КУТУБХОНАСИ

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ПРАВДА ВОСТОКА

27 июня 1995 года вторник

№120 (23053)

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

УЧРЕДИТЕЛЬ – КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Цена свободная

ЗНАЧИМОСТЬ СЛОВА

Сегодня - День печати и работников средств массовой информации

Как-то на пресс-конференции журналисты спросили одного из космонавтов, чего из "земного имущества" ему больше всего недоставало на орбите. "Надо, чтобы каждый день приходила газета, - ответил космонавт. - Тогда было бы здорово..."

В этих, может быть, чуть с юмором, словах - серьезное отношение к печати, из которой люди черпают сообщения, новости, знакомятся с фактами добра и милосердия, правды и мира и, увы, со страшными и злыми. Тяжелую ношу несут журналисты. Они освещают события в мире, подчас подвергая себя смертельной опасности. Но так уж заведено, работники прессы вместе с народом разделяют его радости и беды, и, вопреки всему, несут людям идеи созидания и мира.

Столь высокие обязанности осуществляют сегодня и работники печати, всех средств массовой информации Узбекистана. Нелегко сегодня выпускать газету и журнал - проблем невпроворот. Но, несмотря ни на что, они достойно несут свою службу, не сползают на сенсационность и крикливость, искажение действительности, погоню, вопреки правде, за "жареным" и различными "утками".

Пусть никто не осудит нас за добрые слова в адрес журналистов - делается это чрезвычайно редко. Зато критических стрел в свой адрес получают часто и сполна - ведь сколько людей, столько и мнений. Прибавим сюда необходимость быть всегда в "форме", непрерывной работе, которая заканчивается далеко за полночь. А завтра все сначала...

Сегодня работать сложнее, чем вчера. Нужно хорошо разбираться в таких вопросах, как свобода печати, регламентация изданий и деятельность редакций, права и обязанности журналистов. Это относится и к тем, кто, не зная законов жизни печати, сотрудничает, имеет постоянные контакты с ней. Все, включая авторов и редакторов, должны знать границы запрещенного и дозволенного, рамки законов, чтобы не столкнуться с последствиями: судебными преследованиями, процессами, штрафами. Вместе с тем надо, чтобы и журналисты настойчиво добивались необходимой и важной информации, которая позволит читателю выработать собственное мнение.

Непреложное правило: со словом обращаться осторожно. Ибо несправедливость ранит серьезно и надолго. Зато правдивое, честное - лечит.

Рубен Сафаров.

(Материалы, посвященные Дню печати, публикуются на 2-й стр.)

ОДИН ДЕНЬ РЕСПУБЛИКИ

ХЛЕБОРОБАМ НАМАНГАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Дорогие друзья!

Поздравляю вас с достигнутой трудовой победой!

Продав государству более 80 тысяч тонн зерна, взяв намеченные рубежи, вы продемонстрировали свою самоотверженность и мужество, еще раз показали, что вы всей душой поддерживаете дарованную нам независимостью твердую веру в наше светлое будущее.

Высоко оцениваю благородную работу, которую вы, дорогие наманганцы, осуществляете по обеспечению зерновой независимости нашего государства, и в связи с этим выражаю сердечную благодарность за ваш энергичный и самоотверженный труд.

Желаю вам, дорогие друзья, здоровья, благополучия, счастья и больших успехов на пути к благородным целям.

Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов.

ТРУДОВАЯ ПОБЕДА

Самоотверженно работая над достижением зерновой независимости нашей страны, хлеборобы Наманганской области достигли намеченного рубежа по продаже зерна государству. Они увеличили хлебный хирман республики более чем на 80 тысяч тонн.

Дехкане области намерены продать государству еще 50 тысяч тонн зерна, довести валовой сбор до 208 тысяч тонн, а урожайность колосовых - до 40 с лишним центнеров.

На освобожденных от хлебов площадях высеваются повторные культуры.

(УзА).

Хлеб наш насущный

ЖАТВА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Весомым выдался хлебный колос в столичной области.

В известном юкоричирчикском хозяйстве "Политотдел" во многих бригадах урожайность перевалила за 45-центнеровую отметку. Выше запланированного оказалась отдача гектара в уртачирчикском колхозе имени Ахунбабаева, народной корпорации имени Ким Пен Хва и многих других хозяйствах.

Намного лучше прошлогоднего подготовились нынче к жатве, держат высокие темпы благодаря бесперебойной работе уборочного конвейера. На Чиназском ремонтно-производственном предприятии, к примеру, наладили изготовление новых кожухов вентилятора для зерноуборочных комбайнов. Три специально оснащенные автопередвижки РПП устремлялись на места по первому сигналу. В результате экономилось драгоценное время, выдерживались намеченные графики уборочной.

Правительство республики очень многое делает по техническому переоснащению уборочных механизмов. Цель одна - сроки жатвы должны быть максимально сокращены, чтобы быстрее высвободить поливные площади для других культур и получать на нашей благодатной земле два-три урожая в год. Именно с этой целью и проходили демонстрационные испытания в корпорации имени Ким Пен Хва Уртачирчикского района, где был открыт фронт работ и для американских жаток и комбайна корпорации "Кейс", и для новинки "Ростсельмаша" "Дон-1200". Специально созданная комиссия по итогам жатвы выскажет свое мнение.

А уборка на пшеничных полях тем временем продолжается. На хлебоприемные пункты от столичных зерноводов уже поступило более 150 тысяч тонн. Сейчас жатва ведется в счет дополнительного задания, равного 66 тысячам тонн хлеба.

Виталий Магай.
Соб. корр. "Правды Востока".

В РУСЛЕ ДОБРЫХ ПЕРЕМЕН

Акционерное объединение "Самаркандхлебопродукт" создало два механизированных отряда по уборке зерна. Один работает на полях Нурабадского района, другой - в Нарпайском, Джамбайском и Тайлакском районах.

- У нас единственная цель - помочь земледельцам как можно быстрее убрать выращенный урожай. Но это сегодня. На перспективу же мы планируем более солидное участие в производстве зерновых на основе договора с хозяйствами. Для этого расширяем свой технический парк, - считает председатель АО, депутат Олий Мажлиса Рустам Ахмедов.

Объединение, занимавшееся доселе заготовкой, переработкой зерна и обеспечением населения мукой и хлебобулочными изделиями, решило взять на себя новые функции - стать еще и производителем зерна.

Но не только с этой инициативой выступило самаркандское АО. Оно вошло с предложением в областной хокимиат передать в его ведомство два ургутских колхоза, по одному в Джамбайском и Пайарыкском районах, а также Агалыкскую и Самаркандскую птицефабрики. Хокимияты районов и области одобрили идею АО.

В чем она заключается? Хозяйства эти будут производить зерно колосовых и кукурузу, бобовые и кормовые культуры с тем, чтобы создать прочную кормовую базу и на этой основе вывести птицеводство из нынешнего тупика, а животноводство сделать рентабельным.

Еще несколько лет назад прилавки магазинов ломились от кур и яиц. Сейчас они появляются с перебоями, да по ценам, к которым не каждый подступится. С развалом Союза порвались прежние связи с теми регионами, откуда завозился специальный корм для птицы.

В "Самаркандхлебопродукте" намерены нарастить мощности кормовой базы и увеличить объемы производства куриного мяса и яиц, животноводческой продукции, а также снизить ее себестоимость.

- Намечаемые преобразования в нашем объединении, - говорит Р. Ахмедов, - продиктованы прежде всего оказанием помощи птицеводам и животноводам, которые нам прилично задолжали. Если не принять действенных мер, не внести конструктивные изменения в производственный процесс этих отраслей, они никогда не рассчитаются с долгами. А работая в одной упряжке с производителями зерна, они могут и должны выйти из прорыва.

Владимир Каримов.
Соб. корр. "Правды Востока".

ВРУЧЕНЫ НАГРАДЫ

За достойный вклад в социально-экономическое развитие нашей страны, самоотверженный труд на строительстве нового гидрометаллургического завода № 3 Навоийского горно-металлургического комбината и его досрочный ввод в эксплуатацию, активное участие в общественной жизни группа рабочих и служащих этого предприятия по указу Президента Республики Узбекистан была удостоена высоких правительственных наград.

В Навои состоялась церемония вручения этих наград. Их вручил первый заместитель премьер-министра республики И. Джурабеков.

(УзА).

"УЗБЕКИСТАН ПО ПУТИ УГЛУБЛЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ РЕФОРМ"

В Доме приемов Министерства иностранных дел Республики Узбекистан 26 июня состоялась презентация книги Президента нашего государства Ислама Каримова "Узбекистан по пути углубления экономических реформ".

В ней приняли участие руководители посольств иностранных государств в Узбекистане, представители международных организаций.

Церемонию презентации открыл пресс-секретарь Президента Мурад Мухаммад Дост. Он вкратце ознакомил собравшихся с размышлениями автора, отраженными в этой книге, с глубоким анализом и перспективами экономических реформ, проводимых в Узбекистане.

Заместитель премьер-министра Б. Хамидов, министр иностранных дел А. Комилов и другие выступавшие подчеркивали, что данная книга явится важным руководством для окончательного формирования социально ориентированной рыночной экономики, проведения второго этапа реформ, процесса сближения Узбекистана с мировой экономической системой.

Книга, изданная в издательстве "Узбекистан" на узбекском, английском и русском языках, состоит из двух частей. Если в первой части анализируются итоги и уроки первого этапа экономических реформ, то во второй части нашли отражение задачи второго этапа реформ и его приоритетные направления.

Участники презентации подчеркнули, что эта книга явится важным источником для развития экономики Узбекистана и изучения ее специфических сторон.

(УзА).

СОБРАНИЕ АКТИВА

В Навои состоялось собрание актива области, посвященное итогам второй сессии Олий Мажлиса Республики Узбекистан. В нем приняли участие депутаты Олий Мажлиса, избранные от Навоийской области, и депутаты областного Совета, активисты. Вел собрание хоким области Х. Гаффаров.

Участники собрания подчеркнули, что сессия явилась важным историческим событием в жизни страны, на ней определены основные направления деятельности нового парламента, задачи и обязанности депутатов.

С речью на собрании выступил первый заместитель премьер-министра республики И. Джурабеков.

(УзА).

ПОСВЯЩАЕТСЯ АКЦИОНИРОВАНИЮ

Приватизация и разгосударствление вступили в определяющую фазу. Как осуществляется очередной важный этап экономической реформы в Ташкентской области?

Об этом шла речь на семинаре-совещании актива области. На нем обсуждались задачи, вытекающие из Указа Президента республики от 12 июня этого года "О мерах по ускорению акционирования предприятий государственной собственности и совершенствованию рынка ценных бумаг" и постановления Кабинета Министров республики по этому вопросу. Заместитель председателя Комитета по управлению государственным имуществом и поддержке предпринимательства Р. Рахимжонов, хоким области Э. Рузиев сделали доклады по этим вопросам.

На семинаре-совещании выступил государственный советник Президента республики Т. Алимов.

(УзА).

КАК ВЫПОЛНЯЮТСЯ УКАЗЫ ПРЕЗИДЕНТА

СТАНОВЛЕНИЕ ФЕРМЕРА

Среди фермерских хозяйств Кургантепинского района Андижанской области по надоям молока на фуражную корову уверенное первенство завоевал фермер Комилжон-ака Содиков из сельскохозяйственно-промышленной ассоциации "Савай".

За первую половину нынешнего года члены входящего в ассоциацию фермерского хозяйства "Аваз", названного по имени внука Комилжона-ака, надоили от каждой из 64 коров по две тысячи килограммов молока повышенной жирности. Работники этого хозяйства намерены получить до конца года от каждой из своих коров по четыре тысячи килограммов молока, что на 300 килограммов больше прошлогоднего.

Это фермерское хозяйство, созданное три года назад, специализируется на производстве молока. Из года в год благодаря правильной организации животноводческого труда здесь стабильно добиваются увеличения производства этого ценного продукта. Так, если в 1993 году работники фермы сдали по договору 46 тонн молока, то уже в следующем году этот показатель составил 65 тонн. В нынешнем же году животноводы "Аваза" планируют продать не менее 75 тонн молока.

