



ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

Газета 1966 йил
1 юлдан
чиқа бошлаган

ШАҲАР ИЖТИМОЙ-СИЁСИЙ КУНДАЛИК ГАЗЕТАСИ

2018 ЙИЛ 26 АПРЕЛЬ, ПАЙШАНБА

№ 79 (13.676)

Баҳоси эркин нарҳда



ХАЛҚ МАНФААТЛАРИГА ЙЎНАЛТИРИЛГАН ИСЛОҲОТЛАР

**Пойтахтимизда Ўзбекистон Касаба уюшмалари
федерацияси томонидан "Ҳаракатлар стратегияси ва
кучли ижтимоий сиёсат: халқаро амалиёт ва Ўзбекистон
тажрибаси" мавзууда халқаро конференция ташкил
 этилди.**



Унда касаба уюшмалари соҳасидаги халқаро ташкилотлар мутасаддилари, 30 дан ортик давлатларни олим ва экспертилари, ортизмизда аккредитациядан ўтган дипломатик корпуга ва хорижий ваколатхоналар раҳбарлари, касаба уюшмалари соҳаси мутахассислари, хуқуқшунослар, олимлар, оммавий ахборот воситалари ходимлари иштирок этди.

Ўзбекистон Республикаси Баш вазирининг ўринбосари, Республика Хотин-кизлар қўймаси Раиси Т.Норбоева, Ўзбекистон Касаба уюшмалари федерацияси кенгаши раиси К.Рағиков, "Тараққиёт стратегияси" маркази икромиёт директори А.Бурхонов, Савдо-саоат палатаси раиси А.Икромов, Ўзбекистон Республикаси бандлик ва меҳнат муносабатлари вазiri Ш.Кудибев ва бошқалар мамлакатимизда одамлар манфаатларини таъминлаш, халқимиз ҳаётини янада фаровон этиши борасида амалга оширилётган кенг қарорлари ислогоҳотлар юртшодаримиз томонидан кизгин кўллаб-куватланаётганини таъкидлади.

Давлатимиз раҳбарни ташаббуси билан ишлаб чиқирил, ҳаётга изчил жорӣ этилётган 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикаси ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси ижроси доирасида давлат курилишини ва суд-хуқуқ тизими мини тақомиллаштириши, иқтисодиётни эркинлаштириши ва ривожлантириши, миллалараро дўстлик ва тутубликни мустаҳкамлаш билан бирга ижтимоий соҳани изчил равнан топтиришга устувор масала сифатида ёндашилмоқда. Айни жиҳатлар милий қонунчилигимизни мутасил тақомиллаштириши, бораётганида, таълим, соғлиқи саклаш, маданият, ахолининг эҳтиёжданд қатламарини кучи ижтимоий мухофазалари, кўрсатилётган кўмакнинг аниқ, мансилли, шаффоғ, самарали-бўлишини таъминлашга

доир ишларда яққол намоён бўлмоқда. Мамлакатимизнинг барча худудларida ҳар бир фуқаронинг таклиф ва мурожаатини ўрганиши билан боғлиқ амалиёт ишлар долзарб масалаларiga ўз вақтида ечим топиш имконини беряпти.

Халқаро Мехнат бюросининг бош директори Гай Рейдернинг анжуман иштирокчиларига йўлганинг видеомурожаатида қайд этилганидек, Ўзбекистонда кечеётган шиддатли ислогоҳотлар халқаро миқсада хам кизиқиши ўйготтирилтири. Бу жиҳатлар Президент Шавкат Мирзиёевнинг БМТ Бош Ассамблеясининг 72-сессиясида сўзлаган нутқидан ҳам яққол ўз ифодасини топган. Бугунги кунда Ўзбекистон Халқаро меҳнат ташкилоти билан узвий ҳамкорлик ўрнатган ва бо борада етакчи позицияга эга бўлган мамлакат саналади.

Халқаро меҳнат ташкилотининг меҳнаткашлар фаoliyati бўйича бюроси (ACTRAV) директори Мария Хелена Андренинг таъкидлашича, Президент Шавкат Мирзиёев томонидан Ўзбекистонда олиб борилаётган ислогоҳотлар аҳолини кучли, аниқ ва манзилли ижтимоий химоялаш, фуқаролик жамиятини ривожлантириши, инсон хуқуқларини химоялаш, ислогоҳотларга давлат идоралари билан бирга жамоат тузилмаларини ҳам жалб этища намоён бўлмоқда.

