

# Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА / № 61 (10.366) / 29 МАРТА 2005 ГОДА

## СТОЛИЦА: день за днем

### ОДНИМ АБЗАЦЕМ

□ В махаллах имени Акмала Икрамова и имени Махмура Хамзинского района центром «Духовность и просветительство» были проведены благотворительные акции для детей из малообеспеченных семей.

□ **ВЧЕРА** в Доме кино прошла презентация нового художественного фильма, снятого отечественными кинематографистами «Севги фазоси».

□ **СЕГОДНЯ** в махалле «Янгиабат» пройдет праздничное мероприятие в честь Навруза, в котором примут участие активисты и молодежь.

□ В Юнусабадском районе в махалле «Минор» прошло мероприятие по благоустройству и озеленению. Его инициатором выступило районное отделение ОДМ «Камолот». Аналогичная акция прошла и в ряде махаллей Акмал-Икрамовского района.

□ В махалле имени Амира Темура для 185 детей из малообеспеченных семей было устроено праздничное мероприятие в честь Навруза. Его организатором выступил хокимият Сергелийского района.

□ В хокимияте Юнусабадского района прошел учебный семинар для лидеров ОДМ «Камолот» средних специальных учебных заведений на тему «Повышение правовых знаний». Организатором мероприятия выступило районное отделение ОДМ «Камолот».

**По сообщениям пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов.**

## О ТЕЛЕФОННОМ РАЗГОВОРЕ ПРЕЗИДЕНТА УЗБЕКИСТАНА С ИСПОЛНЯЮЩИМ ОБЯЗАННОСТИ ПРЕЗИДЕНТА, ПРЕМЬЕР-МИНИСТРОМ КЫРГЫЗСТАНА

28 марта с.г. имел место телефонный разговор Президента Узбекистана И. Каримова с и.о. Президента, Премьер-министром Кыргызстана К. Бакиевым. Состоялся достаточно подробный обмен мнениями о событиях последних дней и недель в Кыргызстане.

В результате была подчеркнута идентичность и совпадение позиций сторон в оценке причин и факторов, приведших к массовым выступлениям населения, в конечном итоге штурму Дома правительства и смене власти в стране.

Была подчеркнута также необходимость и важность максимальной мобилизации и использования всех имеющихся возможностей для решения всех возникших проблем в пределах правового поля и конституционных требований и предотвращения возможных действий деструктивных сил, способных привести к осложнению ситуации в стране.

Достигнута договоренность о взаимодействии и конструктивном сотрудничестве сторон в разрешении наиболее важных и острых задач сегодняшнего дня в Кыргызстане.

УзА.

## ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

**В стране**

- Узбекско-швейцарское СП «Сайхун-медтекс» выпускает пряжу и трикотажное полотно, обеспечивая работой 290 человек. Недавно предприятие заключило экспортный контракт на поставку продукции на 500 тысяч долларов. Со временем здесь намерены построить фабрики по отбеливанию и покраске тканей.
- Состоялось очередное заседание Клуба социальной журналистики по теме «Законотворчество в области СМИ».
- Подведены итоги Республиканской олимпиады по общеобразовательным наукам среди учащихся специальных школ-интернатов. Она проводилась по инициативе Министерства народного образования, Центра среднего специального профессионального образования и Государственного центра тестирования при Кабинете Министров республики. 56 ребят стали победителями олимпиады и получили право на поступление в вузы страны без тестовых испытаний.
- Во Дворце культуры Национального университета Узбекистана открылась фотовыставка «Мировая фотография в Узбекистане».

## В Законодательной Палате Олий Мажлиса

28 марта состоялось заседание Кенгаша Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан.

Вел заседание Спикер Законодательной палаты Эркин Халилов.

Члены Кенгаша рассмотрели предложения комитетов Законодательной палаты по вопросам, рекомендуемым для включения в повестку дня очередного заседания Законодательной палаты Олий Мажлиса.

Заслушана информация председателя Комитета по бюджету и экономическим реформам А. Ахадова, председателя Комитета по вопросам обороны и безопасности А. Турсунова, председателя Комитета по законодательству и судебноп-правовым вопросам Н. Исмаилова, председателя Комитета по международным делам и межпарламентским связям М. Тешабаева, Уполномоченного Олий Мажлиса по правам человека С. Рашидовой. Принято решение рекомендовать Законодательной палате включить предлагаемые вопросы в повестку дня очередного заседания.

Кенгаш Законодательной палаты рассмотрел и другие вопросы, входящие в его компетенцию.

## Международное признание ташкентских авиастроителей

Международный сертификат качества вручен ГАО «Ташкент-авиационное производственное объединение им. Чкалова».



Международное признание — плод многих усилий всех специалистов объединения. В течение всего прошлого года здесь шла работа по приведению стандартов предприятия, инструкций и другой нормативной документации в соответствии с требованиями стандарта ИСО 9001-2000.



В ноябре 2004 г. международный сертификационный орган R.W. TUV провел сертификационный аудит соответствия системы качества ГАО «ТАПОиЧ» требованиям ИСО 9001-2000. Результат оказался положительным, система качества была им одобрена.

Срок действия этого документа 3 года, область его распространения — производство, ремонт и техническое обслуживание самолетов Ил-76, Ил-114 и их модификаций.

**НА СНИМКАХ:** начальник независимой инспекции авиационного регистра межгосударственного авиационного комитета Вадим Нестеров демонстрирует модель самолета; вице-президент немецкой компании R.W. TUV д-р Малики вручает международный сертификат генеральному директору ГАО «ТАПОиЧ» В. Кучерову.

Фото Н. СЕМЕНОВОЙ.

(Окончание на 2-й стр.)

**В мире**

- В пригороде Масула боевик-смертник атаковал американский военный конвой. Он врезался в автоколонну на заминированном автомобиле.
- Сильный взрыв на одном из рынков Неаполя. Один человек погиб, трое получили ранения. Взрыв произошел в автомобиле в результате самовозгорания пиротехнических материалов.
- Митинг против политики двойных стандартов прошел в Нью-Йорке. Демонстранты требовали от властей Великобритании выдать России Ахмеда Закаева, а от властей США — экстрадировать Ильяса Ахмедова.
- Взрыв в ливанской столице: взлетел на воздух автомобиль, припаркованный неподалеку от здания типографии, в котором начался сильный пожар.
- В крупнейшей иракской тюрьме обнаружены два туннеля. Эти подземные коридоры протяженностью около 200 метров вырыли заключенные.
- В Европейском космическом агентстве выясняют, как невесомость действует на женский организм. Участвующие в эксперименте 12 женщин два месяца должны провести лежа, причем их ноги должны находиться немного выше головы. Такое положение сходно с пребыванием в открытом космосе.

**Встреча**

**Деловых кругов**

В нашей стране с визитом находится делегация Федерации малайзийских производителей и Ассоциации китайских торгово-промышленных палат Малайзии (АКТПП) во главе с генеральным секретарем АКТПП Малайзии Тан Серн Сунг Сю Хунгом.

В Международном бизнес-центре Торгово-промышленной палатой Узбекистана была организована встреча с участием членов делегации и представителей узбекского бизнеса.

Данный визит является логическим продолжением установившегося диалога между предпринимателями двух стран. В состав нынешней малайзийской делегации входят руководители и представители 17 крупных предприятий, занятых в химической и пищевой промышленности, производстве мебели, сельском хозяйстве, металлообработке, транспорте и машиностроении. В Узбекистане аккредитовано 18 представительств малайзийских компаний.

Целью визита делегации является не только ознакомление с деловым и инвестиционным климатом в нашей республике. Малайзийские бизнесмены проявляют серьезный интерес к созданию совместных предприятий в сфере производства товаров народного потребления и промышленного назначения. Прорабатываются проекты использования транспортных коммуникаций Узбекистана для осуществления перевозок в страны СНГ.

Были подписаны меморандумы о взаимопонимании между Торгово-промышленной палатой Республики Узбекистан и Федерацией малайзийских производителей и Ассоциацией китайских торгово-промышленных палат Малайзии.

**Право законодательной инициативы**

В Законодательной палате Олий Мажлиса Республики Узбекистан прошел семинар-тренинг на тему «Право законодательной инициативы и процедура его применения депутатами Законодательной палаты». Мероприятие организовано по инициативе Комитета по законодательству и судебно-правовым вопросам. В нем приняли участие депутаты Законодательной палаты Олий Мажлиса, ученые-правоведы и работники средств массовой информации.

На семинаре, который вел председатель Комитета по законодательству и судебно-правовым вопросам Н. Исмаилов, говорилось о сути и содержании, правовых основах и порядке осуществления права законодательной инициативы.

УзА.

**МЕЖДУНАРОДНОЕ ПРИЗНАНИЕ ТАШКЕНТСКИХ АВИАСТРОИТЕЛЕЙ**

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— Для нас большая честь вручить этот важный документ вашему предприятию, — сказал, поздравляя всех работников объединения, вице-президент Международной сертификационной компании R.W. TUV г-н Малики. — Продукция ташкентских авиаторов сегодня признана во всем мире. Наша компания сертифицировала такие известные авиакомпании, как «Боинг», «Люфтганза», «Аэрофлот», и, я думаю, для вас это огромный стимул продолжить качественное производство современных самолетов.

Как отметил генеральный

директор ГАО «ТАПОиЧ» Владимир Кучеров, в современных рыночных условиях любому предприятию, желающему реализовать свою продукцию на внешнем рынке, необходимы соответствующие международные сертификаты. Сегодня на заводе применяются все основные авиатехнологии, а самолеты, выпускаемые его специалистами, могут летать и совершать посадки в любой точке мира. Т.е. они соответствуют самым жестким международным требованиям в области шумов, экологических характеристик и т.д.

