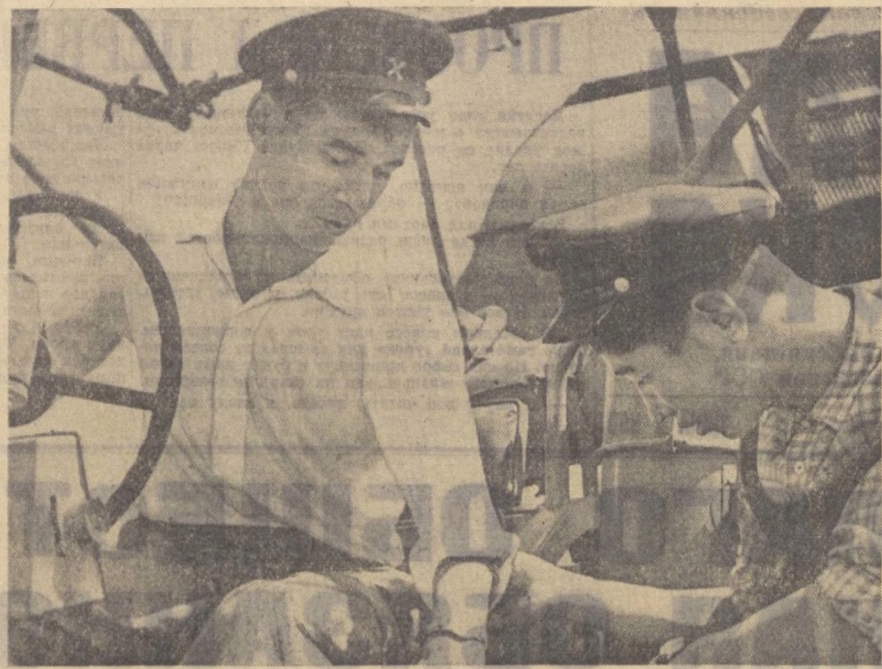


НА ЛАФЕТАХ ПО УСТЮРТУ

На Устюрте закончилась перевозка буровой вышки высотой в 41 метр, весом свыше 50 тонн без предварительной разборки. Она доставлена в вертикальном положении на Теренг-Кудука в Хоз-Кудук на расстояние в 250 километров.

— Если бы мы перевозили вышку в разобранном виде, то, пожалуй, в наших условиях не сумели бы в этом году собрать ее и ввести в действие, — сообщил корреспонденту УэТАГ директор Каракалпакской конторы разведочного бурения Л. Г. Штейнберг. — Перевозку буровой через пустынное плато осуществляли трактористы Михаил Яровой, Борис Ягаев, Федор Быков и Давид Башников на тракторных лафетах. Руководил этой сложной и ответственной работой главный инженер конторы Евгений Петрович Патрай.

(УэТАГ).



Более 90 механиков-водители хлопкоуборочных машин подготовили к началу уборки механизацию сельского хозяйства № 10. Идет подготовка к выпускным экзаменам. НА СНИМКЕ: кураторы Карим Ядаров из колхоза имени Ленина Бухарского района (слева) и Абдулла Умаров из совхоза «Каспи» Касанского района в часы самостоятельной учебы.

Фото А. Урманова. (Фотохроника УэТАГ).

ХУДОЖНИКИ ЗЕМЛИ

ТАШКЕНТ надоело, на всю жизнь завораживает каждого, кто ступит на его землю с трапа самолета или подножки вагона. Остаются в памяти его тенистые улочки, его оазиса, его сверкающие фонтаны, его хорошие, радужные люди. Здесь ощущаешь пульс столицы, здесь словно притрагиваешься к горячему, открытому для друзей сердцу Узбекистана. Поражают северного человека, привыкшего к соснам да березам, серебряное свечение листьев пирамидальных тополей, причудливое, словно кружевные, туи, диковинное адамово дерево, сплошь усыпанное белыми цветами, исполненные акации, радуга цветов празднично ярких, веселых.

Ташкент — бесконечный город. Не смещает его улиц, переулков, площадей, скверов, бульваров, садов. И надо ехать долго, долго, чтобы вырваться за его пределы на зеленое безбрежное тутовое дерево, плантациях кенара, черешневых и вишневых рощ, полей кукурузы, хлопчатника и пшеницы. Поистине сказочное плодородье, добытое трудом, напряжением и мудростью. И невольно думаешь, как же добрая красота есть в каждой стране, и досадно, что мы порой не замечаем ее. Идем точно по привычке, вымысленное, а она, живая, осязаемая, рядом с нами, она вокруг нас...

КОЛХОЗ «Политотдел». Кукуруза — тайга тайгой, всадница с голодой срывает. Заблудилась в ней, и вот она, хозяйка этого зеленого чуда, замечательна на всю страну Люба Ли, скромная и настойчивая. Без работы она снайпает все, как парус без ветра. Она всегда на самой быстрине.

Это о ней, Любе Ли, о ее изумительных успехах как любящего возлюбил Н. С. Хрущев. Самого высокого в стране урожая кукурузы добились она. И какой кукурузой! Стебель к стеблю, початок к початку. Это ее имя, как песня, на устах у миллионов людей.

А давно ли на этой земле разливались непроходимые болота, чаще глухой поднимались загадочные туманы с гнездовьями фазанов. Впрочем, и теперь туманы и фазаны куда-то ушли. Но болот нег и в помине. На их месте сады и безукоризненные, как странички тетрадки отличника, поля индийского гостя — кенара, струится вода в арниках, поит поля. Кажется, на голове у Любы Ли не широкая соломенная шляпа, а само солнце, щедрое, вечное юное.

Рядом — колхоз, носитель своей газеты «Правда». Хозяйство здесь поставлено образцово, урожай высокие, удаю тоже. Строительством ведется широко, по пятнадцать домов в новые годы возводятся. Поселки и поляны станы — на загляденье. Доходы впечатлительные и солидные с каждым годом. Они уже достигли шести миллионов рублей, недельные фонды щедрые, на трудовые выдают по три рубля. Есть совет новаторов — настоящий форум мудрости.

Руководит колхозом Иван Антонович Цой. Его смело можно назвать творцом плодородия, подлинным художником земли. Движения его неторопливо, взгляд глубокий, пылкий. Кажется, сам разломил землю. В этом столетнем человеке, в этом двадцати летнем от руки: сначала на главнейших водоподводческих фермах, а последние одиннадцать возглавляет многоотраслевое хозяйство, в котором есть и кенар, и хлопок, и сол, и сады, и кормовые травы, и овощеводство, и ягодники.

Поговорить с Иваном Антоновичем и зорче взглянешь на жизнь, заметишь то, что раньше выпадало из поля зрения. Свежее и чище забьется мысль. В колхозе восемь школ. Своя больница — так и хочется назвать ее поликлиникой, где все организовано на городской лад. Своя опытная хирургия, зубной врач, хорошо оборудованные кабинеты: и рентгеновский, и терапевтический. И право же, когда наделаешь белый, легкий, как шелковичный кокон, халат и переступаешь порог больницы, забываешь о недугах и хворях и даже начинаешь чувствовать себя здоровее, бодрее.

Все в колхозе делается бережливо, экономно, по-хозяйски. Поля аккуратные, так и сияют ясно гордой красотой своей, орантаваны тутовыми деревьями. Каждая пядь земли включена в общее дело. Кто поверит, что недавно развалились здесь коварные непроходимые топья. Чудится, испокон веков зеленели тут виноградники и рвали в жаркое небо кенар. Все это не пришло само собой. Конечно, много солнца, много тепла. Но одно солнце без человеческих рук ничего не сотворит.

Попробуй-ка попольнать хлопок, попробуй-ка тысячекратно поливай землю в дни его уборки, попробуй-ка посеять да выходи кукурузу, попольнать да резать кенар, и узнаешь, какими усилиями далось все это могущество, все это богатство. Солнце — солнцем, а работа — работой.

Над полями реет низко низко самолет, тоже белый, как полет. Он опрыскивает посевы. И полюбуйся — это верные поля.

На животноводческой ферме порядок образцовый. Сорники не поднимешь. Пахнет раздельной стелью, жаркими поддонами свежескошенной люцерны. Пришлось видеть ее голубые морские волны на богатых, не так давно еще считавшихся бросовыми землях. По несколько укосов — дает она, дружная, горделивая. И радио есть на фермах, и библиотеки.

Тщательно подстрижены тутовые деревья, «двуствучья» кенара — такие это ровные строки, что хоть выверну по ним веди. Поля словно серебряными галунами прошиты. Это илет поля, и вода, покорная человеку, льется осторожно и неторопливо по бороздам.