Бу жиҳатлар Касаба уюшмалари федерацияси фаoliyatiда ҳам кўзга ташланмоқда. Юртимиздаги етакчи жамоатларни саналган мазкур ташкилот наини меҳнаткашлар учун мунособи иш шароитларини яратиш, балки ходимлар билан бирга уларнинг оила аъзоларини манфаатларини химоялаш, саломатлигини асрар, маддий ва маънавий кўллаб-куватлашга алоҳида эътибор қарара-

**Бугунги кунда Германиянинг Мюнстер
университетида 15 нафарга яқин ўзбекистонлик
талаба таҳсил олмоқда. Улар бакалавриат ва
магистратура йўналишларида тилшунослик,
иқтисодиёт ва табиий фанларни чўкур
ўрганишмоқда.**

МЮНСТЕР УНИВЕРСИТЕТИДА ЎЗБЕКИСТОН КЕЧАСИ БЎЛИБ ЎТДИ

Ўзбекистонлик талабаларнинг аksariyati мазкур немис олий ўқув юрти ва Мирзо Улугбекномидаги Ўзбекистон миллии бўйинчи университети ўтасида 2001 йилдан бўйинчидан иштирокчилари тақлиф этилган давлат грантларининг соҳиблари хисобланishiади.

Мюнстер Германиянинг универсiteti шахарига таҳсилатни таҳсилади. Ўзбекистонлик талабалар бу ерда чукур билим олишлари билан бирга маҳаллий жамоатчилик вакилларини ҳамда чет эллик талабаларни халқимизнинг бўйи маданияти, айна ва уроф-одатлари, тарихий шаҳарлари ёзалидарни билан таъништиришга доимо ҳаёт топишиди.

Жинойат ва жиноят-процессуал қонунчилигини либераллаштириш - инсон хуқуқ ва эркинликларини таъминлаш кафолати мавзууда республика илмий-амалий конференцияси бўлиб ўтди.

Ўзбек ёшлари томонидан тайёрланган видео ва фото тақдимотлар чоғида республикаимизнинг замонавий ривожланиши, сайдеҳлик салоҳияти ва миллий анъаналари, шунингдек, изчиллик билан ҳаётга таъништирилган ижтимоий-иктисодий ва суд-хуқуқ соҳаҳардаги ислогоҳотлар ҳақидаги атрофлича маъмуротлар тадбир қатнашчиларининг ёзтиборига хавола килинди.

Ўзбекистон кечасининг маданий кисмida маданий ҳарбий-техник, бизнинг хамкорлигимиз мамлакатларимиз ўтасидаги ашулар ва ракслар ҳамда кизиқарлилар милий ўйинлар тадбир алоҳида шуҳук баҳш этиди.

- 17 йилдан бўён Ўзбекистон миллий университети ва Мюнстер университети ўтасидаги хамкор-

"EXPO-RUSSIA UZBEKISTAN 2018" ХАЛҚАРО САНОАТ КЎРГАЗМАСИ ОЧИЛДИ

Пойтахтимиздаги ёшлар ижод саройида "Expo-Russia Uzbekistan 2018" халқаро саноат кўргазмаси ўз ишини бошлади.



Мазкур тадбир Ўзбекистон Республикаси Савдо-саноат палатаси, Инновацион ривожланиш вазирлиги ва Россиянинг "Зарубеж-Экспо" акциядорлик жамияти томонидан катор вазирлари ва идоралар ҳамкорлигига ишлаб чиқарни таъминлаш, кутилган тадбирни ўтасидаги алоқаларни ёширишиади.

Шундай ҳам айтиш керакки, сунтигли алоқаларни ёширишиади. Шундай ҳам алоқаларни олиб боришига оғизлийларни таъминлаш, кутилган тадбирни ўтасидаги алоқаларни ёширишиади.

Кўргазмада Россиянинг энергетика, машинасозлик, металлургия, курилиш, транспорт-логистики, телекоммуникация ва алоқа, кимё, аграсонос махмуси махсулотлари, ҳалқ истеъмоли товарлари, озиқ-овқат, тиббиёт, фармацевтика, кишилар ҳужалиги технологияларини ишлаб чиқариши, рақамли технологияларини ўтиш билан шуғулланадиган 200 дан зиёд компания ва корхонаси ўз маҳсулот ва хизматларини намойиш этишмоқда.

Форум очилишида мамлакатимиз саноат саломатигина юксалтириши, корхоналарни техник ва технологияларни ўтишларни ёзбилишларини кўллаб-куватлаш.

Мен бир фикрда субъект: "Ўзбекистон имкониятларига бой олди".

Кининг пайтларда олиб боришига ислогоҳотлар натижасида республикандинизнинг обру-этибига бутун дунёда янада ортиб бораётган менинг ишончимни мустаҳкамлашади.

Дарҳаки-мат, бугунги кунларда кайси не мис газетасини вараждамон, унинг саҳифаларида яхши Президенти Шавкат Мирзиёевнинг тадбирни ўтасидаги алоқаларни ёширишиади.

Мазкур тадбирни ҳамкорликни таъминлашадиги алоқаларни ёширишиади.

