

Вечерний ТАШКЕНТ

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 79 (10.384)

23 АПРЕЛЯ 2005 ГОДА

СЕССИЯ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО КЕНГАША

22 апреля состоялась внеочередная сессия Ташкентского городского Кенгаша народных депутатов.

На сессии с речью выступил Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов.

Глава государства подробно остановился на вопросе о роли и значении Ташкента в общественно-политической, духовной жизни, государственном управлении и национальной экономике страны.

В столице производится около 14 процентов внутреннего валового продукта республики. Отсюда экспортируется продукции более чем на 1,5 миллиарда долларов США.

Ташкент отличается своим высоким интеллектуальным и культурным потенциалом. В городе размещены ведущие научные учреждения. Атмосфера добрососедства, взаимоуважения в махаллях города вызывает чувство гордости.

Сегодня Ташкент преображается на глазах. Город украсили возведенные в последние годы прекрасное и неповторимое здание Сената, Галерея изобразительного искусства, десятки величественных сооружений, среди которых «Гранд-Мир», «Ле-Меридиан», «Дедеман». Проводится масштабная работа по реконструкции и благоустройству территории Старого города.

Вместе с тем, отметил Президент, в деятельности руководства городского хокимията - исполнительного органа, которое должно заботиться о повседневной жизни проживающего в столице около двух с половиной миллионного населения, которое ответственно за решение их жизненных проблем и которое должно рассматривать эту задачу основным содержанием своей деятельности, не хватает инициативности и ответственности для управления и объединения горожан во имя достижения благородных целей.

Например, управление многоэтажными домами города остается сложной проблемой. В результате ненадежности на должном уровне сотрудничества с товариществами собственников жилья задолженность населения за коммунальные услуги на 1 января 2005 года превысила 20 миллиардов сумов. А дебиторская задолженность за

оказание телефонных услуг составила 1,5 миллиарда сумов, то есть возросла на 6 процентов по сравнению с прошедшим годом.

В городском и районных хокимиятах, контролирующих работу по созданию необходимых условий для предпринимателей, наблюдаются случаи кумовства, самоуправства и даже взяточничества.

Накопился ряд проблем в обеспечении населения работой. В настоящее время по городу не занято постоянной работой 47,7 тысячи человек. Есть недостатки и в сфере жилищного строительства. Иначе говоря, в управлении городом ослаблена требовательность.

На сессии был рассмотрен организационный вопрос. Рустам Шоабдурахмонов освобожден от должности хокима города Ташкента согласно поданному заявлению.

По рекомендации Президента Ислама Каримова хокимом города Ташкента утвержден Абдукаххар Тухтаев, работавший заместителем Премьер-министра Республики Узбекистан.

Выступившие на сессии председатель схода граждан столичной махалли Чигатай-Актепе Хайрулла Муминов, председатель комитета женщин Шайхантаурского района Фариды Акбарова, региональный представитель уполномоченного Олий Мажлиса по правам человека (Омбудсман) по городу Ташкенту Шоиноят Шоабдирахимов, генеральный директор Государственного акционерного общества «Ташкентское авиационное производственное объединение имени В.П.Чкалова» Вадим Кучеров, председатель Ташкентского Городского совета общественного движения молодежи «Камолот» Фуркат Махмудходжаев отметили, что жители города должны сделать правильные выводы из критических замечаний Президента и ответственно подойти к решению поставленных задач.

Гулом МИРЗО,
корр. УзА.

УКАЗ

Президента Республики Узбекистан О НАЗНАЧЕНИИ А. Х. ТУХТАЕВА ХОКИМОМ ГОРОДА ТАШКЕНТА

В соответствии с пунктом 15 статьи 93 и статьей 102 Конституции Республики Узбекистан назначить:

Абдукаххара Хасановича Тухтаева хокимом города Ташкента.
Президент Республики Узбекистан
И.КАРИМОВ

г.Ташкент,
22 апреля 2005 г.

УКАЗ

Президента Республики Узбекистан ОБ ОСВОБОЖДЕНИИ А. Х. ТУХТАЕВА ОТ ОБЯЗАННОСТЕЙ ЗАМЕСТИТЕЛЯ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Освободить Абдукаххара Хасановича Тухтаева от обязанностей заместителя премьер-министра Республики Узбекистан в связи с переходом на другую работу.

Президент Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ

г.Ташкент,
22 апреля 2005 г.

УКАЗ

Президента Республики Узбекистан ОБ ОСВОБОЖДЕНИИ Р. М. ШОАБДУРАХМОНОВА ОТ ОБЯЗАННОСТЕЙ ХОКИМА ГОРОДА ТАШКЕНТА

В соответствии с пунктом 15 статьи 93 и статьей 102 Конституции Республики Узбекистан освободить:

Рустам Мавзуровича Шоабдурахмонова от обязанностей хокима города Ташкента согласно поданному заявлению.

Президент Республики Узбекистан
И.КАРИМОВ

г.Ташкент,
22 апреля 2005 г.

Хоким города Ташкента Абдукаххор Хасанович ТУХТАЕВ

Хоким города Ташкента Абдукаххор Хасанович Тухтаев — 1956 года рождения, узбек, образование высшее, специальность — инженер-строитель.

Трудовую деятельность начал в 1979 году мастером строительного управления № 9 треста № 159 Главного управления строительства города Ташкента. Здесь же работал прорабом, старшим прорабом, главным инженером, начальником, затем — председателем акционерного общества «Стройтрест № 4» корпорации «Ташжилинвестстрой». В 1996-1999 годы был хокимом Шайхантаурского района, в 1999-2001 годы — заместителем хокима города Ташкента по вопросам строительства, жилья и коммуникаций, в 2001-2004 годы — первым заместителем хокима города по вопросам капитального строительства, коммуникаций, коммунального хозяйства и благоустройства. С января 2005 года работал в должности заместителя Премьер-министра Республики Узбекистан, руководителя Комплекса по вопросам коммунальной сферы, транспорта, капитального строительства и стройиндустрии.

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

● Шелководы Кашкадарьинской области приступили к выкормке шелкопряда. В прошедшем году от шелководства был получен доход более 1 млрд. 221 млн. сумов. В нынешнем году шелководы намерены перекрыть этот показатель.

● В Ургенче прошло заседание республиканской постоянно действующей научно-методической конференции «Актуальные вопросы совершенствования изучения узбекского языка». По его

итомам будут подготовлены сборники тезисов и учебных программ.

● В 2005-2006 годах предстоит реализовать госактивы 241 предприятия. Работа в этом направлении активизируется.

● Школе № 241 Мирзо-Улугбекского района Ташкента правительство Японии предоставило грант на сумму 87560 долларов США. В рамках этого проекта в школе проведены ремонтно-восстановительные работы. Классы оснащены мебелью, учебным оборудованием, приобретен спортивный инвентарь.

● В залах Наманганского областного краеведческого музея открылась выставка работ юных художников. В полутора тысячах произведений молодых авторов особое место занимает тема нацио-

нальных и общечеловеческих ценностей, любви к Родине, верности долгу.

В мире

● ВЧЕРА в Москве состоялась встреча министров обороны России Сергея Иванова и Республики Корея Юнг Ван Она. На встрече говорилось об успешном сотрудничестве в сфере обороны и безопасности, шла речь не только о поставках российского вооружения, но и о совместных высокотехнологичных проектах, прежде всего в области оборонных вооружений.

● Премьер-министр Японии Дзюнь-етино Козидзуми попросил прощения за преступления японской армии в годы второй мировой войны. Его заявление было сделано с трибуны азиат-

ско-африканского форума в Джакарте.

● Претензии к японскому правительству предъявляются и корейцами — нынешними жителями Сахалина. Дети и внуки корейцев-ветеранов создали фонд «За восстановление справедливости». Более 6 тысяч человек рассчитывают получить компенсацию за насильственное переселение. Речь идет о сумме от 400 млн. до 2 млрд. долларов.

● В Калининграде загорелось 3-этажное здание Ленинградского РОВД. Пожару присвоена 4-я категория сложности. В результате другого пожара, вспыхнувшего в казарме батальона внутренних войск МВД в Южно-Сахалинске, пострадали три человека. Зданию нанесен значительный ущерб.

СТОЛИЦА: день за днем

ОДНИМ абзацем

□ ВЧЕРА в Ботаническом саду прошло мероприятие, в котором приняли участие ученики школ № № 105 и 239 Юнусабадского района. Для них были организованы конкурс рисунка, викторина. Также дети приняли участие в уборке территории.

□ СЕГОДНЯ в Ташкентском политехническом колледже прошел семинар лидеров ОДМ «Камолот» районов столицы. Он получил название «Лето с «Камолот».

