

Вечерний Ташкент

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА / № 62 / (10.367) / 30 МАРТА 2005 ГОДА

СТОЛИЦА: день за днем

ОДНИМ абзацем

□ **ВЧЕРА** в отеле «Dedeman» по инициативе Национального олимпийского комитета и Федерации настольного тенниса начал работу семинар для тренеров по настольному теннису. На нем будут обсуждены вопросы по дальнейшему развитию этого вида спорта в нашей стране, также участники будут ознакомлены с новыми методиками подготовки спортсменов.

□ **ВЧЕРА** в ГАБТе имени Алишера Навои прошла пресс-конференция, на которой шел разговор о предстоящей премьере балета А. Эргашева «Хумо», поставленного выдающимся российским балетмейстером Г. Алексидзе.

□ **СЕГОДНЯ** в столице завершает свою работу трехдневный семинар-тренинг для лидеров детской организации «Камалак». В первый день для всех участников форума была организована экскурсия по столице. **ВЧЕРА** в Республиканском дворце школьников организаторы семинара, а это Министрство народного образования республики и Центральный совет детской организации «Камалак», предложили участникам встречи обсудить и высказать свои предложения на тему организации самоуправления в школах и клубах по месту жительства.

□ Во Дворце дружбы народов для преподавателей высших, средних специальных учебных заведений столицы было организовано праздничное мероприятие, посвященное Наврузу. Его инициаторами выступили Главное управление народного образования Ташкента и Комитет профсоюзов работников науки и образования.

□ В Ташкентском филиале российского института экономики имени Плеханова прошла научно-практическая конференция «XVIII Международные плехановские чтения». В мероприятии приняли участие специалисты из нашей страны, а также из России, США, Турции и других государств. Учеными были обсуждены последние достижения и исследования в области экономики.

□ В Центре современного искусства в эти дни проходит традиционный фестиваль ремесел «Навруз-2005». В его рамках уже развернута выставка «Текстиль и дизайн Узбекистана. Традиция и современность», а в ближайшие дни состоятся творческие встречи с известными отечественными художниками, дизайнерами и модельерами.

По сообщениям пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов.



«Ташаббус-2005»

Потенциал предпринимателей

Одним из важнейших приоритетов в нашей стране является развитие малого бизнеса и частного предпринимательства. За последнее время с этой целью была упрощена процедура регистрации создаваемых фирм, налажена система кредитования частного сектора отечественными и зарубежными финансовыми институтами, сформирован целый ряд инфраструктур, нацеленных на оказание всесторонней поддержки предпринимателям и, конечно, создана и продолжает совершенствоваться законодательная база сферы бизнеса.

Все это приносит свои результаты. И когда-то первые неуверенные шаги новоиспеченных предпринимателей сегодня становятся все более значимыми как для страны в целом, так и для каждого из нас. Потребительский рынок пополняется необходимой продукцией, а экономика государства обретает все большую динамику. Эти положительные тенденции наглядно демонстрирует ставший уже традиционным республиканский конкурс предпринимателей, фермеров и ремесленников «Ташаббус» на приз Президента Республики Узбекистан. Вчера в столице состоялся городской этап этого конкурса. (Окончание на 2-й стр.)

В Сенате Олий Мажлиса

На совместном заседании обеих палат парламента 28 января текущего года Президент Ислам Каримов приоритетом принципиальной важности в демократизации и обновлении общества, реформировании и модернизации страны назвал дальнейшее совершенствование налоговой политики.

Правовому обеспечению реализации этой задачи был посвящен состоявшийся 29 марта 2005 года «круглый стол», организованный Комитетом Сената Олий Мажлиса по вопросам бюджета и экономическим реформам.

В ходе «круглого стола» были обсуждены вопросы совершенствования налогового и таможенного законодательства в целях усиления стимулирующей роли налогов в развитии производства и оказания услуг, обеспечения рационального использования ресурсов, повышения правовой грамотности и правового сознания налогоплательщиков, а также уровня собираемости налогов.

Участниками дискуссии был высказан ряд ре-

комендаций практического характера, направленных на повышение стимулирующей роли налогов, обеспечение их поступления в полном объеме в государственный бюджет, предотвращения налоговых нарушений, дальнейшего совершенствования налогового законодательства.

В работе «круглого стола» приняли участие сенаторы, руководители и специалисты министерств финансов и экономики, государственных налоговых и таможенных комитетов, Центрального и коммерческих банков, Торгово-промышленной палаты. На данное мероприятие были также приглашены ученые ведущих научных учреждений страны, представители средств массовой информации.

«Камень мира Хиросимы» — в Ташкенте

В Международном караван-сарая культуры Академии художеств Узбекистана состоялось открытие символического «Каменя мира Хиросимы». В мероприятии приняли участие члены японской ассоциации «Камень мира Хиросимы», представители международных организаций и дипломатического корпуса, аккредитованных в нашей стране, а также средств массовой информации.

Мероприятие открыл хоким города Ташкента Р. Шоабдурахманов.

6 августа 1945 года произошла одна из чудовищных трагедий в истории человечества — в японском городе Хиросима впервые была взорвана атомная бомба. В результате город превратился в руины, погибли сотни тысяч безвинных людей.

Председатель ассоциации «Камень мира Хиросимы» Миучи Уемото выразил благодарность Президенту Узбекистана Исламу Каримову за всестороннюю поддержку уста-

новки в Ташкенте этого символического камня. Он подчеркнул, что данное событие свидетельствует о вечном стремлении людей к сохранению и укреплению мира на планете.

Ядерное оружие и сегодня является одной из проблем, представляющих угрозу человечеству. Поэтому руководитель Узбекистана с трибуны ООН выдвинул инициативу о превращении Центральной Азии в зону, свободную от ядерного оружия. Правительство Японии одобряет и поддерживает благородную иници-

циативу руководителя нашей страны.

Установка «Каменя мира Хиросимы» в Ташкенте является еще одним ярким свидетельством признания международной общественностью миролюбивой политики, проводимой Президентом Республики Узбекистан.

В мероприятии приняли участие заместитель Премьер-министра Республики Узбекистан Р. Касымов, Чрезвычайный и Полномочный Посол Японии в Узбекистане Юичи Кусумото.

Фаэлиддин АРЗИЕВ, корр. УзА.

ВРУЧЕНЫ ВЕРИТЕЛЬНЫЕ ГРАМОТЫ

Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Узбекистан Алишер Кадиров вручил в Ашхабаде верительные грамоты президенту Туркменистана Сапармурату Ниязову.

В ходе состоявшейся после церемонии вручения беседы были обсуждены ход выполнения соглашений, подписанных главами двух государств в ноябре 2004 года в городе Бухаре, состояние и перспективы развития политических, торгово-экономических и культурных связей между двумя странами.