Высокого авторитета и признания как в СНГ, так и в стра-

нах дальнего зарубежья, ГАО «ТАПОиЧ» добилось потому, что на первом месте всегда стояла задача обеспечения высокого качества. В объединении внедрена и успешно действует комплексная система управления качеством продукции, введен многоступенчатый контроль над ее изготовлением, начиная от комплектующих деталей до сборки самолета.

Так, в прошлом году завершен контракт на поставку самолетов-топливозаправщиков Ил-78 МКИ для индийских ВВС. Наряду с этим заказом авиаобъединение выпустило шесть самолетов серии Ил-76 ТД и четыре — Ил-114. Известная авиакомпания «Boeing

Company» вручила ТАПОиЧ документ о признании качества поставленных ташкентцами изделий, теперь наши комплектующие будут установлены на выпускаемых «Boeing» самолетах В-737.

В нынешнем году на ТАПОиЧ предусмотрено развитие проекта Ил-114-100, в нем будет установлен современный комплекс авионики Rockwell Collins, усовершенствован интерьер пассажирского салона. Усилия Ташкентского авиапредприятия также будут направлены на совершенствование послепродажной поддержки, а также создание благоприятных условий для сдачи самолетов в эксплуатацию, включая формирование наиболее оптимальных финансовых схем.

Максим ЧЕРНОГАЕВ.

*«Ташаббус-2005»*

**К традиционному конкурсу с новым подходом**

Уже по выставке продукции предпринимателей и изделий народных мастеров, представленной в фойе ЦДО, можно было с большой уверенностью предположить, что районный этап конкурса «Ташаббус» будет «горячим». Так и получилось. Благодаря большой организационной работе отделения территориального управления Торгово-промышленной палаты Юнусабадского района к участию в конкурсе были привлечены 6 предпринимателей и 9 ремесленников. Еще 6 компаний изъявили желание представить свою продукцию, так сказать, вне конкурса, и это можно расценивать как весьма положительную тенденцию: значит, есть что показать.

Сегодня продукция ООО «ROSSER» хорошо знакома многим заказчикам. Это тротуарная плитка, бетонные ирригационные лотки, бордюры. Его специалисты оформляют мини-скверы мозаичными композициями, изготавливают для городского интерьера скамейки, цветочницы и даже прозаичные урны ста-

освоило производство таких сложных формообразующих деталей, как, например, тонинг для автомобилей «Дамас», «Нексия». Здесь также изготавливают сложные габаритные пресс-формы, штампы для автомобилей «УздЭУавто». Не только производство необходимой потребителям продукции, но и грамотный менеджмент, маркетинг создают прочные позиции компании.

Хорошие перспективы для коммунальных служб связаны с продукцией ООО «Sharq Plast Servis», ведь полимерные трубы, которые здесь выпускают, имеют самые высокие качественные показатели по износостойкости, долговечности, удобны при монтаже. Они могут быть использованы для транспортировки питьевой воды, газа, агрессивных жидких сред, словом, применяются с успехом в различных отраслях экономики. Специалисты фирмы, входящей в объединение под торговой маркой «Polimer Group», не только изготавливают трубы XXI века, но и осуществляют их монтаж, ведут консультации клиентов по осуществлению новых проектов.

Что касается работ народных мастеров, то описывать их — занятие, прямо скажем, непосильное. Ведь у каждого мастера — будь то резчик по дереву, керамист, золотшвей, художник лаковой миниатюры — свои секреты, свои «изюминки» и, конечно, свои продолжатели веками складывающихся народных традиций. Стоит только сказать, что работы многих наших мастеров, в том числе и членов районного отделения ТПП, находятся в частных коллекциях



раются сделать не совсем обычными.

— Недавно мы обратились в хокимият Ташкента с проектом «За чистый город», — рассказал генеральный директор ООО «ROSSER» Петр Романов. — Будем устанавливать на городских улицах урны... за счет рекламодателей — известных фирм и компаний, которые таким образом тоже примут участие в благоустройстве столицы. Стоимость этого проекта составляет около 3 миллиардов сумов.

На счету этой компании немало и других социально-значимых проектов, в числе которых строительство спортивного стадиона на 19-м квартале массива Юнусабад.

— Если в прошлом году мы реализовали продукцию почти на 75 миллионов сумов, то в нынешнем только за два месяца эта цифра составила уже 82 миллиона сумов, — продолжил П. Романов. — За прошлый год по сравнению с предыдущим периодом наша прибыль увеличилась в 7,5 раза, поступления — в 4,5 раза, было уплачено налогов в 2,4 раза больше.

Сравнительно небольшое, но нужное производство организовал Исмаил Аббасов. В специальном цехе выпускают огнеупорные материалы для обжига ляганов, тарелок, пиал. Хорошие отзывы от покупателей получает трикотажная продукция частной фирмы «Saida Textil». Изготавливаемые здесь детские комплекты, спортивные товары для мужчин отличаются яркой цветовой гаммой, добротностью пошива. К числу производителей товаров народного потребления относится и ООО «SHER-AZ-TEKHO». У его художников-дизайнеров в производстве керамических, фарфоровых изделий свой подход, своя технология.

— Но мы не останавливаемся на достигнутом, — говорит директор предприятия Азамат Абдуллаев. — Намерены освоить производство строительной и технической керамики. С этой целью сейчас ищем надежных партнеров.

За пять лет работы на рынке ООО «Mavlon Teknik»



во многих государствах мира, выставляются в различных музеях и на престижных выставках.

В завершающей стадии конкурса вряд ли кто мог позабыть жюри: выбор его члены должны были сделать расчетливым умом и холодным сердцем. Конкурс есть конкурс, хотя иной раз члены жюри переполняли эмоции. И вот итог работы. В городской этап конкурса «Ташаббус-2005» вышли ООО «ROSSER» (директор П. А. Романов), мастерица национальной вышивки Н. Т. Исманова.

**О. ИВАНОВА.**  
НА СНИМКАХ: на выставке продукции участников конкурса.

Фото Х. САЛИХОВА.

Последним районный этап республиканского конкурса «Ташаббус-2005» проводил Хамзинский район. Приз хокима района оспаривали предприниматели и ремесленники.

**Вне конкуренции и с ней**

Принять участие в номинации «Лучший предприниматель» организаторы пригласили около 15 конкурентоспособных фирм, однако на конкурс свою продукцию предъявили ООО «East-Kolor» во главе с Геннадием Газиевым, ООО «UVA PROFI», продукцию которого представлял директор Виктор Ли, частная фирма «Arabboy sport kafolat» с ее основателем Араббом Арзикуловым и ООО «Husnoga», продукцию которой представил Эркин Каримджанов. Наиболее презентабельно смотрелся стенд ООО «East-Kolor», перечень продукции которого был наиболее внушительным. Это различные краски, лаки, растворители, разбавители, олифа и другое.

По критериям рынка, наиболее конкурентоспособным, ориентированным на экспорт, производящим качественную продукцию жюри признало ООО «East-Kolor», руководитель которого и получил ценный приз.

В номинации «Лучший ремесленник» участников было шесть. Все из народных умельцев. Их продукция — наглядное подтверждение развития традиционных народных ремесел, декоративно-прикладного искусства древнего Востока. Узбекские ковры, ювелирные работы из серебра и полудрагоценных камней, живопись в традиционной восточной миниатюре — в этом изобилии трудно было выбрать лучшее. Все мастера без исключения талантливы, некоторые их работы просто восхищают. Но компетентное жюри, посоветовавшись и даже поспорив, останавливает свой выбор на мастере ювелирного дела Мухсине Фасихитдиновиче Дадамухамедове. Вероятно, ажурные ювелирные изделия покорили женскую половину уважаемого жюри.

Итак, от Хамзинского района на городской этап конкурса «Ташаббус-2005» выдвинуты ООО «East-Kolor» и ювелир Мухсин Дадамухамедов.

М. ЯКУБОВ.

## ВСЕМИРНЫЙ БАНК И МОЛОДЕЖЬ: ПУТИ СОТРУДНИЧЕСТВА

На днях в представительстве Всемирного банка состоялся День открытых дверей для молодежи.

Более 35 представителей молодежных организаций и студенчества в возрасте от 18 до 25 лет собрались в представительстве Всемирного банка. Президент Всемирного банка Джеймс Вулфенсон поприветствовал участников Дня открытых дверей из Вашингтона. Он отметил, что уже в течение нескольких лет данная инициатива в области работы с молодежью представляет большой интерес. Наше региональное заседание фактически является результатом двух предыдущих, которые прошли в Париже (2003 год, 113 молодых делегатов из 73 стран) и Сараево (2004 год, 170 делегатов из 83 стран), когда мы протянули руки навстречу молодежи. Несмотря на то, что с молодежью мы работаем уже более чем 60 лет, мы учимся прислушиваться к ее мнению и вовлекать в процесс принятия решений и планирования. Первые конференции, которые мы проводили, были чрезвычайно поучительными. Я никогда не забуду, как один из моих коллег, представляющий молодежную организацию, сказал: «Мы — это будущее, мы — это настоящее».

На следующей неделе в 65 офисах Всемирного банка пройдут Дни открытых дверей. И в рамках этих дней планируется не просто говорить о том, какую работу проводит банк, но, что более важно, выслушать мнение молодежи о том, каким образом мы можем дальше совместно работать.

