

ПРАВДА ВОСТОКА

По пятницам

25 декабря 2015 года

пятница
№ 248 (28202)

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Основана 2 апреля 1917 года



■ На занятиях, организованных более чем в 15 кружках детского центра "Баркамол авлод" Нукусского района Каракалпакстана по таким направлениям, как умелые ручки, вязание, молодые кулинары, эколог, фольклор, компьютерная графика и дизайн, свыше 200 мальчиков и девочек содержательно проводят свободное от уроков время.

Квалифицированные педагоги уделяют особое внимание направлению детей по их способностям и интересам в определенную сферу, повышению потенциала.

Такие талантливые члены центра, как Азизбек Ихлосбоев, Саломат Узокбергатов, Нурсултон Бурибоев, Эльмира Сафарова, успешно участвовали в проведенных в этом году различных смотрах-конкурсах нашей страны.

Фото М. Хабибуллаева (УзА).
Каракалпакстан.

Качественно и доступно

■ В эти дни по всей республике работают предновогодние ярмарки. Стартовали они и в Самарканде.

По решению областного хокимията на рынках и ярмарках организованы торговые точки по продаже мяса, яиц и других продуктов питания. Жители смогут приобрести по доступным ценам 15 видов продовольственной продукции, которую поставляют снабженческие предприятия, агрофирмы и фермерские хозяйства области.

Одна из ярмарок открыта и в массиве Саттепо на дехканском рынке "Табиат саховати". Здесь свою продукцию реализуют фермерские хозяйства и частные предприниматели из Ургутского, Иштыханского районов и ООО "Чупонота - Парранда" города Самарканда.

Ермамат Рустамов.
Соб. корр. "Правды Востока".
Самаркандская область.

Адреса благополучия

■ Неповторимыми стали улицы, гузары полусотни населенных пунктов Узбекистанского района, где число жителей превышает 190 тысяч.

В двадцати современных, не похожих один на другой гузарах, расположенных на территории схода Яккатут, на сто процентов завершена газификация более четырех тысяч домов сельчан. Надолго остаются в памяти приезжих улицы древних кишлаков Кулибек, Дехконобод, Конизар, Бекобод, Бузукуртон, Даштмахалла и Хотамтой, формирующие облик отдаленного от областного центра района с целостной социально-бытовой инфраструктурой.

В кишлаке Охункайнар с населением более 15 тысяч человек реконструкция всех двадцати гузаров завершена намного раньше запланированного срока. Работу прово-

Каков труд, таково и село

дили не только по расчистке улиц. Благодаря солидным капитальным вложениям заасфальтировано более 70 тысяч квадратных метров сельских дорог и пешеходных тротуаров. На территории трех СВП, двух школ, колледжа, других социально-бытовых объектов, высажены саженцы хвойных пород деревьев.

Созидательная работа позволила связать древнее селение с магистралью Яйпан - Коканд. Это стало хорошим подспорьем местным бизнесменам. Ведь здесь живут не только хлопкоробы, садоводы и животноводы. Более 300 трудовых семей занято ремесленничеством, полсотни из них стали перспективными сельскими фабрикантами, а

пятеро и вовсе выпускают двадцать видов экспортноориентированных товаров.

В их числе владельцы частных производств Собиржон Туйчиев, Тохиржон Кузиев, Нурилло Отабоев - неоднократные лауреаты районных и областных конкурсов "Ташаббус".

Одно из самых перспективных направлений для предприимчивых сельчан - выпуск строительных материалов. В кишлаках Охункайнар, Октакоб, Яккатут действуют современные производства по изготовлению пластиковых дверей и оконных рам, которые прежде возились из Ташкента или Коканда.

ЧИТАЙТЕ СЕГОДНЯ:

Школа
мужества
и стойкости

Все условия
для
эффективного
труда

Малые
промзоны -
двигатель
экономики

Свободная
трибуна
благородных
идей

→ СТР. 2

Ретроспектива
еще трех
месяцев

→ СТР. 3

Истинное
проявление
заботы
о стариках

→ СТР. 4

"Театр" хочет
удивлять
читателей

→ СТР. 5

Каждый шаг
к здоровью -
победа

→ СТР. 6

Рай
для творческих
людей

→ СТР. 7

Реклама

→ СТР. 8

Каков труд, таково и село

1 <

В Охункайнаре более двадцати частных предприятий производят строительные материалы. Мини-завод "Шурсув" занимается выпуском кирпича. Только в 2015 году здесь изготовлено более миллиона кирпичей, отвечающих стандартам качества. Продукция наращивает у строительных предприятий, занятых на возведении

сельских домов по типовым проектам в пяти новых кишлаках района. Работающие на стройиндустрию фирмы нынче созданы в кишлаках Бекобод и Бузукуртон. Развитие этого направления позволило Узбекстанскому району первым в области завершить капитальную реконструкцию 67 общеобразовательных школ.

Современный облик кишлаков украшают не только новые

жилые дома. Заасфальтированы сельские дороги, вдоль которых растут декоративные и плодовые деревья. Трасса, связывающая населенные сходы Укчи, Киркетмон, Акбаробод, реконструирована по канонам международного стандарта.

- Расцветают сельские населенные пункты, - справедливо заметил 82-летний Акбар ота Мухсинов. - Проспект в рай-

центре - не единственная рядная улица, подобных много в самых отдаленных кишлаках. Почти 70 процентов местных жителей - бизнесмены. В сентябре впервые провели выставку-конкурс товаропроизводителей Конизара, куда прибыло немало предприимчивых из Андижана, Намангана, Ташкента, Ферганы и других регионов Узбекистана. В свое дело здесь вкладывают талант, знания, жизненный опыт.

Нурмухаммад Ватаняр.
Соб. корр. "Правды Востока".
Ферганская область.

Воплощение высоких целей

■ В Национальном пресс-центре состоялась конференция "Средства массовой информации Узбекистана - свободная трибуна общечеловеческих благородных идей". Организаторы - Творческий союз журналистов при содействии Законодательной палаты Олий Мажлиса, Узбекского агентства по печати и информатизации и рядом других партнеров.

На конференции проанализирована работа в сфере национальной журналистики в 2015 году, обсуждены вопросы и задачи освещения в средствах массовой информации наступающего Года здоровой матери и ребенка, поставленные в докладе Президента Ислама Каримова на торжественном собрании, посвященном 23-й годовщине Конституции Узбекистана. Особое внимание уделено дальнейшему развитию в нашей стране средств массовой информации, повышению авторитета и воздействия прессы, обеспечению информационной безопасности личности, общества и государства, созданию материалов с использованием современных информационных технологий, повышению кадрового потенциала СМИ и многому другому. Проанализировав результаты, обозначенные в Государственной программе "Год внимания и заботы о старшем поколении", участники отметили, что запланированные в ней благородные идеи и начинания нашли отражение и продолжение в национальных СМИ.

В ходе мероприятия подчеркивалось, что с первых лет независимости в нашей стране осуществляются широкомасштабные работы по воспитанию здорового, гармонично развитого подрастающего поколения, укреплению семьи, охране материнства и детства. Поэтому согласно принципу преемственности поколений, государственной политике объявление наступающего 2016-го Годом здоровой матери и ребенка стало логическим продолжением уходающего года. И сегодня перед журналистами стоит важная задача - донести до читателей, зрителей и слушателей суть, значение и идеи объявленного года, озвученные в докладе главы государства.

На пресс-конференции также высказаны мнения о роли СМИ в дальнейшем совершенствовании законодательной и нормативно-правовой базы, направленной на укрепление института семьи - основы сильного и процветающего государства.

В рамках конференции также прошла церемония награждения победителей республиканского конкурса "Эъзоз, эхтиром, эътироф", посвященного Году внимания и заботы о старшем поколении. В нем участвовало около ста журналистов, представлено свыше тысячи материалов. Авторы лучших работ награждены дипломами и памятными подарками.

Инобат Азимова.

14 января - День защитников Родины

Началась активная подготовка

■ В Национальном пресс-центре Министерство обороны провело пресс-конференцию "Национальная армия - школа для воспитания мужества и стойкости военнослужащих, преданной службы Родине", посвященную подготовке празднования Дня защитников Родины и 24-летию Вооруженных Сил нашей страны.

Народный поэт Узбекистана, председатель Общественного совета при Министерстве обороны И. Мирзалиев, председатель Комитета Законодательной палаты Олий Мажлиса по вопросам обороны и безопасности Р. Камиллов, председатель Комитета по вопросам обороны и безопасности Сената Олий Мажлиса Ф. Дадаходжаев и другие отметили, что под руководством Президента Ислама Каримова в годы независимости проведена широкомасштабная работа по последовательному реформированию Вооруженных Сил, в результате чего в Узбекистане создана мобильная, отвечающая самым современным требованиям армия, способная обеспечить безопасность, территориальную целостность и неприкосновенность государства. Сегодня она оснащена самым современным воо-

оружием и военной техникой, материально-техническими средствами.