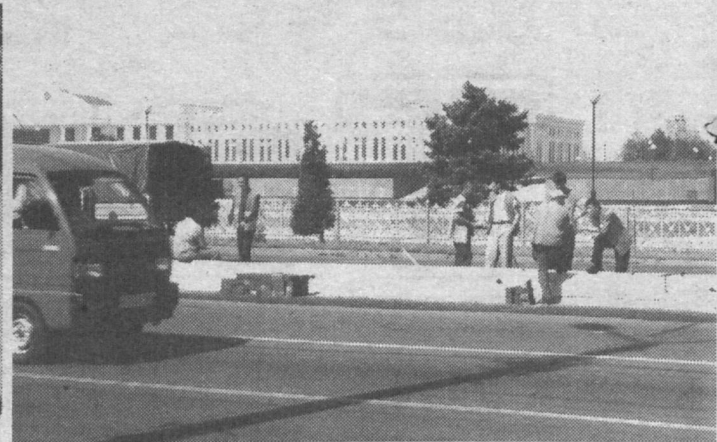
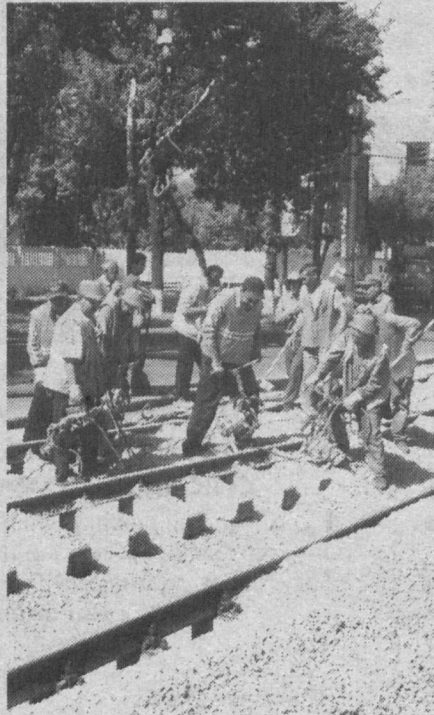
□ В школе № 31 отделение ОДМ «Камолот» Сергелийского района организовало проведение хашара. Силами школьников была посажена тысяча фруктовых деревьев.

□ В рамках акции, направленной на улучшение работы с семьями в органах самоуправления, комитет женщин республики провел в Узбекском национальном академическом театре драмы благотворительный вечер. Для малообеспеченных семей и специалистов отделов «Духовность и просветительство» махаллинских комитетов был показан спектакль по пьесе А. Кассона «Деревья умирают стоя».

□ В Международном караван-сарая культуры состоялось открытие персональной выставки известного узбекского художника, заслуженного деятеля искусств республики Бахтиера Назарова. Вернисаж получил название «Женщина Востока».

□ В научно-исследовательском художественном центре для детей-инвалидов «Санвикт» в ближайшие дни пройдет благотворительная акция. Она посвящается пропаганде здорового образа жизни и приурочена к Году здоровья.

По сообщениям
пресс-службы
городского хокимията
и наших
корреспондентов.



Пройдет совсем немного времени, и вновь побегут трамваи по привычному маршруту по улице Навои. Пока же вдоль трамвайного полотна хозяйничают работники строительных подразделений АК «Ташгорпастранс» (на снимке слева). Ускоренными темпами ведется благоустройство и дорожного полотна по проспекту Шарафа Рашидова (на снимке справа). «Проблем с завершением всего намеченного не будет, — считает дорожный рабочий спецДЭУ «Автомагистраль» Абдувахид Шураев, — ведь все трудятся слаженно, прекрасно зная программу действий».

Фото Н. СЕМЕНОВОЙ.

О ПРИЕМЕ В ВЫСШИЕ ВОЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Принято Распоряжение Президента Республики Узбекистан, которым предусматриваются новые измененные сроки приема курсантов и слушателей в военные училища.

Так, ежегодные тестовые испытания абитуриентов будут проводиться 10 июля, а зачисление курсантов в высшие военно-образовательные учреждения — 15 июля.

Эта мера направлена на то, чтобы:

во-первых, обеспечить отбор кандидатов из числа наиболее подготовленной молодежи для качественного комплектования курсантами высших военно-образовательных учреждений;

во-вторых, чтобы те, кто не смог в силу каких-то причин пройти приемные тесты в военные училища, могли бы успеть подать документы для поступления в другие высшие учебные заведения.

Пресс-служба Министерства обороны
Республики Узбекистан.

Малый бизнес в большой экономике

Новые заказы

Общество с ограниченной ответственностью «Ташинвестпласт» на рынке производителей потребительской продукции не новичок.

— Наш завод был создан в 1998 году согласно целевому назначению, — говорит главный инженер Асом Кучкарович Турсунов. — Тогда по заказу столичного хокимията мы начали производство мусоросборочных контейнеров на специальном импортном оборудовании. Из Италии были доставлены образцы четырех видов контейнеров из пластмассы — для стеклотары, пищевых отходов, офисного мусора и эксклюзивные контейнеры для уборки уличного мусора уборочными машинами марки «ДЭУ».

Всего завод произвел около 4 тысяч штук удобных и аккуратных на вид контейнеров. Когда основной заказ был выполнен, необходимо было переходить на выпуск других изделий из пластмассы.

— С 2004 года при финансовой и технологической помощи учредителей — СП «Совпластитал», Управления инвестиций хокимията стали изготавливать дачную мебель, различных цветов диваны, кресла, столики, — продолжает А. К. Турсунов. — Эскизы для мебели делали наши ташкентские художники. Помимо дачных наборов мебели, стали изготавливать и четыре вида ваз для цветов и девять наименований вазонов для деревьев. И, надо сказать, эта новая продукция пришлась по вкусу покупателям.

— На сегодняшний день мощности завода позволяют в сутки изготовить 96 крупногабаритных и до

300 более мелких изделий.

Поскольку продукция в основном поступает на внутренний рынок, то на заводе постоянно помнят о снижении ее себестоимости.

— Прежде всего снижать затраты на производство помогает использование местного сырья, — говорит А. Турсунов, — специально по нашему заказу Шуртанский газохимический комплекс производит полиэтилен для ротационного формования. Существенно снижаются затраты за счет использования современных автоматизированных производственных линий, сокращения ручного труда. Штат у нас небольшой, но зато состоит из квалифицированных специалистов-операторов ротационных машин, резчиков пластмассы, сборщиков, инженеров. Все работающие загружены, а, следовательно, своевременно получают зарплату. Ежемесячно выдается и премия — до 40 процентов от должностного оклада.

Конечно, специфика работы предприятия такова, что коллектив должен постоянно заботиться о запуске новых видов продукции. До конца года планируется освоить производство малых форм для детских площадок из пластмассы. Уже изготовлены первые образцы, сейчас готовятся для них пресс-формы.

А. АЛИМКУЛОВ.

О тех, кто рядом С УВАЖЕНИЕМ И ЗАБОТОЙ

В великой победе над фашизмом есть огромный вклад и нашего народа.

Не будет ошибкой сказать, что ни одну узбекскую семью не обошли стороной беды и горести второй мировой войны. В ней участвовало более полутора миллионов наших соотечественников. Только из Ташкента на войну ушли около 200 тысяч человек. Примерно 60 тысяч из них не вернулись с фронта. В настоящее время в столице проживают 5010 участников войны. Среди них — Муртазо-ота Усманов.

С 1942 года и до окончания войны он участвовал в ожесточенных боях с фашистами, в том числе под Ростовом, Сталинградом и Москвой. Потом вернулся на Родину, к семье и друзьям.

— Тяжело вспоминать те дни, — говорит ветеран. — На каждом шагу мы чувствовали опасность смерти. На поле боя не раз приходилось сталкиваться с ней. В такие мгновения вспоминаешь свою Родину, родителей, близких. Не ошибусь, если скажу, что в те суровые годы меня спасали мысли о родной земле, надежда увидеть своих близких, вернуться к ним живым и здоровым. Я безмерно благодарен судьбе за то, что пережил войну и дожил до наших светлых дней.

Вернувшись с фронта, Муртазо-ота многие годы работал в органах внутренних дел. Создал семью, построил дом, вырастил десятерых детей. Живет сейчас в столичной махалле «Исламабад». У него 27 внуков и 25 правнуков.

Несмотря на преклонный возраст, а ему уже 81 год, достаточно крепок и энергичен. Является председателем Шайхантаурского районного совета фонда по социальной поддержке ветеранов Узбекистана «Нуроний».

В соответствии с Указом Президента Ислама Каримова награжден медалью «Жасорат».

