

ПРАВДА ВОСТОКА

ПО ПЯТНИЦАМ

СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОСНОВАНА 2 АПРЕЛЯ 1917 ГОДА

22 августа 2003 года

пятница

№ 163 (25102)

Цена свободная

УЧРЕДИТЕЛЬ - КАБИНЕТ МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



С каждым днем растет спрос на спортивную одежду, изготовленную в акционерном обществе «Бофанда», что в Сиабском районе Самарканда. Учитывая этот спрос, дизайнеры предприятия разработали 40 видов спортивной одежды для девочек и мальчиков. Только за шесть месяцев текущего года пошито продукции на 225 миллионов сумов. Особо следует отметить высокое качество продукции.

НА СНИМКАХ: начальник цеха Фотима Богданова; главный технолог Татьяна Шохворостова и экономист Галина Шевелева; готовая продукция АО «Бофанда».

Фото Тохира Норкулова (УзА).

ПОСТАНОВЛЕНИЕ КАБИНЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

О вопросах организации деятельности Государственно-акционерной компании «Узавтойул» и Республиканского дорожного фонда при Министерстве финансов Республики Узбекистан

В соответствии с Указом Президента Республики Узбекистан от 19 августа 2003 г. №УП-3292 «О совершенствовании системы управления строительством и эксплуатацией автомобильных дорог общего пользования» и в целях обеспечения эффективного содержания, ремонта, реконструкции и строительства дорог общего пользования Кабинет Министров постановляет:

1. Одобрить организационную структуру и структуру исполнительного аппарата Государственно-акционерной компании «Узавтойул» с предельной численностью управленческого персонала 29 единиц; типовую структуру террито-

риальных дочерних дорожно-строительных организаций (далее - территориальные дорожно-строительные организации) с предельной численностью управленческого персонала 15 единиц; типовую структуру районных подрядных ремонтно-эксплуатационных предприятий дорожного хозяйства с предельной численностью управленческого персонала 10 единиц.

2. Определить, что: высшим органом управления ГАК «Узавтойул» является Совет компании, назначаемый Кабинетом Министров Республики Узбекистан; председатель правления ГАК «Узавтойул» и его заместители на-

значаются Кабинетом Министров Республики Узбекистан по представлению Совета компании; руководители территориальных дорожно-строительных организаций назначаются ГАК «Узавтойул» по представлению соответственно Совета Министров Республики Каракалпакстан и хокимов областей.

3. Премьер-министру Республики Узбекистан Султанову У.Т. совместно с Комплексом строительства и развития дорожно-транспортных коммуникаций Кабинета Министров в недельный срок внести в Кабинет Министров предложения по составу Совета компании.

(Окончание на 2-й стр.)

Его Превосходительству господину
Исламу Каримову,
Президенту Республики Узбекистан

Уважаемый господин Президент,
Готовясь к сдаче командования, я с гордостью вспоминаю тот успех, который мы достигли в глобальной войне против терроризма. Я сожалею, что не смог встретиться с Вами до моего ухода, чтобы лично выразить Вам свою признательность.

В качестве представителя страны, также ставшей жертвой терроризма, я хочу выразить личную благодарность Вам и вашим соотечественникам за храбрость и твердую поддержку операциям «Несокрушимая свобода» и «Свободный Ирак». Наши совместные усилия и развивающиеся двусторонние военные отношения и впредь будут служить силой в обеспечении безопасности и стабильности в регионе.

Еще раз благодарю Вас за Вашу дружбу в течение последних нескольких лет. До нашей следующей встречи примите мои наилучшие пожелания успеха, счастья и процветания.

С уважением,

Томми Фрэнкс.
Генерал ВС США.

ВСТРЕЧА С ФЕРМЕРАМИ

НАВОИ. (Корр. УзА Я.Умар). В хокимияте Навоийской области состоялась встреча, посвященная дальнейшему углублению реформ, осуществляемых в сельском хозяйстве, в частности, развитию фермерского движения. В ней приняли участие руководители соответствующих министерств, организаций, компаний, ассоциаций, крупных сельскохозяйственных предприятий, хокимы районов, ведущие специалисты, председатели кооперативных хозяйств, фермеры.

Встречу вел Государственный советник Президента Республики Узбекистан И.Джурабеков.

Сегодня в области действуют 3 тысячи 986 фермерских хозяйств. Для них выделено 106 тысяч гектаров площадей. Хорошо развиты фермерские хозяйства в Навбахорском, Навоийском, Кызылтепинском районах. Земли Уртачуля и Маликчуля полностью переданы в ведение фермерских хозяйств. В прошлом году 18 экономически несостоятельных и неэффектив-

ных кооперативных хозяйств были превращены в фермерские хозяйства.

Также была отмечена необходимость ликвидации и других ширкатных хозяйств, работающих в убыток, и передачи их земель фермерам - настоящим хозяевам земли.

Во встрече приняли участие заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан Р.Азиев, хоким Навоийской области Б.Рухиев.

ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ

ТАШКЕНТ. (Корр. УзА А.Иванова). Все 53 факультета центра повышения квалификации и переподготовки кадров республики, где проходят дополнительное обучение педагоги колледжей и лицеев, оснащены к началу нового учебного года самой современной компьютерной техникой. Министерство высшего и среднего специального образования передало им 426 компьютеров нового поколения, полученных от зарубежных партнеров. Это стало еще одним шагом в реализации постановления Кабинета Министров от 4 октября 2001 года «О мерах по совершенствованию системы подготовки педагогических кадров для средних специальных, профессиональных образовательных учреждений».

Примечательно, что все компьютеры снабжены специальными учебными программами. В памяти каждого записано более 2400 учебников и курсов лекций, а также методические пособия для проведения виртуальных лабораторных занятий. Кроме того, в компьютер заложен обновленный с учетом требований времени проект индивидуального плана

работы педагога, который поможет преподавателям более четко организовать обучение учащихся с учетом требований времени. Комплекты подобного оборудования с подключением к сети Интернет получили и все библиотеки учреждений повышения квалификации педагогических кадров.

(Окончание на 2-й стр.)

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ
Телефон: (371) 136-57-12

ПРАВДА
ВОСТОКА

ЗАЛОГ ВАШЕГО УСПЕХА
Факс: (371) 133-70-98

В Бухарском районе завершается возведение спортивной школы-интерната на 100 учащихся - ее намечается сдать ко Дню независимости Узбекистана.

Работы на объекте организованы в две смены, - сказал руководитель предприятия «Бухоро курилиш агро иншалаб чикариши» Азим Сатторов. - В школе-интернате, кроме оборудованных классов и спортзала, будет футбольное поле, волейбольная и баскетбольная площадки. Ныне строители бригады Нимата Исмаилова ведут отдельные работы.

Как сообщил А. Сатторов, к празднику предприятие готовится сдать объекты в Бухаре, Гиждуванском и Пешкуском районах.

НИА «Туркистон-пресс».

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ
КАБИНЕТА МИНИСТРОВ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**О вопросах организации деятельности
Государственно-акционерной компании
"Узавтойул" и Республиканского дорожного
фонда при Министерстве финансов
Республики Узбекистан**

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

4. Установить, что:
Государственно-акционерная компания "Узавтойул" является правопреемником по договорам и обязательствам госконцерна "Узавтойул";

уставный фонд ГАК "Узавтойул" образуется за счет основных фондов автомобильных дорог общего пользования, а также имущества преобразуемого госконцерна "Узавтойул";

уставные фонды территориальных дорожно-строительных организаций образуются за счет передаваемых им основных фондов автомобильных дорог общего пользования местного (областного) значения, а также имущества преобразуемых территориальных государственно-акционерных объединений;

акции, эмитированные в процессе создания ГАК "Узавтойул", являются собственностью государства и не подлежат продаже или иному отчуждению.

5. Госкомимуществу Республики Узбекистан и ГАК "Узавтойул" в месячный срок:

обеспечить разработку, утверждение и регистрацию в установленном порядке устава ГАК "Узавтойул";

произвести инвентаризацию предприятий, входящих в состав ГАК "Узавтойул", не связанных со строительством, эксплуатацией и

содержанием автомобильных дорог общего пользования, и внести в Кабинет Министров предложения по их разгосударствлению и приватизации.

6. Освободить предприятия и организации, входящие в состав ГАК "Узавтойул", от налога на доход (прибыль) в части имущества, основных и оборотных средств, безвозмездно получаемых в связи с преобразованием и ликвидацией предприятий и организаций системы дорожного хозяйства.