А начиналось это фермерское хозяйство с девяти коров. Теперь же их поголовье увеличилось до 64-х. Здесь также содержатся 62 овцематки, два десятка уток и гусей, сотни кур-несушек. Ферма имеет молочную специализацию, но на столе у работающих здесь людей должно быть и диетическое мясо - ради этого обзавелись малой птицефермой.

Но какое же животноводческое хозяйство может обойтись без кормовой базы? В этом отношении фермер Комилжон-ака накопил определенный опыт работы по получению высоких урожаев фуражного зерна и силоса, сенажа, сена для своего стада. В настоящее время за фермером закреплено 16,5 гектара пашни, что вполне достаточно для имеющегося у него поголовья. С каждого из восьми гектаров, выделенных под зерновые, в этом году фермер получил по 42 центнера фуражного зерна, десятки тонн соломы. На освободившихся площадках сразу же провели сев кукурузы на силос. Получен также неплохой урожай люцерны, неплохую отдачу сулит пятигектарное кукурузное поле.

Не остается в стороне от помощи фермерским хозяйствам и ассоциация "Савай". В счет сдаваемого молока она регулярно поставляет свежеукошенные кормовые культуры по заявкам фермера.

- В нашем хозяйстве трудятся всего шесть человек,- рассказывает Комилжон-ака Содиков. - Я с женой, сноха, ее брат и двое моих сыновей. Конечно, труд фермера-животновода не из легких. Но я убедился на своем опыте, что пришли те добрые времена, когда результаты своего инициативного труда человек может пожинать сам.

Карим Низамов.
Корр. УзА.

ИТОГИ СМОТРА-КОНКУРСА

Подведены итоги традиционного смотра-конкурса "За лучшую журналистскую работу года", проведенного секретариатом Союза журналистов Узбекистана. Лауреатами премии Союза журналистов Узбекистана названы главный редактор редакции международной информации Национального информационного агентства Узбекистана Амиркул Карим, заведующий отделом газеты "Узбекистон овози" Норкобил Джалил, старший корреспондент газеты "Халк сузи" Расул Джумаев, заведующая отделом этой газеты Муккарама Муродова, заместитель главного редактора газеты "Спорт" Асрор Мумин, заведующий отделом газеты "Узбекистон адабиети ва санъати" Ахмад Отабоев, главный редактор газеты "Бухоро хакикати" Тошпулат Ахмад, журналисты Рашид Аслонов, Искандар Рахмон, заведующая отделом газеты "Тошкент хакикати" Зарифа Эралиева, редактор газеты "Бекобод ишчиси" Абдурахим Бобоназаров, редактор алтыарыкской районной газеты "Давр овози" Олимжон Хакимов, заместитель главного редактора туракурганской районной газеты "Машъал" Содик Сайхун, главный редактор газеты "Бизнес-вестник Востока" Галина Чебакова, сотрудница журнала "Узбекистон-контакт" Азизахон Туйчибаева, редактор главной редакции социально-политических передач Узбекского телевидения Рузибой Кулдошев, обозреватель редакции последних известий Республиканского радио Ахмаджон Бузруков.

(УзА).

Аукционы

БЫЛ ЗООТЕХНИКОМ, СТАЛ ВЛАДЕЛЬЦЕМ

Состоялся первый в Самаркандской области аукцион, организатором которого выступил колхоз. Прошел он в клубе джамбайского колхоза имени Нормамата Эсантурдыева. На торги была выставлена молочнотоварная ферма со стартовой стоимостью 7 млн. 300 тыс. сумов.

Ферма благоустроенная, занимает большую территорию. Шесть коровников на сто голов каждый, кормоцех, девять силосных траншей, водонапорная башня. Для животноводов - комнаты отдыха, сауна. Ферма технически оснащена от автомашин до кормоизмельчителей.

В стаде 755 голов крупного рогатого скота, из которых 350 дойных коров. Раньше ферма гремела на всю область, не раз проводились здесь различные семинары. Сегодня производство стало нерентабельным. С 4.000 килограммов на фуражную корову надои снизились до 2300.

Такова предыстория. Желающих стать владельцем фермы на аукционе было предостаточно. Но реально на нее претендовали четверо, все жители этого колхоза. В итоге за 8 млн. сумов ее приобрел главный зоотехник С. Отамурадов.

Саидмурад - потомственный животновод, как и его родители. Теперь он стал владельцем, но это право он должен еще закрепить в течение шести лет: выплатить колхозу всю сумму выкупа и поправить положение - повысить продуктивность стада. Отамурадов заверил, что ферма, на его взгляд, перспективная, и через два-три года от нее можно ждать отдачи.

Владимир Каримов.
Соб. корр. "Правды Востока".

В "МОРЕ" БИЗНЕСА

выпустил своих первых слушателей Центр подготовки молодежи международной консалтинговой компании "Алекс Янг".

На протяжении уже многих лет крупнейшая в США консалтинговая компания "Алекс Янг" предоставляет молодым людям из многих развивающихся стран возможность получить знания на основе западноевропейского метода обучения предпринимательству. Главным козырем "Алекс Янга" в обучении молодежи всегда было великолепное преподавание. И в Узбекистане компания не стала изменять своим хорошим правилам. Преподавание с большим успехом осуществлял видный экономист Узбекистана, доктор менеджмента, член-корреспондент международной академии "Термес" Александр Наумович Пироговский.

Содержательная и занимательная программа обучения длилась чуть более шестидесяти часов. За эти пять месяцев юноши и девушки Ташкента, готовящиеся связать свою жизнь с бизнесом, ознакомились с основными азами предпринимательства: общим представлением о рынке, менеджменте, маркетинге. Кроме того, слушатели прошли такие предметы, как творчество в бизнесе и генерация нестандартных идей.

Гузаль Асымова.

Уроки предприимчивости

НАМАНГАНСКИЙ ФАРФОР ДЕРЖИТ МАРКУ

Экспериментальную партию национальной посуды из фарфора выпустило акционерное общество "Алмаз" при Наманганском областном торгово-промышленном концерне. До сих пор на протяжении многих лет предприятие специализировалось исключительно на производстве изделий из керамики.

Как бы красочны они ни были, каким бы спросом ни пользовались в качестве изделий высокохудожественного народного промысла, мастера всегда мечтали освоить производство посуды из фарфора. Получилось. Начальник керамического цеха Негмат Солиев, мастер Иномжон Мамаджанов, технолог Кудрат Тургунов с гордостью показывают первые образцы фарфоровых изделий. Наиболее часто повторяемое ими замечание: наша продукция не уступит никакой другой, - возможно, показалось бы вполне естественной реакцией людей, освоивших новое дело, если бы не одно обстоятельство.

Производство фарфора наманганские мастера наладили не на готовом промышленном оборудовании. Технологию его выпуска здешние умельцы полностью разработали самостоятельно. По той же причине полученный работниками "Алмаза" фарфор не уступает по качеству и обходится значительно дешевле.

Сколь бы радужными ни были открывающиеся перед предприятием перспективы с освоением нового направления промышленного производства, здешние работники остаются верны основному профилю. Ассортимент керамических изделий постоянно пополняется. В числе последних новинок предприятия - сувенирные поделки, ляганы, цветочные вазы с налепными украшениями. Причем практически каждый комплект таких изделий по-своему уникален, так как изображенные на них рисунки почти не повторяются.

Большая заслуга в этом не только художественного совета, художников предприятия, но и учащихся отделения изобразительных искусств Наманганского государственного училища искусств. С последним акционерное общество заключило договор, в результате которого учащимся предоставляется право творить, выдумывать, пробовать. И надо сказать, получается это у них отлично. На ляганах, тарелках, выполненных студентами, - сцены, навеянные мотивами восточных сказок и газелей, причудливый орнамент переплетается с арабской вязью. Словом, всех сюжетов не пересказать.

А не так давно предприятие освоило выпуск... мини-холодильников. Таково хотя и шуточное, но вполне соответствующее истине название новой продукции "Алмаза" - глиняных кувшинов (кумганов). Немало пришлось поработать здешним мастерам, прежде чем удалось создать сосуд, в течение долгого времени сохраняющий неизменными качества заложенных в него продуктов. И не только жидкостей - воды ли, молока, но, к примеру, даже и мяса.

На предприятии понимают - мало наводнить рынок разнообразной продукцией. Покупателей должна устроить еще и цена на нее. Над удешевлением стоимости производимой продукции и работает сейчас коллектив предприятия. Не так давно покупателям предложена керамическая посуда, по качеству не отличающаяся от выпускаемой раньше, но зато значительно более дешевая. Краской для последней разработки послужил естественный цвет, используемый в производстве керамики красно-белой глины. Только за счет этого себестоимость новинок снизилась по сравнению с выпускавшимися прежде аналогичными изделиями почти в три раза.

Словом, наманганские гончарных дел мастера находятся в постоянном поиске. Хотя, на первый взгляд, казалось бы, что нового можно найти и сотворить в ремесле древнем и извечном, как сам мир. Но нет. Наладив серийный выпуск фарфоровых изделий, предприятие собирается изготавливать наиболее ценную его разновидность - так называемый "дворцовый фарфор". А пока здесь продолжается разработка оригинальных и красочных рисунков и узоров, которые позволят отличить наманганский фарфор, как и производимые здесь керамические изделия, от любого другого.

Зарина Исаева.
Фото Пулата Акбарова.

НА СНИМКЕ: образцы продукции наманганских гончарных дел мастеров.

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О назначении Исмаилова У.К. заместителем премьер-министра Республики Узбекистан - председателем Государственного комитета по прогнозированию и статистике Кабинета Министров Республики Узбекистан

Назначить Исмаилова Уктама Кучкаровича заместителем премьер-министра Республики Узбекистан - председателем Государственного комитета по прогнозированию и статистике Кабинета Министров Республики Узбекистан.

Президент Республики Узбекистан И. Каримов.

г. Ташкент,
24 июня 1995 г.

ПРИЗНАНИЕ ПО ПРАВУ

Почетное звание "Лучший рабочий авиаобъединения" присвоено сборщику-клепальщику агрегатно-сборочного цеха Виктору Ивановичу Грозе, проработавшему в ТАПОиЧ четверть века.

Виктор Иванович собирал агрегаты самолета Ан-22, а затем освоил производство самолета Ил-76 и все его модификации, став признанным специалистом агрегатной сборки. Школу Грозы по сборке объемной части крыла прошли многие молодые рабочие, которые впоследствии стали работать самостоятельно на ведущих участках производства.

В. И. Гроза за освоение современной авиационной техники неоднократно поощрялся. Награжден он и дипломом "Ветеран труда - почетный чкаловец".

Ахат Кашапов.

СЕРДЕЧНАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ

От всей души благодарю руководство и народ дружественного Узбекистана, лично Президента Ислама Каримова, государственные и общественные организации, трудовые коллективы, всех граждан Республики Узбекистан, выразивших свои сочувствие и соболезнования в связи с разрушительным землетрясением на острове Сахалин.

Ваша поддержка, материальная помощь пострадавшим от стихийного бедствия и готовность оказать содействие в ликвидации последствий землетрясения восприняты россиянами как искреннее проявление высоких чувств дружбы и братства, связывающих наши народы.

Ф. Сидорский.
Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Республике Узбекистан.

ГЕРОЙ СРЕДИ СВОИХ ГЕРОЕВ

Его голос и он сам легкоузнаваемы. На улицах, в метро, - где бы ни появлялся этот скромный, удивительно доброжелательный человек, с ним здороваются, уступают место.

Это Георгий Яковлевич Ирлин - старейший работник Республиканского телевидения, ведущий программы, член Союза журналистов.

Сотни передач за тридцать три года, а уж сколько часов "чистого" эфирного времени - трудно и сосчитать... Но о том, что Ирлин воевал, награжден орденами и медалями, знают немногие. Он не любит говорить о войне.