— Только в мирном государстве могут быть достаток и изобилие. В нашей стране царят мир и спокойствие, благополучие, — продолжает он. — Благодаря независимости стало доброй традицией в День памяти и почестей вспоминать наших соотечественников, героически сражавшихся на поле боя и трудившихся в тылу. Это — результат мудрой политики нашего Президента.

Указ Президента о награждении участников и инвалидов войны в связи с празднованием 60-летия Победы во второй мировой войне обрадовал всех моих соратников и меня. Это свидетельствует об оказываемом нам, ветеранам войны, уважении и заботе.

Мы, люди старшего поколения, желаем мира своей стране, благополучия народу и здоровья Президенту.

Рустам ДЖАББАРОВ,
корр. УзА.

Из полты «ВМ»



Сегодня, дети, я научу вас волшебным словам...

Кто в ответе за коммунальные проблемы?

Мы, жильцы дома № 2 17-го квартала Юнусабада, обращаемся к вам за помощью для того, чтобы соответствующие организации немедленно приняли меры по устранению очагов инфекции. Суть в том, что уже 5 лет во дворе нашего дома отсутствует система ирригации, закопаны все арыки. Их закопали в 2001 году после теплотехнических работ. Поэтому, как только начинаются осадки, возле дома образуются огромные лужи, которые никуда не уходят. Возле дома сплошная грязь. На неоднократные обращения в ТСЖ «Олтин мерос» по поводу очистки арыков председатель Л.Н. Привалова никакие меры не принимает, ее не интересуют чаяния народа. Мы обращались и в махаллу, но результат тот же. Двор работники ТСЖ практически не убирают. Летом нет спасения от комаров и разных насекомых. Жильцы за свой счет стараются бороться с комарами, но ничего не получается.

В плане содержания жилого фонда у нас картина не лучше. Кровля нашего дома до того прохудилась, что во время осадков вода в некоторых подъездах просачивается до первого этажа. В некоторых квартирах на стенах появился грибок, полнейшая антисанитария. Это тоже источник ин-

фекционных болезней. Под квартирами №№ 52 – 60 уже четыре месяца хлещет горячая вода из стояка в подвал. Жильцы неоднократно обращались в ТСЖ «Олтин мерос», но вода как текла в подвал, так и продолжает течь. Так же обстоят дела и с канализацией. Вот еще один очаг инфекции.

А капитальный ремонт холодной и горячей воды, который начался в нашем доме в апреле 2004 года и из-за недоделок продолжался до конца февраля 2005 года, тоже внес свою лепту в общую картину: все лето систематически отключали то холодную, то горячую воду, из-за этого из труб текла ржавая вода. К тому же в доме практически с декабря до середины февраля отсутствовало отопление, точнее, появлялось на несколько часов и исчезало. И только после обращения в КРАВС и в хокимият оно, хоть и слабое, но появилось. Из-за отсутствия отопления в доме тоже многие болеют.

Кто в ответе за все это?

Ю. МИРЗАЕВА
и еще 28 подписей.
ОТ ОТДЕЛА РЕДАКЦИИ.
Попытки связаться с председателем ТСЖ «Олтин мерос» результатов не дали. Застать ее на рабочем месте в течение недели не удалось. А в начале следующей недели работники ТСЖ «Олтин мерос» сообщили, что она заболела.

Во время встречи в резиденции Оксарой с вновь назначенными членами правительства Президент Узбекистана определил два важнейших требования, которым должны отвечать работники государственного аппарата — ответственность к порученному участку работы и компетентность, основанная на знаниях, квалификации и опыте. Эффективность работы руководителя в конечном итоге измеряется улучшением уровня жизни людей. Но как этого достичь? Один из наших читателей предложил свое понимание этих проблем, решение которых, по его мнению, следует начать с разработки и принятия Закона О государственной службе.

Согласно этому закону на руко-

Есть мнение

Конкурс — лучший вариант

водящую должность претенденты должны не назначаться, а отбираться в ходе открытого конкурса. Участие в нем могут принять все желающие, соответствующие требованиям, предъявляемым к должности. Победителей определит авторитетная конкурсная комиссия из независимых экспертов. Участники конкурса должны знать проблемы, существующие в той сфере деятельности, руководить которой собираются, и представить развернутую программу своей будущей деятель-

ности на два года вперед и на более отдаленную перспективу, указав конкретные правовые и организационные механизмы решения проблем.

— С победителем конкурса можно заключать контракт, предусматривающий меры поощрения и ответственности.

Проведение конкурсов позволит выбирать на руководящие должности наилучших и достойнейших и повысить авторитет государственных работников в обществе.

Участников, немного не дотянувших до победы, можно зачислять в резерв, вести с ними работу, направленную на повышение их креативности и квалификации. А также публично объявить, что они являются кандидатами на руководящие посты.

Демократический выбор руководителя должен осуществляться на всех уровнях и во всех государственных сферах. Тем более что те, кому оказано доверие занимать высокие государственные посты, должны стать главными проводниками реформ в руководимых ими отраслях и регионах. Потому и требования к ним должны быть очень высокими и жесткими.

Ниль САДЫКОВ,
доцент.

Вспоминая былые...

Служил Родине и своему народу

Нынешний год для персонального пенсионера республиканского значения, ветерана войны и труда Фатхуллы Назруллаевича Назруллаева — особенный. В этом году у него двойной праздник — восьмидесятилетний юбилей и шестидесятилетие Победы во второй мировой войне — повод вспомнить о том, как это было.

Когда-то в далеком 1943 году, закончив три курса Ташкентского медицинского техникума (в ту пору медучкомбината), Фатхулла отправился добровольцем на фронт. Мечтал, что станет врачом, но война заставила пойти в школу младших авиаспециалистов в Киргизии — была тогда нужда в авиаторах. Короткая учеба и — служба в 111-м авиационном Берлинском полку дальнего действия, затем Донбасской ордена Красного Знамени дивизии на Первом Украинском, Втором Белорусском фронтах второй мировой. Вначале в должности авиамоториста, затем — авиамеханика, бортмеханика. Вместе с однополчанами прошел Фатхулла Украину, Польшу, Белоруссию. Многие пережил. В 1943 году третий авиационный бомбардировочный полк дальнего действия формировался на новой американской авиационной технике — на самолетах «Бостон» и «Б-25». Было это в украинском городе Конотопе, который, как, впрочем, и другие города Украины, постоянно подвергался бомбежке. И в таких вот условиях приходилось осваивать летно-технические данные новых самолетов.

— Полк наш войну закончил, базируясь на Кенигсбергском военном аэродроме, — вспоминает Фатхулла Назруллаевич. — С этого аэродрома мы постоянно выполняли боевые задания по бомбежке столицы фашистов Берлина.

После взятия Берлина нашему 111-му полку было присвоено звание — Берлинский.

После окончания войны Назруллаев служил в Бобруйске, а затем и в Туркестанском военном округе, и лишь в 1950 году он демобилизовался и вернулся в свой родной Ташкент. Сразу же устроился на работу в райпромкомбинат. Попробовал себя и в комсомольской работе — за его плечами Высшая партийная школа. Не забыл в мирное время и о любви всей своей жизни — авиации, работал в течение четырех лет в Узбекском управлении гражданской авиации, а затем был председателем Республиканского комитета профсоюза авиарботников. Если упомянуть о всех его постах и должностях, всех заслугах, получится солидный перечень. В его биографии есть такие факты, как награждение медалями «Мустакиллик», «Жасорат» и «50 лет Победы над фашистской Германией».

И сейчас, после выхода на пенсию, отметив восьмидесятилетний юбилей, Фатхулла Назруллаевич не сидит сложа руки. Занимаясь общественными делами, воспитывая внуков, общаясь с людьми, он не позволяет себе расслабляться.

— Привык к такому бурному ритму жизни, — улыбается Назруллаев. — Нельзя раскисать, тогда и чувствовать себя будешь всегда молодым.

А. МУРАШКИНА.

Читатель благодарит

За любовь и участие

Помню, что к выбору детского садика для дочки я решила отнестись серьезно и предприняла «разведку боем» по близлежащим дошкольным заведениям, благо, их в квартале несколько.

Через некоторое время выбор был сделан, и о нем я не жалею по сей день. Самым обычным районный садик № 537 Чиланзарского района, в котором работают самые обычные люди с необычно добрым сердцем, любовью к детям и уважением к своей профессии, стал вторым домом не только для моего ребенка, но и для многих других детей.

Обычно в газету обращаются, когда хотят кого-то покритиковать, пожаловаться, и как редко приходится читать там слова благодарности! Не привыкли мы фиксировать внимание на хорошем. И потому мое желание сказать «спасибо» всем сотрудникам детского сада «Калдиргоч» вполне понятно.