ИА «Жахон».

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

● В Ташкенте состоялась презентация «Программы мер государственной поддержки по привлечению инвестиций в текстильную промышленность на 2005-2008 годы». В ней приняли участие представители министерств, ведомств, отечественных и зарубежных деловых кругов, финансовых учреждений, иностранных посольств, аккредитованных в Узбекистане.

● В Алмалыке расширяются работы по укреплению материально-технической базы лечебно-профилактических учреждений. На проведение ремонтных работ спонсоры выделили 350 миллионов сумов.

● В марте нынешнего года по Бухарской и Навоийской областям прошли военную службу более 650 солдат. В воинской части Навои состоялась церемония принятия присяги.

● Банк «Савдогар» выпустил в обращение первые пластиковые карточки. Только в Ташкенте банк установит 120 терминалов для их использования.

● На фабрике головных уборов создано СП по производству спортоваров.

● ЗАВТРА во Дворце «Туркистон» состоится республиканский конкурс «Ташаббус-2005».

В мире

● Жертвами мощного землетрясения, произошедшего у берегов Индонезии, стали сотни человек. В регионе Индийского океана было объявлено предупреждение о возможном цунами. По мнению специалистов, сейсмическая активность в регионе в ближайшее время не утихнет.

● В Ираке похищены три журналиста из Румынии.

● На юге Афганистана наводнение. Там прорвало дамбу водохранилища. Под воду ушли сельхозугодья, несколько населенных пунктов. Сообщается о 6 жертвах.

● Против инициативы Ариэля Шарона по одностороннему отделению Израиля от Палестины выступает оппозиция. К лету предполагается эвакуировать 8 тысяч поселенцев из сектора Газа.

● Традиционные пасхальные марши мира прошли в Германии. Они завершились массовым митингом с участием более тысячи человек под девизом «За мирную Европу».

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

За право называться лучшим бо-ролись 11 предпринимателей и 11 ремесленников — победители районных этапов конкурса «Ташаббус». Вот где налицо была, как говорится, здоровая конкуренция. Каждый старался умело оформить экспозицию выпускаемой продукции, как можно лучше провести презентацию фирмы, призвав на помощь свои знания законодательства и практический опыт, правильно ответить на каверзные вопросы тестов.

— Конкурс проводится уже в десятый раз. И раз от раза он демонстрирует растущий потенциал предпринимателей, — отметила член жюри, победительница городского этапа конкурса «Ташаббус-2004», директор компании «AKVATEX» Альбина Сафарова. — Конкурс помогает отечественным товаропроизводителям сравнивать свои возможности, лучше ориентироваться в рыночных условиях. Взять хотя бы нашу фирму, выпускающую современные фильтры с высокой степенью очистки воды. За прошедший год мы полнее ощутили свою востребованность и увеличили объемы производства. А это, в свою очередь, стимулирует развитие бизнеса.

С таким мнением трудно не согласиться. Вот, к примеру, ООО НПФ «Supromed» (представитель Чиланзарского района) специализируется на производстве медицинских приборов. Фирма активно участвует в программе создания сельских врачебных пунктов в регионах республики, обеспечивая их качественной и доступной по цене медтехникой собственного производства. Здесь освоен выпуск диагностического оборудования на базе ПК. Более того, успешно развивается экспорт. Если в 2004 году его объем составил 172 тысячи долларов, то только за 3 месяца нынешнего — 100 тысяч долларов.

В соответствии с требованиями рынка продолжает расширять поле деятельности ООО «OLMOS TEKS» (Сабир-Рахимовский район). Вслед за производством ваты, брезента освоен выпуск чистящих средств, макаронных изделий, мебели.

Не стоит на месте молодое малое предприятие «Avitsenna - agoma» (Мирзо-Улугбекский район), специализирующееся на выпуске антимикробных препаратов. В настоящее время здесь работают по двум новым направлениям — над созданием димульгаторов для нефтегазовой промышленности и эффективных дефолиантов для сельского хозяйства.

Высоко востребована на потребительском рынке лакокрасочная продукция ООО «EAST-KOLOR»

(Хамзинский район). Об этом свидетельствуют цифры. Если в 2003 году объем реализации продукции составил около 134 млн. сумов, то в 2004 — уже более 398 млн. сумов. В этом году на предприятии намерены достигнуть рубежа в 700 млн. сумов. В ближайшее время здесь начнется выпуск новых видов продукции — для этого уже подготовлено необходимое оборудование. В

Уверенно стоит на ногах ООО «NUR-EL-BIZNES» (Бектемирский район), выпускающее светильники, в том числе и герметичные; «Инвест-тош» (Сергелийский район), производящее изделия из мрамора; «Daymond Osiyo» (Шайхантаурский район), выпускающее витражи и изделия из металла. Целый ряд социальных проектов осуществило и осуществляет ООО «Rosser» (Юну-

Читатели уже, наверное, ломают голову по поводу имени лучшего в городе предпринимателя. Не будем испытывать ваше терпение. Им компетентное жюри по итогам двух туров конкурса назвало Хусана Мамасаидова, директора ООО «Offis Trading» (Акмал-Икрамовский район). Под маркой этой компании работают более 20 торговых точек в Ташкенте и областях республики, где реализуются до тысячи наименований канцелярской, бумажно-бланочной продукции. Из этого числа около 400 наименований производится непосредственно в нашей стране.

— Благодаря полученному в 2004 году кредиту, — рассказывает Хусан Мамасаидов, — было закуплено дополнительное оборудование, позволившее сделать новый скачок в увеличении ассортимента и улучшении качества выпускаемой продукции. В настоящее время объем производства составляет около 400 млн. сумов в год. Мой бизнес — дело семейное. Его начал мой отец, а потом подключились и мы — четыре брата. Теперь у каждого своя фирма. Развиваемся — значит, для этого создана в республике хорошая почва.

В определенной степени подводя итоги прошедшего городского этапа конкурса «Ташаббус-2005», председатель Торгово-промышленной палаты республики Алишер Шайхов, отвечая на вопросы нашего корреспондента, отметил, что конкурс продемонстрировал предпринимательскую инициативу, достижения национального бизнеса. Несомненно, он даст толчок для распространения передового опыта. В этом году конкурс приобрел новую окраску. Так, кроме основных, утверждены 18 номинаций с поощрительными призами, в том числе и для тех, кто находится рядом с предпринимателями, способствуя их становлению и развитию. Вот некоторые из них: «Лучшее финансовое учреждение» — для финансовых институтов, внедривших эффективный механизм кредитования инвестиционных проектов субъектов предпринимательства; «Моя страна — моя гордость» — для авторов разработки символа региона; «Лучший проект технической помощи» — для иностранных фирм, разработавших и внедривших инвестиционный проект; «Лучший журналист» — для СМИ, освещающих предпринимательскую деятельность, и другие.

