



Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 59 (10.364) 26 МАРТА 2005 ГОДА

СТОЛИЦА: день за днем

ОДНИМ абзацем

□ **ВЧЕРА** в столице прошел IV съезд профессионального союза работников культуры. На нем были подведены итоги деятельности организации за последние 5 лет, а также определены задачи на будущее.

□ **ВЧЕРА** в рамках программы «Год здоровья» Главное управление здравоохранения хокимията Ташкента, городской фонд «Махалля» и столичный Центр здоровья организовали встречу с активистами махаллей города, которая была приурочена к Всемирному дню борьбы с туберкулезом. На ней шел разговор о пропаганде знаний по профилактике этой болезни, ее симптомах, путях распространения и лечения больных.

□ В рамках проекта «Демократизация средств массовой информации» в Ташкенте прошло заседание Клуба социальной журналистики. Были обсуждены вопросы законотворчества в области СМИ. В работе приняли участие представители масс-медиа и зарубежные гости.

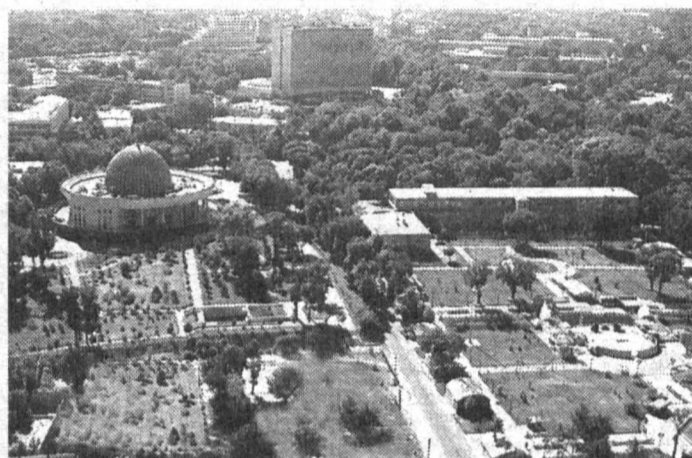
□ В Ташкентском государственном институте востоковедения **ВЧЕРА** прошел узбекско-индийский семинар, посвященный 100-летию юбилею Шастри. На нем шел разговор о вкладе этого видного государственного деятеля в мировую политику, а также о роли Центра индийской культуры имени Шастри в содействии получения высшего образования нашими студентами в Индии и укреплении культурных связей между нашими народами.

По сообщениям пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов.

Этот красивейший и неповторимый город в последние годы стал еще краше, всеобщее развивается и в полном смысле соответствует своему названию «ворота Востока», становится в один ряд с лучшими городами мира — и это наполняет сердце каждого нашего соотечественника гордостью и воодушевлением.

Ислам КАРИМОВ

Мой город



СДЕЛАЕМ СТОЛИЦУ ЕЩЕ КРАШЕ И БЛАГОУСТРОЕННЕЕ!



С каждым днем столица солнечного Узбекистана — Ташкент все более превращается в один из современных и красивых городов Средней Азии.

Ташкент, который известен как город хлебный, город мира, дружбы и братства, до того как обрел нынешний свой облик, пережил много событий.

Главный город республики только в годы независимости вступил на путь настоящего прогресса, и теперь, как и вся страна, становится все краше и благоустроеннее. Когда-то примечательных объектов, которые мы могли бы показать туристам, были единицы. А ныне наш город стал просто неузнаваем. Сегодня самые искушенные туристы, кото-

рые побывали во многих городах мира, государственные и общественные деятели, восхищаются его широкими проспектами, отреставрированными историческими местами, памятниками культуры и архитектуры. Сейчас мы можем гордиться своими современными многоэтажными зданиями, удобными путепроводами, ровными улицами, зелеными аллеями и парками, величественным зданием Олий Мажлиса республики. Строительство здания Сената придало величие площади Мустакиллик. Этот список можно было бы продолжать. Но достигнутое не является пределом для Узбекистана — государства с великим будущим.

(Продолжение на 4-5-й стр.)

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

● Президент Республики Узбекистан подписал Указ «Об углублении экономических реформ и ускорении развития промышленности строительных материалов».

● Ближизит к завершению строительство второй очереди железнодорожной магистрали «Ташгузар — Байсун — Кумкурман». Строители на днях прошли важный этап — Тангимушскую галерею, теперь открыт свободный железнодорожный путь до станции Байсун. На этом участке дороги будет построено 159 различных сооружений, 44 моста.

● В медико-санитарной части города Зарафшана создана врачебно-сестринская бригада, которая обслуживает больных на дому. В эту бригаду входят специалисты разного профиля.

● В Фергане состоялся региональный этап конкурса «Ташаббус» среди предпринимателей, фермеров и ремесленников.

● Накануне Навруза в махалле имени Амира Темура Кибрайского района введены в строй 700 метров газопровода, что позволяет улучшить подачу газа в дома. На территории махалли также обновлены линии электропередач. На эти цели хокимиятом было выделено около 16 млн. сумов.

В мире

● Четырнадцать человек погибли, около ста ранены в результате взрыва одного из цехов завода «Бритиш Петролеум». Пострадали соседние дома.

● Премьер-министр Великобритании Т. Блэр, скорее всего, назначит всеобщие выборы на 5 мая. Официально лейбористы могут оставаться у власти до июня 2006 года — тогда истечет пятилетний срок с момента последних выборов. Однако правительство предпочитает 4-летний срок пребывания у власти.

● В Ираке захвачен немецкий журналист.

● В одном из детских садов Приамурья в детских завтраках обнаружена ртуть. Источник ее появления неизвестен.

● В звездном городке ВЧЕРА состоялись зачетные тренировки. Космонавты сдавали экзамены по теории и практике. 29 марта должны быть окончательно утверждены составы основного и дублирующего экипажей для полета на МКС.

● Экс-чемпион мира по шахматам Бобби Фишер вышел из заключения, где он находился 9 месяцев. Он сразу направился в аэропорт, чтобы вылететь в Рейкьявик. Парламент Исландии принял решение о предоставлении ему гражданства.

● Американские астрономы нашли две новые планеты за пределами Солнечной системы. По размерам и структуре космические тела похожи на Юпитер — состоят из газа температурой в 700° по Цельсию. Это одно из самых значительных открытий за последние 100 лет.

ЗАЯВЛЕНИЕ

Министерства иностранных дел Республики Узбекистан

Как подчеркивалось в Заявлении МИД Республики Узбекистан от 22 марта с.г., узбекская сторона твердо и последовательно придерживается позиции, что противостояние и массовые выступления населения Кыргызстана, поводом для которых явились парламентские выборы 27 февраля и 13 марта, должны разрешаться в пределах законов и правового поля, определенных Конституцией страны.

При этом чрезвычайно важно исключить всякое внешнее вмешательство и не допустить силовых методов решения возникших проблем, используя для этого в первую очередь мирный переговорный процесс с различными противостоящими сторонами конфликта без выдвижения ультимативных требований и условий.

Узбекская сторона исходит из того, что события последних дней и недель в Кыргыз-

стане — это не внезапно возникшие спонтанные процессы, а прежде всего результат давно накапливающегося протестного возмущения населения, недовольного своим бедственным социально-экономическим положением, безысходностью и коррупцией.

По нашему глубокому убеждению, решающее значение в разрешении и выходе из сложившейся непростой кризисной ситуации и стабилизации обстановки могло бы иметь оказание Кыргызстану под эгидой международных структур конкретной целенаправленной материальной, финансовой и гуманитарной помощи со стороны соседних

стран и мировых держав, а также содействие в предпринимаемых усилиях по предотвращению дальнейшей эскалации негативных процессов в стране.

Руководствуясь приверженностью и стремлением сохранить и развивать традиционные добрососедские узы и братские, отношения между нашими странами и народами, узбекская сторона заявляет о своей готовности сотрудничать с руководством, правительством и парламентом Кыргызстана, пользующихся поддержкой и доверием населения страны.

г. Ташкент,
25 марта 2005 года.