В соответствии с распоряжением главы государства Ислама Каримова "О подготовке и проведении празднования Дня защитников Родины" от 9 декабря этого года во всех областях нашей страны пройдут праздничные, духовно-просветительские и военно-патриотические мероприятия, различные конкурсы и состязания.

Во всех образовательных учреждениях состоятся Уроки мужества, на которых военнослужащие и ветераны Вооруженных Сил расскажут о роли национальной армии в защите суверенитета нашей страны.

Журналисты получили ответы на интересовавшие их вопросы.

Р. Бондарчук.
Корр. УзА.



■ В Бухарском обществе с ограниченной ответственностью "Де люкс фабрик" в результате проведенной модернизации объемы производства ткани увеличились почти в четыре раза.

В результате реализации этого проекта создано более 60 новых рабочих мест, общее число членов коллектива достигло почти 100 человек.

- Работая с опытными текстильщиками по методу "мастер - ученик", мы повышаем профессиональное мастерство, - говорит молодой специалист Ситорабону Искандарова. - Здесь созданы все условия для эффективного труда.

За минувший период этого года предприятие произвело 600 тысяч погонных метров ткани более чем на пять миллиардов сумов. Заказчикам из Польши и Латвии отправлено продукции почти на 130 тысяч долларов. В дальнейшем намечено увеличить этот показатель. Согласно бизнес-плану на 2016 год, за счет полного освоения мощностей предусмотрено выпустить один миллион погонных метров ткани.

Э. Ёдгоров.
Корр. УзА.
Фото Т. Истатова (УзА).

Бухарская область.

Бизнес проявляет инициативу

■ Еще одним источником привлечения в региональную экономику инвестиций становятся так называемые малые промышленные зоны. Их появление на экономических картах регионов определено Постановлением Президента "О дополнительных мерах по реализации объектов государственной собственности субъектам малого бизнеса и частного предпринимательства" от 3 июля 2014 года. В соответствии с ним государство передает субъектам предпринимательства неиспользуемые территории и бездействующие производственные площади объектов собственности под инвестиционные обязательства для организации на них новых производств, объектов сферы услуг и сервиса.

Не ограничивая предпринимателей в определении направлений деятельности, бизнесу дали возможность проявить инициативу по экономическому развитию территорий. Участвовать в конкурсе на получение места в малой промышленной зоне для организации производства мог любой желающий. Победителями признали предложивших наиболее привлекательные конкурсные предложения по количеству создаваемых новых рабочих мест, конкурентоспособности и востребованности выпускаемой продукции, сроков реализации проекта и начала производственной деятельности, а также объемов инвестиций. При выборе бизнес-проектов также учитывались спрос и потребности каждого региона.

По информации главного управления экономики хокимията области, в соответствии с постановлением Президента, адресами пустующих территорий общей площадью 33 гектара, определили земельные уча-

стки в пределах промышленных зон города Навои и Кызылтепского района. Их объединили в четыре малые промышленные зоны. Более три четверти выделенных участков, а это 25,5 гектара, разместились в районе промзон двух крупных промышленных предприятий Кызылкумского региона - Навоийского ГМК и АО "Navoiyazot". В Кызылтепском районе экономической площадкой для своеобразного эксперимента стал сельский сход граждан "Ок олтин". Земельные участки площадью семь с половиной гектара, где в настоящее время возводятся корпуса производственных предприятий по выпуску жженого и сыроцевого кирпича, железобетонных изделий и шлакоблоков, растянулись вдоль улицы Боги шамол.

Осенью прошлого года хокимиятами города Навои и Кызылтепского района совместно с соответствующими управлениями разработали предложения по размещению субъектов предпринимательства в

создаваемых на базе 67 земельных участков малых промзон. При проведении конкурсов преимущество при прочих равных условиях получили те претенденты, субъекты предпринимательства, обладающие реальными финансовыми возможностями для реализации проекта и организующие производство экспортноориентированной продукции. Выбор бизнес-проектов производили в соответствии с потребностями и требованиями рынков. Из 72 предложений 62 проекта запланировано реализовать в сфере строительных материалов, по одному - легкой промышленности и непродовольственной отрасли. Восемь тепличных хозяйств создали на территории промышленной зоны города Навои. На эти цели направлено 11 млрд 848 млн сумов, из которых 10 млрд 791 млн - средства инициаторов проектов. Финансовый капитал, вложенный местными филиалами коммерческих банков, составит чуть больше одного млрд сумов. За счет ввода в эксплуатацию новых мощностей региональный рынок труда получит дополнительно 410 новых рабочих мест.

Создание малых промышленных зон предоставило наиболее деятельным предпринимателям региона дополнительные возможности для освоения конкурентоспособных видов продукции и реализации бизнес-инициатив.

Дилфуза Гулямова.
Соб. корр. "Правды Востока".

Навоийская область.



О моторах,
и не только...

Несмотря на отпускную пору, лето и начало осени выдались богатыми на экономические события. В первую очередь это касается автомобильной и железнодорожной сферы.

В конце июля на экономической карте республики появился очередной спутник автопрома. Им стало совместное узбекско-южнокорейское предприятие по производству алюминиевых деталей для автомобильных двигателей "UZAUTO-INZI" с уставным капиталом в размере десяти миллионов долларов в сумовом эквиваленте. К производству, основанному на технологии высокоточного литья под давлением, предприятие приступит с начала 2017 года. Строительство нового СП развернулось на земельном участке площадью 6,9 гектара. Большая часть производства будет сосредоточена на свободной от застройки части территории АО "GM Powertrain Uzbekistan".

С учетом того, что алюминиевые детали формируют львиную долю двигателя, локализация их производства обеспечит колоссальную экономическую отдачу в плане оптимизации себестоимости готовых агрегатов, и соответственно дополнительное преимущество в конкурентной борьбе на мировом рынке.

В то же время на севере страны на заводе "Хорезм Авто" запустили серийное производство "Chevrolet Labo" - небольшого мини-грузовика, способного перевозить до 550 килограммов. Реализация инвестиционного проекта обошлась в 5,9 млн долларов. Проектная годовая мощность - пять тысяч машин. Эта модель стала третьим автомобилем в послужном списке "Хорезм Авто", где уже налажено производство автомобилей "Damas" и "Orlando".

Под занавес июля в ходе визита в нашу страну японской делегации во главе с председателем компании "Suizu Motors Ltd." Самаркандский автомобильный завод представил первый опытный образец автобуса с двигателем, работающим на сжатом природном газе (CNG). Учитывая экологичность, а также экономическую выгоду автомобилей с таким двигателем, спрос на них, по прогнозам, будет довольно высоким. Гости встретили образцы бурными овациями и положительными откликами. Ответственные высокому экологическому стандарту Евро-4

участка "Мараканд - Карши".

Незадолго до этого, накануне 24-й годовщины независимости объем проделанных работ по строительству и электрификации железнодорожной линии "Ангрен - Пап" преодолел отметку в сто километров. Напомним, что общая протяженность ветки 123,1 километра. Объем земельных работ к этому моменту достиг 43 млн кубометров, бурильных и взрывных - 16,3 млн кубометров. Вдоль железнодорожной

линии в регионе различных пилотных проектов с привлечением грантов международных организаций и фондов, а также кредитов коммерческих банков. Особое значение придается эффективному и полному использованию возможностей действующих крупных предприятий по вовлечению в производственный процесс субъектов малого бизнеса. Это станет возможным за счет размещения для них заказов на производство комплектующих, ока-

ресурсосберегающие технологии. В сельской местности ставку делают на формирование трудоемких производств по глубокой переработке хлопка-волокна, шерсти и кожи (изготовление пряжи, чулочно-носочных и швейных изделий, джинсовой ткани, обуви и другой продукции).

Богатые запасы месторождений полезных ископаемых в Республике Каракалпакстан обеспечат интенсивное развитие отрасли строительных ма-

Год больших перемен: жаркая экономическая пора

До Нового года осталась ровно одна неделя, и мы продолжаем подводить итоги уходящего в цикле публикаций "2015-й: каким он был", вспоминая наиболее значимые интересные события в сфере экономики. Сегодня в номере - ретроспектива июля, августа и сентября.

модели автобусов с двигателем CNG позволят выйти пассажирскому транспорту отечественного производства на качественно новый уровень.

Новые поезда и маршруты

Самое жаркое время года запомнилось не только запуском новых производств в сфере автопрома, но и существенными положительными изменениями в железнодорожной отрасли. Дополнительный поезд Ташкент - Кунград - Ташкент, еще один скоростной рейс до Самарканда, а также первый рейс поезда Afrosiyob из столицы в Карши - все эти августовские события произошли менее чем за полмесяца.

