



ПАРТИЯ ТУРМУШИ

КАРОР ИЖРОСИ БИЛАН КУЧЛИ

Район меҳнатқашлари КПСС XXVII съездини муносиб кутиб олди...

«Октябрь 60 йиллиги» совхозда бу кўрсаткич 15 центнерни...

Олтиариқ район партия конференциясидан

Яқинда бўлиб ўтган район партия конференциясидан коммунистлар эришилган ана шу ютуқларни...

Қарорлар ижросини назорат қилиб бориш, сўз ва иш бирлигини таъминлашда...

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети Бюросининг ўтган йилги мажлисларидан...

Конференцияда, шунингдек, меҳнатқашларнинг умумли ишлашлари ва яхши ҳордиқ чиқаришлари...

РАҲБАРИКНИНГ УСУЛИ ВА УСЛУБЛАРИ

МИНИСТРЛИКДАН ХАТЛАР

Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети Бюросининг ўтган йилги мажлисларидан...

тида аниқлик, оперативлиги оширишга зарур таъсир кўрсатишти...

I. БУРИЛИШ

Партбюро секретари Мирза Назиров ўзининг тор хонасига кирди...

тигиллаш, ҳар бир коммунистнинг жанговарлигини ошириш, меҳнат интизомини мустаҳкамлаш...

У ўрнидан туриб, «Партия турмуши» журналини қўлга олди...

Ингилиш тилида ва ўз-ўзини танқид руҳида ўтди. Партбюро секретари М. Назиров...

«СОВЕТ ЎЗБЕКИСТОНИ» ГА ЖАВОБ БЕРАДИЛАР

СУРХОНДАРЕ ОБЛАСТ ПАРТИЯ КОМИТЕТИ: Жарқўрғон районидан Н. Боймуродов...

сотувчиси И. Умархўжаев вазиридан бўшатилади. Тегишли яқунлар бarchа дўконлар мудирилар иштирокида...

маг кўрсатишни ахшиллаш, яъни инсон омилдан самарали фойдаланиш юзасидан...

Конференцияда музокарада сўзга чиққан «Октябрь 60 йиллиги» совхозининг директори Э. Тойиров...

— Мен кўп йиллардан бери бузоқбоқар бўлиб ишламан, деди «Ўзбекистон» колхозининг чорвадори, делегат Б. Далайқозиев...

Конференцияда, шунингдек, меҳнатқашларнинг умумли ишлашлари ва яхши ҳордиқ чиқаришлари...

О. ҲАКИМОВ, «Совет Ўзбекистони» мухбири.

«СОВЕТ ЎЗБЕКИСТОНИ» — МАКТАБЛАР ҚУРИЛИШИ ОБЪЕКТЛАРИДА

БУРЧГА САДОҚАТ

Ўзбекистон ССР Қишлоқ қурилиш вазирлигининг қўпгина ташкилотлари уюшқоқлик, аҳиллик билан ишлаб...

Бутун мамлакатимиздаги каби республикамизда ҳам мактаб ислоҳоти кенг қўламли шаклда олиб борилаётганда...

Бу жиҳатдан мактаб объектлари қурилиши қўламли ва суръатли охиб бораётгани алоҳида аҳамият касб этмоқда...

Конференцияда район партия комитетининг, район партия ташкилоти ревизия комиссиясининг янги состави...

О. ҲАКИМОВ, «Совет Ўзбекистони» мухбири.

Партиявий ишнинг барча участкаларида комплекс тарзда ёндашиш йўлга қўйилди...

Партия бюроси йиғилишларида қарорларнинг бажарилишига алоҳида эътибор берилди...

Партия ташкилоти хонасига коммунист Ким Алиев кириб келди.

Мирза Содиков унга кўз ташлади. Бу софдил ва эрзадатпар коммунистнинг эргили, ўғирлик ҳамда талон-торожликка қарши тугъин эди.

М. ПИРМАТОВ, «Совет Ўзбекистони» мухбири.

