

2011 йилнинг 23-28 октябрь кунлари VI Тошкент Халқаро замонавий санъат биенналеси бўлиб ўтади.

«Art Week Style.uz 2011» санъат ҳафталиги доирасидаги ушбу тадбир Ўзбекистон Бадий академияси, Маданият ва спорт ишлари вазирлиги, «Ўзбекистон маданияти ва санъати форуми» жамғармаси, Тошкент шахар ҳокимилини жамғармаси, Тошкент шахар ҳокимилини жамғорлигига ўтказилади.

Президентимиз Ислом Каримов рахнамолигида маънавий-мәърифий соҳаларда олиб борилаётган кенг кўлумли ислоҳотлар санъатнинг барча йўналишларини ривожлантириши, иходкорларни, айниқса, иқтидорли ёшларни кўллаш-куватларни ва янгидан-янги маржалар сарпи даъват этиш имконини бермоқда.

Давлатимиз рахбарни ташаббуси билан жаҳон андозалари асосида барпо этилаётган галереялар, кўргазма заллари, музейлар халқимиз, айниқса, ёшларни миллий ва жаҳон санъатининг энг ноёб науманаларидан баҳраманд этиш, уларнинг бадий диди ва тафаккурини бойитиш, дунёкаршини кенгатиришда мухим аҳамияти касб этишмоқда.

Мамлакатимизда мусаввириликнинг ўзига хос анъана ва мактаблари, тараккиёт босқичлари ва йўналишлари, соҳада кўлга киритилган ютуқ ва янгиликлар, замонавий жараёнлар билан санъат муҳлисларини танишишига

оид мукаммал тизим яратилган. Ўзбекистон Бадий академияси, Маданият ва спорт ишлари вазирлиги, «Ўзбекистон маданияти ва санъати форуми» жамғармаси бу жараёнга мунособ хисса кўшаётir.

МАДАНИЯТ ВА САНЪАТ НАМОЙИШИ

Тошкентда ҳар икки йилда бир марта ўтказиб келинаётган анъанавий хаљаро бадий кўргазма – биеннале ўзиғин нуғузи ва қамровининг кенглиги билан жаҳон миқёсида катта ётибор ва ётироғга сазовор бўлаётir. Истиклолийзинг 20 йиллиги кенг нишонланган жорий йилда олтичи Тошкент Халқаро замонавий санъат биенналесининг ўтказилишида ҳам ўзига хос размий маъно мұхассас. Негаки ушбу йирик халқаро санъат кўргазмасига айлан мустақиллик йилларида

санъат ихлоҳандарини юртимиз асос солинди.

Санъат ихлоҳандарини юртимиз асос дунёдаги бадий жараёнлар, янгиликлардан хабардор этиш, иходкорларнинг ўзаро фикр ва таҳриба алма-

шиши, моҳир мусаввиirlарнинг маҳорат сабоқларидан ёшлар баҳраманд бўлиши учун имконият яратиш Тошкент Халқаро замонавий санъат биенналесининг асосий максадидир. Санъатшуносларнинг фикрича, Тошкент сингари йигирмадан зиёд давлатлар моҳир мўйқалам соҳибларининг асарлари ўрин олади. Жумладан, Бадий академиянинг Марказий кўргазмалар залидаги бадий кўргазма, Ўзбекистон Давлат санъат музейидаги «Кўза – фазовий тафакурнинг шакли сифатида», Ўзбекистон Амалий санъат музейидаги «Ўзбек матолари: график ва ретромодерн графикаси» мавzuидаги ижодий лойиҳалар юртимиз тасвирий ва амалий санъатини намойиш этади. Айни пайтда Ёшлар иход саройи, Ўзбекистон Тасвирий санъат галереясида ўтказилувчи «Фаберже олами», «Ото Дикста хос жиддий услугуб» сингари бир катор кизиқарли лойиҳалар жаҳон мусаввиirlarни ижоди хақида хикояни килиади.

Жорий йилда мазкур кўргазмадан юртимиз рассомлари билан бирга АҚШ, Австралия, Афғонистон, Буюк Британия, Германия, Испания, Индонезия, Польша, Россия, Хитой, Жанубий Көрея, Эрон, Украина, Озарбойжон, Козо-

ристон сингари йигирмадан зиёд давлатлар моҳир мўйқалам соҳибларининг асарлари ўрин олади. Жумладан, Бадий академиянинг Марказий кўргазмалар залидаги бадий кўргазма, Ўзбекистон Давлат санъат музейидаги «Кўза – фазовий тафакурнинг шакли сифатида», Ўзбекистон Амалий санъат музейидаги «Ўзбек матолари: график ва ретромодерн графикаси» мавzuuidagi ижодий лойиҳалар юртимиз тасвирий ва амалий санъатини намойиш этади. Айни пайтда Ёшлар иход саройи, Ўзбекистон Тасвирий санъат галереясида ўтказилувчи «Фаберже олами», «Ото Дикста хос жиддий услугуб» сингари бир катор кизиқарли лойиҳалар жаҳон мусаввиirlarни ижоди хақида хикояни килиади.