Регулярные рейсы в Карши электропоезда Afrosiyob начал уже 5 сентября. Теперь расстояние в 511 километров пассажиры преодолевают не за шесть часов, а в два раза быстрее и с повышенным комфортом. Завершение строительства и электрификации железнодорожного участка "Мараканд - Карши" позволило скоростному поезду разогнаться до 160 км/ч.

Во второй половине сентября хорошие новости в сфере железнодорожных перевозок пришли и в Ферганскую долину. Кабинет Министров принял решение о начале электрификации железнодорожной ветки "Пап - Коканд - Андижан" протяженностью 186 километров. Эта работа вошла в состав проекта по строительству уникальной электрифицированной линии "Ангрен - Пап" через перевал Камчик. Какой в первую очередь социальный эффект обеспечивает электрификация железнодорожных путей, сегодня наглядно видно на примере упомянутого выше

линии построили 285 искусственных и водопроводных сооружений, шесть путепроводов, 13 железнодорожных мостов общей протяженностью 2,1 километра, по четыре станции и развезда, а также два вокзала.

Все силы на восстановление Арала

На протяжении многих лет в нашей стране предпринимают активные меры по смягчению последствий катастрофы Аральского моря. Сложившаяся экологическая ситуация в этом регионе стала глобальной проблемой, затронувшей не только Узбекистан, но и всю территорию Центральной Азии.

Очередным большим шагом в этом направлении, включающем своевременную и эффективную реализацию профильных инвестиционных проектов, стало постановление Кабинета Министров "О комплексной программе мер по смягчению последствий Аральской катастрофы, восстановлению и социально-экономическому развитию региона Приаралья на 2015-2018 годы", принятое 29 августа.

Документ предусматривает формирование новой и реабилитации действующей промышленной инфраструктуры, позволяющей решить целый ряд проблем в демографической и экономической ситуации региона. Особый акцент сделан на решении проблем, связанных с трудоустройством и повышением уровня доходов населения Приаралья за счет интенсивного развития и адресной поддержки малого бизнеса и частного предпринимательства.

Для этого запланирована ре-



зание ремонтных работ и других аутсорсинговых услуг. Например, в экологически сложных районах Приаралья намечено создание предприятий в сфере услуг и сервиса, производства готовых швейных изделий, а также хлебулочной продукции.

Наряду с этим запланирована работа по обучению основ бизнеса и ведению предпринимательской деятельности молодежи и женщин в специальных бизнес-инкубаторах Приаралья. В Нукусе, Ургенче, Кунграде и Туртукуле построят учебно-производственные центры подготовки женщин-предпринимателей.

В Ургенче намечено создание Центра профессионального обучения для организации краткосрочного обучения и переподготовки 250 человек в год по востребованным на рынке труда специальностям. Незанятое население Приаралья будут привлекать к выполнению оплачиваемых общественных работ по благоустройству и созданию защитных "зеленых поясов" в зонах опустынивания.

Чтобы обеспечить потребности населения в продовольственных и непродовольственных товарах местного производства, а также повысить экономический потенциал территорий, здесь создадут новые производственные мощности, ориентированные на использование незадействованных местных ресурсов и возможностей. Например, в процесс глубокой переработки плодовоовощной (томатная паста, полуфабрикаты в виде плодовоовощных порошков, соки и концентраты фруктов) и мясо-молочной (переработка рыбы и производство рыбной продукции) продукции будут внедрять современные

материалов, потребность в которых в условиях массовой индустриализации и повсеместного благоустройства территорий возрастает в геометрической прогрессии. Фактически принятие этого документа говорит о том, что решение многолетней проблемы найдено. Это не означает мгновенного эффекта, но то, что восстановление экологии и стабилизация демографической ситуации за счет масштабного территориального развития индустрии и сферы услуг возымеет колоссальный успех, - факт очевидный.

Третий квартал привнес множество других новшеств в социально-экономических вопросах. В их числе принятие постановления Кабинета Министров "О мерах по дальнейшему усилению адресной социальной защиты и поддержки престарелых и инвалидов" и старт проекта Министерства труда и социальной защиты населения по вовлечению выпускников в предпринимательскую деятельность. Первое определило новые меры социальной защиты представителей старшего поколения и людей с инвалидностью, в частности, расширило перечень государственных социальных услуг и помощи, а также категорий лиц, имеющих право на их получение. Второе сократило процесс оформления разрешительных документов и кредитных договоров для открытия собственного дела до одного часа.



Александра Орлова.
Фото Рашида Галиева.

Самые важные гости

Несколько месяцев назад жительница столицы разместила в социальной сети пост о добром беспомощном дедушке, которого увидела в филиале банка на Алайском базаре. Поговорив со служащими учреждения, она выяснила, что пожилой человек жил на улице, а сюда приходил спасаться от жары. Сотрудники в складчину кормили его, купили ему одежду и оплачивали место ночевки.

Едва появившись в интернете, история 84-летнего Джафара Файзиходжаева стала первым звеном в цепи удивительных событий, сблизивших чуть ли не половину ташкентцев. Первым делом пользователи ринулись по крупинкам собирать информацию. Удалось выяснить, что у дедушки есть дочь, много лет живущая в Америке, и сын, который перед отъездом в Россию продал квартиру и оставил отца на улице. Времени на рассуждения о моральной составляющей нерадивых отпрысков не тратили, нужно было действовать. Участники интернет-сообщества были готовы оплачивать аренду жилья и питание дедушки. Даже нашлись желающие взять его домой. Благо, у аксакала был паспорт, поэтому решили хлопотать о его устройстве в специализированное социальное учреждение. Стрелами надежды полетели обращения в государственные инстанции и общественные организации. Быстро откликнулось Министерство труда и социальной защиты населения, взявшее на себя оформление Джафара бобо в пансионат для ветеранов войны и труда. Даже не сутки - всего 18 часов понадобилось, чтобы из забытого родными бездомного он превратился в жильца пансионата, окруженного любовью и вниманием огромного количества людей.

Под теплым, мудрым взглядом добрых, по-стариковски выцветших глаз дедушки Джафара становится легко и безмятежно, словно в детстве. Пенсионер встречает гостей в светлой и уютной комнате пансионата.

Куда с большим удовольствием и благодарностью Джафар бобо рассказывает о всех, кто протянул ему руку помощи. Соседи "по-белому" завидуют аксакалу - в его комнате редко стихают голоса. Почти каждый день к нему приезжают не только участники той спасательной акции, но и совершенно незнакомые люди, прослышавшие о его истории. Привозят вещи и гостинцы, лекарства. Но душе всего дедушка радуется простому общению. С гостями он делится последними событиями из жизни пансионата, дает мудрые советы и неизменно благословляет посетителя на прощание.

- Сколько новых друзей появилось у меня в этом году! - восклицает житель пансионата. - А с их помощью и новый дом. Здесь отзывчивый и внимательный персонал, на каждую просьбу они реагируют незамедлительно. На днях "прихватило" сердце, стало трудно дышать. Нажал на экстренную кнопку, и моментально пришла медсестра. Дала лекарство, по-

сидела со мной. Впервые за долгое время чувствую себя в безопасности.

Сотрудники и жильцы пансионата всячески отвлекают старика от грустных мыслей. Благо, досуг здесь насыщен приятными событиями. Для бабушек и дедушек организуются концерты и кинопоказы, встречи с деятелями искусств. С середины месяца стартовали новогодние мероприятия. На днях для пожилых людей накрыли праздничный стол, вручили им подарки. Им они всегда радуются словно малыши. И как в детстве, загадывают желания. Простят здоровья, мира и благополучия родной стране, счастья окружающим их неравнодушным людям. У каждого в душе есть укромный уголок, из которого раз в году бабушки и дедушки бережно достают самые ценные, хрупкие мечты. Они редко рассказывают о них друзьям, боясь сплунуть дух но-

реальности: мирно, солнечно, сытно. В Ташкенте он устроился наладчиком кожевенного оборудования на завод, обзавелся семьей.

В рабочих буднях незаметно промелькнула большая часть жизни. Не стало супруги Анны, уехала за рубеж дочь Лидия. Новой семьи у Василия Петровича так и не появилось. Переключался на пенсию продолжал работать, чтобы как-то занять себя. Руководство завода дорожило опытным сотрудником, из-под отеческого крыла которого выпорхнуло не одно поколение профессионалов, и создавало для ветерана комфортные условия труда. Все бы хорошо, но однажды пенсионер понял - больше он один не сможет и обратился за помощью в пансионат для ветеранов войны и труда.

- Началась совсем другая

что главное - это здоровье, семья и мир. Пусть в наступающем 2016-м эти истины прочно обоснуются в доме каждого узбекистанца!

На танцплощадку приглашаются бабушки!

