



ТОШКЕНТ ОҚШОМИ

Газета 1966 йил
1 шулдан
чиқа бошлаган

ШАҲАР ИЖТИМОЙ-СИЁСИЙ КУНДАЛИК ГАЗЕТАСИ

2018 ЙИЛ 15 НОЯБРЬ, ПАЙШАНБА

№ 215 (13.812)

Баҳоси эркин нархда

МАМЛАКАТИМИЗ ҲАЁТИ ХХР ОММАВИЙ АҲБОРОТ ВОСИТАЛАРИ НИГОҲИДА

Маълумки, сўнгти йиллар давомида
Ўзбекистонда рўй берадиган кенг
кўламли исплоҳотлар ва улар берадиган
самараларга дунё оммавий аҳборот
воситалари катта қизиқиш билан
қарашади. Ҳитой Ҳалқ
Республикасининг матбаа ва электрон
нашрлари ҳам бундан мустасно эмас.
Уларнинг саҳифаларида замонавий
Ўзбекистон мавзуси қаламга олинган
хабар-мақолалар тез-тез кўзга
ташланади.

Масалан, яқинда XXРда хитой тилида нашр этила-
диган "Фермерлар кундаклик газетаси" саҳифасида
"Ўзбекистон. Обод қишлоқ - гуллаб-яшнайтган мамла-
кат" сарлавҳали мақола босилиб чиқди. Унда ўзбекис-
тоннинг бутун худуди бўйлаб қишлоқ аҳолиси учун му-
носиб шароитлари яратиш ва уларнинг турмуш мада-
ниятини янада юксалтириш, энг асосийи, ёшларни
хайри ишларга давлат этиш максадида изчил ҳаётга
татбиқ этилаётган "Обод қишлоқ" дастури ҳақидаги маъ-
лумотлар ўз аксими топган.

"Ватан остонондан болшанди. Ўзбекистон халқининг
бу доно мақолда олам-олам маъно бор. Ҳар томондан
мақалаларни ҳам бундан мустасно эмас. Уларнинг саҳифаларида замонавий
Ўзбекистон мавзуси қаламга олинган
хабар-мақолалар тез-тез кўзга
ташланади.

Мақолада мазкур дастурнинг жорий йил 1 апрели-
дан бошлаб республиканинг ҳар бир тумани ва шах-
рида, аввалинбор, олис ва табиии иқлими шароити оғир
худудларида қишлоқ, ва маҳаллалардаги аҳолининг
яшаш шароитларини тубдан яхшилаш, турмуш тарзи
ва дараҳасаса сезизлари ижобӣ ўзгаришларни тъ-
минлашга, уларнинг қиёфасини замонавийлаштириш-
га ҳамда уларда истикомат қиласидаги аҳоли учун иш
ўринларини яратиш сингари мухим тадбирларни кам-
раб олгани хитойлик кўп сонли ўқувчиларнинг эътибо-
рига ҳавола килинган. Унда, шунингдек, 2018 йилда
Ўзбекистоннинг 174 та туманидаги 368 та маҳалла фу-
қаролар йигини худудларни комплекс равишда янги-
лаш чора-тадбирлари қабул қилинган дастурнинг усту-
вор мақсадлари сифатида белгиланганни ҳам алоҳида
кайд этилган.

Нашр ушбу мухим ҳужжат доирасида 1535 километр
тоза иҷтиёдли суви тармоқларни таъмириш, сизот
сувлар сатҳини пасайтириш, қишлоқларни туман мар-
кази билан боғлайдиган ҳамда қишлоқ ички йўллари
ва пайдалар йўлларини барпо этиш ва таъмириш
учун жами 2083 километр йўлларни куриш, реконструк-
ция қилиш ва таъмириш, шунингдек, лизинг асосида
571 замонавий автобус ҳарид қилиниб, қишлоқ ва ту-
ман маркази орасида транспорт қатновини йўлга қўйиш,
бу йўналишларда 252 та бекат барпо этиш назарда
тилганни ҳам таъкидлайди.