Мазкур

Ўзини зиёлиман деб ҳисоблайдиган, миллат маънавияти олдида қарздорлик ҳиссини сезадиган ҳар бир уйғоғ фуқаро олдида жуда катта вазифа, улкан жавобгарлик кўндаланг турибди. Оммавий ҳолда китоб ўқишига қайтиш.

Бугун Президентимиз ҳалкимизни китоб ўзишига бўлган муносабатига жиддий этибор қартиши ҳақида куюниб гапирайтган бир пайтда, биз ижод ахлиниң дилини туб-тубида ётган орзулар, армонларни рўёб-гичмогига ишонг эшикларини очди. Ҳа қанди эди, мамлакатимизда чоп этилган бир яхши асарни харид килиш учун одамлар китоб дўконлари ёнида навбатда турсалар? Қанди бизда ҳам чоп этилган яхши асарни қайта чоп этиш учун миллионлаб буюртмалар тушса? Бунга эришмоқ учун нима қилиш керак? Аччиқ ҳақиқатки, биз бу якин орада китоб дўконлари ёнида навбатда тургандарни кўраётганимиз йўқ. Нашр этилаётган бирорта асарга миллион дона қайта нашр учун буюртма берилганини эшитганимиз йўқ. Ахир биз ўтпиз иккى миллионлик ҳалқимиз.

Ўзбекистон азалдан китобсеварлар мамлакатидир. Улуғлар дарссонасицид.

Хукуматимиз томонидан баркамол авлоднинг руҳий озукасини ҳар хил ёт иллатлардан асраси борасида оламшумул ишлар амалга оширилмоқда. Бу замхўрликларга муносаб жавоб бера олаётганимиз йўқ. Айниқса, китобхонлик борасида. Мана шу масалада ўзим воҳуҳо бўлган салбий ҳолатлардан айримларини мисол келтироқмочиман: Янги ишга келган ўқитувчи менса қайта-қайта кўнгирок килиб, ўқувчилари билан тушарув ўтказиб бешишимиз илтимос килди. Мен алоҳида бир куни шу мактабга бағисладим. Белгиланган вақтда мактабга бордим. Одатда, учрашувга шоир

Кутубхонаси йиллик режасини менга олиб келди. Давлат байрамлари муносабати билан ўтказиб тадбирлардан ташқари режасиша тадбирлардан барча тадбирлар мутлако ҳаласаводларча ёзилган.

Кутубхоначининг иш режаси билан танишага, коллеж раҳбарининг Манъавий ва маърифий ишлар бўйича ўринбосарини чактиридим. У иши менинг олдимга "Ноқонуний текширувлари қайд этиш" бўйича юритидаган датарини кўтариб келди. Мен коллежингизга текширув ўтказиб келганим йўқ, аммо, ушбу иш режасини кўрмасам бўлар экан, сабаби энди бу холатни шундай ташлаб кўя олмайман, вижидоним йўл кўймайди", – дедим. Киска вакт ичизда кутубхонага коллежнинг барча раҳбарлари жамал-жам бўлди.

– Азизлар, бутунгай бошқа масалада келиб, умуман беларво бўлмаслигим керак бўлган салбий ҳолатга гуваҳо бўлиб келдим. Туғри, мен текширувчи эмасман, аммо кутубхоначинингизнинг иш режасини суратга тушириб олдим. Ҳозир сизнинг нигоҳингизда – нима ҳақиқингиз бор бизда текширув ўтказиша, – деган маънини эмас, бир-бираимизга қараб ҳаммамиз айбордомиз, бу холатни тезда тўғрилаш учун нима қилишимиш керак, деган маъно бўлиши керак. Улуғ ёзув-



давримизнинг илфор кишиларини режа бўйича таклиф этишиди. Биз ҳам бундай учрашувларни соғиниб яшаймиз.

Улар учун вақтингни аямайсан. Учрашувларда ёшлар берайтган саволларни ёшишиб, ўз ёшлигига тақлослаб кўрмадан. Йўқ, уларнинг ёшида биз бу қадар кенг дойрада фикрламас эдик. Бунчалик дадил эмас эдик. Қандайдир кўзга кўринмас кўркув бизни жиловлаб, парвоз этишига кўймас эди.

Олис қишлоқ боласи бўлганим учун мактабимизга шоир ёки ёзувчи келишини тасаввур ҳам килолмас эдим. Иккичи синфдадигимда кишлогимиз клубига афсонайвий қўшиқи Ботир Зокиров келганини эслайман. Кейинчалик ҳалкни мөхрини қозонган бу "олтин овоз" соҳиби билан учрашувни шеър қилганман.

Унинг ташрифи бола тасаввуримнинг энг ёрқин саҳифаси бўлиб қолган. Беғубор фаслимнинг унутлимас лаҳзаларажи бўлиб муҳрланган.