Халқаро кўргазма доирасидаги илмий анжуманлар, маҳорат сабоқлари, санъат ва маданият саройларига экскурсиялар, концертлар, ижодий учрашув ва мулокотлар тадбирiga янада ёрқинлик ва ранг-баранглик баҳш этади. Биеннале тадбирлари кўхна ва хамишия нақвирон Самарқанд шахрида ҳам бўлиб ўтиши хорижлик иходкорларига юртимиз тарихи, мемориали ва шахарсозлик маданияти, маънавияти, бебаҳо мероси, истиклол йилларида турил жаҳбалarda эришилган ютуқлар, тинч ва фаровон хайтизмиси хакида янада кенгрок тасавур беради.

Назокат УСМОНОВА,
ЎзА мухбири



МАШРИҚЗАМИН – ҲИҚМАТ БЎСТОНИ ШАРҚ ҲИКОЯТ ВА РИВОЯТЛАРИ

Анушервони одил ов қилиб юареди. Бир кийикни тутиб, уни кабоб килиб емоқчи бўлдилар. Қарасалар – туз йўқ. Бир хизматкорини яқин кишилолардан биридан туз олиб келишга юборди.

– Яна тузнинг баҳосини бермай олмаки, бу иш подшолар учун одатга айланмасин, – деб тайинлади.

– Бир ҳовч туз билан кишлоқ ҳароб бўлиб қолармиди? – дедилар аъёнлар.

– Қадимда зулм жуда оз эди, – деди Анушервон. – Ҳар бир ҳукмдор унга бир нарса қўшиб, уни кўпайтириб юборди.

Кисро мажлисига билимдонлардан уч киши – Рум Файлусуфи, Ҳинд ҳакими ва Бузургмехр тўпланишган эди. Суҳбат дунёда энг ёмон нарса нима, деган масалага етганда Рум олимни деди:

– Қарилик ва сустлик, йўқчилик ва қашшоқлик.

– Бетоблик ва надомат, – деди Ҳинд донишманди.

– Ажал яқин келиб, бутун ишлардан узоклашмок, – деди Бузургмехр.

Анушервони одил замонида бир киши кўшнисининг ҳовлисини сотиб олди. Кунлардан бир куни ер чопаётисиб, ҳовли чеккасидаги дарахт ёнидан бир кўза тилла топиб олди. Кўзани кўлтиқлаб, ҳовли сотган одамнинг олдига борди.

– Ҳовли чеккасидаги дарахт ёнидан мана бу хазинани топиб олдим. Уни сен кўмган бўлсанг керак, демак, у сенини, – деди.

– Йўқ, – деди ҳалиги одам, – мен ҳовлини ери ва дарахтлари билан биргалиқда сенга сотганман, шунинг учун энди бу хазина ҳам сенини.

Улар узоқ тортишиб, охири ажрим қилишини истаб, Анушервони одилнинг ҳузурига бордилар. Воқеани суришишиб билгач, ҳукмдор улардан сўради:

– Фарзандларингиз борми?

– Ҳа, – деди ӯлардан бири, – меннинг ўғлим бор.

– Менинг эса қизим, – деди иккичиси.

– Унда куда-анда тутилинглар, – маслаҳат берди Анушервони одил, – хазинани эса кўёв билан келинга тухфа килинглар.

Эргаш ОЧИЛОВ
тайёрлаган

(Давоми бор)

Кўргазмалар

МАЬНАВИЙ ҚАДРИЯТЛАРИМIZНИ ЮКСАЛТИРИШ ЙЎЛИДА

Маълумки, 1999 йилда Юртбошимиз ташаббуси билан «Ибн Сино» халқаро жамғармаси ташкил этилган эди. Ушбу жамғарманинг асосий вазифаларидан бири буюк аллома Ибн Синонинг ҳаётини, ижоди ва таълимотини кенг оммага, айниқса ёшлар орасида тарғиб этиш ва уларни маънавий баркамол авлод руҳида тарбиялашдир.



Куни кечи ушбу вазифани амалда кўллабан ўзда Камолиддин Беҳзод мемориал боб-музейда «Ибн Сино» халқаро жамғармаси Ўзбекистон Бадий академияси билан ҳамкорликда комусий олим Абу Али ибн Синонинг таъсирларига багишланган «Ибн Сино менинг таъсирларим» мавзуисида ёшлар бадий кўргазмаси ҳафталиги ташкил этилди.