Ҳалқаро молия институтларининг кредитлари ҳамда
корхоналарнинг ўз маблағлари хисобидан 1847 кило-
метр электр таъминоти тармоқларни яхшилаш, аҳоли-
ни суюлтирилган газ билан таъминлаш учун 44868 та
газ баллони етказиб берни ҳамда алоҳа тизимиши
модернизация қилиш ишлари ҳам амалга оширилмоқда.
Маълумки, ижтимоий аҳамияти энг хизматларни туб-
дан яхшилаш давлатнинг асосий мақсадларидан бирни
хисобланади. Шундан келиб чиқсан ҳолда, болалар боғ-
часи, мактаб, оливий поликлиниклар ва шу каби бош-
қа жами 736 та ижтимоий соҳа обьектини куриш, ре-
конструкция қилиш ва капитал таъмириш ишлари ба-
харилмоқда, улар лабораторияни замонавий асбоб-
ускуналар билан жиҳозланмоқда", деб ёзди газета.

(Давоми 2-бетда)

ИТАЛИЯ ДЕЛЕГАЦИЯСИННИГ УЧРАШУВЛАРИ

Ўзбекистон Республикаси Ташки ишлар вазирлигига 14 ноябрь куни Италия ташки ишлар
ва ҳалқаро ҳамкорлик вазири ўринбосари Манлио ди Стефано бошчилигидаги делегация
билан учрашув бўлиб ўтди.

Ташки ишлар вазири Абдулазиз Комилов билан сұхбатда сиёсий-дипломатик, савдо, инвестиция, маданият-гу-
манитар ва бошқа соҳаларда ҳамкорликни ривожлантириш, мамлакатларимиз ўртасидаги мулокотни "Ўзбекистон – Ев-
ропа Иттифоқи" шаклида мустаҳкамлаш, манбаатли шерилкликнинг истиқболли
йўналишларини белгилаш масалалари мұхқама килинди. Томонларни кизиқтирган
минтақавий ва ҳалқаро масалалар жосасидан фикр алмашиди.

Музокарада товар айланасини янана
да оширишдан иккى томон бирдек ман-
фаатдор экани таъкидланди. Жорий йил-
нинг ўтган тўқиз ойи якунлари бўйича
ўзаро савдо жами 206 миллион АҚШ
долларини ташкил қилди. Бу 2017 йилга
караганда 20 физ кўп.

Қайд этилганидек, 2019 йилда ўтади-
ган Савдо, иктисодиёт ва саноат соҳа-
сида ҳамкорлик ҳамда экспорт кредит-
лари масалалари бўйича ҳукumatlararo
ишли гурухининг навбатдаги мажлиси бу-

йўналишдаги ҳамкорликни сифат жиҳат-
дан янги босқичга олиб чиқиш имкони-
ни беради.

Шу куни Ташки ишлар вазирлигига
Ўзбекистон – Италия сиёсий маслаҳат-
лашувларининг олтинчи давраси бўлиб ўтди.

Мулокотда иккى томонлама савдо-икти-
содий алоқаларнинг жорий ҳолати ва ис-
тиқболлари мұхқама килинди.

Ўзбекистон – Италия ҳукumatlararo
ишли гурухи инститuti фаолиятини бир-



Иил дастури амалда

ФАОЛ ВА ФИДОЙИ КУТУБХОНАЧИЛАР ТАҚДИРЛАНДИ

Пойтахтимиздаги Республика Марказий кўзи ожизлар кутубхонасида "Иилнинг
энг фаол кутубхоначиси" республика кўрик-танловининг якуний босқичи бўлиб
ўтди.

Ушбу маърифий-ижодий лойиҳа-
нинг асоси максади китобхонлик маданиятни янада юксалтириш, бу
борадаги тарғибот ишларини ку-
чайтириш, соҳага доир чора-тад-
бирларни тизимили, самарали амал-
га ошириш, аҳборот-кутубхоначилар
бўйича фидокорона мекнат килаёт-
ган ходимларни аниқлаш ва улар-
нинг ижобӣ иш таҳжирасини ом-
малаштиришдан иборат.

