









ЭНЕРГЕТИКА ТАЛАНТА

В Большом зале Государственной консерватории Узбекистана состоялся концерт русской музыки...

Ш. Умиджанов - выпускник Московской консерватории, долгое время работал в Санкт-Петербурге...

старинные сказания и легенды о потустороннем мире. И вот зазвучала «дикая пляска»...

«Сеча при Керженце» из оперы Н. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»...

Во втором отделении слушателям была предложена пятая симфония П. Чайковского. Это уже был другой мир...

Александра Котлярова.



Восхищение не только у самаркандцев, но и многих зарубежных туристов. В конце прошлого года самаркандские мастера участвовали в Сельском всероссийском фестивале искусств...

ЛУЧШИЙ МАСТЕР РЕЗЬБЫ ПО ДЕРЕВУ

Год 50-летия для Абдугани Абдуллаева - знаменательный юбилей. Совсем недавно он, талантливый ученик и продолжатель дела знаменитого кохандского мастера...

Золотую медаль и награжден автомобилем «Матиз». Достойный продолжитель славной традиции мастера резьбы по дереву Абдугани Абдуллаев сегодня не только сам создает удивительные по красоте и исполнению деревянные изделия...

Юрий Гентшке. Соб. корр. «Правды Востока».

Бувет мелодий расцветал буквально на глазах. Уже не спорили между собой скрипки, виолончели, контрабасы...

ХРАМ ИСКУССТВ В ДЖУМЕ

Самарканд, Фергана, Нукус. Как и ожидала, главная музыкальная «интрига» разыгралась между юными дарованиями из столицы. Прекрасно справилась с ролью первой скрипки конкурса учащаяся республиканского музыкально-академического лицея имени Успенского Татьяна Гиляздинова...

Начнем с того, что это единственный в стране узбекско-корейский учебный центр искусства со статусом частного средне-специального колледжа. Открыт он в прошлом году в порядке эксперимента, который уже оправдал себя сполна...

Конец распахнул двери консерватории и перед двумя другими победителями, беспрестанно одолевшими все три тура испытаний на мастерство, профессионализм, глубокое прочтение музыкальной классики. Ставшие лауреатами республиканского конкурса Сунаит Ибрагимов (виолончель) и Абдулжабар Мусурманов (контрабас)...

По мнению знающих людей, у Елены Журалевой, преподавателя самаркандской музыкальной школы № 24, редкий педагогический дар. Кстати, это неча...

месте был пустырь. Иgrim и примотал Ким Кванг Джунг. Или Карим-ака, как на местный лад зовут директора учебного центра искусства, уводя его за прекрасное знание узбекского языка, почта местных традиций и желание преобразить жизнь сельской молодежи. Именно с этого начал 35-летний историк и философ из Южной Кореи. Собственно, он и оказался впервые в наших краях благодаря истории, в которой есть одна важная страница: о том, как Узбекистан в суровые сороковые стал второй родиной для тысяч корейских семей...

Хокимият поддержал зарубежного инвестора. Так на пустыре появился культурный центр «Усто», в котором детвора и молодежь занимались таэквандо и айкидо, изучали английский и русский языки. Следующим инвестиционным проектом мецената стал узбекско-корейский учебный центр искусств. Частный колледж был открыт согласно совместному приказу двух министерств. Но и это, как оказалось, лишь только начало. Эксперимент, поражающий уже первыми результатами, продолжается. И, скорее всего, небольшой сельский городок Джума станет центром комплексной подготовки творческой озабоченной молодежи. По замыслу Карима-аки, она должна строиться по принципу «школы-колледж-вуз». Будет к месту сказать, что решение об открытии института искусств уже принято на официальном уровне. И сделано это в расчете на соседние регионы: не всем же развивать свои творческие способности исключительно в столице.

