

АЛИШЕР НАВОЙИЙ «ХАМСА» СИНИНГ 500 ЙИЛЛИГИГА

ИЛМИЙ КОНФЕРЕНЦИЯ

Бу юк шоир ва мутафаккир Алишер Навоий томонидан яратилган, жаҳон классик адабиётининг ноидри намуналаридан бири — «Хамса» ёзилганлигининг 500 йиллиги маданий ҳаётимизда катта воқеадир. Уни Батанизм халқлари, хоризий мамлакатлар тараққиётлар адабиётининг вакиллари, кўп сонли китобхоналар ишончли «Ламоллар» Негаки, ҳар бир дostonи асарлар оша қўлдан-қўлга, авлоддан-авлодга ўтиб, севиб ўқилиб келинаётган «Хамса» уларга эзгулик, завқ-шавқ, ором бағишламоқда. Уни бутунги кунда дунёнинг турли бурчларида билишди, ўз она тилида ўқиди. «Хамса»га ишлагани, унинг дostonлари («Хайрат ул-аброр», «Фарҳод ва Ширин», «Садди Исхандарий», «Лайли ва Мажнун», «Сабъан сайёр») асосида яратилган санъат асарлари ҳам бадий маданият мухлисларининг сеvimли мулкига айлана бошлади. «Хамса» адабиётшунослар ва санъатшунослар учун ўзига ҳос илҳом манбаидир.

Ўзбекистон ССР Фанлар академияси, республика Езувчилар союзи Алишер Навоий «Хамса»сининг 500 йиллигига бағишлаган илмий конференция ўтказди.

Ўзбекистон ССР Фанлар академиясининг Қўлэмалар институти Адабиёт музейи заминда ташкил топган бўлиб, унинг фондида 1938 йилда асос солинган эди. Ушандан буён ўтган салкам олтин йил давомида мазкур фондида Алишер Навоий асарларининг 250 дан ортиқ қўлэма нусхалари келиб тушди. Булар орасида Алишер Навоий «Хамса»сининг 58 та қўлэма нусхаси мавжуд.

Навоий кулётига кирган «Хамса» қўлэмалари, шу ноидри асарнинг яхлит ва мукамал қўлэмалари, шоирнинг яқин дostonини ўз ичига олган қўлэмалар шулар жумласидан.

Кулётлар таркибига кирган «Хамса» нусхалари ичига 316 рақамли қўлэма муҳим аҳамиятга эга. У Совет Иттифоқи, умуман, жаҳон фондлари бўйича Навоий кулётининг XIX асрда тузилган мукамал нусхаси бўлиб, ҳозирги навоийшунослик фани учун муҳим аҳамият касб этади. Кулёт таркибига «Хамса» билан биргаликда Навоийнинг ўн олти асари киритилган. 1400 саҳифадан иборат ушбу улкан қўлэмани олти йил (1824—1830) давомида Абдурахим ибн Муҳаммад Фозил Кошғарий кўчирган. Ки-тоб XIX аср Шарқ бадий қўлэма санъатининг ютуқларини мукамал акс эттирди. Текст янрик, чиройли наставкали хатида битилган. Ҳар бир асар бошланғичда зарҳал давҳалар, айрим асарлар бошланғичда эса, нафис кўш барварқалар бор.

Институти фондида «Хамса»нинг яхлит ва мукамал қўлэмаларининг XVI асрга мансуб иккита ноёб нусхаси бор. Улардан бири 1580 йилда китобот этилган. Котиби Йон Абдулқадир Абдулқадир аш-Шайхоний. Қўлэма Бухоро нафис хатотилик ва бадий китобот санъатининг ажойиб намунаси ҳисобланади. Унга дostonларнинг маз-

мунига мос миниатюралар ишланган. XVI асрга мансуб иккити қўлэма ҳам Бухорода 1591 йилда кўчириб тутилган. Унинг ҳозиргида маънавий дугат берилган. Бу лугатда Навоий асарлари (хусусан «Хамса»да учрайдиган нафис хатотилик ва бадий форсий маънолари шеър билан изоҳлаб берилди.

«Хамса»нинг қолган нусхалари XVII—XIX асрларда ва XX аср бошларида кўчирилган. XIX аср қўлэмалари ўзининг чиройли миниатюралари билан ҳам қимматлидир. Мазкур қўлэма «Хамса»нинг тўрт дostonидан ташкил топган бўлиб, биринчи дoston — «Хайрат ул-аброр» унинг «Лисон ул-таъриш» киритилган. Нусхани Мулла Рўзи Котиб (Котиб унинг адабий тахаллуси) 1824 йилда Қўзон шаҳрида кўчирган.

Институти фондида «Хамса»нинг қоринлиги нусхаларидан ташқари илм учун ҳар жиҳатдан қимматли манба бўла оладиган қатор нусхалари ҳам бор.