ПРОФСОЮЗЫ И ЖИЗНЬ

У РЫБАКОВ МУЙНАКА

Ключом бьет жизнь у рыбаков Муйнака. Заведской комитет профсоюза рыбоконсервного комбината поддерживает все новое, переловное, рождающееся в соревновании за коммунистический труд.

Хорошую инициативу проявили профсоюзные активисты местной рыболовецкой бригады. Они призвали всех рабочих без отрыва от производства повысить свои знания. Хорошо все учатся охоты — в школах рабочей молодежи, другие — в кружках и семинарах политического просвещения, третьи — на производственных курсах. Каждый рабочий овладел двумя — тремя смежными профессиями.

Коллектив моторофелого Муйнакского рыбозавода, возглавляемый опытным мастером Г. Ростовцевым, умело применяет прогрессивные приемы лова, в частности неводы типа «гиганты». Это позволило почти в два раза увеличить добычу рыбы.

Высоко несет почетное звание коллектива коммунистического труда котлельный цех Учсайского рыбозавода.

Профсоюзная организация работает по развитию рационализаторского движения. Умельцы конструкторского цеха, например, механизировали трудосложный процесс подачи томатной пасты в варочные котла, расширили емкость холодильника на 200 тонн мороженой рыбы.

Дружный коллектив Муйнакского рыбоконсервного комбината работавший о досрочном выполнении годовых обязательств по выпуску консервов, коптиной и мороженой рыбы.

В. ЖУТОВ.
Вицеатный корреспондент «Правды Востока».

НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ — ВОСПИТАНИЕ ЛЮДЕЙ

Президиум Усовпрофа рассмотрел вопрос об улучшении воспитательной работы на второй Ферганской прядильно-ткацкой фабрике.

Отмечено, что профсоюзная организация фабрики медленно перестраивает свою работу в свете требований ХХП съезда партии, запустела воспитательную деятельность в коллективе, слабо руководит социалистическим соревнованием, глубоко не выявляет нужды производства и людей.

Фабком профсоюза не заботится о развитии движения за коммунистический труд: в коммунистическом соревновании участвовало лишь 190 человек из 1 065 работающих на предприятии. Месами не проводится постоянные совещания. Реже подводятся итоги работы цехов и бригад, мало что делается по подтягиванию отстающих участников.

В последнее время на предприятии участились случаи нарушения трудовой и производственной дисциплины, правил коммунистического общежития. В воспитании людей слабо используются рабочие собрания, товарищеские суды, стенные газеты.

Президиум Усовпрофа наметил меры по улучшению воспитательной работы на второй прядильно-ткацкой фабрике, повышению роли профсоюзной организации в производственной и идеологической деятельности.

С. ШАПРО.
Заведующий внештатным отделом профсоюзной жизни редакции «Правды Востока».

Хлопкозаводы — в готовность!

СЕРЬЕЗНЫЙ СЧЕТ

На какой производственный участок Наманганского хлопкозавода ни взглянешь, везде бросается в глаза неподготовленность к приему урожая.

Существенно-очистительный цех, расположенный в Джамашу, пора бы уже сдать в эксплуатацию, но там лишь в nogle закончили составление дефектных ведомостей и определили объем ремонта.

— Три месяца занимались строительством подстанции и линии электропередачи, — объясняют на заводе.

Но это отговорка. При хорошей организации за это время можно было сделать и то, и другое.

Плохо впечатление остается от осмотра существенно-очистительного цеха в Шаханде. Пусковая аппаратура не очищена от нагара и при эксплуатации это может вызвать аварию двигателя. Неотрегулированы зазоры и развалы между рабочими частями очистительной группы машины. А это значит, что много хлопка пойдет в отходы.

Сопровождавший нас начальник отдела заготовок завода А. Агалыев и сам удивился, увидев пехи в таком неприглядном состоянии.

Популю-разручная техника также не в порядке. Модернизация механизмов для приема бестарного хлопка не ведется, хотя заводские заготовительные пункты должны принять такого сырья 85—100 тысяч тонн.

Завуцелю силозное хозяйство. С прошлого года не проводился ревизия кабельных сетей. Состояние изоляции обмоток подшипников неизвестно. Многие электродвигатели не имеют заземления и могут оказаться под напряжением. Ни один из цехов не обеспечен резиновыми ковриками, ботами, тапочками. А ведь без этих защитных средств никто из обслуживающего персонала не правлен в технике безопасности не имеет права приступать к работе.

Серьезный счет предъявила общественности директору Наманганского завода Н. Нугманов и инженеру по существенно-очистительным цехам и механизации Т. Курбанов. И долг руководителей завода оплатить его в короткий срок и сполна.

Члены взаимопроверочной бригады: М. АЛИМОВ — председатель заводской Анджанского хлопкозавода; С. ПИШЕНОВ, С. НАСРЕТДИНОВ — мастера существенно-очистительных цехов.

КОЛХОЗ «Политотдел». Кукуруза — тайга тайгой, всадница с голодой срывает. Заблудилась в ней, и вот она, хозяйка этого зеленого чуда, замечательна на всю страну Люба Ли, скромная и настойчивая. Без работы она снайпает все, как парус без ветра. Она всегда на самой быстрине.

Кто бы только знал, сколько труда, сколько любви, сколько старания вложено в каждый росток хлопка, в каждое плодородное зерно! Колхозный поселок — это сплошной сад, журчанье арыков и сладкий аромат цветов. В домах — электричество, газ, достаток. И честное слово, не в каждом областном городе есть такие чудесные дельские сады, такие больницы, как здесь. Ну дворцы и дворники. Для детей, смуглых, подвижных, непоседливых все и комнаты с играми, и ванны, и уход, и внимание, и цветы, и даже, кажется, свежий ветерок родится специально для них в зелени садов. Поднимается среди поселка каменное трехэтажное здание клубов. Снуют по цветущим улочкам велосипедисты, проносятся нарядные «Волги». Их немало у колхозников «Политотдела»...

КОЛХОЗ «Политотдел». Кукуруза — тайга тайгой, всадница с голодой срывает. Заблудилась в ней, и вот она, хозяйка этого зеленого чуда, замечательна на всю страну Люба Ли, скромная и настойчивая. Без работы она снайпает все, как парус без ветра. Она всегда на самой быстрине.

Кто бы только знал, сколько труда, сколько любви, сколько старания вложено в каждый росток хлопка, в каждое плодородное зерно! Колхозный поселок — это сплошной сад, журчанье арыков и сладкий аромат цветов. В домах — электричество, газ, достаток. И честное слово, не в каждом областном городе есть такие чудесные дельские сады, такие больницы, как здесь. Ну дворцы и дворники. Для детей, смуглых, подвижных, непоседливых все и комнаты с играми, и ванны, и уход, и внимание, и цветы, и даже, кажется, свежий ветерок родится специально для них в зелени садов. Поднимается среди поселка каменное трехэтажное здание клубов. Снуют по цветущим улочкам велосипедисты, проносятся нарядные «Волги». Их немало у колхозников «Политотдела»...

КОЛХОЗ «Политотдел». Кукуруза — тайга тайгой, всадница с голодой срывает. Заблудилась в ней, и вот она, хозяйка этого зеленого чуда, замечательна на всю страну Люба Ли, скромная и настойчивая. Без работы она снайпает все, как парус без ветра. Она всегда на самой быстрине.

Кто бы только знал, сколько труда, сколько любви, сколько старания вложено в каждый росток хлопка, в каждое плодородное зерно! Колхозный поселок — это сплошной сад, журчанье арыков и сладкий аромат цветов. В домах — электричество, газ, достаток. И честное слово, не в каждом областном городе есть такие чудесные дельские сады, такие больницы, как здесь. Ну дворцы и дворники. Для детей, смуглых, подвижных, непоседливых все и комнаты с играми, и ванны, и уход, и внимание, и цветы, и даже, кажется, свежий ветерок родится специально для них в зелени садов. Поднимается среди поселка каменное трехэтажное здание клубов. Снуют по цветущим улочкам велосипедисты, проносятся нарядные «Волги». Их немало у колхозников «Политотдела»...

БУДУТ КОРМА — БУДЕТ И МЯСО, И МОЛОКО!