В ходе мероприятия молодые люди получили возможность подробнее узнать о таких аспектах деятельности Всемирного банка в Узбекистане, как улучшение медицинских услуг для жителей сельской местности, совершенствование работы сельскохозяйственного сектора, решение вопросов водоснабжения, транспортного обслуживания, системы образования. Также участники встречи смогли задать интересующие вопросы представителю Всемирного банка в Узбекистане Мартину Райзеру, рассказать о своем видении будущего страны, представить свои идеи для сотрудничества.

Когда Матлюба Мухамедова, специалист по внешним связям Всемирного банка, спросила представителей молодежных организаций о том, по каким направлениям они хотели бы работать с банком, молодые люди выделили несколько. В частности, по созданию молодежной сети организаций, где могли бы участвовать специалисты по конкретным направлениям; поиск контактов с другими организациями, с которыми сотрудничает Всемирный банк; создание содружества молодых журналистов и выпуск единого издания; проведение PR-компаний против ВИЧ/СПИДа, проституции и наркомании; создание информационных ресурсных центров для молодежи и многим другим.

На повестке дня был просмотр фильма «10 фактов, о которых вы не знали, о Всемирном банке» и дискуссия на тему «Всемирный банк и молодежь: пути сотрудничества».

В заключение мероприятия был проведен телемост Ташкент — Астана — Душанбе — Алмата, где молодежь Среднеазиатского региона получила возможность обменяться мнениями, обсудить сходства и различия проблем и их решения. А также было принято решение о проведении повторного телемоста на тему ВИЧ/СПИДа.

Елена ОСИПОВА,  
студентка УзГУМЯ.

Было, ученики его спрашивали: «Как он стал преподавателем? И не мешает ли педагогическая деятельность творческой работе?» Анатолий Константинович Чибисов удивленно пожимал плечами: мол, к чему назойливые вопросы? Но как-то он основательно задумался над этим и решил: юные души пытаются осмыслить течение жизни, ищут в ней свои пути-дороги к достижению намеченной цели, хотят стать известными, а может, популярными художниками. А это — ой, как нелегко! По себе знает...

Живет он в Келесе, в родной махалле пользуется заслуженным авторитетом, с удовольствием ведет беседы с аксакалами. Кое с кем из них он учился в школе, и дружба, зародившаяся в те годы, продолжается поныне. Каждый из них пошел по своей стезе, но все добились того, о чем мечтали, целеустремленно идя к намеченной цели.

Сам он успешно закончил художественное училище им. Бенькова, затем театрально-художественный институт им. Островского. В молодости увлекался графикой, свои работы выставлял в салонах и на выставках. Знакомые и друзья хвалили его работы: «Растешь, брат, на глазах.

Небось, метишь в заслуженные!»

Словам этим он не придавал значения, но упорно работал и активно участвовал в общественной жизни. Его хватку, тактичность, практичный ум под-

реатами международных конкурсов «Борьба со СПИДом и наркоманией», проведенных под эгидой ООН.

В настоящее время Чибисов гордится Аленой Филяевой, Андреем Евстигнеевым,

работ учащихся, недавно, например, в Выставочном зале прошла вторая такая премьера новинок, а в мае по инициативе Академии художеств, Министерства по делам культуры и спорта республики состоится конкурс работ выпускников, желающих без экзаменов поступить в театральную-художественный институт им. Бехзода. Такое мероприятие будет проводиться уже в восьмой раз по 12 специальностям, преподаваемым в учебном заведении. Победители в каждой номинации станут обладателями заветных студенческих билетов.

Хлопот у Чибисова, как и других преподавателей колледжа, озабоченных подготовкой специалистов, хватает. Решает то одну, то другую проблему, связанную с учебно-воспитательным процессом. Но когда выдается свободный денек, отправляется на пленэр. Здесь среди раздольных полей и величавых гор берет за карандаш, набрасывая эскиз будущего рисунка. Для него эти часы наедине с природой — всегда вдохновение и радость, рождение новых замыслов, которыми на следующий день он обязательно делится со своими учениками.

А. КОНДРАТЕНКО.

## Их наградила Родина Учитель, научи ученика

За самоотверженный труд в деле подготовки кадров, воспитании молодых специалистов преподаватель Республиканского художественного колледжа А. К. Чибисов награжден орденом «Дуслик».

метили в ректорате: «Может быть, рискнете пойти на преподавательскую работу?» — как-то предложили ему. Анатолий заколебался, но, подумав, решил попытаться. К своему удивлению, у него получилось. Два года преподавал в институте. Затем занятия по рисунку, живописи, композиции начал вести в училище, ставшем впоследствии колледжем. И так пролетели 26 лет. За это время он подготовил немало специалистов, больше графиков, из которых только в последние годы Артем Кулибаба и Александр Авдонин стали лау-

Кириллом Бобровым, Анастасией Крепотовой, добивающихся несомненных успехов в творчестве. Как сложится их судьба, покажет будущее, но Анатолий Константинович много делает для того, чтобы процесс их становления оказался успешным.

В 2004 году колледж выпустил 360 специалистов. Не все из них устроились по профилю. Иные сменили амплуа, что беспокоит Анатолия Константиновича и его единомышленников. Вот поэтому они решили с целью стимулирования творческого роста почаще устраивать выставки-продажи творческих

## 2005 год — Год здоровья

Выступающие отмечали, что в ходе последовательно проводимых по инициативе Президента Ислама Каримова реформ в сфере здравоохранения большое внимание уделяется дальнейшему укреплению здоровья населения, налаживанию действенной и качественной медицинской помощи, пропаганде здорового образа жизни. Естественно, при этом важное значение имеет совершенствование работы медицинских сестер.

— В колледже по трем направлениям обучаются более трех тысяч учащихся, — сказала директор колледжа М. Зияева. — В целях улучшения качества обучения, повышения навыков и

## Совершенствование образования медсестер

При первом республиканском медицинском колледже открылся центр совершенствования образования медицинских сестер, оснащенный новейшим оборудованием. Здесь состоялся научный семинар, посвященный актуальным вопросам подготовки и обучения медицинских сестер.

мастерства мы тесно сотрудничаем с отечественными медицинскими и научно-исследовательскими учреждениями, а также с ведущими научными центрами зарубежных стран.

Примером тому может служить рассчитанный на пять лет проект о сотрудничестве, заключенный с Министерством здравоохранения Узбекистана, Республиканским научным цент-

ром экстренной медицинской помощи и университетом ОИТА в Японии. В прошедшем году группа наших преподавателей и специалистов повысила квалификацию в Стране восходящего солнца. Японские специалисты тоже приезжают к нам, проводят учебные занятия по совершенствованию работы медицинских сестер.

УзА.



## Уметь помочь в неординарной ситуации

Научить людей действовать в экстремальных ситуациях — пожарах, землетрясениях, эпидемиях и других естественных техногенных процессах — эту цель преследуют Ташкентский городской совет Общества Красного Полумесяца, регулярно проводящий учения на предприятиях, в организациях и учебных заведениях.

На этот раз учения прошли при содей-

ствии международной организации ЕСНО в махалле им. Мирзо Улугбека Юнусабадского района.

Жителям были продемонстрированы навыки по оказанию первой помощи. С ними была проведена беседа о том, как действовать в той или иной ситуации, бороться с инфекционными заболеваниями, оказывать помощь тяжелобольным.

НА СНИМКАХ: навыки действий при возможных естественных техногенных ситуациях демонстрируют члены Общества Красного Полумесяца.

Фото Х. САЛИХОВА.



Из истории диаспор

**Великос, Каледус, Навруз — все это наше, общее**

Литовцы поселились на современной территории Узбекистана более 100 лет назад, в конце XIX — начале XX веков. Не одна литовская семья нашла кров на узбекской земле в годы первой и второй мировой войн. Среди тех, кто обрел сердечную теплоту в Узбекистане, был и писатель из Каунаса А.Лепносис, оставивший об этом очень трогательные воспоминания.

В 1989 году, по данным переписи, в Узбекистане проживали 1628 литовцев. Разрозненность проживания при малочисленности диаспоры не способствовала сохранению и развитию литовцами родного языка, народных традиций и обычаев. Возможность поправить положение представилась с обретением Узбекистаном независимости и организацией в 1992 году в Ташкенте городского общества литовской культуры.

Первым председателем общества был Йозес Дервинис, а активистами — его коллеги по работе и другие ташкентцы — не только литовцы, но и представители разных национальностей. С 1997 года общество возглавляет Видас Жаунис.

В рамках культурно-просветительской и образовательной программ в обществе организовано изучение истории и культуры литовского народа и, конечно же, родного языка. В числе преподавателей здесь была Р. Мацуйлите.

Члены общества любят собираться вместе. В непринужденной, по-семейному теплой обстановке за чашкой чая они делятся последними новостями, ближе знакомятся друг с другом. Их рассказы о себе — это история литовцев Узбекистана. Особенно интересно, когда в разговор вступают самые старшие, к примеру, Юргес

Пашвенкас, который давно живет в Узбекистане.

В обстановке неформального общения проходят вечера и тематические лекции-рассказы, посвященные жизни и деятельности выдающихся представителей литовской культуры. Так, были организованы чтения в честь основоположника литовской литературы Кристионаса Донелайтиса (1714 — 1780), поэта-романтика Майрониса (1862 — 1932), роль которого аналогична роли Пушкина в русской поэзии; прозаика и поэта XX века Эдуардаса Межелайтиса, широко известного нашим читателям по сборнику стихов «Человек», других. Ряд вечеров в центре был посвящен всемирно известному художнику и композитору М.Чюрленису (1875 — 1911), кеңдзу Литвы Валанчусу, именем которого в Литве был объявлен 2002 год.