Состязание одаренной молодежи

В столице стартовал финальный этап республиканской олимпиады по общеобразовательным предметам. Она проводится по инициативе Министерства народного образования, Центра среднего специального, профессионального образования и Государственного центра тестирования при Кабинете Министров Республики Узбекистан.

С первых дней независимости в нашей стране уделяется особое внимание всестороннему развитию и воспитанию молодого поколения. Именно одаренная молодежь определяет будущее Узбекистана. Этим благим целям служат такие важные документы, как Национальная программа по подготовке кадров, Закон «Об образовании», разработанные по инициативе главы государства Ислама Каримова.

Своеобразным продолжением реформирования в сфере образования является Государственная общенациональная Программа развития школьного образования на 2004-2009 годы. Нельзя представить школы, оснащенные современным оборудованием, без улучшения качества и эффективности самого учебного процесса.

Согласно постановлению Кабинета Министров Республики Узбекистан от 25 марта 1993 года «О поощрении и материальном стимулировании учащейся молодежи Узбекистана» в нашей стране ежегодно проводится республиканская олимпиада по общеобразовательным предметам. В ней активно принимают участие учащиеся академических лицеев и профессиональных колледжей, старшкласники общеобразовательных школ. Эти состязания дают возможность определять и выявлять самых способных ребят, а также формировать команды для участия в международных олимпиадах по математике, физике, биологии, химии, информатике и другим предметам. В нынешнем смотре соревнуются около 600 учеников, которые успешно участвовали в районных, городских и областных олимпиадах. Победители финального тура будут объявлены 26 марта.

Назкат УСМАНОВА, корп. УзА.

Метеорология и стабильное развитие

По сведениям Всемирной метеорологической организации, 90 процентов гидрометеорологических катаклизмов, наблюдавшихся за последние десять лет на поверхности Земли, связаны с такими природными факторами, как наводнения, сели, оползни, тайфуны, резкое потепление или похолодание климата.

В предупреждении таких природных бедствий, уменьшении убытков от них, достижении устойчивого социально-экономического развития важное место отводится и службе гидрометеорологии. В целях применения в этой сфере достижений науки и совершенствования системы информационного обмена ежегодно 23 марта отмечается Всемирный метеорологический день. В нынешнем году эта дата проходит под девизом «Погода, климат, вода и устойчивое развитие».

Об этом шла речь на конференции, которая состоялась в Главном управлении по гидрометеорологии при Кабинете Министров Республики Узбекистан.

На мероприятии были заслушаны выступления, посвященные нынешнему состоянию подземных водных источников, проблемам опустынивания, задачам по дальнейшему совершенствованию гидрометеорологической службы.

УзА.

В торгово-сервисных предприятиях нашей страны — магазинах, супермаркетах, автозаправочных пунктах, гостиницах, а также при расчетах за мобильную связь и коммунальные услуги широко применяются пластиковые карточки.

— Реализация постановления Кабинета Министров о мерах по дальнейшему развитию системы расчетов на основе пластиковых карточек от 24 сентября 2004 года стала важным направлением в нашей работе, — сказал начальник отдела внедрения и развития системы пластиковых карточек акционерного коммерческого банка «Савдогар» Батыр Амонов. — Оно способствует резкому сокращению внебанковского оборота денег и популяризации этого вида услуг.

В феврале 2005 года наш банк выпустил в обращение первые пластиковые карточки. Поэтому в целях широкого

Постановление и его исполнение

Пластиковые карточки — полезно и удобно

практического применения этого удобного средства расчета банком были закуплены пятьдесят тысяч штук пластиковых карточек и шестьсот терминалов. В настоящее время с клиентами наших отделений по городу Ташкенту подписаны договоры по установке 120 терминалов. Разработан и последовательно реализуется план мероприятий по внедрению до конца первого полугодия 2005 года новой системы во всех отделениях банка.

Все расчетные операции быстро и легко проводятся через пластиковые карточки. А на неиспользованные остаточные средства ежемесячно начисляются проценты. Значит, внеоборотные деньги владельца

пластиковой карточки постоянно увеличиваются. Например, по пластиковым карточкам банка «Савдогар» внедрен вклад «Фаровон хаёт». В соответствии с ними по остаточным вкладам пластиковых карточек выплачивается доход в размере 16 процентов и они ежеквартально капитализируются.

Активное внедрение в нашу жизнь пластиковых карточек ускоряет денежный оборот и резко сокращает дефицит оборотных средств. В настоящее время работникам многих хозяйствующих субъектов заработная плата выдается в пластиковых карточках на добровольной основе. Работа в этом направлении особенно интенсивно ведется в городе Таш-

кенте, Бухарской и Навоийской областях.

Подобные меры совершенствования денежных отношений создают необходимые условия и для своевременной оплаты в системах розничной торговли и коммунальных услуг. В случае, когда возникает необходимость в наличности для текущих расходов, ее можно без лишних препятствий получить через банкоматы всех банков республики.

Центром единого общереспубликанского процессинга разработана целостная автоматизированная система безналичного расчета через сумовые пластиковые карточки. Это позволяет проводить банковские операции во всех торговых сетях в едином режиме, независимо от того, в каком банке будет обслуживаться владелец карточки.

Записал Лазиз РАХМАТОВ, корп. УзА.

Народная дипломатия

Связующие нити «Нур»

Для развития культурных и экономических связей с Узбекистаном, изучения родного языка, сохранения многовековых национальных традиций и культуры в Риге в 1993 году было создано латвийско-узбекское культурное общество «Нур». Членами общества являются не только узбеки, но и таджики, русские, татары и представители других национальностей, все, кто ощущает культурную связь с Узбекистаном.

«Нур» активно сотрудничает с посольством Республики Узбекистан в Латвии, у него складываются добрые отношения со всеми диаспорами, населяющими страну. Основными направлениями работы общества «Нур» являются культура и образование: сохранение национальных традиций, культуры и языка, воспитание чувства патриотизма, любви и гордости за свою этническую родину — Узбекистан. Среди основных задач общества — защита социальных и правовых интересов проживающих в Латвии узбеков, установление и поддержание тесных контактов с культурными и общественными организациями Узбекистана и других стран, пропаганда достижений узбекского народа.

— Узбекская диаспора Латвии насчитывает более тысячи человек, большая часть которых проживает в Риге. Остальные — в городах Вентспилс, Даугавпилс, Валмиера, Лиепая, Елгава, Саласпилс и других, — рассказывает председатель правления общества Алим Абдусаидов. — Все мы дружим, вместе отмечаем такие знаменательные даты, как День независимости республики, Навруз, Курбан-байрам. Принимали мы участие и в фестивале искусств национальных меньшинств «Латвийский венок». Для гостей фестиваля устроили презентацию национальной кухни, где главным блюдом был, конечно, ароматный узбекский плов.

Целенаправленная и активная работа правления и каждого члена общества «Нур» способствовала укреплению добрых и тесных связей с латвийскими государственными структурами и общественными организациями: министерства-

ми культуры, образования и науки, Фондом интеграции общества, средствами массовой информации, различными национально-культурными центрами в Литве и Эстонии.

Дружественные, надежные связи установлены обществом и с различными культурными и общественными организациями Узбекистана. Среди них — Совет обществ дружбы и культурно-просветительских связей Узбекистана с зарубежными странами, Общество дружбы «Узбекистан-Латвия», которые активно помогают узбекской диаспоре Латвии художественной, учебной, методической и информационной литературой, особенно когда открылась воскресная школа узбекской молодежи, в планы которой входят не только учебные занятия по изучению узбекского языка, национальных традиций, обычаев и культуры, но и ознакомительные поездки на этническую Родину — в солнечный Узбекистан.

Мубарям РАХМАЕВА.

Надежда есть

В парке имени Г. Гуляма прошла акция, приуроченная к Всемирному дню борьбы с туберкулезом. Организаторами ее выступили Общество Красного Полумесяца Узбекистана совместно с международной организацией Проект ХОУП.