С трудом "выуживаю" подробности. Понимаю, что ему тяжело вспоминать былое. На вопрос: "Было ли страшно?" - долгое молчание. Потом ответ: "Пожалуй, нет... В молодости не знаешь, что такое страх. Страшно стало потом - после очередного боя. А в 43-м, в неполных семнадцать, мне, как и многим мальчишкам, не сиделось дома. Я сбежал вслед за своим другом, оставив родителям записку. Войну закончил в Румынии, где тогда базировался наш Краснознаменный Черноморский флот".

Скупые слова воспоминаний. Страдальчески морщится лицо... Но как загораются глаза и меняется голос, когда с ним заговариваешь на другие темы. А их у него - бесконечное множество.

Георгий Яковлевич обладает редким качеством - умением слушать и слышать собеседника. Его телегерои - чаще всего простые труженики, начинающие поэты и художники, творческая интеллигенция. Они интересны своей самобытностью, чистотой мыслей и чувств. Это люди, живущие своими увлечениями, иногда далекими от профессии, и творящие не ради славы и денег. Радость, которую испытывают сами, они дарят и другим.

В душе поэт, человек, наделенный талантом находить уникальных людей-самородков - героев будущих передач, он много работает. Но, как правило, остается недовольным собой - это при такой-то максимальной отдаче!

В жизни мы ищем себе подобных. Быть может, и Георгий Яковлевич в постоянном поиске уникальности потому, что сам - один из тех редкостных людей, встреча с которыми запоминается надолго...

Марта Ким.

ДВАДЦАТЬ ЛЕТ, КАК ОДИН ДЕНЬ

Фамилия Эргаша Султанова весьма часто появляется на страницах тайлакской районной газеты "Янги хает". И всегда под материалами на самые актуальные темы...

Первые заметки нашего коллеги появились в районной газете "Шарк тонги" четверть века назад. Тогда он еще не думал стать журналистом, но очень любил работать над материалом. Небольшую заметку он мог переписывать несколько раз, получая от этого творческое удовлетворение.

Султанов не заканчивал факультета журналистики. Потом прошел своеобразный ликбез - областную школу рабселькоров, подружился с опытными газетчиками. По образованию Эргаш - педагог. Но 20 лет назад после окончания университета он получил приглашение на работу в редакцию газеты "Шарк тонги" Самаркандского района. Этот день стал счастливым в жизни Султанова. Пролетели годы, заметит он, как один день. Это подтверждает неподдельную увлеченность, с какой отдавался он работе все это время. И постоянно в "районке", хотя предложи он свои услуги областной газете, взяли бы без сомнений.

- Я - на своем месте, - улыбается он. - Мне нравится "районка". Ты всех знаешь, тебя - тоже. Что касается газет рангом повыше, так я публикуюсь в них довольно часто.

Газета "Янги хает" выходит с января этого года в связи с образованием Тайлакского района. Султанова из "Шарк тонги" перевели для укрепления в новую газету, да и живет он в Тайлакском районе.

Жизнь овощеводов, виноградарей и садоводов, судя по публикациям, Султанов знает досконально. Отсюда и эффективность его публикаций. Взять, к примеру, его статьи о нынешних свадьбах и тоях. Идею поддержали в хокимияте и результат: люди перестали тратить огромные средства на богатые празднества.

Во всех публикациях - по культуре быта или социальным вопросам, хозяйственным делам или благоустройству, реформированию сельскохозяйственного механизма или фермерских делах - о чем бы ни шла речь, в центре внимания стоит человек. Султанов сопереживает своим героям, пытается помочь им в сложных жизненных переплетениях...

Владимир Каримов
Соб. корр. "Правды Востока".

ЗНАЧИМОСТЬ СЛОВА

Сегодня – День печати и работников средств массовой информации

Цифры и факты

Центр по переподготовке кадров работников средств массовой информации открыл Союз журналистов Узбекистана. Обучение в нем прошли уже пять групп, в числе которых были редактора районных и городских газет республики.

* * *

Если в 1991 году в Узбекистане насчитывалось 196 газет и журналов, то в нынешнем году их число достигло уже 400.

* * *

В пяти областях Узбекистана члены Союза журналистов пользуются льготами, имея право бесплатного проезда на общественном транспорте.

* * *

Бесплатные курсы по обучению на компьютерной технике открывает в Ташкенте Союз журналистов Узбекистана. Они начнут действовать в Ташкенте с сентября. Принято также решение о целенаправленной подготовке журналистов для работы за рубежом.

В ЖУРНАЛИСТЫ - ПО ПРИЗВАНИЮ

Проблемы печати Узбекистана по материалам прессы Германии поднимет в своей дипломной работе студент факультета журналистики Ташкентского государственного университета Фархад Арзиев. Ее он напишет на немецком языке. И хотя до защиты еще немало времени, - юноша перешел на четвертый курс, - он уже четко определил направление своего научного исследования. Этим он намерен заняться во время своей сентябрьской поездки в Германию, которая стала наградой Фархаду за успехи в изучении немецкого языка. Он победитель республиканской олимпиады студентов гуманитарных вузов.

Углубленное изучение иностранных языков - одна из новых примет в подготовке кадров журналистов ТашГУ. На факультете созданы для этого все условия - открыты кабинеты французского, немецкого, английского, введены факультативные занятия, желающие получили возможность углублять свои знания и по восточным языкам. Налажена связь с рядом иностранных посольств в Узбекистане и центрами языковой подготовки, которые стали опорными пунктами по пропаганде языков, апробации и внедрению в практику вузов новых форм и методов обучения. С нынешнего года иностранный язык включен также в госэкзамен выпускников-журналистов наряду с предметами по основной специальности.

- Столь пристальное внимание к изучению иностранных языков - веление времени, - говорит декан факультета Сайди Умиров. - Узбекистан расширяет экономические и культурные связи с разными странами, потребность в журналистах, владеющих иностранным, растет. Отрадно, что и среди наших студентов немало тех, кто хочет в совершенстве знать и говорить на многих языках. По-серьезному увлечены им Атаджон Палванов, пишущий стихи на немецком, Зафар Аманкулов, переводящий на узбекский сказки народов этой страны, Муатар Алимбаева, получившая за отличную учебу и знания иностранного именную стипендию.

По материалам индийских средств массовой информации защитили свои дипломные работы наши выпускники Алимджон Сафаров и Бируни Алимов, показавшие отличные знания английского во время прохождения дипломной практики в этой стране. Думаю, эти ребята будут отличаться своим острым журналистским пером и широкой эрудицией.

За годы существования (в 1949 году в ТашГУ было создано отделение, а в 1967 году - факультет журналистики) вуз подготовил более шести тысяч специалистов, среди которых немало талантливых журналистов, вписавших главу в историю печати Узбекистана и работающих ныне в газетах, журналах, на радио и телевидении не только Узбекистана, но и соседних республик. Ташкентский университет был кузницей по их подготовке на весь Среднеазиатский регион. В 80-е годы он принял на учебу студентов из многих стран Азии, Африки и Латинской Америки, получивших в наших стенах квалификацию журналистов.

В немалой степени помогают в этом пять факультетских кафедр - истории журналистики, теории и практики печати, радиовещания и телевидения, стилистики и редактирования, а также международной журналистики, открывшейся совсем недавно. Благодаря разработанным на ней программам студенты изучают историю мировой печати, на спецкурсах знакомятся со средствами массовой информации Индии, Китая, Чехии, других стран. Планируется, что в ближайшее время факультет приступит к обучению журналистов-международников, спрос на которых растет с каждым днем в связи с расширением связей республики, ее выхода на мировую арену.

Немаловажным новшеством стало введение в курс обучения будущих журналистов экономических дисциплин. По основам экономики студенты сдают даже госэкзамен. Это не случайно. Рыночные отношения и печать становятся неотъемлемыми понятиями. Как и то, что объективной необходимостью является знание и понимание экономических процессов, без них не может состояться современный журналист.

И все же не теряет ли сейчас эта во все времена считающаяся престижной профессия свою популярность? Судя по числу желающих избрать ее юношей и девушек - нет. Да и спрос на журналистов сейчас вырос - появляются новые периодические издания, расширяется время вещания передач радио и телевидения, которым, как воздух, необходимы талант и острое перо.

Но... парадокс. Набор на эту специальность в вузе из года в год сокращается. В нынешнем году выпуск на дневном и заочном отделениях составил чуть больше 30 человек.

- Газеты же, радио и телевидение нуждаются в квалифицированных специалистах, которых мы готовим, они нарасхват, - говорит Сайди Умирович. - Потребности в журналистских кадрах растут, у нас есть неплохая база, опытные преподаватели. Но мы не удовлетворяем спрос. Правда, в какой-то степени остроту проблемы снимают отделения, открывшиеся на базе ряда университетов - в Нукусе, Андижане, Намангане и Самарканде. Но у них еще слабая база, нет квалифицированных педагогов, соответствующих кафедр на факультетах. Конечно, для этого нужно время. Ташкентский же университет имеет все возможности готовить грамотных специалистов и в нужном количестве.

Помогают нам в этом и тесные контакты с коллегами из Москвы, других городов Содружества, с которыми не прерываем связей. Многие наши доктора и кандидаты наук вышли из МГУ, других российских вузов, с которыми ТашГУ имеет договор о сотрудничестве. Расширяя и укрепляя его, мы перенимаем все новое, что наработано у наших друзей, обогащаемся сами. Важно, чтобы это помогало воспитывать в стенах Ташкентского университета таких специалистов, в том числе и журналистов, которые бы достойно представляли наш Узбекистан во всем мире.

Лилия Струнникова.

"Я ВАМ ПИШУ..."

Чумазый, лохматый и голодный, он тихо плакал, забравшись с ногами на жесткое сиденье вокзальных стульев. К нему подходили, спрашивали, что случилось, но мальчишка, размазывая слезы на грязной мордашке, лишь головой качал: "Мне уже никто не сможет помочь..."

- А ты все-таки расскажи, - подсела к нему пожилая женщина. Из сбивчивого рассказа одиннадцатилетнего Герки она поняла, что уже не один месяц бродяжничает он, пытаясь как-нибудь заработать себе на кусок хлеба. Деваться ему некуда - после смерти матери отец бросил его, уехав неизвестно куда, а когда скончалась бабушка, дядька выгнал парнишку из дому, избавившись таким образом от "лишних" забот и хлопот.

- Вот что, - решительно сказала женщина. - Поезжай в редакцию газеты "Вечерний Ташкент", найди тетю Зухру. Это удивительнейшая женщина, она многим помогла, и мне в том числе, и для тебя, думаю, тоже что-нибудь придумает.

Так питерский мальчонка попал в "Вечерку". Робея, переступил он порог отдела писем и сказал еле слышно:"Я хочу, чтобы у меня была мама..."

На объявление, опубликованное уже в следующем же номере "Вечерки", откликнулись как ташкентцы, так и жители области: во многих семьях готовы были приютить мальчишку. Зухра Мухамеджановна Агзамходжаева подолгу беседовала с каждым, бывала в этих семьях дома. Проживающая в Газалкенте женщина приглянулась и ей, и Герке. Через пару недель парень написал коротенькое письмо в газету:"Тетя Зухра, я так рад, что у меня снова есть дом, есть мама и есть вы. Мне очень хорошо, я учусь и помогаю по хозяйству. Обязательно приезжайте в гости, вся наша семья приглашает вас."

Он далеко не единственный, кто вот так искренне, от души зовет погостить Зухру-опа, кто пишет добрые слова в адрес женщины, умеющей сопереживать и принимать чужую боль как свою собственную.