ЗАВТРА в Ташкенте состоится заключительный этап республиканского конкурса «Ташаббус-2005» на приз Президента Узбекистана.

О. ИВАНОВА.

НА СНИМКАХ: городской этап конкурса «Ташаббус-2005».

Фото Н. СЕМЕНОВОЙ.

«Ташаббус-2005»

Потенциал предпринимателей



частности, только строительного лака уже в первый год его работы планируется выпустить на 400 млн. сумов.

Может, и не столь яркая продукция у ООО «HOLOS» (Мирабадский район), однако она не менее необходима. В республике велика потребность в полипропиленовых мешках. На предприятии ежегодный объем их выпуска доведен до 600 тысяч штук. Пока здесь создано 50 рабочих мест, но в перспективе их число возрастет, ведь у руководителей фирмы есть намерение наладить производство одноразовой посуды.

Сегодняшние предприниматели стали чувствовать себя увереннее в немалой степени благодаря поддержке со стороны государства. Они хорошо разбираются в тенденциях рынка, грамотно проводят маркетинг, не боятся планировать будущее. И это еще раз подтвердили все туры конкурса.

Радует своих заказчиков новинками музыкальной техники ЧПКФ «Мирсавава» (Яккасарайский район).

Что касается участвовавших в конкурсе ремесленников, то их продукция доставила большое эстетическое наслаждение. Представленные на выставке образцы продемонстрировали удивительную кропотливость работы устонов, стремление бережно хранить народные традиции различных ремесел. На общем фоне особо выделялись работы резчиков по дереву Джемшида Гаипова, Анвара Алимбаева, Равшана Зияева, ювелирные изделия Мухсина Дадамухамедова, изделия из металла Владимира Пилипока.

Однако лучшим среди ремесленников жюри признало Джемшида Сайдалиева — мастера росписи лаковых миниатюр. Именно ему выпала честь представлять городских ремесленников на заключительном этапе конкурса «Ташаббус-2005».

2005 год — Год здоровья

Приметой нашего техногенного времени стало расширение границ традиционных знаний, создание на стыке научных направлений, открывающих широкие перспективы для их развития. Так зародилась и офтальмологическая кибернетика, в основу которой легли медицина, биология и математика. Одним из первых ее разработчиков стал в 70-х годах прошлого века талантливый молодой врач из Узбекистана Халиджан Камилов. Использование возможностей компьютерной техники в медицине настолько увлекло его, что вместе с группой ученых из Института кибернетики Академии наук

Х. Камилов посвятил исследованиям в этом направлении многие годы. Их результатом стала докторская диссертация «Разработка клиничко-диагностических признаков заболеваний зрительного нерва для дистанционной диагностики с помощью ЭВМ и автоматизированной системы», которая вызвала большой интерес у многих зарубежных офтальмологов. Сегодня на счету Х. Камилова — две монографии, 144 научные работы, опубликованные в отечественных и иностранных изданиях.

В медицине наука неотделима от практики, считает доктор Х. Камилов. Поэтому, развивая новое научное направление, он не оставлял деятельности практикующего врача, постоянно совершенствуя профессиональное мастерство клинициста и хирурга. За время своей работы в клиничко-офтальмологической больнице Минздрава он провел в этом и других профильных стационарах Ташкента более 10 тысяч операций, многие из которых отличались особой сложностью и поистине «ювелирным» исполнением. Ведь небольшой по своим размерам человеческий глаз — удивительный по строению и форме орган, состоящий из множества мельчайших элементов.

Профессор Камилов — хирург, что называется, от Бога, день которого расплывающийся по минутам, но в помощи он не отказывается никому. Ежегодно за консультацией к доктору обращаются более 3 тысяч человек. Причем это не только пациенты клиничко-офтальмологической больницы, но и люди, приезжающие к нему за советом за сотни километров, из самых отдаленных уголков нашей страны. Для многих Халиджан Махамаджанович стал родным, самым дорогим человеком, вернувшим в их семьи счастье. Действительно, вновь обрести зрение, способность видеть ок-

ружающий нас прекрасный мир, сочность его неповторимых ярких красок — что может быть ценнее! Каждый день доктор слышит слова самой искренней благодарности. Даже спустя годы бывшие пациенты вспоминают его с огромной признательностью.

Прежде чем попасть на прием к профессору Камилову, 90-летнему аксакалу Турсункулу Алимову из Ташкента пришлось пережить два неудачных оперативных вмешательства по поводу глаукомы. Болезнь осложнилась катарактой, и он почти полностью потерял зрение. Вернувшись домой после операций, про-

нары, практически занятия, участвуют они и в показательных операциях. Среди учеников Х. Камилова, которыми он может по праву гордиться, — доктора и кандидаты наук, работающие сегодня во многих клиниках Ташкента и областных центров.

Важной частью деятельности кафедры офтальмологии является апробация и внедрение новых отечественных и зарубежных лекарственных препаратов, применяемых для лечения глазных болезней. На их основе здесь разрабатываются более эффективные схемы лечения, которые значительно сокращают процесс выздоровления.

Будучи известным в отечественной медицине специалистом, педагогом и ученым, Х. Камилов успешно продолжает научную деятельность. Сегодня он пытается решить важную задачу — «научить» компьютер читать и анализировать не только данные, внесенные в него врачом, но и информацию, напрямую поступающую от сложнейших высокоточных приборов, которые используются в современной офтальмологии. Создание подобной автоматизированной системы повысит качество управления всем лечебно-диагностическим процессом.

Счастье врача — спасать людей

Не только поставить диагноз пациенту, но и управлять лечебным процессом врачам ряда отделений клиничко-офтальмологической больницы Министерства здравоохранения Узбекистана помогает теперь компьютер. Этот помощник, обладающий всеми специальными знаниями, появился у медиков благодаря освоению нового научного направления — офтальмологической кибернетики. Его разработкой занимается базирующаяся здесь кафедра офтальмологии Ташкентского института усовершенствования врачей, которую возглавляет доктор медицинских наук, профессор Халиджан Камилов.

веденных доктором, пожилой человек впервые смог увидеть своих правнуков. Теперь аксакал называет его сыном, считая членом семьи, часто навещает, рассказывает о новостях в своей жизни. А какими словами выразить благодарность родителей еще одного пациента — четырехлетнего Камола Х.?! Благодаря помощи хирурга ранее незрячий малыш сегодня ходит в обычный детский сад, на равных общается со сверстниками. Впереди у мальчика большая и интересная жизнь, свет в которой зажгли волшебные руки врача.

И таких примеров можно привести множество. Профессор Камилов вернул радость бытия тысячам людей — и в этом он видит смысл своей работы, благородного призвания врача.