Акция проходила под лозунгом «Дети за жизнь без туберкулеза». Дети и взрослые, оказавшиеся в этот день в парке, узнали от волонтеров ОКП и специалистов Проекта ХОУП о том, как распознать туберкулез, как с ним бороться, а также о том, какая в Узбекистане проводится работа по профилактике, выявлению и лечению туберкулеза. К примеру, о том, что начиная с 2000 года ОКП Узбекистана при поддержке Международной федерации Обществ Красного Креста и Красного Полумесяца проводит программу «Профилактика туберкулеза». По этой программе как заболевшие, так и здоровые люди в шести регионах страны получают социальную помощь. В 2004 году под патронажем медицинской службы ОКП находилось 3610 больных ТБ. Они также получили социальную помощь в виде продуктов питания, санитарно-гигиенических наборов и витаминов. Также во время пребывания на амбулаторном лечении больные находились под медицинским контролем и уходом сестер милосердия ОКП. Но самое главное, что должны знать люди, — это то, что туберкулез перестал быть неизлечимым, современная медицина сегодня имеет большие возможности для борьбы с этим заболеванием.

Елена ОСИПОВА,

студентка УзГУМЯ.



Смотр-конкурс взял старт

Стало доброй традицией ежегодное проведение во всех подразделениях НАК «O'zbekiston havo yo'llari» смотра-конкурса «Халкимиз урф-одатлари» («Традиции и обычаи народов нашей страны»), посвященного Наврузу. На этот раз свою программу компетентному жюри представили сотрудники АП «UAT».

Исполнялись национальные узбекские песни и танцы, были показаны миниатюрные сценки народных традиций, кулинары продемонстрировали свое мастерство, представив на суд зрителей и судей различные национальные блюда: плов, кук самсу, кук чучвару, сумалаяк, чакчак и другие восточные сладости.

В конкурсной программе принимали участие и дети подшефного детского сада № 548 «Светлячок». Отметим, что программу их выступления разработали художественный руководитель клуба Карп Кан и директор молодежного центра Лариса Плотникова. Она же была и ведущей этого весеннего праздника, а помогла ей в этом воспитательница Гульнара Сабирова. Понравилось всем также и выступление молодого, талантливого певца Сардора Кадырова, исполнившего несколько народных и современных песен.

Хороший уровень представленной конкурсной программы отметили члены жюри. Но какое место будет присуждено коллективу АП «UAT», станет известно только по завершении смотра, проводящегося во всех аэропортах, службах и подразделениях НАК.

Наргиза ЭРГАШЕВА.

НА СНИМКАХ: моменты конкурса. Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.



27 марта — Международный день театра

— Юрий Вильямович, когда и как у вас зародилась идея связать свою жизнь с театром?

— Она зародилась довольно рано, причем я и сам сейчас этому удивляюсь. Как сейчас помню свою 164-ю школу, 9-й класс и себя, везде таскающего любимый журнал «Театр». Одноклассники нередко шутили надо мной — ведь даже на таких серьезных предметах, как физика и химия, я умудрялся читать любимый журнал, держа его на коленях. К тому же в то время никто из моих одноклассников тогда не знал, в каком направлении будет развиваться их дальнейшая жизнь, а для меня уже тогда все было решено. И даже не спрашивайте меня, почему. Я и сам порой задаю себе этот вопрос. Моя мама из семьи инженеров, отец — электрик, причем они всячески противились моему желанию посвятить свою жизнь театру, более того, они нередко отговаривали меня — хотели видеть меня врачом. Но я театризовал свою личную жизнь очень давно.

— И, конечно, после школы вы, не задумываясь, поступаете в Институт искусств имени Уйгура...

— Абсолютно не задумываясь. Сразу после окончания в 1969 году я в театральном институте. Силу практически за одной партой с такими ныне известными театральными деятелями, как Марк Вайль — создатель и художественный руководитель театра «Ильхом», Динара Юлдашева — режиссер кукольного театра, Камаритдин Артыков — историк театра «Ильхом», критик Тахир Юлдашев — директор Узбекского театра юного зрителя. После

окончания учебы в 1974 году мы уехали в Самарканд, где я работал в газете, затем армия, и далее мой первый театр — Академический русский драматический, где я заведовал его литературной частью. После него я работал в Союзе театральных деятелей

еще прожило два представления. Я даже тогда сжег его. И сейчас единственный экземпляр моей пьесы находится у моего друга Тахира Юлдашева, который нередко любит повторять, что благодаря этому у него есть все шансы на успех.

ЧЕЛОВЕК ИЗ-ЗА КУЛИС

Говорят, если выбрать для себя подходящее дело и вложить в него свое сердце и душу, то можно испытать от этого труда не только наслаждение, но и истинное счастье. К сожалению, не каждый может отнести эти слова к себе и мало кто может похвастаться тем, что он «живет» своей работой или специальностью. Но только не театровед, преподаватель «Основы театральной культуры» в театре «Ильхом», человек многогранный и во многом поражающий — Юрий Александров. Несмотря на немалый вклад в развитие театрального искусства нашей страны, сам Юрий Вильямович довольно самокритично относится к своим заслугам, и тем не менее нельзя не заметить даже в моменты подобного самоанализа его обожания и преданности театру.

лей, как написано в моей трудовой книжке, — консультантом творческого отдела. Затем — заведующим литературной частью нынешнего Молодежного театра.

— А в 1976 году появляется театр «Ильхом», на сцене которого одним из первых ставилось ваше произведение...

— У человека моей специальности нет произведений. Это у художников — картины, у кинорежиссеров — кино. А что я делаю? Я как гаишник, меня никто не любит, но без меня будет хуже. Я написал пьесу «Шанс на успех», в 1977 году в «Ильхеме» состоялась ее премьера. Но спектакли, как люди, — живут и умирают. Мое дети-

— Вы сейчас сказали, что у человека вашей специальности нет произведений. А какова она?

— Закулисный критик. Официально — я театровед. Но ведь таким гигантским явлением, как театр, я считаю — невозможно. Театр — явление изменяющееся, таинственное. Нет народа на земле, у которого бы не было его. Он — вечен, интернационален, принципиально не замкнут и всем своим существованием подсаживает людям, что они могут молиться как им угодно, но не имеют права говорить другим, как это делать.

— А как вы думаете, с чем связано то, что молодежь сейчас нередко театру предпочитает диско-

теки и различные вечеринки?

— Думаю, что это связано с тем, что в истории культуры называют синкретизмом — смесь зрителей и исполнителей. Одним скучно только смотреть, другим скучно только исполнять. Обе стороны хотят и смотреть, и исполнять, но это другая театральная форма. И только когда появляется граница между зрителем и исполнителем, тогда появляется профессиональный театр.

— 27 марта — Международный день театра. Как человек театральный планируете ли вы в честь него какие-либо мероприятия?

— Честно говоря, нет. В данный момент я занят реализацией моей, скажем так, недолгосрочной мечты. В конце апреля я планирую провести личную программу «Этюды об этюдах». Специалисты из разных областей будут показывать свои этюды друг другу и рассуждать об этом. И это будет тот же синкретизм. Нет учителей, нет учеников. Все учатся и все учат. А то, что день театра — международный, так я этим безумно горжусь. С древних времен актеры считались миротворцами. В те времена даже в воюющие полюсы они приносили с собой радость и мир.

— Понятно, что театр играет огромную роль в вашей жизни, и тем не менее, что он для вас?

— Игра высших сил с людьми и игра людей с высшими силами. А если говорить бытовым языком, то я на своем опыте убедился, что людям порою мало своей жизни. И тяга, любовь к театру — это и есть, на мой взгляд, как бы это странно ни звучало, нехватка жизни.

Беседу вел
Наталья СПИРИДОНОВА.



НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Ханума» (Ташкентский театр оперетты); «Девочка со спичками» (Молодежный театр Узбекистана); «Любовный напиток» (ГАБТ имени А. Навои).

Фото В. ГРАНКИНА,
Н. СЛАВГОРОДСКОГО.