Совсем скоро «подготовишки» отправятся в школу и сохранят в своих сердцах память о любимой воспитательнице Л. А. Стуковенковой. Это она превратила для них каждый день в саду в маленький праздник. Праздник по-

знания нового. Тематические и музыкальные игры, составление ребусов, головоломок, новые методики обучения, рисование, лепка и прочее — вот чем она «развлекает» на занятиях своих подопечных. Под руководством Ларисы Алексеевны дети становятся более самостоятельными, инициативными, ответственными и, самое главное, отзывчивыми. В саду они получают не только интеллектуальное, но и нравственное, эстетическое развитие.

А утренники! Вы бы только их видели! Слово выступления детской труппы Большого театра. Конечно, в моей оценке есть доля родительского умиления, но все остальное — чистая правда. Инсценировки народных и современных сказок, танцы со всего света, песни на русском и узбекском языках, частушки — вот неполный перечень репертуара юных артистов, «руководит» которыми музыкальный работник сада М. М. Хамидходжаева. Кто

работал с детьми, знает, какой труд стоит за этим.

Дети чувствуют любовь и участие, которые дарят им взрослые, и, видимо, поэтому каждое утро мой ребенок просыпается со словами: «Мама, собирайся быстрее, в садик пора!». Пройдет еще несколько месяцев, и мы покинем детский сад — пора в школу. И так не хочется, чтобы за суетой обычных дел чувство и слова благодарности заведующей детским садом С. Т. Кадыровой, организовавшей и возглавившей прекрасную работу педагогического коллектива и всего персонала, который кормил, лечил, стирал, убирал и заботился о наших детях, остались невысказанными.

Спасибо вам большое, работники дошкольного воспитания! От родителей и от детей.

Татьяна ГУРЕЕВА,
по поручению
родительского комитета
подготовительной группы
детского сада № 537.

Держать марку своей школы

Именно это посоветовал Тулкин Расулов, заведующий кафедрой «Международные финансовые институты» Банковско-финансовой академии, собравшимся на слете отличников учебы среди учащихся 11-х специализированных банковских классов города Ташкента, прошедшем недавно в Ассоциации банков Узбекистана.

Конечно, не все из вас хотя бы по окончании школы заниматься именно банковским делом, экономикой и финансами, несмотря на то, что вы заканчиваете банковские классы, — сказал Тулкин Сатторович. — Но это не так важно. Самое главное, куда бы вы ни поступили, где бы

банковских классов стало выявление на ранней стадии обучения в общеобразовательных школах республике одаренных подростков, проявляющих интерес и склонность к изучению и освоению банковских специальностей, их профессиональная ориентация в сфере экономики, рыночных отношений и банковского дела, подготовка к продолжению учебы в высших и средних специальных учебных заведениях банковско-финансового профиля, — сказал Намаз Розиккулов, начальник Главного управления по организации деятельности образовательных учреждений Министерства народного образования РУз. — Надо отметить, что в моей практике это единственный случай, когда такая солидная организация, как Ассоциация банков, оказывает такую помощь в деле подготовки специалистов. Для учащихся банковских классов предоставлена очень хорошая возможность получить дополнительное образование и начать выстраивать карьеру в сфере банковского дела.



дет в МВУ 7 мая, ребята постарались в своем желании поступить именно в Вестминстер, либо выбрать что-то другое.

Словом, слет прошел в духе живой и интересной дискуссии, в которой учащиеся почерпнули для себя много новой информации и получили исчерпывающие ответы на свои вопросы, определили для себя дальнейшие перспективы. Ученицы 11-го класса школы № 50 Мирзо-Улугбекского района Галина Ким и Зарина Ерметова (на снимке) признались, что хотя они уже и решили поступать после окончания учебы в международную бизнес-школу, все же им было очень интересно узнать о деятельности Международного Вестминстерского университета в Ташкенте. Банковско-финансовой академии, Ташкентского банковского колледжа, инфраструктурных подразделений Ассоциации банков Узбекистана, услышать о роли международных финансовых институтов в развитии экономики.

Всем участникам слета были вручены памятные подарки. Ассоциация банков Узбекистана. **Н. КОСТОШКИНА.**

НА СНИМКАХ: Г. Ким и З. Ерметова узнали на слете много нового; преподаватель МВУ Стивен Дениэл после своей презентации запомнился многим участникам слета. Фото Н. СЕМЕНОВОЙ.



ни начали работать, вы должны быть хорошими специалистами. Оправдать, так сказать, оказанное вам доверие.

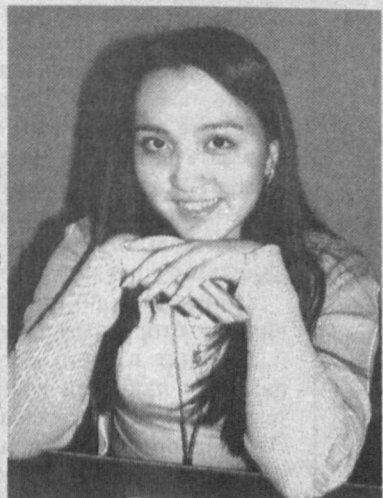
Специализированные банковские классы (СБК) были открыты на базе лучших школ страны еще шесть лет назад. Известно, что подготовка кадров является одним из основных факторов, от которых зависит успешное функционирование экономики страны, в том числе и ее банковский сектор. В этой связи Ассоциация банков Узбекистана считает одним из важных направлений своей работы именно работу по совершенствованию системы подготовки и переподготовки банковских специалистов. Совместно с Министерством народного образования у нас были открыты 39 СБК, где сейчас обучаются более 2363 учеников. За шесть лет банковские классы окончили 4485 человек.

Основной целью создания

Наши лидеры

Мисс Грация

Это точно про Лолу. Десять лет занятий художественной гимнастикой и звание мастера спорта, конечно, не прошли бесследно и безусловно помогли ученице 10-го А класса школы № 74 города Ташкента победить в конкурсе «Мисс школы-2005» в номинации «Мисс Грация». Но Лолу Парманкулову в районе знают совсем не поэтому. Девушка вот уже несколько лет является членом молодежного движения «Камолот» и даже с недавних пор лидером «Камолот» своей школы и лидером клуба «Экосан» района. Что это значит?



Я регулярно организую и провожу в школе различные мероприятия — во-первых, это, конечно, все праздники, — рассказывает Лола. — Потом мы достаточно регулярно проводим хашары — это по моей линии, так как я лидер клуба «Экосан», а вообще-то каждый лидер организует мероприятия по своему направлению. Также в нашей школе очень часто проходят различные конкурсы — на лучшего чтеца, к примеру, на лучший танец, игры КВН... Есть у нас в школе и свой театр благодаря неумной энергии директора Инны Федоровны Гаск, которая делает все для того, чтобы нам в школе было интересно. Это здорово, когда знаешь, что в твоей школе тебя поддержат, любое твоё начинание, любую хорошую идею в принципе можно воплотить в жизнь. Тем более что «Камолот» учит проявлять инициативу. Но я знаю, что у некоторых бывает так, что эти их инициативы никем не поддерживаются и же они что-то придумать, улучшить угасает. У меня, к счастью, такого не случается. Как директор, так и все учителя нашей школы к нам относятся серьезно и всегда готовы выслушать, помочь. И мои одноклассники, и

ребята из других классов тоже нормально реагируют на мои предложения, допустим, на тот же хашар выйти или семинар какой-то провести. Не скажу, что так стало с тех пор, как в мою жизнь вошел «Камолот» — и ребята, и учителя ведь такими и были, просто я изменилась. Стала гораздо более уверенной в себе. Раньше мне не приходилось, к примеру, выступать перед большой аудиторией. Как оказалось, это очень интересно. Мне вообще нравится общаться с разными людьми, наблюдать за ними... В будущем я хочу стать психологом. Правда, я пока еще не решила точно, в какой вуз поступать, но, думаю, что куда бы я ни поступила, общественную работу я не оставлю. В следующем году хочу попробовать выдвинуть свою кандидатуру на выборах в городские лидеры «Камолот». Правда, если меня выберут, это будет означать, что у меня появится гораздо больше работы, больше ответственности. Это будет труднее, но и интереснее. Трудности меня не пугают.

Д. БЕРНИЯЗОВА.
Фото Н. СЕМЕНОВОЙ.

Все просто: веселые и находчивые просто вознамерились начать серьезно учиться. Но «кавказчики» и «серьезные» — понятия, по всей видимости, несовместимые. С трудом прожив три месяца без любимой игры, команда «Безумное поколение» вернулась в родные пенаты, открыв фестиваль КВН этого сезона. — Мы уже, если можно так выразиться, «подсели» на КВН, — поясняет организатор команды Сергей Айрапетян. — Попали в зависимость, от которой вряд ли в ближайшее время можно будет избавиться.

