальных тканей и даже принять в нем участие, изучить опыт ремесленников из Ферганской долины и, конечно же, приобрести большое количество атласа и адраса различных цветов и видов - они послужат фоном для новых сюжетов, в том числе навеянных поездкой в Маргилан.

По словам заведующего кафедрой изобразительного искусства и инженерной графики Каршинского государственного университета Фархода Очилова, в соответствии с договором о сотрудничестве с Красноярским государственным художественным институтом в следующем году в

Карши и Шахрисабзе, а также в Самарканде и Бухаре предусмотрено провести совместный узбекско-российский арт-пензэр "Под небом древнего Востока". Участники предстоящего мероприятия - лучшие студенты из этих двух вузов, занимающиеся изобразительным искусством, будут рисовать с натуры архитектурные достопримечательности нашей страны, а также смогут посетить музеи, мастерские ремесленников, организовать совместную выставку картин и образов прикладного искусства. В числе участников пензэра обязательно будет и Мадина Бекназарова.

Батыр Темиров.
Соб. корр. "Правды Востока".
Кашкадарьинская область.



Бесценные жемчужины народа

Отечественные ученые представили первые результаты проекта огромной общественной значимости - впервые в нашей истории начата публикация уникального 100-томника "Памятники узбекского народного творчества". Благодаря проделанной исследовательской работе будут собраны вместе все лучшие фольклорные произведения, созданные стараниями жителей края за многие века и бережно передававшиеся из уст в уста, из поколения в поколение.

Столь радостному событию посвятили встречу с журналистами в Национальном пресс-центре специалисты ведущего республиканского центра исследований в этой области - Института языка и литературы имени Алишера Навои Академии наук. Заслуженный деятель науки профессор Тура Мирзаев, заслуженный работник культуры Маматкул Жураев и другие выступавшие рассказали о богатых фольклорных традициях, которые на протяжении столетий занимают особое место в национальной культуре, служат прекрасным свидетельством эволюции художественного мышления нашего народа, отражением его духовных ценностей и идеалов.

Работа по их изучению и поддержке поднялась на новый уровень в годы независимости. Важным стимулом к ее активизации стало постановление Кабинета Министров Узбекистана "Об утверждении Государственной программы по охране объектов нематериального культурного наследия, сохранению, пропаганде и их использованию в 2010-2020 годы" от 7 октября 2010-го. В рамках его реализации институт занялся фундаментальным научным проектом по подготовке 100-томника "Памятники узбекского народного творчества", который объединил крупнейших специалистов по фольклору. Собрание формируется на базе уникального научного объекта - Фольклорного архива. 59 книг издания будут состоять из поэм, десять - народных песен, 12 - сказок, а остальные - из мифов, пословиц, загадок и произведений других жанров.

По случаю дня принятия Закона "О государственном языке" вниманию общественности представили два первых прекрасно оформленных увесистых тома, опубликованных Издательско-полиграфическим творческим домом имени Гафура Гуляма. Первый - великий дастан "Алпамыш", записанный в 1928 году из уст мастера слова Фазила Юлдаша оглы. Во втором томе - поэма "Юсуфи Ахмад". Каждое творение дополнено вступительной статьей-исследованием, научными комментариями, словарем, фотографиями и другими материалами.

- Создание 100-томника стало историческим событием в жизни страны, - говорит ведущий научный сотрудник института доктор филологических наук Шомирза Турдимов. - Отечественный фольклор богат разнообразными произведениями, и возможность собрать их вместе была нашей мечтой на протяжении многих лет. Цель - показать все своеобразие устных народных произведений начиная от языка до композиции. Мы постарались отразить различные трактовки. По отдельности некоторые примеры фольклора могли остаться незамеченными, и поэтому этот сборник позволит показать все его богатство, облегчит работу научных исследователей и других специалистов. В течение года планируется издать еще семь томов.

Ученые уверены, что публикация бесценных жемчужин народного творчества сыграет важную роль в воспитании подрастающих поколений. Ведь эти неповторимые образцы мудрости знакомят нас с героической историей родной земли, раскрывают грани национального характера, славят лучшие человеческие качества, мир, дружбу, труд во имя благополучия и процветания страны. А эти идеи, как известно, достойны воспевания во все времена.