Мазкур танлов аҳборот-кутубхона
ходимларининг ижтимоий мавқеи-
ни юксалтириш, кўзи ожизлар кутуб-
хоначиларни ходимларни рафтаб-
лантириш, уларнинг касбий маҳо-
ратини ошириш, алоҳида эътиёжи
фуқароларга аҳборот-кутубхона хиз-
матини кўрсатища инновацион тех-
нологияларни кенгроқ кўллашга хиз-
мат килади.

Танловда юртимизнинг турли
худудларидаги кўзи ожизлар кутуб-
хоначиларни етказиб беради.

– Бугун кутубхоначилар ҳар
қачонгидан ҳам фидойи, касбига
садик, зуқко, юртимизда кече-
тган кече-тган ишларни кутубхона-
чиларни жараёнларидан хабар-
дор бўлмоғи керак, – дейди ўзА мух-
бирига Ўзбекистон Фанлар академияси
кутубхонаси директори, танлов
хакамлар хайъати раиси Зуҳра
Бердиева. – Иштирокчилар били-
мини баҳолашда уларнинг касб ма-
ҳорати билан бирга муомала мада-
нияти, сиёсий, ҳуқуқий саводхонли-
гини, юртимизда барча жабҳалар-
да кече-тган ишларни кутубхона-
чиларни кутубхоналарга етказиб олиши,
илғор АҚТдан хабардорлиги каби
жихатларга асосий эътибор қара-
тилди.

Танлов натижаларига кўра, Фар-
она вилюяти вакили Миролим Ма-
раҳимов биринчи ўринга муносиб
топилди. Жиззахлик Ҳайттул Исма-
това иккича ўринга сазовор бўлди.
Учинчи ўрин буҳоролик кутубхоначи
Бобур Ражабовга наисбет этилди.

Голиб ва совирндорлар диплом,
эздалик совғалари билан тақдир-
ланди.

Н.УСМОНОВА

Олий Мажлис Қонунчилик палатасида

СОЛИҚ ВА БЮДЖЕТ СИЁСАТИНИНГ АСОСИЙ ЙЎНАЛИШЛАРИ ДЕПУТАТЛАР ЭЪТИБОРИДА

Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Қонунчилик палатасининг Фан, таълим,
маданият ва спорт масалалари, Фуқароларнинг соғлигини сақлаш масалалари
ҳамда Демократик институтлар, нодавлат ташкилотлар ва фуқароларнинг ўзини
ўзи бошқариш органлари қўмиталари ҳамкорликда кенгайтирилган йигилиш
ўтказди, дея хабар беради ўзА.

Депутатлар, вазирлик ва идоралар раҳбарлари, эксперталар иштирокчилар
таъмиришдан иккى томон бирдек Ўзбекистон Республикаси бюджети ва давлат максадли жамғар-
малари бюджетарининг 2018 йил 9 ойлик икроси хисоби ҳамда 2019-2021 йилларга мўлжалланган Бюджетнома лойиҳаси билан та-
нишиб, унда 2019-2021 йилларга белгиланган устувор йўналишларга эътибор қаратди.

Ажратилаётган бюджет маблағларидан самарали максадли фойдаланиши, инвестиция лойиҳалари
ҳамда ҳудудларни ижтимоий-иктисодий ривожлантириш дастурлари бажарилши юзасидан парламент на-
зоратини янада кучайтириш, жойларда қонунлар иж-
росини таъминлаш борасида бир катор таклифлар билдирилди.

Абдулазиз МУСАЕВ

галида ривожлантириш, ишбильарон доиралар вакиллари ўртасида алоқалар ўрнатиш ва мустаҳкамлаш имконини бе-
рувчи бизнес-форум ва кўргазмалар ташкил этиш тақлифилари сурйиди. Мам-
лакатларимиз иктисолидёнтинг реал секторида ўзаро манбаатли муносабатларни ривожлантириш учун етариғ салоҳоти ва
имкониятларга эга экани қайд этилди.