Қўлэмаларнинг кўпчилигида қайси шаҳарда китобот қилинганлиги кўрсатилган. Улар Хива, Қўзон, Бухоро, Самарқанд, Каттақўрғон, Наманган, Тошкент, Шаҳрисабз ва бошқа шаҳарларда кўчирилган. Китобот ўрни кўрсатилмаган йигирмадан ортиқ манба ҳам хати, қозон, муқоваси ва бошқа белгиларида қараб ўрта Осиё шаҳарларида кўчирилган, деб ҳисоблаймиз.

«Хамса» қўлэмаларини кўчирган китобхонлар аксарияти ўз номларини кўрсатганлар. Айримларида китоблар номи қайд этилмаган. «Хамса» қўлэмаларини кў-

НОДИР ҚЎЛЭМАЛАР

кўрсатилмаган. Институт фондида «Хамса»нинг қоринлиги нусхаларидан ташқари илм учун ҳар жиҳатдан қимматли манба бўла оладиган қатор нусхалари ҳам бор.

ЯНА НОН ҲАҚИДА — ХАРИДОР ТАЛАБИ — ҲАҚЛИ ТАЛАБ

«Ташкентхлеб» ишлаб чиқариш бирлашмаси диққатига

«Кўпчилигининг кайфияти сенинг ҳалол меҳнатинга боғлиқлигини унутма!» «Ташкентхлеб» ишлаб чиқариш бирлашмасига қарашли 1-нон заводи ишчи ва хизматчиларининг шури ана шундай. Шаҳримиздаги Ленин, Ҳамза, Қўнғирчи, Қўнғирчи раёони меҳнатчилари дастурхонини нон билан безаётган бу корхона коллективини, айниқса, шу кунларда зарбдорласига меҳнат қилипти. Поштахона аҳолисига 9 ой мобайнида пиландан ташқари 408 миң сўмлик маҳсулот етказиб берилди. 29,5 миң тонна ун, 700 миң шартли тонна ёқилга тежаб қолинди. Қарийб 1 миллион 558 миң сўм соф фойда олинди.

Сурунча 2 йилдан буён Ўзбекистон Компартияси Марказий Комитети, республика Министрлар Совети, Ўзбекистон қасаба союзулари республика Совети, Ўзбекистон ИЛСМ Марказий Комитети қўйма Қизил байроғини ўз қўлида сақлаб келётган коллектив аъзолари беш йиллик плани адо этиб, йил охиригача 450 миң сўмлик маҳсулот етказиб бериш учун фидокорона меҳнат қилмоқдалар.

Лекин пайтахтдаги барча нон заводларида пиширилган нон маҳсулотлари аҳолига манзур бўлишти-ми? Барча корхоналар партия ва ҳукуматимизнинг меҳнатташларини сифатли нонга бўлган эҳтиёжини қондириш, нон хилларини кўпайтириш ва унинг исроф қилинишининг олдини олиш ҳақидаги кўрсатмаларини тўла бажариш-яптими?

Тўғри, «Ташкентхлеб» ишлаб чиқариш бирлашмаси бу соҳада маълум ишларни амалга оширди. Чунки, нон сифатини яхшилаш, ишлаб чиқаришни қайта янговаш, нон ресурсларини эҳтиёт қилиш, уларнинг хиллини кўпайтириш орасида айрим чора-тадбирлар қилинди. Нон заводининг ржакойи тежини реконструкция қилиш тугалланди, майда ҳаммали нон тайёрлаш анча кўпайди, сут зардобини қўшилган 300 граммлик оби нон ишлаб чиқариш йўлига қўйилди. Ҳозирги кунда бундай нон маҳсулотлари ишлаб чиқариш ҳамми анча ошди. Лекин бу ишлар ҳали дарёдан томчи, ҳоло. Ҳамон нон маҳсулотларининг сифати кўнгилдагидек эмас. Бу — аҳолининг ҳақли эътирозига сабаб бўлмоқда.

«Нонин ёммон, деб бўлмайди-ю, аммо, баъзан уни хом-каталанинг берч, кўйиб кетганлигини кўриб дилинг ранжийди. Айниқса, 11 тийинли оби нон жу-

ри ҳам сифатсизлиги жиҳатдан юнорилган комбинат маҳсулотларидан қолшмайди. Бу завода тайёрланаётган баҳоси 30 тийинли олий сорт булка нон сифатсиз, вазни 50 граммдан 150 граммгача кам чиқмоқда, оби нон ҳам, 1-булка-кондитор комбинатининг майда булочкалари ҳам сифатсиз. Ваҳоланки, аҳолининг бундай маҳсулотларга бўлган талаби катта.