7. Утвердить:
Положение о Республиканском дорожном фонде при Министерстве финансов Республики Узбекистан;

Положение о порядке формирования доходов и расходования средств Республиканского дорожного фонда при Министерстве финансов Республики Узбекистан;

состав Совета по управлению Республиканским дорожным фондом при Министерстве финансов Республики Узбекистан;

структуру Исполнительной дирекции Республиканского дорожного фонда при Министерстве финансов Республики Узбекистан с предельной численностью 45 единиц.

8. Определить, что исполнительный директор Республиканского дорожного фонда при Министерстве финансов Республики

Узбекистан назначается Кабинетом Министров Республики Узбекистан по представлению Министра финансов Республики Узбекистан и по условиям материального обеспечения, социального и транспортного обслуживания приравнивается к заместителю министра.

9. Установить, что:
контроль за законностью и целевым расходованием средств Республиканского дорожного фонда возлагается на Совет по управлению Республиканским дорожным фондом при Министерстве финансов Республики Узбекистан;

незаконно израсходованные и использованные не по целевому назначению средства Республиканского дорожного фонда взыскиваются в Фонд в порядке, установленном законодательством.

10. Главному контрольно-ревизионному управлению Министерства финансов Республики Узбекистан совместно с Государственным налоговым комитетом Республики Узбекистан в месячный срок провести проверку использования средств Республиканского дорожного фонда, обратив особое внимание на целенаправленность и эффективность расходов, а также на заключенные контракты, включая импортные, на приобретение оборудова-

ния и других товарно-материальных ценностей.

11. Госархитектуре Республики Узбекистан обеспечить контроль за организацией и проведением конкурсных торгов (тендеров) в системе дорожного хозяйства и осуществлять мониторинг за соблюдением условий договоров, заключенных по результатам конкурсных торгов.

12. Государственному налоговому комитету Республики Узбекистан с учетом возложенных на него функций по обеспечению сбора средств в Республиканский дорожный фонд при Министерстве финансов:

в двухмесячный срок в пределах установленной численности создать в центральном аппарате соответствующий отдел численностью 4 единицы, и сектора численностью не более 3 единиц в областных управлениях, а также внести необходимые изменения в структуру районных и городских налоговых инспекций;

до 1 октября 2003 года провести обучение кадров, выполняющих функции учета и контроля за поступлением средств в Республиканский дорожный фонд.

13. Признать утратившими силу некоторые решения Правительства Республики Узбекистан.

14. Министерству юстиции Республики Узбекистан совместно с соответствующими министерствами и ведомствами в месячный срок внести в Кабинет Министров предложения об изменениях и дополнениях в законодательство, вытекающих из настоящего постановления.

15. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на Премьер-министра Республики Узбекистан Султанова У.Т.

**Председатель
Кабинета Министров
И. Каримов.**

город Ташкент,
21 августа 2003 года.

**ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ
ПЕДАГОГОВ**

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Повышение качества образования стало сегодня одной из главных задач второго этапа реализации Национальной программы по подготовке кадров. Система образования ориентирована на внедрение в учебный процесс современных методов преподавания, информационных технологий и использование передового международного опыта в этой сфере. Большое значение придается созданию условий для непрерывного профессионального роста тем, кто непосредственно осуществляет этот процесс - педагогам.

Помимо собственных ресурсов, привлекаются и дополнительные зарубежные инвестиции. Так, недавно, по договору о сотрудничестве с малайзийским технологическим университетом Мара, Минвуз получил 40 компьютеров Pentium-IV, учебники и пособия по экономике, информационным технологиям, развитию малого и среднего бизнеса. Все это поступило в распоряжение созданного по Указу главы нашего государства фонда Президента Республики Узбекистан «Истеъдод», в задачи которого входит повышение квалификации и организация стажировок перспективных молодых педагогов и научных кадров.

**«ШАРК ТАРОНАЛАРИ»:
РОЖДЕНИЕ ПРАЗДНИКА**

Совсем скоро над древней площадью Регистан прозвучат позывные четвертого международного музыкального фестиваля «Шарк тароналари». Идут последние приготовления к празднику, который, как ожидается, соберет музыкантов и исполнителей из 35 стран. Организаторы фестиваля призывают немало сил, чтобы сделать его ярким, впечатляющим, незабываемым - как для самих исполнителей, так и для многочисленных зрителей, истинных поклонников музыкального искусства.

Всего десять дней потребовалось рабочей бригаде СП «Франс-Азия», чтобы полностью реконструировать зрительские трибуны на две с лишним тысячи мест.

Мы предложили очень удобную конструкцию, разработанную нашими специалистами. Ее главные преимущества - в прочности, надежности и большом обзоре сцены, на которой будет царствовать музыка, - пояснил директор СП Шавкат Джамалов. - Трибуны разборные, в будущем их можно использовать на других культурных и спортивных мероприятиях.

Немало новшеств и в сценическом освещении. По замыслу членов оргкомитета фестиваля художников-постановщиков Владимира Грошева и Юрия Миренкова, мощные световые потоки, устремленные к медресе Тилля-Кори, еще больше подчеркнут совершенство архитектурного памятника, на фоне которого будут проходить как торжественная церемония открытия фестиваля, так и состязание исполнителей. Более ста мощных прожекторов, лазерная световая установка создадут волшебную гармо-

нию цвета и музыки, которая на этом фестивале впервые будет звучать не под фонограмму.

Идут заключительные репетиции. Медресе Шер-Дор пестрит национальными костюмами - здесь облачаются в яркие, красочные наряды танцоры, певцы, музыканты, которым предстоит первыми блеснуть мастерством, придать перемонии открытия фестиваля неповторимый колорит, ощущение впечатляющего праздника и незабываемого зрелища. Идут последние репетиции грандиозного шоу, в котором задействованы около тысячи участников. Свое искусство продемонстрируют известный ансамбль Гостелерадиокомпании «Сарвиноз», именитые «Бойсун» из Сурхандарьи, «Узбекракс» из Бухары, танцевальные коллективы из Ферганы, Нукуса, Самарканда, многочисленные фольклорные ансамбли. Над тем, чтобы внести их самобытное искусство в единую праздничную канву, неустанно трудится режиссерская бригада во главе с народным артистом Узбекистана Баходиром Юлдашевым.

- Главная особенность предстоя-

щего представления - все мелодии, макомы, хоревые песни будут исполняться вживую, то есть рождаться на глазах зрителей, делая их соучастниками творческого процесса, - подчеркивает актриса и балетмейстер молодежного театра «Узбекистан» Малика Искандарова.

Конечно, сложно отразить за час двадцать минут - столько будет длиться праздничная программа - все многообразие нашего национального музыкального искусства, его истоки, богатые традиции, - сказал завсудуший кафедрой режиссуры Ташкентского института культуры Фарход Ахмедов. - Вместе с тем живое звучание макомов - это неиссякаемый родник, который питает не только творчество современных исполнителей, но и просветляет наши души.

И, право, можно понять искреннее сожаление большой группы туристов из Франции, чье путешествие в Самарканд не совпало с грандиозным музыкальным праздником. Им уже довелось прикоснуться к народной музыке в Бухаре. Глядя на размах подготовительных работ к фестивалю, французы не скрывали восхищения: не в каждой стране с таким завидным постоянством мелодии Востока и Запада сливаются в единую симфонию.

Тщательная подготовка к фестивалю, достойной встрече зарубежных гостей идет и на других городских сценических площадках. Намного разнообразнее станут маршруты фестиваля. Зарубежные исполнители побывают в Ургутском, Тайлакском, Самаркандском районах.

**Наталья Шакирова.
Соб. корр. «Правды Востока».
Самарканд.**

РУДНИК МУРУНТАУ

К Сорокалетию навоийского ГМК

На начало третьего тысячелетия рудник Мурунтау, входящий в состав Зарафшанского золото-извлекательного комплекса Навоийского горно-металлургического комбината, является ведущим в мире золотодобывающим предприятием. Глубина его уже сейчас составляет 480 метров и в перспективе возрастет до 900-1000 метров. С начала эксплуатации из чаши карьера вынута более 1 миллиарда кубометров горной массы. Наиболее значительные результаты были достигнуты после обретения Узбекистаном независимости. Это стало возможным благодаря реализации государственной программы поддержки приоритетных отраслей народного хозяйства, в том числе горнодобывающей промышленности. В непростых условиях обеспечен устойчивый рост выпуска золота. Интенсивная с начала эксплуатации разработка месторождения обусловила сокращение выпуска золота с увеличением глубины рабочей зоны карьера, уменьшением количества подготовленных запасов, потребовала значительной концентрации выемочно-погрузочного оборудования. К концу 2000 года проблема обострилась настолько, что встал вопрос о выполнении в 2001 году государственного заказа по выпуску готовой продукции.