Дурдона Исмаилова.
Алексей Романов.



атласную ткань, что ее цвет и узоры удивительным образом передают в самых мельчайших деталях красоту природы, окружающей принца и его спутника. Вплоть до солнечных лучей, которые едва-едва пробиваются сквозь листву. Еще одна картина Мадины - "Караван" - нанесена на адрас желтого цвета. Его узоры помогли художнице изобразить не только пустыню, но и порывы жаркого ветра, переливы песчаных барханов и даже мелькающие перед глазами погонщиков и купцов миражи.

Изящные миниатюры девушка создает и на небольших шкатулках, сундучках, предназначенных для хранения украшений, дорожек сердцу вещей. И тут фоном для этюдов служит адрас или, как в случае с

дым годом у нее получалось все лучше и лучше, Мадину стали приглашать на выставки и фестивали молодых художников и мастеров народного прикладного искусства. Благодаря ее упорству и трудолюбию, а также всесторонней поддержке, оказываемой талантливой молодежи государством и обществом, недавний "саженец" сегодня превратился в цветущее дерево. Теперь она не ограничивается написанием миниатюр по сюжетам народных сказок, древних легенд и дастанов, а создает удивительные по своей задумке композиции наподобие "Бабочки". Выполненное гуашью и акварелью на адрасе с узором, напоминающим бабочку, это произведение содержит также изображение девушки, грациозно

ПРИГЛАШЕНИЕ К УЧАСТИЮ В ТОРГАХ

Республика Узбекистан
Проект: «Повышение энергоэффективности промышленных предприятий».

Номер кредита: 5241-UZ.

Название контракта: «Закупка дробильно-сортировочного оборудования для узла второй стадии дробления горных пород».

Идентификационный номер: 01/IDA-QS.

1. Республика Узбекистан получила одобрение на финансирование Всемирным банком проекта «Повышение энергоэффективности промышленных предприятий Республики Узбекистан» (ПЭЭП) и намерена использовать часть средств для проведения соответствующих платежей по контракту «Закупка дробильно-сортировочного оборудования для узла второй стадии дробления горных пород» на АО «Qizilqumsement».

2. Акционерное общество «Qizilqumsement» настоящим приглашает правомочных участников торгов представить свои запечатанные конкурсные предложения по закупке дробильно-сортировочного оборудования для узла второй стадии дробления горных пород.

3. Конкурсные торги будут проводиться по процедурам международных конкурсных торгов (МКТ), описанными в Руководстве Всемирного банка: закупка товаров, работ и консультационных услуг заемщиками Всемирного банка по займам МБРР, кредитам и грантам МАР («Руководство по закупкам», январь 2011 г.), и в нем могут принять участие любые участники из правомочных стран, как определено в Руководстве по закупкам. Кроме того, просьба обращаться к параграфам 1.6 и 1.7, где изложена политика Всемирного банка в отношении конфликта интересов.

4. Заинтересованные правомочные участники торгов могут получить более подробную информацию в ООО «Inter Investment Consulting» от Тимура Умарова (телефон/факс (+998 71) 235-35-66, адрес электронной почты: iic.utp@mail.ru) и ознакомиться с документацией для торгов в рабочее время с 09.00 до 18.00 по указанному ниже адресу.

5. Заинтересованные правомочные участники торгов могут приобрести полный комплект документации для торгов на английском и русском языках после того, как они направят письменную заявку по указанному далее адресу, и оплатят невозмещаемый комиссионный взнос в размере 100 долларов США или ее эквивалент в национальной валюте Республики Узбекистан (для резидентов Республики Узбекистан) по курсу, установленному Центральным банком Республики Узбекистан на день оплаты. Оплата должна производиться прямым банковским переводом на расчетный счет ООО «Inter Investment Consulting» по договору. Документация для торгов будет направлена на электронную почту участника.