Почти тридцать лет назад пришла в "Вечерку" Зухра Агзамходжаева. Несложными, казалось, были обязанности у заведующей отделом писем только что рожденной газеты: принять почту, рассортировать письма по отделам, проконтролировать, как отреагировали в тех или иных инстанциях на опубликованные в газете жалобы читателей. Только не таков характер у этой энергичной женщины, чтобы замыкаться на этом. Все чаще стали появляться в "Вечерке" материалы под рубриками "Письмо не опубликовано, меры приняты", "За строкой полученного ответа", подборки писем с комментариями, где не только поднимаются проблемы, но и рассказывается о том, что предпринято для их решения.

- Трудновато мне было поначалу, - рассказывает З.Агзамходжаева. - Необходимо было наладить обратную связь с читателями, добиться того, чтобы в различных инстанциях быстро отреагировали на поднятую в письмах проблему. Помогли мне в этом созданные на крупных промышленных предприятиях города корреспондентские пункты, организованная при газете общественная редакция, члены которой - а это В.Титов, А.Баянов, А.Гич, К.Волошина и многие другие - ежедневно вели прием посетителей, тщательнейшим образом разбирались с каждым полученным письмом, отвечали на телефонные звонки.

Многочисленна почта "Вечерки" и "Тошкент окшоми". Пишут ташкентцы о самом разном - о семейных неурядицах, о добре и зле, о тревогах своих и печалях, о давно не ремонтируемых кровлях крыш, об отсутствии отопления в зимний период, горячей или холодной воды... Как правило, обращаются они в газету, когда не могут найти ответа на свои вопросы в жэках, собесах, хокимиятах, народных судах. "Криком души" называет многие из писем Зухра Мухамеджановна и добавляет, пожимая плечами:"Разве можно пройти равнодушно мимо?"

А иногда она берет под руку пришедшего к ней одинокого старика или оставшуюся без поддержки старушку и ведет их в редакционную столовую, чтобы покормить, напоить чаем и поговорить по душам. И теплее становится на душе у того, кто пришел за помощью к этой обаятельной, улыбчивой и удивительно упрямой женщине, отмечающей скоро своеобразный юбилей, - тридцатилетие работы в любимой "Вечерке".

Гульнара Устименко.
На снимке: З. М. Агзамходжаева.

Фото Рустама Шарипова.

НАГРАДЫ ЖУРНАЛИСТАМ

Накануне Дня печати Бизнес-фонд подвел итоги объявленного им республиканского конкурса "Бизнес-пресс", целью которого была интенсификация деятельности средств массовой информации по освещению выполнения Указа Президента И. А. Каримова "Об инициировании и стимулировании частного предпринимательства".

В номинации "Актуальная тема - предпринимательство" лауреатами с вручением денежных премий стали республиканские газеты "Халк сузи" - "Народное слово", "Правда Востока", "Узбекистон овози". Призовые места и премии присуждены редакциям газет "Андижоннома" (Андижанская область), "Сурхон тонги" (Сурхандарьинская область) и "Зарафшан" (Самаркандская область).

В номинации "Золотое перо бизнеса" первое место присуждено Р. Исханову ("Кашкадарьинская правда"), вторые места С. А. Алтунянцу ("Правда Востока") и И. Тошеву ("Халк сузи"), третьи места М. Абдукаримову ("Андижонома"), О. И. Харченко ("Вечерний Ташкент") и Р. Орифжонову ("Самарканд").

Поощрительными призами и ценными подарками награждены редакции газет "Муллкор", "Деловой партнер Узбекистана", "Солнышко" ("Азия-юнпресс"), журналисты О. Исматуллаев, С. Новопрудский, Д. Мухамедова, теле- и радиожурналисты Б. Мухамедов, Т. Рахимов, А. Коржов, А. Содыков, З. Таджибаева, К. Ташмирзаев.

Ба! Знакомые все лица!

Городская газета "Бекабад ишчиси" - "Бекабадский рабочий" не залеживается в киосках. Не уменьшается и число ее подписчиков. А все потому, что коллектив стремится каждый номер сделать интересным. Ход экономической реформы на металлургическом заводе, цементном комбинате, новости с других трудовых коллективов, школ и многое другое находят отражение на ее страницах.

НА СНИМКЕ: во время подготовки очередного номера газеты заместитель редактора Абдурахим Бобоназаров (справа) и ответственный секретарь Ашурали Хамзаев.

Фото Леонида Гусеинова.

Их фамилии мы читаем в подписях к фотоснимкам.

НА СНИМКЕ: (слева направо) фотокорреспонденты Рузмет Джуманиязов, Анвар Ильясов, Фархад Курбанбаев и Леонид Гусеинов на рабочем посту.

Фото Владимира Панова.

Коллеги из многотиражной газеты "Автомобилист Узбекистана" акционерной корпорации "Узавтотранс" обсуждают очередной номер.

НА СНИМКЕ: Якубджон Азимов, Галина Галимова и редактор газеты Фархад Расулев.

Фото Геннадия Казеннова.

МНОГОЯЗЫЧНЫЙ ГОЛОС УЗБЕКИСТАНА

Вот уже почти полвека во многих странах мира слушают и хорошо знают передачи Узбекского радиовещания на зарубежные страны.

Первые страницы истории иновещания из Ташкента были открыты в 1947 году, когда в международном эфире впервые прозвучали его позывные. Тогда передачи велись на фарси, английском и уйгурском языках.

С тех времен многое изменилось: расширялись объемы, география и аудитория зарубежных слушателей, увеличивалось количество языков, на которых "говорило" радио Ташкента. Сегодня Узбекское иновещание готовит свои программы на 12 языках: английском, немецком, хинди, урду, арабском, фарси, дари, пушту, турецком, уйгурском, китайском и узбекском для соотечественников, проживающих за рубежом. Ежесуточный объем вещания составляет 15 часов. По этим показателям Ташкентское иновещание - самая крупная радиостанция в Центральноазиатском регионе, вещающая на зарубежные страны.

Новый этап в историческом развитии Узбекистана усилил интерес мировой общественности к политическому курсу республики, к ее экономической модели, жизни народов, населяющих многонациональную республику. Широкому освещению этих вопросов в программах Узбекского иновещания уделяется особое внимание. В этом отношении среди всех средств массовой информации радиовещание на зарубежные страны из Ташкента остается единственным каналом доставки такой информации для мировой общественности.

О повышенном интересе за рубежом к жизни нашей республики свидетельствует и постоянно возрастающий поток писем. Они приходят к нам из более 60 стран мира. Поддерживая постоянные контакты со своими слушателями, отвечая на многочисленные письма, иновещание укрепляет связи с клубами друзей Ташкентского радио, которых за рубежом насчитывается уже более 120. Ежегодно мы проводим различные радиовикторины и конкурсы, награждаем победителей ценными подарками и призами, расширяя тем самым аудиторию слушателей.

О росте популярности программ Узбекского иновещания в мире свидетельствуют многочисленные письма.

Андреас Бельхустеде из Германии, в частности, пишет: "Программы Узбекского иновещания мне очень нравятся, потому что из них можно многое узнать о вашей стране и услышать чудесную узбекскую музыку. О событиях, происходящих в Узбекистане, мы в Германии мало что можем узнать. К сожалению, у нас в Германии многие даже не знают, где находится Узбекистан. Поэтому в знакомстве с вашей страной очень велика роль вашей радиостанции".

Дэвид Холэнд из Великобритании пишет в своем письме: "Для меня было сюрпризом узнать, насколько развита ваша республика в различных областях. И это открытие я сделал благодаря передачам Узбекского иновещания".

Таких писем на Узбекское радиовещание приходит немало. В них содержатся благодарность и добрые пожелания наших радиослушателей, которые помогают нам готовить передачи, формировать программы и координировать работу.

Несмотря на высокую оценку, которую дают зарубежные радиослушатели работе иновещания, его творческие работники не останавливаются на достигнутом. Ведь конкуренция в международном радиоэфире постоянно растет, и чтобы удержать внимание к передачам радиостанции, требуется высокий профессиональный уровень журналистов, режиссеров, дикторов и богатая информационная насыщенность программ. Поэтому Узбекское иновещание ставит перед собой главную задачу - выход на уровень ведущих иновещательных служб мира, постоянное расширение охвата территории, объема и языков вещания, а также более полное информирование своих слушателей во всех частях света о жизни суверенной Республики Узбекистан.

Г. Бабаджанова.
Заместитель главного директора Республиканского радиовещания на зарубежные страны Узтелерадио.

"САМ ЯШИН ПРИЕХАЛ!",

или Футбол, который всегда со мной

Из журналистского блокнота

С того мартовского вечера минуло без малого лет тридцать. Однако нежданные приключения, случившиеся со мной, молодым репортером, помню отчетливо.

Футбольный Самарканд в середине шестидесятых переживал подлинный бум. Болельщики, как и в сороковые-пятидесятые годы, валом валили на "Динамо" и "Спартак". Но шли страдать не за местных бело-голубых и бело-красных футболистов. Впервые Самарканд, также, как и столица Узбекистана, получил право проводить матчи клубов высшей лиги в рамках турнира "Подснежник". Он проводился накануне открытия первенства бывшего Союза и затем стал традиционным.

Всегда гостеприимные узбекистанцы тепло и сердечно опекали гостей, закрепили за каждой командой шефов. Город гудел, как улей. Мальчишки гурьбой бродили за спортсменами куйбышевских "крылышек", донецкого "Шахтера", в котором доигрывал знаменитый форвард и еще не известный тренер Валерий Лобановский, алматинского "Кайрата".

Но с особым нетерпением ожидали запаздывавших динамовцев Москвы, которыми, как и сегодня, руководил Константин Бесков. Его отстранение от руководства сборной страны все еще будоражило умы любителей футбола.

...Какой-то беспощадный, бесконечный и безоглядный пролился над Самаркандом ливень. Мы - сотрудники секретариата, сидели, затравленные очередным "коварством" телейтапной ленты, которая бесстрастно спустила ценное указание: "Ждите в номер важное сообщение!" И точка. Когда Москва соизволит его передать и в каком объеме - никто, конечно, не сообщил. Впрочем, это была привычная ситуация тех дней. Видя огорчение сотоварищей, вызвался сбегать за традиционными пирожками "на ночь". Неожиданно коллеги начали отговаривать: мол, гроза и ливень.

Однако не зря говорится, что Бог повелевает нашими устремлениями. Я бесстрашно выскочил на вечерние улицы, залитые потоками, и помчался в самый знаменитый в городе гастроном.

Еще дореволюционной постройки магазин сиял чистотой, уютом просторного зала. Столкнулся с однокашником. Он стоял посредине зала, словно загипнотизированный, и никак на меня не среагировал. Понял, что он наблюдает за бакалейным отделом. Но там ничего особенного вроде не происходило. Наоборот - было спокойно, ни очереди, ни давки...

Оказалось, внимание моего друга приковала длинная фигура человека в стоптанных спортивных "бегунках" и прорезиненном плаще. Человек приобрел пачку чая и обернулся...

Я обомлел. Сердце затрепетало. Передо мной стоял сам Лев Яшин! Фантастика! Но это был он - простой человек и великий спортсмен. Самый замечательный голкипер на планете. Лучший вратарь московского "Динамо", сборной страны, обладатель "Золотого мяча", который вручают лучшему европейскому футболисту.

Двинулся за Левой. Именно так мы с любовью и обожанием называли Яшина, как, впрочем, и вся страна. Но как мне обратиться к великому спортсмену!? Назвать его Левой или Львом нельзя было из-за явной разницы в возрасте. Окликнуть: "Товарищ Яшин!", значит, погубить атмосферу открытости, без которой невозможно надеяться на его откровенность. А тогда к чему формальное интервью с любимцем публики!

Пока я раздумывал, Яшин покинул гастроном, перешел через дорогу в другой. Я никак не решался заговорить с ним. Шанс стать знаменитым самому, пусть в пределах родного Самарканда, начинал исчезать. И когда мой кумир вновь двинулся под дождь, я перегородил ему путь, сунул под нос редакционное удостоверение и выдавил из себя: "С приездом, дорогой наш товарищ Яшин!"

Неожиданно он отреагировал улыбкой: "Почему так официально?" В эти секунды, вновь и вновь напрягая память, мучительно пытался вспомнить яшинское отчество.