Может быть, именно стремление к расширению возможностей медицины за счет использования самых передовых достижений науки и техники, в том числе компьютерной, способствовало формированию такой черты характера профессора Х. Камилова, как умение «ладить» со временем и успевать за короткими рабочими часами сделать очень многое. Руководя кафедрой офтальмологии Ташкентского института усовершенствования врачей, он читает лекции своим молодым коллегам, проводит для них семи-

нария всем лечебно-диагностическим процессом.

— Говоря о необходимости большего использования в медицине новейшей компьютерной техники, в то же время нельзя забывать, что это — особая сфера, где очень многое зависит от знаний и опыта врача, его профессиональной интуиции, — уверен профессор Халиджан Камилов. — Именно они дают возможность поставить единственно верный диагноз и выбрать правильный путь лечения. Применение новых технологий открывает перед медициной огромные перспективы. В развитии офтальмологической кибернетики мы тесно сотрудничаем с ведущими специалистами других стран, в том числе российскими — из МНТК «Микрохирургия глаза» имени С. Федорова, Московского НИИ глазных болезней. Обмениваемся с ними информацией, данными, полученными в ходе исследований и апробации новых методов лечения. Главная цель всей нашей научной и практической работы — вернуть людям полноту ощущений, которую дает зрение. Ведь для врача нет большего счастья, чем помочь человеку вновь обрести здоровье.

**А. ИВАНОВА,
корр. УзА.**

Чтобы жизнь была долгой и радостной

Курение — одна из пагубных привычек, подрывающих здоровье человека. Вредные вещества, содержащиеся в табаке, приводят к сердечно-сосудистым, легочным и раковым заболеваниям. Тем не менее число курящих на земном шаре превышает один миллиард человек.

Эта проблема не обошла и нашу страну. К сожалению, многие подростки, женщины и девушки тоже пристрастились к никотиновому зелью. Поэтому следует принимать все возможные меры, чтобы уберечь подрастающее поколение от этой

вредной привычки, внедрять в сознание молодежи необходимость здорового образа жизни, повышать медицинскую культуру населения.

Об этом говорилось на встрече, состоявшейся в Ташкентском кино-видео профессиональном колледже. Мероприятие было организовано общественным движением молодежи «Камолот» совместно с рядом государственных, общественных и международных организаций, образовательных и медицинских учреждений.

В ходе встречи были заслушаны доклады об отрицательном влиянии на здоровье человека алкоголизма и курения, эффективных методах профилактики и лечения инфекционных заболеваний, соблюдении санитарно-гигиенических требований.

УзА.

Навруз шагает по стране

Светлые и радостные дни идут по стране. Светлы лица нашего народа, детей, стариков... Похорошела и столица, где в предпраздничные дни в скверах, парках и гузарах были проведены благоустроительные работы. В течение месяца в махаллях, в организациях и на предприятиях будет отмечаться праздник, объединяющий людей разных национальностей, проживающих в мире и согласии на благодатной земле Узбекистана.

Навруз несет с собой обновление, чистоту помыслов, настрой на добрые дела и новые свершения. Навруз — это не просто живая история, воплотившая в себе вековые традиции и обычаи, богатое культурное наследие нашего народа. Навруз — это время, когда милосердие и благотворительность приобретают особое звучание. Это праздник, который воплощает в себе самые светлые чувства.

НА СНИМКЕ: из проращенной пшеницы приготавливают сумалак.

Фото Н. СЕМЕНОВОЙ.



В вихре танца

В школе № 207, что на массиве Ялангач Мирзо-Улугбекского района, концерт, посвященный Наврузу, был организован силами махаллинского комитета, преподавателей и учащихся школы. На празднике, в котором приняли участие и взрослые, и дети, были исполнены национальные танцы и песни, воспевающие весеннее обновление, доброту и мир.

В махалле «Чарх-Камолон-3» праздничную встречу для проживающих и работающих здесь женщин подготовил махаллинский женсовет. На ней были обсуждены результаты проделанной работы: успехи и пока еще

не решенные проблемы, намечены планы на будущее. Приглашенные на праздник артисты, исполнив любимые песни, подарили людям радость и «зажгли» желание потанцевать.

А. ПОПОВ.

НА СНИМКЕ: моменты праздника в школе № 207.

Фото автора.



Накануне

события

Впервые
в нашей стране

В Музее прикладного искусства по инициативе UNESCO Uzbekistan и RSF (Республика без границ) скоро откроется передвижная интерактивная выставка фотографий Прокудина-Горского. Она пройдет по трем городам нашей страны — в Ташкенте, Самарканде, Бухаре с 1-го апреля по 15 мая 2005 года. Будут организованы ежедневные экскурсии школьников от 11 до 17 лет. Им раздадут вопросы по экспозиции с целью заинтересовать их культурой и историей Средней Азии. Наиболее полно ответившие получат сертификаты и призы.

Сергей Прокудин-Горский родился в 1863 в России и изучал сначала химию, потом фотографию в Санкт-Петербурге, Берлине и Париже. Его оригинальные исследования позволили ему запатентовать производство цветных диапозитивов и их проектирование. В 1907 году С. Прокудин-Горский составил план использования передовых технологий цветной фотографии для составления систематических документов. Его конечной целью было обучение школьников истории и культуре посредством «оптической цветной проекции».

На фотографиях выставки Россия накануне первой мировой войны предстает страной поразительного этнического многообразия. В своих путешествиях по стране Прокудин-Горский уловил это разнообразие. Его цветные фотографии запечатлели эту эпоху и как бы документируют традиционные костюмы и образ жизни.

Из 2000 фотографий, которые составляют коллекцию Библиотеки Конгресса США, более 200 посвящены Средней Азии. Его уникальные снимки, записанные на стеклянные поверхности, были закуплены Библиотекой Конгресса США в 1948 у его наследников. Для этой выставки фотографии были отсканированы, благодаря новому процессу дигитализации получились великолепные цветные снимки.

Данная экспозиция — небольшой образец исторических снимков Прокудина-Горского, представляющих Среднюю Азию, воспроизведенных новыми цифровыми технологиями, благодаря которым стало возможно высокое качество цветной печати. Впервые данные снимки будут демонстрироваться в нашей стране.

О. МИХАЙЛОВА.

Концерты

«ГОЛОС И КЛАВЕСИН»

— под таким названием в органном зале Государственной консерватории Узбекистана состоялся вечер старинной музыки. Концерт исполнили доценты Галина Ерошина (сопрано) и Инна Абдуллаева (клавесин).

На сцене перед слушателями предстал музыкальный инструмент, по форме похожий на рояль, но только меньшего размера. Характерную для клавесина форму обусловили струны разной длины. Звук на этом инструменте извлекается щипком — клавиша приводит в движение упругие язычки, которые зацепляют струну. Несколько клавиатур, отличающихся друг от друга степенью громкости звука, разнообразят звучание этого инструмента, поскольку звук клавесина не зависит от силы удара по клавише. Его тембр напоминает струнные щипковые инструменты, но только он более полный и богатый.