Хизмат сафарларига боргандан ёшларнинг ёриштаган ютукларидан мамнун бўласан киши. Бу асосан аник фанлардан, спортдан, кўрик-танловлардан кўлга киритиладаган ютуклар. Соғлом ва баркамол авлоднинг тарбияси

борасида ҳукуматимиз томонидан амалга оширилаётган ишлар: китоб дўконларининг кўпайиши, "Китоб байрами" тадбирлари, электрон оммавий аҳборот воситалари, интернет нашрларга кенг имкониятлар берилиши, ўзбекистон ёзувчilar уюшмаси, "Иходж" жамоат фонди томонидан ҳар ийли энг истебодли ёшларнинг китоблари 20 минг тираждан бепуз нашр этилиши ва ўкув юртларига тарқатилиши хамда тарғибот этилиши бу борадаги эзгу ишларнинг яққон кўришишидир.

Ватан оstonадан бошланганидек, юракдаги маънавий этиёж, ёргулника интилиш ҳам аввал оиласидан бошланади. Бугун ўзбек оиласида бир йилда бир марта болаларни "Китоб олами" дўёногина олиб бормайдиган, қўшимча ўқиш учун ўқитувчи атиги иккиминг сўм турдиган бирорта китобни болага тавсия этса, айрим ота-онарлар эртаси куни келиб, "Нега ноконуний ва мажбурий савдо ўюштирмоқдасан?", – деб мактабда тус-тўполон килаверса оқибати нима бўлади? Юрт сарҳадларини кўрилаш қанчалик мұқаддас бурч эканлигини англаганимиздек, ёшларнинг покиза қалбларини, қозозга ўралган заҳарлардан химоя килиш учун дурдона асрарлардан, маънавий ахлоқимизни тарғиб қувлечи китоблардан мустаҳкам қальба деворларини ўрнатайлик.

Зулфия Мўминова, шоира

Муносабат

БАХТ САРИ ЙЎЛ – КИТОБЛАРДАДИР

чилиаримизнинг мұқаддас хотирасидан уялиш керак", – дедим.

Ўша куни коллеж раҳбари иккى ҳафта ичизда вазиатни ўқитартириб, мени кутубхонага, шеърият кечасини тақлиф килишга сўз берди. Иккى ҳафтадан сўнг яна ўша коллежга бордим. Биринчи бўлиб мени янги кутубхоначи билан танишириди. Унинг иш режасидан бирор камчилик йўқ эди. Янги кутубхоначининг ўзи китобхон экани мени хурсанд килди. Муносаб жута-хассис топилар экану. Коллежда қизикарли учрашув эса мени кўллаш-куватламади...

Наҳотки, уларнинг берайттан хисоботлари қалбаки, ахборотлари соҳта, тадбирлари юзаки. Пойтахтимизнинг шон-шурхатли мактаблари жуда кўп. Аммо, юкорида қайд этиштагимиздек айрим мактабларда таҳсил олаётган ўқувчилар қачон ҳозирги замон шеъриятининг ҳаётбахш ҳавосидан адабиётнинг уйғоғ дарёсидан тўлиқ барҳамдан бўладилар?

Яқинда бир масалада шахримиздаги тиббиёт коллежларидан бирига бориб қолдим.

Коллежга киргач мен излаган танишим келгунча кутубхонага йўл олдим. Коллеж кутубхонаси каттагина экан. Дарсликлардан ташқари ҳам бадий адабиётлар етарили. Мен қизиқуб кутубхоначидан йиллик иш режасини сўрадим, негадир пиҷир-шувир бошланди.

Шунингдек, аҳолини ҳашарот ва кемириувчилар безовта қўлса белгиланган нархнома асосида сифатли дезинфекция тадбирларини ўтказиб берамиз. Биз факат ўзбекистон Республикаси ССВлиги руҳсат этган препатлардан фойдаланамиз.

Бизнинг мансиз: Тошкент шаҳар хўжалик хисобидаги дезинфекция станцияси. Олмазор тумани, Корасарой кўчаси, 341а-үй. Телефонлар: 248-74-36, 234-51-50.

Юнусобод тумани хўжалик хисобидаги дезинфекция станцияси. Юнусобод тумани, 8-мавзе, 34-үй. Тел: 224-38-90.

Миробод тумани хўжалик хисобидаги дезинфекция станцияси. Помир кўчаси, 13-үй. Тел: 293-50-09, 293-47-85.

Сергели тумани хўжалик хисобидаги дезинфекция станцияси. 11-мавзе, Мардлик кўчаси, 56-үй. Тел: 258-52-44.

Бектемир тумани хўжалик хисобидаги дезинфекция станцияси. Х.Бойкаро кўчаси, 48-үй. Тел: 295-26-06, 804-49-94.