А пока, наряду с упорными занятиями музыкой, студенты-иностранцы осваивают общеобразовательную программу, активно изучают русский и узбекский языки. За плечами у Расмыль Яхьяевич Сирождидиной - четыре года педагогической практики. До прихода в колледж обучала русскому языку местных ребят. Методика отработана, а индивидуальный подход обеспечивает оптимальный процесс обучения: на каждом занятии у Расмыль Яхьяевич...

Наталья Шакирова. Соб. корр. «Правды Востока». Пастардомский район, Самаркандская область.

СТАДИОН

САМАРКАНД ИЛИ АЛМАЛЫК?

Третий тур чемпионата Узбекистана по волейболу среди мужских команд суперлиги внес некоторые коррективы в турнирную таблицу.

Единоличное лидерство захватил клуб «УЗИ Самарканд-Телеком». В упорнейшем поединке, который длился более полутора часов, самаркандцы сумели переиграть основного конкурента - волейболистов Алмалыкского горно-металлургического комбината (АГМК)...

Однако сказалась более длинная скамейка запасных самаркандского клуба. Молодежь АГМК, видимо, не выдержала физических нагрузок, стала чаще ошибаться, особенно при подаче. Словом, остальные два заключительных сета были за «УЗИ Самарканд-Телеком» - 25:18, 15:11.

Надо заметить, что против АГМК с особым настроем выступали почему-то практически все команды. В частности, хозяйка тура, динамовцы Андижанского государственного университета дали настоящий бой гостям из Алмалыка. Натиск как со стороны андижанских волейболистов, так и неистовых болельщиков, собравшихся в новом спортзале с трибунами сельскохозяйственного института, был настолько велик, что чуть не состоялась сенсация. Но в пяти партиях перевес все же оказался на стороне АГМК.

Но «Динамо-АГУ» уступило только лидеру, выиграв затем поочередно у кохандского «Автотули» (3:0), у «Мухандиса» из Намангана (3:0) и у...

шахрисабзского «Кеша» (3:1). Такие результаты в родных стенах позволили хозяевам переместиться с четвертого места на третье, потеснив клуб Кашкардинской области. Специлисты отметили в рядах андижанцев Игоря Бахрома Сайыбназарова, который в нынешнем сезоне вырос в мастера и включен кандидатом в сборную страны.

На прежних позициях остались «Автотули» и «Мухандис». Первый клуб, обновив состав и сменив главного тренера, никак пока не может обрести былые кондиции. Напомним, что кокандцы долгое время были «теплым» чемпионом и не опускались ниже второго места.

Следующий, заключительный тур состоится в середине мая. Заявки стать хозяевами соревнований, в которых определятся победитель и призеры, подали Самарканд и Алмалык. Республиканская федерация волейбола взвешивает все «за» и «против» этих кандидатур. От выбора, может быть, зависит судьба чемпионского звания. При равенстве сил многое зависит от фактора родных стен.

Таджи Тимуров.

МОДЕЛЬ ВЫХОДА В ФИНАЛ?

«Пахтакор» участвует в чемпионате Узбекистана по футболу среди команд высшей лиги по отдельному графику. Лютые условия связаны с тем, что столичный клуб продолжает выступать в Лиге чемпионов Азии, дошел до полуфинала столь престижного континентального турнира. Поэтому каждая игра в рамках внутреннего первенства и специалисты, и рядовые болельщики рассматривают сквозь призму подготовки к ответной встрече в тайкисе «БЕК Терро Сасана».

В матче с каршинским «Насафом» ташкентцы добились именно такого счёта. Но как? Ведь интересно не результат, а качество игры. Думается, если бы для тайкис кто-либо из «разведчиков» записал на видеокассету матч встречи, то оптимизма у тренеров «БЕК Терро Сасана» на общий итог противостояния стало бы больше.

Наставники «Пахтакора» Виктор Джаилиев и Тачмурад Агамурадов представили на суд зрителей новую тактическую модель расстановки игроков - 3-6-1. Такого эксперимента еще не было. То, что именно на «Насафе» решили использовать такую модель, наверное, не случайно. Каршинцы имеют опыт игр в азиатских турнирах. В прошлом году они успешно выступили в розыгрыше Кубка чемпионов континента. Так что спарринг-партнер достойный.