В этих условиях благодаря усилиям руководства ГМК были предприняты кардинальные шаги по стабилизации выпуска золота. Силами комбината с привлечением проектно-исследовательских организаций была разработана и одобрена правительством республики новая концепция развития Мурунтауского горно-перерабатывающего комплекса. Согласно этой концепции сохранение выпуска золота на достигнутом уровне обеспечивается ростом перерабатываемых мощностей ГМЗ-2 и вовлечением в переработку забалансовых и убогих руд. Самоотверженный труд специалистов ГМЗ-2, Центрального рудоуправления и ГНМК позволил уже к концу 2001 года не только сохранить и даже увеличить выпуск золота, но и снять нагрузку с карьера Мурунтау.

Рудник Мурунтау сегодня - это не только крупнейшее горнодобывающее предприятие, но и известный научно-технический центр, реализовавший в своей практике передовые технологии добычи скальных руд и использующий новейшее горнорудное оборудование. Он сотрудничает со многими компаниями, представляющими практически всю планету. Для интенсификации производственного про-

цесса внедрены гидравлические экскаваторы с ковшем вместимости 17-20 кубометров (фирмы Hitachi, Caterpillar, O'Brien & Koppel). В настоящее время рудник получил два новых электрогидравлических экскаватора фирмы O'Brien & Koppel с вместимостью ковша 26 кубометров, которые уже смонтированы на ремонтной площадке рудника и готовятся к вводу в эксплуатацию. Транспортирование горной массы осуществляется 136-тонными автосамосвалами фирмы Caterpillar и 170-тонными автосамосвалами фирмы «Юклид», рабочие характеристики которых позволяют использовать их в сложных горнотехнических условиях. В августе ожидается поступление новых автосамосвалов фирмы Caterpillar грузоподъемностью 190 т. Бурение скважин осуществляется модернизированными шарошечными станками, оснащенными новыми типами долот, проходят испытания новейшие гидравлические буровые станки «Дрилтекс» на карьере «Ташкура». 1 сентября 2002 года построен и сдан в эксплуатацию комплекс по производству эмulsionных взрывчатых веществ, отличающихся высокой безопасностью и экологической чистотой. Это явилось серьезной предпосылкой для совершенствования горных работ на карьере, позволяющая снизить ресурсоемкость горного производства и техногенную нагрузку на окружающую среду. Выполнена модернизация комплекса циклично-поточной технологии, в результате производительность повысилась в 2001 году по сравнению с 1994 годом в 1,4 раза. Для повышения эффективности добычи руды на карьере Мурунтау предусматривается дальнейшая реконструкция транспортной схемы, а также внедрение крутонаклонных конвейеров. Их использование принято сейчас в качестве определяющего условия в стратегии развития горно-добывающего комплекса.

Рудник Мурунтау стал первым подразделением Центрального рудоуправления, на котором внедрили электронно-вычислительную технику при инженерной подготовке горного производства. Здесь получило новое развитие компьютерные технологии автоматизированного управления. Непрерывное производство, которое организовано на руднике Мурунтау, пре-

дусматривает круглосуточную безостановочную работу мощной горнотранспортной техники. Только раз в год существует выходной на руднике, когда движение замирает на сутки, - в новогоднюю ночь. Все остальное время большегрузные автосамосвалы вывозят из карьера сотни тысяч тонн горной массы. Десятки тонн дизельного топлива сжигаются за один день работы горного комплекса, поддерживая работу всей горнодобывающей техники. Перебои в ритмичности и своевременности поставок дизельного топлива ведут к немедленной остановке автосамосвалов и дизельных экскаваторов и ставят под угрозу срыва выполнение золотой программы республики. С начала этого года трижды срывались поставки соляры, и тогда карьер от 4 до 7 суток работал в аварийном режиме, на линию выходило всего 13-15 самосвалов вместо 40-50 машин.

Каждую смену с карьера на золотоизвлекательный завод ГМЗ-2 везут руду железнодорожные составы, протяженностью по 160 метров каждый и грузоподъемностью по 1000 тонн. Наглядно представить ущерб, нанесенный лишь за 18 суток в этом году горному комплексу при работе в условиях дефицита дизельного топлива, позволит следующая статистика. Те 2,5 млн тонн перевезенной горной массы составили 2 500 железнодорожных составов общей протяженностью 400 км. Это означает, что через всю пустыню от Зарафшана и до Самарканда железная дорога могла быть заполнена перевезенной из карьера за это короткое время горной массой.

Длительное время рудник был зависим от поставщиков из России и Таджикистана в еще одном основном процессе - производстве взрывчатых работ. Их объем, график и качество полностью зависели от своевременности поставок взрывчатых материалов и средств взрывания к ним. Когда производственные связи с поставщиками стали ненадежными, было принято решение построить собственный завод по производству промышленных взрывчатых веществ. Их основным компонентом является гранулированная аммиачная селитра местного производства, поставщиком которой является ОАО «Навоизот». Близость поставщика и его гарантии в неограниченном количестве обеспечивать рудник сырьем

должны были снять все проблемы на взрывных работах. Однако, как это ни парадоксально, именно отсутствие селитры и ее нестабильные поставки с ОАО «Навоизот» стали новой большой проблемой горного комплекса. Ежедневная потребность в селитре составляет 12-13 хопров, без которых невозможно подготовить взрывом золотоносную руду. Начиная с марта, практически каждую неделю происходят срывы в поставках селитры, и на руднике ежедневно откладываются и переносятся подготовленные взрывные блоки объемом по 200-250 тысяч кубометров. Увеличилось количество переговоров экскаваторов с горизонта на горизонт в забой, обеспеченные взорванной горной массой, все внимание акцентировано на рудной зоне карьера. На вскрышных работах блока подготавливаются по остаточному принципу, то есть «если хватит аммиачной селитры». График взрывных работ не выдерживается, нет гарантий ритмичной поставки селитры в плановом объеме. Таким образом, золотодобытчики столкнулись с проблемой там, где меньше всего ее ожидали.

Ставшему на путь рыночной экономики предприятию пришлось ощутить на себе нестабильность мировых сырьевых рынков. И в этот период существенные резервы увеличения выпуска золота найдены специалистами за счет намеривания производительности горно-перерабатывающего комплекса Мурунтау. Государственный заказ по выпуску золота выполняется путем увеличения объема переработки забалансовой руды и в результате роста производительности гидрометаллургического завода при соответствующем сокращении добычи балансовой руды и уменьшении за счет этого объемов выемки горной массы в карьере. Использование наиболее дешевых запасов заскандированных забалансовых руд позволило увеличить объемы переработки на ГМЗ-2 в соответствии с рыночной конъюнктурой без увеличения вскрышных работ в карьере. Разрабатываемый сегодня проект дальнейшей отработки месторождения дает нам прирост запасов золота в новых контурах карьера почти в два раза и, тем самым, продлевает срок службы золотоизвлекательного комплекса Зарафшана как минимум до 2030 года. Для извлечения из оставшихся запасов золота в границах третьей и новой четвертой очереди потребуются переработать около 1 миллиарда кубометров горной массы.

Николай Снитка.
Главный инженер рудника Мурунтау.

РЕШИТЕЛЬНЫЕ ШАГИ «ХОБАС-ТАПО»

С обретением независимости Республики Узбекистан в экономике нашей страны произошли огромные изменения, обновление. В результате экономических реформ, осуществляемых под руководством Президента Ислама Каримова, достигнуты большие успехи и в промышленной сфере.

В нашей стране созданы все условия для деятельности иностранных инвесторов. Поэтому организуется множество совместных предприятий с участием именитых компаний мира. Сегодня они стали опорой нашей экономики, гордостью нашего народа. Одним из таких предприятий, функционирующих в нашей стране, является узбекско-германское совместное предприятие «ХОБАС-ТАПО».