Яккасарой тумани хўжалик хисобидаги дезинфекция станцияси. Кушбеги мавзеси, 24-үй. Тел: 536-16-76, 655-04-03.

М.Улуғбек тумани хўжалик хисобидаги дезинфекция станцияси.

Буюк Ипак йўли кўчаси, "Хапур" меҳмонхонаси, 407-хона. Тел: 266-55-66, 959-59-55.

Олмазор тумани хўжалик хисобидаги дезинфекция станцияси. Уста Ширин 1-берк кўчаси, 1-үй. Тел: 228-12-54.

Шайхонтохур тумани хўжалик хисобидаги дезинфекция станцияси. Навоий кўчаси, 9-үй. Тел: 962-59-14.

Чилонзор тумани хўжалик хисобидаги дезинфекция станцияси. Арнасой кўчаси, 7-үй. Тел: 280-56-40, 253-57-56.

Учтепа тумани хўжалик хисобидаги дезинфекция станцияси. Фозилтепа кўчаси, 27-үй. Тел: 217-45-21.

Ўзбекистон Республикаси Давлат рақобат қўмитаси Тошкент шаҳар худудий бошқармаси компютер техникарларининг дастлабки нархини аниқлашма мақсадида қўйида келтирилган техник талабларга асосан тижорат тақлифларигини сўрайди.

Компьютер техникасига қўйиладиган талаблар

| Кўрсаткичлар | Талаблар (кам бўлмаган) |
|------------------|--|
| Процессор | Intel Core i3 2-Core 3,3GHz Cache 3 MB |
| Тезкор хотира | 4 Gb DDR3, 1600 MHz |
| Қаттиқ диск | 500 GB SATA HDD |
| Оптик жамловчи | (CD/DVDROM) SATA DVDRW Super Multi |
| График процессор | Intel HD Graphics |
| Монитор | FullHDWLED 21.5 дюйм, 1920x1080 кенгайтмаси |
| Сичқонча | Оптик, айлантириш фидлираги (колесо прокрутки) |
| Клавиатура | Рус ва инглиз тилида |
| Кафолат муддати | 3 йил, ишлаб чиқарувчининг маҳаллий рўйхатдан ўтган сервис маркази бўлиши шарт |

Сканер техникасига қўйиладиган талаблар

| Кўрсаткичлар | Талаблар (кам бўлмаган) |
|--------------|---|
| Сканер | Photo Scanner Когоз формати A4 сканер килиш тезлиги, 7 вар/мин, формат PDF,JPEG,BMP,PNG, ва PowerPoint тасвирини сканер килиш сифати 2400 др тилидан кам бўлмаган |
| Принтер | Когоз формати A4/B5/LGL/LTR/EXE/16K/, тезлиги 18/вар/мин, сифати 2400x600dpi, тахниза 7.8 сониядан кўп бўлмаган, мах. ойига 5000 варонки чиқариши тилидан кам бўлмаган. |

Тижорат тақлифларигини Тошкент шаҳри, Миробод тумани, Амир Темур шоҳ кўчаси, 16 "А"-йи манзилига юборишингиз мумкин. Маълумот учун телефонлар: 233-46-43. Факс: 233-23-52. E-mail: Tashkent@qki.uz

Тижорат тақлифларигиз эълон матбуотда чоп этилган кундан бошлаб, 10 кун ичизда қабул килинади.

Мирзо Улуғбек тумани маданият ва аҳоли давлат олиши маркази қўйидаги мебель жихозларини сотиб олиши учун

ТАНЛОВ ЭЪЛОН КИЛАДИ

- Кресло 2 045 000 сўмдан 4 дона 8 180 000 сўм.
- Кресло 2 960 000 сўмдан 2 дона 5 920 000 сўм.
- Стол 3 440 000 сўмдан 2 дона 6 880 000 сўм.
- Стол 1 дона 2 900 000 сўм.
- Стол 1 560 000 сўмдан 2 дона 3 120 000 сўм.
- Стулар 150 000 сўмдан 20 дона 3 000 000 сўм.
- Шкаф 1 дона 2 410 000 сўм.
- Китоблар учун шкаф 5 000 000 сўмдан 2 дона 10 000 000 сўм.
- Юмиш мебель 1 дона 5 590 000 сўм.

Жами: мебель жихозлари суммаси 48 000 000 сўм.

Мурожат учун манзил: М. Улуғбек тумани, Буюк Ипак йўли кўчаси, 248-үй. Тел: 265-64-59, 265-92-59.