6. Конкурсные предложения должны быть доставлены по указанному ниже адресу до 10.30 (время ташкентское), 4 декабря 2015 года. Подача конкурсных предложений в электронном виде не допускается. Опоздавшие конкурсные предложения отклоняются. Публичное вскрытие конвертов с конкурсными предложениями состоится в присутствии назначенных представителей участников торгов и иных лиц, которые пожелают присутствовать по указанному ниже адресу в 10.40 (время ташкентское) 4 декабря 2015 года.

7. Все конкурсные предложения должны сопровождаться залоговым обеспечением на сумму 100 000 (сто тысяч) долларов США.

8. Адреса:

Для приобретения тендерной документации и получения подробной информации по тендеру:

Название ГРП: ООО «Inter Investment Consulting».

Кому: Умарову Тимуру Пулатовичу.

Страна: Республика Узбекистан.

Индекс: 100035.

Город: Ташкент.

Адрес: ул. Ниёзбек йули 1, 6-этаж, комн. 604.

Телефон/факс (+998 71) 235-35-66.

Электронная почта iic.utp@mail.ru

Сайты: www.qizilqumsement.uz, www.tenderweek.com

Для подачи предложений:

Кому: Идунову Игорю Владимировичу.

Адрес: улица Навои, 3, АО «Qizilqumsement».

Административное здание, 1-этаж, комн. 2.

Страна: Республика Узбекистан.

Почтовый индекс: 210103.

Город: Навои.

Телефон (+998 79) 770-28-89.

Факс (+998 79) 223-05-66.

Электронная почта ves.import@qizilqumsement.uz

Окончательный срок подачи конкурсных предложений:

Время: 10.30 (время ташкентское).

Дата: 4 декабря 2015 года.

Для вскрытия конкурсных предложений:

Страна: Республика Узбекистан.

Город: Навои.

Адрес: улица Навои, 3, АО «Qizilqumsement».

Административное здание, 2-этаж, конференц-зал.

Телефон (+998 79) 770-28-89.

Время: 10.40 (время ташкентское).

Дата: 4 декабря 2015 года.

Представительство МНБО «Medical Teams International» в Узбекистане (сокр. МТИ) (адрес: г. Ташкент, 100015, ул. 2-ая Кунаева, 70; ИНН 204051919), зарегистрированное 18.03.2004 г. в Министерстве юстиции РУз (г. Ташкент, 100047, ул. Сайилгох, 5), уведомляет о том, что головной организацией МТИ принято решение о ликвидации представительства МТИ в Узбекистане (решение от 16 сентября 2015 года).

Требования кредиторов могут быть заявлены в течение 2-х месяцев со дня опубликования настоящего сообщения по адресу: г. Ташкент, ул. 2-ая Кунаева, 70.

ПРИГЛАШЕНИЕ К УЧАСТИЮ В ТОРГАХ

Республика Узбекистан
Проект: «Повышение энергоэффективности промышленных предприятий».

Номер кредита: 5241-UZ.

Название Контракта: «Закупка центробежных воздушных компрессоров производительностью 250 м³/мин».

Идентификационный номер: 01/NCB-QS.

1. Республика Узбекистан получила одобрение на финансирование Всемирным банком проекта «Повышение энергоэффективности промышленных предприятий Республики Узбекистан» (ПЭЭП) и намерена использовать часть средств для проведения соответствующих платежей по контракту «Закупка центробежных воздушных компрессоров производительностью 250 м³/мин» на АО «Qizilqumsement».

2. Акционерное общество «Qizilqumsement» настоящим приглашает правомочных участников торгов представить свои запечатанные конкурсные предложения по закупке компрессоров производительностью 250 м³/мин.

3. Конкурсные торги будут проводиться по процедурам национальных конкурсных торгов (НКТ), описанными в Руководстве Всемирного банка: закупка товаров, работ и консультационных услуг заемщиками Всемирного банка по займам МБРР, кредитам и грантам МАР («Руководство по закупкам», январь 2011 г.), и в нем могут принять участие любые участники из правомочных стран, как определено в Руководстве по закупкам. Кроме того, просьба обращаться к параграфам 1.6 и 1.7, где изложена политика Всемирного банка в отношении конфликта интересов.

4. Заинтересованные правомочные участники торгов могут получить более подробную информацию в ООО «Inter Investment Consulting» от Тимура Умарова (телефон/факс (+998 71) 235-35-66, адрес электронной почты: iic.utp@mail.ru) и ознакомиться с документацией для торгов в рабочее время с 09.00 до 18.00 по указанному ниже адресу.