Это предприятие, которое выпускает импортозамещающую продукцию, в частности, высококачественные трубы, играет важную роль в расширении экспортных возможностей нашей страны. Оно организовано в соответствии с постановлением Кабинета Министров Республики Узбекистан от 22 апреля 1998 года.

«ХОБАС-ТАПО» организовано

при участии германской компании «HOBAS ROHRE GmbH» и специализируется на выпуске неметаллических труб. Эти трубы, изготавливаемые из полиэфирной смолы и стекловолокна, отличаются термостойкостью (стойкие и к жару, и к холоду). Трубы «ХОБАС-ТАПО» широко используются в водоснабжении, канализации, а также при дренажных работах в горнодобывающей и химической промышленности.

Сейчас совместное предприятие «ХОБАС-ТАПО» выпускает неметаллические трубы диаметром от 200 до 2400 миллиметров. Также налажено производство цистерн для хранения воды.

Уставный фонд нашего предприятия составляет 20 миллионов долларов США, - сказал генеральный директор совместного предприятия Садулла Агзамов. «ХОБАС-ТАПО» обладает мощ-

ностью производства до 970 километров труб в год. В 16 странах мира совместно с группой «ХОБАС» организованы такие заводы. Самым крупным среди них является построенный в Узбекистане.

Продукция нашего предприятия экспортируется в страны СНГ, а также в Иран и Афганистан. В нынешнем году предприятие экспортировало продукции на общую стоимость 900 тысяч долларов США. В феврале нынешнего года предприятие получило международный сертификат качества. Это свидетельствует о том, что качество продукции нашего предприятия признано в международном масштабе. Данный сертификат дает право участия в конкурсе проектов, учрежденных международными финансовыми организациями.

Эти успехи создают возможность коллективу в будущем строить новые планы, повышать объем производства.

Нодирбек Улжабаев.
Корр. УзА.

ОАО «РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ФОНДОВАЯ БИРЖА «ТОШКЕНТ»

объявляет о проведении внеочередного общего собрания акционеров 3 сентября в 12.00 по адресу: г. Ташкент, ул. Бухоро, 10, в конференц-зале Республиканского биржевого центра.

ПОВЕСТКА:

Выборы председателя правления биржи.

Реестр акционеров закрыт по состоянию на 21 августа 2003 года.

Регистрация участников собрания - в 11 час. 30 мин.

С материалами, подготовленными к общему собранию акционеров ОАО РФБ «Тошкент», можно ознакомиться по адресу: г. Ташкент, ул. Бухоро, 10, комн. 36. Телефоны для справок: 136-07-40, 136-14-31.

Наблюдательный совет ОАО РФБ «Тошкент».



НАРОДНЫЙ БАНК
банк вашей семьи!



Я так и не поняла, что делала в «Караване» француз. В самом начале беседы он признался, что по-русски не разумеет. Но этот гость прочно занял место в интерьере, с интересом смотрел на собеседника, а когда ему переводили какие-то куски разговора, то высказывал свою точку зрения. По-видимому, чужестранец за столом - давний французский болельщик «Каравана», еще с тех пор, когда эта арт-галерея выставлялась в Париже. Дом ее - в Ташкенте. На первый взгляд - лавка древностей, в которую заходишь через ворота XVIII века...

«Пожалуйста, не фотографируйте», - предупреждают в этом доме, - эксклюзивный интерьер. В основном он - произведение Бабура Исмаилова. А элементы интерьера создавала Лола Бабаева, собственно, на встречу с ней и привело меня журналистское любопытство. Домашние сказали, что она на работе, указали адрес. «Ой, и мне бы хотелось тут работать», - восклицаешь, заходя с улицы.

У стены - чигирь. Полется вода - и закружит колесо. На другой стене - узор разноформатных саваатов от малыши с тарелку до гигантов диаметром больше метра. В таких плетенках носят на базар лепешки. Эти разглядываешь как произведение искусства. Что-то успела запомнить и фотопленка. «Лола, почему ваши коллеги беспокоятся?» «Я не против съемки, но в общем это - эксклюзив, а люди копируют». Но, озираясь в доме и дворе, понимаешь, что скопировать этот кладезь озерений невозможно. Столько удивительных деталей в тесном соседстве.

Выясняем, что в этой лавке древностей на самом деле нет древних вещей на продажу. Все собранное тут, а это куклы, и национальная вышивка, и наряды, и керамика, и многое другое - современная продукция. «Караван» собрал ее авторов, помогая им выживать и продвигать свое творчество.

Лола Бабаева - дизайнер как бы по совместительству. Я пытаюсь начать расспросы про ее главное дело жизни. Но пока мы усаживаемся за большим столом среди саваатов-ляганов, нас становится все больше - журналистка из Москвы, друг-француз, Наталья Мусина - родоначальница «Каравана», у которой рассчитываю узнать поподробней об этом уникальном месте, а также, и явлении, вышивальщица Гуля из Нукуса, подхватывают другие люди. Публика столь колоритна, что спрашиваю Лолу не о творчестве, а о том, как попала в эту компанию. «Вы пришли сюда?»

«Из творческого простоя. До этого, закончив в Москве ВГИК, я проработала полтора десятка лет на Узбекской киностудии художником по костюмам. На этот раз завершила работу над картиной, а дальше глухо. И вдруг встречаю Наталью Мусину, которую раньше знала как искусствовед и редактора издательства, и узнаю, что она при Ассоциации деловых женщин Узбекистана открыла арт-галерею. Мусина предлагает поучаствовать в выставке Маргиланского шелкового комбината, я соглашаюсь и выставляю коллекцию из пяти костюмов - свои прошлые работы для кино. Идет 1995 год.

Через пару лет «Караван» организует в Ташкенте выставку работ художников. Я тоже участвую с эскизами костюмов и графикой. Выставка длится два дня. И все раскуплено. Тут я впервые видела, как за моими картинами встают в очередь для сотрудников посольств в Узбекистане. Следующая ступенька - 1999 год, когда с коллекцией из двенадцати костюмов я участвовала на фестивале моды в Баку. Их демонстрация шла во дворце Шерван-шаха. Видно, не зря столько лет я была «киношной девушкой». Представьте, что за зрелище мы устроили: ночь, дворец, построенный в XVII веке, горят светильники-чирюки, и в этих сказочных декорациях демонстрируются наряды из аборных тканей. Зрители ахали.

Наталья Мусина сказала после этого показа, что мне пора ехать в Париж. И мы поехали туда на следующий год, устроив выставку «Тысяча и один узбек». По-французски это название очень красиво звучит, созвучно «Тысяча и одна ночь». Потом были опять Париж, а еще Лондон, Берлин, Брюссель и Вашингтон, нынешней осенью предстоит показ в Москве в рамках фестиваля «Узкий взгляд скифов» в театре Анатолия Васильева. Так, Наталья Константиновна?

Хорошо за столом. Нас много, а каждая караванщица, приходит на ум, - звезда. Когда женщина находится в творческом простое, она тускнеет. А тут - столько идей,

инициатив, действий. Мы с коллегой-москвичкой записываем про очередной проект.

Десять дней в октябре «Караван» будет устраивать показы в театре Васильева. Представит ткани и живопись, графику Лолы Бабаевой, живопись Бабура Исмаилова, вышивки Гули Ембергеновой, фотографии Фредерик Бресан. Кто такая Фредерик? Подруга и партнерша. Это ее ассоциация «Темуридов» помогала проводить арт-галерею показы и выставки в Париже. Фредерик приезжала в Узбекистан, после поездки издала во Франции книжку «Голубое золото Самарканда». А в Мос-

кву привезет узбекскую фотосерию и эту свою книжку о наших ремесленниках. Короче, тоже караванщица.

«Что еще планируется в Москве...» - размышляет Мусина. Демонстрация Лолиной коллекции одежды, еще три художницы и модельер Тарас Воликов покажут батик в традиционной манере на юбилее в Музее народов Востока в конце октября. В рамках выставки в музее состоится этнографическая конференция. Также поучаствуем - выступило с докладом «Мифы в орнаменте Узбекистана».

Лично мне про Мусину не понятно, как редактор книжного издательства может попасть в совсем не редакторский мир. Мы, журналисты имеем представление об этой работе: кабинетная тишь, авторский текст, с которым возишься один на один, поиск точного слова и фразы, сосредоточенность. Она ведь накладывает отпечаток и на характер. И вдруг кабинетная тишь превращается в мотор и концентрирует вокруг себя больше двух тысяч постоянных авторов - художников, керамистов, вышивальщиц.