ПРАЗДНИК СЛУЖИТЕЛЕЙ МЕЛЬПОМЕНЫ

Так уж получается у театральных деятелей, что из года в год свой профессиональный праздник — Международный день театра — они встречают отчаянной, напряженной работой. А что поделать, такова профессия, в которой остановка, пауза порой смерти подобна...

Вот и в ГАБТе имени Алишера Навои в эти дни все бурлит и кипит. В последнюю фазу вступила подготовка к большому концерту, посвященному 105-летию юбилею великого певца Ивана Семеновича Козловского. Программа вечера обещает быть обширной и затронуть все области многогранного таланта знаменитого тенора. По словам автора, режиссера-постановщика и ведущего концерта Андрея Слонима, зрители услышат партии Ленского, герцога, Левко, Надира — это те роли, которые Козловский любил и в которых блистал. Не будет обойдено вниманием и обширное камерное творчество Ивана Семеновича, а также романсы. В концерте примут участие практически все тенора театра (около 20 солистов), причем это будут как мастера, так и молодые исполнители.

Ну а что же будет после премьеры (она назначена на 30 марта), концерта? В настоящее время ГАБТ имени Алишера Навои практически уже начал работу над большим совместным с посольством России в нашей стране и представителем Росзарубежцентра проектом. Театр планирует провести в своих стенах фестиваль спектаклей Петра Ильича Чайковского, благо, репертуар Большого это позволяет. Да и повод для подобной акции больно уж хороший — в этом году великому композитору исполняется 165 лет со дня рождения. Помимо «Спящей красавицы»,

«Иоланты», «Пиковой дамы», зрители увидят обновленный балет «Лебединое озеро» и фактически премьеру оперы «Евгений Онегин». О последнем спектакле чуть подробнее. На сцене ГАБТа он был поставлен очень давно. Но около трех последних лет в силу разных причин в репертуар театра опера не входила. И вот сейчас решено сделать новую постановку «Евгения Онегина». Ее осуществит Андрей Слоним, ему же будет принадлежать и сценография. А за дирижерским пультом зрители увидят народного артиста Узбекистана Сулеймана Шадманова. Всем нам остается только набраться терпения и подождать премьеры.

Но вернемся к тому, с чего начали, а именно к Международному дню театра. Было бы несправедливо сказать, что в пылу и азарте работы служители Мельпомены не отметят его. Праздник есть праздник, и для всех, кто связан с театром, он значит многое.

— Этот день символизирует неистребимую жизнь театрального искусства, — поделился с нами Андрей Слоним. — Это искусство многогранно и многообразно. Оно дарит людям общение с неким условным, параллельно существующим с нашей жизнью миром. Да, он другой, он не вполне реальный этот мир, но соприкосновение с ним делает человека добрее, а его душу чище...

В. СМЕРНОВ.

27 марта во всем мире отмечается День театра. Давайте вспомним сегодня о том, когда и почему возник этот праздник.

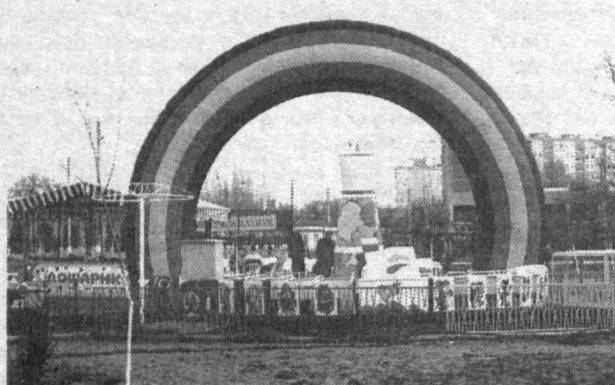
Древнейшее из искусств

На IX конгрессе Международного института театра (самой значительной международной неправительственной организации в сфере сценического искусства), который проходил в 1961 году в Вене, председатель финского центра Арви Кивимаа от имени финских и всех скандинавских деятелей театра предложил объявить один день в году Международным днем театра. В этот день все те, кто слухит этому прекрасному искусству, и зрители в залах должны задуматься над главным смыслом существования театра и его ролью в сохранении мира и понимания между народами. Каждый год один из выдающихся деятелей театра пишет обращение, которое 27 марта зачитывается во всех театрах мира. Авторами обращений уже были Артур Миллер, Лоуренс Оливье, Эжен Ионеско, Питер Брук, Вацлав Гавел, Гириш Карнад. Вспоминая древний индийский миф о первом спектакле, который создавали люди вместе с богами, Карнад говорит о театре как о самом человеческом искусстве. В каждом спектакле заключен риск неуспеха, точно так же, как и в жизни человека. Театр, который хочет избежать риска, подписывает себе смертный приговор. Человек борется с обстоятельствами и выигрывает.

Древнейшее из искусств, — театральное — послужило, должно быть, истоком всех прочих искусств. Игра, моделирование определенной ситуации, ее развитие или «убитие» — «театральные» рефлексы из породы безусловных. Сценография, вылупившаяся из попытки приукрасить (изменить) «декорации», а именно — дерево или скалу, дала жизнь живописи. Желание выйти за рамки ролевых «игр», диктуемых зарождающейся или развивающейся общественной жизнью, породило (ведь перемены надо фиксировать) сначала «устную», а потом и записанную на подходящем носителе литературу. Необходимость «ухватить» и использовать звучание мира, в котором происходит жизненный «спектакль», «спровоцировало» музыку. И так далее. По существу, День театра — это любой день, каждый день. Помните: «Весь мир — театр, и люди в нем — актеры». И тем не менее более чем уместно именно 27 марта сходить «на постановку». Посмотреть, какой должна быть или, напротив, ни в коем случае не должна быть действительность. Насколько удачно (неудачно) служители Мельпомены вписались в предложенный им и ими предлагаемый контекст...

Не надо бояться рамок. Вселенная существует по каким-то очень умным законам. И, говорят, она конечна в пространстве. Ну и что же? Кому были или есть — тесны ее рамки? Кому именно эти рамки мешали участвовать в спектакле «Жизнь»? Мы поздравляем всех с Днем театра и желаем не терять веру и надежду.

Мой город



СДЕЛАЕМ СТОЛИЦУ ЕЩЕ КРАШЕ И БЛАГОУСТРОЕННЕЕ!



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Накануне Навруза уважаемый Президент нашей страны Ислам Абдуганиевич Каримов ознакомился с проведением в столице строительных работ. В высказанных им замечаниях и пожеланиях чувствовалась искренняя забота о сегодняшнем и завтрашнем дне Ташкента и ташкентцев. Этим он призывает нас стремиться только вперед, вносить свою лепту в прогресс и обеспечение современного вида города, тем самым возлагая на нас большую ответственность.

Поэтому мы, заглянув на каждую улицу и площадь столицы, должны конкретно определить, что мы можем еще сделать для благоустройства нашего города, по облику которого дают оценку возможностям и потенциалу страны в целом.

Перед горожанами стоят большие и ответственные задачи по выполнению последующих этапов программы реконструкции и строительства старой части города, которая остается в центре внимания нашего Президента. Отреконструированный рынок Иски Жува, расширенные улицы, благоустроенные территории и возведенные необходимые сооружения создадут удобства людям. Одним из прекрасных мест в столице должен стать парк культуры и отдыха имени Абдуллы Кадыри, который имеет более чем семидесятилетнюю историю. Сегодня этот парк превращается в одно из самых оживлен-

ных мест отдыха горожан. Молодое поколение, особенно дети, должны содержательно проводить здесь свое свободное время. Наряду с этим специалисты-проектировщики должны подумать о строительстве Дома моделей и Центра молодежного творчества, где жители Старого города могли бы удовлетворять свои духовные и нравственные потребности. При осуществлении работ по улучшению облика Старого города не должно оставаться в стороне создание удобств для продавцов и покупателей, строительство дополнительных торговых точек, других необходимых объектов. Здесь нужно рационально использовать каждый участок территории, создавать малые зеленые площадки, тем самым добиваться своеобразного архитектурного решения.