5. Заинтересованные правомочные участники торгов могут приобрести полный комплект документации для торгов на английском и русском языках после того, как они направят письменную заявку по указанному далее адресу, и оплатят невозмещаемый комиссионный взнос в размере 100 долларов США или ее эквивалент в национальной валюте Республики Узбекистан (для резидентов Республики Узбекистан) по курсу, установленному Центральным банком Республики Узбекистан на день оплаты. Оплата должна производиться прямым банковским переводом на расчетный счет ООО «Inter Investment Consulting» по договору. Документация для торгов будет направлена на электронную почту участника.

6. Конкурсные предложения должны быть доставлены по указанному ниже адресу до 10.30 (время ташкентское), 4 декабря 2015 года. Подача конкурсных предложений в электронном виде не допускается. Опоздавшие конкурсные предложения отклоняются. Публичное вскрытие конвертов с конкурсными предложениями состоится в присутствии назначенных представителей участников торгов и иных лиц, которые пожелают присутствовать по указанному ниже адресу в 10.40 (время ташкентское), 4 декабря 2015 года.

7. Все конкурсные предложения должны сопровождаться залоговым обеспечением на сумму 24 000 (двадцать четыре тысячи) долларов США.

8. Адреса:

Для приобретения тендерной документации и получения подробной информации по тендеру:

Название ГРП: ООО «Inter Investment Consulting».

Кому: Умарову Тимуру Пулатовичу.

Страна: Республика Узбекистан.

Индекс: 100035.

Город: Ташкент.

Адрес: ул. Ниёзбек йули, 1, 6-этаж, комн. 604.

Телефон/факс (+998 71) 235-35-66.

Электронная почта: iic.utp@mail.ru

Сайты: www.qizilqumsement.uz, www.tenderweek.com

Для подачи предложений:

Кому: Идунову Игорю Владимировичу.

Страна: Республика Узбекистан.

Почтовый индекс: 210103.

Город: Навои.

Адрес: улица Навои, 3, АО «Qizilqumsement».

Административное здание, 1-этаж, комн. 2.

Телефон (+998 79) 770-28-89.

Факс (+998 79) 223-05-66.

Адрес электронной почты: ves.import@qizilqumsement.uz

Для вскрытия конкурсных предложений:

Окончательный срок подачи конкурсных предложений:

Время: 10.30 (время ташкентское).

Дата: 4 декабря 2015 года.

Вскрытие конкурсных предложений состоится по адресу:

Страна: Республика Узбекистан.

Город: Навои.

Адрес: улица Навои, 3, АО «Qizilqumsement».

Административное здание, 2-этаж, конференц-зал.

Телефон (+998 79) 770-28-89.

Время: 10.40 (время ташкентское).

Дата: 4 декабря 2015 года.

Утерянную круглую печать и угловую штамп ООО "SANOATTEXMONTAJ", зарегистрированного хокимиятом города Алмалык, Ташкентской области, считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Утерянную круглую печать дехканского хозяйства "Pardaboev Doniyor", зарегистрированного хокимиятом Чиназского района, Ташкентской области, считать НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

Камертон высокого искусства



Джордано в исполнении великого Пласидо Доминго, тут же попал под влияние его божественного голоса. Мне захотелось достичь таких же вершин в музыке.

2008 год стал для меня истинно переломным. Принял участие в международном конкурсе исполнителей русского романса, проходившем в Казахстане, и занял там первое место. Потом стал первым на "Романсиаде" в Москве. Понял, что искусство академического вокала - это очень серьезно, требует огромной отдачи, сил и труда. Но главное - осознал, что хочу заниматься оперным искусством всю жизнь.

В 2010 году стал обладателем первой премии в номинации "Лучший тенор" Международного конкурса вокалистов имени Бюльбюля в Баку. Там исполнил знаменитый "плач Федерико" из оперы "Арлезианка" Франческо Чилеа. На мировой

Глинка, Рубинштейна... Постоянно продолжаю над собой работать.