На концерте на этом инструменте была исполнена музыка немецких, английских, французских и итальянских композиторов XVII-XVIII веков — эпохи барокко. В то время клавесин был признанным королем музыкальных инструментов. Для него писали многие композиторы — Г. Гендель и В. А. Моцарт, И. Пachelьбель и И. С. Бах, Дж. Перголези и А. Вивальди, Б. Марчелло и Дж. Паизиелло... Но наибольшую известность получили французские клавесинисты — Куперен, Дакен, Рамо. В переполненном зале прозвучала музыка из многих сочинений этих композиторов: танцы для клавесина — «Гавот» Ж.-Б. Люлли, «Сарабанда» А. Корелли; своеобраз-

ные музыкальные портреты — «Жнецы» Куперена, «Цыганка» Рамо; арии из ораторий и опер.

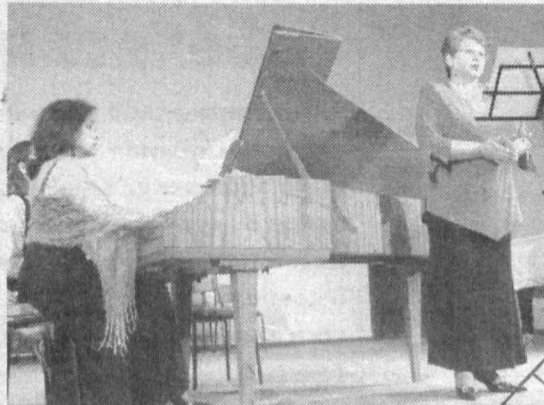
Характерной чертой изящных пьес для клавесина является обилие мелизмов — мелодических оборотов установившейся формы, представляющих собой украшение основной мелодии. Эти обороты имеют национальную специфику и не выписываются нотами, а показываются особыми значками. Чтобы мелизмы могли быть вновь воспроизведены и услышаны, исполнителям концерта пришлось прорабатывать специальную литературу и восстанавливать их.

Слушателей современной музыки клавесин поразил неожиданной естественностью и первозданной чистотой звука, рождаемых единством живого голоса исполнительницы Галины Ерошиной, струны и дерева. А камерный характер его звучания словно приглашал их к доверительной беседе.

Организаторы концерта надеются, что проведенный вечер старинной музыки для клавесина положит начало целому циклу концертов клавесинной музыки, завершить который могли бы выступления современных композиторов Узбекистана, пишущих для клавесина, а также найдет поддержку у заинтересованных лиц.

Е. ХВОСТОВА.

НА СНИМКЕ: фрагмент концерта: Инна Абдуллаева (за клавесинном), Галина Ерошина (у пюпитра). Фото Ю. ПОДПОРЕНКО.



Обладая редким по широте диапазона голосом, блестящей вокальной техникой, яркой актерской индивидуальностью (вспомним, что Мейерхольд всерьез приглашал его на драматическую роль Армана Дювала в «Даме с камелиями», а Немирович-Данченко готов был сотрудничать с Козловским во МХАТе), Иван Семенович сознательно делал все это бесценное богатство лишь средством для лепки образа по условиям особой, высокой оперной правды. Потому-то столь разноплановым, ранним и трагичным был его Ленский в «Евгении Онегине». Потому его князь Синодал в «Демоне» на грани ухода в иной мир становился реальным прообразом Германа в «Пиковой даме», смутно ощущал пересечение с фатальной, роковой силой... А мудрый седобородый Берендей в «Снегурочке» неожиданно излучал вспышками истинно отроческого озорства и юмора. Завораживал сказочный Индийский Гость в «Садко» с его рассказом о чуде-птице Феникс. И, конечно же, — поражал неповторимый Юродивый из «Бориса Годунова» — просветленный гость из иного, надчеловеческого мира, не просто изобличающий грех преступного царя, а сострадающий ему... А рядом с ними вырастал в многообразии романсового исполнительства иной образ, могучий и пугающий, — образ, воистину не укладывающийся в «привычные» теноровые рамки.

Ярко воплотив свыше пятидесяти оперных партий, изведав всенародный успех и всеобщую славу, певец не уставал искать

новые формы исполнительства. Незадолго до войны он создает свой Ансамбль оперы — по сути, камерный оперный театр совершенно особого типа. Здесь мас-

ности его натуры. Отнюдь не ставя себе пошлой цели «блистать» в более заурядном окружении, он приглашает в свой театр самых выдающихся коллег — Обухова,

начала в русской и украинской народной песне. Козловский поет с детскими хорами, в сопровождении ансамбля бандуристов, сотрудничает с лучшими оркестрами русских и украинских народных инструментов. В суровые годы войны он постоянно выступает на передовой, поет в госпиталях — и его дар, закаляя души бойцов, соучаствует в приближении победы. В зрелые годы мастер уверенно пропагандирует новые композиторские сочинения, с любовью даря им путевку в жизнь блистательным первым исполнением.

...Судьба подарила автору этих строк радость общения с Козловским в течение последних лет его жизни. Из интереснейших и глубоких бесед, из парадоксальной остроты видения мастером жизни родилось новое осознание самой сути его творчества. Суть непривычной и новой, не стремящейся «понравиться», — и быть именно в силу этого не всегда до конца понятой и познанной людьми. Были в судьбе певца и трагические разлады, и неосуществление задуманного.

«Светите, не подытоживая!» — написано рукой Козловского на одной из дорогих мне фотографий, подаренных им. Да, он сам был верен до последних дней этому своеобразному девизу. Увенчанный заслуженными регалиями, почитаемый людьми, мастер всю жизнь стремился познать новое и в себе, и в людях, стараясь раскрыть нам исконную, подчас замаскированную красоту бытия.

Андрей СЛОНИМ,
режиссер-постановщик
ГАБТа имени А. Навои.

Культура мира РЫЦАРЬ СВЕТА И ДОБРА

(К 105-летию со дня рождения
И. С. Козловского)



В течение более чем семидесяти (!) лет своего активнейшего творчества как на прославленной сцене московского Большого театра, так и на других, во время множества гастролей — до последних моментов земной жизни Козловский дарил нам свет своего искусства. Да, уже в самом по себе значении своего певческого амбула — лирического тенора — Иван Семенович по праву нес высшую исполнительскую миссию и щедро раскрывал суть юности и любви. Но в том, видимо, и заключен особый «феномен» Козловского, что ни в один момент своей жизни и творчества он не был, да и не мог быть «привычным» сентиментальным «душкой-тенором»! Нет, изначально, с самых молодых лет, как бы впитав в себя вековую мудрость народа, он сочетал образ юности с умудренностью зрелого и глубокого проникновения в самую сердцевину жизни.

