





ОБЗОР ПЕЧАТИ

Вопросы культуры в газете „Кзыл Узбекистан“

В результате проведения ленинско-сталинской национальной политики в Узбекской ССР, как и в других республиках культурной революции. Наука и просвещение, литература и искусство стали достоянием широких масс трудящихся.

Республиканская газета «Кзыл Узбекистан» писала, что за 1950—1951 годы в Узбекистане издано 2.700 названий книг тиражом в 45 миллионов экземпляров.

На пленумах ЦК КП Узбекистана отмечалось, что узбекские писатели и драматурги не создали еще высокохудожественных, полноценных по своим художественным достоинствам произведений о формировании рабочего класса республики.

В своих произведениях наши драматурги не показывают борьбы и противоречий в жизни... на свет появились такие надуманные сценические произведения, как «Светлый путь»... в которых провозвещается, что жизнь советских людей состоит лишь из восторга и удовлетворения и что их трудовые победы достигнуты без всяких трудностей.

В качестве примера можно привести рецензию на сборник произведений молодых поэтов и прозаиков «Тетрадь молодых», в котором принял участие 41 автор. Редакция «Кзыл Узбекистана» поручила рецензирование сборника далекому от литературы, малокомпьютеризированному автору.

«В стихотворениях... не хватает волнения, чувства, страсти и радости. В стихах риторика... стихи написаны общими фразами... не оставляют никакого впечатления» и т. д.

Так же безраздельно и хвалебные рецензии на два сборника стихов, переведенных на узбекский язык. Авторы статей безудержно превозносят переводчиков, хотя в сборниках «есть немало серых, неточных и просто плохих переводов.

Партийная организация Узбекистана за последний период вскрыла ряд идеологических извращений и проявлений национализма в творчестве некоторых писателей и ученых.

Закон обязательного соответствия производственных отношений характеру производительных сил

Гениальное произведение товарища Сталина «Экономические проблемы социализма в СССР» является новым величайшим вкладом в сокровищницу марксизма-ленинизма.

Товарищ Сталин на основе глубокого социального опыта Великой Октябрьской социалистической революции и успешного построения социализма в СССР, на основе анализа законов развития современного капитализма показал действия закона обязательного соответствия производственных отношений характеру производительных сил в новых условиях.

Новое гениальное произведение товарища Сталина имеет неоспоримое значение для всей практической деятельности нашего народа, для международного революционного движения.

Год от году растет могущество нашей социалистической Родины. В то время как в Советском Союзе и странах народной демократии происходит непрерывный рост экономики и культуры, систематически повышается жизненный уровень народных масс, в капиталистических странах производительные силы топчутся на месте.

Противоположность линий развития социализма и капитализма находит свое объяснение в противоположности характера и сущности социалистического и капиталистического способов производства.

Товарищ Сталин учит, что самая глубокая причина нисходящей линии развития капитализма, экономика которого бьется в тисках все более углубляющегося общего кризиса капитализма и постоянно повторяющихся экономических кризисов, объясняется наличием острейшего конфликта современ-

ПОРОКИ В ТЕХНОЛОГИИ И ИЗЪЯНЫ В АГРОТЕХНИКЕ

XIX съезд КПСС обязывает искать, находить и использовать скрытые резервы, таищиеся в недрах народного хозяйства.

Великие резервы в сельском хозяйстве. Зачастую мы проходим мимо них, перестаем замечать, потому что скрыты эти резервы в очень простых, обыденных вещах.

Одним из основных агротехнических процессов в хлопководстве нужно считать посев. Недаром механизированный сев хлопчатника называют фундаментом механизации процессов производства хлопка.

Если эти требования соблюдены, все в дальнейшем идет гладко: своевременно и дружно появляются всходы, облегчаются и ускоряются культивация, нарезка борозд, подпороки, опрыскивание при борьбе с сельскохозяйственными вредителями, обеззараживание хлопчатника и, наконец, механизированная уборка урожая.

Выясняется, что всхожесть семян с соблюдением всех агротехнических условий, идет в колхозах им. Свердлова, «Коммунист» и других в Янгй-Юльском районе, к сроку появились на поверхности только около половины молодых растений.