Проводятся в обществе праздники литовской песни, литовской кухни, вечера памяти и чествования знатных соотечественников. Диаспора гордится своими земляками: профессором Национального университета Узбекистана, географом-естествоведом Н.Корженевским, внесшим весомый вклад в изучение водных ресурсов Средней Азии; Е.Залесским, в 30-х годах прошлого века ставшим организатором Среднеазиатского политехникума водного хозяйства; профессором В.Бигяли-

сом, специалистом в области ядерной физики, другими. Не раз в обществе проходили встречи с заслуженным деятелем искусств Узбекистана А. Четкаукасасом, заслуженным гидрогеологом Узбекистана Л.Тиравичусом.

В 2002 году представители общины приняли участие в праздничных мероприятиях, посвященных 100-летию римско-католического костела в Ташкенте, и почтили память кеңдза Юстина Пранайтиса, с именем которого связано его строительство.

Немалое значение в обществе придают проведению литовских праздников, в том числе Великосу (Пасха), Каледусу (Рождество), Дню независимости Литвы. Активное участие члены общества принимают в проведении государственных праздников нашей страны: Дня независимости Узбекистана, Дня Конституции, Навруза, Дня памяти и почестей, а также в культурно-просветительских мероприятиях других национальных культурных центров и Республиканского интернационального культурного центра. В настоящее время общество готовится к вечеру, посвященному Году здоровья.

В своей работе общество использует публикации произведений литовских писателей и поэтов в Узбекистане, газеты и журналы, получаемые из Литвы, пополняет библиотеч-

**НАША РОДИНА — УЗБЕКИСТАН!**



ку методическими пособиями по изучению родного языка, другой литературой на родном языке, а также получает журнал «Пасалуо летувис» («Литовец мира»), в котором публикуются материалы о литовских общинах. Кстати, в мире насчитывается более тридцати литовских общин. О них знают литовцы Узбекистана, в свою очередь, другие литовские общины знают о Ташкентском обществе литовской культуры.

Два члена общества избраны в сейм литовцев мира, а само общество является членом всемирного общества литовцев. Тесные связи общество поддерживает с Узбекским национальным культурным центром в Литве, который вот уже четвертый год функционирует в Литовской Республике с двумя подразделениями в горах Вицагинасе и Вильнюсе и возглавляется Лейлой Урмановой, которая родилась и выросла в Узбекистане.

В последние годы стали доброй традицией встречи актива общества с представителями различных делегаций из Литвы в Узбекистане, а также видными государственными и политическими деятелями. Так, в 2002 году в обществе состоялась встреча с премьер-министром Литвы Альгирдасом Бразаускасом, советником президента Литовской Республики по внешнеполитической деятельности Егедиусом Мейлюнасасом, с Чрезвычайным и

Полномочным Послом Литвы в Узбекистане Холиной Кобецкайте. В 2004 году с литовской общиной встречался президент Литвы Валдус Адамкус.

В 2002 году в связи с 10-летием Республиканского интернационального культурного центра А. Жаунис, заместитель председателя Ташкентского общества литовской культуры, Указом Президента Республики Узбекистан за вклад в укрепление межнационального согласия в нашей стране, успехи в деятельности общества был награжден медалью «Шухрат». В 2004 году председатель общества В.Жаунис был награжден премьер-министром Литвы А.Бразаускасом именными часами с благодарностью за проводимую работу и солидарность с литовцами мира.

Казалось бы, литовская диаспора небольшая, но о Ташкентском обществе литовской культуры знают сегодня, наверное, не только все представители диаспоры, но и люди других национальностей, которые являются частыми гостями общества. Так, способствуя сплочению диаспоры, литовское общество развивает связи с другими нациями и народами, живущими в Узбекистане, укрепляя тем самым мир и дружбу, межнациональное согласие в нашем общем доме.

Екатерина КАМАРСКАЯ.

С февраля 2003 года в Ташкенте действует Ассоциация азербайджанских культурных центров Республики Узбекистан (ААЗКЦ РУз), объединяющая на добровольных началах азербайджанцев, проживающих в Узбекистане. На сегодняшний день отделения ассоциации открыты в Бухарской, Самаркандской, Ферганской областях и городе Ташкенте.

Важным моментом в нашей деятельности является содействие взаимному сотрудничеству и взаимообогащению азербайджанской и узбекской культур, — рассказывает председатель ААЗКЦ РУз Акиф Агаталиев. — С этой целью мы создали Совет старейшин, Совет женщин и Молодежный центр, которые на сегодняшний день выполняют очень важную роль в общественной жизни азербайджанской диаспоры.

Несмотря на короткий срок деятельности, ассоциация проделала огромную работу. Важным шагом для ААЗКЦ РУз стало участие председателя правления Акифа Агаталиева во Всемирном азербайджанском конгрессе в Майнце (Германия), где были решены вопросы, касающиеся азербайджанских диаспор. Не менее важным событием стало открытие в марте 2004 года в Ташкенте «Азербайджанского дома» («Azərbaycan evi»), памятника всемирно известному азербайджанскому поэту Низами Гянджеви.

При Ассоциации азербайджанских культурных центров РУз действует танцевальная группа «Азербайджан гызлары» под руководством балетмейстера Кокиб Алиевой, она часто принимает участие во всевозможных мероприяти-

ях, вечерах, праздниках и конкурсах. Активное участие в работе центра принимают народный артист Азербайджана и Узбекистана, главный режиссер ГАБТа имени Алишера Навои профессор Фируддин Сафаров и популярная певица Насиба Абдуллаева.

Активно работает Молодежный центр, председателем

**Душа Азербайджана**

*Азербайджан, ты Родина моя,  
Ты дом родной, земля моя!  
Я душа, а ты — моя плоть,  
Мы с тобой не разделимы!*

Самед Вургун  
(перевод с азерб.)

Эти строки, воплощающие в себе любовь и гордость за свою нацию, знает каждый азербайджанец. Азербайджанцы — народ веселый, дружный и гостеприимный. Где бы они ни жили, они сохраняют самобытность и приверженность своей культуре и традициям. Азербайджанцы, живущие в Узбекистане, яркий тому пример.

которого был избран Мамед Аскеров, молодой и активный студент госуниверситета мировой экономики и дипломатии. По данным ААЗКЦ, в Республике Узбекистан проживают около 15 тысяч молодых азербайджанцев, которых необходимо сплотить. Поэтому важной задачей Молодежного центра является проведение культурных мероприятий для узбекской и азербайджанской молодежи,

таких, как, например, Дни азербайджанской молодежи в Ташкенте и Самарканде, организованных совместно с молодежным движением «Камолот». В ходе семинаров и тематических встреч узбекской и азербайджанской молодежи были установлены очень теплые и дружественные отношения, состоялся важный культурный и информационный обмен.

«Азербайджанский дом» имеет огромное значение для азербайджанской диаспоры, проживающей в Ташкенте. Сюда может приходить каждый желающий, здесь действует большая библиотека, собравшая лучшие произведения известных азербайджанских поэтов и литераторов, книги об Азербайджане. Здесь также есть спортзал, где можно тренироваться. А в отдельной комнате для старейшин можно за палой чай обсудить насущные проблемы. Кроме того, здесь функционируют кружки рисования, танцев и музыки, которые также открыты для юных талантов.

В «Азербайджанском доме» каждый желающий может выучить азербайджанский язык совершенно бесплатно. Здесь часто проходят различные мероприятия, праздники и конкурсы. Недавно здесь с широким размахом был отмечен праздник весны Навруз, организаторами которого стали посольство и ААЗКЦ. Народные танцы и песни, традиционные сладости — все это было приготовлено для тех, кто пришел в «Азербайджанский дом» в этот весенний день. Стоит отметить, что во время праздника царил очень теплая атмосфера, все танцевали и веселились.

Камола АТАЖАНОВА.

**В богатстве языка — история народа**

В Ташкентском педагогическом университете имени Низами по инициативе кафедры русского языкознания и при поддержке «Росзарубежцентра» состоялась первая Виноградские чтения.

Почему Виноградов? Потому что основы изучения современного русского языка закладывал именно этот академик, автор целого поколения учебников, по которым изучали современный русский язык жители одной шестой части земного шара многие годы.

Почему здесь? Потому что в университете имени Низами богаты традиции преподавания русского языка. И бесспорна заслуга этого учебного заведения в том, что в Узбекистане значительная часть населения понимает русскую речь и может общаться на русском языке.

Этот вуз всегда отличал творческий подход к подготовке будущего учителя. Помню времена, когда была студенткой ныне Национального университета, бегала сюда на «литературные пятницы».

И сейчас истинное насла-

ждение получила, слушая на семинаре доцента Узбекского государственного университета мировых языков Э.Лаврову. Ее выступление было посвящено теме образа в художественном тексте. Сколько нового и интересного, оказывается, можно узнать о «Сказке о рыбаке и рыбке», если вдуматься в слово, углубиться в корни языка, если почувствовать, что язык — история народа.

И хотя большинство выступлений были специфичны, посвящены чисто филологическим темам, член-корреспондент Российской академии педагогических и социальных наук, директор гуманитарных программ «Росзарубежцентра» Д.Сагдуллаев не мог не вспомнить о том, что вступительный экзамен по русскому языку и литературе он, поступая в аспирантуру Института русского

языка и литературы, сдавал именно В.Виноградову.