Руководитель нашей страны при ознакомлении еще с одним историческим местом — площадью Бешагач особое внимание обратил на необходимость создания ее своеобразного колорита, впрочем, как и каждой площади города. Так, чтобы площадь Бешагач отличалась от других площа-

дей, нужно нежно и тонко подходить к каждой «точке». При этом имеет значение не только внешний вид зданий, но и их местоположение, формы их крыш, окон, фасадов. Все это в совокупности должно составить единое целое с архитектурным обликом площади Бешагач.

Мнение и ценные рекомендации, данные Президентом во время ознакомления с новыми объектами, являются руководством к действию не только для специалистов, но и для каждого гражданина нашей страны. Все эти социальные работы осуществляются для горожан, и в первую очередь для молодежи, которая должна быть счастливее нас.

С учетом этого все ташкентцы должны принять активное участие в превращении Ташкента в самый современный и красивый город, мы все должны мобилизовать свои знания, опыт и труд на это благородное дело. Тем более что красивый вид каждой площади и каждого сквера несет радость всем. Мы должны поступить так, чтобы ни одно место в столице не осталось без обновления, без благоустройства. Та-

кая задача требует от нас вести постоянную и целенаправленную работу, мобилизовать все наши творческие, экономические, социальные, культурные возможности.

Самое главное, нам предстоит внести практические предложения по обустройству каждой улицы, сквера, площади и внешнего вида культурно-бытовых и административных зданий и сооружений. Поэтому мы думаем, что каждый горожанин, кем бы он ни был — строителем, ученым, работником культуры или предпринимателем — должен вносить свою лепту мнениями и предложениями, практическими действиями в дело благоустройства нашей столицы, чтобы она стала краше и величественней. Вот только тогда мы сможем должным образом осуществить намеренное нашим Президентом по превращению Ташкента в один из самых красивых городов мира.

Учитывая вышеизложенное, мы провели первый опрос жителей Ташкента, в основном молодежи, о том, каким для них представляется Ташкент завтра и в будущем. Ниже приводим некоторые мнения. И хотим сказать о намерении продолжать агитационно-пропагандистскую работу в этом направлении.

ОТ РЕДАКЦИИ. *Моя Родина — это мой дом, моя улица, моя махалла, мой любимый город. Каким вы, дорогие горожане, наша молодежь, хотите видеть свой город? Ваши предложения будут опубликованы под новой рубрикой «КАКОЙ ВЫ ХОТИТЕ ВИДЕТЬ НАШУ СТОЛИЦУ?» Напишите нам об этом по адресу: ул. Матбуотчилар, 32. Редакция газет «Тошкент охиоми» и «Вечерний Ташкент». Тел. 136-53-10, 139-05-48.*

Салохитдин АБДУРАХИМОВ,
учащийся профессионального колледжа туризма:

— Моя будущая профессия обязывает внести существенный вклад в развитие своего города, чтобы он стал одним из крупных туристических центров как республики, так и Центральноазиатского региона. В Ташкенте очень много красивых зданий, сооружений, парков, но этого, думаю, недостаточно. Мне кажется, нужно расширить зеленые зоны и пусть они занимают большие площади, у нас в городе еще немало неосвоенных территорий. Как один из активистов «Камолота» предлагаю разбить наш, молодежный парк отдыха, выбрав для этого одно из заброшенных и неухоженных мест города. Если решатся отдельные организационные вопросы, этот парк мы сможем построить методом хашара, возможно, к будущему Наврузу. Что же касается места, то мы приглядели такую территорию напротив Чиланзарского хокимията, где планировалось, насколько известно, возвести Олимпийский городок. Но уже многие годы здесь ничего не делается, а лишь бывшая когда-то парковая территория захламляется мусором. Если нам разрешат, мы, камолотовцы, готовы хоть сейчас приняться за работу. Пусть будущий парк станет нашим первым вкладом в улучшение облика нашего любимого города.

Хусан ИСАЕВ,
учащийся академического лицея при Ташкентском финансовом институте:

— Думаю, я выражу общее мнение моих ровесников и одноклассников, в частности, сказав, что сегодня мы лишь пользуемся теми благами, которые созданы для нас. Учись себе, усваивая новые знания, — вот что от нас требуется сегодня. Может быть, это покажется немного иждивенческим моментом, но ведь завтра, став хорошим специалистом, я смогу принести существенную пользу своей стране.

Я очень люблю свой город, но, может быть, еще не знаю многих его мест, поэтому мне интересно читать исторические книги, больше узнавать о градостроительстве, архитектуре Ташкента. Правда, литературы такой немного, зачастую названия самих мест мало что нам говорят. Так, к примеру, Бешагач, где расположены главные ворота Национального парка Узбекистана. Нигде здесь мы не найдем информации об истории этого места. Поэтому, может быть, в облике площади должно найти отражение ее давнее предназначение. Театр имени Муками — единственное архитектурное здание, напоминающее об истории. Однако, почему его крыша покрашена в ярко-синий цвет, непонятно. Наш город составляет единую ценность, поэтому его жители вправе принимать участие в его сохранении и развитии. Чтобы эти места сделать многолюдными, предлагаю создать пешеходную зону, где проходили бы

сайли-гулянья не только по праздникам, но и в будни.

Мурад ОРИПОВ,
учащийся академического лицея при Ташкентском автодорожном институте:

— Мосты, широкие магистрали, метро, новые маршруты общественного транспорта — все это область моей будущей специальности. Мне иногда кажется, что я не успею внести свой вклад в совершенствование транспортно-коммуникационной сети столицы: так много делается сейчас. Особенно меня привлекает Малая кольцевая дорога. Я слежу практически за каждым участком строительства МКАД. Иногда мои мысли совпадают с реальностью, то есть с работой дорожных проектировщиков, и я радуюсь этому, значит, во мне формируется будущий специалист. От этого у меня уверенность, что уже совсем скоро смогу вносить и свой личный вклад в дорожно-транспортное строительство города. Пока же у меня пожелание, чтобы автомобильные дороги и за пределами центра города почаще ремонтировались, дабы создавать удобства основным налогоплательщикам.

Ирина ШАКИРОВА,
председатель Ташкентского городского совета лидеров ОДМ «Камолот»:

— Пока я учусь в 10-м классе. Мне часто приходилось беседовать с молодежью, которая 10-12 лет назад была в моем возрасте. Они учились, но у них не было тех условий, которые сегодня созданы для нас. Не было лицеев, колледжей, о компьютерных классах они и не мечтали, лингафонных кабинетов не было. Все это не могло не сказаться и на выборе профессии, на их нынешней занятости. Дело, конечно, не в самих ребятах того поколения. Попросто проблемы молодежи — проблемы будущего были далеки от политики государства. А сегодня воспитание гармоничного молодого поколения является приоритетом развития страны. Мы имеем все абсолютно. Да, есть трудности. К примеру, при поступлении в вуз хорошие знания имеешь — поступишь на бюджет, в ином случае — на контракт, зато будешь ценить учебу.

Я хочу стать дипломатом и уверена, что могу достичь своей цели. Пока же усиленно занимаюсь, посещаю библиотеки, знакомлюсь с историей и культурой, искусством и экономикой своей страны. Очень хотелось бы, чтобы в городе было больше публичных библиотек, чтобы люди могли туда заходить, закладывать интересную книгу и брать ее на дом.

Вышеприведенные мнения, думаю, натолкнут на размышления многих ташкентцев, надеемся, наши горожане, особенно молодежь, по этой теме выскажут свои взгляды и предложения, ведь мы все ответственны за будущее нашей столицы.

Акмаль АКРАМОВ.

Фразеизмы «ВМ»

Рыбачим, значит...

— Здорово, Карп! Ты чего сидишь здесь? — спросил Лещенко у своего старшего товарища.

— Да, тихо ты! Спугнешь ведь, — ответил Карпов.

— А-а-а. Рыбачишь, значит, — Лещенко заговорил шепотом, — понимаю.

— Не болтай. И не ерзай. Иди сюда. Смотри. Жди.