Яшин и здесь оказался прозорливым. Как во вратарской площадке, разгадывая замыслы своих визави. Он напомнил: "Меня зовут Лев Иванович! Ну, вспомнил?"

Конечно, но успев опростоволоситься... Почувствовав мое состояние, Яшин взял под руку, мы помчались сквозь дождь в гостиницу. На ходу он спросил: "Будешь вопросы задавать?" "Угу", - боясь поверить в удачу, промычал в ответ. "Сейчас пойду, отужинаю с командой, потом познакомлю с Бесковым. На всякий случай запомни, его зовут Константин Иванович!" И великий голкипер по-мальчишески заливисто засмеялся.

Забыв про свои обязанности торчать у телетайпа, про обещание принести ужин коллегам, до позднего вечера я купался в счастливом море футбольных воспоминаний: о чилийском чемпионате мира, после которого у Яшина выпал не лучший период его спортивной биографии благодаря некорректности некоторых журналистов, о европейском финале в Мадриде, где наши уступили, ведомые Бесковым, только один мяч хозяевам первенства.

Только около полуночи вернулся в редакцию своего "Ленинского пути". Успев просохнуть, вновь почувствовал озноб при мысли о предстоящем разносе за прогул. По коридору навстречу двигался главный редактор. Опережая гневную тираду, бросился его обнимать, заорал на весь этаж: "Лева приехал! Сам Лева Яшин!"

Секунду редактор стоял ошеломленный, но, и сам огромный любитель футбола, неожиданно закричал: "Садись и пиши в номер, понял!"

Но номер уже был сделан. И свой репортаж-интервью принес ему утром. Коллеги поздравляли с удачей, еще не прочитав материала. Были в нем такие строчки:

"На вопрос: "Что произошло в финальном матче на первенство Европы-64", Бесков сказал:

- Как наставник сборной я в том матче рисковал. По ряду причин на игру с испанцами вышли Корнеев, Шестернев, Шустиков, Аничкин, Численко - спортсмены, не обладавшие в то время даже минимальным опытом участия в международных матчах. Отсюда печальный итог финала. Скажу еще, что в том матче против хозяев поля у них в команде было... двенадцать игроков. Этот двенадцатый - арбитр матча. Однако этого фактора учитывать никто не захотел. А меня без разговоров отстранили от руководства сборной. За что? За второе место? Смешно!.."

Через день после выхода этого материала, была первая игра динамовцев в "Подснежнике". Когда на стадион прикатил автобус с подопечными Бескова и милиция оттеснила всех, Константин Иванович прямо со ступенек произнес: "Журналиста пропустите!" И при стечении болельщицкого народа сказал: "Не ожидал, что напишешь правду!"

...Это была высшая похвала. Такое не забывается.

Станислав Алтунянц.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ

УЗБЕКСКО-АМЕРИКАНСКИЙ МЕМОРАНДУМ

Представители Узбекистана и США подписали в Вашингтоне меморандум о договоренности, расширяющий свободу передвижений американских граждан, находящихся с визитом в Узбекистане, по территории всей страны.

Согласно справке госдепартамента США, в соответствии с предыдущим меморандумом, подписанным в марте нынешнего года, американским дипломатам и консульским работникам предоставлялась возможность свободного передвижения по территории Узбекистана. Все другие американские граждане, находящиеся с визитом в Узбекистане, должны были указывать пункт следования при передвижении по территории страны и получать соответствующее разрешение на его посещение. Отныне каждый американский гражданин, совершающий поездку в Узбекистан, может свободно передвигаться по территории страны. При этом отпадает необходимость заранее получать визу на посещение каждого отдельного города.

Для граждан Узбекистана предусмотрен соответствующий режим свободного перемещения по территории Соединенных Штатов.

Как США, так и Узбекистан могут отказывать гражданам другой стороны в доступе к военным базам, секретным установкам или другим объектам, закрытым для широкой публики.

В меморандуме не установлено никаких ограничений на визовую политику обеих сторон.

ЮБИЛЕИ И ФИНАНСЫ

С заявления о финансовой несостоятельности ООН ее генеральный секретарь Бутрос Гали начал серию выступлений в Сан-Франциско, посвященных 50-летию подписания в этом городе Устава ООН.

Назвав главной причиной финансовой несостоятельности Организации Объединенных Наций нежелание государств-членов выделять достаточно средств для ее деятельности, Бутрос Гали призвал к пересмотру системы взносов. Сейчас крупнейший должник перед ООН - Соединенные Штаты Америки. Они задолжали этой организации свыше миллиарда долларов.

ДЕМОНСТРАЦИЯ В ВАЛЕНСИИ

Под лозунгами "Мир - Балканам!", "Прекратить войну в Югославии!" в Валенсии, исторической области на юге Испании, прошли массовые демонстрации.

Они были проведены по инициативе неправительственной организации "СОС Балканы", выступающей за мирное разрешение балканского конфликта.

ПЕРВАЯ ДЕСЯТКА ВПК

Список крупнейших подрядчиков министерства обороны США, по данным 1994 года, возглавляет корпорация "Макдоннел-Дуглас". Как сообщил Пентагон, объем полученных корпорацией заказов на производство боевых вертолетов AN-64, "Апач", истребителей-бомбардировщиков F-18 "Хорнет" и F-15 "Игл" и транспортных самолетов С-17 составил за указанный период 9,2 миллиарда долларов.

Далее в перечне главных поставщиков американского военного ведомства следует корпорация "Локхид". На создание ею по технологии "Стелс" истребителя-невидимки F-22, производство межконтинентальных ракет "Трайдент", транспортных самолетов С-5 "Гэлакси" и С-141 "Старлифтер" Пентагоном в минувшем году было ассигновано 6,5 миллиарда долларов.

Продолжают десятку компании "Нортроп-Грумман", "Мартин-Мариэтта", "Дженерал моторз", "Дженерал дайнэмикс", "Рейтион", "Дженерал электрик", "Юнайтед технолоджиз" и "Лорал" с объемом ассигнований на военные заказы от 5,2 до 1,6 миллиарда долларов.

ПАРИЖ, РОССИЯ, АВАНГАРД

Выставка основоположников русской авангардной живописи, супругов Натальи Гончаровой и Михаила Илларионова, открылась в Париже.

На ней представлены уникальные работы как российского, так и французского периодов творчества этих, бесспорно, интересных художников.

...НО ДЕНЬГИ УЖЕ ПОТРАЧЕНЫ

690 миллионов долларов затратила Бразилия в течение одиннадцати последних лет на реализацию грандиозного проекта по созданию собственной атомной подводной лодки. Однако, как признал министр военно-морских сил Мауру Сезар Родригес, несмотря на огромные финансовые затраты, вложенные в эту программу, создание собственной атомной субмарины будет возможным лишь в будущем веке.

По словам министра, в реализации этого проекта задействованы 200 бразильских предприятий, 90 процентов которых не относится к оборонному сектору.

ХЛОПОК ЕСТЕСТВЕННОЙ ОКРАСКИ

Цветной хлопок различных оттенков серого и коричневого цветов известен людям более двух с половиной тысячелетий. Цветной дикий хлопок в небольших количествах до сих пор употребляется в отдельных районах Южной Америки и Индии и был найден также во время археологических раскопок в Перу. Но только двенадцать лет назад израильский хлопковод Гад Фишлер начал разводить культурные разновидности коричневого и зеленого хлопка.

Цвет хлопкового волокна определяется всего одним геном; правда, по словам Фишлера, внедрение этого гена в лучшие сорта хлопка оказывается далеко не таким простым делом. "Ген, контролирующий цвет хлопка, связан с рядом вторичных генетических признаков, таким, например, как низкая урожайность. На сегодняшний день максимальная урожайность коричневого хлопка в два раза меньше, чем белого, а сорт с зеленой окраской дает в четыре раза меньший урожай, - рассказывает Фишлер. - Поэтому цветной хлопок ценится гораздо дороже, чем белый, и неудивительно, что рыночная стоимость зеленого вдвое выше стоимости хлопка естественной окраски".

Израильские текстильщики убеждены, что спрос на изделия из естественного цветного хлопка может достигать миллионов долларов. Помимо того, что эта продукция отвечает тенденциям последнего времени к все большему использованию натуральных тканей и продуктов, она имеет ряд присущих только ей преимуществ. Например, то, что цвет натуральных хлопковых изделий становится ярче от многократной стирки, или то, что его "не берут" никакие отбеливатели, может только увеличить число потенциальных покупателей. Тем не менее цветной хлопок всегда будет оставаться специфическим продуктом, однако при этом он может стать существенным шагом вперед для сельского хозяйства и промышленности.

По сообщениям телеграфных агентств, радио- и газетных вестников, пресс-служб.

Ўзбекистон ҳаво йўллари

ВНИМАНИЮ ЖИТЕЛЕЙ И ГОСТЕЙ УЗБЕКИСТАНА!

Национальная авиакомпания с 1 августа 1995 года планирует открытие нового маршрута

ТАШКЕНТ - КУАЛА-ЛУМПУР- ДЖАКАРТА.

Рейс будет проходить на комфортабельном лайнере А-310 /видеомониторы, горячее питание, прохладительные напитки/.

Принимаются групповые заявки.Имеется система скидок.

Напоминаем, что норма провоза бесплатного багажа увеличена с 20 кг до 25 кг в экономическом салоне, до 35 кг в бизнес-классе, до 45 кг в салоне первого класса.

По всем вопросам обращаться в Комплекс бронирования и продажи авиабилетов по адресу: ул. Ш. Руставели, 9.

Телефоны: 56-38-57, 066.

ЛЕТАЙТЕ ВМЕСТЕ С НАМИ!

СП "НАВРУЗ-ФТ"

реализует следующие товары:

компьютеры 486DX/2; автозапчасти; автошины; парфюмерные изделия; ковры ручной работы (100% шерсть); одежду; ткани; топленое масло; мебель.

Справки по тел.: (3712) 44-60-88, 44-54-85.

PAREX CORPORATION

Неограниченно, немедленно, конфиденциально!

ВЗАИМОРАСЧЕТЫ

УЗБЕКИСТАН
КАЗАХСТАН
УКРАИНА
БЕЛОРУССИЯ
МОЛДОВА

ТЕЛЕФОНЫ В РИГЕ:
(+0132) 226743
226249
226328

Ул. Кр.Барона 20/22, Рига, LV-1011, Латвия
Тел. 281483, 222264, 222416 Факс: 229561

СПУТНИКОВЫЕ АНТЕННЫ

любых систем.

Доставка, монтаж, консультация, сервисное обслуживание.

Форма оплаты - любая.

Фирма "САГИТТА".

Тел.: 36-11-47, 36-12-90, 54-86-12, 54-10-41.

Фирма оказывает услуги по изготовлению и установке металлических дверей, решеток, ворот, а также демонтаж и монтаж бытовых электросетей.

Форма оплаты - любая.

Тел.: (3712) 33-89-69, 56-67-08, 45-74-69.

Организация предлагает:

компьютеры 486 DX4-100, 8/420, 5+3, SVGA 0,28 LR,
с широким принтером Epson LX1050+.