2018 йил - Фаол тадбиркорлик, инновацион гоялар ва технологияларни қўллаб-қувватлаш йили

ИЛҲОМ, ИЖОД, ГЎЗАЛЛИК ЧОРРАҲАСИДА

Илҳом ва ижод, ҳайрат ва ҳавас, завқ ва жўшқинлик, билим ва истеъод, санъатга бўлган меҳр ва эҳтиром, гўзаллик ва нафосатнинг бари бунда мужассам. Ўзбекистон Бадиий академияси томонидан ҳамкор ташкилотлар билан бирга Фаол тадбиркорлик, инновацион гоялар ва технологияларни қўллаб-қувватлаш йилига бағишлаб ўтказилган Тасвирий ва амалий санъат фестивалида айни жиҳатларга яна бир карра гувоҳ бўлиш мумкин.

Марказий кўргазмалар залida ушбу санъат байрамининг голиб ва совриндорларини тақдирлашга бағишинланган тадбир бўлиб ўтди.

Ўзбекистон Бадиий академияси раиси А.Нуридинов ва бошқалар Президентимиз Шавкат Мирзиёев томонидан жамият ҳайтини жадал ислоҳ этиши, миллий санъатимизни равнавотлиги, ёшлар учун кенг имкониятлар эшигини очиши, ижод ахлини ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш борасидан олиб борилаётган ислоҳотлар мўйдалам соҳибларни янги ижодий парвозлар саря ундаётганини таъкидлади.

Бу йилги тасвирий ва амалий санъат фестивали нафис санъат билан бирга мусиқа, театр, ракс, кинематография, либослар дизайнни сабак соҳибларни ҳам ўзида хамоҳанг этди. Бир ҳафта мобайнида Тошкент шахри ва юртимизнинг турли худудларида кизиқарли кўргазмалар, ижодий учирашувлар, мулоқотлар, тақдимотлар, ёшлар учун пленэр машгулларни – очик осмон остидаги расм

чишидек завкли жараёнлар бўлиб ўтди. Тинч ва осуда Ватанимиз манзаралари, баҳор таровати, обод ва кўркам шахару кишиларимиз кўринишлари акс эттирилган минглаб янги асрлар яратилди. Ёши, миллати, ижодий маҳорати, профессионал дараҷасидан катъий назар, барча иштирокчиларнинг жонажон Ўзбекистонимизга бўлган чексиз меҳримубабти ранг-баранг асрарларда яна бир карра яққол намоён бўлди.

Бадиий академия тасарруфида гаги ўкув даргоҳлари ёшларининг ишлари билан бирга техника, архитектура, педагогика ва бошча йўналишдаги олий ва ўрта маҳсус таълим масканлари йигит-қизларининг гоя ви шиланмалари акс этитирилган кўргазмалар кўпчиликда катта кизиқиши ўтганди. Ажаб эмас, улар истиқболда амалиётта жорий этилиб, юртимиз равнавки, ҳалкимиз ҳаёт фаровонлигига хизмат этса!

Жорий йилги санъат байрамида ўзбекистонлик ижодкорлар билан бирга Озарбайжон, Латвия, Эрон, Грузия, Бе-



чишаруси, Индонезия, Хиндишон, Хитой, Истроил, Россия, Япония, Руминия, Словакия, Италия каби давлатлар ижодкорларининг ишлари томошабинлар эътиборига ҳавола этилган фестивалинг тобора ортиб бораётган халқаро мақомидан дарак беради.

– Бу фестивалдаги „Артсимвозум“ лойиҳасида иштирок этдим, – дейди грузиялик рассом Мамука Цецкладзе. – Ўзбекистондек мафтункор диёрни Регистон маҳмуси тимсолида тасвирилашга уриндим. Тасвирий ва амалий санъат фестивалинг ёшларини бор бўйи барчага намойиш этди.

– Ҳафталиқда биринчи марта қатнашмагим, – дейди ЎзА мухабирга зумрад майсазорда расм чизаётган ёш ижодкор, Республика дизайн коллежи ўкувчи Эъзоза Мухамедова. – Ундуга машгуллар, мулоқот ва кўргазмалар давомида тасвирий санъатнинг ҳали мен билмаган кирралари жуда кўп эканини аングладим.

...Тантанали мусиқа янграйди. Фестиваль сарҳисоби ёълон килинади. „Энг яхши мураббий“, „Энг яхши ишлари“, „Энг яхши амалий санъат асари“, „Энг яхши кўргазма“, „Энг яхши таълим мусассасаси“, „Энг яхши маҳорат дарси“, „Энг фаол ижодий жамоа“, „Энг яхши илмий анжуман“, „Энг яхши либос тўплами“ каби номинациялар бўйича голиблар аникланди. Голиб ва соириндорларга Бадиий академия медаллари, диплом ва фахрий ёрликлари топширилди.

ютукларини, истеъододи ёшларимизнинг эзгу ва беғубор интилишларини бор бўйи барчага намойиш этди.