ОПЕРАТИВНЫЕ ДАННЫЕ О ХОДЕ ЗАГОТОВКИ ГРУБЫХ КОРМОВ И ЗАКЛАДКИ СИЛОСА В КОЛХОЗАХ И СОВХОЗАХ УЗБЕКСКОЙ ССР

Область	Итого по территории		Итого по территориальному управлению	
	В % к плану	В % к плану	В % к плану	В % к плану
ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТЬ	45,6	70,2
АНЖИЯНСКАЯ ОБЛАСТЬ	32,5	41,2
БУХАРСКАЯ ОБЛАСТЬ	32,7	25,0
ФЕРГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ	35,2	23,4
КАРАКАЛПАКСКАЯ АССР	26,3	15,5
САМАРКАНДСКАЯ ОБЛАСТЬ	37,6	17,4

ПО ОБЛАСТЯМ, РАЙОНАМ И ТЕРРИТОРИАЛЬНЫМ ПРОИЗВОДСТВЕННЫМ УПРАВЛЕНИЯМ

Как видно из сводки, многие районы и территориальные производственные управления по-прежнему низкими темпами заготавливают грубые корма и закладывают силос. За истекшую декаду в хозяйствах Бухарского территориального управления, например, прирост составил по грубым кормам 10,7 процента, по силосу — 3,1 процента к годовому плану, в Наманганском управлении соответственно — 3,2 и 2,3 процента, в Самаркандском — 3,7 и 4,8 процента.

Отстают с заготовками кормов Кушанский, Ферганский, Акдарьинский, Булунгурский, Хатмырчинский, Бишкекский и многие другие районы. Неудовлетворительно справляются со своими заданиями многие хозяйства Корезской области и Каракалпакской АССР. Так, в Хивинском, Бирунчикском, Кевейлинском и Чимбалском районах закладка кукурузного силоса по существу только приступили.

Такое отставание с заготовками кормов может нанести серьезный ущерб общенациональному животноводству, ставит под угрозу предстоящую зимовку скота. Необходимо резко улучшить организацию труда кормодобывающих бригад, обратить особое внимание на уборку кукурузы и закладку силоса. В этом могут служить примером колхозы и совхозы Верхнекочкарского, Нижнекочкарского и Джаркурганского районов, успешно выполнявшие план закладки силоса.

Время не ждет. В республике начался сбор хлопка. Проведение хлопкоуборочной, естественно, потребует мобилизации основных людских и технических ресурсов для работы на хлопковых полях. Тем сложнее и четче должен стать труд заготовителей кормов. Колхозный и совхозный скот надо в достатке обеспечить грубыми и сочными кормами!

КОЛХОЗЕ имени Ленина —

встреча с молодой дояркой Зухрой Камаловой. Зухра — так и

Земля колхозная оплодотворена трудом, поевана с водой и солнцем. И человека она вознаграждает с лихвой. Кукуруза дает 1.200 и более центнеров зеленой массы с гектара, хлопок — 40 центнеров, кенар — 25 центнеров. Удои в среднем на каждую корову достигли 3.030 килограммов молока, шерсти от каждой овцы — 200,6 килограмма.

И как арвы наполняются водой, что почти жизнь полям и пастбищам, так и Иван Антонович Цой жаждо выпивает знания. Много, очень много читает по экономике, сельскому хозяйству. И художественную литературу не забывает. Старый коммунист, ветеран колхозного движения, воспитанник Московского института народного хозяйства имени Плеханова заветлив.

— Мое глубокое убеждение такое: надо нам сейчас идти не вперед, а глубоко надо улучшить мелодрацию, заняться планировкой полей, внедрять самые урожайные, самые подходящие для нас сорта хлопка.

Поимаше Иван Антоновича с чувством большой благодарности. Остаются в памяти слова Цоя: — Писатель должен пахать свое поле так же глубоко как пахотем мы. А порой бывает так: литература хочет поймать птицу, но в руках у него остается лишь маленькое перышко.

ИГНАТИЙ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ. Специальный корреспондент «Правды».

Земля колхозная оплодотворена трудом, поевана с водой и солнцем. И человека она вознаграждает с лихвой. Кукуруза дает 1.200 и более центнеров зеленой массы с гектара, хлопок — 40 центнеров, кенар — 25 центнеров. Удои в среднем на каждую корову достигли 3.030 килограммов молока, шерсти от каждой овцы — 200,6 килограмма.

И как арвы наполняются водой, что почти жизнь полям и пастбищам, так и Иван Антонович Цой жаждо выпивает знания. Много, очень много читает по экономике, сельскому хозяйству. И художественную литературу не забывает. Старый коммунист, ветеран колхозного движения, воспитанник Московского института народного хозяйства имени Плеханова заветлив.

— Мое глубокое убеждение такое: надо нам сейчас идти не вперед, а глубоко надо улучшить мелодрацию, заняться планировкой полей, внедрять самые урожайные, самые подходящие для нас сорта хлопка.

Поимаше Иван Антоновича с чувством большой благодарности. Остаются в памяти слова Цоя: — Писатель должен пахать свое поле так же глубоко как пахотем мы. А порой бывает так: литература хочет поймать птицу, но в руках у него остается лишь маленькое перышко.

ЛЕС «ЁЛОЧЕК»

«Правда Востока» рассказывала об успехах животноводов. Орденом заслуженного работника сельского хозяйства награждена доярка Зухра Камалова. Примеру передовой следует сейчас и многие животноводческие фермы. В Казанском районе, где созданы Турткульский район, и здесь в каждом хозяйстве есть теперь доильные установки типа «Волга».

Почти сделал колхоз имени Дмитрия. Он первый в районе перешел на механизированную дойку и добился хороших результатов. Себе составил план на этот год, снизив его на 1 рубль 82 копейки. За четыре месяца работы по новому хозяйству сэкономлено более тысячи рублей.

На животноводческой ферме стали частыми гостями механизаторы из других колхозов. Вскоре «Волги» были установлены в сельхозартели имени Ленина, имени Г. Гафарова, «Кзыл Узбекистан». Проведения этих хозяйств намерены в ближайшие два

года превратить все общественные стада на механизированную дойку. Немалую помощь колхозным доильным станциям оказали рабочие Турткульского районского отделения сельхозтехники. Выли организации монтажными бригадами, выделены специальные автомашины. Хороший патристический инженер по механизации трудовых работ в животноводстве И. Ибрагимов, механики П. Артыков, С. Абдуллаев, И. Ибрагимов.

Рабочие оперативно механизировали и другие трудовые районы. За четыре месяца изготовлено 12 комплектов доильных станций, четыре комплекта автоматов. На механизированную дойку перешли фермы колхозов имени К. Зайтевский, директор районного отдела сельхозтехники.

г. Турткуль.

КОГДА ПРЕОБЛАДАЮТ коммерческие начала

Ежедневно массовые гулянья, спортивные, джаз, игры, танцы... Трудно перечислить все развлечения, которые сулит броская реклама в парке культуры и отдыха Бухары. Однако из всего обещанного обычно выполняется последнее — танцы.

Уплати 20 копеек и танцуй под музыкальный оркестр. Можешь танцевать как тебе угодно, никого это не касается. Вот немногого особым стоят, тесно прижавшись друг к другу, пары. Нет, это не танец, просто востыньки, как истуканы. Молодые люди — последний, как сказать, крик моды.

Разумеется этих молодых людей следовало бы выдворить из парка. Или научить их хорошим манерам, если они только пожелают. Почему бы это не поручить артистам?

Могли бы, наконец, работники парка сами навести у себя порядок. К сожалению, у них до этого не доходило руки. Директор парка Байдибе и его подчиненные делают главным образом задания чисто коммерческими.

Между тем в парке имеется хороший план работы, утвержденный заведующей городским отделом культуры т. Нуруллаевой. Тут и проведение тематических вечеров, и встреча с молодыми артистами, и вечера вопросов и ответов, и музыкальные викторины.

Беда в том, что план этот просто зарыт и не выполняется, хотя все возможности для этого имеются. В Бухаре немало мастеров искусств, писателей и музыкантов. С их помощью можно было бы сделать парку культурно-просветительскую работу.

Общая же картина — это уже что-то значит, и работники парка, чтобы все видели, как они хорошо работают, выпустили двухтысячные тиражом листовки в которых не без самолюбования черным по белому написали, что коллектив парка создает для трудящихся «полноценный культурный отдых».

Примером того, как много можно сделать для эстетического воспитания трудящихся города, если нацелишься на это дело со всей энергией и инициативой, может служить Бухарская народная филармония.