– Ушбу кўргазма ёшлар ингининг хар томонлами ривоҳланиши, маънавий ва маданий буюн мөрисимизни ўрғанишларида катта аҳамият касб этиди, – деди «Ибн Сино» жамғармасининг таъсирларига багишланган «Ибн Сино менинг таъсирларим» мавзуисида ёшлар бадий кўргазмада шунингдек, профессионал рассомлар хамда Ўзбекистондаги Франция эҷончаси вакиллари ҳам ўз ижод наумаларидан иштирок этилар.

Олий ва ўрга маҳсус таълим вазирлиги, Тошкент шахар ўрга маҳсус таълим буошармаси, Ўзбекистон Бадий академияси тасарруғидаги олий ўзва юртлари, лицей ва коллежлар талаба ёшларининг Ибн Сино ҳаётини ва ижодини акс этитирувчи турли шаклдаги бадий кўргазмалари, яратган асарларни ташриф буорганларда катта таъсирларига боради.

Нигора ТУЛАГАНОВА
Алексей Попов олган сурат

Баъзи кишилар уйда ёнгин ҳафғизлигига ётибор бермай, фавқулодда ҳодисаларнинг сабабчисига айланниб қоладилар. Улар газ питлаларини ёқиб ёки дазмоли кўйиб, назоратсиз қолдирадилар. Натижада ўзларига маддий ва маънавий зарар келтирилар, фақат ўзларини эмас, балки яқинлари, оила аъзолари ҳаётини ҳам ҳаф остида қолдирадилар.

«01»

БЕПАРВОЛИК ОҚИБАТИДА

Шу йил 9 сентябрь чамаси соат 10.00da Шайхонтоҳур туманинг Каратош мавзесида истиқомат қиливчи А. Ҳамдамов уйга келиб, газ плитасига чой кўйди. Ҳонасига кириб, телевизор кўради. Бирор вақт ўтгача, караса, чой тошиб, газ ўчиб қолган. У ошондада газ тўпланиб қолганига ётибор сизлигидан чараб, гутурганига ётирилган чараб, шифоҳнада текширилганда, унинг 55 физи танаси кўйиб, оғиз жароҳатланганлиги маълум бўлади. Ўнинг ички жиҳозлари эса бутунлай ёниб, кул бўлган.

Ҳўш, бунга ким айбор? Ушбу фуқаронинг ўзи. Чунки ўюрдаги айтилган ёнғин ҳафғизлигига лоқаётлик билан қараган.

Шунинг учун ҳам яна бир бора таъ

Бош мұхаррір
Акмал АКРОМОВ

Манзилимиз: 100029,
Тошкент шаҳри,
Матбуотчилар кўчаси, 32



МУАССИС: ТОШКЕНТ ШАҲАР ҲОКИМЛИГИ

«Локомотив» олий лигада тўп суради
Футбол бўйича Ўзбекистон XX миллий чемпионатининг биринчи лигасида пешқадамлик қилаётган Тошкентнинг «Локомотив» жамоаси муддатидан олдин олий лига йўлланмасини қўлга киритди.

«Локомотив» футbolchilari иккичи босқичдаги 12-тур учрашувини сафарда Нукуснинг «Жайхун» жамоасига қарши ўтказди. Биринчи бўлимда ҳар иккни жамоа вакиллари бир неча маротаба хавфли куҳум ўшчи тирганига қарамай, дарвозалар дахлсиз қолди. «Локомотив» вакиллари иккичи бўлимда рақиб дарвозасига бир жуфт тўп киритди. Голлар Элёр Жаҳонов ва Андрей Власичев хисобига ёзилди. «Жайхун» футбольчisi Алимов ўйин яқуналнини арафасида хисобни кискартириди. Муҳим учрашувда 2:1 хисобида зафар кучган «Локомотив» очкалари сонини 67 тага етказиб, олий лигага чишик вазифасини уదадали.

Гулистонликлар бу галли учрашувни сафарда «Хива» жамоасига қарши ўтказиб, ийрик хисобда зафар кучди. Хива шаҳрида тўп киритди: «Хива» жамоасига қарши ўтказиб, дарвозаларни таъсирларни ташкил этибди.

Гулистонликлар бу галли учрашувни сафарда «Хива» жамоасига қарши ўтказиб, дарвозаларни таъсирларни ташкил этибди.

Газета Тошкент шаҳар Матбуот ва ахборот бошқармасида 02-1-рақам билан рўйхатта олинган.

Хажми – 2 босма табоб, оғсет усулида босилади. 2879 нусхада босилади. Котоб бичини 5-10 мосферанинг ифлосланиши метр тезликлида шамол даражаси 1-3 фоиз пайдади. Ҳарорат кечаси – сайиши таҳмин қилинади, кундузи 21-23 даражада ишсиз бўлади.

Газета Тошкент шаҳар Матбуот ва ахборот бошқармасида 02-1-рақам билан рўйхатта олинган.

Хажми – 2 бос