– Ҳафталиқда биринчи марта қатнашмагим, – дейди ЎзА мухабирга зумрад майсазорда расм чизаётган ёш ижодкор, Республика дизайн коллежи ўкувчи Эъзоза Мухамедова. – Ундуга машгуллар, мулоқот ва кўргазмалар давомида тасвирий санъатнинг ҳали мен билмаган кирралари жуда кўп эканини аングладим.

...Тантанали мусиқа янграйди. Фестиваль сарҳисоби ёълон килинади. „Энг яхши мураббий“, „Энг яхши ишлари“, „Энг яхши амалий санъат асари“, „Энг яхши кўргазма“, „Энг яхши таълим мусассасаси“, „Энг яхши маҳорат дарси“, „Энг фаол ижодий жамоа“, „Энг яхши илмий анжуман“, „Энг яхши либос тўплами“ каби номинациялар бўйича голиблар аникланди. Голиб ва соириндорларга Бадиий академия медаллари, диплом ва фахрий ёрликлари топширилди.

МИЛЛИЙ РАҶС ВА ХОРЕОГРАФИЯНИНГ ДОЛЗАРБ МАСАЛАЛАРИ

Тошкент давлат миллий раҶс ва хореография олий мактабида „Ўзбекистонда миллий раҶс ва хореография таълим минг долзарб масалалари“ мавзуида республика илмий-амалий анжумани бўлиб ўтди.

Юртимизда номоддий маданий мероснинг ўзига хос ва бетакор турни – миллий раҶс санъатини асраб-авайлашга aloҳида эътибор қаратилмоқда. Бугунги кунда миллий раҶс ва хореография санъатининг кўп асрларни замон таълаблари асосида шакллантириш, янги авлод ўкув адабиётларини яратиш, болалар мусиқа ва санъат мактаблари ҳамда маданият ва санъат самарали

иход қилган санъаткорлар фаoliyatiini тарғib этиш муҳим аҳамиятга эга. Илмий-амалий анжу-манда миллий раҶс ва хореография таълими соҳасида ўкув режалари ва дастурларини замон таълаблари асосида шакллантириш, янги авлод ўкув адабиётларини яратиш, болалар мусиқа ва санъат мактаблари ҳамда маданият ва санъат самарали

иход қилган санъаткорлар фаoliyatiini тарғib этиш муҳим аҳамиятга эга.

Илмий-амалий анжу-манда миллий раҶс ва хореография таълими соҳасида ўкув режалари ва дастурларини замон таълаблари асосида шакллантириш, янги авлод ўкув адабиётларини яратиш, болалар мусиқа ва санъат мактаблари ҳамда маданият ва санъат самарали

иход қилган санъаткорлар фаoliyatiini тарғib этиш муҳим аҳамиятга эга.

Илмий-амалий анжу-манда миллий раҶс ва хореография таълими соҳасида ўкув режалари ва дастурларини замон таълаблари асосида шакллантириш, янги авлод ўкув адабиётларини яратиш, болалар мусиқа ва санъат мактаблари ҳамда маданият ва санъат самарали

иход қилган санъаткорлар фаoliyatiini тарғib этиш муҳим аҳамиятга эга.

Илмий-амалий анжу-манда миллий раҶс ва хореография таълими соҳасида ўкув режалари ва дастурларини замон таълаблари асосида шакллантириш, янги авлод ўкув адабиётларини яратиш, болалар мусиқа ва санъат мактаблари ҳамда маданият ва санъат самарали

иход қилган санъаткорлар фаoliyatiini тарғib этиш муҳим аҳамиятга эга.

Илмий-амалий анжу-манда миллий раҶс ва хореография таълими соҳасида ўкув режалари ва дастурларини замон таълаблари асосида шакллантириш, янги авлод ўкув адабиётларини яратиш, болалар мусиқа ва санъат мактаблари ҳамда маданият ва санъат самарали

иход қилган санъаткорлар фаoliyatiini тарғib этиш муҳим аҳамиятга эга.

Илмий-амалий анжу-манда миллий раҶс ва хореография таълими соҳасида ўкув режалари ва дастурларини замон таълаблари асосида шакллантириш, янги авлод ўкув адабиётларини яратиш, болалар мусиқа ва санъат мактаблари ҳамда маданият ва санъат самарали

иход қилган санъаткорлар фаoliyatiini тарғib этиш муҳим аҳамиятга эга.

Илмий-амалий анжу-манда миллий раҶс ва хореография таълими соҳасида ўкув режалари ва дастурларини замон таълаблари асосида шакллантириш, янги авлод ўкув адабиётларини яратиш, болалар мусиқа ва санъат мактаблари ҳамда маданият ва санъат самарали

иход қилган санъаткорлар фаoliyatiini тарғib этиш муҳим аҳамиятга эга.