тер ищет себя в новом амбула — не только исполнителя, но и постановщика спектакля. И это не причуда, не игрушка Маэстро, — а зримое выражение неуспокоен-

Максакову, Ханаева. Ни на миг не отрекаясь от собственных исконно народных корней, он наряду с богатством романсовой лирики раскрывает неизведанные

Ручной мяч Столичный гандбол на высоте

В Самарканде завершились матчи II тура женского и мужского чемпионатов Узбекистана по ручному мячу. У прекрасной половины как всегда лидирует ташкентский «Алгоритм», в активе которого 22 очка. Второе и третье места занимают команды АГМК — 18 очков и НУУ — 14.

От первой тройки отстает, но не далеко, бухарский «Автойулчи», имеющий 10 очков. А вот дружина «Сырдарьи» с 6 очками располагается уже ближе к аутсайдерам: андижанскому КОРу, термезскому «Баркамолу», набравшим по 2 очка, и бригаде самаркандской СДЮШОР-1. Ее очковый багаж пока вовсе пуст.

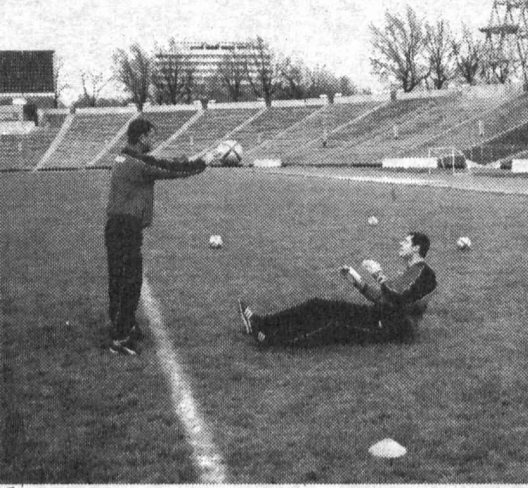
У сильной половины власть делят два коллектива, записавших на свой счет 26 очков, это НУУ и ВВС «Канод», на третью-четвертую ступень претендуют сразу две команды: «СамГАСИ» и «НамГУ», отобравшие у соперников по 15 очков.

Что называется, в затылок им дышат ташкентский «Ешлик» — 14 очков и АГМК — 12. Полярное положение с плачевными турнирными перспективами у дружины БухТИ, представитель КОР из Андижана. Их запасы составляют соответственно 1 и 0 очков.

Игры третьего тура пройдут в Фергане с 11 по 23 апреля.
Б. ВОЛЬНЫЙ.



Трудных мячей на тренировке не бывает.



На стадионе «Пахтакор». Фото Н. СЕМЕНОВОЙ.

Футбол

Одно очко из шести. Маловато

Да, маловато, если учесть, что на заключительном этапе отборочных соревнований чемпионата мира по футболу в группе всего 4 команды, из которых напрямую в финальную часть германского турнира-2006 выйдут только две первые. Тем не менее именно столько сейчас очков в активе национальной сборной Узбекистана после второго тура.

Перед отъездом в Кувейт на пресс-конференции главный тренер нашей дружины Хайнц-Юрген Гедде был не совсем доволен физической готовностью своих подопечных, однако поспешил заверить, что все поправимо и что его команда в двух гостевых матчах намерена взять шесть очков. Увы, не получилось.

Существует немало футбольных поговорок. Одна из них гласит: «Будет удача — будет победа». Но есть и другая присказка: «Везет сильнейшим». Какая применима к сборной Узбекистана в поединке против бригады Кувейта, судите сами.

Приводим наиболее опасные моменты у обоих ворот. Первый тайм. Александр Гей-

нрих, ведя борьбу за мяч в тесном контакте с защитником, изловчился-таки пробить по цели — голкипер Шахоб Канкон на месте. С правого крыла атаки подает Мирджалол Касымов. Олег Пашинин, казалось, бил головой наверняка. И снова хозяев поля выручил вратарь. Второй тайм. Тот же Пашинин, находясь в выгоднейшей ситуации, в метрах десяти от «рамки», замыкает комбинационную цепь Александр Гейнрих — Леонид Кошелев. Но на сей раз сам умудрился промахнуться. Владимир Маминаев попадает в перекладину, потом в игрока обороны, стоящего практически на «ленточке». Дважды бьет штрафной Касымов, правда, не совсем со «своей» точки — страж ворот безупречен. Думалось, вот-вот добьются успеха вышедшие на замену Сервер Джепаров с Анваром Солиевым. И вновь, уже в который раз, путь мячу преграждает кипер хозяев Канкон. Но на 75-й минуте встречи, отчаянно вытянувшись в «струну», он все же оказался бессиле отразить удар Александра Гейнриха, нанесенный из-за штрафной площадки. К со-

жалению, этот гол гостей был единственным.

Что касается сборной Кувейта, то до перерыва едва ли не первая ее атака, заслуживающая внимания, увенчалась ликованием многотысячных трибун. Это капитан команды Башар Абдуллах Абдул Азиз поразительно мягко оставил не у дел трех наших защитников и вратаря Алексея Полякова. Затем последний реабилитировался, накрыв мяч в ногах у форварда. И под навес стартовой 45-минутки угрозу уже от пустых ворот отвел Олег Пашинин. Во второй половине матча кувейтцы всего три раза били прицельно. Но зато одна из попыток перевесила целую кучу наших.

Когда, уступая 0:1, узбекистанцы бросились отыгрываться, так и хотелось крикнуть: «Ребята, не пропустите контратаку!.. Пропустили. Бахтиер Ашурматов и Алексей Поляков бросились к мчавшемуся на всех парах Абдул Азизу, но не успели. В итоге китайский арбитр Сун Бао Джай зафиксировал счет с минимальным преимуществом — 2:1.

В другом матче группы «А» Саудовская Аравия обыграла Южную Корею со счетом 2:0. Результаты встреч группы «В» таковы: КНДР — Бахрейн — 1:2, Иран — Япония — 2:1.

Т. ЗАХАРОВ.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ • РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

ОАО «Моторный завод»

Наблюдательный совет ОАО «Моторный завод» сообщает, что проведение годового общего собрания акционеров состоится 16 мая 2005 года в 16.00 по адресу: г. Ташкент, ул. Ахангаранское шоссе, 2.