Опера требует полной отдачи и многочасовых ежедневных голосовых тренировок. Вокал как спорт, если оперный артист один день не поработает над собой, голосом, может потерять форму. Каждый день с девяти утра до шести вечера работаем в консерватории с концертмейстером, распеваемся, потом спектакли, концерты... По сей день считаю себя учеником, стремлюсь больше узнать о профессии. Если что-то не получается, не стесняюсь обращаться за помощью к педагогам, от которых знаю, что ария должна звучать из сердца. Если ты ее не чувствуешь, лучше не браться за исполнение.

- Опера - это сложное и многогранное искусство, которое нужно знать и понимать. Каким вы видите место оперного искусства в контексте современного общества, пространстве культуры Узбекистана?

- Конечно, в оперу нужно ходить подготовленным. Когда человек узнает историю создания произведения, о композиторе, послушает музыкальные отрывки, ему будет намного интереснее,

- Ваше международное признание началось с участия в крупных международных конкурсах, на которых завоевывали самые высокие места, прославив нашу страну. А откуда истоки безграничной любви к музыке, творчеству?

- Я родился в Душанкском районе Джизакской области, был самым младшим, одиннадцатым ребенком в семье и единственным, кто пошел по творческому пути, - вспоминает Рамиз. - В пять лет папа подарил мне рубаб, тем самым как бы предопределив мою судьбу. Как умел, наигрывал на нем, пытался себе аккомпанировать, исполняя узбекские народные песни. Получалось плохо. А когда инструмент сломался, продолжал играть на его корпусе как на барабане. Поддержав увлечение музыкой, в 15 лет брат привез меня в Ташкент, где я начал заниматься в детском ансамбле "Булбулча" под руководством народного артиста Узбекистана Шермата Ерматова, окончил Ташкентский педагогический колледж имени Юнуса Раджаби по классу рубаб.

В 2000 году решил продолжить учебу в Государственной консерватории Узбекистана на отделении национального макома. Но на прослушивании, услышав мое исполнение, заслуженный артист Узбекистана, профессор Абдухалил Абдукадыров сказал: "У тебя очень хороший голос, советую поступать на академический вокал!"

Так кардинально изменилась моя жизнь. Я тогда толком-то и не знал, что такое опера, не владел достаточно свободно языками - итальянским, французским, русским, на которых исполняются классические оперные партии. Было очень трудно, и если честно, два года колебался - не решился сделать окончательный выбор. Иногда даже хотелось все бросить.

Как-то уже после окончания второго курса мой педагог дал кассету с записями великих теноров. "Здесь та же ария, которую исполняешь ты, - сказал он". Услышав на магнитофоне арию графа Лориса из оперы "Федора" Умберто

■ В 2010 году на Международном конкурсе вокалистов в Баку зрителями и члены жюри высоко оценили талант, красивый тембр голоса и мастерство молодого узбекского артиста, виртуозно исполнявшего сложнейшие оперные арии выдающихся зарубежных композиторов и удостоившегося первой премии в номинации "Лучший тенор". Без тени сомнения интересовались: "Вы стажировались где-нибудь в Италии?" И очень удивлялись, услышав ответ. "Я учился в Узбекистане и проходил стажировку в Государственном академическом Большом театре имени Алишера Навои", - с гордостью говорил молодой исполнитель. Сегодня имя народного артиста Узбекистана Рамиза УСМАНОВА знают далеко за пределами нашей страны, он частый участник гала-концертов звезд мировой оперы, успешно выступает на многих престижных сценах мира.

премьере оперы в Милане ее пел великий Карузо. Украшала она репертуары Лучано Паваротти и Хосе Каррераса. Также исполнил каватину Фауста из одноименной оперы Шарля Гуно и партию Ромео из "Ромео и Джульетты" этого же композитора, русские, азербайджанские и узбекские народные песни. Мое исполнение высоко отметило жюри. Благодаря такой оценке захотелось петь еще лучше, более сложные и интересные партии.

Всегда помню о том, что участие в конкурсах - не только престиж, но и огромная ответственность, ведь мы представляем не только себя лично, театр, но и свою оперную школу, народ и страну.