Илмий-амалий анжу-манда миллий раҶс ва хореография таълими соҳасида ўкув режалари ва дастурларини замон таълаблари асосида шакллантириш, янги авлод ўкув адабиётларини яратиш, болалар мусиқа ва санъат мактаблари ҳамда маданият ва санъат самарали

иход қилган санъаткорлар фаoliyatiini тарғib этиш муҳим аҳамиятга эга.

Илмий-амалий анжу-манда миллий раҶс ва хореография таълими соҳасида ўкув режалари ва дастурларини замон таълаблари асосида шакллантириш, янги авлод ўкув адабиётларини яратиш, болалар мусиқа ва санъат мактаблари ҳамда маданият ва санъат самарали

иход қилган санъаткорлар фаoliyatiini тарғib этиш муҳим аҳамиятга эга.

Илмий-амалий анжу-манда миллий раҶс ва хореография таълими соҳасида ўкув режалари ва дастурларини замон таълаблари асосида шакллантириш, янги авлод ўкув адабиётларини яратиш, болалар мусиқа ва санъат мактаблари ҳамда маданият ва санъат самарали

иход қилган санъаткорлар фаoliyatiini тарғib этиш муҳим аҳамиятга эга.

Илмий-амалий анжу-манда миллий раҶс ва хореография таълими соҳасида ўкув режалари ва дастурларини замон таълаблари асосида шакллантириш, янги авлод ўкув адабиётларини яратиш, болалар мусиқа ва санъат мактаблари ҳамда маданият ва санъат самарали

иход қилган санъаткорлар фаoliyatiini тарғib этиш муҳим аҳамиятга эга.

Илмий-амалий анжу-манда миллий раҶс ва хореография таълими соҳасида ўкув режалари ва дастурларини замон таълаблари асосида шакллантириш, янги авлод ўкув адабиётларини яратиш, болалар мусиқа ва санъат мактаблари ҳамда маданият ва санъат самарали

иход қилган санъаткорлар фаoliyatiini тарғib этиш муҳим аҳамиятга эга.

Илмий-амалий анжу-манда миллий раҶс ва хореография таълими соҳасида ўкув режалари ва дастурларини замон таълаблари асосида шакллантириш, янги авлод ўкув адабиётларини яратиш, болалар мусиқа ва санъат мактаблари ҳамда маданият ва санъат самарали

иход қилган санъаткорлар фаoliyatiini тарғib этиш муҳим аҳамиятга эга.

Илмий-амалий анжу-манда миллий раҶс ва хореография таълими соҳасида ўкув режалари ва дастурларини замон таълаблари асосида шакллантириш, янги авлод ўкув адабиётларини яратиш, болалар мусиқа ва санъат мактаблари ҳамда маданият ва санъат самарали

иход қилган санъаткорлар фаoliyatiini тарғib этиш муҳим аҳамиятга эга.

Илмий-амалий анжу-манда миллий раҶс ва хореография таълими соҳасида ўкув режалари ва дастурларини замон таълаблари асосида шакллантириш, янги авлод ўкув адабиётларини яратиш, болалар мусиқа ва санъат мактаблари ҳамда маданият ва санъат самарали

иход қилган санъаткорлар фаoliyatiini тарғib этиш муҳим аҳамиятга эга.

Илмий-амалий анжу-манда миллий раҶс ва хореография таълими соҳасида ўкув режалари ва дастурларини замон таълаблари асосида шакллантириш, янги авлод ўкув адабиётларини яратиш, болалар мусиқа ва санъат мактаблари ҳамда маданият ва санъат самарали

иход қилган санъаткорлар фаoliyatiini тарғib этиш муҳим аҳамиятга эга.

Илмий-амалий анжу-манда миллий раҶс ва хореография таълими соҳасида ўкув режалари ва дастурларини замон таълаблари асосида шакллантириш, янги авлод ўкув адабиётларини яратиш, болалар мусиқа ва санъат мактаблари ҳамда маданият ва санъат самарали

иход қилган санъаткорлар фаoliyatiini тарғib этиш муҳим аҳамиятга эга.

Илмий-амалий анжу-манда миллий раҶс ва хореография таълими соҳасида ўкув режалари ва дастурларини замон таълаблари асосида шакллантириш, янги авлод ўкув адабиётларини яратиш, болалар мусиқа ва санъат мактаблари ҳамда маданият ва санъат самарали

иход қилган санъаткорлар фаoliyatiini тарғib этиш муҳим аҳамиятга эга.

Илмий-амалий анжу-манда миллий раҶс ва хореография таълими соҳасида ўкув режалари ва дастурларини замон таълаблари асосида шакллантириш, янги авлод ўкув адабиётларини яратиш, болалар мусиқа ва санъат мактаблари ҳамда маданият ва санъат самар