О том, что КВН — это любовь на всю жизнь, Сергей понял, начав играть с командой «Ташкентские армяне». Несерьезное это занятие так понравилось серьезному в общем-то парню, что он решил создать свою команду. Желанием своим поделился с другом Евгением Азимовым (ныне капитаном команды), стали потихоньку собираться, что-то сочинять, репетировать... На одну такую репетицию попал Мирхан Сагитов...

Мирхан спросил: что, играть собираетесь? Я сразу ответил — да, — вспоминает Женя. — И все, после отступать уже было нельзя.

Решили играть в тинейджер-лиге. Но на тот момент она еще не была создана, и ребят позвали в премьер-лигу. Первую свою игру они до сих пор вспоминают со смехом.

Пришли мы, а там все уже студенты, такие вроде взрослые, — вспоминает Мирхан. — Они на нас так посмотрели снисходительно, мол, а вы, мальчики, сюда как попали? Но после того, как объявили результаты — наше второе место, у всех сразу поубавилось высокомерия. Да мы, честно говоря, сами были в шоке, не ожидали такого...

Зато следующую игру сыграли так себе — зазнались уже, видимо, — подхватывает Сергей.

Третья — опять второе место и — что в общем-то закономерно — проблемы с учебой. Тогда-то представители «безумного поколения» и решили, что сначала нормально закончить школу, поступить в вуз, а уж потом играть в КВН... Однако благими намерениями, как известно...

Нет, ну сейчас-то мы освоились, времени, в принципе, хватает и на школу, и на КВН, и на подготовку к выступлению, — в один голос уверяют друзья.

На вопрос, куда хотят поступать, Женя, не задумываясь, отвечает — в институт информационных технологий. У Мирхана мечта стать педиатром. Сергей хитрит: «Поступать буду туда, где конкурс будет маленький».

Но это, как говорится, завтра, а сегодня они

активно готовятся к следующей игре, собираясь на «ночники», где обычно...

— Ну что обычно? Обычно где-то до трех часов ночи мы просто болтаем о чем угодно, только не о сценарии, — признается Мирхан. — Пьем

Клуб веселых и находчивых Это безумное поколение...

Как школьная команда затесалась в премьер-лигу? И почему, так успешно начав игру и дойдя до полуфинала, ребята из «Безумного поколения» отказались играть дальше? Наверняка многие задавались этим вопросом, посмотрев несколько игр с их участием.



очень много кофе, общаемся, кто-то в этот момент сидит за компьютером и играет в «Контр-страйк» (Мирхан недоволен косится в сторону Жени). Под утро пытаемся что-то написать...

А когда на следующий день читаем написанное, то понимаем, что ночь прошла зря, — хохотнул Женя. — Понимаете, наша проблема (хотя, надо понимать, это вовсе не проблема) — то, что все мы друзья, и объединяет нас не столько КВН, сколько дружба. Нам просто интересно быть вместе, интересно общаться друг с другом.

— Да, чтобы нормально работать, нам нужно сперва поспорить, а потом писать, — замечает Сергей. — так будет вдвое продуктивнее. А то на «ночниках» начинаем действительно писать, когда времени уже в обрез, за неделю

умудряемся написать основную часть сценария, хотя готовиться начинаем по крайней мере за месяц до игры. И на репетициях то же самое — мы обычно собираемся в городском Дворце культуры имени Т. Садыкова (кстати, огромное спасибо

его директору Н. Толкачевой, это единственный человек, который нам очень помогает, причём бескорыстно). А в этом Дворце культуры всегда собирается много каких-то рок-групп, и когда они начинают играть, вся наша команда вмиг растекается по ДК, а кто-нибудь (обычно это Мирхан) их потом ходит и собирает.

Вообще ребята, как выяснилось, все увлекаются музыкой и даже сами играют на музыкальных инструментах.

— Я, например, играю на пианино, — говорит Сергей.

Вернее, он думает, что играет на пианино, — ехидничает Мирхан. — Вот Женя действительно играет на гитаре, а еще у нас есть Юра в команде, так он играет на барабанах. И у нас даже фишка такая есть — каждое наше выступление кто-нибудь чего-нибудь «вживую» играет. В связи с этим был однажды такой курьезный случай: финальную песню мы тоже должны были играть «вживую», и в последний момент выяснилось, что гитара, оказывается, не подключена. А единственный в команде спец по этим делам в это время лежал на сцене «застреленный». Пришлось бежать его будить, причём зрители так и не поняли, что это была импровизация, все подумали, что так и должно быть по сценарию. Вообще так часто случается: именно в последний момент что-нибудь да не заладится. Вот вы спрашиваете, волнуемся ли мы перед игрой. Нет времени на волнение. Мандраж бывает, когда мы только едем на игру, возьмем реквизит, а перед самым выступлением такая куча проблем откуда-то возникает, что некогда думать о своих эмоциях, успеть бы решить их все...

Меня всегда интересовал вопрос: а стоят ли потраченных нервов, времени да и, что греха таить, денег те несколько минут на сцене, за которые кто-то успевает выложиться, а кто-то и нет...

— Стоит, — убежденно говорит Мирхан. — Наше последнее выступление длилось всего шесть минут, и перед этим мы практически не спали неделю, питались одним «Роллтоном»... Но когда нам после этого сказали, что это были самые классные шесть минут... Да, это того стоит.

Слушала и записывала Н. УМУРЗАКОВА.

Камолот



Юные друзья здоровья

В Ташкентском авиационном колледже прошли традиционные ежегодные соревнования членов санпостов «Юные друзья здоровья», посвященные Году здоровья.

Организаторами соревнований стали отделение молодежного движения «Камолот», медицинское территориальное объединение, отдел народного образования Хамзинского района и Общество Красного Полумесяца.

В конкурсе принимали участие ребята 30 школ Хамзинского района и трех колледжей. Соревнования проходили по восьми этапам: это строевая подготовка и проверка снаряжения, оказание первой помощи при трав-

мах, уход за больными (одинокими престарелыми или инфекционными больными на дому). Большой интерес и хорошие знания, которые удивили членов жюри, дети показали, рассказывая о лекарственных травах, времени их сбора и методах применения. Историю возникновения Общества Красного Полумесяца, Правила дорожного движения и оказание первой помощи при дорожно-транспортных происшествиях принимали у ребят медики и представители службы ГАИ. А еще дети показали приемы рукопашного боя и сценки художественной самодеятельности. Вот такая насыщенная была программа.

Н. НАТОВА.
Фото автора.

«Я выбираю жизнь»

Семинар-тренинг под таким названием провели на днях лидеры ОДМ «Камолот» Сергалийского района. Посвящен он был проблеме наркотиков.

В семинаре участвовали 25 учащихся школ-района. Им рассказали о факторах риска наркотизации подростков, об этапах развития наркозависимости. Также был показан фильм, снятый студией «Янги аълод», показывающий судьбы молодых людей, пристрастившихся к наркотикам.

— Недостаток знаний о наркотиках, недостаток внимания со стороны социального окружения подростка — ровесников, родителей, учителей — все это усиливает риск приобщения к наркотикам учащихся школ, — говорит Р. Хакимов, лидер сектора печати ОДМ «Камолот» Сергалийского района. — Поэтому та работа по предотвращению распространения наркомании среди школьников, которая на сегодняшний день ведется как неправительственными организациями, так и госструктурами, не только актуальна, она просто необходима. И «Камолот» вносит очень весомый вклад в это общее дело. Я думаю, что чем активнее будем мы, камолотовцы, тем меньше наших друзей и знакомых, а также знакомых наших знакомых будет втянуто в порочный круг, из которого очень трудно выбраться. Но надо сказать, что мы не только проводим профилактическую работу среди нормальных, так скажем, школьников — мы работаем также и с группами риска. Так называемые трудные дети, попавшие в дурные компании, уже имеющие опыт сомнительного наркотического удовольствия тоже являются как бы нашими подопечными, и мы стараемся делать все для того, чтобы помочь им выбраться из той беды,

Все на слет, как пчелки на мед

Ежегодный слет активистов и лидеров детской организации «Камалак» прошел на днях во Дворце дружбы народов.

Цветные ленточки, фонарики, неоновые палочки, которые держали в руках участники слета, отличали камалотовцев и камалаковцев еще в транспорте. Ребята настроились на большой и веселый праздник, и, надо сказать, «Камолот» их ожиданиям не обманул. Целая россыпь звезд узбекской эстрады — Тахир Садыков, Манзура, Дильноза Исмиёнова, группы «Зеро», «Аладдин» и многие другие «зажгли» зал своими выступлениями.