- Для сотрудников наши бабушки и дедушки словно вторая семья, - говорит директор Республиканского пансионата для ветеранов войны и труда Турсунмурод Эшиев. - В любое время суток они готовы примчаться на помощь своим подопечным, потратить выходные, чтобы сопровождать их на экскурсии, или задержаться на работе, пересаживая с бабушками цветы.

Старшее поколение отвечает им взаимностью и заботится о работниках ничуть не меньше. Например, могут пожурить персонал за отсутствие в хо-

поликлиники №15. С ними мы провели диспансерное обследование, по результатам которого назначено стационарное и амбулаторное лечение бабушек и дедушек.

В течение года специалисты частной клиники вернули 15 жителям пансионата зрение, провели им операции по удалению катаракты и замене хрусталика глаза. Штатный окулист уже составил новый список нуждающихся в оперативном вмешательстве, им окажут помощь в ближайшее время.

- Раньше мне казалось, что после 70 лет пропадает всякая романтика. Как же я заблуждался, - смеется Турсунмурод Уралович. - Галантные манеры пожилых джентльменов, нарядные платья и яркая помада, споры, кто ведет даму в танце, ревнивые взгляды и шлейф духов... Отставлены в сторону трюфели, забыты неудачи, разглаживаются морщинки - и вот на танцевальной площадке угадываются бывшие силачи и кокетливые красавицы. Когда мы впервые организовали для подопечных вечер танцев, то даже не рассчитывали на такую положительную реакцию. Теперь по их просьбам проводим их постоянно.

Также в этом году бабушки и дедушки побывали в Самарканде и Бухаре. Путешествовали на скоростном поезде, а по приезде в древние города их ждали комфортабельные автобусы и гиды. Совместно с Межмуниципальным общественным фондом "Шарк аёли" организована экскурсия по Ташкенту, а с Экологическим движением - поездка в горы. Пенсионеры от такого вида досуга в восторге и попросили руководство пансионата о поездке в Хиву. В 2016-м их желание постарается обязательно исполнить.

Большую работу провели по благоустройству территории пансионата, а это без малого три с половиной гектара. Теперь тут работают пять артезианских скважин, налажена система полива, благодаря чему раскинулись зеленые зоны, посажены деревья. Созданные условия стимулируют бабушек и дедушек на занятия спортом. Оседлав "железные коней" они развезают по аллеям пансионата, играют в футбол, бадминтон и волейбол. Предпочитающие спокойный досуг играют в настольные игры или просто наслаждаются свежим воздухом, сидя на скамейках.

- Впереди Новый год, который наши подопечные ждут с большим нетерпением, - продолжает директор пансионата. - Для них важно прежде всего внимание, которого им порой так не хватает. На праздничные мероприятия, которые продлятся до 31 декабря, выделено 13,5 миллиона сумов. Уже закуплены подарки и установлены нарядные елки. В воздухе витают предпраздничное оживление и ожидание новогодних чудес. Хочется верить, что у этих бабушек и дедушек они непременно случатся и сделают их немножко счастливей.

Корабль хрустальной мечты

■ Новый год с детства ассоциируется у нас с традиционным набором блюд на праздничном столе, запахом мандаринов, отражением разноцветных огоньков гирлянд в округлых боках елочных игрушек, трепетом пушистой сверкающей мишуры и конфет. Даже став взрослым

и узнав, что Деда Мороза не существует, мы продолжаем верить в волшебное очарование праздника и отправлять в страну исполнения желаний кораблики с сокровенными мечтами. Так, как это делают жители Республиканского пансионата для ветеранов войны и труда.

вогодного чуда. Для кого-то это весточка от родных, другой просит у жизни еще несколько лет - столько всего нужно успеть.

Хрустальная мечта есть и у дедушки Джафара. Он никому не признается, но продолжает ждать, что однажды откроется дверь и на пороге появятся его дети - вопреки всему самые долгожданные и важные гости.

Почти век

По соседству с Джафаром бобо комната самого пожилого жителя пансионата и единственного здесь ветерана Второй мировой войны 97-летнего Василия Петровича Ковалю.

Весной 1941-го Василия призвали в армию, а летом началась страшнейшее сражение в истории человечества. Молодой солдат служил в танковой части, возил боеприпасы и обеспечивал полк всем необходимым. Домой он смог вернуться лишь через год после окончания войны.

- Приехав в родной город, ужаснулся - все было разбито, сожжено, - вспоминает Василий Петрович. - Многие по-прежнему ютились в землянках, варили пустые супы из травы... Когда о жизни в тылу рассказывали на фронте, мы отказывались верить в это. Только воочию увидев разруху дома, понял весь масштаб трагедии и поблагодарил высшие силы за то, что прошел через нее невредимым.

Он работал в Киеве на железной дороге в отделе водоснабжения, когда повесткой парня вновь вызвали в военкомат. Оттуда его сопровождающим с машинами отправили в Узбекистан. По приезду Василий оказался словно в другой



жизнь, - рассказывает Василий Петрович. - Спокойная, но в то же время насыщенная и интересная. Широкий круг общения, уход и высококвалифицированная медицинская помощь - вот лишь некоторые плюсы. Первое время нахвалиться не мог местным питанием, с нетерпением ждал обеда и ужина - после многолетнего стандартного холостяцкого продуктового набора каждое новое блюдо встречал "на ура".

На День памяти и почести получил огромное количество подарков от государства и совершенно незнакомых людей. Как важно и приятно знать, что о нас, ветеранах, помнят, берегут отвоёванные большими потерями мир, работают на благо нашей Родины. Глажу на молодёжь, и глаза радуются - юные, красивые, успешные. Когда ребята приходят в гости, жадно ловлю их слова и словно примеряю на себя те возможности, которых наше поколение было лишено. С позиции почти столетнего человека могу сказать,

лодное время года головного убора или, услышав, что в семье сотрудники пополнение, связать в подарок малышу носки или шапочку.

2015 год, объявленный по инициативе главы нашего государства Годом внимания и заботы о старшем поколении, отмечен большим количеством благотворительных акций и мероприятий, направленных на улучшение здоровья бабушек и дедушек, стал истинным проявлением заботы о старшем поколении.

Как правило, к старости человек обзаводится пестрым букетом заболеваний. Лидирующие позиции среди них занимают болезни сердца. Для их диагностики у наших старичков Республиканский специализированный центр кардиологии организовал двухдневный выезд с новейшей аппаратурой и большим штатом узкопрофильных врачей. Регулярные осмотры делают специалисты Ташкентской медицинской академии, а также доктора расположенной поблизости семейной



Елена Довгалук.
Фото Рашида Галмеева.

"Театр не должен быть легковесным"



"Театр должен просвещать ум. Он должен наполнять светом наш мозг" - эти слова одного из классиков и сегодня по-прежнему актуальны. И неслучайно в переломный момент отечественной истории, уже на заре независимости наше сценическое искусство при поддержке государства вышло на новый виток развития. О его богатой событиями летописи, достижениях и перспективах - беседа с главным редактором журнала "Театр", членом Союза писателей Узбекистана Азизбеком ТУРДИЕВЫМ:

- Наше издание учреждено Указом Президента "О развитии театрального искусства Узбекистана" от 26 марта 1998 года при образованном тогда же Творческо-производственном объединении "Узбектеатр", курирующем все профильные коллективы страны. Раньше подобных специализированных журналов просто не существовало, - рассказывает Азизбек Анваржонович. - Главная наша задача - широкая пропаганда достижений отечественного театра и массового зрелищного искусства, освещение его многовековых традиций и нынешнего развития, а также участия творческих работников в осуществляемых духовно-просветительских реформах, создания ими художественно совершенных произведений, воплощающих идеалы добра и гуманизма, богатый духовный мир и культурное наследие нашего народа.

- Хватает ли материала для этого?

- Рассказать читателю есть о чем, ведь за четверть века в сфере столько всего переменялось! Во-первых, появилась свобода мышления и в плане выбора тем, и в других отношениях. Во-вторых, все чаще в сценических произведениях стали отражаться национальные ценности и обычаи. В-третьих, все активнее заявляет о себе новое поколение актеров - молодые, смелые, готовые к воплощению самых смелых замыслов. Благодаря этому идет постоянный поиск в почти сорока театрах республики - драматических, музыкальных, юного зрителя, кукол. Среди них особой любовью широкой публики пользуются Национальный академический и ГАБТ оперы и балета. Верность традициям и тягу к экспериментам сочетают Узбекский государственный драматический и Молодежный театры, "Дийдор" и "Ильхом". Активно работают театры за пределами столицы.