Италия ташки ишлар ва ҳалқаро ҳам-
корлик вазири ўринбосари Манлио ди Стефано бошчилигидаги делегация

ишини таъмиришни ташкил этилди. Италия ташки ишлар вазирлигига 14 ноябрь куни Италия ташки ишлар
ва ҳалқаро ҳамкорлик вазири ўринбосари Манлио ди Стефано бошчилигидаги делегация билан учрашув бўлиб ўтди.

Улуғбек ШОНАЗАРОВ,
ўзА мухабири



МАМЛАКАТИМИЗДА

- Ўзбекистон фаҳрийларининг ижтимоий фаолиятини кўллаб-куватлаш "Нуроний" жамғармаси Коқақалпогис-
тон Республикаси бошқармаси ҳамда Коқақалпогистон Республикаси ёшлар иттифоқи кенгашига Президент совга-
си – "Исузу" автобуслари, "Оила" илмий-амалий тадқиқот марказининг Коқақалпогистон Республикаси ша-
ҳар ва туман бўлимларига эса 16 та "Спарк" хизмат автомашиналари топширилди.

- Нукус шаҳрида "Коқақалпогистон"нинг миллий қадриятлари" мавзусида ҳалқ амалий санъати ва миллий хунармандчилик маҳсулотлари кўргазма-савдоси ўтказилди. Ўзбекистон Республикаси "Хунарманд" ўюшмаси ташаббус билан ташкил этилган тадбирда Коқақалпогистондаги ҳалқ, хунармандчилиги ва амалий санъати кенг оммага намойиш қилинди ва шу ерда мөхир уста-хунарман-
лар томонидан маҳорат дарслари ўтказилди.

- Самарқанд шаҳрида Мирзо Улуғбек мадрасасида орадан олти аср ўтиб яна туркийзабон ижодкорларнинг шеърлари янгради. Ўзбекистон ёзувчилар ушумаси, Республика ёш ижодкорлар кенгаши ҳамда ўзбекистон ёшлар иттифоқи марказий кенгаши томонидан ташкил этилган "Самарқанд шеър оқшомлари" туркийзабон ёш ижодкорлар кенгаши томонидан ташкил этилган "Самарқанд шеър оқшомлари" туркийзабон тарихий масканда бошланди. Тадбирда юртимиз ёш ижодкорлари билан бирга Туркия, Козогистон, Қирғизистон, Туркманистон, Озарбайжондан келган истеъодидли йигит-қизлар қатнашмоқда.

- Қашқадарёда "Ўзбекистоннинг сутчилик соҳасида кўшилган қиймат занжирини ривожлантириш" ҳамда "Ўзбекистон Республикасида чорвачилик секторини ривожлантириш" лойиҳалари доирасида кўргазмали форум ташкил этилди. Форумда иштирокчилар чорвачилик соҳасидаги ҳалқаро эксперталар ва маҳаллий тадбиркорларнинг бизнес юритишида эришаётган ютуқлари ҳамда соҳага жалб қилинаётган ҳалқаро молия институтларининг узок муддатли ва имтиёзли кредит маблағлари тўғри-
сида батафсил маълумот берилди.

- Швейцариядаги "Кристис" аукцион

Оммабот санъат турларидан бири саналган кино кучли тарбиявий таъсирга эга. Яхши кино инсонга маънавий озуқа, руҳий мадад ва сабоқ беради. Шунингдек, у халқнинг, миллатнинг ўтишидан сўзловчи, бугунни акс этирувчи, орзу – умидларини ифодаловчи ижод маҳсулидири. Мукаммал яратилган кино асарлар йиллар ўтса-да, халқимиз қалбидан чукур ўрин эгаллаб келмоқда. Қаҳрамонлар тилидан айтилган аксарият иборалар аллақачон халқ мулкига айланниб ултурган. Шундай экан, кино санъатининг жамиятига, айниқса, санъатсевар халқимизга кўрсатадиган таъсири жуда катта. Кино соҳасига давлат сиёсати даражасида эътибор қаратилаётганинг боиси ҳам шунда.