ЗАВОДНИНГ МАКТАБДАГИ ЦЕХИ

Қўқондаги «Текстиль» заводидаги Ингувцеҳ оғиргина пилталар машиналарини ясада рур бўладиган аниқ деталлар корхона отагини 22-мактаб ўқувчилари томонидан тайёрланган...



КОМПЛЕКС ИШГА ТУШДИ

Усмон Юсупов районидagi Ульнов номидаги 28-совхозда 600 бош қорамолга «ўлжалланган» йирик чорвачилик комплекс фойдаланишга топширилди...

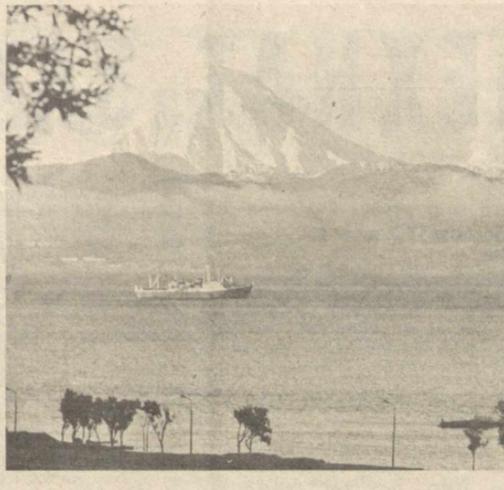


НАЗМ ДАФТАРИДАН

ТИНЧЛИК ПРОГРАММАСИ

1. «Бир кам дунё» эмас бизнинг бу дунё. Барча хужайраси кутал бир олам. Турт муҳали соғлом бўлса ҳам, аммо, Қалбни эгувчи дарди эмас кам. Қалбни эгувчи дарди эмас кам. Дард билан уммондек чайқалиб турар. Бир куш ёғусини кўрса ҳам баҳам Тинчликка муҳтождир фарзанди башар. Тинчликка муҳтождир фарзанди башар Кўз очиб, дунёни кўрган кундаюқ. Ва лекин баъзан у хатарда яшар. Қўлида бўлса ҳам бу дунё, бироқ. Қўлида бўлса ҳам бу дунё, бироқ. Осийиш налайди хтебонидан. Баъзида ёт бўлиб, баъзида инқоб, Туз тотар бир замин дастурхонидан. Туз тотар бир замин дастурхонидан, Бешга бўлибса ҳам дунё қитъаси. ОНА ТАБИАТИНГ ВУ АҲСОНИДАН КАМ ЭМАС, ХЕЧ БИРИН ҲАЁТ РУТБАСИ. КАМ ЭМАС ХЕЧ БИРИН ҲАЁТ РУТБАСИ, Дунёда барча эл тенг яратилган. Ҳазрати инсоннинг иқбол қўббаси Барча эл бошига тенг асатилган. Барча эл бошига тенг асатилган Осмон кучиб, моҳтоб, юлдузи билан. Дунё ҳам инсон — чун кенг яратилган Замини, дарёси, денгизи билан. Замини, дарёси, денгизи билан Соҳибни давлатдир фарзанди башар. Ҳаётда ўзининг нуфузи билан Яшашга қодирдир беҳавфу хатар. Яшашга қодирдир беҳавфу хатар Бошида бўлмаса уруш балоси. Бу нотинч дунёда ҳар шому сахар Осийиш истайди одам боласи! 2. Одам боласининг ўйлаб тақдирин Ва нотинч дунёнинг тинчлигини кўзлаб,