Цены

за 1 комплект - **135000 сумов;**
за 5 комплектов - **130000 сумов;**
за 10 и т. д. - **128000 сумов.**

Контактные телефоны: (3712) 34-27-78, 45-96-80, 45-95-52. Тел./факс 34-29-38.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ

по безналичному расчету

№	Наименование	Кол-во		Цена единицы (сум)
1.	Лист оцинкованный S=0,9	14,5	тн.	51000
2.	Кабель АСБ 3х95	0,71	км.	130000
3.	АВВГ 3х70	1,5	км.	105000
4.	ЗКПа 1х4х4	8	км.	38000
5.	КВВГ 19х1,5	4,99	км.	90000
6.	КВВГ 5х1,5	6,03	км.	36000
7.	ППБН 2х1,5	170	км.	7000
8.	Голый провод АС-35	4,411	тн.	95000
9.	АС-95	6,006	тн.	95000
10	Эмаль провод 0.67х1.4 ПЭТВ2	450	кг.	320
11	Плиты газовые, 4 комф., (Фергана)	150	шт.	4000
12	ГРП-400	9	шт.	15000
13	Краска ГФ-115, белая, б-200 кг.	300	кг.	117
14	Ацетон	1000	л.	200
15	Линейная подвесная арматура высоковольтных линий электропередач		к-т	согл. перечня
16	Абразивные круги	33	шт.	2000
17	Насосы ЭЦВ 6х6, 3-125	3	шт.	25000
18	Топливные насосы НД 21/4	107	шт.	8500
19	Сельхоз. шины 290х508	5	шт.	13500
20	Лампы ДРЛ-250	800	шт.	290
21	Набор отверток	20	к-в	300
22	Ликер, 4 вида (Франция)	1000	бут	150
23	Женская обувь, 3 вида (Австрия)	200	пар	500

Примечание : Для оптовых покупателей возможны скидки.

Телефоны в Ташкенте : (3712) 33-15-03 ; 36-04-14 ; 36-03-14 ; 33-60-40 ; 33-24-02.

Внимание абонентов городской телефонной сети!

Ташкентское городское производственное объединение телефонной связи и радиофикации доводит до сведения абонентов, что вместо ранее существовавшего централизованного автоматического бюро ремонта ЦАБР индекс 08 в целях более оперативного устранения неисправностей в работе телефонов с 28 июня 1995 года прием заявок на ремонт будет осуществляться на телефонных узлах связи, каждому из которых присвоен индекс.

Хамзинский телефонный узел связи (АТС-21, 22, 23, 24, 33, 34, 35, 36) индекс автоматического бюро ремонта (АБР) - 083 , набрать поврежденный (свой) номер телефона, отвечает оператор.

Сабир-Рахимовский телефонный узел связи (АТС-29, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49) индекс АБР - 084, после гудка отвечает оператор.

Мирабадский телефонный узел связи (АТС-50, 51, 53, 54, 55, 56, 57, 58) индекс АБР - 085, после гудка набирать поврежденный номер телефона.

Мирзо-Улугбекский телефонный узел связи (АТС-60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68), индекс АБР - 086, набрать поврежденный (свой) номер телефона, отвечает оператор.

Чиланзарский телефонный узел связи (АТС-72, 74, 75, 76, 77, 78), индеск АБР-087, после гудка отвечает оператор.

Янгиабадский телефонный узел связи (АТС-90, 91, 92, 93, 94, 96, 97, 98), индекс АБР-089, набрать поврежденный (свой) номер телефона, отвечает оператор.

При наборе индекса 068 осуществляется прием заявок о неработе соединительных линий, прямых проводов, межстанционной связи.

В связи с проведением профилактических работ по ремонту сооружений связи временно до 22 июля будет отсутствовать телефонная связь у абонентов АТС-46, проживающих по улицам Орзу, Фараби, В. Маликова, Ф. Адылова, А. Каримова, Спутник.

Ташкентское городское производственное объединение телефонной связи и радиофикации.

"УРАЛАВТОПРИЦЕП" -

отличная техника для перевозки вашего груза!

От 280 кг до 1000 тонн и более, от выращенного вами урожая до космического корабля "Буран" - спектр применения прицепной техники производства АО "Уралавтоприцеп".

Надежность, долговечность и качество - главные характеристики нашей продукции.

ПОДБЕРИТЕ ПРИЦЕП К ВАШЕМУ ТЯГАЧУ!

Прицепы к мотоблокам и легковым автомобилям, прицепы-киоски и дачи, мини-гаражи, бортовые и тентованные прицепы и полуприцепы, контейнеровозы, жилые вагончики, фургоны и рефрижераторы, бетоносмесители и топливозаправщики, самосвалы сельскохозяйственные и промышленные, роллтрейлеры, автомобилевозы, прицепы и полуприцепы-тяжеловозы, модули особо большой грузоподъемности

- с маркой ЧМЗАП -

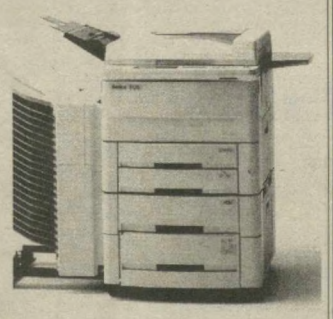
вы можете купить прямо сейчас у непосредственного производителя -

АО "Уралавтоприцеп"!

Звоните в г. Челябинск: (3512) 24-29-40, 29-49-23, факс 24-04-54.

АТК "ТУРОН"

70% с конвейера в США!



Копировальная техника

"Konica U-BIX"

со склада в Ташкенте.

Гарантия один год, а также поставка расходного материала и запчастей. Ремонт и техобслуживание копир. техники любых марок с заключением договоров на год.

Заключаем разовые и долгосрочные договора с организациями по обслуживанию на копировально-множительные работы.

Мы знаем ваши проблемы!

Телефон (3712) 44-59-55.
Телефон/факс (3712) 44-55-12.

ОРГАНИЗАЦИЯ

предлагает к реализации со склада в Ташкенте

ПОРОЛОН

размером 2 х 1 м, толщиной 10 мм, 20 мм, 40 мм. Производства Украины. Форма оплаты любая. ЦЕНЫ НИЖЕ РЫНОЧНЫХ.

Телефон 41-79-32

Фирма "Атлас ЛТД" (г. Чирчик) постоянно производит и реализует со склада

ПОЛИАМИД-6 (капрон, ТУ Уз 6.27-002-94)

АТЛАС

в различных модификациях и формах:
гранулированный, литьевой первичный;
блочный в цилиндрах и прямоугольных плитах разных размеров;
графитонаполненный в различных формах (эффективнейший заменитель цветных металлов в узлах трения и подшипниках скольжения).

Правильное использование одной тонны полиамида-6 в ответственных деталях механизмов и машин сэкономит вам до 7 тонн цветных и до 20 тонн черных металлов.

Наш адрес: 702100,
Узбекистан, г. Чирчик, ул. Осипенко, 3 - 25.
Телефоны в г. Чирчике: 5-16-81, 6-39-54.
Телетайп 116665 "ВЕГА".

Искусство

НЕИЗВЕСТНАЯ РАБОТА УСТО МУМИНА

Иной раз читатель и не задумается, что лукавый Ходжа Насреддин в книге "Анекдоты Насреддина Афанди" нарисован русским художником XX века. Настолько органично сочетаются текст и иллюстрации, настолько отвечает сложившимся представлениям образ известного народного героя! Автор иллюстраций - Александр Васильевич Николаев, известный под именем Усто Мумин. "Мумин" переводится как "тихий", "смирный", видимо, таковым и был молодой художник, прибывший в Узбекистан в 1920 году из Москвы по путевке ТуркЦИКа. Этот талантливый, многогранный мастер не только иллюстрировал книги, но и создавал портреты современников, агитационные плакаты и театральные декорации, пейзажи, натюрморты, монументально-декоративные росписи.

Самобытны эскизы декораций к операм "Кармен" и "Улугбек", где автор воплотил свое видение спектаклей. Лаконичны пейзажи "На берегу арыка", "Старые орешины", ярок и сочен натюрморт "Гранаты". В Николаеве чувствуется и отличный анималист - вот верблюд на обложке журнала "Вокруг света" 1930 года, бараны на рисунке "Пастушок", изображенные буквально несколькими линиями кони в книге "Страшный Тегеран", всем известный ослик Ходжи Насреддина в журнале "Муштум".

Совершенно необычны его монументальные росписи в интерьере театра имени Мукими, который строился в военные годы и был символом будущей мирной, созидательной жизни. Здесь Усто Мумин изобразил на сводах зала живописные виноградники, чтобы зрители чувствовали себя словно в саду. Музыка, пение и радость восприятия прекрасного сливались здесь в единую симфонию. К сожалению, ныне эти росписи утрачены. Во время одного из ремонтов вместо них появились сухие, бездушные орнаменты по трафарету.

Николаев пытливо изучал Восток, его легенды, историю, обряды, культуру, фольклор. В то же время его творчество свидетельствует о глубоком знании западноевропейского и русского искусства. Умение запечатлеть типичные черты внешнего облика, характера Ходжи Насреддина и окружающих его персонажей напоминает творчество датского художника Херлуфа Бидструпа, который также мастерски передавал в серии рисунков целые сюжеты, составляющие изобразительный рассказ.

Усто Мумин создал несколько картин в технике масляной живописи ("В музее", "Старометодная школа"), целый ряд портретов ("Юноша в белой чалме", "Мастер резьбы по дереву Мир Саид из Ура-Тюбе", "Женский портрет"), исполненных в разной технике: цветной карандаш, акварель, темпера, графика.

И вот перед нами ранее неизвестный портрет мальчика. Написан он в 1937 году темперой на холсте размером 50 на 60 см. В нижнем правом углу автограф художника "Усто Мумин" и дата.

На портрете изображен мальчик, которого, как выяснилось, звали Юра Маршалов. Он жил по соседству с художником и дружил с его старшим сыном Алешей, чей портрет также сохранился в коллекциях. Алексей, будучи на год старше Юры, был призван на фронт, где и погиб. Александр Васильевич нарисовал Юру к его десятилетию.

Юрий Александрович Маршалов учился в ТИИИМСХа, стал инженером и много лет работал в Центральном проектно-конструкторском технологическом бюро научного приборостроения Академии наук Узбекистана. Тяжело заболев, он ушел из жизни в 1985 году в возрасте 58 лет.

У Николаева с годами сложился свой стиль рисунка, свой узнаваемый почерк. Заметен он и здесь. С присущей художнику аккуратностью нарисована голова мальчика и несколько небрежно - рубашка. Осмысленный, проницательный взгляд. Загар, свидетельствующий, что мальчик из солнечного края. Портрет написан в короткий срок и, судя по освещению и одежде, в один из летних солнечных дней. Незакрепленная темпера местами осыпалась, но это не снижает достоинств полотна.

Так перечень трудов известного художника Усто Мумина пополнился еще одной работой, которая, несомненно, достойна внимания ценителей искусства.

Искандер Азимов.
Роман Доценко.

ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ... В ОРКЕСТРЕ

Небольшое кафе санатория в отдаленной французской провинции. Развлекающий местную публику оркестрик приходит в состояние "закипания": на единственном в его составе мужчине сошлись "интересы" сразу двух женщин - контрабасистки и директрисы. На фоне будничных разговоров о том, кто лучше готовит запеканку, разворачивается трагедия: молодая музыкантша сводит счеты с жизнью...

Сюжет оперы "Оркестр" Фелихса Янов-Яновского, которая ставится сейчас в оперной студии Ташкентской консерватории, довольно известен - в ее основе одноименное произведение французского драматурга Ж. Ануйя. Однако постановка не имеет ничего общего ни с фильмом Феллини, ни с драматическими спектаклями. Драматургия здесь полностью переведена на язык яркой, современной, эмоционально насыщенной музыки.

В спектакле заняты, помимо студентов консерватории, солисты ГАБТа имени Алишера Навои. Музыкальный руководитель - доцент Владимир Неймер. Режиссер-постановщик - народный артист Узбекистана Фирутдин Сафаров. Премьера состоится 30 июня в здании оперной студии рядом с Республиканским домом науки и техники.

Татьяна Яковлева.

МУЗЫКА МОЛОДЫХ. И НЕ ТОЛЬКО

Сцена ферганской музыкальной школы № 1 на два дня была отдана любителям рок-музыки. Восемь рок-групп представили свой репертуар. В Фергане подобный фестиваль проходил впервые. Хотя поклонников рок-музыки здесь тысячи. Об этом можно было судить даже по количеству зрителей, присутствовавших на концертах.