Список акционеров, имеющих право участвовать в годовом общем собрании акционеров, составлен по данным реестра, закрытым по состоянию на 16 апреля 2005 года.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Отчет председателя правления о результатах финансово-хозяйственной деятельности ОАО, итогах выполнения бизнес-плана за 2004 г. и перспективах на 2005 г.
2. Утверждение бизнес-плана ОАО «Моторный завод» на 2005 г.
3. Отчет ревизионной комиссии ОАО «Моторный завод» о проделанной работе и итогах аудиторской проверки финансово-хозяйственной деятельности предприятия.
4. Утверждение бухгалтерского баланса за 2004 г.
5. Распределение прибыли ОАО «Моторный завод» за 2004 г.
6. Отчет председателя Наблюдательного совета по итогам деятельности за 2004 г.
7. О продлении на предстоящий год договора найма с председателем правления ОАО «Моторный завод».
8. Выборы составов органов управления и контроля (Наблюдательный совет, ревизионная комиссия).
9. Об определении аудиторской организации и предельного размера оплаты ее услуг.
10. Внесение изменения в положение о Наблюдательном совете.

БАЛАНС ОАО «Моторный завод»
на 01.01.2005 год

тыс. сум.

№	Наименование статей	Актив	Пассив
1.	Долгосрочные активы	12737267	
2.	Производственные запасы	1405335	
3.	Товары	621983	
4.	Расходы будущих периодов	318780	
5.	Денежные средства	23383	
6.	Незавершенное производство	45484	
7.	Готовая продукция	1839768	
8.	Расчеты с дебиторами	1103746	
9.	Уставный капитал		5177161
10.	Резервный капитал		114057
11.	Нераспределенная прибыль		543193
12.	Краткосрочные займы		10038390
13.	Долгосрочные займы		892374
14.	Расчеты с кредиторами		1330021
		18095196	18095196

Финансовые показатели: выручка от реализации — 1548327 т. с., прибыль до уплаты налога на прибыль — 57169 т. с., чистая прибыль — 4307 т. с.

Достоверность отчета за 2004 год подтверждается аудиторской фирмой «TAT-AUDIT», лицензия № 00168, серия АФ от 19.07.2001 г.

Список аффилированных лиц:

Правление: председатель правления — Адылов В. Т., технический директор — Мамадалиев Р. Х., экономический директор — Юлдашев А. Р., коммерческий директор — Батыршин С. Т., директор по общим вопросам — Кулинич А. И. Наблюдательный совет: председатель — Насретдинов А. Г., члены НС: Каримов Х. Ш., Малкина Н. И., Хасанова Г. Т., Мавлянов Ф. О., Эйсмонт Л. Б.

Наблюдательный совет ОАО «Моторный завод».

С 18 марта
2005 г.

Р/О «УЗБЕКСОЦИРК»
Ташкентский государственный
ЦИРК

С 18 марта
2005 г.

им. Ташкенбая Эгамбердиева площадь Хадра

ВНИМАНИЕ! СЕНСАЦИЯ! ВНИМАНИЕ!

В Ташкентском государственном цирке

транзитом

Париж — Ташкент — Испания

Единственное в мире

ледовое шоу-ревю

Спешите видеть с 18 марта

Билеты в кассах цирка еще есть.

В пятницу, субботу, воскресенье

Мы ждем вас на нашем шоу

Не пожалеете!!!

Принимаются коллективные заявки на посещение.

Билеты продаются в кассах цирка. Форма оплаты любая.

Касса работает с 9.00 утра.

Справки по телефону: 144-35-91, 144-29-04, 144-32-23.

ПРОДАЕТСЯ

Срочно! Земельный участок, 20 соток, под строительство в Мирзо-Улугбекском районе.

Т. 172-70-00.

УТЕРЯННЫЙ

госордер № 19-03/50 от 04 февраля 2002 года на право собственности Миркамилловой Маргубы Суннатуллаевны на квартиру
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

УТЕРЯННОЕ

1487 к. * свидетельство на право осуществления розничной торговли, порядковый № 1794/04 ХШ № 014760, выданное хокимиятом Мирзо-Улугбекского района 03.XII.04 года на имя Абибуллаева Энвера Сирановича,
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

УТЕРЯННОЕ

1487 к. * разрешительное свидетельство на право розничной торговли алкогольными напитками, порядковый № 620/04 АА № 004195 от 20.XII.04 года, выданное хокимиятом Мирзо-Улугбекского района на имя Абибуллаева Энвера Сирановича,
СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

Коллектив Мирзо-Улугбекского филиала ГА «Узжилсбербанк» скорбит по поводу безвременной кончины заместителя управляющего филиалом

АМИНОВА

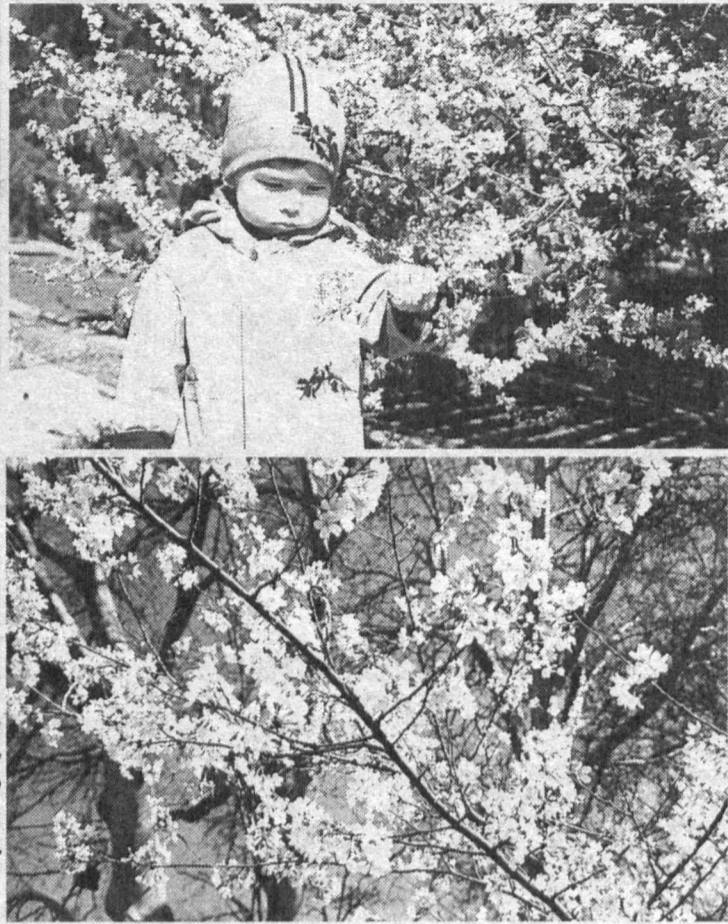
Ибрагима Шавкатовича

и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.



Каждый год с приходом весны возрождается природа, радуя нас своим солнечным настроением. В такие дни понимаешь, что счастье — это когда наши дети растут в мире и благополучии.

Фото Н. СЕМЕНОВОЙ.