Омоҳ қилмоқ учун уруш шамширини Партия минбарда турибди сўзлаб. Партия минбарда турибди сўзлаб, Тинчлик китобидан очиб янги бооб. Эркарвар башарнинг бошини сўлаб, Кўлини ёритиб мисоли офтоб. Кўлини ёритиб мисоли офтоб Элни-элга инқоб этмоқ билан банд. Говийи курашда қилиб инқилоб Заковат байрогини кўтарди баланд. Заковат байрогини кўтарди баланд, Бу байроқ порлади дунё томида. Не ажаб, юраклар бўлса гар пайванд Тинчликнинг монолог истехкомида Кошқиди янги бир дунё тугилса. Оқ-фарёд чекмай ул уруш комда Тинчлик бешингда нурга йўрилса. Тинчлик бешингда нурга йўрилса, Чиний кабутардек тоғг ёса қанот. У тоғдек соқину мусаффо бўлса, Она ер тамшаниб айласса роҳат. Она ер тамшаниб айласса роҳат, Бу дамни юрагим сезиб турибди. «Тинчлик программаси» ёзиб нур қанот, Дунёни кўшдек кезиб юрибди. Дунёни кўшдек кезиб юрибди, Ёғдуси улашиб жаҳон аҳлига. «Совуқ уруш» музи эриб турибди, Бардош беролмасдан унинг тафтига. Бардош беролмасдан унинг тафтига Жоғи халқумида уруш балоси. У мангу тахт қуриб жаҳон қалбида Балодан асрагай одам боласи. Балодан асрагай одам боласи Ва дунё боғини кўрағи мунавар. Қалбидан янграиб тинчлик навоени Кўш каби кезур бутун музаффар!



ДИҚҚАТ, ЯНГИЛИК!

ЎҒИТ ЎРНИГА ҒУЗАПОЯ

Тўрақўрғондаги «Ўзбекистон ССР 50 йиллиги» номи тректор ремонтни заводи коллективни энгиллаштирадиган янги агрегат яратдилар. Бу «КИ-1,8» маркали ғузапоя майдалаш машинаси бўлиб, у ҳосилни тўзалаб олинган майдонларда ғузапоянга бир йўла ҳам юлиб олади, ҳам майдалайди ва ерга сеиб етади. Бу эса келгуси йил мўл ҳосилни учун ўғит вазифини бажаради. «Госкомсельхозтехника» республика бирлашмаси ихтирочилари томонидан яратилган бу машинанинг бир соатлик иш унуми 1,4 гектарни ташкил этади. Унинг яна бир қўлай томони шундаки, мосламани МТЗ-80 тракторига тираб, бемаалол ишлатиш мумкин. Завод коллективни шу йилнинг сўнгги икки ойи ичда область хўжалиқларига 50 та ана шундай агрегат етказиб берди. Кейинги йилдан бошлаб янги мослама республикамизнинг бошқа областларига ҳам жўнатилади.

Петропавловск - Камчатка шаҳри аҳолиси ўзқанд, тоғлар бағридан кўтарилиб, осмонга ўрлаб борувчи буг ҳамда газга ўрганиб қолган. Аммо Камчаткага меҳмон бўлиб борганлар Горелый вулқони отилишини маза қилиб томоша қилди. Бу вулқон қирқ саккиз йиллик «танаффус»дан кейин тўсатдан жонлиниб қолганича, ана олти йилдики, ҳовурдан тўшмайди. Суратда: Горелый вулқони кўриниши. И. ВАЙНШТЕЙН ва Л. ЛУКЪЯНЕНКО фотоси (ТАСС фотохроникаси).

УЧ ЭГИЗАК

Сурхондарё область туғуқхонасида бир йўла уч эгизак дунёга келди. Термиз шаҳар болалар поликлиникасининг ҳамшираси Малина Абдуллаева Тоҳир, Зоир ва Хусайнларга оналик қилиш бахтига муяссар бўлди. Эгизакларнинг саломатлиги яхши. Эндликда олти фарзанд отаси бўлган Рўзи Хаймуродов Термиз пахта тозалаш заводига слесарлик қилади. Завод маъмурияти унинг оиласига 500 сўм моддий ёрдам кўрсатди.

Қ. АБДУЖАЛИЛОВ.