— Чего ждать-то?

— Как чего? Момента.

Карпов был на два года старше Лещенко и уже этим «старше» внушал уважение. Поэтому Лещ все понял и тоже настроился ждать этот момент. Хотя и не понимал ничего. Раньше самостоятельно не рыбачил.

Они зарылись немного в песок для конспирации и сидели. Молча. Сосредоточенно. Поглощенные ожиданием. Рыбачили, значит. Время от времени Карпов бросал взгляд и одобрительно кивал, мол, терпение, труд, блесна тут как тут. Главное — не упустить момент. Ждем.

Весеннее солнце в этот день было летним. Оно залило своим ярким светом гладь лесного озера, проникая вглубь, зеленую рощу, песочный берег и двух мальчиков-рыбаков, сидящих на этом берегу и сосредоточенно смотрящих на поплавок. Удочка у них была одна. И принадлежала мальчику постарше. Рыбачил он уже давно. И уже знал, как, когда хватануть (так выражался дед) и тащить, чтоб не упустить. Второй мальчик постоянно лез к нему с вопросами и просил научить рыбачить.

Вдруг на гладкой поверхности воды появились волнистые круги. Напряжение усилилось.

— Что это? — приставал Лещенко.

— Это тот самый момент, — ответил Карпов со знанием дела.

Круги создавало нечто возле поплавка — быстрое, юркое. Лещенко не понимал что.

— Сейчас покажу, как надо рыбачить, — сказал шепотом Карпов.

— Слушай, Карп, может, я попробую, а? — Лещенко просился с дрожью в голосе.

— Мал еще, — ответил Карпов.

— Вот когда будешь в моем возрасте... Хотя, ладно, Лещенко. Сегод-

ня дядя добрый. Слухай сюда. Ничего сложного здесь нет. Главное спокойствие. Постоянно наблюдай за ним (он указал на поплавок), понял?

— Ага.

— Значит, так. Ждешь, пока он не окажется близко...

— Кто он-то?

— Да червяк.

— У-м м м...

— Мед-лен-но, как бы подкрадываешься, приготавливаешься, когда почувствуешь «момент» — хватаешь изо всех сил, и в сторону, понял?

— Вроде.

— Ну, Лещ, валий.

Лещенко внимательно слушал наставления товарища. Он был в кураже. Это была его первая рыбалка. Думал он о том, как бы сделать все так, как сказал Карпов. В общем, следил, ждал тот самый момент. Ждал, ждал и дождался. И когда момент настал, Лещенко закрыл глаза и хватанул.

— Тащи, тащи, — раздались громкие голоса мальчиков. Лещ их слышал, но не понимал. Что-то его потащило, и он взмыл из уютного водного пространства в непривычное воздушное. Потом резкий солнечный свет ударил в глаза. Заныла челюсть. Но ощущения полета и невесомости закончились ударом о влажный песок. Лещенко потерял сознание.

— Вот это рыбаца, — кричали те самые мальчики-рыбаки, которые сидели на том самом, залитым солнцем, берегу и смотрели на тот самый поплавок, — сто пудово, лещ! Во здоровый, а!

Они вынули крючок изо рта рыбины и кинули ее в ведро. Уже здесь, в ведре, Лещенко очухался. Посмотрел вокруг. Карпова рядом не было. «Недорыбачился еще, — подумал он. — Тоже мне, старший товарищ».

— Закидывай еще! Я там еще одну заметил. Блестящую какую-то! Карп, наверное! — слышались голоса ребят.

И мальчики насадили нового червяка на крючок.

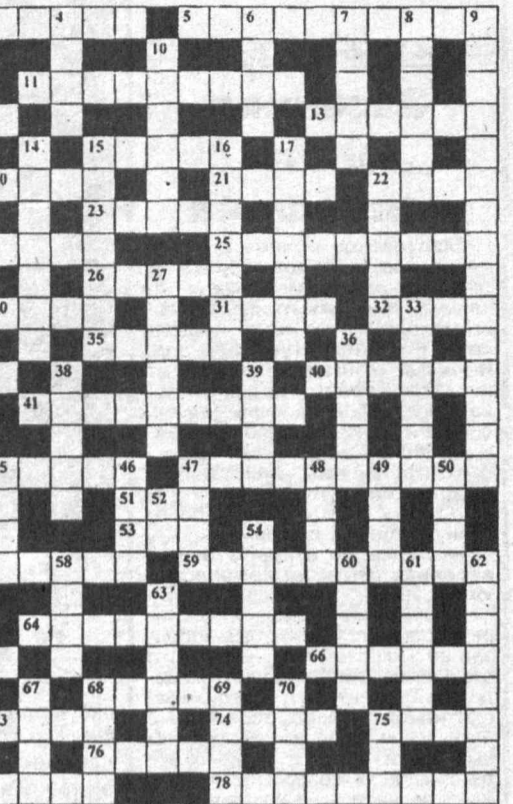
Рыбалка продолжалась.

Я. МИШИН.

Кроссворд

По горизонтали: 1. Материал для бытовых пакетов. 5. Деталь автомобильного двигателя. 11. Элемент уплотнения на стыках. 12. Любимый музыкальный инструмент современных бардов. 13. Сильно поношенная обувь. 15. Рисованная загадка. 18. Съедобный десятиногий рак. 20. И химическое соединение, и карточная игра. 21. Полудрагоценный камень. 22. Стремление, пристрастие. 23. Пенie. 24. Столица государства в Азии. 25. Человек, углубленный в себя. 26. Норвежская писательница, лауреат Нобелевской премии. 28. Длинные волосы в меховом ворсе. 30. Осадки. 31. Чистоплотный зверек. 32. Шерстяной покров овцы, состриженный сплошным пластом. 35. Архитектурный стиль, завершивший развитие классицизма. 37. Трудовой коллектив (устар.). 40. Продукт питания животного происхождения. 41. Десять миллиметров. 42. Соратник по вере. 47. Учение о влиянии звезд на человеческие судьбы. 51. Река, по имени которой названо боевое отравляющее вещество. 53. Подводная скала. 55. Подпольный изготовитель хмельного зелья. 59. Самый южный материк. 64. Украинский философ и поэт XVIII века. 65. Очки на палочке. 66. Общее название низкорослых африканцев. 68. «Однофамилец» вороны. 71. Пух, снимаемый с хлопковых семян. 73. Что часто меняют на мыло? 74. Цветок. 75. Представительница народа, создавшего древнюю цивилизацию Южной Америки. 76. Рыба. 77. Религия почитания животных. 78. Американский космонавт.

По вертикали: 1. Научное предсказывание. 2. Осветительный прибор. 3. Город в Португалии, резиденция средневековых королей. 4. Старинный щипковый музыкальный инструмент. 6. Группа вулканических островов, составляющих юг Японии. 7. Сцена, театр. 8. Научное объяснение. 9. Радиоволновый способ исследования Вселенной. 10. Головной убор монаха. 14. Вращающаяся часть гидрогенератора. 15. Замша из оленьей шкуры. 16. Большой бриллиант в перстне. 17. Вестминстерское аббатство по своей сути. 19. Сильно изношенная одежда. 22. Продукт труда, произ-



веденный для продажи. 27. Драгоценный камень — разновидность корунда. 29. Единица площади в Японии. 33. Специалист по инопланетянам. 34. Возвышенная равнина. 36. Посуда под вино. 38. Рыба. 39. Комплект сотрудников. 43. Часть упряжи с колокольчиком. 44. Верхняя часть полости рта. 45. Запрет при голосовании. 46. Вид сценического искусства. 47. Струнный музыкальный инструмент. 48. Обиходное название милиционера-сыщика. 49. Клятва. 50. Правитель Иудеи, «прославившийся» избиением младенцев. 51. Отношение длины окружности к ее диаметру. 54. «Коллектив» коров. 55. Любитель горных круч. 56. Одна миллионная часть метра. 57. Общечитие жен мусульманина. 58. «На то и...», чтобы карась не дремал» (погов.). 60. Он всегда свое болото хвалит. 61. Настоятель православного монастыря. 62. Кандидат в кандидаты наук. 63. В старину представитель высшего сословия на Руси. 67. Текст на экране. 68. Способность к настойчивым действиям. 69. Безрукая богиня. 70. В футболе обманное движение с мячом. 72. Взрывчатка. 75. Монах.