Названа она так потому, что в Бухаре много лет велась работа по приобщению его к активной пропаганде музыки на общественных началах. К сожалению, раньше дело падало много не шло. В нынешнем же

СО ВСЕХ МЕРИДИАНОВ

«СТРАНА НАРОДНОГО ЭНТУЗИАЗМА» ФЛАГ НЕЗАВИСИМОСТИ ПОДНЯТ
★ БОНН ПОКРЫВАЕТ МАХИНАЦИИ ШТРАУСА ★ ЗА НЕЗАВИСИМУЮ
БРАЗИЛИЮ ★ БОИ В КАТАНГЕ ★ К ПОКУШЕНИЮ НА ДЕ ГОЛЛЯ
★ ПОЛОЖЕНИЕ В АЛЖИРЕ

ЛОНДОН. Английская колония в Карибском море Тринидад и Тобаго провозглашена независимым государством. В столице нового государства — Порт-оф-Спейна состоялась торжественная церемония спуска британского флага и подъема государственного флага Тринидада и Тобаго. По сообщениям из Порт-оф-Спейна, население обоих островов радостно отмечает день обретения независимости страной, находящейся под английским колониальным управлением на протяжении 165 лет.

БОНН. Корреспондент ТАСС В. Юринов сообщает: После двухдневных секретных совещаний комиссия западногерманского бюджета по рассмотрению роли министра обороны ФРГ Штрауса в «афере фибиг» большинством голосов депутатов правительства приняла решение, имеющее целью полностью снять боннского министра обороны.

Как известно, суть этого знаменитого дела сводится к тому, что Штраус использовал свое служебное положение министра в целях личного обогащения. Несмотря на то, что ход расследования показал всю неприглядность роли Штрауса в «афере фибиг», правительство большинства в комиссии приняло решение, в котором говорится, что Штраус якобы не нарушил служебных обязанностей федерального министра. Фракция ХДС-ХСС в Бундестаге прямо охарактеризовала это решение как «оправдание» Штрауса.

Находящиеся в комиссии в меньшинстве социал-демократы поддерживают мнение, что Штраус злоупотребил своим служебным положением министром.

РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО. Компартия Бразилии опубликовала в газете «Новое утро» заявление о положении в стране. В заявлении говорится, что в последние недели в Бразилии резко обострилось политическое положение. Реакционные группы и круги, связанные с иностранным империализмом, направляют усилия на то, чтобы задержать процесс демократизации страны.

С другой стороны, нарастает борьба сил, стремящихся добиться прогресса и освобождения Бразилии.

Идеологическая работа в ЖИЗНИ

Несколько слов об областном историко-краеведческом музее. Это ведь тоже очаг культуры. И здесь тоже можно было бы многое сделать. Но, видимо, работники музея весьма олюбоко понимают выражение — музейная тишина.

Когда знакомщицей с постановкой идеологической работы на предприятиях, бросается в глаза резкая грань между работой в цехах и клубах. В цехах шелкоматальной фабрики, швейной фабрики имени XVI партсъезда широко ведется партийная пропаганда, которая дает ощутимые результаты. Почему же плохи дела в клубах? Потому что партийные организации руководят работой клубов от случая к случаю, годами не обсуждают их деятельность.

Чтобы решительно улучшить работу культурно-просветительских учреждений, партийные организации должны повседневно руководить ими. Необходимо постоянно помнить, что успех любого дела зависит от правильной постановки коммунистического воспитания трудящихся.

Г. КРАКОВСКИЙ. Собр. корр. «Правды Востока» по Бухарской области.

Мне довелось беседовать с большим количеством клубных работников и все они объясняют спад культурно-воспитательной работы летним временем. Непонятно только, почему это происходит. Можно предположить, что в зимних помещениях душно, однако люди с удовольствием ходят на кинофильмы, а клубы шелкоматальной фабрики и хлопкоочистительного завода располагают и летними помещениями. В них тоже можно проводить культурные мероприятия, не стесняя жару.

Очевидно, дело и здесь упирается в халатность и безынициативность тех, кто обязан проводить культурно-воспитательную работу.

Нельзя пройти и мимо неправильной позиции руководства Дома работников просвещения. Директор этого дома т. Вахидов кичится наличием музыкально-танцевального ансамбля. Действительно, этот ансамбль дает плановые концерты, и неплохие. Только вот Дом работников просвещения и в будни, и в свободное от работы время закрыт. Даже в связи с началом нового учебного года здесь не предусмотрено проведение каких-либо культурно-массовых мероприятий.

Имеются в Бухаре областной и городской дома культуры. Это они, образно говоря, призваны быть овино-показательными хозяйствами в культуре. Однако очень слабо справляются они с возложенными задачами. Директор областного Дома культуры т. Мирзаев говорит на малый штат. А где же активисты-общественники? Почему в культурно-просветительских учреждениях города их так мало? Все кружки художественной самодеятельности в домах культуры и клубах ведут, как правило, только платные работники.

Несколько месяцев тому назад в городе появилось объявление о том, что областной Дом народного творчества совместно с областным театром комедии и музыкальной драмы организует духовой оркестр «Спутник» и предлагает желающим принять участие в его деятельности. Это хорошая инициатива. Но беда в том, что дело дальше объявления не пошло.

Занимается политическое сознание трудящихся и народных масс, усиливается борьба против империализма и латифундизма, крепнет единство рядов рабочего класса, оказывающего все более решительное влияние на политическую жизнь страны и на создание единого национального демократического фронта.

Располагая большинством мест в национальном конгрессе, реакционные силы мешают принятию любых эффективных мер, направленных на защиту национальных интересов. Компартия Бразилии призывает коммунистов страны и весь народ к борьбе против планов Международного валютного фонда и программы «союз ради прогресса», за резкое сокращение перевода прибылей за границу иностранными монополиями, расширение государственной нефтяной монополии, за национализацию иностранных предприятий в заявлении говорится о необходимости проведения радикальной аграрной реформы и передачи земель латибрилли стов крестьянам, против инфляции и роста дороговизны жизни.

Компартия призывает бороться за проведение независимой внешней политики, за расширение внешней торговли Бразилии, за мирное сосуществование между странами с различным общественным строем, за разрушение и всеобщий мир.

НЬЮ-ЙОРК. Выходящая в Иоганнесбурге газета «Стар» опубликовала заявление, в котором говорится, что в Катанге возобновлены стычки между войсками центрального конголезского правительства и катангской жандармерией. Судя по сообщениям газеты, переднему корреспондентом агентства АП, оба ве-

ВОТ СКОЛЬКО СТУДЕНТОВ!

Беседа с первым заместителем министра высшего и среднего специального образования СССР М. А. ПРОКОФЬЕВЫМ

В нашей стране начался новый учебный год. Полтора миллиона юношей и девушек, успешно сдавших вступительные экзамены, заполнили аудитории вузов и техникумов страны. Что представляет собой новое пополнение? Какие задачи стоят в 1962-63 учебном году перед советской высшей школой? С таким вопросом корреспондент ТАСС обратился к первому заместителю министра высшего и среднего специального образования СССР М. А. Прокофьеву.

— Говорят инженеры, агрономы, врачи, педагоги, техники настоящих мастеров своего дела, полноценными специалистами, — сказал он. — наша главная задача. Выше и выше специальные учебные заведения стремились принять больше передовиков труда промышленных предприятий и строителей, колхозов и совхозов, молодежи с жизненным опытом.

Многие из новых студентов обучаются в техникумах и фабрично-заводских школах, селихосовхозах, а также в вузах. Их обучение финансируется государством, а в некоторых случаях — родителями, местными предприятиями, демобилизованы из армии.

Так, например, в Московский станокостроительный институт по направлению Краматорского завода тяжелого станкостроения принят слесарь-обрубок С. Серда. Он член бригады, борющейся за звание коллектива коммунистического труда. В этот же институт по направлению Коломенского завода тяжелого станкостроения принят слесарь Л. Быкова, которая сдала вступительные экзамены на «хорошо» и «отлично».

Студенткой агрономического факультета молодого Целиноградского сельскохозяйственного института стала З. Жусупбаева. Она работала три года трактористкой в совхозе «Ваннаульский» Павлодарской области и была направлена на учебу этим же совхозом.

Более 800 тысяч студентов, принятых в этом году, будут учиться без отрыва от производства в заочных или вечерних высших и средних учебных заведениях. Для их удобства при многих крупных предприятиях открыты факультеты и филиалы, созданы консультационные пункты.

Расширяется сеть институтов и техникумов. Среди новых вузов: Целиноградский педагогический институт —



Перед вами молодежь, поступившая ныне в Ташкентский институт инженеров железнодорожного транспорта. Юноши и девушки прибыли из различных городов Советского Союза. Вчера они впервые присутствовали на лекциях в институтских аудиториях. На сцене слева направо: Вячеслав Емельянов из Самаркандской области, Тамара Пилипюк из Оренбургской области, Саидалла Муратов из Ташкентской области, Виктор Косоротов, бывший воин Советской Армии, Раиса Мустафаева и Хамид Туляев из Ташкентской области. Фото В. Сироткина.