«Вы - узбекстанский Дятлев?» - спрашивает москвичка. Мусина смеется: «Что вы, у Дятлева, когда он двигал русскую культуру, были деньги. А мы двигаемся от нуля».

Или от тулупа. Тулук был в издательстве, когда книжки стали много меньше печатать. Подсказку дала случайная встреча с Дильгорой Алимбековой из Ассоциации деловых женщин, которая сообщила, что есть Программа Евросоюза, поддерживающая ремесленников. В 1992 году Наталья Мусина при ассоциации открывает галерею. Спустя два года она участвовала в конкурсе Евросоюза на зарубежную стажировку. Выиграла. Так совершенно неожиданно и для семьи, и для себя Мусина оказалась во Франции. Ее французский на ту пору был совсем никакой. Но, приступив к стажировке, приступила и к диссертации «Рынок современного искусства во Франции и в Узбекистане. Сравнительный анализ». Написала ее за десять месяцев, получила докторскую степень, а заодно выучила французский и завязала знакомства.

«Вернулась в Ташкент - что делать? Появилась идея провести выставку в Маргилане. Случайно встречаемся с Лолой Бабаевой, и далее начинается совместная работа по подготовке маргиланских показов. Кстати, Лолина коллекция на фестивале в Вашингтоне имела невероятный успех».

«Как вы попали в Вашингтон?» «До этого, в апреле 2002 года состоялась уже не первая наша выставка в Париже, точнее, это был вернисаж в галерее Артитюд, дивившийся больше шести часов. И здесь привлекла всеобщее внимание коллекция из аборных тканей. Их производство очень трудоемко. Нам на возрождение этого вида ремесла выделял деньги Британский совет. Аналоги ткани есть в Японии, Индии, Малайзии. В общем, нас заметили и пригласили на фестиваль «Шелковый путь».

Также фестивали «Шелковый путь» устраивает ежегодно в разных странах мира американец китайского происхождения, знаменитый виолончелист Е-Е-ма. На этот раз фестиваль был устроен в Вашингтоне неподалеку от Капитолия. Одних участников на огромном базаре - пять тысяч человек. Шестнадцать процентов приехавших - музыканты, сорок - ремесленники. Можно было пешком пройти весь Шелковый путь. И это делало огромное количество людей. Среднеазиатский павильон караванщицы делили с киргизами. Те катали войлок, а узбекский ремесленник на станке показывал, как красится шелковая нить и ткется аборная ткань.

У американцев была на все совершенно детская реакция. Вообще-то эти фестивали представляют целую программу по изучению истории Азии, - говорит Лола. - Там, к примеру, демонстрировался хлопковый куст в песточном горшке. Многие не видели, как растет хлопчатник. То, что шелковая нить получается из коконов, они и представить не могли. И вот - весь процесс на глазах. Столько изумления. Я рассказывала, как проектировать модели из аборных тканей. Показывала, как носить у нас на Востоке головные уборы - у меня ведь в кино накопилась огромная практика,

«Мое все, пока учились в училище искусств, «написли» в музее, - вспомнила Гуля. - Я восхищалась вышивкой, хоть техника примитивная, но в музее представлены очень изящные вещи, цвет подобран со вкусом. Когда-то вышивку закладывали как мецанство и перестали применять. А теперь я по-новому посмотрела на то, что в музее. В регионе - кризис. Арал ушел, Муйнак остался. Ни дела - ни доходов. Между тем вышивка - это исконное занятие каракалпачек. В Муйнаке моя тетя живет, три дочки у нее. Мне захотелось их научить. Им понравилось, потом появилась идея организовать надомный труд. Но девушки и женщины ходили вышивать друг к другу, и в конце концов решили, что лучше вместе. Сейчас создали неправительственную организацию «Золотое наследие Арала», есть помещение. Заняты сорок человек. Свои вышивки мы возили в Алматы, сдаем в арт-галерею «Караван», вот и для московских показов подготавливаем коллекцию».

Мусина говорит, что среди знающих и понимающих людей и Лола Бабаева, и Гуля Ембергенова - знаменитости. Три года назад в Ташкенте проходил фестиваль фольклорной моды «Хамса» - Гуля получила гран-при. Мне стыдно, что со знаменитостями знакомлюсь только сейчас. С Гулей договариваемся, что в следующую командировку в Каракалпакстан мы обязательно встретимся, а сейчас ей пора на самолет: «До свидания». А к Мусиной так и подмывает обратиться с призывом: «Караванщицы и караванщики, расширяйте число ваших клиентов, тем самым вы решаете и муйнакские проблемы, и другие, по сути, государственные!»

А в самом деле, кто почитатели «Каравана»? Больше четырехсот выставок провела арт-галерея за эти годы, многие из них в театре «Ильхом». Но девятю процентов покупателей до недавних пор были иностранцы. Теперь решили двигаться к местному покупателю - их уже 25 процентов. Что значит двигаться? Устраивать в «Караване» разного рода тусовки, например, вечера итальянской классической музыки, американского джаза, вечер французской кухни, рождественские вечера, сумалек...

Ой какая же нужна пробынная сила, чтобы все это состоялось, когда рынок только складывается, когда частных галерей почти нет, когда надо приспосабливаться, балансировать. Вокруг - миллион проблем. А талантливые люди далеко не все обладают пробынной силой и деловой хваткой. Очевидно, что мы засиделись за столом, раз заговорили о грустном. А главная караванщица Мусина тем временем решала производственные вопросы. Толковала с подхлывшими к ней единомышленниками про щек, печь, пуск. «О чем это вы - новое дело?»

«Ну да, новое. Вместе с центром ремесел «Хамса» открываем производственные мастерские. Установили там керамические печи. Есть идея - развивать ташкентскую школу керамики. Уже осенью там начнут работать наши мастера».

«С помощью государства их организовать было бы проще?» «Знаете, я скептически отношусь к надеждам, что наши ремесла спасет запад. И точно также нет особых надежд на государство. Я изучала историю ремесел и знаю, что нигде они не достигли расцвета с помощью государства. Но в мире много организаций, помогающих ремесленникам. У нас есть проекты, например, по созданию Байсунского этнографического заповедника. Этот проект финансирует ЮНЕСКО. Другие финансировали или финансируют Евросоюз, Британский совет, американская организация «Помощь ремесленникам», Евразия, Фонд Сороса...

«Наталья Константиновна, а вы знаете, что в спектакле московского театра, где вы реализуете очередной проект, Евгений Онегин выходит, из дальних странствий возвратясь, в шарфе из узбекской ткани?» «Это и вдохновляет - обмен культур».

Наталья Шудепина. Фото автора и Эрнеста Куртвелова.



КОЛЛЕКТИВ СУРХАНДАРЬИНСКОГО УПРАВЛЕНИЯ ГАК «УЗАВТОЙУЛ»

*от всей души поздравляет
народ Узбекистана
с великим праздником –*

**12-й годовщиной независимости
Республики Узбекистан.**

*Желаем каждому дому,
каждой семье мира, любви,
счастья, здоровья
и благополучия.*



JOB ANNOUNCEMENT № 65/2003

The United Nations Development Programme (UNDP) in Uzbekistan seeks qualified candidate to fill the post of **Interpreter/Translator (part time work) for the project UZB/03/001 Transfer of Technology for Local Production of Solar Panels for Water Heating**

Duty station: Tashkent, Uzbekistan

Duration: 12 months subject to the satisfactory performance during 3 initial months and with possible extension over the period of project duration

Expected date for entry on duty: September 2003

Post profile:

Under the direct supervision of the Project Manager, the Interpreter/Translator provides translation/interpretation support services to the project personnel at the project site. Incumbent will liaise closely with the Project Manager and provide project site level support for her/his work.

Key tasks and responsibilities:

Undertake all interpretation/translation work required at project site level including: proper filing of documents, secretarial support;

Assist the Project Administrative Finance Assistant in accessing information, documents and personnel from project filing system;

Provide day-to-day interpretation/translation services (English to Russian/Uzbek and vice versa) of documents of limited size;

Provide interpretation services to the PM, International and National Consultants, and other project staff as and when required;

Perform other duties as may be required by the Project Manager consistent with the project objectives;

Required skills and competencies:

Fluency in English and Russian. Good knowledge and fluency in Uzbek is highly desirable.