Президентимиз Шавкат Миризиеев киноикодкорлар билан учрашганида соҳа олдига қатор долзарб вазифаларни кўйган эди. Ҳамда 2017 йил 7 августда соҳа ривожини кўзлаб “Миллий кинематографияни янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ҳарорни имзолади. Ҳуш, ушбу вазифаларнинг ижроси хусусий киностудиялар томонидан қай даражада бажарилмоқда?

“Фаввора фильм” хусусий киностудияси раҳбари Келдиёр ҲУЖАЁРов билан сұхбатимизда ана шу саволларга жавоб изладик.

– Биласизми, кино санъатига қарати лэйтган эътибор соҳа ходимларни күвонтириши билан бирга иштиёқ ва келажакка ишонч бағишламоқда, – дейди К.Ҳужаёров. – Хусусий киностудияларни изони сони кўп. Буни икобий ҳол сифатида баҳолаш мумкин. Аммо улар шу пайтагча давлат ёрдамига муҳтоҳ эди. Президентимизнинг “Миллий кинематографияни янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ва “Миллий киноиндустрияни ривожлантириш бўйича кўшичимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги қарорларидан кейин улар фоалиятидаги жонланиш кузатиди, ривожланнишга интилиш пайдо бўлди. Мазкур ҳужжатларга кўра, соҳада тизимили ишларнинг йўлга кўйлиши, давлат томонидан бериладиган ижодий грантлар учун ўтказидиган танловларда хусусий студияларнинг иштирок этиши ўзига хос согром ижодий рақобатни юзага келтироқда. Рақобат бор жойда ёса ривожланши, янгилек, юксалиш бўлиши табии. Мулкчилик шаклидан қатъи назар, киностудияларнинг олдида ҳар томонидан маъкаммал, юксак савияли, бадий дид ва маҳорат билан ишланган кино асарлар яратиш вазифаси туриди.

– Сизнинг-ча, кино тарғибот воситасими ёки санъат?

– Кино – бу, аввало, санъат. Ўз навбатида, тарғибот воситаси ҳам. Собиқ шўро тузуми даврида кино шу тузум мағфуласига хизмат қўлган. Ўша пайтада ҳам миллий рӯҳ акс этган – “Махалла дув-дув гап”, “Тўйлар муборак”, “Ўткан кунлар”, Навоий, Мирзо Улугбек сингари улуғ аждодларнинг хакида олинган тарихий кино асарларнинг бўлган.

– Киноиндустрия ҳакида нима дея оласиз? Кўнчилик АҚШ ва Хиндиистон кино маҳсулотлари жаҳонни қамрап олганини таъкидлашади...

– Президентимизнинг ижодкорлар билан учрашувдаги маърузаларидан биррида 1996 йилга кадар мамлакатимизда маъвjud бўлган 342 та қишик ва ёзги кинотеатрларнинг 323 таси ўтган йиллар мобайнида хусусийлаштирилиб юборилгани ва уларнинг асосий қисми савдо мажмуаси, тўйхона, бозорга айлантирилиб, фаолияти буткул ўзгартирилган ёки бузуб ташланганни айтилган эди. Бугунги кунда мулкчилик шакли турлича бўлган 176 та кинотеатрдан 8 таси авария

холатида, 65 таси жиддий таъминалаб, қолгандарниң деярли ярми фаолият кўрсатмайди. Ачинарли ҳолат, албатта. Бу йўналишида дунё таъкидасини ўрганиш керак. Ривожланган Европа давлатларида кичикчилик шахарларда ҳам кўплаб замонавий шинамигина кинотеатрлар борлигига гувоҳ бўлганман.

– Кинопрокат масаласи-чи?