«Где же он, Бектемирский район?» — вопрошал бодрый



ставители Юсубадского района. Они громче всех выражали свой восторг по поводу отличной организации праздника и награждения дипломом «Камолот» лидера своего района. Лучшие лидеры со всех районов города Ташкента были награждены дипломами и памятными статуэтками от «Камолот».

— Это очень приятно, когда тебя признают одним из лучших, — поделился впечатлениями Ирода Шоумарова. — Для меня это будет еще одним доказательством того, что надо работать активнее, это не останется незамеченным. Думаю, что и для остальных лидеров, награжденных сегодня, эти дипломы и статуэтки станут не

просто приятным воспоминанием. Они громче всех выражали свой восторг по поводу отличной организации праздника и награждения дипломом «Камолот» лидера своего района. Лучшие лидеры со всех районов города Ташкента были награждены дипломами и памятными статуэтками от «Камолот».

А это значит, что все больше молодых людей, детей и подростков будут вовлечены в это общественное движение, и все меньше на улицах города будет встречаться групп ничем не занятых подростков с сигаретами и бутылками пива в руках. Это значит, что наша молодежь будет заниматься спортом, учить языки, стремиться к знаниям. За таких детей не будет стыдно. Такими мы будем гордиться.

Соб. инф.
Фото А. ПОПОВА.

в которую они попали. Предложить им альтернативу — интересные мероприятия, где они могут проявить свои способности, свои таланты, занятия спортом, да много чего еще. Главное — заинтересовать, увлечь.

В конце мероприятия все участники признали, что получили много полезной информации, которую будут распространять среди своих знакомых в своих школах. А для того, чтобы помочь в этом, районные лидеры «Камолот» раздали им специальные раздаточные материалы. Думается, что именно так, по принципу «равный — равному» и следует просвещать молодежь.

Соб. инф.

Основанный в 1997 композитором и дирижером Карло Боккадоро, композитором Филиппо Дель Корно и Анжелло Мьотто, оркестр «Sentieri selvaggi» выступал для ташкентского зрителя впервые и тем не менее не мог не вызвать интереса с самого начала. Непритворная эмоциональность исполнения сопровождала весь концерт музыкантов, игравших на совершенно различных инструментах — от духовых, представителями которых являются флейтистка Паола Фрэ и кларнетист Мирко Гирардини, до струнных — скрипки Томаса Шрота и виолончели Марко Дечимо. В ансамбль вошли также и пианист Андреа Ребауденго и ударник Андреа Дульбекко. Выступление включало в себя 9 произведений современных композиторов, таких, как Паоло Коджола, Майкл Гордон, Франческо Пеннизи, Дэвид Лэнг, Карло Галанте, Филипп Глас. «Плохая кровь» Карло Боккадоро и «Вооруженный человек» Филиппо Дель Корно, написанные в 2001 году, исполнялись в Узбекистане впервые. Завершающее же первое отделение произведение Лоренцо Ферреро «Glamorata spies» — стало мировой премьерой.

После концерта мне удалось побеседовать с Карло Боккадоро.

— Скажите, Карло, как у вас воз-

Фестивали

КОНЦЕРТ ИТАЛЬЯНЦЕВ В ТАШКЕНТЕ

Итак, X Международный фестиваль современной музыки «Ильхом XX» благополучно начался. Открытие и первый концерт итальянского ансамбля «Sentieri selvaggi» состоялись на сцене Большого зала Государственной консерватории Узбекистана, где и в дальнейшем будут проходить выступления других музыкантов фестиваля, за исключением концерта французского органиста. Директор Французского культурного центра имени Виктора Гюго Йоанн Юрес вкратце рассказал об истории и задачах фестиваля, предварив само выступление музыкантов.

ника идея принять участие в фестивале «Ильхом XX»?

— В Ташкенте мы выступаем первый раз, и, честно говоря, некоторое время назад я об этом даже и не думал. Мы были приглашены Дмитрием Янов-Яновским, очень известным у нас в Италии и лично мною глубоко уважаемым композитором и человеком.

— Что вы ожидаете от концерта?



— Прежде всего заинтересованности зрителя. Хочется, чтобы, придя на наше выступление, люди поняли, что потратили время не зря.

— А чему была посвящена ваша творческая встреча?

— Современной музыке, авангарду, нашей музыке. Мы исполняли свои произведения, затем играли сами студенты. Было много дебатов.

— А что для вас современная авангардная музыка?

— Как и любая музыка, авангардная может быть хорошей, может быть плохой, кому-то нравится, кому-то — нет. Мне же она очень нравится.

— А как вы пришли к авангарду?

— Я играю довольно давно. И люблю слушать всякую музыку. Один раз я сказал себе, а почему бы и мне не попробовать себя в этом направлении? Так все и началось.

— Как у гостя, впервые посетившего нашу страну, какие первые впечатления?

— Мне очень нравится атмосфера Узбекистана, сразу же бросается в глаза дружелюбие и приветливость жителей. И это не только в Ташкенте. Мы были в Самарканде — этот город поразил меня до глубины души.

Через день после выступления ансамбль покинул Узбекистан, но, судя по тому, какое впечатление наша страна произвела на музыкантов, может статься, что на следующем фестивале мы снова услышим «Sentieri selvaggi» с его новой программой.

Наталья СПИРИДОНОВА.

НА СНИМКЕ: играет ансамбль «Sentieri selvaggi».

Фото Ю. ПОДПОРЕНКО.



Выставки

ОТ ЗАМЫСЛА К ВОПЛОЩЕНИЮ

В Центре современного искусства в рамках фестиваля народных ремесел, начавшегося почти месяц назад, был организован показ мод и состоялось открытие выставки работ известного художника по костюмам и модельера Лолы Бабаевой.

Безусловно, те, кто не был на открытии этой выставки, многое потеряли. Устроенное дефиле женской одежды из маргеланского шелка было впечатляющим. Но пропустившим это зрелище впасть в уныние особенно не стоит. Показ мод, конечно, прошел, но экспозиция в Центре современного искусства все же осталась и с ней можно и даже нужно ознакомиться. На выставке представлены эскизы и готовые платья. Таким образом Лола Бабаева как бы пустила зрителей в свою творческую мастерскую и показала путь костюма от замысла до непосредственного его воплощения в ткани. Новые работы модельера весьма интересны. Они сочетают в себе, с одной стороны, национальную традицию, а с другой — это современная и модная одежда. Особо хочется остановиться на эскизах. О них можно говорить не иначе как о произведениях изобразительного искусства.

Лола Бабаева неоднократно демонстрировала свои работы и не только дома — в Узбекистане, но и в Америке, Германии, Франции. Везде ее творчество вызывало большой интерес. Вот и эта выставка прекрасно принимается столичным зрителем. Ташкентцы по достоинству оценили талантливый труд художника и модельера.

С. САМСОНОВ.
Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.



Мир ваших увлечений

Солнечный дождь Умиды

Однажды на выставке изделий частных предпринимателей увидела интересный стенд с удивительными украшениями, сплетенными сложным, ни разу не повторяющимся узором. Автором этих работ оказалась девятнадцатилетняя Умида Азимжанова, большая любительница бижутерии.

В детстве, как и все девочки, она играла с куклой Барби и наряжала ее в мамини украшения, которых всегда не хватало. И рисовала. В воскресных школах, кружках и дома рисовала постоянно. А когда девочка подросла, поступила в художественный колледж имени Бенькова на факультет «Дизайн книжной графики и рекламы». Но страсть к украшениям не прошла, и даже друзья стали ее называть «девочка-сорока». На бижутерию у Умиды уходили все карманные и некарманные деньги. Было необходимо остановиться, перестать покупать все эти красивые, яркие женские штучки, ведь можно запросто делать их самой.

Увидела объявление о наборе в группу бисероплетения и начала заниматься. И вот уже два с лишним года Умида занимается этим уже любимым делом, и с каждым новым шагом, новым узором совершенствуется и

всякий раз убеждается, что еще много, чего бы ей хотелось, не достигла. Полгода назад она набрала группу детей и теперь сама обучает их воллшебной игре бисероплетения в Польском культурном центре и вместе с ними открывает новые сочетания красок и узоров.

Сейчас у Умиды Азимжановой готовы несколько комплектов украшений. Все они ярких весенних цветов. Она вообще не любит темные, мрачные тона. Готовит новую коллекцию украшений и хочет создать и показать в бисере рисунок атласа. Одна из ее коллекций называется «Зачарованные», другая — «Солнечный дождь», третья — «Восход». Есть работа, над которой Умида трудится второй год, — это флаг Республики Узбекистан размером метр на метр.