Из года в год мы публикуем материалы о множестве их премьер, которые представляют обширную палитру жанров и направлений театра - драмы, комедии, трагедии, мелодрамы, трагикомедии, оперы и балеты, оперетты и мюзиклы, кукольные и детские, камерные и моноспектакли. Они повествуют о знакомых каждому проблемах и вечных философских вопросах, о любви и дружбе, патриотизме и отваге, о великих предках и современниках, славят лучшее в человеке и заставляют задуматься над социальными пороками. Не так много, как хотелось бы, но все же есть постановки по творениям узбекских и мировых классиков: А. Навои, А. Кадыри, Г. Гуляма, Х. Алимджана, Т. Джалилова, Шекспира, Мольера, Гоцци, Пушкина, Чехова, Верди, Кальмана, Чайковского, Андерсена. Идут и спектакли отечественных авторов наших дней - Рихсвия Мухамеджанова, Эркина Агзама, Кучкара Норкочила, Анвара Эргашева, Динары Юлдашевой, Владимира Багратова, Ариадны Васильевой, их зарубежных коллег.

Такая плодотворная работа не была бы возможной без внимания к сфере руководства страны. По журнальной

подшивке можно проследить, здания скольких театров во всех регионах построены и модернизированы за годы независимости. Скажем, в 2014-м прошел капремонт отметившего вековой юбилей Национального, а совсем недавно открылся обновленный Большой. Регулярно организуются масштабные творческие конкурсы и фестивали, гастроли наших коллективов за рубежом и иностранных - здесь. Только за последние пять лет около 60 мастеров сценического искусства, включая молодых, удостоены высоких государственных наград, в том числе звания "Народный артист" - десять человек, "Заслуженный артист" - двадцать. А композитор Анвар Эргашев за музыку к балету "Хумо" в 2007-м отмечен Государственной премией. Эти талантливые представители разных поколений и национальностей - тоже постоянные герои наших публикаций.

- Какие проблемы поднимает журнал сегодня?

- В книге Президента Ислама Каримова "Высокая духовность - непобедимая сила" отмечается, что это искусство - неотъемлемая часть национальной культуры и одно из мощных средств духовно-просветительской работы, но существует лишь малое число высокохудожественных с точки зрения драматургии и режиссуры произведений, всесторонне и глубоко отражающих нашу повседневную жизнь. Потому для журнала важно служить своего рода творческой лабораторией, которая помогала бы осваивать лучшее из отечественного и иностранного опыта. Например, среди последних публикаций - рецензии на спектакли из Ташкента, Нукуса, Карши и Термеза, обзоры о трансформации театра в эпоху независимости и постановках по случаю Года внимания и заботы о старшем поколении, статьи об актерской школе и традициях Национального театра, режиссерском поиске в Республиканском театре кукол, мюзикле в Узбекистане, оплате труда работников сцены и лаборатории молодых режиссеров СНГ.

Большой материал дали об оригинальной концепции театра и его воздействия непосредственно на зрительскую психику, созданной Антоном Арто - прославленным французским режиссером и актером. А в новом выпуске можно увидеть творческий портрет известного нашего режиссера Бахаджыра Юлдашева, сыгравшего важную роль в эволюции отечественной драмы. Готовим статью о неординарном ташкентском Театре движения "ЛИК", где под руководством Лилии Севастьяновой вместе играют артисты и люди с ограниченными возможностями. И дальше будем публиковать статьи об истории и настоящем сценического искусства, его ярких мастерах-основателях новых направлений и их постановках. При всем желании все лучшие спектакли нашего и мирового репертуара не пересмотреть. Но знать о них нужно, и мы хотим максимально информировать читателя.

Важнейшая тема - развитие драматургии, которая является большим мес-

том театров в любой части мира. С нее все начинается: без крепкой основы не будет удачного спектакля. Человек должен видеть, что происходящее на сцене взято из реальности, а иначе он сразу распознает неточность, не поверит в посыл авторов и не примет его. Нельзя допускать, чтобы для массового зрителя привычными стали дешевое легковесное кино и такой же театр, а более тяжелое и серьезное он уже не понимал. Обидно, что порой публика удовлетворяет свои духовные потребности не теми "калориями". Ешь, да не насыщаясь. А театр не может работать только для кассы, он должен вести аудиторию к великим идеалам. Свет к свету.

На сцене всегда должно находиться место вечным сюжетам, нельзя опираться лишь на бытовые истории, заезженные темы. Потому жизненно необходимо ставить пьесы, в которых соединяются возвышенные идеи, мощные драматические конфликты, запоминающиеся персонажи. Такие спектакли потрясают до глубины души, дают публике истинную пищу для размышлений, они - настоящий праздник для зрителя, а также лучшая школа для режиссеров, актеров и всех остальных деятелей театра.

Поднимаем и такой вопрос, как образ героя нашего времени. В ходе обсуждения комплекса "Культурный центр Бухары" в 2010-м глава государства особо подчеркнул, что в репертуаре театров должны быть постановки о самоотверженных соотечественниках, которые трудятся во благо родной земли, успешно преодолевают любые сложности и могут быть прекрасными эталонами для подрастающих поколений. Лучшие спектакли такого рода с тех пор регулярно собирает смотр-фестиваль "Воспеваем тебя, современник". Писали о нем и в этом году - туда представили свыше 30 произведений. Источник для вдохновения есть - наш край рождает все новых настоящих героев, кто работают на заводах, в карьерах, школах или больницах. Это ведь не обязательно те, кто совершает что-то героическое, но те, кто каждый день с душой делает свое дело. Вопрос в том, достаточно ли мы видим на сцене такие полнокровные образы.

Часто обращаемся к не менее значимой проблеме кадров, особенно в отмеченных Президентом областях режиссуры и драматургии. Да и к актерам есть вопросы. Потому журнал взялся за освещение деятельности профильных вузов и колледжей, чтобы показать процесс подготовки достойной новой смены. К примеру, в недавнем выпуске дали материал о студенческих дипломных спектаклях, среди которых немало интересных.

Одним словом, тем для серьезного анализа хватает. А ведь в первые годы журнал выпускал в основном информационные заметки о работе театров и новых спектаклях. Со временем все больше профессионалов стали говорить о необходимости публикации развернутых обзоров и полновесных рецензий. Так и начала появляться критика. Как на

нее реагируют? По-разному. Бывает, авторы обижаются: "Зачем так написали?" Некоторые говорят, что вносят изменения с учетом замечаний, но не всегда это чувствуется.

- Широкий ли круг ваших авторов?

- Да. В числе постоянных, кроме штатных сотрудников, - доктора и кандидаты наук Тешабой Баяндиёв, Мухаббат Туляходжаева, Ильдар Мухтаров, Джура Махмудов, Бахтиёр Сайфуллаев, Диллафруз и Сарвиноз Кадыровы, другие известные ученые, преподаватели Государственного института искусств и культуры Узбекистана, консерватории, цирка и иных учреждений. Присылают публикации о своих постановках и актеры театров из регионов. Если в редакцию поступают интересные письма от неравнодушных читателей - реакция на наши публикации или увиденные спектакли, иногда печатаем и отрывки из них. Журнал входит в список ВАК, а потому к нам часто приносят статьи те, кто готовится к защите диссертации, магистранты. Материалов хватает, главное же условие их публикации - актуальность и ясный слог.

- Чем журнал собирается удивлять читателей в ближайшее время?

- В планах на 2016 год - освещать в каждом номере деятельность региональных театров. Начнем с Каракалпакстана. Думаем также готовить обзоры по всем континентам и ведущим коллективам разных регионов планеты, писать о выходящих в свет книгах по нашей тематике. Помимо этого решили публиковать пьесы, достойные внимания режиссеров, либо прозаические или поэтические произведения, из которых можно сделать интересный спектакль. Так, в Узбекском государственном драматическом театре пару лет назад выпустили "Искандера" по мотивам "Стены Искандера" Алишера Навои, в "Ильхоме" - "Семь лун" по "Семи планетам", а в Бухаре ставят "Язык птиц" по одноименной поэме великого автора. И это хорошо, ведь надо приближать классику современной аудитории, делать ее понятнее.

Мы можем предлагать и то, что позабыли. К примеру, почему не играть сейчас "Антигону" Софокла, "Мирзо Улугбека" Максуда Шейхзаде или "Железную женщину" Шарифа Баббекова? Возьмите возобновленные за последние годы в столице комедии "Милые мои матушки" Абдуллы Каххара или драму "Вера" Иззата Султана. Они долгое время не сходили со сцены, да и теперь способны собирать залы. Их темы по-прежнему звучат актуально, а как интересно прописан каждый характер! Многие фразы из произведений того же Каххара стали крылатыми. А все потому, что он не только отлично знал литературу, но и был тонким психологом, умевшим передать суть героя через его речь. Такие примеры стоит выносить на передний план - они послужат лучшей школой для начинающих драматургов.

Недавно запустили сайт teatrjurnal.uz, где станем размещать публикации из печатной версии и то, что не уместилось в нее, а также базу драматургических произведений. А с января планируем обновить дизайн.