Потом в этих колхозах обнаруживается, что ширина внутривсходовых междурядий колебалась от 60 до 80 сантиметров.

Таим образом, оказывается, что основная причина недостатков в севообороте технологии изготовления хлопковой селки.

В самом деле, разницей в ширине междурядий произошло из-за неудовлетворительного крепления сошника и загортец с прикаткой. Устранить этот серьезный недостаток в машине нетрудно — надо усилить на селке дополнительные узлы, делающие более жестким крепление узлачных рабочих органов.

Неравномерность заделки семян — следствие неправильной установки по высоте положек сошника и искривления в горизонтальной плоскости. Это дает разницу в глубине заделки семян до трех сантиметров.

В отдельных случаях неправильно поставленный загортец не только сдвигает посевы и меняет ширину междурядий, но и выворачивает семена на поверхность почвы. Приходится иногда наблюдать такую картину: следом за

селкой идет молчоканик, в задачу которого входит заделывать вывороченные загортецами семена.

Третья причина — неточность установки бороздника-окучника. Достигает она в отдельных случаях 15—20 сантиметров.

На эти грубые отступления от технических условий сборки, и, следовательно, не обращают внимания не только главные инженеры и механики МТС, но и руководители завода сельскохозяйственного машиностроения «Узбексельмаш».

Сельские механизаторы привычки считать: раз машина получена с завода (даже в полуготовом состоянии), то никакие доделки при сборке ею не требуются, поскольку, мол, там все должно находиться в точном соответствии с ГОСТ'ом.

Эти отступления от технических условий были обнаружены в присутствии работников завода «Узбексельмаш», Колхозников и Поляна на селке, собранной в порядке контроля.

Подобные недостатки селки работников МТС и колхозников обнаружили на поле. А здесь, даже при наличии автопередвижки, такие нарушения без нагрева отдельных узлов устранить невозможно.

Приходится делать вывод: культура машиностроения на заводе «Узбексельмаш» нуждается в серьезном повышении. В самом деле, контроль сборки сведен к тому только, что мерят при помощи стального метра расстояние от одного сошника до другого, а исправления осуществляют при помощи лома.

Волье-волье! Работникам МТС приходится критически относиться к продукции завода «Узбексельмаш». Селки, полученные в этом году, хотя и в небольшом количестве, надо подвергнуть тщательной проверке в мастерских МТС, прежде чем отправить их на поля.

Что же касается руководителей завода «Узбексельмаш», то они должны, наконец, сделать для себя серьезные выводы. Нельзя мириться с тем, что порок в технологии изготовления машины ведет к серьезным изъясам в агротехнике хлопчатника.

Н. ПОЛЕКУТИН, Инженер-механик.

Безответственное отношение к хранению машин

Машино-тракторные станции республики ежегодно пополняются новыми совершенными машинами. Однако в некоторых МТС отношение к технике более чем странное. Взяв хотя бы Пешкунскую МТС, Вухарской области, где директором тов. Мустафакулов. В обслуживаемых этой МТС колхозах можно встретить немало беспорядочных машин.

„МАКСИМКА“

В водах Атлантического океана встретились два русских корабля — русский корвет «Богатырь» и американская торговая шхуна «Бетси». Русский матрос, заподозрив американца в повороте запрещенного «груда» — рабов, признается встречному суду, что, на корабль он решил наказать нарушителя международной конвенции о запрете торговли людьми.

На эти грубые отступления от технических условий сборки, и, следовательно, не обращают внимания не только главные инженеры и механики МТС, но и руководители завода сельскохозяйственного машиностроения «Узбексельмаш».

Селки, полученные в этом году, хотя и в небольшом количестве, надо подвергнуть тщательной проверке в мастерских МТС, прежде чем отправить их на поля.

Волье-волье! Работникам МТС приходится критически относиться к продукции завода «Узбексельмаш». Селки, полученные в этом году, хотя и в небольшом количестве, надо подвергнуть тщательной проверке в мастерских МТС, прежде чем отправить их на поля.