Нон заводларида фойдаланилмаётган резервлар кўп. Дўкон расчаларида эса чиройли, бўрсилдоқ нонлар билан бир қаторда ҳамон хомсиз, қуйган, сувни қочган, эзилган нонларни урарамиз. Бундай маҳсулотлар расчаларга қандай йўл оляпти? Бундай маҳсулотлар нима учун корхона дарвозасидан бемалол чиқиб кетаяпти? Назоратчилар қайёққа қарашаяпти, деган савол туғилади.

Кейинги йилларда «Ташкентхлеб»та магазинларида харидорлар талабини ўрганиш, маҳсулот сифатини яхшилаш борасида бирмушта тадбирлар амалга ошириляпти. Харидорлар талабини ўрганиш мақсадида нон-булка маҳсулотлари кўргазмалари ташкил этиляпти, харидорлар конференциялари ўтказилапти. Сифатсиз нонлар магизинларда қабул қилинмаяпти, ёки бошқача алмаштириляпти. Баъзан қайта ишлаш учун корхонанинг ўзига қайтариб юбориляпти. Шу йилнинг 9 ойи мобайнида «Ташкентхлеб»та ишлаб чиқариш бирлашмаси корхоналарида 43,5 тонна, булка-кондитор комбинатига 14 тонна маҳсулот қайтарилди. Сифатсиз нон тайёрлаётган ва буюртмаларни бажармаган корхоналарга 32 миң сўм жарима солинди.

Булка-кондитор комбинатига қарашли 1-корхона ишлаб чиқараятган кичик сифат, ҳам миқдор жиҳатидан талабини қондираётганлиги ҳеч кимга сир эмас. Ҳамон бу ерда ишлаб чиқарилаётган булочкаларнинг хили кам. Ваҳоланки, нондан тежаб-тергаб фойдаланиш, саласини ҳал этиш йўлларида бир йилда булочкаларнинг ишлаб чиқариши кўпайтиришидир. Айниқса, кеңкурунлари бу маҳсулотларнинг тақвилини сезишди. «Ташкентхлеб»та ишловчи шартномада 13 хил миллий нон маҳсулотлари етказиб бериш кўзда тутилган. Амалда-чи? Торг мағизинларига фақат беш-олти хилгина миллий нон келтириляпти. Бундай сабаби нимада? Корхоналар план ўтдиришининг олон йўлига ўтиб олинган. Улар



Фарғона область Тошлоқ район марказидаги «Тошлоқ» универсал магизини доимо харидорлар билан гавжум. Универсалда 6 та иختисослашган бўлим мавжуд. Бўлим сотувчилари аҳолининг талаб ва эҳтиёжларини диққат билан ўрганиб, уларни қондиришга интиляпти. Бу товар обороти пилларини ортири билан адо этиш имконини бермоқда. Ҳозирги кунда илгор коллектив аъзолари турдош корхоналарро социалистик мусобақада олдинда бермоқда. Суратда: универсалнинг галерея бўлимида. Ш. АЛИМОВ, Б. ЮСУПОВ ФОТОСИ (ЎЗАТ).

ТЕАТР РАССОМИ КЎРГАЗМАСИ

Театр пардаси очилади, саҳнада ҳеч ким йўқ, лекин томошбинлар рассомга қарсақ қалади. Чунки, унинг декорациялари чиройли ёки кишига таъсир этишидан ташқари, асар руҳини образли ифода этади. Театр рассоми СССР Давлат мукофотининг лауреати Георгий Брим ишди, саҳна картиналарини яратибгина қолмай, автор, режиссёр, актёрларнинг иятини томошбинларга етказиб бериш истаги ва уни излаш эса санъаткорнинг ижодиёт йўли бўлди.

Парда очилади. Саҳнада ҳали ҳеч ким йўқ. Лекин рассомнинг мўйлағи, фантазиса, маҳорати билан чиқилган саҳна образи кўз ичигизда намоён бўлади.

С. ФАТҲОВА, ЎЗАТ мурбабири.

ма совук, кундузи 4-9 даража иссиқ, Фарғона vodiysида кундузи 3 даража совук билан 2 даража иссиқ атрофида бўлади. Тошкентда кечиси 0,2 даража совук бўлиб, кундузи ҳарорат 6-8 даражача кўтарилади.

Синоптикларнинг хабар беришича Ўзбекистонда ҳаво ўзгариб туради, янгиликлик кўтиляпти. Кечаси ва эрталаб туман тушади. Жануби-шарқидан секундага 3-8, Бекобод районида 17-22 метр тезликда шамол эсади. Кечаси 4-9 даража совук, кундузи 4-9 даража иссиқ, Фарғона vodiysида кундузи 3 даража совук билан 2 даража иссиқ атрофида бўлади. Тошкентда кечиси 0,2 даража совук бўлиб, кундузи ҳарорат 6-8 даражача кўтарилади.