Надеемся, все это поможет привлечь новых подписчиков, укрепить контакты с читателями - и представителями сферы культуры, и рядовыми зрителями, интересующимися театром, которые дают нам советы, подсказывают темы. Мы рады такой обратной связи. Если есть поддержка аудитории, то все по плечу.



Беседовал
Рамиль Исламов.
Фото Рашида Галиева.

Здоровая мать - здоровый ребенок

В ожидании аиста

Аккуратно раскрашенные герон и неровный контур - сразу видно, рисовали дети. На стенах в консультативно-диагностической поликлинике городского родильного комплекса № 6 можно увидеть эти картины. Среди них застыл и черно-белый аист, которого удивленно разглядывает мальчонка. "Мама, а это тот, кто принесет нам братика?" Она кивает. Невольно начинают улыбаться все, кто сидит рядом.

Не так давно ВОЗ рекомендовала другим странам национальную модель Узбекистана "Здоровая мать - здоровый ребенок", оценив положительный эффект от реализации ряда мер в нашей стране. Внимание этому вопросу уделяется на самом высоком уровне. В соответствии с постановлением главы государства "О Государственной программе по дальнейшему укреплению репродуктивного здоровья населения, охране здоровья матерей, детей и подростков в Узбекистане на период 2014-2018 годы" от 1 августа 2014-го создаются необходимые условия, позволяющие повысить благополучие и снизить процент смертности как среди новорожденных, так и мам.

Реализацию законодательных инициатив можно увидеть на практике в этом учреждении. Очередями здесь никого не удивишь. На прием к врачам спешат многие молодые мамы в сопровождении родных и близких. Городской родильный комплекс № 6 столицы в этом году занял первое место в конкурсе Министерства здравоохранения "Лучшее лечебно-профилактическое учреждение по охране материнства и детства". И это неспроста. Труд многочисленных специалистов, оснащение медоборудованием на высоком уровне позволяют оказывать квалифициро-

ванную помощь мамам в течение всего срока беременности, а также принимать малышей.

Сюда идут и по рекомендации, и те, кто уже знаком с работой этого заведения. В ожидании сидит и молодая девушка - смотрит все чаще в окно, реже - на окружающих. Волнуется. Ни тени сомнений нет на лице ее свекрови, которая пришла поддержать невестку. Завязывается беседа, и Гульчехра Абидова рассказывает, что она долгое время работала педиатром, а сейчас помогает воспитывать двух внуков. Одной исполнилось 4,5, другой - 2,5 годика, но уже в таком возрасте чувствуется, что у каждой свой характер, хотя обе веселые - такие болтушки и хохотушки. Родились именно здесь, потому-то с невесткой, которая ожидает первенца, они пришли к специалистам этого заведения. Врач будет другой. Но это Гульчехру-апу не останавливает, она добавляет: "Здесь все специалисты хорошие. Знаете, это можно понять с первых минут общения с ними. У них особое отношение ко всем пациентам - могут и объяснить то, что непонятно, и поддержать, если нужно".

Порой родные переживают так, что не могут спокойно усидеть на месте несколько минут. Врачи же здесь могут успокоить одним только взглядом и теплой улыбкой. "Им хочется верить,

идти за ними", - говорит другая молодая мама, ожидающая приема акушера-гинеколога, врача высшей категории Камолы Саидовой. Такие слова дорогого стоят.

- Без большой любви к детям, к этой профессии здесь не работают, - отмечает К. Саидова. - Это учреждение - наш дом. Его даже не назовешь вторым, он для нас, врачей, первый - все время здесь. Медсестрам всегда говорю, чтобы относились к пациентам, как к своим родным. Особенно отмечаю, чтобы не переставали трудиться над собой. Ведь для нашей специальности новая информация, как воздух - без нее ни жить, ни работать. Кстати, главный врач Жанна Пахомова организовала при комплексе специальные курсы, где доктора обращают внимание коллег на практические особенности работы, разбирают сложные случаи. Потом этими знаниями делимся со специалистами поликлиник и махалей. С ними у нас налажено сотрудничество, в ходе которого организуем встречи с молодыми родителями, консультируем их.

Ее коллега - акушер-гинеколог, врач высшей категории Гульнара Абдуразакова добавила, что при родильном комплексе действуют также специальные курсы для будущих мам - рассказывают им о всех до- и послеродовых аспектах, заботе о малыше в первые годы его жизни. Такими знаниями нельзя пренебрегать, говорят специалисты, ведь организм новорожденного отличается от взрослого. Взять хотя бы температуру - у детей она выше. - Для малыша это норма, а для некоторых родителей - причина



необоснованных переживаний.

Готовы здесь и к самым непредсказуемым случаям. Наряду с поликлиникой, двумя лабораториями, отделениями акушерства, анестезиологии и интенсивной терапии есть реанимационные для взрослых, а также новорожденных и отделение патологии беременных. Все врачи здесь с высшей категорией, несколько раз в год повышают уровень своих профессиональных знаний. У каждого за плечами - десятки лет стажа. Есть и работники, которые всю жизнь отдали труду в этом учреждении. Одна из них - заведующая отделением гинекологии Элеонора Тюнеева. Более тридцати лет она здесь, к ней приходит не одно поколение родителей только чтобы сказать "спасибо" за жизни их детей.

В другой части медучреждения - в реанимационном отделении висят часы, мерно отсчитывая время. Врачи здесь знают цену каждой минуте. Специалист Наргиза Исмадова знает, как вмиг все может измениться, если речь идет о новорожденных. Скажем, такой случай: появился на свет ребенок, проверили его состояние - все было хорошо. Затем прошла какая-то пара часов, и все изменилось с

точностью до наоборот. В итоге малыш попал в реанимацию, где под аппаратом искусственной вентиляции легких (ИВЛ) пролежал десять дней. Боролась за него до последнего. Недавно тому юному пациенту исполнился годик. Мама пришла с ним - здоровым и улыбочивым малышом, который, завидев врача, сразу потянулся к ней.

- Если вспомнить, в каких условиях работали раньше и сейчас, - это небо и земля, - подчеркивает и. о. заведующей реанимацией, заведующая вторым детским отделением врач высшей категории Наргиза Исмадова. - Благодаря аппаратам ИВЛ и положительного давления при вдохе (СРАР), пульсоксиметрам, позволяющим измерять пульс в реальном времени, специальным столам с подогревом и многому другому удается выхаживать новорожденных, у которых без этого оборудования значительно снижаются шансы на жизнь. А когда видишь, как малыш идет на поправку, то не можешь оставаться равнодушным. Каждый шаг к выздоровлению непрост, но если он удается - для нас это победа.

Юлианна Мороз.
Фото Рашида Галиева.

Реклама

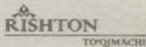


НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Национальный банк внешнеэкономической деятельности Республики Узбекистан привлекает к сотрудничеству заинтересованных инвесторов и предлагает к реализации следующие дочерние предприятия банка:

в текстильной отрасли:

- производство х/б пряжи и ковров - ООО «Rishton To'qimachi» и ООО «Poyteks».



nbuig.uz; nbuic.uz

в отрасли строительных материалов:

- производство гранитных и мраморных плит - ООО «Gazalkent Stone».

nbuig.uz; nbuic.uz

в бумажно-целлюлозной отрасли:

- производство хлопковой целлюлозы, этилового технического спирта, бумаги и бумажной продукции - ООО «Farg'ona Kimyo Zavodi» и ООО «Namangan Qog'oz».



nbuig.uz; nbuic.uz

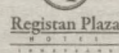
в отрасли переработки сельхозпродукции, в производстве кондитерских и кожаных изделий:

- производство натурального и концентрированного пюре на овощной и фруктовой основе, детского питания, кондитерских изделий, переработка шкур крупного и мелкого рогатого скота, выпуск кожаных полуфабрикатов ВЕТ БЛЮ и готовых кожаных изделий - ООО «Kinder Fruits», ООО «Andijon Charm», ООО «Quva Qandolatlari».



nbuig.uz; nbuic.uz

в отрасли оказания гостиничных и туристических услуг - ООО «Registon Plaza».



Для более подробной информации: Национальный банк внешнеэкономической деятельности Республики Узбекистан, 100084, Республика Узбекистан, г.Ташкент, пр. А.Темура, 101. Тел. (+99871) 234 11 22. Факс (+998 71) 234 43 31. E-mail: webmaster@central.nbu.com / www.nbu.com

ООО "NBU INVEST GROUP". Республика Узбекистан, 100060, г.Ташкент, ул. Я Гулямова, 95. Тел. (+99871) 234 00 79. Факс (+99871) 234 00 78. E-mail: info@nbuig.uz / www.nbuig.uz

ООО "NBU INVESTMENT". Республика Узбекистан, 100060, г.Ташкент, ул. Я Гулямова, 95. Тел. (+998 71) 233 84 53. Факс (+998 71) 234 83 54. E-mail: info@nbuic.uz / www.nbuic.uz

Услуги лицензированы

С этюдником за плечами он объездил бескрайние просторы нашей планеты - от Курильских островов до центра Европы. Но главной темой его творчества всегда была неповторимая природа родного Узбекистана, живописный высокогорный кишлак Гилан, расположенный в Шахрисабзском районе Кашкадарьинской области. Творческие работы заслуженного деятеля искусств Узбекистана Махаммадэра ТАШМУРАТОВА сегодня украшают не только экспозиции музеев и выставочных залов нашей страны, но и музея изобразительных искусств в Турине (Италия), где хранятся рисунки Леонардо да Винчи и Рафаэля.