– Шу пайтагча кинопрокат тизими мутлақо қониқариз ахволда эди. Кинопрокатдан тушган фойданинг яримидан кўпине кинотеатр эгалари кўлида колиб келмоқда. Бундай шароитда фильм ишлаб, иктиносидий

ёқтирилмайди. Ҳаммаси хисоб-китоб қилинган бўлиши, ҳар бир сави-харакат молиявий жиҳатдан ўзини оқлаши керак. (Бу хусусий студиялар фақат пул ортидан кувади, дегани эмас). Ватанпарварлик, миллий манбаатлар ва маънавият биз учун ҳам биринчидан ўринда турди. “Фаввора фильм” студияси 2012 йил апрель ойидаги фаолият бошлаган бўлса, шу пайтагча “Сабоқ” (режиссёр Феруз Азамбердиева), “Бурч ва муҳаббат” (режиссёр Озод Шамс), “Кора кузғун” (режиссёр Хилол Насимов), “Потерянное счастье” (режиссёр Феруз Азамбердиева), “Канотиз фаришталар” (режиссёр Севара Халирова) бадиий фильмларни ва 50 га яқин ҳужжатли фильмлар суратга олинди. З мингандан зиёд чет эл фильмлари дубляж қилинди. Дейл Карнеги ва бошقا таниқи ёзувчиларнинг инсонни муввафқиятга ундовчи 18 та аудио асарларнинг ўзбек тилидаги аудиотасмалари яратилди. Эътибор қылган булсангиз, бадиий фильмларнинг ҳам ҳуҷжатли фильмларнинг изомида ҳам миллийлик, она юрга садоқат, ватанпарварлик, маънавиятни, улуғ аждодларнинг улуглашғояси ва тамоиллари бирламчи ўринда турди.

Ўзбекистон ҳалқ шоирлари Максуд Шайхзода, Абдулла Орипов, Омон Матонов, Ўзбекистон ҳалқ артистылари Обид Юнусов, Отажон Худойшукоров, Ибро Малаков, Ҳусан Амиркулов ва

Ўзбекистонда хизмат кўрсатган артистлар Тоҳиддин Муродов, Тоҳир Миралиевлар ҳамда Тошкентда тувилиб вояжетган россиялик машҳур артист Спартак Мишупин ижоди ва фаолияти ҳақидаги ҳужжатли фильмларнинг томошабинларни томонидан яхши кабул қилинган. Якинда Шаҳрисабзда ўтган ҳалқаро мақом фестивали доирасидаги юргизилган ташири буорган АҚШлик ватандoshimiz, Ўзбекистон ҳалқ артисти Ибро Малаков билан сух-

батда фильмларнинг аксариятини қизиқиши билан кўрганини эшишиб, очиғи, жуда кунвондим. Шу ўринда нокамтарлик бўлса ҳам “Большое сердце Ташкента” номли рус ва инглиз тилида олинган ҳужжатли фильмнинг Россиянинг “Культура” телеканали орқали бир неча бор намойиш этилганни айтмоқчиман. Ушбу фильмларнинг билан Қозоғистоннинг Олмаота ва Беларуснинг Минск шаҳарларидаги ўтказилган кинофестивалларда қатнашдик. Минске 1-даражали диплом билан тақдирландик.

– Тарихий мавзуларга кўл уриш ниятингиз ҳам борми ва ҳозир қайси режиссёrlар билан ҳамкорлик киляясиз?

– Ута нозик ва мураккаб иш. Биз бу йўналишдаги имкониятимизни ҳужжатли фильмда синаф кўрдик. Якинда Жалолиддин Мангубердин ҳақида ўзбек, инглиз, немис ва турк тилларida ҳужжатли фильмни суратга олдик. Жамоатчилик фикрини билиш максадида “Фаввора фильм” расмий веб-сайтида томошабинларга ҳавола этимасиз.

Маҳоратли режиссёр Хилол Насимов билан 2012 йилда фоалиятимизни ҳужжатли фильмда синаф кўрдик. Якинда Жалолиддин Мангубердин ҳақида ўзбек, инглиз, немис ва турк тилларida ҳужжатли фильмни суратга олдик. Жамоатчилик фикрини билиш максадида “Фаввора фильм” расмий веб-сайтида томошабинларга ҳавола этимасиз.

Маҳоратли режиссёр Хилол Насимов билан 2012 йилда фоалиятимизни ҳужжатли фильмда синаф кўрдик. Якинда Жалолиддин Мангубердин ҳақида ўзбек, инглиз, немис ва турк тилларida ҳужжатли фильмни суратга олдик. Жамоатчилик фикрини билиш максадида “Фаввора фильм” расмий веб-сайтида томошабинларга ҳавола этимасиз.