Сейчас Умида готовится к персональной выставке, на которой будут показаны ее работы — украшения из бисера и разная женская атрибутика — сумки, кошельки, тоже расшитые бисером. Работ повторяющихся у Умиды нет, ей всегда интересно познать и освоить кружева нового рисунка.

Наталья СЕМЕНОВА.

НА СНИМКАХ: Умида Азимжанова и ее работы. Фото автора.



Концерты

ВЕЧЕР ПОЛЬСКОЙ МУЗЫКИ

В Малом зале Государственной консерватории Узбекистана состоялся концерт из произведений польских композиторов XVIII-XX веков. Инициативу его проведения взяли на себя Польский национальный культурный центр «Полония» при содействии посольства Республики Польша в Узбекистане.

В программе концерта прозвучали сочинения таких замечательных композиторов, как Михаил Клеофас Огинский, Кароль Курпинский, Генрик Венявский, Фридерик Шопен, Мориц Мошковский, Казимеж Сероцкий.

Яркий эмоциональный тонус концерту задал лауреат международных конкурсов камерный оркестр узбекских народных инструментов «Согдиана» под руководством дирижера профессора Ферузы Абдурахимовой. Прославленный коллектив исполнил знаменитый полонез «Прощание с Родины» Огинского и темпераментную, зажигательную пьесу «Юртим жамоли» («Прекрасный край») Аваза Мансурова. В неповторимо самобытных тембрах узбекских народных инструментов известный каждому полонез Огинского зазвучал совершенно по-новому, раскрывая неожиданные грани лирических и героических образов этого вдохновенного сочинения польского классика.

Очень проникновенно прозвучали

вокальные сочинения польских романтиков Шопена и Станислава Монюшко в исполнении Антонины Будариной, Анны Стороженко, Ирины Александровой. Широкою гамму лирических и драматических чувств раскрыла слушателям солистка музыкального театра-студии консерватории Ирина Александрова в большой арии Гальки из второго действия одноименной оперы Станислава Монюшко. Музыка замечательного польского композитора и скрипача Генрика Венявского была представлена его блестящим концертным «Полонезом ремажор», прозвучавшим в исполнении молодой скрипачки Ирины Анцифировой, которой вдохновенно аккомпанировала дипломант международных конкурсов пианистка Сусанна Константиновская. Порадовали слушателей и наши пианисты — Виктория Терновых, которая сыграла «Первое скерцо» Шопена, и лауреат международных конкурсов Элеонора Катлыбулатова, покорившая своим блестя-

щим мастерством интерпретации шопеновской Первой баллады.

Своеобразной изюминкой концерта стали «Шесть утеранных вальсов Шопена» для фортепиано в четыре руки Дмитрия Янов-Яновского, прозвучавшие в исполнении сестер Веры и Ольги Асминкиных. Этот необыкновенно поэтический, изобилующий тончайшими тембровыми красками фортепианных ансамблевых сочетаний миниатюрный цикл никого не мог оставить равнодушным. Дмитрий Янов-Яновский сумел проникнуть в самые сокровенные элементы неповторимо прекрасного стиля великого композитора и на основе творческой разработки изысканных шопеновских интонаций создать совершенно новое оригинальное сочинение. По сути, в нем музыка замечательного польского романтика обрела новую жизнь, в новых тембрах и красках.

Завершился вечер польской музыки очаровательным и темпераментным сочинением Морица Мошковского «Испанские танцы» для фортепиано, прозвучавшим в исполнении заслуженной артистки Узбекистана профессора Адибы Шариповой и Ирины Галущенко. Так, на жизнерадостной праздничной ноте завершился этот вечер, который положил начало циклу концертов польской музыки из сочинений композиторов, которые в этом году ознаменованы юбилеями и памятными датами.

Зухра ГАПУРОВА.

Олимпиада: новые фавориты

В ближайшее время в программу летних Олимпийских игр могут быть включены пять новых видов спорта.

Международный олимпийский комитет выступил с заявлением, согласно которому в летней Олимпиаде 2012 года в программе Игр могут появиться гольф, регби, сквош, каратэ и виды роллер-спорта: artistic, downhill, hockey, inline hockey and speed.

В заявлении говорится, что возможность появления этих видов спорта на Олимпийских играх подвергнется «серьезному изучению».

В то же время президент МОК Жак Рогге в очередной раз дал понять, что количество олимпийских видов спорта, равно как и число спортсменов, выступающих на Играх, изменением подвергаться не будут. В Афинах видов спорта было 28, они же будут представлены в Пекине-2008, не произойдет количественных изменений и на летней Олимпиаде 2012 года.

При этом Рогге считает, что число спортсменов, принимающих участие в Играх, не должно превышать 10,5 тыс. человек.

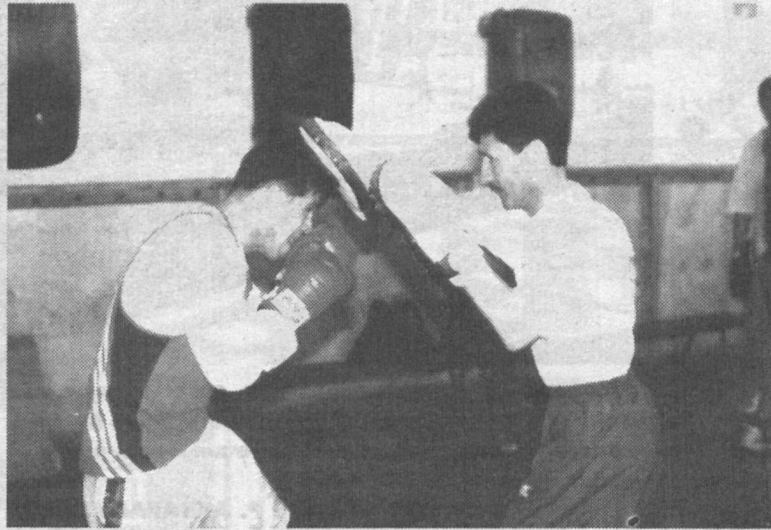
Таким образом, гольф, регби, сквош, каратэ и «ролики» (у роллеров соревнования проводятся в пяти дисциплинах) могут получить олимпийский статус только за счет исключения из программы Игр других видов спорта. В последний раз МОК лишил олимпийской прописки один из видов спорта в 1936 году. Из программы берлинской Олимпиады, а затем и всех последующих Игр было исключено поло.

Сейчас же кандидатами на вылет считаются бейсбол, софтбол и современное десятиборье. Рогге еще в 2002 году говорил об их возможном исключении с заменой на гольф и регби. Но тогда члены МОК настояли на том, что олимпийская программа вплоть до окончания афинских Игр ревизии подвергаться не будет.

Одним из критериев отбора на Игры, помимо географии распространения, являются массовость, интерес зрителей (к гольфу или регби в странах Британского содружества он огромен), степень освещения в СМИ, следование антидопинговой политике, а также способность привлечь к соревнованиям на Олимпиаде лучших спортсменов в данной области.

С целью прояснить все эти моменты МОК разослал всем 28 «олимпийским» международным федерациям анкету, включающую 33 вопроса. По результатам ответов на эти вопросы и будет сделан вывод о необходимости ревизии олимпийской программы.

Такие же анкеты высланы и международным федерациям регби, гольфа, сквоша, каратэ и роллер-спорта.



Если в любительском боксе 12 весовых категорий, то в профессиональном — 17. Столь широкий диапазон объясняется стремлением организаторов соревнований привлечь на профессиональный ринг боксеров из азиатских стран, где много одаренных спортсменов.

НА СНИМКАХ: на тренировке.
Фото А. ПОПОВА.

На групповом этапе Азиатской лиги чемпионов по футболу состоялись первые матчи второго круга. «Пахтакор» принимал клуб «Аль-Ахли» из Саудовской Аравии, которому он проиграл две недели назад в гостях с крупным счетом 3:0.

Чтобы с оптимизмом смотреть на итоги групповых соревнований, ташкентцам необходимо было выигрывать на своем поле с разницей не менее чем в четыре мяча. Не получилось. То есть победа добыта, но, к сожалению, не с тем перевесом, лишь 2:1. В первом тайме Александр Гейрих подавал очередной угловой. Алексей Николаев головой направил мяч в сторону ворот. А Леонид Кошелев, также головой, удачно завершил комбинацию -1:0. Затем при полном попустительстве двух наших игроков обороны отличился бразильский легионер саудитов (всего их в составе у них было три) Роджеро дос

Футбол

ОСТАЛИСЬ МИНИМАЛЬНЫЕ ШАНСЫ

Сантос -1:1. После перерыва, вновь с подачи углового, но уже поданного Кошелевым (Гейриха заменили из-за травмы), Анварджон Солиев установил окончательный результат -2:1.