- Махаммадэр Эрғашевич, вы родом из кишлака Юган-тепа Янгиюльского района Ташкентской области. Откуда истоки любви к искусству?

- Несмотря на то, что мой отец, Эрғашбай, был обычным сельским тружеником, прекрасным мастером-плотником, по своей природе это был очень тонкий человек. Делая потолки, рамы, украшал их резьбой по дереву. А еще писал стихи, статьи, немного рисовал, обладал хорошим чувством юмора. Лет с семи-восьми я тоже стал рисовать все, что видел, что окружало в повседневной жизни. Мое увлечение родители поддержали и предоставили полную свободу выбора. Это было непросто, ведь в семье было восемь детей.

На отделение живописи художественного училища я не поступил, но в приемной комиссии, отметив увлеченность профессией, предложили продолжить обучение на отделении резьбы по дереву у прекрасного мастера и замечательного человека Ортыка Файзуллаева. Прочувившись год, стал постепенно постигать азы резьбы, орнамента. Но Ортык-ака, заметив мое стремление к живописи, как-то сказал: "Хорошего мастера не получится, если учиться не от души. И хотя мне очень жаль отпускать тебя, все же рекомендую заняться тем, к чему стремится твое сердце". Это было своего рода благословение. Я вернулся к живописи, но как только выпадало свободное время, приходил к своему учителю. Он давал мне задания, по моим работам и натурным наброскам следил, как я развиваюсь, расту в творческом плане. Постоянно бывал на просмотре, внимательно разглядывал каждую работу. Прошло немало лет, прежде чем как-то на выставке мастер сказал: "Рад, что все-таки из тебя получился художник!"

- Как складывался ваш творческий почерк?

- Всегда был жадным в работе, много ездил в поисках главной темы в творчестве. И куда бы меня не приглашали на этюды, всегда говорил: "Хочу!" Так благодаря поездкам в Алмалык, Ангрэн, Муйнак появилась тема: "Узбекистан индустриальный". Побывал в Якутии, на Чукотке и Курильских островах, а уже после окончания института - в Болгарии, Италии. Благодаря полученным впечатлениям и опыту по-другому стал смотреть на окружающий мир, жизнь, творчество. Но главное, мыслить стал по-другому.

Незабываемые впечатления произвела на меня и поездка вместе с коллегами-художниками по горным кишлакам Кашкадарьи, особенно в Гилан. Неповторимая природа, люди, обычай этого небольшого селения так тронули мою душу, что

В поисках главной темы



вот уже 28 лет каждый год езжу туда, собираю материал, пишу с натуры. И каждый год высокогорный кишлак Гилан как драгоценный камень в обрамлении горных цепей, открывается разными гранями.

Для работы располагался прямо на глиняных крышах местных домов, раскинувшихся на горных склонах в виде террас. Не раз наблюдал, как из окон за мной с интересом наблюдают местные жители. И каждый раз незаметно в том месте, где рисую, они оставляли для меня в плетеных из ивовых прутьев корзинах гостинцы - лепешки, чай, сухофрукты, гранаты, укрыв платком от пыли. Шедро делились тем немногим, что у них было. Изредка успевал заметить хрупкую фигурку и озорные черные глаза какой-нибудь девчушки, юркнувшей в подворотню.

Очень поэтичное место - Гилан. Так, например здесь поют все - от детей до стариков, а домбра есть почти в каждом доме. Их здесь делают своими руками. Поют, когда работают, и когда отдыхают, тут же на ходу сочиняют мелодии и песни. Поют очень красиво. А какие удивительно красивые здесь люди, колоритные старики... так и хочется взять кисть и писать, писать... У меня есть серия работ "Гиланская сюита", "Поюшие", "Женщины Гилана".

- Вы входите в сообщество художников "Сарчашма", которое существует уже почти 13 лет. На чем оно строится и что дает в творческом плане?

- Образование этой группы в 2003 году было ответным шагом на обращение главы нашего государства к деятелям куль-

туры и искусства страны. Он говорил о том, что в нашей стране столько прекрасных и по-настоящему уникальных мест, которые могут стать для художников источником вдохновения. Первую поездку мы организовали в Шахимардан. В группу вошли такие известные мастера кисти как Сабир Рахметов, Акмаль Нур, Хаким Мирзаахмедов, Анвар Мирсагатов, Файзула Ахмадалиев и другие. К нам примкнули художники из Ферганы, Коканда и Андижана. Потом были организованы поездки в Шахрисабз, Гилан, Сарчашму.

Это время для нас, художников, очень плодотворное. В день каждый, как правило, пишет по два, три, а то и четыре этюда. Когда развешиваем их сушить, порой не хватает места. Получается настоящая выставка, экспозиция которой меняется каждый день. Посмотреть на работы собираются местные жители, которые становятся первыми зрителями и критиками.

Такое сообщество очень многое дает художникам. Если раньше мы были просто коллегами, то теперь стали единомышленниками.

- Вы - заслуженный наставник молодежи, профессор кафедры живописи Национального института художеств и дизайна имени Камолиддина Бехзода, в котором преподаете уже 33 года, воспитали не одно поколение деятелей культуры и искусства нашей страны, многие также стали педагогами. И ваша задача не только - научить своих студентов профессии, но и воспитать их гармонично развитыми высококультурными личностями?

- Конечно, профессия педагога, особенно в сфере искусства, включает в себя нечто большее, чем лишь научить рисовать. Мы не просто читаем лекции - занимаемся с каждым исходя из его индивидуальности. Грубо говоря, готовим "штучный товар". Мне очень ин-

тересно работать с молодежью, ведь все студенты в группе разные. Главная задача - дать им не только хорошую академическую школу, но и ценностные ориентиры в жизни. С другой стороны, повторяя в который раз со своими студентами азы рисунка, композиции, композиции, я и сам учусь - педагогика помогает мне быть постоянно в форме. Благодаря такому обилию приходят новые мысли и творческие идеи, условные образы. Иногда появляется желание попробовать себя в каком-то ином направлении или передать свое видение того же Гилана другим способом.

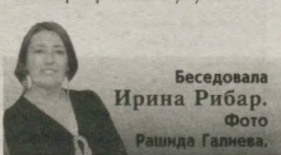
- Что вы стремитесь сказать в искусстве? И какое оно - творческое и человеческое счастье?

- Это непростой вопрос. Для меня очень важно гармоничное сочетание собственного творчества и педагогики. Как каждый человек в своей жизни должен вырастить ребенка, так и у художника должны быть последователи - его ученики. Ну, и конечно огромное счастье для любого творца, продолжение его жизни - его работы. Считаю себя счастливым человеком, я правильно выбрал жизненный путь, упорно трудился, шел к достижению цели, а труд непременно дает результат. И где бы я ни был, везде встречались на пути хорошие люди, всегда помогали. Счастье вдвойне потому, что двое из троих детей пошли по моим стопам. Одна из дочерей, - Муножат, закончила искусствоведческий факультет, работает заместителем директора школы музыки и искусств в Зангиатинском районе Ташкентской области. Сын - Сар-

дор, выпускник Национального института художеств и дизайна имени Камолиддина Бехзода, работает главным художником на одном из телеканалов, является художником-постановщиком нескольких картин. Ну, и конечно - счастье - восемь внуков. Маленький Диёр, которому всего полтора года, уже крепко держит в руках карандаши и с удовольствием разрисовывает книжку-раскраску. Конечно благодарен главе государства за высокую оценку моего скромного труда, присвоение звания заслуженного деятеля искусств Узбекистана. Для меня это аванс за будущие работы. Художник не может останавливаться на достигнутом, он всегда должен идти вперед.

- За годы независимости изобразительное искусство Узбекистана претерпело огромные изменения. Каким вы видите его настоящее и будущее?

- В нашей стране очень много талантливых художников. В каждой возрастной категории можно назвать немало достойных имен, известных далеко за пределами нашей Родины. Очень тесна связь между поколениями, сохранена и развивается школа изобразительного и прикладного искусства. И это не случайно. Все это благодаря питательной почве, созданной государством для развития творческого потенциала нации, поддержки талантливых людей, особенно молодежи. Очень плодотворно работает созданная по инициативе Президента, Академия художеств Узбекистана, задача которой - служить во благо процветания нашего общества, духовному обогащению наших соотечественников. При ней действует многоступенчатая образовательная система, включающая в себя школы искусств, колледжи и лицеи, высшие учебные заведения. Очень важно, что равные возможности имеют талантливые дети как в столице, так и самых отдаленных кишлаках.