«Росзарубежцентр» осуществляет в Узбекистане целую серию семинаров и других программ в сотрудничестве с Министерством народного образования и ТГПУ имени Низами. Есть предложение организовать при университете центр русского языка и культуры. Заметим, что здесь успешно работает центр по изучению корейского языка. Ему много помогают посольство Республики Корея и «КОИКА» — «коллега» «Росзарубежцентра». Кстати, семинар как раз и проходил в библиотеке, оборудованной ими. А россиянам намекнули — берите пример. Как стало известно, отзываясь на это, «Росзарубежцентр» на следующие чтения намерен пригласить ученых из России.

Кира ЯКОВЛЕВА.

**Когда поет курай**

Башкирия расположена на Южном Урале, а это в основном горы и леса, где дороги зимой становятся непроходимыми, в связи с чем люди в течение нескольких месяцев не имеют возможности общаться с родственниками, друзьями и близкими. Поэтому праздник весеннего равноденствия для башкир был и остается особым. К нему готовятся долго и тщательно, шьют новые наряды, приводят в порядок свои дома, дворовые постройки.

В этот день во всех семьях царит веселье, радость, ждут и потчуют гостей, мелодично заливается звук национального инструмента курая. Разодетые девушки и парни с гармошками веселой компанией ходят по улицам деревень или собираются в клубах, а детям обязательно дарят подарки. Особо торжественно в этот день навещают пожилых.

Вечером вся родня собирается за праздничным столом, чтобы отведать национальные блюда «бешбармак», «балиш», «коймак», «барамас» и, конечно же, башкирский мед, напиток из меда «медовуху», «кумыс», различную выпечку.

Праздник длится несколько дней, за это время все должны побывать друг у друга в гостях, поговорить, наметить планы на лето, решить многие житейские вопросы.

Мы, башкиры, проживающие в Ташкенте, уже традиционно нынешний Навруз также провели в парке имени Бабура в кругу своих друзей из различных национальных культурных центров. Впечатлений масса. Тот, кто побывал здесь, думается, надолго запомнит эту своеобразную радость самобытного творчества представителей различных национальностей, проживающих дружной и единой семьей в нашем общем доме — Узбекистане.

Ильшад ХАСАНОВ,  
председатель Ташкентского городского башкирского общественно-культурного центра имени З. Валиди.

Разные народы по-разному встречают и празднуют Навруз. Каждому присущи свои фольклорные и ритуальные песни и танцы.

**Сямяни — СИМВОЛ обновления**

В Азербайджане на праздник в тарелках или блюдах выращивается сямяни (зеленые ростки пшеницы) — символ наступления весны, пробуждения природы и начала посевной. Азербайджанский сельский труженик, вырастив сямяни, желает очередному земледельческому году благополучия и урожая. Поэтому он за четыре недели до праздника — каждый вторник и в день Навруза разжигает костер, поет песни про солнце и огонь, демонстрирует тем самым свое восхищение и веру. На байрам готовятся сладости (гогал, фсяли, пахлава, шякярбура, шякярчери), плов, в разные цвета красятся яйца, подносы украшаются сладкими сухофруктами, конфетами, прочей карамелью, зажигаются свечи, разжигается костер, ставится сямяни. В этот день поминуют ушедших, поссорившиеся мирятся, родственники и соседи ходят в гости друг к другу, посылают угощения. Ашыги (фольклорные певцы) поют о весне, юноши и девушки играют и танцуют, в том числе и танец-хоровод ялы. Молодежь устраивает скачки на конях. Танцуют и веселят народ скомо-рохи — «хахышта», «бановша», «коскоса»...

Надир АЛИЕВ,  
исполнительный директор Ассоциации азербайджанских культурных центров республики.

**Навруз: Продолжая традиции дружбы**

Вспоминается Навруз-91. Волнение от того, что Республиканский интернациональный культурный центр тогда впервые собрал на площади Дружбы народов дружную многонациональную семью — представителей культурных центров, каждый из которых отличался самобытностью костюмов и программ.

Почетная грамота за активное участие в этом празднике, хранимая как реликвия сумка-пакет с символикой праздника не дают забыть о тех днях, призывают к новой творческой фантазии.

Главное в этом замечательном празднике — возвращение к истокам, продолжение древних народных традиций, обрядов — все это мы связываем с обретением страной независимости и мудрой политикой руководства нашей республики, направленной на развитие дружбы между народами, культурных ценностей и самобытности. И особенно приятно, что представители разных национальностей отмечают этот праздник в своих национальных костюмах. В этом связь с предыдущими поколениями, осознание себя продолжателем древних традиций.

Навруз — один из самых любимых и светлых праздников. Это праздник весны, любви и милосердия, дружбы и торжества многонациональной культуры страны, которая живет как одна большая семья.

Венера ЛАТЫПОВА,  
отличник культурно-просветительской работы Республики Узбекистан, заслуженный работник культуры Татарстана.

## Жахануне

## события

## «Обращение к землянам»

— под таким названием в ближайшие дни выйдет в свет новый поэтический альманах, подготовленный литературно-творческим объединением «Истоки».

Это будет седьмой по счету сборник, выпускаемый «Истоками». Главная его тема определена в подзаголовке книги — «Поэты Узбекистана против терроризма». Составитель и главный редактор альманаха известный поэт Фридрих Бокарев. Также на страницах сборника будут представлены произведения Андрея Слонима, Владимира Кудрявцева, Валерия Казанжанца, Валентины Титовой, Валентины Солдатовой и многих других.

Помимо «Обращения к землянам», литературно-творческое объединение «Истоки» в настоящее время готовит к изданию еще один альманах. Он получил название «Мы — память, мы — эхо». Сборник посвящен 60-летию Великой Победы. В него войдут стихотворения поэтов-фронтовиков, авторов, родившихся после войны, а также сочинения совсем молодых, начинающих поэтов.

## Библиотеки

## Веселый утренняя

Ученики школы 268 и жители махалли «Кушкургон» были приглашены недавно в библиотеку имени Чулпана Сергелиевского района на веселый утренник, посвященный Наврузу.

Сначала работники библиотек имени Чулпана и Салтыкова-Щедрина предложили гостям рассказ о происхождении и древней истории Навруза, а также об обычаях и традициях, связанных с этим праздником. Затем ученики и махаллинцы представили на суд зрителей сумаляк. В первую очередь оценивались вкусовые качества продукта. Но кулинарам также нужно было рассказать о процессе его приготовления. Завершился утренник театрализованно-литературным концертом, в котором было много юмора, песен и танцев.

Соб. инф.

## Музеи

## ДРЕВНИЙ ВИД ИСКУССТВА

По доброй традиции в дни Навруза Государственный музей искусств Республики Узбекистан ежегодно организует интересные экспозиции. На этот раз для зрителей подготовлена выставка, посвященная набойке, резьбе по дереву и искусству калыба (это штампы, с помощью которых набивают узор на ткань). На выставке представлено более ста шестидесяти экспонатов, многие из которых вообще никогда не выставлялись.

Центром художественной орнаментации ткани считалась Бухара с прилегающими селениями. Особенно славились этим искусством селения Джондор, Гиждуван, Читгарон, Варданзе, Рометан, где вырабатывались прекрасные штучные изделия. В Самарканде, Ургуте, Фергане и Ташкенте производилась главным образом метражная набойка, а художественная набойка

Хорезма отличалась чрезвычайно тонким узором. В коллекции Государственного музея искусств имеется более ста набивных тканей и около полутора тысяч калыбов, собранных из различных областей Узбекистана.

Читгары, мастера набойки, производили такие предметы ежедневного пользования, как простыни, скатерти, занавеси. Большим спросом пользовались нежными узорами большие простыни для упаковки матрацев — бугджома, бухча и бухчепечи, а также одежды. Помимо этого, набойкой украшались молитвенные коврики, различные шарфы, пояса и попоны для лошадей. Для каждого изделия при-



Автор пьесы «Оmnibus» — композитор, дирижер, художественный руководитель Артем Ким. Дабы не ввести читателя в заблуждение, уточню: речь идет о творческой работе уникального ансамбля «Omnibus», состоящего из молодых музыкантов-энтузиастов, исполняющих современную музыку. С латыни название коллектива переводится как стремление, что вполне художественно и функционально оправдано. Задача ансамбля состоит в стремлении находить новые пути общения со слушателем и представлять произведения современной мировой музыки в Центральной Азии, а также музыку Центральной Азии во всем мире, что весьма важно и похвально.

## Концерты

## Персонажи пьесы «OMNIBUS», или Музыканты современной сцены

Атмосфера театра «Ильхом», который оказывает содействие этому единственному в своем роде ансамблю, и навеяла название статьи о недавнем прошедшем концерте «Персонажи пьесы «Omnibus», или Музыканты современной сцены». На небольшой сцене театра другим музыкальным языком, иными музыкальными символами, сложившимися в нашу эпоху, происходило общение со слушателем, который открывал для себя мир современной музыки во всем его многообразии. Во время исполнения произведений на видеозаписи происходила спонтанная импровизация в красках, подсказанная звучащей музыкой. Также соисполнение музыки и живописи на каком-то неосознаваемом уровне сблизило эти два специфически разных жанра искусства. Концерт при этом получил оригинальную «живую» декорацию в процессе. И теперь, я думаю, настал момент представить трех главных персонажей, сочинения которых прозвучали в программе.

Хайнц Холлигер — выдающийся швейцарский композитор, гобоист, дирижер и педагог. «За пределами» — так переводится его произведение, прозвучавшее в исполнении «Omnibus» — «Ad Morginemet». Как большой настоящий актер, он выступает в разных произведениях, в разных амплуа. Доказательством тому другое сочинение — «Три пьесы» для фагота соло в хорошем качественном исполнении Федора Жарикова.