Суҳбатимиз якунида, интернет замонида буғундаги ёшлар ҳаётида кинонинг таъсири тобора кучайиб бораётганини таъкидламоқчиман. Ана шу тенденциянинг ўзига ҳалқимизга, айниқса, ёшларнинг миллийлик тизимида барча кинотеатрларни миллий ва хорижий фильмлар билан таъминлаш марказлашган ҳолда Ресpubлиka кинопрокат маркази томонидан амалга ошириладиган бўлди. Эндиликда кинопрокат тизимида кирувчи барча кинотеатрларда фильмлар намойишини ташикли этиш хусусий кино ишлаб чиқарувчилар – студиялар ва дистрибутерлар билан тизиладиган шартномалар асосида Ресpubлиka кинопрокат маркази томонидан амалга оширилади. Киноиндустрия бозори талаби ҳам шу, аслида.

– Маблаг, яхши сценарий, режиссёр. Хусусий студияларда бугун қайси бирiga эҳтиёж кўпроқ?

– Бу биз учун жиддий масала. Уларнинг ҳар бирiga эҳтиёж катта. Маблаг топсангиз, қизиқарли сценарий асар ва бу ишни койилатиб бажарадиган режиссёр излайсиз. Хусусий бизнес бекорга пул сарф қилишина

батда фоалиятимизни ҳужжатли фильмларнинг ҳаётида ошириладиган бўлди. Эндиликда кинопрокат тизимида кирувчи барча кинотеатрларда фильмлар намойишини ташикли этиш хусусий кино ишлаб чиқарувчилар – студиялар ва дистрибутерлар билан тизиладиган шартномалар асосида Ресpubлиka кинопрокат маркази томонидан амалга оширилади. Киноиндустрия бозори талаби ҳам шу, аслида.

– Тарихий мавзуларга кўл уриш ниятингиз ҳам борми ва ҳозир қайси режиссёrlар билан ҳамкорлик киляясиз?

– Ута нозик ва мураккаб иш. Биз бу йўналишдаги имкониятимизни ҳужжатли фильмда синаф кўрдик. Якинда Жалолиддин Мангубердин ҳақида ўзбек, инглиз, немис ва турк тилларida ҳужжатли фильмни суратга олдик. Жамоатчилик фикрини билиш максадида “Фаввора фильм” расмий веб-сайтида томошабинларга ҳавола этимасиз.

Маҳоратли режиссёр Хилол Насимов билан 2012 йилда фоалиятимизни ҳужжатли фильмда синаф кўрдик. Якинда Жалолиддин Мангубердин ҳақида ўзбек, инглиз, немис ва турк тилларida ҳужжатли фильмни суратга олдик. Жамоатчилик фикрини билиш максадида “Фаввора фильм” расмий веб-сайтида томошабинларга ҳавола этимасиз.

Суҳбатимиз якунида, интернет замонида буғундаги ёшлар ҳаётида кинонинг таъсири тобора кучайиб бораётганини таъкидламоқчиман. Ана шу тенденциянинг ўзига ҳалқимизга, айниқса, ёшларнинг миллийлик тизимида барча кинотеатрларни миллий ва хорижий фильмлар билан таъминлашмарни томонидан амалга ошириладиган бўлди. Эндиликда кинопрокат тизимида кирувчи барча кинотеатрларда фильмлар намойишини ташикли этиш хусусий кино ишлаб чиқарувчилар – студиялар ва дистрибутерлар билан тизиладиган шартномалар асосида Ресpubлиka кинопрокат маркази томонидан амалга оширилади. Киноиндустрия бозори талаби ҳам шу, аслида.

– Тарихий мавзуларга кўл уриш ниятингиз ҳам борми ва ҳозир қайси режиссёrlар билан ҳамкорлик киляясиз?