В фильме правдиво раскрывается высокое душевное благородство русского человека, сумевшего в условиях невыносимого гнета крепостничества сохранить в себе замечательные моральные качества.

Надоело запомнить зрителю образ простого русского матроса Лучиня (Ивар, арт. РСФСР Б. Андреев). Немало горестей выпало на долю этого сильного, трудолюбивого, честного человека.

В фильме правдиво раскрывается высокое душевное благородство русского человека, сумевшего в условиях невыносимого гнета крепостничества сохранить в себе замечательные моральные качества.

В фильме правдиво раскрывается высокое душевное благородство русского человека, сумевшего в условиях невыносимого гнета крепостничества сохранить в себе замечательные моральные качества.

В фильме правдиво раскрывается высокое душевное благородство русского человека, сумевшего в условиях невыносимого гнета крепостничества сохранить в себе замечательные моральные качества.

людям иной нации. Для него Максимка — прежде всего сирота, а сироту, по доброй и сердечной русской обычаю, надо жалеть. И старый матрос слагает о нем легенды. И старый матрос слагает о нем легенды.

Симпатии зрителя привлекает образ капитана корабля (арт. С. Курилов) — честного русского офицера, человека прогрессивных убеждений, пропитанного моралью и крепостничества.

Симпатии зрителя привлекает образ капитана корабля (арт. С. Курилов) — честного русского офицера, человека прогрессивных убеждений, пропитанного моралью и крепостничества.

Симпатии зрителя привлекает образ капитана корабля (арт. С. Курилов) — честного русского офицера, человека прогрессивных убеждений, пропитанного моралью и крепостничества.

Симпатии зрителя привлекает образ капитана корабля (арт. С. Курилов) — честного русского офицера, человека прогрессивных убеждений, пропитанного моралью и крепостничества.

Симпатии зрителя привлекает образ капитана корабля (арт. С. Курилов) — честного русского офицера, человека прогрессивных убеждений, пропитанного моралью и крепостничества.

Симпатии зрителя привлекает образ капитана корабля (арт. С. Курилов) — честного русского офицера, человека прогрессивных убеждений, пропитанного моралью и крепостничества.

Симпатии зрителя привлекает образ капитана корабля (арт. С. Курилов) — честного русского офицера, человека прогрессивных убеждений, пропитанного моралью и крепостничества.

Симпатии зрителя привлекает образ капитана корабля (арт. С. Курилов) — честного русского офицера, человека прогрессивных убеждений, пропитанного моралью и крепостничества.

Симпатии зрителя привлекает образ капитана корабля (арт. С. Курилов) — честного русского офицера, человека прогрессивных убеждений, пропитанного моралью и крепостничества.

Симпатии зрителя привлекает образ капитана корабля (арт. С. Курилов) — честного русского офицера, человека прогрессивных убеждений, пропитанного моралью и крепостничества.

Симпатии зрителя привлекает образ капитана корабля (арт. С. Курилов) — честного русского офицера, человека прогрессивных убеждений, пропитанного моралью и крепостничества.

Симпатии зрителя привлекает образ капитана корабля (арт. С. Курилов) — честного русского офицера, человека прогрессивных убеждений, пропитанного моралью и крепостничества.

Симпатии зрителя привлекает образ капитана корабля (арт. С. Курилов) — честного русского офицера, человека прогрессивных убеждений, пропитанного моралью и крепостничества.

Симпатии зрителя привлекает образ капитана корабля (арт. С. Курилов) — честного русского офицера, человека прогрессивных убеждений, пропитанного моралью и крепостничества.

Симпатии зрителя привлекает образ капитана корабля (арт. С. Курилов) — честного русского офицера, человека прогрессивных убеждений, пропитанного моралью и крепостничества.

Симпатии зрителя привлекает образ капитана корабля (арт. С. Курилов) — честного русского офицера, человека прогрессивных убеждений, пропитанного моралью и крепостничества.

Симпатии зрителя привлекает образ капитана корабля (арт. С. Курилов) — честного русского офицера, человека прогрессивных убеждений, пропитанного моралью и крепостничества.