Следующий персонаж — это молодой талантливый композитор Лорен Метро. Он закончил консерваторию и Академию во Фрибурге и Женеве. Его «Квинтет для деревянных духовых» отличался достаточной традиционностью среди прочих произведений, звучавших на кон-

церте: классический состав (флейта, гобой, кларнет, валторна, фагот), естественное звучание инструментов.

Клаус Хубер. О нем пишут как о самой важной фигуре, внесшей огромный вклад в развитие музыки XX века и организовавшей ряд фестивалей, конкурсов и мастер-классов. «Concerta per la Comerata» — так называется его произведение для камерного ансамбля, с успехом прозвучавшее на «ильхомовской» сцене. Интрига этого сочинения состоит в том, что в нем прослеживается импровизационность, которую автор остроумно вуалирует при помощи приёмов полифонического письма, жанровых вариаций.

Ну и, наконец, настал самый важный момент представить наших музыкантов, которые взяли на себя смелость участвовать в создании образов этих персонажей, что с большим удовольствием и делаем: Олим Эшкuvatov (флейта), Севара Заирова (флейта), Сухроб Назимов (гобой), Фарход Туляганов (кларнет), Гайрат Юлдашев (кларнет), Федор Жариков (фагот), Джуманазар Кашимбетов (валторна), Елена Матвеева (скрипка), Али Алиев (скрипка), Ника Островерхая (скрипка), Ирина Рыбчинская (альт), Наталья Шиянова (виолончель), Всеволод Юденич (виолончель), Шухрат Каримов (контрабас), Музаффар Расулходжаев (контрабас), Александр Вишневский (клавесин), Джахонгир Шукуров, Артем Ким. Нельзя не представить художников, которые создавали «живое» оформление — это Татьяна Фадеева и Артур Бессонов, неожиданно для слушателей внесших свое понимание звучащей музыки языком красок.

Наталья ХОН.

менялись специальные штампы, — калыбы. Существует теплая гамма набойки — это черная и красная, которая на бежеватом фоне ткани смотрится очень красиво и гармонично. Есть и многоцветная набойка. С помощью калыба наносятся и другие цвета — синий, зеленый, желтый и коричневый. Цвет и колорит набойки варьируются в зависимости от района, где она была изготовлена. Например, ташкентская набойка отличается по своей цветовой гамме. В основном в столичной школе использовали два или три тона, это желтый, белый или светло-розовый и коричневый. Бухарская школа использовала красные, синие, желтые цвета.

На выставке представлены набойки, выполненные мастерами семьи Абдугафуровых: Абдурахима Абдугафурова, его сына Абдухакима Абдурахимова и внука Рахимова Абдурашида. Подлинным художником в области орнаментальной набойки был старейший узбекский читгар, народный мастер Абдурахим Абдугафуров (1867-1950 гг.). Вместе со своим сыном он разработал малораспространенный ранее стиль многоцветной набойки и создал ряд интересных и оригинальных произведений.

Древняя традиция набойки начала возрождаться с 80-х годов прошлого столетия и представляет интерес и по сей день. Современные читгары создают новые ткани, используя традиционные мотивы и технику старых мастеров. Это дает возможность создавать красивые декоративные вещи, использовать художественное наследие, накопленное мастерами ручной набойки.

Наталья СЕМЕНОВА.

НА СНИМКЕ: на выставке.

Фото автора.

## Культура мира

## ЛЮБИМЫЙ АКТЕР

(К 80-летию И. М. Смоктуновского)

Иннокентий Смоктуновский — один из самых любимых наших актеров. О его прошлом ходили и ходят легенды, но подробности мало кому известны. А ведь были времена, когда некоторые обстоятельства его происхождения и биографии могли обречь его на тюрьму, закрыть дорогу в театр...

Иннокентий Михайлович родился в селе Татьяновка Томской области, а летом 1929, в разгар коллективизации, его отец Миха Смоктунович (Смоктунович — настоящая фамилия актера) перевез жену Анну и детей в Красноярск. В 1932 году, когда в Красноярске начался голод, Кешу и старшего брата Володю выгнали из дома. Если бы не сестра отца Надежда Петровна, неизвестно, чем бы все закончилось для них: женщина сжалась и забрала ребятшек к себе. Детство без матери, гибель отца на фронте, явное отставание в школе (Смоктуновского неоднократно оставляли на второй год) на всю жизнь оставят у него горький привкус одиночества и заставят всегда держаться в некотором отдалении от людей.

Войну Иннокентий Михайлович начал в феврале 1943 года. Сначала командировали в Киев в военнопехотное училище, а потом, в августе, отправили на фронт. Он попал в самое пекло — на Курскую дугу.

Потом был плен. Туда младший сержант Смоктуновский попал в Украине — на Днепровском плацдарме. Затем побег и партизанский отряд.

После войны Кеша Смоктунович и не думал о театре — хотел поступать в лесотехнический институт, но решил, что не сдаст экзамены, и только поэтому подался в драматическую студию, откуда его выгнали через 3 месяца — за то, что «противопоставил себя коллективу». Что оставалось делать «бывшему военнопленному», не имевшему ни кола ни двора? Конечно, он согласился поехать за Полярный круг в Норильск — единственное место на земле, где его хотели видеть.

В то время, кроме Иннокентия Михайловича, в Норильске проживало еще 8 актерских семей, в том числе и Георгий Жженов. Он много играл. В 1947 — 1951 годах он сыграл роли поручика Полевого в «Разломе», Ивана Колосова в «Любови Яровой», монаха Якова в «Заговоре

обреченных». После Норильска Смоктуновский попал в театр Грозного, затем в Махачкалу. Его не замечали. Попробовать свои силы в Москве его уговорили актеры Леонид и Римма Марковы, увидевшие его в спектаклях в Махачкале. Молодые, красивые, удачливые — они приехали к родителям в отпуск и случайно забрели в местный театр. Пытаясь поступить в 7 московских театров, он прошел все круги ада. Но в конце концов его все-таки приняли.

В 1956 году Иннокентий Смоктуновский сыграл лейтенанта Фарбера в фильме «Солдаты», а затем князя Мышкина в БДТ у Георгия Товстоногова. Режиссер

увидел его в каком-то фильме и никак не мог отделаться от впечатления, что у этого актера глаза Мышкина. Собственно, с этого и начался тот Смоктуновский, которого знают все. Премьера «Идиота» состоялась 31 декабря 1957 года. И все же, несмотря на великолепные работы в театре, большинство знает Смоктуновского по кинематографу. Фильмов было много, но три работы знают все. Это роли в фильмах «Берегись автомобиля!», «Девять дней одного года», «Гамлет». В первой Смоктуновский встретился с Эльдаром Рязановым, во второй и третьей — с Михаилом Роммом и Григорием Козинцевым. «Гамлет» Козинцева вошел в сокровищницу мирового кино. В Великобритании, на родине Шекспира, Иннокентий Смоктуновский единодушно был признан лучшим Гамлетом.

Потом были годы потрясающего успеха. Его боготворили миллионы. Но для коллег, родных и близких он все равно оставался немножко сумасшедшим, не от мира сего. Некоторые утверждали, что в быту он глуповат. Ерунда — он просто не хотел подпускать близко людей, к которым нельзя повернуться спиной, слишком хорошо помнил свою жизнь до тридцати.

Подготовил

Степан ЗВЕЗДОЧКИН.

**Волейбол**

**«Тумарис» — значит победа**

В Ташкенте подходит к концу турнир группы «В» в рамках третьего тура чемпионата Узбекистана по волейболу среди женских команд. Столичная дружина «Тумарис-СКИФ» лишней раз подтвердила свое превосходство, обыграв с перевесом 3:0 самаркандский и наманганский коллективы с одинаковым названием «Иктисодчи», а также коллектив «Егмой» из Ферганы.

Ферганки на данном этапе выступают весьма неудачно. В других матчах они еще проиграли самаркандским волейболисткам 0:3 и наманганским со счетом 2:3.

**Художественная гимнастика**  
**Превосходство ташкентских спортсменок**

В Бухаре завершилось первенство Узбекистана по художественной гимнастике, проводившееся в 6 возрастных группах с участием более 100 претенденток. Турнир мастеров спорта выиграла Маргарита Алимова из Ташкента. Второе место заняла другая представительница столицы Екатерина Бабина. Третий результат показала одна из хозяек соревнований Рано Мухамедова.

У кандидатов в мастера первые две позиции остались за навоийскими грациями Ульяной Трофимовой и Джамилей Рахматовой. Ташкентка Алиса Ажемирова была третьей. В младших потоках участниц призовые тройки составили: 1992-1993 годов рождения Гузаль Мухтарова (Навои), Камила Тухтаева, Диля Мирзакаримова (обе — Ташкент); 1994-1995 годов рождения — Лена Мехтиева, Эвелина Калишер (обе — Ташкент), Даша Свечникова, Сервина Халикова (обе из Бухары), они поделили третье место.

Среди самых юных доминировали ташкентские девочки. В турнире 9-летних «художниц» на пьедестал почета поднялись Марта Раствурова, Инга Чурикова, Майя Филиппова. И в споре спортсменок, которым едва исполнилось 8 лет, поздравления принимали Лера Давыдова, Рита Саркисян и бухарская гимнастка Азиза Джураева.

Соб. инф.