НЕ ПОМЕРКНЕТ ЭТА ДАТА!

В истории нашего народа никогда не померкнет дата 2 сентября 1945 года. В этот день на волнах народной революции родилась Демократическая Республика Вьетнам. Эта великая победа вьетнамских трудящихся придала не по выкусу международному империализму. 19 декабря 1946 года народ вьетнамцев был взят за оружие, чтобы защитить свою страну от иностранных захватчиков. Слова Хо Ши Мина: «Мы пожертвуем всем, но не отдадим свободу нашей страны и не станем рабами вьетнамских трудящихся восприняли как боевой призыв к священной борьбе с иноземными покорителями. Народ выступил на защиту своих завоеваний».

После победы при Дьен-Бьен-Фу в июле 1954 года были подписаны Женевские соглашения. На освобожденных землях Северного Вьетнама народ встал под знамя социализма.

Разделение страны на две зоны создало для ДРВ трудности в развитии экономики, лишенной некоторых важных продуктов, а в основном производимых в Южном Вьетнаме (рис, научук, кокосовое масло и т. д.). Но наше величайшее преимущество состоит в том, что мы строим социализм в дружеском содружестве с другими братскими странами, при наличии международного социалистического раздела труда. Северный Вьетнам идет к социализму, минуя этап капиталистического развития.

Новые производственные отношения обеспечили условия для мощного развития производительных сил ДРВ. В республике создана национальная промышленность, что немалосильно было при репрессивном колониальном империалистическом гнете нашего народа. Для освобождения из-за границы все, даже гвозди. Теперь же в Северном Вьетнаме созданы такие важные отрасли тяжелой промышленности, как машиностроение, металлургия, химия и другие. Производятся электроэнергия, увеличилось в 1955 году до 276 миллионов в 1961 году, цемента — с 8,5 тысяч тонн до 452,6 тысяч тонн, угля — с 641 тысячи тонн до 2 миллионов 811 тысяч.

Коренные изменения произошли и в сельском хозяйстве ДРВ. Как известно, Северный Вьетнам вступил на путь социалистической революции, имея отсталую сельскохозяйственную экономику, к тому же подорванную войной. 140 тысяч гектаров земли не обрабатывались. Иригационные сооружения и площины были разрушены. В деревнях свирепствовал голод, особенно в период между урожаями.

Став хозяевами земель, крестьяне ДРВ вышли на широкую дорогу новой жизни. В настоящее время уже 89 процентов мелких хозяйств объединены в кооперативы. Непременно растет сельскохозяйственное производство.

Благодея социалистическим преобразованием народ ДРВ обрел счастье в жизни; он не боится завтрашнего дня, уверенно смотрит в

будущее. Все взрослое население обеспечено работой. Трудящиеся получают необходимую медицинскую помощь. Более 80 процентов деревень имеют свои санитарные станции. Значительно снизился процент смертности населения.

В Демократической Республике Вьетнам ликвидирована неграмотность, создана система социалистического образования. Число учащихся увеличилось с 716 тысяч в 1955 году до 2 миллионов 300 тысяч студентов — 1,200 до 16 тысяч. Технические специалисты со средним и высшим образованием в 1955 году было 636, а уже в 1960 году их насчитывалось около 2,5 тысячи.

Все наши достижения неотделимы от великодушного и бескорыстного помощи стран социалистического лагеря, и в первую очередь Советского Союза и Китая.

Несколько лет назад СССР предоставил нам безвозмездно 400 миллионов рублей для экономического восстановления страны. На эти деньги мы построили более 40 промышленных предприятий: машиностроительный завод в Ханое, тепловые электростанции, завод суперфосфатов в Фу Тхо, электротрансформаторные станции, линии высокого напряжения и т. д.

Сейчас наш народ превращает в жизнь задания первого пятилетнего плана. И на этот раз великая страна победившего социализма предоставляет нам огромный кредит для строительства новых и реконструкции старых предприятий. С помощью СССР сооружаются паромы и гидротрансформаторные, турбоформаторные станции цех по ремонту дизельных моторов и т. д. Советский Союз предоставляет ДРВ кредиты на льготных условиях.

В то время, когда население Северного Вьетнама с энтузиазмом строит новую, счастливую жизнь, на юге нашей страны 14 миллионов соотечественников находится под игом американских империалистов и клики их ставленника Нго Динь Дьема. 105 тысяч человек убито, 350 тысяч брошено в тюрьмы и вдвое больше загнано в концентрационные лагеря. Таков кровавый итог карательных операций, проведенных американскими империалистами против южновьетнамских патриотов за прошедшие восемь лет со дня подписания Женевских соглашений 1954 года.

Причина такого положения — в интервенционисткой политике монополии США, а диктаторском, фашистском режиме американского агента Нго Динь Дьема. Вопреки Женевским соглашениям Соединенные Штаты Америки навредили в Южном Вьетнаме тысячами военных советников, много во-

(УГАГ).

Собрание актива преподавателей и учащихся высшей школы Целинограда, посвященное 17-й годовщине Октябрьской революции.

НГУЕН ВАН КИнь.

Чрезвычайный и Полномочный Посол Демократической Республики Вьетнам в СССР

В Сайгоне создано американское военное командование. Империалисты США ведут необъявленную войну против южновьетнамского народа. В настоящее время их боевые части и войска Нго Динь Дьема под командованием американских генералов и офицеров ежедневно и в широком масштабах проводят на юге страны операции против патриотических сил. В этих операциях участвуют самолеты, боевые корабли, применяются napаломные бомбы, отравляющие вещества и другие оружие поставленное США. Неповиновение вьетнамские империалисты и нгодиньдемиевские власти насильственно стгоуют в концентрационные лагеря, именуют «стратегическими деревнями».

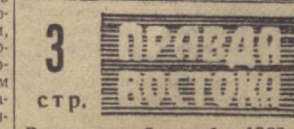
Борясь за светлое будущее, трудящиеся Южного Вьетнама обращают свои взоры к ДРВ. В лице Демократической Республики и Вьетнама они видят такое государство которое проводит как внутреннюю, так и внешнюю политику в интересах народа.

В братском содружестве с другими социалистическими странами Демократическая Республика Вьетнам борется за мир и дружбу между народами. В своих отношениях с несоциалистическими странами ДРВ последовательно руководствуется ленинскими идеями мирного сосуществования государств с различным социальнo-политическими системами. Трудящиеся ДРВ приветствуют и поддерживают инициативу и предложения Советского Союза о всеобщем и полном разоружении, направленные на обеспечение человечеству покояного мира.

Вьетнамский народ с ликованием встретил весть о выводе на орбиту советскими космонавтами кораблей «Восток-3» и «Восток-4», открывших новые страницы в покорении Вселенной Групповой полет небесных братьев Андрияна Николаева и Павла Половина — чудное достижение. Это — победа не только советского народа, строящего коммунизм, но и всего социалистического лагеря, все, что выступает за полное разоружение, за мир.

Теперь все простые люди земного шара видят, что коммунисты идут в авангарде человечества на Земле и в космосе, что социализм и является той стартовой площадкой, с которой начали и продолжат свой взлет к высотам новой жизни освободившие от ита капитала народы.

Трудящиеся ДРВ идут по пути к социализму. И никто не свернет их с этого ленинского пути!



3 стр.

Воскресенье, 2 сентября 1962 г.

В МАГАЗИНЕ «ПРОГРЕСС»

ТРУДНО БЫТЬ СПЕЛЕОЛОГОМ...

ХУДОЖНИК ЯРКОГО ДАРОВАНИЯ

ДЕНЬГИ—АВТОМАТ—ТОВАРЫ

Широкие стеклянные витрины, нарядные пластики, размашистая рельефная надпись: «Прогресс». Этому магазину, который открылся в днях в Москве на улице Чехова, почти не понадобятся продавцы. Все работы выполняют автоматы, задуманные и созданные в Институте торгового машиностроения и в конструкторском бюро торгового машиностроения.

Одновременно с разработкой аппаратуры проводились и чисто экономические исследования. Были учтены спрос и покупательские возможности окрестных жителей.

В торговом зале нет традиционных прилавков и кассовых аппаратов. Двенадцать крупных автоматов отпуская молочные продукты — кефир, ряженку, молоко, простоквашу, масло, сметану, творог...

У входа — автоматические разменные кассы. На небольших застекленных витринах — образцы товаров и их стоимость. Каждый штучный автомат имеет шесть секций, каждый бутылочный — три.