Это подтвердилось в первом тайме. Гости ни в чем не уступили именитым соперникам. Больше того, полузащитники каршинцев Келдыев, Хайдаров и Бердиев не давали чувствовать себя комфортно в центре поля численно превосходящим коллегам из «Пахтакора». Наверное, поэтому так и не увидели болельщики мастерского... предпоследнего паса, который обычно свидетельствует о комбинационной игре, продуманных ходах. Авантюрные действия хозяев довольно быстро пресекались. В то же время контрасти футболистов «Насафа» были опасными. Отметим, что матч получился излишне жестким. Главный судья Бабура Хайдаров предрек игрокам шесть желтых карточек и предупреждений за грубость, а в конце первого тайма даже удалил Хамаева, полузащитника гостей. Довольно спорное решение арбитра, после которого все сложилось. Пахтакорцы буквально через...

В ОРГАНИЗАЦИЯХ «ВАТАНПАРВАР»

ЗАЩИТНИКОВ РОДИНЫ РАСТИТ МАХАЛЛА

В городских и сельских махаллах Ферганской области много внимания уделяется важному делу подготовки молодежи к службе в Вооруженных Силах страны.

Будущие защитники Родины получили возможность хорошо развиваться физически, совершенствоваться в прикладных видах спорта, имен в своем распоряжении хорошие спортивные площадки. Большой популярностью пользуется, к примеру, стрельба из пневматической винтовки.

В первых подобных соревнованиях среди махаллинской молодежи принимали участие более шестидесяти юных стрелков двадцати городских и районных команд. Каждую представляли по три спортсмена, двое юношей и девушка.

Всем махаллям помощь оказывают подразделения ОСО «Ватанпарвар» на местах. Они организуют соревнования по техническим и прикладным видам спорта, устраивают встречи молодежи с ветеранами войны и труда.

С десятиметрового расстояния они уверенно поражают мишени, произведя по пять пробных и десять зачетных выстрелов. Среди юношей 1985 года рождения победителем стал представитель ферганской махаллы «Парвоз» Алексей Борщук, набравший 91 очко. Лишь немного уступил ему другой ферганец Офод Курбанов из махаллы «Ифхор». На третье место вышел Азиз Топвольдиев из Учкуприкского района.

Соревнования молодых спортсменов первое место заняла Анна Забалуева из ферган-

ПОМОЖЕМ ДЕТАМ-ИНВАЛИДАМ

Благотворительный фонд «Мехригёх» намерен создать профессиональную школу-интернат в Ташкентской области. С целью собрать средства для этого в Ташкенте при содействии Министерства по делам культуры Узбекистана и телестудии «Замин» 18 апреля состоится телерадиомафон.

Фонд на протяжении четырех лет занимается социальной поддержкой инвалидов детей и взрослых Узбекистана, сообщила председатель фонда «Мехригёх» Дильфуза Абдуллаева. При фонде с 2001 года действует дочернее предприятие «СНЕТ», занимающееся производством товаров народного потребления и иршуек и поддержание за счет этого бюджетных средств фонда. Школа-интернат в Ташкентской области предназначена для детей-инвалидов, из малоимущих семей, а также детей, чьи родители-

инвалиды, - заявила Д. Абдуллаева. - Она создается по результатам изучения социального положения неполноценных детей и взрослых. По ее словам, полученные от марафона средства будут направлены на обучение детей по таким направлениям, как компьютерная грамотность, бухгалтерия, швейное производство, садоводство и другие, а также их лечение и создание новых рабочих мест. После окончания школы ребята смогут получить работу на предприятиях, среди которых будут и ДП «СНЕТ», подконтрольная Д. Абдуллаева. НИА «Туркистон-пресс».