- Наш город подарил миру известных музыкантов, - говорит руководитель группы "Вердикт" Леонид Атабеков. - Например, руководитель ферганского ансамбля "Мелодия" Сергей Гурбелашвили работает сейчас по договору в США, Анатолий Клушкин - профессор Алматинской консерватории, Энвер Измаилов входит в десятку лучших гитаристов мира.

К этому можно добавить, что сам Леонид Атабеков в прошлом руководитель широко известной группы "Садо", выпустившей в 80-х годах два диска.

На фестивале, по мнению специалистов, хорошо выступили группы "Авиабилет" и "Свое дело". Конечно, рок-музыканты могли бы достичь и большего. Профессиональному их становлению способствовала бы рок-студия, в которой опытные преподаватели помогали ребятам развивать вкус, повышать культуру исполнения.

Есть у молодых исполнителей и проблемы материального характера. Многим из них приходится искать заработки отнюдь не в сфере музыки.

В целом рок-фестиваль прошел успешно. Вызвав живой интерес не только у молодежи, но и представителей среднего поколения.

Г. Юрьев.

КОНКУРС МАКОМИСТОВ

В Алтыарыкском районе прошел областной конкурс макомистов. Тысячи дехкан были свидетелями соревнования в мушкилоте (инструментальной части) и насре (вокальной части), где использовались стихи Навои, Джами, Фуркута. Записал и обработал их в свое время академик Юнус Раджаби.

Жюри большинством голосов определило лучший ансамбль - "Райхон". Этот коллектив исполнителей из Ташлакского района победил даже своих традиционных соперников - ансамбль "Тановар" из Учкуприкского района, в котором занимаются ученики знаменитого макомиста Расул-кори Мамадалиева.

Юрий Гентшке.
Соб. корр. "Правды Востока"

ОТОВСЮДУ ОБО ВСЕМ

ХВОСТАТЫЙ АЛЬТРУИСТ

Необычайное поведение бродячей собаки привлекло внимание жителя Уфы Н., который жарил куриные шашлыки.

Заметив четвероногого друга, привлеченного запахом съестного, щедрый уфимец отдал ему несколько кусочков дичи. Пес не стал поедать добычу, а, зажав ее в зубах, куда-то убежал. Вскоре собака вернулась и снова расположилась неподалеку от мангала. Получив объедки, она опять куда-то понесла их. На третий раз Н. решил проследить за дворнягой и увидел, что на пустыре кормилицу поджидали пятеро тощих и грязных собратьев, которые тут же накинулись на принесенное угощение. Н. так и не нашел объяснения собачьему альтруизму.

РАЗВЛЕКАЛОВКА С АКЦЕНТОМ

"Окровавленную руку", отрубленную по локоть, любители пошутить могут теперь запросто купить в нижегородском магазине с игривым названием "Шалун". Рука, если до нее дотронуться, пошевелит пальцами, а с приобретенной в магазине "отрубленной ногой", например, можно запросто прогуляться, шокируя встречных. Но это развлечения, что называется, не для слабонервных. Да и продукция в "Шалуне" все какая-то ненашенская - с шутками, навеянными американскими триллерами: жевательные резинки, "кусающие" за палец, горчица с выскакивающим из банки пищащим языком...

ЧЕТВЕРО "СОШЛИ С ДИСТАНЦИИ"

Оригинальный путь борьбы с пьянством выбрал председатель орловского колхоза "Речица". Он предложил любителям выпить: продержитесь год трезвыми на работе - получите миллион, не продержитесь - сами заплатите миллион. Такой договор подписали пять человек. Четверо, правда, сошли с дистанции.

(Об этих курьезных случаях рассказали газеты).

ШАХМАТНЫЕ ВЕЧЕРА

Раздел ведет кандидат в мастера Улугбек Эльбеков

ВЫДАЮЩИЕСЯ ШАХМАТИСТЫ МИРА

Исидор Гунсберг (1854-1930 гг.) - один из претендентов на звание чемпиона мира в 80-90-х годах прошлого столетия. Он рано пристрастился к шахматам. В 1863 году семья Гунсбергов переехала из Будапешта в Лондон на постоянное жительство. Через несколько лет, в 1867-м, в Париже проходил третий международный турнир по шахматам. Тринадцатилетнего Исидора отец привез в Париж, где он с живым интересом следил за партиями, комментировал ходы и имел свои суждения. Мальчик по возрасту, Исидор по уровню шахматной подготовки был уже зрелым профессионалом. Однако скудный прожиточный минимум не позволил тогда ему принять участие в состязаниях. И только в 1883 году, когда ему исполнилось 29 лет, Гунсберг впервые пришел на международные шахматные состязания в качестве не страстного болельщика, а участника.

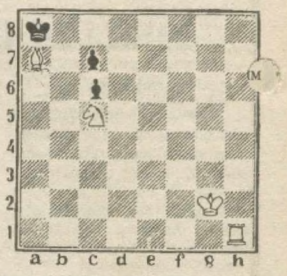
Начало его шахматной карьеры было не блестящим. Он занял четвертое место в побочном турнире Лондонского международного турнира и разделил 17-18-е места на конгрессе в Нюрнберге. Но затем, накопив опыт игры в международных турнирах, Гунсберг во второй половине 80-х годов добился крупных успехов. 1885 г., Гамбург - 1 место; 1886 г., Лондон - 3-4, Ноттингем - 3-4; 1887 г., Лондон - 1-2; 1883 г., Лондон - 1, Бредфорд - 1, Нью-Йорк - 3, Бреслау - 4-7; 1890 г., Манчестер - 5-6.

Исидор Гунсберг играл и в матчах, где также одержал немало побед. В 1886 году он выиграл у Берда со счетом 6,5 : 2,5, в 1887 году у Блекберна - 8:5. В 1890 году состоялся его матч с одним из сильнейших шахматистов мира - Чигориным. Противники выиграли по 9 партий каждый и пять партий закончили вничью. Общий итог матча 11,5 : 11,5. Успешные выступления и особенно ничейный результат в матче с Чигориным, которого чемпион мира Стейниц считал сильнейшим шахматистом мира, проложили Гунсбергу дорогу к вершине шахматного Олимпа. В 1890-1891гг. он сыграл матч на звание чемпиона мира со Стейницем. Этот матч, проходивший в Нью-Йорке, Гунсберг проиграл, но с почетным счетом - 8,5 : 10,5. Оценивая итоги этого матча, Тарраш писал, что Гунсберг не победил Стейница, но он показал, что Стейниц может быть побежден.

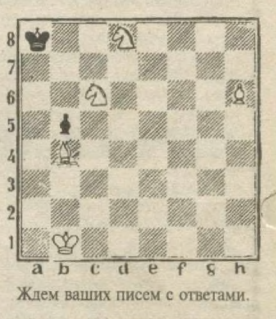
Всего Гунсберг в 1883-1914 годах участвовал в 28 турнирах, из которых в 7 занимал 1 или делил 1-2-е места. А в 9 турнирах оказывался на 2-4 местах. Однако он рано пережил свою шахматную славу, его турнирные выступления последующих лет прошли бесцветно и больше не привлекали к нему внимания.

В ЧАСЫ ДОСУГА

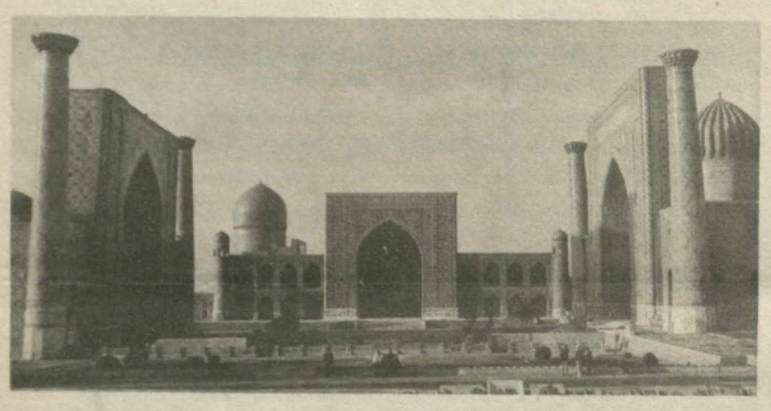
Задача
Мат в три хода.



Задача
Мат в пять ходов



Ждем ваших писем с ответами.



Самарканд. Регистан. Фото В. Мирошниченко.

МОНЕТЫ УЗБЕКСКИХ ХАНСТВ

Из истории денежного обращения

Пришедший к власти в 1758 г. Абдулгази-хан в 1784-1785 гг. провел денежную реформу. Суть ее сводилась к следующему: были уменьшены вес и размеры серебряной монеты (18-19 мм; 3,1 г), из надписей исчезли символ веры, имена халифов, пышная титулатура, указывалось лишь имя хана с кратким титулом, наименование монетного двора и дата цифрами (в таком виде надписи сохранялись на монетах вплоть до последнего бухарского эмира). Была установлена высшая проба монеты, чеканка стала свободной, любое частное лицо могло принести на государственный монетный двор серебро и получить взамен серебряные таньги.

Помимо Бухары, монеты чеканились в столичных городах Хивинского и Кокандского ханств, а также в Ташкенте. В одном из источников 1735 г. сказано: "В Ташкенте деньги исстари одне ходят, подобно здешним пятикопеечникам (имеются в виду русские монеты), только потоне, в них половина меди, а другая серебра, кованы при прежних ханах, а как военные времена зачались, с того времени уже не куют"...

Чеканились также и золотые монеты весом в 4,8 г, которые носили прежнее название "ашрафи", "тилло". На золотых монетах в поле лицевой стороны обычно называлось имя государя, иногда его отца, титулатура и год цифрами, а на обратной - символ веры " Нет Божества, кроме Аллаха, Мухаммад посланник его!" Титулатура была короткой и состояла всего из двух слов: Бахадур-хан.

С воцарением династии мангытов в Бухаре были выпущены высокопробные золотые монеты. Русские купцы охотно брали бухарские золотые монеты, их проба не уступала лучшим индийским и персидским. Чекан этих монет в Бухаре был регулярным, они обслуживали крупную торговлю и почти не обращались на рынке, где в основном ходили серебряные и медные монеты.

Первые монеты в Коканде были чеканены при правителе этого ханства Норбута-бие (1770-1800). При нем чеканились только медные пулы. Однако уже при Мухаммаде-Умаре (1809-1822) была проведена денежная реформа и стали чеканиться медные пулы, серебряные таньги, золотые тилло.

Одна тилло была равна 21 таньге, а таньга - 45-60 пулам. В надписях встречалось более 50 слов. К примеру, "Новогодняя (Наурузы)", "На благо", "На благой конец", "Монета в обращение", "На вечные времена" и т.д. Чеканка монеты в Коканде прекратилась с приходом русских войск.

С конца XIX века в Бухаре стали печататься и бумажные деньги. В саду Дилькуша была построена небольшая мастерская - Копоз-хана, где выпускали эти деньги. Любопытное обстоятельство: решив печатать деньги, амир предложил использовать для этого машину. Но участники совещания, созванного по этому поводу, резко выступили против: "Как можно поганить деньги машиной" ... И деньги по-прежнему печатали вручную.

Чеканка монет в Хивинском ханстве была предпринята в начале XVII века, когда при хане Абулгази были выпущены неполноценные серебряные монеты. До конца века чеканились только медные монеты. В первой половине XVIII века Хорезм ощутил серьезный кризис. И только в результате проведенной Мухаммад Рахим-ханом реформы в начале XIX века в Хиве был налажен выпуск золотой и серебряной монет. Правительственный монетный двор размещался, свидетельствуют русские письменные источники, в летней мечети. В 1873 году русский путешественник и правительственный чиновник Кун по распоряжению генерал-губернатора собрал здесь 4 пуда штемпелей и вывез их в Санкт-Петербург - они до сих пор хранятся в Эрмитаже.

Монеты чеканились в Хорезме самые разнообразные. Главный номинал - золотой "пухта тилло". Один "пухта" приравнивался к 720 пулам.

Теньги были вначале медные, а затем серебряные. Они обращались на рынке вплоть до самой революции.