- В 2002 году вместе с Самандаром Алимовым вы были приглашены стажерами в ГАБТ имени Алишера Навои. В 2005 стали его солистом, в 2010 - заслуженным артистом, а в нынешнем году - одним из самых молодых народных артистов Узбекистана. Исполняете в театре самые сложные партии - вершины мирового оперного искусства...

- Сегодня в моем репертуаре ведущие партии в операх "Искатели жемчуга" Бизе, "Трубадур", "Риголетто" и "Травиата" Верди, "Богема" Пуччини, а также романсы Чайковского, Бородина, Римского-Корсакова, Рахманинова,

он будет понимать, что происходит на сцене. Не согласен с выражением: "опера - для избранных". Опера - для умеющих думать и понимать. Поэтому так отродно видеть, что у высокого искусства оперы в нашей стране сегодня столько ценителей, что оно собирает полные залы, к нему приобщаются все больше молодых людей, которые учатся понимать и ценить его независимо от того, чем занимаются в жизни. Мне кажется, это и есть то, к чему стремимся, что называется обществом с высокой духовностью.

С моими коллегами мы часто ездим по стране, и нас везде очень тепло встречают. Не так давно в рамках фестиваля "Мы - дети великой страны" давали концерты в Джизаке, Бухаре и увидели, что и в областях разбираются в опере не хуже, чем в столице. Такой интерес к классическому искусству - результат той огромной работы по духовному обновлению общества, развитию культуры и искусства, которая проводится под руководством Президента Ислама Каримова, внимания к оперному искусству со стороны государства, благодаря чему оно получило мощный стимул для развития. Это выражается в подготовке и поддержке молодых кадров, строительстве нового здания консерватории, масштабной реконструкции нашего театра и многом другом. За последнее время в стране выросла це-

лая плеяда молодых солистов, которые завоевали признание не только на Родине, но и на международных конкурсах и фестивалях. Их профессиональному росту способствуют такие конкурсы, как Международный фестиваль оперного и балетного искусства "Тошкент бахори", Республиканский конкурс-фестиваль молодых оперных исполнителей "Ешлик бахори", прошедший в Ташкенте в 2014 году XIV Международный конкурс исполнителей итальянской оперы "Competizione dell'opera". Они открывают новые имена, дают молодежи возможность выйти на большую сцену, показать свой талант и быть услышанными широкой аудиторией, пропагандируют и прославляют отечественную оперную школу на весь мир.

Наша задача сегодня - приобщать молодежь к богатому миру классической музыки, оперному искусству. Служат путеводной звездой, зовущей к неиссякаемым сокровищницам творческого гения, рожденного человечеством. Ведь не случайно оперу называют высоким искусством.

- Рамиз, у вас есть какое-то увлечение в жизни или все свободное время подчинено совершенствованию в профессии?

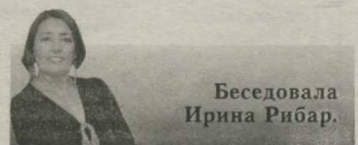
- Люблю футбол, болею за "Реал Мадрид" и "Ювентус". Но не только болею, а и сам играю. Выступаю в роли полузащитника. Несмотря на занятость, стараюсь для любимого занятия выкроить время. У нас в театре есть своя футбольная команда, в которую входят артисты оркестра, хора, солисты, стажеры. Каждое воскресенье на стадионе "Пахтакор" проводим товарищеские матчи с коллегами из Узбекского государственного музыкального театра имени Мукуми, Узбекского национального академического драматического театра, театра оперетты. Кстати, футбол полезен не только для поддержания физической формы, но и духания. Не боюсь показаться нескромным, но считаю футбольную команду Большого лучшей - мы всегда выигрываем.

- Каковы ваши творческие планы и мечты?

- Готовлю партию Эггардо из спектакля "Лючия ди Ламмермур" итальянского композитора Гаэтано Доницетти, который давно и с большим успехом идет на нашей сцене. Это одна из самых сложных и красивых теноровых партий в мировой классической музыке. Начал разучивать партию Марио Каварадосси из спектакля "Тоска" Джакомо Пуччини. Это моя давняя мечта. Прекрасный спектакль, музыка, арии. Сначала спою ее в нашем театре, а потом, возможно, и в Европе - в Ла Скала. В декабре в Минске и Москве пройдут гала-концерты оперных исполнителей, я приглашен в них участвовать.