Шу ҳафтада

Синоптикларнинг хабар қилишларича, Ўзбекистон территорияси ҳафтаини кўп қисми давомда Сибирь антициклонининг жануби-ғарбий чеккаси таъсири остида бўлади. Республикада ёғингарчилик кўтилямайди. Қорақалпоғистон АССР ва Хоразм областларида кечас 2 даража совуқ бўлади, кундузи 12-14 даража иссиқ. Қашқадарё, Сурхондарё областларида кечас 3-8, кундузи 18-23 даража, қолган территорияда кечас 1 даража совуқ бўлади, кундузи 13-18 даража иссиқ бўлади. Ҳафта ўрталарида булут қўпайиши ва кечас ҳарорат бир оз кўтарилиши кутилади. Ҳафта давомида асосан шарқ томондан секундида 5-10 метр тезликда шамол эсади. Ҳафта давомида давонинг ўртача ҳарорати ўртача кўп йиллик ҳарорат доирасида бўлиши кутилади.

Бугун

Синоптикларнинг хабар қилишларича, Ўзбекистонда ҳаво ўзгариб туради. Қорақалпоғистон АССР ва Хоразм областнинг баъзи жойларида бироз ёғингарчилик бўлади. Ғарбдан секундида 9-14 метр тезликда шамол эсади. Кечаси ҳаво 1 даража совуқ бўлади, кундузи 7-12 даражагача иссиқ бўлади. Республиканинг қолган территорияларида қўнғарчилик бўлмайди. Жануби-шарқдан секундида 9-14 метр, Бекобод районидан 20-25, Хўжа ва кенг даража 15-20 метр тезликда шамол эсади. Кечаси 5-10, жанубда 13 даражагача, кундузи 17-22, жанубда 25 даражагача иссиқ бўлади. Фарғона vodiysida кечаси 0-5, кундузи 13-18 даража иссиқ бўлади. Тошкентда ҳаво булутли бўлиб туради, ёғингарчилик бўлмайди. Жануби-шарқдан секундида 3-8 метр тезликда шамол эсади, кечаси 9-11, кундузи 20-22 даража иссиқ бўлади. (ЎЗАТ).

Редактор Л. ҚАЮМОВ.

РЕКЛАМА ЭЪЛОНЛАР 1985 йил 9-11 декабрда САМАРҚАНД ШАҲРИДА ПИОНЕРЛАР САРОИИ ВИНOSИДА (К. Маркс кўчаси) ОРТИҚЧА ХАЛҚ ИСТЕЪМОЛИ МОЛЛАРИНИ УЛ-ГУРЖИ СОТИШ БУВИЧА РЕСПУБЛИКАЛАРАРО ЯРМАРКА ЎТКАЗИЛАДИ Ярмаркада қатнашиш учун ортиқча халқ истеъмоли бўлган барча иттифоқчи республикалар давлат савдо ташкилотлари ва матлубот кооперацияси, шунингдек корхоналарнинг вакиллари таклиф этилдилар. Ўзбекистон ССР Савдо министрлиги. «Ўзбесбирлашув». «Ўзспредторг».

ХУРМАТЛИ ЎРТОҚЛАР, СИЗЛАРНИ ПАРВОЗГА ТАКЛИФ ЭТАМИЗ! ТОШКЕНТ САЕҲАТ ВА ЭКСКУРСИЯЛАР БЮРОСИ АЭРОФЛОТ БИЛАН ҲАМКОРЛИКДА Москва, Ленинград, Тбилиси, Киев, Олмаота, Иркутск, Волгоград ва мамлакатимизнинг бошқа шаҳарларига МАРОҚЛИ САЕҲАТЛАР ТАШКИЛ ЭТАДИ

МАРКАЗИЙ «ЮБИЛЕЙ» СПОРТ ЗАЛИДА 27 ДЕКАБРДАН 12 ЯНВАРГАЧА «РАКС ОЛАМИДА» ЛЕНИНГРАД МУЗ УСТИДА ВАЛЕТИ 2 БЎЛИМДАН ИБОРАТ РЕВЮ «РИТУАЛ» РОК-ВАЛЕТИ

Композитор В. Бровка «Мок» рок-группаси учун музика ёган. Постановкачи — РСФСРда хизмат кўрсатган артист К. Рассадин. Рассом — А. Фролова. «КАРАМБОЛИНА» ВАЛЕТ-БУФФИ. Лео Коркин В. Соловьёв-Седой номидаги эстрада-симфоник оркестри учун Имре Кальман музикасини қайта ишлаган.