В XVIII - начале XIX вв., когда в Хивинском ханстве не чеканились монеты из собственного металла, рынок был насыщен иностранной валютой: бухарскими, голландскими, персидскими, индийскими монетами. Нарисованная картина денежного обращения в узбекских ханствах, конечно, не отражает всей его сложности.

Чеканка местной монеты была прекращена в связи с включением Узбекистана в состав Советского Союза, и только сейчас, в условиях его независимости, стал возможен выпуск новых денег - сумов и тийинов. Однако у них многовековые традиции. Ведь первые деньги на территории Узбекистана отчеканены в III-II вв. до н.э., - свыше двух тысяч лет тому назад.

Эдуард Ртвеладзе.
Академик АН Республики Узбекистан.

Спорт *Спорт*

СИНИЙ ЦВЕТ ЗОЛОТОЙ МЕДАЛИ

Она выглядит необычно: синяя эмаль символизирует воду, оставляя "золотыми" только ободок и стилизованные фигурки пловцов - эмблему международного турнира "Кубок Хайфы", который регулярно проводится в Израиле и приобретает все большую популярность. Эта золотая медаль пополнила недавно коллекцию наград спортсменов республики.

В нынешнем году впервые группа узбекистанских пловцов под руководством тренера Г. Петросьянца приняла участие в состязаниях на "Кубок Хайфы". Поездка стала возможной благодаря поддержке Госкомспорта, Республиканской школы высшего спортивного мастерства по водным видам спорта, спонсорской помощи.

В турнире, участниками которого были пловцы из Бельгии, Японии, Венгрии и других стран мира, группа узбекистанцев достойно представляла нашу республику. На спринтерской дистанции 50 метров вольным стилем спортсмен из Ташкента, студент института физкультуры Равиль Начаев занял первое место. Кроме "золота" на этой дистанции, он выиграл еще и бронзу - 50 метров баттерфляем. Вошли в финалы на своих дистанциях и другие участники соревнований из Узбекистана.

Кстати, перед поездкой в Израиль Равиль Начаев участвовал также в чемпионате России, вышел в финал и занял шестое место.

Безусловно, результаты спортсменов могли быть еще лучше, если бы они имели условия для тренировок. В последнее время нехватка средств приводила к тому, что пловцы группы часто оставались без бассейна. А пловцам без воды, как поется в известной песенке, "и ни туды, и ни сюды".

Артур Брим.
Хайфа - Ташкент.

Футбол

НЕ УЛЫБНУЛАСЬ ФОРТУНА

ОЛИМПИЙСКИЕ СБОРНЫЕ УЗБЕКИСТАНА И КАЗАХСТАНА - 1:2

На послематчевую пресс-конференцию тренеры узбекистанской команды не пришли. Можно их понять, но все же следует соблюдать неписаную этику регламента олимпийского отборочного турнира. Ведь задать вопросы от имени своих читателей пришли журналисты казахстанских газет, агентств и телевидения. Негоже неуважительно относиться хозяевам к гостям. Не в наших это традициях.

Выручил узбекистанских тренеров их коллега из Алматы Сергей Гороховодацкий, который довольно подробно рассказал о том, почему его подопечные победили, а узбекистанцы - проиграли.

- Мы не раз просмотрели видеозаписи матчей сборной Узбекистана с командами Кыргызстана и Таджикистана, - сообщил он. - Безусловно, футболисты вашей республики обладают незаурядным индивидуальным мастерством. Особо выделил бы Геннадия Шарипова ("Нурафшон") и Дилмурада Назарова ("Пахтакор"). Последний, кстати, и провел единственный гол после сольного прохода. У этого нападающего были еще возможности. Но, мне кажется, Назарова не в полной мере использовали товарищи по команде. И в этом "виноваты" мои подопечные, навязавшие "вязкую" игру в обороне и опекавшие персонально ведущих футболистов.

- Мы намеренно отдали середину поля соперникам, - продолжил казахстанский тренер. - Поэтому территориальное преимущество было на стороне узбекистанцев. Однако они не смогли найти бреши в наших защитных порядках. Долго разыгрывали мяч в центре поля. Потом заторопились и перешли на примитивный навал. Не реализовали ни одного стандартного положения.

Наша тактика - контратака - оказалась эффективной. Дважды один на один с вратарем выходил Олег Литвиненко ("Елимай", Семипалатинск) и на сто процентов использовал моменты.

Конечно, тренеры олимпийской сборной Узбекистана тоже не раз просмотрели видеозапись матча казахстанцев с командой Кыргызстана. Знали они о сильных и слабых сторонах соперника. Но, видимо, "быстрый гол" казахстанцев на девятой минуте спутал все карты наших наставников. Откровенно слабо сыграли защитники, кроме, пожалуй, армейца Акмаля Хошимова. Выпал из ансамбля ферганец Нигматулла Кутыбаев. Вышедшим на замену Мухтару Курбанову (МХСК) и Олиму Шокирову ("Политотдел") не хватило времени разыграться и внести перелом в ход матча.

И все же смею утверждать, что олимпийская сборная Узбекистана сыграла свою лучшую игру из трех проведенных в отборочном цикле. Просто сопернику улыбнулась фортуна. По возможностям для взятия ворот наши ребята не уступали казахстанцам.

Не следует излишне драматизировать первое поражение и делать поспешные выводы. На ошибках учатся. Не все потеряно. Предстоит еще второй круг.

На промежуточном финише казахстанцы лидируют, набрав семь очков. Они в выгодном положении еще и потому, что все три матча проводят у себя дома. Сборная Узбекистана отстает на одно очко, и, видимо, в очном поединке с фаворитом отборочного турнира в группе "Е" и решится спор за единственную путевку продолжать борьбу в олимпийском цикле. Теперь каждый матч - решающий. Отступать некуда.

Тимур Низаев.

Шахматы

БЛАГОДАРЯ СПОНСОРАМ

в Ташкенте начался отборочный тур зонального личного первенства мира по шахматам по версии ФИДЕ. В нем принимают участие представители центральноазиатских республик и Монголии. Лишь победители продолжат борьбу в следующем этапе.

- То, что именно нам доверили провести столь престижный турнир, свидетельствует о признании узбекистанской школы шахмат, - сказал на пресс-конференции Мамаджан-ака Мухитдинов, патриарх этой древней игры в нашей республике. Не случайно и то, что именно он является главным судьей соревнований. - Конечно, мы постараемся оправдать оказанную нам честь, - продолжил он. - Федерации шахмат Узбекистана большую помощь оказывает генеральный спонсор турнира национальная авиакомпания "Узбекистон хаво йуллари", а также ассоциация "Узплодоовощвинпром" и компания "Урта Осие транс". Без них, пожалуй, трудно было бы на должном уровне организовать этот шахматный марафон, который продлится 16 дней.

В отборочном туре нашу республику представляют шахматисты, которые успешно выступили на чемпионате Узбекистана. Среди мужчин - это самаркандцы Шухрат Сафин и Тахир Вахидов, а также Владимир Егин из Янгиюля и чирчикский спортсмен Сайдали Юлдашев. Пятое место сверх квоты предоставлено Александру Ненашеву, занимающему второе место в табеле о рангах среди шахматистов Азии после индийского гроссмейстера Ананда. У Александра 2603 рейтинговых очка.

Список среди женщин возглавляет четырехкратная чемпионка республики, воспитанница бухарской школы шахмат Ольга Ким. Специалисты надеются на удачные выступления Анжелы Хегай (Наманган), Рены Мамедовой и Надежды Репрун из Ташкента, самаркандки Мавжуды Хамракуловой. Кстати, Рена на международном турнире в Голландии поделила первое-второе места и имеет рейтинг в 2185 очков.

Уже известны результаты двух туров. У женщин лидирует Татьяна Сергеева из Казахстана, одержавшая на старте две победы, одну из них над Ольгой Ким.

Неплохо начали Шухрат Сафин и Тахир Вахидов. У них по полтора очка. У Александра Ненашева на счету первая победа и одна отложенная партия.

Таджи Тимуров.

Пестрые факты

ЗА "ЖИЛЛЕТОМ" НЕ ЗАРЖАВЕЕТ!

Таков мужчина: он улучшает бритву, а не собственное лицо.
(Женская реплика).

В 1904 году Кинг Жиллет наконец получил патент на изобретение, которое сделал еще в 1895-м, и выпустил в продажу первые безопасные бритвы. Однако, судя по некоторым источникам, наши предки довольно успешно брились еще в древнем Шумерском государстве, используя для этого кремниевые ножи.

За два тысячелетия до нашей эры в Египте появились бронзовые дугообразные бритвы, а в Римской империи начали применять железные прямые, очень похожие на современные опасные. Сохранились сведения, что Александр Македонский и другие военачальники перед сражениями приказывали солдатам бриться в обязательном порядке - это лишало противника возможности вцепиться им в бороды.

И когда высшие классы начали пользоваться услугами парикмахеров, имевших уже кое-какие специальные инструменты, люд попроще во всем мире продолжал обходиться подручными средствами. Брились остро наточенными топорами и косами, солдаты пользовались саблями, заодно проверяя тем самым их боевые качества.

С появлением безопасной бритвы процесс бритья значительно упростился. А повсеместное распространение электричества вызвало к жизни изобретение принципиально нового метода сухого бритья.

"Соревнование" электробритв с безопасными много лет идет с переменным успехом. Если конструкторы электробритв увеличивают количество ножей, скорость движения, делают режущие блоки все более "мягкими", "плавающими", то и разработчики безопасных лезвий не остаются в долгу. Современные лезвия не только не ржавеют, но и сохраняют остроту больше месяца, остаются пригодными для бритья. По данным той же фирмы "Жиллет", ее двухлезвенные бритвы во всем мире используют сотни миллионов человек.

Бреющаяся часть человечества чутко реагирует на появление всякой новинки в арсенале бритв. И это понятно, ведь подсчитано, что регулярно бреющийся мужчина за свою жизнь тратит на бритье три с половиной тысячи часов. Как тут не считать выбор бритвы делом чрезвычайно серьезным.

И, надо заметить, есть из чего выбирать, об этом убедительно свидетельствуют коллекции. Один из страстных коллекционеров, житель Лейпцига Пауль Рихтер, например, сумел собрать больше восьми тысяч разных лезвий почти из сотни стран, где они были сделаны.

Коллектив национальной корпорации "Узбекнефтегаз" скорбит по поводу смерти начальника центрального производственно-диспетчерского управления корпорации

АКИЛОВА
Шамуеля Басанелевича

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Коллективы "Правды Востока" и ИПК "Шарк" с глубоким прискорбием сообщают о кончине водителя, ветерана труда

АБДУЛЛАЕВА
Нозима

и выражают глубокое соболезнование семье покойного.

Главный редактор Р. А. Сафаров

Редакционная коллегия: И. Абдукаримов, В. Дегтярев (отв. секретарь), С. Зинин, Л. Кабиров, Д. Камалов, П. Ким, С. Мансуров-Ковригенко, Ф. Муминов, О. Филимонов (зам. главного редактора), М. Хазраткулов, Ю. Хамдамов, Б. Хасанов (зам. главного редактора), Р. Шагулямов.

Редакция рукописей не рецензирует и не возвращает.

Мнения авторов публикуемых материалов могут не отражать позиции редакции.

Наш адрес: 700000, Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32. Телефон для справок: 33-15-20.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ:
Рекламная фирма "НС". Тел.: 33-58-90, 32-54-72, комн. 442, факс (3712) 33-58-90.
Рекламное агентство "Адонис". Тел. 33-44-92, 32-57-54, комн. 639, факс (3712) 33-44-92

Выходит 5 раз в неделю.
Способ печати - офсетный, формат А-2, объем 2 п.л.

Индекс: 64572
Рег.№ 3

Время подписания в печать по графику 21.00

Номер подписан в 22.20

Типография издательско-полиграфического концерна "Шарк". Адрес предприятия: улица Буюк Турон, 41

Заказ Г - 0239

1 2 3 4 5 6