– Ута нозик ва мураккаб иш. Биз бу йўналишдаги имкониятимизни ҳужжатли фильмда синаф кўрдик. Якинда Жалолиддин Мангубердин ҳақида ўзбек, инглиз, немис ва турк тилларida ҳужжатли фильмни суратга олдик. Жамоатчилик фикрини билиш максадида “Фаввора фильм” расмий веб-сайтида томошабинларга ҳавола этимасиз.

Маҳоратли режиссёр Хилол Насимов билан 2012 йилда фоалиятимизни ҳужжатли фильмда синаф кўрдик. Якинда Жалолиддин Мангубердин ҳақида ўзбек, инглиз, немис ва турк тилларida ҳужжатли фильмни суратга олдик. Жамоатчилик фикрини билиш максадида “Фаввора фильм” расмий веб-сайтида томошабинларга ҳавола этимасиз.

Суҳбатимиз якунида, интернет замонида буғундаги ёшлар ҳаётида кинонинг таъсири тобора кучайиб бораётганини таъкидламоқчиман. Ана шу тенденциянинг ўзига ҳалқимизга, айниқса, ёшларнинг миллийлик тизимида барча кинотеатрларни миллий ва хорижий фильмлар билан таъминлашмарни томонидан амалга ошириладиган бўлди. Эндиликда кинопрокат тизимида кирувчи барча кинотеатрларда фильмлар намойишини ташикли этиш хусусий кино ишлаб чиқарувчилар – студиялар ва дистрибутерлар билан тизиладиган шартномалар асосида Ресpubлиka кинопрокат маркази томонидан амалга оширилади. Киноиндустрия бозори талаби ҳам шу, аслида.

– Тарихий мавзуларга кўл уриш ниятингиз ҳам борми ва ҳозир қайси режиссёrlар билан ҳамкорлик киляясиз?

– Ута нозик ва мураккаб иш. Биз бу йўналишдаги имкониятимизни ҳужжатли фильмда синаф кўрдик. Якинда Жалолиддин Мангубердин ҳақида ўзбек, инглиз, немис ва турк тилларida ҳужжатли фильмни суратга олдик. Жамоатчилик фикрини билиш максадида “Фаввора фильм” расмий веб-сайтида томошабинlарга ҳавола этимасиз.

Маҳоратли режиссёр Хилол Насимов билан 2012 йилда фоалиятимизни ҳужжатли фильмда синаф кўрдик. Якинда Жалолиддин Мангубердин ҳақида ўзбек, инглиз, немис ва турк тилларida ҳужжатли фильмни суратга олдик. Жамоатчилик фикрини билиш максадида “Фаввора фильм” расмий веб-сайтида томошабinlарга ҳавола этимасiz.

Суҳбатимиз якунида, интернет замонида буғундаги ёшлар ҳаётида кинонинг таъсири тобора кучайиб бораётgанини таъкидламoқchimан. Ana shu tenuençiyining ўzigiga ҳalqimizga, ayniqsa, ёshlarning milliylik tizimi da barcha kinoteatrлarni milliy va xorixij filmllar bilan taъminlaшmarni tomonidan amalga oshiриладigancha bўlди. Endilikda kinoprokat tizimiда kirovchi barcha kinoteatrлarida filmllar namoyishini tashkil etish xususiy kino ishlab chiqaruvchilari – studiyaлar va distribyuterlар bilan tiziladigancha shartnomalar aсосida Respublika kinoprokat marказi tomonidan amalga oshiриладi. Kinoindustriя bозori ҳam shu, aslida.

– Tariхий mavzularga kўl urishi niatiningiz ham bormi va ҳozir qaysi rejsisсёrlar bilan hamkorlik kиляясiz?

– Uta nozik va murakkab ish. Biz bu йўnaлишдаги имкониятимизни ҳужжатли фильмда синаф кўрдик. Якинда Жалолиддин Мангубердин ҳақида ўзбек, инглиз, немис ва турк тилларida ҳужжатли фильмни суратга олдик. Жамоатчилик фикрини билиш максадида “Фаввора фильм” расмий веб-сайтида томошабinlарга ҳавола этиm