Постановкачи — Грузия ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби Г. Александр. Вахдатчи — СССРда хизмат кўрсатган спорт мастери А. Уланов, балетмейстер ассистенти — Е. Серрежников, рассом — И. Кустова. РАКС СЮИТАЛИРИ, ХОРЕОГРАФИК КОМПОЗИЦИЯЛАР, ЛИРИК ДУЭТЛАР, ЮМОРЕСКАЛАР. ПРОГРАММАДА ҚУЙИДАГИЛАР ҚАТНАШАДИЛАР: Беш мартаба Жаҳон, Европа чемпиони ва Олимпия ўйинларининг қушув совиндори, халқаро классдаги спорт мастери Людмила Смирнова; Турт мартаба Европа, Жаҳон чемпиони, Олимпия ўйинлари чемпиони, СССРда хизмат кўрсатган спорт мастери Алексей Уланов; РСФСРда хизмат кўрсатган артистлар — Ирина Филиппова, Александр Яковлев, Лариса Литвиненко ва балет артистлари.

МАРКАЗИЙ «ЮБИЛЕЙ» Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг СПОРТ ЗАЛИДА ЯДРО ФИЗИКАСИ ИНСТИТУТИ 7-8 декабрда — «БИНОКОР» (Тошкент) — «МОЛОТ» (Пермь) командалари ўртасида ХОККЕЙ Уйинлар соат 17.00 да бошланади.

Орган ЦК Компартия Ўзбекистани, Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР. Редакция адреси: 700047, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32. Халқлар ва оммавий ишлар бўлими телефонлари — 33-21-43, 32-53-16, 32-53-20, 32-53-21, 33-11-49, 32-54-06.

Қарши шаҳри таниб бўлма саражада ўзгарди. Бунёдкор халқ муҳаббатига йўрилган шаҳарнинг анвойи гулларидан кўшнинг 70 миңи ранги товланди, дейилди. Янги иншоотлар, йўللар, кўприклар, боғлар, мактаб ва санъат, маданият муассасалари, стадионлар қуриляпти. Булар ҳаммаси меҳнаткаш халқ эҳтиёжи, талаблари учун хиамат қилди. Дорилман замонавийнинг таркиман ҳолига ўрини саҳифалар бўлиб ёзилди.

Лекин миллион сўмлар эвазига қад кўтарган-у, ҳозирда «экспонатсиз музей»га айлиб қолган, халқ бебахра бинолар ҳам йўқ эмас. Қарши шаҳрини айланиб юриб, иттифоқо дабдабали био қаршидан чиқиб қолдик. Мрамрлар билан қопланган бу серҳашам бино, эҳтиюл, бутун бир областда ягонадир. Бу — Муллатўйчи Тошмухамедов номидаги Қашқадарё область музыкали драма театри биносидир.

Одатда, театр биноси ёнда афишалар бўлади. Афсуски, бу ерда афишага кўзимиз тушмади. Кассаси ҳам берк. Бинонинг мрамр занналарини чанг қоплаб ётибди. Шундан аёнки, бу даргоҳга қўйлаб бўён томошабин қадам босмаган. Театр коллективни баъзи дам олишадир, гастролдадир?