University degree linguistics or philology

At least 3 years of relevant working experience

Practical experience in interpretation/translation of technical matters and documentation preferably in power engineering field (experience with UNDP projects is an asset)

Computer literacy

Good interpersonal and communication skills

Applicants should fill in the UN Personal History Form, which is available at the reception of the UNDP Office or at <www.undp.org>. Applications in sealed envelopes should be received by the Reception of UNDP Office in Uzbekistan, 4, Taras Shevchenko Str., 700029, Tashkent, submission deadline is 4 September 2003. Citizens of Uzbekistan are only eligible to apply. Applicants are requested to quote the number of vacancy announcement (see above) on the envelope. Only short listed candidates will be contacted. Applications from the qualified women are encouraged.

**ОБЪЯВЛЕНИЕ О КОНКУРСЕ
НА ДОЛЖНОСТЬ № 66/2003**

Программа развития Организации Объединенных Наций (ПРООН) в Узбекистане объявляет набор на должность **водителя (с собственным автомобилем) по проекту UZB/03/001 Передача технологии для местного производства солнечных коллекторов для нагрева воды.**

Место работы: Ташкент, Узбекистан.

Продолжительность: 12 месяцев с испытательным сроком в период первых трех месяцев и возможным продлением контракта на срок работы проекта.

Предполагаемая дата начала работы: сентябрь 2003.

Основные функции и обязанности:

Под непосредственным руководством руководителя проекта работник будет выполнять следующие обязанности:

водителя своего собственного автомобиля для перевозки работников проекта;

если необходимо, обеспечивает встречу работников проекта в аэропорту;

отвечает за исполнение всех необходимых мер, в соответствии с правилами и требованиями, в случае попадания в дорожно-транспортное происшествие;

выполняет соответствующие административно-хозяйственные обязанности;

выполняет другие обязанности, которые могут быть возложены на него руководителем проекта и связаны с деятельностью проекта.

Требуемая квалификация и опыт:

не менее 5-летний опыт профессионального вождения;

собственный автомобиль (седан, т.е. "Нексия", "Волга" или эквивалент) должен быть не старше 5 лет (выпуска 1998 г.), предпочтительно с кондиционером; гарантированная страховка третьего лица собственного автомобиля;

знание русского и узбекского языков обязательно. Умение объясняться на английском языке является преимуществом.

Кандидаты должны представить копию водительских прав.

Заинтересованным кандидатам необходимо заполнить анкету формата ООН, которую можно получить в офисе ПРООН по адресу: ул. Тараса Шевченко, 4 или на вебсайте <<http://www.undp.uz>>. Заполненные и подписанные анкеты в запечатанных конвертах следует передать в офис ПРООН не позднее 4 сентября 2003 с даты публикации объявления о данной вакансии. В конкурсе на данную вакансию могут принять участие только граждане Узбекистана. На конверте заявители должны указать номер объявленной вакансии. Будут приглашены только отобранные кандидаты.

ООО «BAXT GULI»

реализует оптом чай зеленый, артикул 3009, 9475, в мешках нетто 32 кг, производство Китая.

Сдает в аренду склады площадью 150-850 кв. м.

Цена - договорная.

Адрес: г. Ташкент, ул. Джами, 5.
Тел./факс 148-15-72.

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«SHOABBOS»**

зарегистрированное в Чиланзарском хокимияте г. Ташкента за № 001076 от 24 июня 2003 года, сообщает об уменьшении уставного фонда путем передачи части уставного фонда своим дочерним предприятиям. Претензии принимаются в течение одного месяца со дня опубликования объявления по адресу: г. Ташкент, Чиланзарский район, ул. И. Усманова, 9. Тел. 55-13-06, факс 55-44-92.

Выработавшийся столетиями стереотип, что женщина должна терпеть, быть покорной, лишь укоряет (чтобы не сказать - узаконивает) дискриминацию представительниц слабого пола. Это никак не вяжется с принципами демократического государства. Разумеется, общество пытается исправить положение. В 1995 году Президент Ислам Каримов подписал Указ «О мерах по повышению роли женщин в государственном и общественном строительстве», а Олий Мажлис в том же году ратифицировал Конвенцию «О ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин».

Вдохнула ли с облегчением женщина? Что изменилось у нее в семье, на работе, с детьми? Ответить на эти вопросы однозначно положительно, значит, лукавить. Статистика утверждает, что не только у нас, но и в мире проблема женщин остается актуальной. Каждая пятая женщина в США подвергается насилию, в России 50 процентов убийств совершаются на почве семейных скандалов, 80 процентов по всему миру - это люди, которые росли в атмосфере домашнего насилия.

Мне кажется, в нашей стране подобные цифры и факты не менее впечатляющие. Правда, подобная статистика в республике не ведется, хотя проблема существует. А вот в каких проявлениях - речь ниже. Имена и фамилии в повествованиях изменены, случаи в общем-то типичные, но выводы читатель сделает вполне конкретные.

СЛОВО ОТЦА - ЗАКОН

Ферузу нельзя было назвать красавицей, но молодые люди все-таки любовались ею, особенно свои, махалинские. Из-за нее случались драки. Чужакам и вовсе доставалось, когда кто-либо из них заговаривал с девушкой или же пригласил на танец.

Никто не знал, что она давно дружила с Шухратом, который рассказал о ней своей маме. Той понравилась девушка на фотографии, и она ждала, когда сын попросит родителей о женитьбе. Все к этому и шло. И у Ферузы было прекрасное настроение, домашние удивлялись, мол, что это с ней творится. Но однажды бабушка заявила внучке:

- Сегодня твоя тетя Шахри договорилась о помолвке. Скоро, девочка, ты станешь невесткой...

- Какая помолвка? С кем?

- С Тулкунджаном, сыном тети Шахри. Вы с детства помолвлены.

- Он же мне брат! Это шутка, правда, бабушка? - Феруза все еще улыбалась, хотя в сердце было тревожно.

- Не волнуйся, такая наша женская участь. Недаром в народе говорят, что дочь - это камень, куда кинешь - туда и упадет. И, пожалуй, не упрямись, не позорь нас.

Со слезами она убежала в свою комнату. Мысли роились в голове: что делать, как Шухрат, что ему сказать? Он обещал на этой неделе прислать сватов...

Мама Ферузы, Мехри, узнав о «новости», долго уговаривала дочку:

- Вы же не чужие. Мы все здесь свои, никто не даст тебя в обиду.

Девушка молчала. Оставалось узнать мнение отца.

- Не смей позорить! - с порога заявил отец. - Через две недели свадьба! Мое слово здесь - закон.

Феруза хотела возразить, но... промолчала.

Свадьба, тосты, цветы и улыбки. Невеста сидела очень тихо, а жених веселился, опустошая фужеры с шампанским.

На третий день совместной жизни разразился скандал. Кричала тетя Шахри, дескать, какой позор, какой позор!

- Что случилось? - перепугалась мать Ферузы.

- Твоя дочь, оказывается, не девушка. - Не может быть! Я убью ее.

Феруза сидела в углу спальни, обняв колени, заплаканная и растрепанная. Бить ее по лицу. Дочка кинулась к ногам мамы:

- Не виновата я.

Вполне возможно, что молодой женщине тогда сильно досталось бы, не появившись на пороге соседка Гульзола:

РАЗБИТАЯ ЧАША

- Прекратите немедленно! Давайте разберемся спокойно.

Соседка, врач-гинеколог с 30-летним стажем, уговорила женщин обследовать Ферузу. И, кстати, добавила, что подобные подозрения не редкость. Как не редкость и то, что невестки оказываются невинными.

Обследование в поликлинике разрядило взрывоопасную ситуацию. Феруза понемногу успокаивалась, чаще улыбалась Тулкунджану. Улеглись слухи, наступила размеренная жизнь. Так продолжался год, пока не родился сын Зафарджон. Слабенький, с парализованной рукой. Врачи сказали, что если лечение затянется, то у малыша проявятся признаки умственного отклонения.

- В нашей семье все здоровы, - утверждал свекор, оставшись с доктором наедине, - в нашем роду не было ни парализованных, ни умственно отсталых. За что эта божья кара?

- Вы должны знать, - заявил доктор, - что родственные браки чреваты последствиями.

Комментирует ситуацию кандидат медицинских наук Гульнара Касимова:

- Браки между родственниками зачастую влекут врожденные и наследственные заболевания. Поэтому, когда к нам на прием приходят родители с больным ребенком, мы в первую очередь направляем их на консультацию к генетику или невропатологу.