Подготовил В. ШУСТРОВ.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 52

По горизонтали: 1. Сахариметр. 5. Капитализм. 11. Пересадка. 12. Хлопок. 13. Король. 15. Полы. 18. Опыт. 20. Кедр. 21. Рака. 22. Рами. 23. Иваси. 24. Интроверт. 25. Белинский. 26. Вазон. 28. Лаос. 30. Поло. 31. Иена. 32. Осел. 35. Ролик. 37. Третий. 40. Банджо. 41. Санитария. 42. Неврология. 47. Карбюратор. 51. Кар. 53. Ода. 55. Кожевников. 59. Барокамера. 64. Параллель. 65. Астана. 66. Строка. 68. Совет. 71. Аяк. 73. Баск. 74. Рука. 75. Пари. 76. Исида. 77. Резкспорт. 78. Пароксизм.

По вертикали: 1. Синхроциклотрон. 2. Хоромы. 3. Робот. 4. Елец. 6. Пакт. 7. Автор 8. Иегова. 9. Мультимилионер. 10. Ссылка. 14. Телефон. 15. Притвор. 16. Грибник. 17. Окалина. 19. Торос. 22. Русло. 27. «Золото». 29. Осипов. 33. Садист. 34. Ситро. 36. Затор. 38. Тайга. 39. Тигр. 43. Евро. 44. Рене. 45. Лион. 46. Яков. 47. Краб. 48. Юрок. 49. Арам. 50. Омар. 52. Ад. 54. Кроль. 55. Карабаир. 56. Желток. 57. «Весна». 58. Клан. 60. Амати. 61. Европа. 62. Аквариум. 63. Сливки. 67. Гало. 68. Скит. 69. Трап. 70. Икар. 72. Сок. 75. Пас.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ на следующую неделю

ОВНАМ — лучше взять за правило уделять максимум внимания своему внешнему виду и имиджу. Посещения фитнес-центра и салона красоты неизменно вдохновляют на новые подвиги, значит, в конце недели вас ждет успех, о котором вы раньше и мечтать боялись.

ТЕЛЬЦЫ — не торопите события, будьте уверены, что ваш звездный час наступит в нужный момент, надо лишь подождать. Но когда вам выпадает шанс, используйте его на все сто процентов. Судя по расположению планет, брак, заключенный Тельцом в марте, обещает быть безоблачным.

У БЛИЗНЕЦОВ — наконец-то появится возможность заняться делами, которые очень долго откладывались. В том числе вам удастся перечитать книжные новинки. Не прятать истинные чувства под маской ледяного спокойствия, даже если это только до поры, до времени.



РАКАМ — больших удач ждать не стоит, однако маленькие радости непременно будут. Финансовое состояние остается стабильным, но уже сегодня необходимо подумать об определенном заделе на ближайшее будущее.

ЛЬВАМ — конфликтность ситуации удастся преодолеть, но сделаете вы это путем больших душевных, материальных и физических потерь. Положение скрасят доброе отношение коллег и спокойствие в доме.

ДЕВАМ — предложения поступают одно заманчивее другого. Кажется, что вам все удастся. Но будьте осторожнее: в ближайшее время удержать синицу в руках гораздо выгоднее, чем охотиться за журавлями в небе.

У ВЕСОВ — появится перспектива сменить место работы или начать новый проект. Тщательно взвесьте все альтернативы, а затем самостоятельно примите решение. Ваш спутник жизни либо поддержит вас, либо постарается понять.

У СКОРПИОНОВ — появится возможность реализовать давнюю, но неосуществимую пока мечту. Для этого соберитесь

с мыслями и сделайте шаг в направлении, прямо противоположном тому, которое кажется логичным.

СТРЕЛЬЦАМ — напомнят о себе старые проблемы и заботы, так что вам поневоле придется пересмотреть некоторые планы. На работе в ближайшем будущем вас оценят по достоинству и по заслугам как союзники, так и завистники.

КОЗЕРОГОВ — ожидает повышенная ответственность. Судя по звездам, вам на предстоящей неделе придется «держать удар» взамен тех, кому это положено по штатному расписанию. Но к выходным положение стабилизируется.

ВОДОЛЕИ — люди, с которыми вы связали свой новый проект, скорее всего уйдут с вашего горизонта. Уйдут, чтобы уступить место другим, более надежным и перспективным.

РЫБЫ — могут смело менять все аспекты своей жизни. А окружающие будут завидовать вашему напору и удачливости. Добивайтесь желаемого, действуя нестандартно.

Человек и природа Весенняя охота запрещена

Мартовское солнце и ветер преобразили покров озер и рек. Сюда начался прилет водоплавающей дичи. Из утиных в большом количестве идет шилохвость, чирок-свистунок, гоголь. Несколько позднее прибывает хохлатая черныш, затем широконоска, красногловый нырок, свиязь и другие. Отдохнув и подкрепившись на озерных привольях, птички караваны потянутся затем дальше на север, а для некоторых птиц наши водоемы станут родным домом.

Будет ли открыта нынче весенняя охота на водоплавающую дичь?

Обширные охотничьи просторы нашей республики, разнообразие ее животного мира, — говорит, отвечая на этот вопрос, председатель Ташкентского объединения охотников и рыболовов Батыр Фазылович Акбаров. — В предгорных местах, саях и ущельях водятся кабаны, козероги, барсуки, кеклики, лисицы. В водохранилищах, озерах, в старицах Сырдарьи и Амударьи много водоплавающей дичи. Понижение плотности уток и другой водоплавающей дичи из-за неблагоприятных летних условий на Севере делают весеннюю охоту нежелательной. Поэтому нынче весенняя охота запрещена не только на территории Узбекистана, но и соседних стран и, пожалуй, самая главная причина — это суровая зима нынешнего года.

Бурно развивающаяся промышленность, рост городов и интенсификация сельского хозяйства стремительно меняют ландшафт повсюду. Появилась острая необходимость уделять особое внимание охране и воспроизводству ценных видов животных и птиц, внедрять в практику охотничьих хозяйств достижения охотоведческой науки. Большую роль в увеличении численности водоплавающей дичи играет охрана гнездовых в период размножения, борьба с пернатными и четвероногими хищниками. Долг членов Общества охотников и рыболовов, истинных любителей природы — защита фауны от браконьеров.

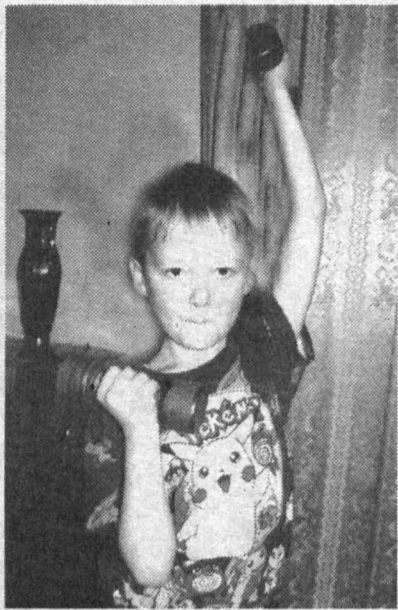
К большому сожалению, браконьерство в большинстве районов республики до сих пор еще не изжито. Например, в минувшем году только на приписных угодьях за нашим объединением задержано 145 нарушителей правил охоты и рыболовства.

Значительная часть браконьерства может быть ликвидирована путем заблаговременной информации населения о сроках и правилах охоты и рыболовства. Борьба с браконьерством может быть результативной лишь при условии, если ею будет заниматься широкая общественность, любители природы, и не от случая к случаю, а повседневно.