Афсуски, бошқачароқ бўлиб чиқди. Гастроллар йил мобоинда давом этар экан. Давомил гастроллар... Уларнинг тафсилотини ўзи бир саҳна асарига ўхшайди. Икки йилдики, театрнинг духоба лардари очилмайди, чанг бошиб ётибди. Икки йилдики, театр томошабиннинг пайдамасида муштон, Театр бино бўлишидан бун 6 марта тантанали очилиш маросимини кўрди. Лекин бу маросимлар ширин тушлар каби гоёиб бўлибди. Спектакллар узуқ-будўд намойиш қилинди. Сўнг... ина репетициялар тўхтатилади, бино эшикларига қулф осяиб қўйилди. Овлар ўтди. Ёна очилиш маросимига тайёрланиб бошланди. Комиссияларнинг келиши байрамга айланди. Гулдаслар курмай туриб, театр эшигига яна қулф солинди.

— Нега шундай? — Бу савол бизни ичкарига таътир саҳнаи ордасида бўй бераётган томошабинсиз спектакллар шитроқчилиги хузурига бошлаб қилди. Бу спектакллар конфиликларга бой, ечими ханузгача кўринмай келаятган муаммоларга, қарама-қаршиликларга бой. Қаранг, кейинги бир яри йил ичда 91 санъаткор театрда ишга қабул қилинди. Коллектив талантли ешлар ҳисобига бош бётгайди бўли. Лекин кўп ўтмай маъмурият анча кишининг ишдан бўшаш ҳақидаги аризасини кўриб чиқди. Улар орасида таниқли санъаткорлар ҳам бор эди. Яна ўттиз нафар артистнинг ишдан бўшаш ҳақидаги аризаси театр директори Мухиддин Мажиловнинг қўлида турибди.

— 800 ўринли театрнинг даги юмшқоқ репарациялари

тили бўлса, айтсин, — дейди директор, — шундай мухташам бинони ташлаб, йил—ўн икки ой қишлоқмақор қишлоқ концент бериб юриш... одамларнинг ҳам жонига тегаар экан бу!

Дарҳақиқат, спектакллардаги бош ролларни ижро этувчилар ҳам ақиниғида олий ўқув юртини битириб, катта умидлар билан бу даргоҳга қадам қўйган ёшлар ҳам ижодий иш, изланиш учун бу ерда имкон йўқлигидан ранжиб таъриришди.

Театр ҳар йили камда бешта асар қўйиши лозим бўлса-ла, бирорта асар саҳналаштирилмаган. Нега? Чунки театр коллективни

2-қурилиш-монтаж бошқармасининг прораби И. Амиров ёнгиғи қарши хавфсизлик чораларини кўриш ишларини ханузгача ниҳоясига етказгани йўқ. Бинони электрлаштириш қисмига тегишли камчиликлар ПММ-2, «Узэлектромонтаж» деб аталган ташкилотларнинг зиммасида турибди. Электро-монтажчилар «ерга қўйиб» юборган неча-неча метрлик электр симлари қайтадан топилиши, ўз ўрнига қўйили-

домий гастролда. Ижодий иш ўрнига қишлоқма-қишлоқ концерт бериб юрибди. Табиийки, театрда янги маъсулнинг очилиши деган, уштиниб қолмабди, деган ашоналар ҳам йўқ. Ижодий ўнши, маҳорат ўстида ишлаш ҳам йўқ бу ерда. Бу — масаланинг маънавий томони. Энди моддий томонига эътибор берайлик: ижодий коллективнинг 153 аъзоси ойнак олиши керак.

— Сурхондарёнинг биз бормаган бирор қишлоғи қолмаган. Узимизнинг областни-ку, айтмасак ҳам бўлади, — деди театр директори. — Санъаткорлар биносидидаги қўшқилар, рақсларни айлантиравериб, такор ва такор ижро этавериб толиқдилар. Бу қошона, гапининг ростки, бизга қўрулган бўлди. 1955-83 йилларда эски бинода ажабтовуру ишланди. Планларимиз ҳам юз эди. Мана, энди планлар ҳам ўлда-қўлда.

Ижодий коллективнинг боши қотган. Улар ҳам янги, бадиий етук, замонавий саҳна асарларида роллар ижро этишни истамади. Улар томошабин хузурига ёруғ юз билан чиқишни орзу қилишди.