Беседовала
Ирина Рибар.
Фото
Рашида Галиева.

AVTOSALON

«SARDOR AVTO INVEST»



ТУЛОВ ТУРИ: НАҚД, ТЕРМИНАЛ, ПУЛ ЎТНАЗИШ, КРЕДИТ, ЛИЗИНГ

Манзил: Тошкент ш., Амир Темур шоҳ кўчаси, 110-уй.

Мўлжал: Телевизион минора қаршисида.

Телефонлар: (+998 71) 212-08-70, (+998 95) 177-01-17, (+998 95) 194-34-51.

www.sardor-avto.uz

Маҳсулотлар сертификатланган
Хизматлар лицензияланган

Республика Узбекистан, Кредит № 4896 UZ и 5231 UZ;

Конкурсный отбор на найм национального индивидуального консультанта по подготовке инструментов и мониторингу переселения.

Республика Узбекистан получила финансирование Всемирного банка в размере, эквивалентном 186 млн долларов США на реализацию проекта «Совершенствование системы здравоохранения (Здоровье-3)» и планирует направить часть этих средств на оплату товаров, работ, сопутствующих и консультационных услуг,купаемых по этому проекту.

В рамках реализации этого проекта объявляется конкурсный отбор на должность **национального индивидуального консультанта по подготовке инструментов и мониторингу переселения.**

Квалификационные требования:

Образование:

- высшее образование в области общественных наук, социологии, социальной работы или другой соответствующей дисциплины;

Опыт работы:

- не менее 5 лет работы в соответствующей сфере;

- опыт работы с социальными и экологическими политиками международных финансовых институтов, а также с обеспечением соответствия проекта требованиям мер безопасности;

- приветствуется знание политики Всемирного

банка по охране населения и окружающей среды от воздействия финансируемых им проектов;

- опыт работы в координировании переселения населения в Республике Узбекистан;

- хорошие знания национального социального законодательства;

Другие навыки:

- отличное знание русского и узбекского языков, полное владение английским языком, включая навыки написания отчетов;
- компьютерная грамотность.

Основные задачи консультанта:

- проведение обзора всех медицинских учреждений, охваченных реконструкцией, которая проводится и будет проводиться в рамках проекта;
- подготовка аудита по переселению и социального плана действий;
- подготовка плана мероприятий по переселению для запланированного переселения в утвержденных местах;

- подготовка структуры политики переселения в случае наличия потенциальных переселений, которые предстоит определить;
- учреждение и применение механизма разрешения жалоб;
- проведение мониторинга населения.

Заявители могут представить свои подписанные резюме (на русском и английском языках) не позднее 15.00 7 января 2016 года по адресу: г.Ташкент, ул.Паркентская, 51. Ташкентский институт усовершенствования врачей, 3-этаж, нарочно или отправить по факсам: (+998 71) 268-08-19, 267-73-47, 268-12-13 или электронной почте: office@jpiib.uz
Формат резюме может быть выслан по запросу.

Реклама в «ПВ»

ЗАЛОГ ВАШЕГО

УСПЕХА!

Коллектив Ташкентского автомобильно-дорожного института выражает искреннее соболезнование семье, родным и близким в связи с кончиной доцента кафедры "Строительные дорожные машины"

СЕНЧИЛО

Александра Григорьевича.

ПРАВДА ВОСТОКА

Социально-экономическая и общественно-политическая газета
Учредитель - Кабинет Министров Республики Узбекистан

Главный редактор
А. С. Усманов

НАШ АДРЕС:

100029, Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.
Отдел писем: тел. 233-15-20,
факс 233-56-33.
Адрес в Интернете: www.pv.uz
E-mail: info@pv.uz

ISSN 2010-6463



Перепечатка материалов из газеты «Правда Востока» допускается только с письменного разрешения редакции. Редакция рукописи не рецензирует и не возвращает.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:

Отдел рекламы «Правды Востока», комн. 444,
Тел.: (371) 233-57-15, 233-70-98 (тел./факс).

Выходит пять раз в неделю, кроме воскресенья и понедельника.

Газета зарегистрирована в Агентстве печати и информации Республики Узбекистан.
Рег. № 0005 от 17.09.2009 г.

Способ печати - офсетный, формат А-3, объем 2 п.л.
Цена договорная.
Итого по УЗ: 21.40 Время подписки: 21.45

ВНИМАНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ!

ЛУКОЙЛ
НЕФТЯНАЯ КОМПАНИЯ

Общество с ограниченной ответственностью
«ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани»

ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани» объявляет конкурсные торги LUO/60/12-15/530 «Проведение коррозионного мониторинга на контрактных площадях ЛУОК в 2016-2018 годах»

В конкурсных торгах могут участвовать юридические лица, местные организации, имеющие опыт выполнения аналогичных работ/услуг, которым законодательством Республики Узбекистан либо законодательством страны их государственной регистрации не запрещено участвовать в конкурсных торгах и/или в осуществлении аналогичных работ/услуг в Республике Узбекистан.

Предприятия и организации, выступающие в качестве претендентов, должны соответствовать требованиям, установленным в конкурсной документации, в том числе иметь:

- среднегодовой оборот в размере не менее 300 000 (триста тысяч) долларов США аналогичных работ в данной области за последние три года (2012, 2013, 2014 годы);

- за последние три года (2012, 2013, 2014 годы) опыт работы в качестве генерального подрядчика по трем или более договорам, содержащим работы, аналогичные выставляемым на конкурс;

- должны быть аккредитованы или аттестованы в установленном порядке или иметь договор с лабораторией, проводящей опытно-промышленные испытания ингибиторов коррозии;

- в наличии квалифицированный персонал для выполнения работ, предусмотренных предметом конкурсных торгов, и сертифицированное оборудование с действующей отметкой о проверке и возможностью его беспрепятственного использования;

- не являться производителями (патентообладателями, дилерами) ингибиторов коррозии (ИК) и не быть аффилированными с производителями и патентообладателями ингибиторов коррозии (ИК);

- если работы или услуги, связанные с выполнением договора, относятся к лицензируемым видам деятельности или к видам деятельности, для осуществления которых требуются дополнительные разрешения/допуски, иметь соответствующие лицензии/разрешения/допуски или

- иметь предварительную письменную договоренность с организацией, участвующей в качестве субподрядчика, имеющей такие необходимые лицензии/разрешения/допуски;

- руководителя работ с высшим профильным образованием, общим стажем работы в химико-аналитической сфере не менее 5 (пяти) лет и опытом работы по специальности не менее 3 (трех) лет.

Полный комплект конкурсной документации на русском языке можно получить после подачи письменной заявки (заявки на фирменном бланке за подписью руководителя принимаются до 15 января 2016 года) по адресу:

Республика Узбекистан, 100027, г. Ташкент, ул. Олмазор, 1-А, ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани», Телефон (+998 71) 140-40-40. Факс (+998 71) 140-40-41. E-mail: uzbekistan@lucoil-overseas.uz

Заявка претендента должна быть составлена по форме, приведенной на <http://lucoil-overseas.uz/tenders/info>, и направлена по указанному выше адресу.

Комплект документов будет выслан по e-mail или почте без какой-либо ответственности за утерю или позднее прибытие, а также может быть выдан уполномоченному представителю участника конкурса, прибывшему по указанному выше адресу после представления письменной заявки на участие в конкурсных торгах.

Источник финансирования: за счет собственных средств ООО «ЛУКОЙЛ Узбекистан Оперейтинг Компани».

Конверты с конкурсными предложениями должны быть доставлены по адресу: Республика Узбекистан, г. Ташкент, 100027, ул. Олмазор, 1-А. Последний срок представления предложений в 15.00 (время ташкентское) 26 января 2016 г.

Вскрытие конвертов с конкурсными предложениями состоится в 16.00 (время ташкентское) 26 января 2016 год по адресу: Республика Узбекистан, 100027, г. Ташкент, ул. Олмазор, 1-А в присутствии уполномоченных представителей участников, пожелавших принять в этом участие.

Индекс 178

Буера (0365) 224-10-00
Кашан (0590) 722-55-45

Навои (0436) 224-28-43
Наманган (0369) 233-24-47

Нукус (0361) 224-20-46
Самарканд (0593) 355-59-02

Ташкент (0371) 233-05-18
Термез (0590) 587-45-30

Фергана (0599) 970-18-81

Дежурный редактор - Т. Навзев
Корректор - Г. Иванушьяна
Дежурный - Е. Догаляк
Оператор ЭВМ - В. Лихолетов