- Случай с Ферузой и Тулкундом - распространенное явление, - констатировала психолог Назира Камалова. - От домашнего насилия страдает не только женщина. Страдает семья, лишняя полноценного потомства, нормального воспитания, она теряет не только свою защитную, но и созидательную функцию. Это удар по обществу, его будущему.

В этой истории три жертвы: Феруза, ее сломанная судьба, истоптанная любовь. Родители девушки и молодого человека - жертвы невежества, как и ребенок, который в иной ситуации мог бы родиться вполне здоровым и расти счастливо.

Кто же в этом виноват? Отец, который заставил дочь выйти замуж за двоюродного брата? Мать, которая безропотно согласилась с ним? Или сама Феруза, которая с удивительной легкостью отказалась от первой любви? Это чем-то напоминает преступныйговор. Итог известен - «убийство» семьи. Впрочем, кавычки здесь не нужны...

НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ ЗА... КАРЬЕРИСТОВ

Лобар и Шухрат учились на одном курсе политеха пять лет. Были влюблены и поженились.

Муж ревновал молодую жену. Поэтому держал ее чуть ли не в клетке. Даже когда Шухрата направили на работу в Гулистан, он временно оставлял ее в Джизаке, у своих

родителей. Но звонил часто, навещал, долго «изучал», что говорят ее глаза, а когда успокаивался, укачивал на службу. Затем появился первенец, забот прибавилось. Лобар крутился белкой, делая всю работу по дому.

Дела у мужа шли плохо. Он зарабатывал мало. Тут еще Лобар заболела. Шухрат, некогда внимательный, чуткий, стал грубить, появлялся пьяным. Жена вынуждена была переносить все, что происходило, хотя ей это не нравилось.

Однажды в их доме появились гости - сослуживцы мужа с начальником во главе. Дескать, проводить, как живет молодым, что их волнует, просто познакомиться поближе. После этого шумного визита дела у Шухрата пошли в гору - его повысили в должности. Лобар тоже радовалась.

- Собирайся, - сказал как-то Шухрат жене. - Нас пригласили на день рождения. Шеф лично просил.

Она долго отказывалась, ссылаясь на занятость, но все же согласилась.

С неприявки Лобар быстро опьянела и даже не помнила, как попала домой.

Утром, открыв глаза, Лобар с ужасом обнаружила, что рядом с ней не муж, а его начальник. На ее крик примчался Шухрат.

- Что с тобой?

- Кто это был? Что ты со мной делаешь?!

- Успокойся, тебе помешалось, - спокойно отреагировал муж. - Это дурной сон.

Лобар плакала навзрыд,

ев покушения на собственную жизнь. В 13 случаях причиной стало домашнее насилие, в восьми - невменяемость, в одном - конфликт на работе, в 27 - другие основания.

- Правоохранительные органы, - сказала старший помощник прокурора Джизакской области, советник юстиции, подполковник Ленуре Абдулкеримова, - не могут вмешиваться в жизнь отдельных людей, если с их стороны не было обращений в органы прокуратуры. Когда к нам обращаются, предоставляя конкретные доказательства, скажем, домашнего насилия, непременно вмешиваемся и делаем соответствующие выводы. Как правило, люди, терроризирующие своих близких, привлекаются к ответственности. Но у нас «так заведено», что семейные скандалы остаются в четырех стенах, а в итоге - трагический исход. Порой удивляешься, как психологически чуждые друг другу люди живут под одной крышей? Во многом здесь виноваты и взрослые, и обстоятельства, и незнание элементарных прав.

Наргис Касимова.

Джизак.

НА САДОВОМ УЧАСТКЕ ЦВЕТОЧНЫЕ ВАЗЫ ИЗ ДЕРЕВА

Декоративные вазы с рассадой цветов обычно устанавливаются в парках и на площадях. Но их можно с успехом применять и для оформления небольшого садового участка. Цветы в таких вазах выглядят эффектно, гармонично вписываясь в окружающий ландшафт. В такие вазы можно высаживать разнообразные цветы: астры, настурции, незабудки, примулы, маргаритки и другие растения.

Материалом для изготовления ваз могут служить стволы спиленных деревьев, мелкие деревянные кругляши, рейки и тому подобное. Для сооружения вазы можно использовать пни, которые образовались в саду после санитарной вырубki деревьев. Если установить на таких пнях емкости для цветов, то получатся оригинальные вазы из природных материалов.

Делается это так: вокруг пня плотно друг к другу прибиваются колышки, внутри этой своеобразной «корзинки» кладут полиэтиленовую пленку, а в нее сыплют землю и высаживают цветы. Если есть время и желание, можно выдолбить в пне отверстие для расады. Словом, проявите фантазию - и ваш садовый участок преобразится буквально на глазах.

Надежда Миланевич.
Аранжировщик цветов, фито-дизайнер.

ДОБРЫЙ ДАР ИЗ США

ГУЛИСТАН. (Корр. УзА Тулкин Ахмадалиев). В рамках проекта «Компьютеры для школ Узбекистана», финансируемого правительством США, четыре образовательные школы Сырдарьинской области получат по 10 новейших персональных компьютеров и будут обеспечены доступом в Интернет.

В их числе - школа № 5 имени Фурката, расположенная в центре

Гулистана. Здесь состоялась торжественная церемония по случаю передачи компьютеров. В ней приняли участие Временный поверенный в делах США в Узбекистане Д.Эпплтон, руководители проекта, представители областного хокимията и общественности.

- Наша школа была отобрана из 280 школ, принявших участие в проекте, - говорит ее директор

Л.Кенжаева. - Отбор включал многие факторы, в том числе и наличие специалистов по обучению работе на компьютерах и их обслуживанию.

Компьютеры также получат две городские и одна сельская школа Сырдарьинской области. Представители проекта проведут в них занятия, помогут создать ресурсные центры на базе компьютерных классов.

ОВЕН (21.03 - 20.04). Неделя обещает стать весьма богатой на события, которые хотя и коснутся вас косвенно, но, тем не менее, доставят массу приятных минут. Не претерпит существенных изменений и ваше благосостояние. В принципе оно останется на прежнем среднем уровне, но не исключены и неожиданные сюрпризы.

ТЕЛЕЦ (21.04 - 21.05). Представители вашего зодиакального созвездия в ближайшие семь дней окупятся с головой в производственные проблемы и, как недосягаемую мечту, будут воспринимать недавнее безделье. Звезды советуют «входить» в работу постепенно и без особых эмоций.

БЛИЗНЕЦЫ (22.05 - 21.06). Вы погрязли в финансовых проблемах и вам надо позаботиться о скорейшем их разрешении. В противном случае неизбежен серьезный психологический дискомфорт с весьма нежелательными последствиями. Однако выход из положения есть, и об этом необходимо помнить.

РАК (22.06 - 23.07). Звезды предполагают неожиданные деньги и столь же неожиданное предложение политико-коммерческого характера. Астрология советует окончательно отойти от привычных схем поведения и посмотреть на жизнь проще. Рекомендуем также бережнее относиться к тому, что дается вам свыше, включая и финансовые ресурсы.

ЛЕВ (24.07 - 23.08). Неделя - не из простых, тем более, что совсем недавно вы натолкнулись на резкое противодействие тех, кого считали если не друзьями, то уж единомышленниками точно. Причина размолвки - в вашем поведении и в неоправданном стремлении диктовать условия игры. Вам необходимо смириться с тем, что отныне право диктовать совсем у других персоналий.

ДЕВА (24.08 - 23.09). Неделя хлопотная, но хлопоты эти будут носить оттенок определенной торжественности. В середине недели вас ждет радостная встреча и не менее приятные последствия ее. Все идет так, как надо.

ВЕСЫ (24.09 - 23.10). Судя по расположению звезд, вам предстоит решить весьма ответственную задачу. Причина конфликта в вашем поведении. Вы играете не по тем правилам, которые писаны для всех остальных. Отсюда и психологический дискомфорт, от которого вы никак не можете избавиться.

СКОРПИОН (24.10 - 22.11). В последнее время вас преследует недовольство всем, что происходит вокруг, и сопутствующее ему раздражение. Астрология советует не делать трагедии из того, что не претендует на данный термин. Человек, который не обманывал вас прежде, будет верен своим принципам.

СТРЕЛЕЦ (23.11 - 21.12). Проблемы материального свойства отодвинут на время на второй план все остальные заботы. К сожалению, вам не удастся предпринять ничего радикально меняющего ситуацию, а потому советуем просто переждать, пока все встанет на свои места. Главное - не делайте резких движений.