Весной наши охотничьи хозяйства создают благоприятные условия для получения богатого «урожака» к открытию сезона охоты. В угодьях, где обитают водоплавающие птицы, ремонтируют, подновляют искусственные гнездовья. Давно известно, что применение искусственных гнездовых для водной дичи там, где недостаточно естественных и высока численность хищников, дает очень хорошие результаты.

О необходимости бережного отношения к природе следует напомнить туристам, рыболовам-любителям. Оставляя после себя непотушенные костры, собирая птичьи яйца, производя шум, они тем самым наносят вред всему живому.

Работа спортивных обществ охотников и рыболовов идет своим чередом, — сказал в заключение Батыр Фазылович, — если сезон охоты закрыт, люди едут на лоно природы на отдых. Очень важно, чтобы они не допускали беспорядка в угодьях, места для ловли рыбы и для устройства палаток выбирали с таким расчетом, чтобы не распугать диких зверей и птиц.
Записал М. МАХМУТОВ.



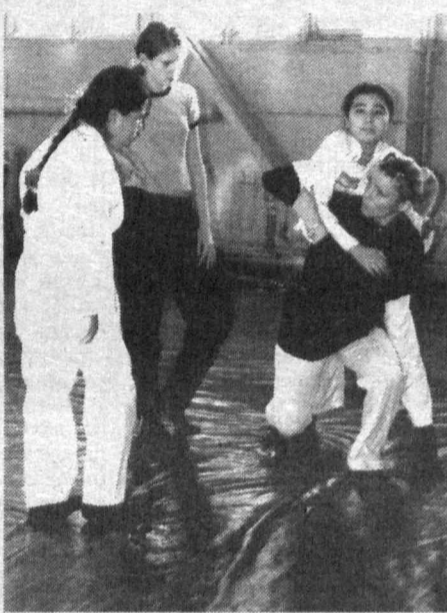
Если выучил урок,
Проведи-ка время впрок.
Мяч, гантели, «велики»
В сто раз лучше «телека».

Фото Н. СЕМЕНОВОЙ.

Тазквондо

В «Олимпиячи»

В спорткомплексе «Олимпиячи» Хамзинского района прошли соревнования на первенство города Ташкента среди юношей и девушек 1988-1990 годов рождения по тазквондо версии VTF (Всемирная федерация тазквондо). В соревнованиях приняли участие около 70 спортсменов, из них 10 — представительницы слабого пола, которые, впрочем, слабыми не казались и агрессивные крики в боях от них слышались



Кто сказал, что броски через бедро с захватом не женское дело?

Фото А. ПОПОВА.

Автоспорт

Праздничные гонки

В день празднования Навруза в столичном парке имени Г. Гуляма, кроме концертов и шумного веселья, все желающие могли понаблюдать за автокроссом. Праздник удался. А для Александра Силенко 21 марта стал двойным праздником, так как он занял первое место в этих соревнованиях.

Ежегодно, начиная с 1993 года, в Ташкенте проходят автокроссы, кольцевые гонки и ралли. В этом году в весенний праздник Управление по делам культуры и спорта хокимията города, Ташкентская автомобильная федерация и автомобильно-спортивный клуб «Виктор» организовали чемпионат по автокроссу.

Соревнования состоят из трех этапов. Первый этап состоял из 16 заездов по пять кругов. В отличие от прошлого года, когда в соревновании приняли участие всего 4 автогонщика, в нынеш-

них гонках участвовали 9 любителей на различных марках машин. Здесь можно было увидеть, как «Нексия» обгоняет «Жигули» или «Москвич» отстает от «Опеля». Хозяева машин, дружные в свободное время, в соревнованиях показали боевой характер. Пыль столбом так и стояла! Несмотря на то, что все участники были с разным стажем вождения автомобиля, каждый стремился к победе. Соревновались представители клубов «Виктор», «Аланга-спорт», СТК «Олимп» и «ТАДИ». Автогонщики проехали по 25 км при скорости, доходившей до 100 км в час. По истечении 16 заездов определились победители 1-го этапа чемпионата. В конце автокросса Ташкентская автомобильная федерация в лице председателя оргкомитета чемпионата Сергея Мукурдумова наградила всех победителей почетными грамотами. Первого места удостоился старей-

шила всех в весе до 63 кг. Надо отметить, что все девушки, которые приняли участие в соревнованиях, удостоены наград.

Среди юношей в личных зачетах победили следующие тазквондисты, это: А. Файзуллаев (45 кг), Еркин Бабаназаров (48 кг), Р. Расулов (51 кг), З. Назаралиев (51 кг), Д. Ким (59 кг), С. Хасанов (63 кг), Ш. Тен (68 кг), С. Шибаяев (73 кг), Ф. Эргашев (78 кг) и Д. Каримджанов, выступавший в весовой категории + 78 кг.

Перечисленные спортсмены составят сборную города на соревнованиях республиканского уровня.

М. ЯКУБОВ.

шина автогонок, мастер спорта Александр Силенко из СТК «ТАДИ». Второе место взял Шерзод Джумаев, а третье разделили между собой А. Назаров и О. Сычаков. Спонсор команды СТК «ТАДИ» интернет-провайдер «Альбатрос» в лице генерального директора А. Якимова вручил 4 победителям гонок денежные призы. И все же, если бы не было энтузиазма у участников, то не было бы и этих гонок.

— Узбекистан является автомобильной державой, — говорит С. Мукурдумов, — хотелось бы, чтобы был у нас и стадион для технических видов спорта. Мы всеми силами стараемся приобщить к этому увлекательному занятию молодежь, которая в дальнейшем будет проявлять культуру на дорогах, знает Правила дорожного движения.

— А всех тех, кто не был в этот весенний праздничный день с нами, мы приглашаем на 2-й и 3-й этапы автокросса, которые состоятся в конце апреля и в ноябре на территории зоны отдыха «Бахт», — добавил руководитель клуба «Виктор» В. Хромцов.

Ирина ДОЛЕНКО.

Реклама и объявления

ОАО «Узшахарсозлик ЛИТИ»

сообщает о проведении внеочередного общего собрания акционеров, которое состоится 27 апреля 2005 г. в 10.00 по адресу: г. Ташкент, ул. Навои, 18 (помещение столовой ОАО). Дата закрытия реестра 29 марта 2005 г. Регистрация акционеров начинается в 9.00.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Переизбрание состава Наблюдательного совета ОАО.
2. Довыборы членов ревизионной комиссии ОАО.
3. Утверждение проекта изменения устава ОАО.

Наблюдательный совет.

УТЕРЯННОЕ

свидетельство о регистрации СП «О'ЗКА», зарегистрированное в Министерстве юстиции за № 003024 от 01.04.1999 года, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

УТЕРЯННЫЕ

устав и учредительные документы СП «О'ЗКА» СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

«Вечерний Ташкент»

Прием объявлений ежедневно (кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.30.

Телефон для справок: 133-28-95.

КУПЛЮ
1444 к. * кондиционер
нерабочий.
Т. 159-08-25.

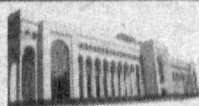
КУПЛЮ
1448 к. * хол-к, мороз-к,
ТВ, газлигу, СВЧ.
Т. 109-88-50, 75-45-72.

ПРОДАЮ
1448 к. * хол-к, мороз-к,
ТВ, СВЧ, видео, музцентр.
Т. 74-88-97.

КУПИМ
1423 к. * хол-к, мороз-к, БК,
шв. и стир. маш., газлигу.
Т. 176-02-65, 90-99-29.

КУПЛЮ
1444 к. * кондиционер.
Т. 191-16-84.

КУПЛЮ
1443 к. * импорт. ТВ, видео,
музцентр.
Т. 75-63-59, 176-63-59.



Учредитель —
ХОКИМИЯТ
г. Ташкента

Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:
700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована
в Управлении печати и
информации г. Ташкента.
Регистрационный № 2
Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы
и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:
отдел пхс — 133-2970;
отдел рекламы
и объявлений —
133-28-95; 132-11-38.
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Ташкент почтамти»,
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной
компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерний Ташкент».