При Ташкентской городской территориальной комиссии Республиканского Совета по координации деятельности контролирующих органов действует «Телефон доверия». При появлении сомнения в законности проводимых проверок на Вашем предприятии со стороны различных контролирующих органов просим обращаться по телефонам: 133-15-32, 139-05-57, 55-67-42, 55-19-73.

**Футбол**

**Судьбу Кубка решили пенальти**

В Ташкенте на стадионе авиастроителей завершился традиционный розыгрыш Кубка «Навруз» по футболу. В 14-х по счету соревнованиях во второй лиге столичной зоны принимали участие 9 команд. По итогам групповых турниров и полуфинальных матчей в решающем поединке силами померились коллективы «Октепа» и «Канод».

Встреча, которую обслуживала судейская бригада в составе главного арбитра Вилюта Наджафалиева и его помощников Андрея Букатина с Игорем Тишиным, проходила в сверхупорной, поистине кубковой борьбе. О высокой напряженности противостояния красноречиво говорит счет игрового времени — 0:0.

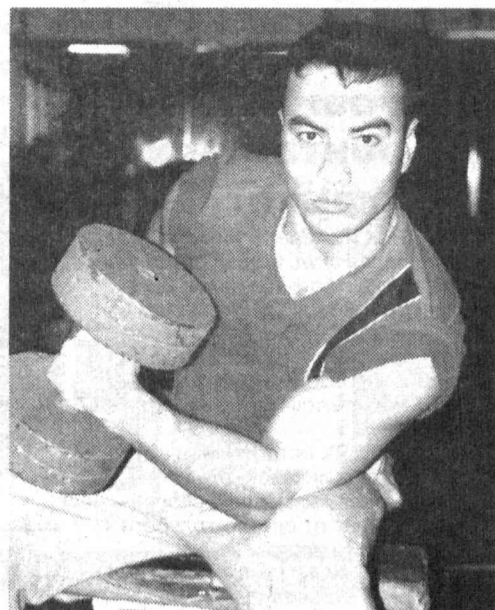
В послематчевых пенальти, к кото-

рым рефери пришлось-таки прибегнуть для определения победителя, подопечным тренера Рустама Хамдамова из дружины «Октепа» повезло больше. Все началось с неудачи Канодовцев, ведомых наставником Фазлетдином Шоимкуловым — удар Низома Насритдинова парировал голкипер октепинцев Махмуд Хамидходжаев.

Последний, как выяснилось, хорошо выполнял не только свои основные функции по защите ворот, но и прямо противоположные. То есть в одном из подходов к 11-метровой отметке была замечена именно его персона, сумевшая огорчить своего коллегу из стана соперников. Остальные мячи в составе бригады «Октепа» забил Закир Мирзаахмедов, Хуснутдин Нигманов и Кахрамон Мухаммедов. У «Канода» отличились Шухрат Бурнев и Нурулла Махкамов.

В итоге обладателем почетного приза стала команда «Октепа», одержавшая победу с перевесом 4:2.

Б. ВОЛЬНЫЙ.



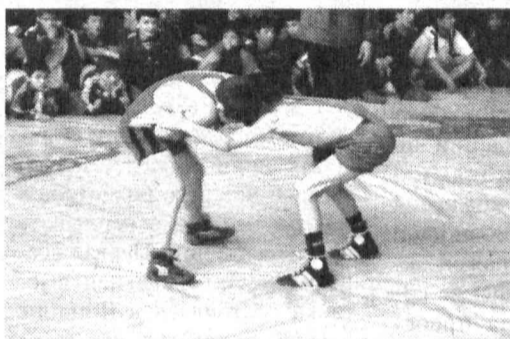
Путь к рекордам — тренировки. Фото А. ПОПОВА.

Считаю, что не будет громкими словами то, что преданность благородному делу развития детско-юношеского спорта, в данном случае вольной борьбы, подвигла Сагида организовать турнир. Но, как говорится, «один в поле не воин», поэтому свою лепту в его организацию внесли Ассоциация борьбы Республики Узбекистан, а также РЮВШСМ, под эгидой которой существует СК «Sam», и Фонд раз-

**Вольная борьба**

**ПОЧИН СДЕЛАН**

На днях в спортивном зале СК «Sam» в Куйлюкском колледже сферы услуг состоялся первый открытый турнир спортивных клубов по вольной борьбе среди юношей 1988 года рождения и моложе. Надо отметить, что это первый турнир, который проводится среди клубов, по инициативе достойного человека, мастера спорта, тренера, директора СК «Sam» Сагида Абдурахманова.



вития детского спорта.

Общее количество юных вольников, принявших участие в турнире, составило ни много ни мало 228 человек. Ребята объединились в команды, которые представляли 14 клубов. Это: СК «Sam», «Ешлик», «Назарбек», «Келес», «Азербайджанский центр», «Почта», «Бектемир», «Сырдарья», «Динамо», «Ходжимукан», «Бекабад», «Уралмаш», «Крым» и «ТТ» (просьба не путать с маркой пистолета). Судейскую коллегию в качестве главного судьи соревнований возглавил Сагид Абдурахманов. По времени соревнования растянулись на три дня. И все эти три дня, как и положено, этому одному из любимых узбекистанцами виду спорта сопутствовал неутомимый азарт юных борцов. Их воля, как говорят спортсмены, к победе радовала не только тренеров, а проявляемая радость за выигранные с товарищеской по команде «говори-

ла» о том, что турнир состоялся и проведен не зря.

Теперь обратимся к победителям, ребятам, которые устояли в буквальном смысле на ногах, для которых данная победа может стать началом карьеры большого спортсмена. В любом случае для всех, кто участвовал в турнире, день награждения является самым важным и остается в памяти на всю жизнь.

Итак, в индивидуальных зачетах на высшую ступень пьедестала почета поднялись Николай Митрофанов, выступавший в весовой категории 23 кг («Келес»), Умарали Амаджанов (вес 26 кг, «Келес»), Закир Мансуров (29 кг, «Келес»), Аббос Хусанов (32 кг, «Почта»), Надир Хайдарбеков (35 кг, СК «Sam»), Талган Абдурахим (35 кг, «Азербайджанский центр»), Бекзод Ганиев (42, «Азербайджанский центр»), Азиз Хикматов (46 кг, «Ешлик»), Шухрат Ибрагимов (50 кг, СК «Sam»), Сунат Шеркузиев (54 кг, СК «Sam»),



Азиз Усманов (58 кг, СК «Sam»), Диер Эргашев (63 кг, «Ешлик»), Джасур Олимходжаев (69 кг, «Ешлик»), Рустам Иминкуриев (76 кг, «Ешлик») и в весовой категории тяжеловесов от 76 кг и до бесконечности, на этих соревнованиях, например, был носитель 130 кг, победу одержал Бахадыр Махкамов, представляющий спортивный клуб «Sam». Все перечисленные победители примут участие в соревнованиях республиканского уровня.

В командном турнире лидеры следующие: I место — СК «Sam», II место — «Ешлик» (МХСКА), III место — «Келес», клуб Дильшоода Мансурова, участника Олимпийских игр, чемпиона мира по вольной борьбе 2000 года.



Необходимо отметить, что в качестве почетного гостя на турнир был приглашен заслуженный тренер сборной Узбекистана, нестареющий Азат Хафизович Кантиев, сюда возникает вопрос — почему? Ответ прост. Потому что турниры между клубами в этих странах проводятся около четырех раз в месяц. Это огромный стимул, во-первых, для создания новых клубов, во-вторых, огромный стимул для ребят, решивших посвятить себя спорту. Сами турниры представляют весьма немалую практику для спортсменов в свете мощной внутренней, в пределах страны, конкуренции.

Поэтому благодарим организаторов, а спортсменам, особенно тем, кому не удалось в этот раз победить, пожелаем удачи и выражаем надежду, что данный турнир станет традиционным.

**Михаил ЯКУБОВ.**  
**НА СНИМКАХ:** перед захватом; инициатор проведения турнира в качестве главного судьи Сагид Абдурахманов (справа); победитель определен.

Фото Т.НИГМАТУЛЛИНА.

**РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ**

**Ташгоркомприроды уведомляет вас об изменении реквизитов нашей организации.**  
Адрес: 700043, г. Ташкент, ул. Дружбы народов, 7. Узбекско-турецкий банк, р/с: 20203000900131623022, МФО: 00395, ИНН: 201124131, ОКОНХ 97400. Тел: 173-86-75, 173-86-73, Факс: 173-85-65.

**07 апреля 2005 года состоится внеочередное общее собрание акционеров ОАО «Баликчи»**  
**Повестка дня:**  
**1. Внесение изменений и дополнений количественного состава членов Наблюдательного совета.**  
**2. Разные вопросы.**  
Наблюдательный совет.

**УТЕРЯННЫЙ**  
аттестат о среднем образовании БУ № 000064, выданный школой № 290 Бектемирского района г. Ташкента 19.06.1993 г. на имя Халтурсуновой Азимы Ермековны, **СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.**

**УТЕРЯННЫЙ**  
сертификат на аккредитацию представительства иностранных компаний в Узбекистане за № 1322 от 27.08.2004, выданный Агентством внешнеэкономических связей РУз на имя «MSM Yildizlar Lojistik Hizmetleri LTD.STI.», **СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.**

**ООО «QURDUN SERVIS» Акмал-Икрамовского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.**  
Претензии принимаются в течение 2-х месяцев со дня публикации объявления по адресу: г. Ташкент, м-в «Уриксор», кв-л «Стройгород».

**ЧНК «UTAULIYEV S.U.» Мирабадского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.**  
Претензии принимаются в течение 2-х месяцев со дня публикации объявления по адресу: ул. Файзиобод, д. 43А.