КОЗЕРОГ (22.12 - 20.01). Представителям вашего зодиакального созвездия самое время подумать об отдыхе и перемене рода занятий. Психологическая усталость, накопившаяся в вас, требует неординарного выхода и столь же неординарных поступков.

ВОДОЛЕЙ (21.01 - 19.02). К тому, чем вы заняты сегодня, добавятся и иные заботы. Справедливости ради стоит признать, что будут они отнюдь не всегда приятными. В предстоящие семь дней больше внимания уделяйте собственному здоровью и взаимоотношениям в семье.

РЫБЫ (20.02 - 20.03). Вам важно сохранять уверенность в себе и не допускать эмоциональных срывов. Материальные проблемы, с которыми вы столкнулись недавно, не будут вечными и, судя по расположению звезд, весьма скоро вам удастся преодолеть хроническую нехватку денег.

Кафе «Такси-блюз» давно оценили поклонники джазовой музыки, здесь не раз выступали молодые и известные музыканты, создавая атмосферу непритязательности и раскрепощенности. По словам директора Виктора Ли, его интересует всякое искусство, в котором есть «джазовое» начало. Это он усматривает и в творчестве самобытных художников.

На этот раз Фанису Ахметзянову и Владимиру Елизарову здесь посвятили серию вечеров «по пятницам». В небольшом уютном зале под звуки фортепиано гости знакомятся с экспозицией их работ - своеобразной и в чем-то непредсказуемой. Как импровизация в джазе.

Ну что может быть необыкновенного в клинках? Вглядевшись в рисунок металла, вдруг обнаруживаешь «павлиний глаз», необычный узор... Художник по металлу Фанис Ахметзянов вообще-то работает в широком спектре - это камень и металлы для ювелирного дела, рог, дерево и другие материалы. В последнее время решил попытаться, по его выражению, работать с дамасской сталью, и сегодня является практически единственным у нас мастером в этом уникальном и крайне трудоемком виде искусства. «Вот в этой работе двести восемьдесят слоев металла. А иные изделия требуют от трехсот до пятисот ковок», - делился он, комментируя свои экспонаты. «Я хочу, чтобы мои ножи служили украшением интерьера», - говорит Фанис.

Дамасская сталь - материал легендарный, однако его часто путают с булатом, хотя технология известна. Ее художник изучил по специальной литературе, и все же невозможно не удивляться тому, сколько терпения да и физической силы требуется для того, чтобы грамотно сделать заготовку для будущего клинка, добиться задуманного рисунка.

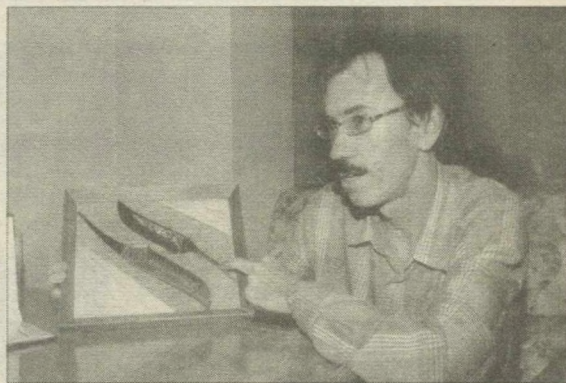
Более десяти лет Фанис учился живописи, но затем увлекся ювелирным делом. Кстати, посетителям двух последних ташкентских международных выставок «Ювелирия» и сейчас памятные его оригинальные изделия. Хотя за популярностью художник не гонится - себя считает в первую очередь реставратором и ювелиром. Что скрывать: ему, как и другим художникам, приходится делать многое «на поток» (он работает на частном ювелирном предприятии). И потому трудно найти время, чтобы сделать вещь для души. Увлекается коллекциони-

В РИТМЕ ДЖАЗА

Обилием арт-кафе, к сожалению, наша столица не может похвастаться. А между тем известно, сколь многие талантливые художники, актеры, музыканты начинали свой путь именно с таких встреч за чашкой чая или кофе.

рованием, собирая среднеазиатскую тюркетику, и сам изготавливает такие изделия, например, очаровательные в своей исторической достоверности кумганы.

Художник-график Владимир Елизаров после окончания вуза посвятил себя всецело любимому делу. Картины пишет маслом, при этом они насыщены графической четкостью. Таков индивидуальный стиль художника. А вот направление, в котором он работает, даже весьма опытные искусствоведы затрудняются характеризовать. Нечто между абстракционизмом и кубизмом, а впрочем, важно, что каждая картина - это прорыв в жизнь человеческой души, переменчивой и словно пропитанной музыкой.



Музыкальные инструменты-люди - таковы зачастую герои и его полотен. Правда, это касается нынешней экспозиции. Сейчас, по признанию Владимира, его больше влекут вечные темы - поиск человеческого истины, смысла жизни... Как эта поэзия мироощущения воплотится, покажет ближайшее будущее.

Наталья Петрачкова.

НА СНИМКЕ: Ф.Ахметзянов и его клинки из дамасской стали. Фото Ю.Корсунцева.

ВЕСЕЛЫЙ УГОЛОК

ВОПРОСЫКИ - ОТВЕТЫКИ

Мама ругает сына:

- Ты зачем на холодильник букву «Ж» нарисовал?
- Это не «Ж», это снежинка!
- Ага, а пьяным гостям ты это объяснил! ***

- Петя, ты чего там на горшке задумался? В садик давно пора!

- Да вот, нахлынули воспоминания... ***

Отец с сыном смотрят стриптиз. На даме остались одни черные перчатки до локтей. Сын:

- А что она их не снимает?
- Ну должна же у женщины быть хоть какая-то тайна! ***

ЕРШИСТОВЕ ДИТЯ ФОЛЬКЛОРА

- Свет мой зеркальце, скажи: кто на свете всех милее, всех румяней и белее?

- Убери рожу! Ни фига не видно!!! ***

На этом вечере было много богатых и известных мужчин, но ты смотрела на меня. На этом вечере было много красивых и пылких мужчин, но ты смотрела на меня. На этом вечере было много молодых и веселых мужчин, но ты смотрела на меня. Вот черт, впервые в жизни на меня посмотрела женщина - и та оказалась косоглазой! ***

Его рука была обезображена обручальным кольцом. ***

- Как хорошо, что ты сегодня рано вернулся с работы! Я уже не могу справиться с нашим сыном.
- А сегодня он что выкинул? ***

- Когда мы шли домой из школы, он спросил у меня, что продает на углу эта раскрашенная девушка в очень короткой юбке? ***

- Ну, это просто живой интерес, хорошее любопытство. В этом нет ничего плохого!

- Да, но через час он разбил свою копилку! ***

Мужик приходит на работу с разбитым носом. Сослуживцы:

- И где это тебя так утаразило?
- Да с летающей тарелкой столкнулся!
- Откуда она взялась?
- А мне почем знать, где их жена берет? ***

Ночной кошмар автолюбителя: блондинка в солдатской форме за рулем праворульной «Газели»... ***

Первый признак беременности - это когда по утрам тошнит и уроки делать не хочется. ***

- Доктор, раньше я ничего не мог есть, а теперь ем все подряд!
- А как стул?
- И стул тоже. ***

Как отвадить ос.

Если осы нагло лезут в дом, отлавливайте их по одной, фиксируйте в тисках и венником по морде, по морде. По-другому они не понимают. ***

ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ

Муж - это все, что остается от мужчины после брака. ***

Муж - жена:

- Я вроде пью-пью, а ты все хуже и хуже. ***

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

НА 22-23 АВГУСТА

По территории республики небольшая, местами переменная облачность, без осадков, лишь 22 августа по Ферганской долине и горным районам местами возможен кратковременный дождь, гроза. Ветер западный, 7-12 м/с. Температура ночью - 17-22, днем -

32-37, по северу - 28-33, по югу и пустынной зоне республики ночью - 19-24, днем - 34-39 градусов.

В Ташкенте небольшая облачность, без осадков. Ветер западный, 7-12 м/с. Температура ночью - 17-22, днем - 32-37 градусов.

Главгидромет.

Утерянный гос. ордер № 03-01/3955 права собственности на квартиру, выданный 18 февраля 1993 года на имя Уразгельдыевой Гульсины Муслимовны, считать **НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ**.