С нетерпением ждем открытия нашего театра после капитального ремонта, чья история наполнена яркими событиями, незабываемыми спектаклями и неугасимым творческим горением выдающихся мастеров, прославляющих отечественное искусство.

Уверен, коллектив театра обогатит сокровищницу отечественной культуры еще не одной блистательной премьерой. А высокое искусство оперы еще больше прославит нашу Родину на самых престижных сценах мира, внесет вклад в духовное развитие общества.



Беседовала
Ирина Рыбар.

Кладезь исторических находок

Благодаря принятию Закона Республики Узбекистан "О музеях" от 12 сентября 2008 года преобразился внешний вид и улучшилась исследовательская работа в Наманганском областном краеведческом музее. Его коллекция регулярно пополняется.



■ За годы раскопок на территории Сурхандарьинской области обнаружено свыше 800 материальных, культурных и археологических находок. А благодаря продолжающимся исследованиям вниманию мирового научного сообщества предстают все новые свидетельства старины.

Тайны Сурханского оазиса

Уже десять лет под руководством кандидата исторических наук Нигоры Двуреченской работает Бактрийская группа Среднеазиатской археологической экспедиции Академии наук Республики Узбекистан, ведущей исследования в рамках Тохаристанской археологической экспедиции НИИ искусствознания. За минувшее время ее члены изучали городище Кампыртепа, что на берегах Амударьи, и археологический памятник Гишттепа в Шерабадском районе. В настоящее время они направляют усилия на крепость Узундара, сведения о которой впервые сообщены в 1991 году обшим руководителем экспедиции, академиком Эвардом Ртвеладзе.

Исследователям удалось собрать немало ценных исторических находок. В частности, по словам заведующего музейным отделом Международного караван-сарая культуры Икуо Хираямы, археолога Константина Шейко, определено месторасположение 900-метрового военного оборонительного сооружения Греко-Бактрийского государства.

«Оно имело важное стратегическое значение, - говорит ученый. - Сооружение состоит из основной части в форме ромба и арка, а по стенам девятиметровой высоты можно было свободно передвигаться. Из 11 башен вся округа была видна как на ладони. На территории крепости обнаружены нумизматические и керамические изделия, военные принадлежности, относящиеся к III-II векам до нашей эры. Монеты с изображениями царей Диодола (III век до н.э.), Гелиокла (II век до н.э.) и кушанских правителей являются очень ценными историческими находками. Особенно интересна большая каменная бассейн на территории крепости. Предполагается, что им пользовались для хранения припасов продовольствия. А в семи километрах от Узундара располагалась оборонительная стена Дарбанд протяженностью 1600 метров. Воины общались с помощью огненных факелов.»

Исходя из результатов исследований ученые пришли к выводу, что крепость Узундара появилась задолго до прихода греков, а ее архитектурный стиль близок к традиционным местным. Таким образом, раскопки приближают археологов к достижению основной цели - выявлению особенностей жизни наших предков эллинистической эпохи в Бактрии. Они убеждены, что Сурханский оазис скрывает еще много тайн, которые удивят не только наших ученых.

Мухиддин Джаббаров.
Соб. корр. "Правды Востока".

Сурхандарьинская область.

Специалисты отмечают, что у Наманганского областного краеведческого музея есть свой особый "почерк" - каждый факт из истории области подвергается дополнительному аргументированному изучению, что обеспечивает достоверность нового материала.

Особый интерес вызывает у историков, археологов, этнографов не только Узбекистана, но и многих других стран древний город Ахсикент в Туракурганском районе, находившийся на берегу реки Сырдарья. Жители соседних кишлаков из поколения в поколение передают народные сказания, легенды о красоте и богатой истории древнего селения.

Раскопки здесь велись неоднократно. По-новому взглянули на историческую жемчужину в годы независимости. По словам директора краеведческого музея, доктора исторических наук Иброхима Юсупова, специалистам музея совместно с работниками Института археологии Академии наук с привлечением студентов Наманганского государственного университета за четыре года работы, изучена только малая часть территории городища площадью 100 гектаров, так что археологам предстоит найти и систематизировать немало фрагментов.