В кассовый приемник можно опускать монеты самых разных достоинств и в любом порядке. Электричество «подсчитывает» опущенную сумму. Нажатие кнопки — и товар появляется в застекленном окошке. Автомат не ошибается, он предупредит вас и о перединной и о недоданной сумме. Не пропустит он и «старые» деньги.

Незачастое значение имеет скорость работы автоматов. На одну покупку затрачивают в среднем 15 секунд. Магазины способны обслуживать шесть с половиной — семь тысяч покупателей за день.

Автоматы обеспечат ассортимент из 42 фасованных и 18 бутылочных наименований.

Штат «Прогресса» в полтора — два раза меньше штата подобного по торговому обороту обычного магазина. Да и штатные единицы совсем иные — грузчики, механики, заместитель директора по технической части...

Помещение администрации напоминает диспетчерский пульс современного заводского цеха. Число пуговичек каждой секции сразу регистрирует счетчики на пульте.

Красные лампочки предупреждают об отсутствии какого-либо товара в автомате или разменной монеты. В конце дня машина собирает общую выручку.

Магазин «Прогресс» знаменует собой начало проникновения автоматов в советскую торговлю. В Москве и Киеве разрабатывают конструкции автоматизированных хлебных и продовольственных магазинов.

(АПН).

В СОЮЗЕ ЖУРНАЛИСТОВ УЗБЕКИСТАНА

В нашей стране ежегодно 8 сентября отмечается День междунациональной солидарности журналистов. На своем очередном заседании президиум правления Союза журналистов Узбекистана решил в ознаменование Дня международности солидарности журналистов провести в Ташкенте и в областных центрах собрания работников печати с участием представителей рабочих, колхозников и интеллигенции.

В связи с приближающимся 40-летним образованием Союза Советских Социалистических Республик президиум решил подготовить и издать в декабре на общественных началах книгу «День Советского Узбекистана» в фотолетом «Узбекистан сегодня». Союз журналистов обратился ко всем журналистам и активным сторонникам коммунистической партии принять участие в этих изданиях. Утвержден состав редколлегии книги и фотолетона.

В сентябре в Москве проводится всесоюзный семинар журналистов, пишущих по вопросам науки и техники. Решено направить на этот семинар группу журналистов Узбекистана.

(УзТАГ).

В МИРЕ БЕЗМОЛВИЯ

Есть много научных специальностей. Каждая из них по-своему интересна, увлекательна и в то же время трудна, если не сказать больше, — опасна. Спелеология — наука, изучающая подземные пустоты, пещеры. Трудно быть спелеологом. С фонарем в руке ползет он по щели, пока узкий лаз не приведет его в туннел или огромный зал. Он приобретает навык «зарослей», старайтесь и старайтесь, лезущих столбов, обрамленных, за сотни тысяч лет благодаря стекавшим каплям и ручьями воды, насыщенным минеральными солями.

Подчас спелеологу приходится нырять в бурный поток и искать путь вонючий в глубокие воды. Пару исследователей встречают циклонические нагромождения каменных глыб, гигантские воронки, глубокие провалы, в которые низвергаются подземные реки.

Знаменитый исследователь злынский пещер Норбер Кастире за первые десять лет, когда он начал заниматься исследованием пещер, посетил около пятисот естественных подземелий и за следующие пятнадцать — еще столько же. «Узбекистанский Кастире» — преподаватель кафедры физической географии Самаркандского государственного университета Мамы Абулджабар — сыновья родились для исследования мира подземных пустот. Он участвовал в экспедициях, в которых участвовали в различных странах. Расчетлив в движениях, смел.

Около пяти лет назад еще студентской скамьи начал Абулджабар заниматься изучением карста Зеравшанского хребта куда входит и исследованная пещера (карст — выщелачивание известняковых пород атмосферными и

ШАГАЮТ ПО ЗЕМЛЕ ОПОРЫ

Железобетонные, догелевые, стойкие, Несут на себе провода. По ним, как по кровеносным сосудам, струится электрическая энергия — жизнь. На некоторых бетонных стрелах, гордо взметнувшись, небо, — ожелезненные опоры, поблескивая от ветров и вливая мелодию «Сергея Поздняков».

Кто он, этот Сергей? Чем знаменит? И что такое сотворил он в жизни, раз имя его красуется на высоковольтных мачтах?

А ничем он и не знаменит. И, честно говоря, ничего в жизни не успел сделать. Потому что и ходить-то он еще не умеет. Потому, что отроду человек и года нет. И все-таки знают о нем сотни людей. Вспоминают о его судьбе и в будущем. Фигурирует он уже, сам того не ведая, в судебных бумагах, асезованных протоколах, заявлениях. И все оттого, что юристы Сергея совсем даже не Поздняков.

Пройдут годы. Вырастет, возмужает Сергей. Познакомится однажды с историей своего рождения, полистает хрупкие от времени бумаги, выслушает рассказ матери, и станет ему, наверное, немножко грустно, а одновременно и огордно на душе.

Начиналась эта история так...

ПОВСТРЕЧАЛИСЬ на жизненном пути два рабочих человека. Николай Поздняков — элек-

тросварщик Сергелинского завода железобетонных шпал и конструкций, и Людмила Чебрукина — контролер отдела технического контроля того же завода. Коля — темнокожий крепкий с черными бровями, вралез, спокойный, серьезный, малоразговорчивый. Люд — сероглазая, хрупкая, тонкая, как лозинка, словноохотливая, на редкость застенчивая.

Познакомились и полюбили друг друга.

Одним прекрасным днем забрал Николай Люд вместе с ее именуемым скаком из отчего дома и перевез в свою холодящую заводскую комнату. Скромно отпраздновали свадьбу.

Все было хорошо, да вот допустили молодые в самом начале совместной жизни ошлошность, несомненно формальную ошибку, о последствиях которой тогда не думали и не гадали.

Они не зарегистрировались. Не из какого-то умысла и не потому, что не считали свой брак непременным. Много раз предлагал более старший и опытный Николай законно оформить семейные отношения. А Люд все отговаривалась.

— Да успеет. Ну что нам эта бумажка? Ведь Любу жме друг друга.

Эти знали все. И ня разу никто в поселке не обрюнил пошловаты слов: «сошлись» или «жнвут». Все говорили: поженились.

Вот сумасшедший! — рассмелась Людмила. — И чего тебе так приспичило? Родился у нас мальничок, заводно все и оформим.

— А вдруг умру? — пошутил Николай.

— Тупун тебе на язык, — рассердилась Люд.

НЕСЧАСТЬЕ недолгое, страшное случилось внезапно и неожиданно.

Сильно похоловляла в компания известных в поселке заводбыд, рабочий Борис Акшев поспорил, что съезд за руль заводского грузовика и проедет его по центральную улицу поселка «как по яничке». А в это время Николай вышел из дому всего на десять минут. Через дорогу, в магазин, за парнишками. Увидел парашютист — сгорел, в чем дело. Крикнул: «Останьтесь, негодяи! Тут же дети играют!» В последнюю секунду успел отскочить за дерево. Не слышно оно, Тяжелый «МАЗ» поджал под себя и некрещеное дерево, и крепкого человека.

Полоснул по сердцу Люд чейто истонный крик: «Позднякова задурили!» Разум отказывался понимать, а в душе будто навсегда обвалилось что-то, и все вроде одеревенело.

А потом все было как в кошмарном сне. Гроб в красном уголке кладбища. Длинная процессия на похоронах. Вес, поселок вышел на похороны. Много венков. И продолжительные, надсадные гудки. Железобетонный завод оплакивал трагическую гибель рабочего парня.

ПОСЛЕ смерти мужа Лоду трудно было узнать. Поблела, ослупела, чаще сидела одна, запершись в своей комнате, тихо плакала. Как-то, думая, что не заметит, сыла с заводской Доски почта бесшумно вносил там портрет Николая: у нее тако-го не было. Рабочие деликатно

охарактеризована женщина в одном из наиболее популярных произведений художника «Сторожжика».

Хорошей стороной работ художника является то, что он всегда умеет увидеть в натуре самые яркие, неповторимые, индивидуальные своеобразные черты, одной душой деталями подчеркнуть, заставить засверкать особенности человека.

Говоря о портретах Фадеева нельзя не отметить и того, что лучшие из них отмечены национальным своеобразием. Оно в том, что художник умеет тонко и ненавязчиво подчеркнуть в облике своих героев черты характерные и типические для представителей узбекского народа, для своего современника. Поэтому его работы всегда встречаются теплым приемом у зрителей.

А. УМАРОВ.

Группа товарищей.



ТАШКЕНТ. Чилангар сегодня. Фото А. Палекова.