Человек и Вселенная

В созвездии Рыбы найден новый класс черных дыр

Черную дыру, относящуюся к новому классу, обнаружили астрономы, работающие с рентгеновским телескопом Chandra. Они зафиксировали исходящие от нее вспышки рентгеновского излучения, длительность и периодичность которых позволили установить примерную массу черной дыры, ориентировочно составляющую 10 тысяч солнечных. Это позволяет отнести открытый объект к типу так называемых черных дыр с умеренной массой. До этого были известны звездоподобные черные дыры, примерно в 10 раз превосходящие Солнце по массе, и находящиеся в центрах большинства галактик сверхмассивные черные дыры с массами в миллиарды солнечных. Исследованная черная дыра находится в галактике M74, расположенной в созвездии Рыбы на расстоянии 32 миллионов световых лет от Земли. Астрономы выяснили,

что периодичность рентгеновского излучения объекта составляет около двух часов, что позволяет его также отнести к классу ультрасветовых рентгеновских источников.

Ученые предполагают, что зафиксированные квазипериодические колебания излучения связаны с изменениями в диске горячего газа, окружающего черную дыру. В результате многочисленных исследований была установлена взаимосвязь между длительностью этих колебаний и массой черной дыры.

Астрономы предлагают две версии возникновения подобных объектов. По одной из них черные дыры со средней массой образуются в результате слияния десятков и даже сотен черных дыр в центре плотного звездного скопления. По другой теории — это остатки ядра небольшой галактики, которую постепенно поглощает более крупная галактика.

Астрономы впервые увидели чужие планеты

Ученым впервые удалось увидеть планеты, находящиеся за пределами Солнечной системы. В распоряжении астрономов оказалась ключевая информация о далеких мирах.

Оба космических тела по размерам и структуре похожи на Юпитер — состоят из газа, разогретого до температуры 700 градусов по Цельсию. Сделать открытие ученым помог орбитальный телескоп «Спитцер». Его сенсоры работают в инфракрасном диапазоне.

Первая планета зарегистрирована в звездном каталоге под номером HD 209458b и известна как Осирис. Она вращается вокруг звезды,

похожей на Солнце; в 150 световых годах от Земли в созвездии Пегаса. Характеристика инфракрасного излучения космического тела была получена астрономами Годдардовского центра космических полетов NASA.

Другая планета вне Солнечной системы, обнаруженная командой астрономов Гарвард-Смитсоновского центра астрофизики, известна как TRes-1. Она находится в 500 световых годах от Земли в созвездии Лира.

У космических тел много общего. Оба совершают полный круг вокруг «материнских» звезд меньше чем за четыре

дня и находятся на расстоянии менее 4 миллионов миль от светил, что и объясняет высокие температуры на планетах. Для сравнения, Земля вращается в 93 миллионах миль от Солнца.

В середине 1990 годов вне Солнечной системы были открыты более 130 планет. Их обнаружили по косвенным признакам — по слабому покачиванию траекторий звезд и по мимолетному тускнению светил. Однако увидеть планеты долгое время не удавалось — звезды, вокруг которых они вращались, были так далеки и светили так ярко, что прятали космические тела из виду.

Чудеса цивилизаций Сахарный город, снегурочка древности

Продолжим рассказ о чудесах света, начатый в одном из предыдущих номеров. Как уже было сказано, эталоном чудес света считались семь признанных древними греками чудес. К ним относились и сады Семирамиды.

Висячие сады Вавилона (или сады Семирамиды) строились, когда уже существовала «Одиссея» и возводились греческие города. Они знаменуют собой закат ассирийско-вавилонской державы, соперницы Древнего Египта. Только пирамиды пережили всех, а висячие сады пропали вместе с Вавилоном — величественным гигантом из глины.

Превращенный персидским завоевателем из центра великой державы в одну из сатрапий, Вавилон отправил своих посланцев (в 331 году до н. э.) к Александру Македонскому, приглашая великого македонца войти в город. Александр был поражен богатством и величием уже пришедшего в упадок, но еще крупнейшего города мира. Его встречали как освободителя, перед которым лежал весь мир, который следовало покорить. Не прошло и десяти лет с той встречи, как владыка Востока Александр возвратился в Вавилон. Он готов был к завоеванию Египта и походу на Запад, но в разгар приготовлений занемог. Еще великий, еще живой, в последней остановке на пути в бессмертие, Владыка приказал перенести себя в висячие сады. Именно там Александр в свое время уловил аромат македонского, напоенного солнцем и запахом трав леса.

Создавший же эти сады Навуходоносор руководствовался благородной причудой деспота — для кого-то, но никогда для всех. Как ни странно, но царь вавилонский действительно очень любил свою молодую жену — мидийскую принцессу, тосковавшую (как и Александр) в пыльном и лишенном зелени городе. Навуходоносор сделал то, что недоступно простым смертным: он перенес в центр жаркой долины иллюзию зеленых холмов Индии. И Вавилон доказал всему свету, что может создать первый в мире монумент в честь любви. На строительство садов — приюта для царицы были брошены все силы древнего царства, уникальный опыт его строителей и математиков. Но имя царицы сказочным образом смешалось в памяти потомков с именем иной, ассирийской правительницы Семирамиды. Может быть, это ревность человеческой памяти, для которой великое деяние должно быть связано с великим именем.

Сады были четырехъярусными, своды их опирались на колонны высотой в двадцать пять метров. Платформы ярусов из плоских каменных плит были устланы слоем камыша, залитого асфальтом и покрытого свинцовыми листами, чтобы вода не просачивалась в нижний ярус. Далее шел слой земли, достаточный для роста больших деревьев. Поднимаясь уступами, ярусы соединялись широкими пологими лестницами в цветной плитке.

Навуходоносор доказал свою любовь, но была ли счастлива в этих садах его возлюбленная? Нежась в тенистой прохладе верхнего яруса сада, умиротворяясь журчанием водяных струй (день и ночь рабы качали воду из Евфрата), за широкими стометровыми стенами Вавилона царица видела лишь скучную и знойную землю своей державы.

Со смертью Александра Македонского его империя мгновенно рассыпалась, а Вавилон, так и не став столицей мира, захирел, и жизнь постепенно ушла из него. Разрушенный наводнением дворец Навуходоносора сегодня представляет только один из глиняных холмов, напичканный обломками кирпичей и осколками изразцов. Деревья и экзотические цветы знаменитых висячих садов Семирамиды погибли еще раньше: некому было день и ночь качать воду из Евфрата. Вода — это жизнь, которая приходит и уходит.

Лиана КО.



Учредитель —
ХОКИМИЯТ
г. Ташкента

Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:
700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована
в Управлении печати и
информации г. Ташкента.
Регистрационный № 02-2

Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы
и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-2970,
отдел рекламы
и объявлений —
133-28-95; 132-11-38.
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Ташкент почтамти»,
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной
компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерний Ташкент».