Театрнинг бош режиссёри, республикада хизмат кўрсатган санъат арбоби Карим Иўлошевнинг айтишича, саҳнага кириш мумкин эмас. Ённингнинг олдини олиш комиссияси ижозат бермайди.

Икки йил давомида театр 6 марта расмий равишда очилди, еттинчи марта очилишига тайёрлик қилинмоқда. Лекин бу сафарги очилиш ҳам ўзқанда бормаслиги кўриниб турибди. Чунки юқорида қайд этилган камчиликлар ҳали ниҳоясига етказилгани йўқ. Мазкур камчиликларни тугатишни илтимос қилиб театр маъмурияти томонидан турли ташкилотларга ёзилган хатлар, илтимосномалар бир папка бўлди.

Томошабин баркамол, замонавий саҳна асарларига муштоқ. Эстетик талаби ва диди тобора ўсиб бораётган халқимизга мана шундай санъат даргоҳлари керак. Бу ерда замондошларимизнинг тарбия этиш ишига хизмат қилувчи асарлар маънавий этилиши лозим. Бу

Эътибор ОХУНОВА.

Table with TV program listings: ТЕЛЕВИДЕНИЕ, МОСКВА-I, 9.00 — «Время», 9.40 — «Горичники», 10.10 — «Дехқонлар», 10.40 — «Хўжалик», 11.40 — «Контракт», 12.10 — «Хўжалик», 12.30 ва 15.00 — Янгиликлар, 15.20 — «Хўжалик», 16.20 — «Контракт», 16.55 — Илмий-оммабоп жури, 17.40 — «Контракт», 18.05 — «Ишлар ва одамлар», 18.35 — «Қалбога яқин қўшқилар», 19.15 — «Дунё ноҳвалари», 19.30 —

Table with TV program listings: МОСКВА-II, 9.00 — Гимнастика, 9.15 — «Иттилоқ хўжалиги» киножурнали, 9.35 — Тил, 10.05 — Француз тили, 11.05 — Эстетик тарбия, 11.35 — «Савет давлати ва хўжалик асослари», 12.05 — «Шахмат мактаби», 13.10 — Табиатшунослик, 13.30 — «Владимир Ильич Ленин». Поэма, 14.30 — Рус санъати, 15.05 — «Учра-

Table with TV program listings: шувлар ва ўйлар», 18.10 ва 18.30 — Янгиликлар, 18.45 — «10 ёшгача ва улдан катталар», 19.30 — «Камалан», 20.10 — Илмий-оммабоп фильм, 20.30 — «Хайрли тун, кичиктоғлар», 20.45 — «Кинотомошабини ҳамроҳи», 21.30 — «Время», 22.05 — С. Смирнов. Ваучи ва гражданин, 22.55 — Баскетбол, Кубок ағдарининг кубоги. ТОШКЕНТ-I, 7.30 — Ритмик гимнастика, 7.50 — «Пилонет роналар», 8.00 — «Пилонет летайин», 8.10 — «Диддан куй-

Table with TV program listings: 18.20 — Адабий, 19.00 — Телефильм, 19.30 — «Ахборот», 19.45 — Ритмик гимнастика, 20.05 — Телефильм, 20.30 — «Ахборот», 20.50 — Эстетика асослари, 21.30 — Москва-II

Table with TV program listings: 15.40 — «Манстабим — фахрименинг», 16.00 — «Фан ва техника», 16.30 — «Эшлук», 18.15 — «Синий биллилар радио, университет», 18.30 — «Воллар учун концерт», 18.40 — «Огонь», 19.40 — «Савет ишчилари КПСС XXVII съездида партия хўжаликлари лойиҳаси ҳақида», 21.00 — А. Навоий «Хамса»сининг 500 йиллиги, 21.20 — «Қишлоқ оқшомлари», 22.30 — «Контракт», 23.20 — Хоней, «Бинокор» (Тошкент) — «Металлургия» (Челябинск), 23.30 — Дам олиш концерти.