МАСТЕР ЖАНРОВОГО ПОРТРЕТА

Из детства Фадеев не изменяет своим симпатиям, что он имеет своей определенной круг образов, дорогих его сердцу.

Творческое лицо художника, его «ампли» не ограничивается только тем, что он обращается к определенному кругу образов. Индивидуальный творческий почерк Фадеева четко проявляется и в том, как относится он к своим героям, какие черты их характера его увлекают. Как правило, портрети ст интересуют люди добродушные, непосредственные, жизнерадостные. Он умеет увидеть эти черты, ярко и эмоционально донести их до зрителя. Глядя на произведение Фадеева, всегда чувствуешь влюбленность художника в своих героев, его восхищение ими и в то же время о чуть-чуть и не без юмора подтрунивает над их простодушием и детской непосредственностью. Та-

ким теплым юмором пронизан образ старика-плотника. Так же

Хорошей стороной работ художника является то, что он всегда умеет увидеть в натуре самые яркие, неповторимые, индивидуальные своеобразные черты, одной душой деталями подчеркнуть, заставить засверкать особенности человека.

Говоря о портретах Фадеева нельзя не отметить и того, что лучшие из них отмечены национальным своеобразием. Оно в том, что художник умеет тонко и ненавязчиво подчеркнуть в облике своих героев черты характерные и типические для представителей узбекского народа, для своего современника. Поэтому его работы всегда встречаются теплым приемом у зрителей.

А. УМАРОВ.

Группа товарищей.

СЕРЕЖА ВЕДЬ НЕ ВИНОВАТ...

О чуткости и черствости

И называли с уважением мужем и женой.

Ждали молодые ребенка. Николай не ходил, а делал на крыльях своей заветной мечты о мальчишке.

— Люсеяна, — говорил он, счастливо улыбаясь, — как родился сына, первым делом побегу и возьму справку для бухгалтерии. Студно, понимаешь, до чертиков, платить бездельный налог. Как будто пущесть в какой-то.

А в том, что булет именно сын, Коля был почему-то непоколебимо уверен. Даже им уже выбрал. И ставя теперь на очередной ферме или мачте свое именованное клеймо, выволил рядом мелом: «Сергея Поздняков».

Людмила была на восьмом месяце беременности, когда Николай зашел в поселковый Совет и подал заявление о регистрации брака. Расписались, поставил дату. Придя домой, сказал:

— Ну вот, Людок, осталась маленькая формальность — твой подпись. Я написал, что фамилию мы желаем иметь общую. Надеюсь, не возражаешь?

— Нет, милый, — улыбулась она. — Все одно в поселке только Поздняковой и зовут.

— Ну вот и хорошо. Как только тебе полечат псовду расписываться. Хочешь — на руках понесу!

Вот сумасшедший! — рассмеялась Людмила. — И чего тебе так приспичило? Родился у нас мальничок, заводно все и оформим.

— А вдруг умру? — пошутил Николай.

— Тупун тебе на язык, — рассердилась Люд.

НЕСЧАСТЬЕ недолгое, страшное случилось внезапно и неожиданно.

Сильно похоловляла в компания известных в поселке заводбыд, рабочий Борис Акшев поспорил, что съезд за руль заводского грузовика и проедет его по центральную улицу поселка «как по яничке». А в это время Николай вышел из дому всего на десять минут. Через дорогу, в магазин, за парнишками. Увидел парашютист — сгорел, в чем дело. Крикнул: «Останьтесь, негодяи! Тут же дети играют!» В последнюю секунду успел отскочить за дерево. Не слышно оно, Тяжелый «МАЗ» поджал под себя и некрещеное дерево, и крепкого человека.

Полоснул по сердцу Люд чейто истонный крик: «Позднякова задурили!» Разум отказывался понимать, а в душе будто навсегда обвалилось что-то, и все вроде одеревенело.

А потом все было как в кошмарном сне. Гроб в красном уголке кладбища. Длинная процессия на похоронах. Вес, поселок вышел на похороны. Много венков. И продолжительные, надсадные гудки. Железобетонный завод оплакивал трагическую гибель рабочего парня.

ПОСЛЕ смерти мужа Лоду трудно было узнать. Поблела, ослупела, чаще сидела одна, запершись в своей комнате, тихо плакала. Как-то, думая, что не заметит, сыла с заводской Доски почта бесшумно вносил там портрет Николая: у нее тако-го не было. Рабочие деликатно

охарактеризована женщина в одном из наиболее популярных произведений художника «Сторожжика».

Хорошей стороной работ художника является то, что он всегда умеет увидеть в натуре самые яркие, неповторимые, индивидуальные своеобразные черты, одной душой деталями подчеркнуть, заставить засверкать особенности человека.

Говоря о портретах Фадеева нельзя не отметить и того, что лучшие из них отмечены национальным своеобразием. Оно в том, что художник умеет тонко и ненавязчиво подчеркнуть в облике своих героев черты характерные и типические для представителей узбекского народа, для своего современника. Поэтому его работы всегда встречаются теплым приемом у зрителей.

А. УМАРОВ.

Группа товарищей.

ФИЛЬМ О СТРОИТЕЛЯХ ГАЗОПРОВОДА

Из Бухары сообщают, что киностудия «Узбекфильм» приступила к съемке новой кинокартины «Сторожжика» — о строителях газопровода Бухара — Урал.

В этом фильме впервые проявит творческие силы молодые участники художественной самодеятельности, артисты театров Узбекистана. Молодые режиссеры А. Хачатуров и Р. Батиров пригласили на главные роли студентов Ташкентского медицинского училища Аю Дашаеву и актёра Наманганского театра музыкальной драмы и комедии Тогана Реджаметова.

(УзТАГ).

А. Л. Каценович

Вчера, на 65-м году жизни, скончался профессор доктор медицинских наук, заслуженный деятель науки Узбекской ССР Александр Львович Каценович. В 1940 году ему было присвоено звание профессора, и с этого же года он заведовал инфекционной клиникой. А. Л. Каценович написал более 70 научных работ, большая часть которых посвящена вопросам краевой патологии и имеет практическое значение для организации здравоохранения в Средней Азии. Под его руководством ставилось население молодых специалистов — кандидатов и докторов наук.

Научная и практическая деятельность А. Л. Каценовича высоко оценена партией и правительством. Он награжден орденами и медалями, ему присвоено звание заслуженного деятеля науки Узбекской ССР. Коллектив Ташкентского государственного медицинского института понес тяжелую утрату. Вместе с близким покойному людьми мы разделяем скорбь по поводу этой утраты.

А. УМАРОВ.
Группа товарищей.

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

РАДИО

Первая программа: 7.30 — Концерт «Йлла». 8.25 — Концерт «Узбекистан». 10.30 — Песни и танцы народов СССР. 11.20 — «Ветвянский народный праздник» (на узбекском языке). 11.30 — Узбекские народные мелодии. 12.15 — Радиопостановка «Шрам на лице» (последняя часть). 13.30 — Концерт «Родина земля». 13.30 — Произведения Иоганна Штрауса и Янака Оффенбаха. 15.30 — Монтаж музыкальной драмы «Нодра». В исполнении артистов Адланского областного театра. 17.30 — Оркестровая музыка советских композиторов. 17.55 — Детей и юношества. Радиопостановка по рассказу ветвянского писателя Буи Хиеви «Той и Май» (на узбекском языке). 19.00 — «Два изюмина» (первый выпуск). 19.00 — репортаж о футбольном матче между командами «Крылья Советов» (Куйбышев) — «Пахтатов» (Ташкент). 19.45 — Последняя часть. 20.00 — «Книги — история знаний» (на узбекском языке). 20.15 — «Встреча с танцевальным ансамблем из Самарканата» (концерт для ханжоробов). 22.30 — Приглашение нас на танцы. 23.00 — Концерт.