Из исторических документов известно, что Ахсикент по масштабности сравнивали с древними мегаполисами. К примеру, известные

историки пишут, что китайский император Чжань Цзянь примерно в 1100 году направляет своего гонца в сторону Востока узнать, что находится за горами. Юноша в своих путевых заметках указывает такие города, как Ош, Андижан, Акси (Ахсикент), Коканд, а также реку Сырдарья.

В эпоху Тимуридов Ахсикент - один из самых красивейших городов. Он был окружен стеной-крепостью. Внутри располагался шахристан - своего рода административный центр, а за стеной - рабат - внешний город, где размещались караван-сарай, базар. Здесь находился и пункт наблюдения, хорошо прослеживалось движение караванов, идущих с разными товарами. Археологи обнаружили уникальные свидетельства истории - части кузнечных горнов, сабли, кинжалы, посуду. На основании этих находок утверждают, что предметы домашнего обихода и разные инструменты относятся к ранним периодам истории. Среди товаров встречались и посуда из стекла, переливающаяся всеми цветами радуги.

Сенсационной стала находка подземного тоннеля диаметром в 90 сантиметров. Внутри были установлены керамические трубы для проточной воды. По предположению специалистов, через них вода из речки Касансай поступала в город. В определенных местах обнаружили люки из жженого кирпича,

откуда рабочие контролировали поток жизненно важного источника. По версии ученых, размер тоннеля позволял человеку чистить через них керамический водопровод. Как считают члены экспедиции, эта ирригационная сеть - уникальное сооружение своего времени, прослужила городу предположительно 300 лет. Сохранился ряд помещений из 13 комнат (XII-XIII век), которые, по заключению специалистов, были военной казармой. Среди находок - подземный коридор из кирпича.

По легенде город рухнул после землетрясения в 1620 году. Богатый материал, собранный в ходе экспедиции, приоткрыл завесу тайны древних технологий строительства, поведал о быте и образе жизни наших предков, тонком искусстве ремесленничества и многом другом.

Сегодня в кишлаке Шаханд, что рядом с возвышенностью Ахсикент, построен небольшой музей, экспонаты которого рассказывают о богатом прошлом соседнего селения.

Ценность Ахсикента для всего мирового сообщества подтверждается и тем, что в октябре 2007 года город занесли в Репрезентативный список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.

Ойбек Ортиков.
Соб. корр. "Правды Востока".
Фото автора.

Наманганская область.

**ПРАВДА
ВОСТОКА**

Социально-экономическая
и общественно-политическая газета
Учредитель - Кабинет Министров
Республики Узбекистан

Главный редактор
А. С. Усманов

НАШ АДРЕС:

100029, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.
Отдел писем: тел. 233-15-20,
факс 233-56-33.
Адрес в Интернете: www.pv.uz
E-mail: info@pv.uz

ISSN 2010-4763



Перепечатка материалов из газеты «Правда Востока»
допускается только с письменного разрешения редакции.
Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы «Правды Востока», комн. 444.
Тел.: (371) 233-57-15, 233-70-98 (тел./факс).

Выходит пять раз в неделю,
кроме воскресенья и понедельника.

Газета зарегистрирована в Агентстве печати
и информации Республики Узбекистан.
Рег. № 0005 от 17.09.2009 г.

Способ печати - офсетный, формат А-3, объем 2 п.л.
Цена договорная.
Итого по Узб.: 20.45 Время подписи: 22.15

Индекс 178

Аллажа (0591) 495-56-96
Бухара (0365) 223-14-00

Каша (0590) 722-55-45
Наман (0438) 224-28-43

Наманган (0368) 233-24-47
Нукус (0361) 224-30-46

Самарканд (0593) 355-59-02
Ташкент (0371) 233-05-18

Термез (0590) 587-45-30
Фергана (0593) 970-18-81

Дежурный редактор - Т. Низев
Корректор - Л. Аббасова
Дежурный - Е. Казак
Оператор ЭВМ - Х. Алиев