Table with 2 columns: Time (e.g., 18.00, 19.00) and Program Name (e.g., «Сезги», «Вадий фильм», «Сезги»). It lists various TV programs and their start times.

REKLAMA * ЭЪЛОНЛАР
ЛЕНИНГРАД ДАВЛАТ МУЗ УСТИДА БАЛЕТИ ВА «ЮБИЛЕЙ» МАРКАЗИЙ СПОРТ ЗАЛИ
1985 йил 27 декабрдан 1986 йил 11 январгача
«МУЗ УСТИДА АРЧА»
ЯНГИ ЙИЛ БАЙРАМ ТОМОШАЛАРИНИ НАМОЙИШ ҚИЛАДИ
ҚАТНАШАДИЛАР: Европа, Жаҳон биринчиликларининг беш карра совриндори. Олимпия ўйинларининг кумуш совриндори, Халқаро классдаги спорт мастери Людмила Смирнова, Европа, Жаҳон биринчиликларининг тўрт карра чемпиони, Олимпия ўйинлари чемпиони, СССРда хизмат кўрсатган спорт мастери Алексей Уланов, РСФСРда хизмат кўрсатган артист Ирина Филиппова, РСФСРда хизмат кўрсатган артист Александр Яковлев, РСФСРда хизмат кўрсатган артист Лариса Литвиненко ва Александр Пангин.

СССР ХАЛҚЛАР ДУСТЛИГИ САРОИДА
12—13 декабрь соат 20.00 да
Бутуниттифок профессионал бадий коллективлар кўринги-конкурси дипломанти, Ўзбекистон Ленин комсомоли мукофотининг лауреати
ВОКАЛ-ХОРЕОГРАФИК «ЛАЗГИ» АНСАМБЛИНИНГ КОНЦЕРТИ
Қатнашадилар: Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган артистлар ОРТИҚ ОТАЖОНОВ, ФЕРУЗА СОЛИҲОВА, ГУЛСАРА ЕКУБОВА.

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЦИРКИДА
12 ДЕКАБРДАН ВОШЛАБ
«ЯХШИ КАФИЯТ» ЦИРК ТОМОШАЛАРИ
Программада РСФСРда хизмат кўрсатган артист Б. Иванов раҳбарлигидаги
«ШИМПАНЗЕ ЦИРКИ» АТТРАКЦИОНИ
Икки бўлимдан иборат катта раиғ-баранг программа. Томошалар соат 19.30 да; панча куни—16.00, 19.00 да; яншанба куня—13.00, 16.00, 19.00 бошланади. Коллектив заъваллар қабул қилинади. Касса соат 10 дан 20.00 гача очик. Справкалар учун телефон: 44-35-91.

ТЕАТР
НАВОЙИ НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК КАТТА ТЕАТРИДА—12 XII да Чю-Чю-Сая, 13/XII да Тумарса.
ҲАМЗА НОМЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМАТТА ТЕАТРИДА—12/XII Куёв, 13/XII да Вой йла хизматчи.
ҲАМЗА НОМИДАГИ ЛЕНИН ОРДЕНЛИ ЎЗБЕК ДАВЛАТ АКАДЕМИК ДРАМА ТЕАТРИ
14:15 декабрь соат 19:00 да премьера
Ўлмас Умарбеков асари КУРОРТ
2 пардали комедия Саҳналаштирувчи режиссёр — Ўзбекистон ССРда хизмат кўрсатган санъат арбоби Р. ҲАМИДОВ.
Рассом — У. САЙДАЛИЕВ
Касса соат 10.00 дан 19.00 гача очик.

ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЧЕТ ТИЛЛАР ПЕДАГОГИКА ИНСТИТУТИНИНГ коллективининг секретари А. А. Алиқужаева отаси
АБДУЛЛА АЛИХУЖАЕВИНГ
вафот этилганлиги муносабати билан чуқур таъзия издор қилади.
Коллектив бўлиб келиш учун заъваллар қабул қилинади.

ТАКЛИФ ҚИЛИНАДИ
Елдиларга ётоқхонадан жой берилди, оидиларин ҳам ётоқхонага жойлаштириладилар ва кейинчалик уларга квартира берилди.
Мурожаат учун адрес: Тошкент шаҳри, Ленин кўчаси, 42-уй, надрлар бўлими.

Орган ЦК Компартияи Ўзбекистана, Верховного Совета и Совета Министров Ўзбекской ССР.
Редакция адреси: 700047, Тошкент, Ленинград кўчаси, 32.
Хатлар ва оммавий ишлар бўлими телефонлари — 33-21-43, 32-53-16, 32-53-20, 32-53-21, 33-11-49, 32-54-06.
ИНДЕКС 64583. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12