Вторая программа: 19.00 — Концерт. 19.20 — «Книжки» (на узбекском языке). 20.10 — Современные народные песни. 20.40 — Монтаж оперы Чайковского «Кармен». 22.20 — Концерт академической музыки. 3 сентября. Первая программа: 8.25 — Концерт. 9.15 — Международный обзор (на узбекском языке). 9.35 — Вечера на узбекском языке. 10.10 — Отрывки из маком «Рост». 11.30 — Симфоническая произведений композитора Узбекской ССР «Восток». 12.30 — Узбекские народные песни (на узбекском языке). 12.30 — Народный ансамбль «Биринчи». 13.30 — Приглашение нас на танцы. 23.00 — Концерт по заказу симфонической музыки. 16.00 — Детей и юношества. Юный радиослушатель (в исполнении Фердинандо Шопена. 17.55 — «Герои смелости» (на русском языке). 18.10 — Поэт молодежи. 18.30 — Концерт по заказу симфонической музыки. 19.10 — Концерт по заказу учителей. 20.00 — Для молодежи «Миршюр» (на узбекском языке). 20.10 — Романы. 20.40 — Вечера о подвиге Листа (на узбекском языке). 20.55 — Герои наших дней. 21.00 — Передача для работников сельского хозяйства и коневодства. 22.30 — Инструментальные пьесы русских композиторов. Вторая программа: 19.00 — Радиопостановка «Дорогие мои старики». 19.30 — Это были лучшие моменты. 21.10 — Советские артисты Средней Азии. 20.40 — Передача на общественно-политические темы (на русском языке). 22.30 — Литературная передача (на таджикском языке). 23.10 — Лирна Мумина.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Сегодня. ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. На узбекском языке: 12.00 — 31-Урок английского языка. 12.20 — Уроки английского языка. На русском языке: 13.00 — Музыкальный фильм «Атти». Художественный фильм «Крылья Советов» (Куйбышев) — «Пахтатов» (Ташкент). В передаче — переписка республиканского театра. 19.00 — «Восхождение» (узбекский язык). 21.50 — Ре-перт узбекской музыки. 22.50 — Теледонжора за неделю. ВТОРАЯ ПРОГРАММА. На узбекском языке: 12.30 — Художественный фильм «Когда цветет роза». ТЕАТРЫ. На русском языке: «ВАТАН» (по драме И. НАВОИ) — драме Шопена и балетный дирижерский спектакль «Дети и юношества» в театре имени А. Х. Давлатова. Спектакль «Дилдор» передан в эфире 14/IX. Дети и юношества» в театре имени А. Х. Давлатова. Вечерняя программа: 19.00 — «Восхождение» (узбекский язык). 21.50 — Ре-перт узбекской музыки. 22.50 — Теледонжора за неделю.

КИНО

Квартал «Мечта». «ВАТАН» (по драме И. НАВОИ) — драме Шопена и балетный дирижерский спектакль «Дети и юношества» в театре имени А. Х. Давлатова. Спектакль «Дилдор» передан в эфире 14/IX. Дети и юношества» в театре имени А. Х. Давлатова. Вечерняя программа: 19.00 — «Восхождение» (узбекский язык). 21.50 — Ре-перт узбекской музыки. 22.50 — Теледонжора за неделю.

Квартал «Мечта». «ВАТАН» (по драме И. НАВОИ) — драме Шопена и балетный дирижерский спектакль «Дети и юношества» в театре имени А. Х. Давлатова. Спектакль «Дилдор» передан в эфире 14/IX. Дети и юношества» в театре имени А. Х. Давлатова. Вечерняя программа: 19.00 — «Восхождение» (узбекский язык). 21.50 — Ре-перт узбекской музыки. 22.50 — Теледонжора за неделю.

Квартал «Мечта». «ВАТАН» (по драме И. НАВОИ) — драме Шопена и балетный дирижерский спектакль «Дети и юношества» в театре имени А. Х. Давлатова. Спектакль «Дилдор» передан в эфире 14/IX. Дети и юношества» в театре имени А. Х. Давлатова. Вечерняя программа: 19.00 — «Восхождение» (узбекский язык). 21.50 — Ре-перт узбекской музыки. 22.50 — Теледонжора за неделю.

Квартал «Мечта». «ВАТАН» (по драме И. НАВОИ) — драме Шопена и балетный дирижерский спектакль «Дети и юношества» в театре имени А. Х. Давлатова. Спектакль «Дилдор» передан в эфире 14/IX. Дети и юношества» в театре имени А. Х. Давлатова. Вечерняя программа: 19.00 — «Восхождение» (узбекский язык). 21.50 — Ре-перт узбекской музыки. 22.50 — Теледонжора за неделю.

Квартал «Мечта». «ВАТАН» (по драме И. НАВОИ) — драме Шопена и балетный дирижерский спектакль «Дети и юношества» в театре имени А. Х. Давлатова. Спектакль «Дилдор» передан в эфире 14/IX. Дети и юношества» в театре имени А. Х. Давлатова. Вечерняя программа: 19.00 — «Восхождение» (узбекский язык). 21.50 — Ре-перт узбекской музыки. 22.50 — Теледонжора за неделю.

Квартал «Мечта». «ВАТАН» (по драме И. НАВОИ) — драме Шопена и балетный дирижерский спектакль «Дети и юношества» в театре имени А. Х. Давлатова. Спектакль «Дилдор» передан в эфире 14/IX. Дети и юношества» в театре имени А. Х. Давлатова. Вечерняя программа: 19.00 — «Восхождение» (узбекский язык). 21.50 — Ре-перт узбекской музыки. 22.50 — Теледонжора за неделю.

Квартал «Мечта». «ВАТАН» (по драме И. НАВОИ) — драме Шопена и балетный дирижерский спектакль «Дети и юношества» в театре имени А. Х. Давлатова. Спектакль «Дилдор» передан в эфире 14/IX. Дети и юношества» в театре имени А. Х. Давлатова. Вечерняя программа: 19.00 — «Восхождение» (узбекский язык). 21.50 — Ре-перт узбекской музыки. 22.50 — Теледонжора за неделю.

Квартал «Мечта». «ВАТАН» (по драме И. НАВОИ) — драме Шопена и балетный дирижерский спектакль «Дети и юношества» в театре имени А. Х. Давлатова. Спектакль «Дилдор» передан в эфире 14/IX. Дети и юношества» в театре имени А. Х. Давлатова. Вечерняя программа: 19.00 — «Восхождение» (узбекский язык). 21.50 — Ре-перт узбекской музыки. 22.50 — Теледонжора за неделю.

Квартал «Мечта». «ВАТАН» (по драме И. НАВОИ) — драме Шопена и балетный дирижерский спектакль «Дети и юношества» в театре имени А. Х. Давлатова. Спектакль «Дилдор» передан в эфире 14/IX. Дети и юношества» в театре имени А. Х. Давлатова. Вечерняя программа: 19.00 — «Восхождение» (узбекский язык). 21.50 — Ре-перт узбекской музыки. 22.50 — Теледонжора за неделю.

Квартал «Мечта». «ВАТАН» (по драме И. НАВОИ) — драме Шопена и балетный дирижерский спектакль «Дети и юношества» в театре имени А. Х. Давлатова. Спектакль «Дилдор» передан в эфире 14/IX. Дети и юношества» в театре имени А. Х. Давлатова. Вечерняя программа: 19.00 — «Восхождение» (узбекский язык). 21.50 — Ре-перт узбекской музыки. 22.50 — Теледонжора за неделю.

Квартал «Мечта». «ВАТАН» (по драме И. НАВОИ) — драме Шопена и балетный дирижерский спектакль «Дети и юношества» в театре имени А. Х. Давлатова. Спектакль «Дилдор» передан в эфире 14/IX. Дети и юношества» в театре имени А. Х. Давлатова. Вечерняя программа: 19.00 — «Восхождение» (узбекский язык). 21.50 — Ре-перт узбекской музыки. 22.50 — Теледонжора за неделю.

Квартал «Мечта». «ВАТАН» (по драме И. НАВОИ) — драме Шопена и балетный дирижерский спектакль «Дети и юношества» в театре имени А. Х. Давлатова. Спектакль «Дилдор» передан в эфире 14/IX. Дети и юношества» в театре имени А. Х. Давлатова. Вечерняя программа: 19.00 — «Восхождение» (узбекский язык). 21.50 — Ре-перт узбекской музыки. 22.50 — Теледонжора за неделю.

АДРЕС НАШЕЙ РЕДАКЦИИ ТАШКЕНТ



Адрес нашей редакции: Ташкент, ул. Чкалова, 26. Телефон: 31520, 34492. Прочие телефоны отделов редакции: 34167, 34168, 34169, 34170, 34171, 34172, 34173, 34174, 34175, 34176, 34177, 34178, 34179, 34180, 34181, 34182, 34183, 34184, 34185, 34186, 34187, 34188, 34189, 34190, 34191, 34192, 34193, 34194, 34195, 34196, 34197, 34198, 34199, 34200.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ

Телефоны отделов редакции: 34167, 34168, 34169, 34170, 34171, 34172, 34173, 34174, 34175, 34176, 34177, 34178, 34179, 34180, 34181, 34182, 34183, 34184, 34185, 34186, 34187, 34188, 34189, 34190, 34191, 34192, 34193, 34194, 34195, 34196, 34197, 34198, 34199, 34200.

Тираж: 11581.

Изд. № Г-512.