**Это интересно**

**Что вы знаете об обитателях морей?**

В МОРЯХ и океанах водится более 150 видов акул. Самой опасной для человека считается белая акула тропических морей, достигающая в длину шести метров. Самая большая рыба — китовая акула, достигающая веса 20 тонн, безопасна для человека, так как питается мелкой рыбешкой.

В ДЖУНГЛЯХ острова Мадагаскар обитает карликовая голубая лягушка. Она, как и хамелеон, способна менять цвет от светло-голубого до темно-коричневого.

В БИСКАЙСКОМ заливе французские рыбаки отловили морскую черепаху весом в... 480 кг. Она была продана в ресторан. Вблизи острова Ра была отловлена черепаха весом в 430 кг. Ученые определили ее возраст, оказалось, что рептилии более 400 лет.

РАЗМЕРЫ жемчужины, как и цвет, бывают самые разные: от мелких крупинок до голубиного яйца. В Лондоне хранится самая крупная жемчужина в мире весом в 450 каратов. Жемчуг недолговечен: через 150 лет он разрушается и превращается в пыль.

В ОКЕАНАХ обитает около 50 видов морских змей. Длина некоторых достигает 1,6 метра. Питаются они рыбой, очень ядовиты и опасны для человека.

ПРИЧУДЛИВОЙ формы рыбка «морской конек» водится в Черном море. Самец собирает икринки и прячет их на своем животе в особом мешочке. Мальки некоторое время питаются за счет организма отца. Затем выплывают и ведут самостоятельную жизнь.

ЗМЕЕГОЛОВ, как и некоторые другие виды, охраняют не только икру, но и мальков, которые при опасности скрываются у него во рту.

МОРСКАЯ рыба фогак при опасности заглатывает воду, раздувается, превращается в колючий шар, который многим хищникам не по зубам.

РЫБКА голец за несколько часов предсказывает непогоду и штормы. В Японии многие капитаны судов берут в море аквариум с этой рыбкой, и «золотая» рыбка может быть индикатором чистоты воды. Впервые они были использованы на нефтеперерабатывающих заводах.

НА ЧУКОТКЕ и Аляске в водоемах, промерзающих до дна, водится рыба долия. При оттаивании она остается живой. А в Калифорнии в горячих источниках при температуре чуть больше 50° С обитает рыба лукания.

КИРКУ и лопату вместо удочек применяют некоторые бразильские рыбаки. В отдельных местностях этой страны водится рыба, которая зарывается в ил пересохших временно водоемов, откуда жители и выкапывают ее.

КИТ примерно в 650 раз больше своего младенца, а луна-рыба увеличивается в весе со дня появления на свет — уму непостижимо — в 60 миллионов раз!

КОЖИСТАЯ морская черепаха живет до 500 лет, белуга — до 80, щука — более 100 лет, лосось — 7-8 лет, до первого икротема, сазан — 10-12 лет. Это средний возраст. Отдельные экземпляры этих рыб встречались намного старше.

НА КУБЕ некоторые рыбы выращивают дома рыб-прилипал, а потом с их помощью ловят крупную рыбу, а в Японии и Китае используют для этой цели бакланов, предвзвешенно одевая им на шею кольцо и привязывая шнурком за ногу.

Подготовил В. АНТОШКИН.



Весенний Ташкент.

Фото Н. СЕМЕНОВОЙ.

**Отовсюду обо всем**

**Прячущийся будильник не даст заснуть снова**

25-летний изобретатель из медиа-лаборатории Массачусетского технологического института Гори Нанда создал будильник, который не позволяет хозяину заснуть после того, как он нажал кнопку отключения. Слюску не просто начинает звонить второй раз через десять минут после отключения, но уезжает в другой конец комнаты, и его обладателю приходится вставать и искать механизм. «Я хотел придумать что-то, что вызвало бы такие же чувства, как собака: она будит вас, но вы любите ее, хотя необходимость вставать и вызывает раздражение», — сказал Нанда о своем изобретении, представляющем собой меховой валик с колесами по бокам. По словам создателя Слюску, который сейчас занимается оформлением патента на будильник, новинка появится в продаже примерно через год. Однако называться механизм будет, вероятно, по-другому, поскольку будильники с таким названием уже выпускает бруклинская дизайнерская фирма Benz. Раньше Гори Нанда участвовал в изобретении сумочки, которая сообщает владельцу, если в ней нет ключей или кошелька.

**И космонавты сдают экзамен**

Основной и дублирующий экипажи 11-й экспедиции на Международную космическую станцию сдают экзамен, который должен показать, насколько космонавты готовы к нештатным ситуациям. В экзаменационных билетах, которые «тянули» космонавты, было по четыре вопроса: по системам жизнеобеспечения, связи и терморегулированию, медицине и действиям в случае возмож-

ного пожара на борту или токсичности атмосферы. Россиянин Сергей Крикалев и американец Джон Филипс, а также итальянец Роберто Виттори, астронавт Европейского космического агентства, будут обрабатывать задачи на тренажерах российского сегмента МКС, а дублирующий экипаж — Михаил Тюрин, Даниэл Тани и Роберт Тирск — на тренажере космического корабля «Союз-ТМА». Затем экипажи поменяются местами. После того как космонавты получат оценки и рекомендации по «работе над ошибками», межведомственная комиссия утвердит состав основного и дублирующего экипажей экспедиции. Свое решение комиссия огласит на пресс-конференции, которая состоится 29 марта. Ожидается, что старт экспедиции с космодрома Байконур состоится 15 апреля. Новый экипаж должен сменить на МКС Салижана Шарипова и Лероя Чиао, которые уже отработали на станции положенные полгода. Астронавт Роберто Виттори пробудет на станции всего неделю и вернется на Землю вместе с прежним составом экспедиции.

**Вокруг головы мамонта снуют роботы**

В пригороде японского города Нагоя на днях открылась первая в этом веке Всемирная выставка ЭКСПО-2005. Она продлится 185 дней. Организаторы рассчитывают, что выставку, на которой представлены экспозиции 121 страны, посетят не менее 15 миллионов зрителей. ЭКСПО-2005 призвана показать, как новейшие технологии могут сосуществовать с бережным отношением к окружающей среде. По словам генерального директора выставки, проходящей под девизом «Мудрость природы», ее цель — более гармоничное существование чело-

вечества на земле в будущем. Центральным экспонатом главного павильона ЭКСПО стала голова мамонта, которую японцы привезли из Сибири. Главные действующие лица выставки — многочисленные роботы, которые занимаются уборкой территории, предоставляют информацию посетителям, играют с детьми. Еще одним экспонатом стал экологически чистый и оснащенный энергосберегающими установками «ноосферный дом». Он может выдерживать морозы до минус 60 градусов, землетрясения силой 9 баллов и ураганный ветер до 60 метров в секунду, а также всплывать при наводнении. Первая всемирная универсальная выставка состоялась в Лондоне в 1851 году. С тех пор было организовано 46 таких выставок. ЭКСПО подарили миру уникальные архитектурные и художественные произведения, такие, как Хрустальный дворец в Лондоне, Эйфелеву башню в Париже и статую Свободы в Нью-Йорке. ЭКСПО устраиваются каждые пять лет. Последняя из выставок проходила в немецком Ганновере в 2000 году.

**Новые картины в музеях Нью-Йорка**

Британский художник в стиле граффити, известный под псевдонимом Бэнкси, принес свои работы в крупнейшие музеи Нью-Йорка и тайно вывесил их рядом с остальными экспонатами. В музее Метрополитен картину Бэнкси, сильно отличающуюся от остальной экспозиции, сотрудники заметили только спустя три дня.

Самую большую картину (61 на 46 сантиметров) Бэнкси выставил в Бруклинском музее. На ней был изображен английский адмирал времен колонизации, стоящий с

баллончиком нитроэмали в руке на фоне черной стены.

В Американский музей естествознания художник пронес маленькую стеклянную витрину с жуком, у которого вместо своих были крылья самолета-истребителя с подвесным вооружением. В телефонном интервью художник пояснил, что акция носила антивоенный характер, которую он проводил при помощи нескольких единомышленников. Они вели себя вызывающе и отвлекали посетителей и сотрудников музея, пока художник вешал свои экспонаты.

**Будет снята третья часть «Человека-паука»**

«Человеку-пауку» нашли нового соперника. На роль главного злодея в третьей части фильма утвержден актер Томас Хейден Черч — недавний оскаровский номинант за роль второго плана в фильме «На обочине». Релиз «Человека-паука-3» намечен на 4 мая 2007 года, а к работе над фильмом планируется приступить в начале следующего года. Первые две части экшн-муви про человека, укушенного пауком-мутантом и вследствие этого обретшего паранормальные способности, собрали в международном прокате 1,5 миллиарда долларов. Над продолжением истории будет работать прежняя команда в составе режиссера Сэма Рейми, продюсеров Лоры Зискин и Ави Арада. Главные роли сыграют уже знакомые зрителям Тоби Магвайр (Питер Паркер, Человек-паук) и Карстен Данст (Эм-Джей).

Томас Хейден Черч предстанет в облике злодея, который мечтает отомстить Человеку-пауку за некие прошлые обиды. Однако авторы фильма отказываются даже намекать, каков будет новый главный герой со знаком «минус».



Учредитель — ХОКИМИЯТ г. Ташкента

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Управлении печати и информации г. Ташкента. Регистрационный № 02-2

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

**ТЕЛЕФОНЫ:**

отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38. Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтамти», по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Булок Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».