Надо заметить, что по причине травм у «Пахтакора» не играли три основных футболиста — Ильдар Магдеев, Сервер Джерапов и центральный защитник Гочкули Гочкулиев. Последний перенес операцию на ногу и, увы, надолго выбыл из строя.

В другом поединке группы «D» иракская «Аль-Завра» и сирийская «Аль-Джаиш» сыграли между собой по нулям.

И что мы имеем на сегодняшний день? Иракцы и сирийцы набрали по 4 очка. «Пахтакор»



ли следующие результаты:

Группа «А». «Аль-Шорта» (Ирак) — «Аль-Ройян» (Катар) — 0:0. «Аль-Сальмия» (Кувейт) — «Пас» (Иран) — 0:1.

Группа «В». «Селахан» (Иран) — «Аль-Вахда» (Сирия) — 2:0. «Аль-Шабаб» (Саудовская Аравия) — «Аль-Айн» (ОАЭ) — 1:0.

Группа «Е». «Хоанг Ань Джиа Лай» (Вьетнам) — «Шеньжень Жеанлибао» (Китай) — 0:2. «Суво Самсунг Блювингс» (Южная Корея) — «Джубило Ивата» (Япония) — 2:1.

Группа «F». «Йокогама Ф. Маринос» (Япония) — «Бек Торо Сасана» (Таиланд) — 2:0. «Шандонг Люменг» (Китай) — «ПСМ Макассар» (Индонезия) — 6:1.

Группа «G». «Персибайя Сурабайя» (Индонезия) — «Пусан И-парк» (Южная Корея) — 0:3. «Крунг Тай Банк» (Таиланд) — «Бинь Динь» (Вьетнам) — 0:1.

Следующие матчи пройдут 11 мая.

Т. ЗАХАРОВ.

Реклама и объявления

Сообщение о существенных фактах СП ОАО «Toshkent Yog-Moy Kombinati» Порядковый номер сообщения № 05.

- 1. Вид ценных бумаг:** Облигации именные процентные безналичные.
- 2. Серия (транш серии) облигаций, по которым начислены и(или) выплачиваются (выплачены) доходы:** Номер государственной регистрации проспекта эмиссии в Центре по координации и контролю за функционированием рынка ценных бумаг № P0696 от 6 мая 2004 г.
- 3. Дата начисления доходов по облигациям:** 31 марта 2005 г.
- 4. Срок выплаты доходов по облигациям:** 31 марта 2005 г. 30 апреля 2005 г.

5. Размер процентов или иного дохода, начисленного, выплачиваемого (выплаченного) на одну облигацию указанной серии (транша серии): 20 % (двадцать процентов) годовых.

6. Общее количество облигаций одной серии (транша серии), по которым начислены доходы: 500 штук.

7. Количество облигаций одной серии (транша серии), по которым выплачены доходы: 500 штук.

8. Форма выплаты начисленных доходов по ценным бумагам (денежные средства или имущество): Выплата начисленных доходов по облигациям осуществляется в форме денежных средств.

Сообщение о существенных фактах СП ОАО «Toshkent Yog-Moy Kombinati» Порядковый номер сообщения № 08.

- 1. Указание обязательств эмитента перед владельцами ценных бумаг:** Осуществление процентных выплат (20 % годовых) по 500 штукам именных процентных безналичных облигаций (Проспект эмиссии № P0696 от 6 мая

2004 г.) по итогам I-квартала 2005 г.

2. Указание сроков исполнения обязательств эмитента перед владельцами ценных бумаг: 31 марта 2005 г. — 30 апреля 2005 г.

СП ОАО «Toshkent Yog-Moy Kombinati»
г.Ташкент, ул.Джаркурганская 47.

ВНИМАНИЕ!

В «ТОШКЕНТ ПОЧТАМТИ» НОВАЯ УСЛУГА

«Тошкент почтамти» совместно с «Тошкент шахар телефон тармоклари» с 21 апреля 2005 года в Главпочтамте и в крупных почтовых отделениях связи организован прием платежей (абон. плата за квартирный телефон, междугородный и международный разговор в кредит) как за наличные деньги, так и по пластиковым карточкам.

На компьютере в считанные секунды отображается информация о задолженности клиента, ф. и. о., телефон и адрес. По завершении погашения долга в течение дня гарантируется восстановление работы телефона.

Администрация «Тошкент почтамти» и «Тошкент шахар телефон тармоклари».

«Вечерний Ташкент»

разместит вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбой и юбилеем, брачные объявления и т.д.

Прием объявлений ежедневно

(кроме субботы и воскресенья) с 9.00 до 17.30.

Телефон для справок: 133-28-95.

Человек и природа

Идет нерест рыбы

По-весеннему теплое солнце зовет соскучившихся за зиму любителей-рыболовов на водоемы. Одно удовольствие посидеть на берегу с удочкой в руке. Но весной начинается икромет, поэтому многих рыболовов интересует, будут ли изменены правила и сроки запрета на ловлю рыбы.

Согласно правилам рыболовства на водоемах нашего края спортивный и любительский лов бесплатно разрешается на всех водоемах за исключением тех, которые являются заповедниками, рыбопитомниками, прудовыми и другими культурными рыбными хозяйствами.

Однако с целью создания наиболее благоприятных условий для воспроизводства и сохранения рыбных запасов от расхищения и хищнического истребления правилами рыболовства установлены некоторые строгие ограничения. Эти ограничения касаются определенного времени, отдельных мест на водоемах, способов и орудий ловли рыбы.

Запрещается всякое рыболовство в течение всего года: у охраняемых мостов и плотин, садковых линий, а также в оросительных и сбросовых каналах от границ рыбопитомников, прудовых и других культурных хозяйств на расстоянии 500 метров; перед устьями рек и каналов на расстоянии сто метров в обе стороны и вглубь водоема, вверх по реке или каналу на расстоянии 150 метров.

Кроме этого, запрещается применять сети всех видов, неводы и накладки, колющие орудия лова, взрывчатые вещества. В период икромета можно ловить рыбу с удочками с количеством крючков, не превышающим пяти штук, а норма лова — 5 килограммов на водоемах общего пользования и 10 килограммов на водоемах, приписанных к обществам охотников и рыболовов.

Теперь о сроках запрета на период нереста: на реках Амударья и Сырдарья он введен с 10 марта и будет действовать до 31 мая, а на остальных водоемах республики — с 16 апреля до 31 мая. Здесь уместно напомнить, что икромет еще зависит и от климатических условий, гидрологических режимов водоемов. Например, нерест сома происходит, когда вода прогреется до +15°, 18°. Сом откладывает икру в ямку, которую он роет с помощью грудных плавников в песчано-илистом дне и ревностно охраняет отложенную икру от посягательства любителей полакомиться ею.

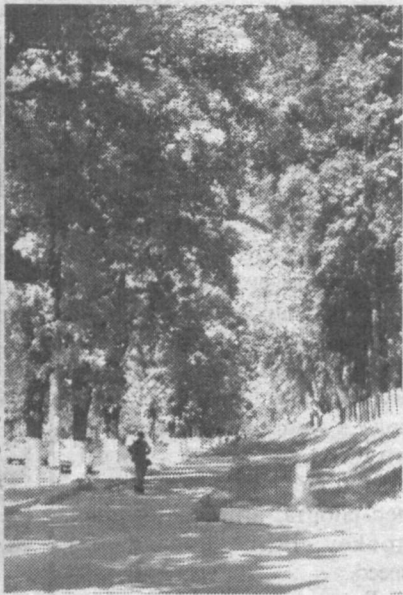
Во время нереста рыба особо нуждается в охране — ведь решается судьба ее потомства. Если все рыболовы-любители Ташкента и столичной области станут друзьями природы, если они помогут органам охраны природы, тогда наши водоемы будут богаче рыбой. И человек с удочкой всегда найдет место для отдыха на берегу водоема.

М. МАХМУТОВ.



Ташкентцы любят свой город, стараются сделать его еще красивее. А что может лучше всего украсить улицы столицы? Конечно, деревья и цветы.

Фото Р. АКБАРАЛИЕВА, О. СУРГУТАНОВОЙ, Н. СЕМЕНОВОЙ.



На МКС новый эксперимент

Итальянский космонавт Роберто Виттори, прибывший на днях на МКС, приступит к эксперименту, связанному с предсказанием землетрясений. Предполагается, что магнитосфера Земли реагирует на возникновение напряжений в тектонических плитах, предшествующее катаклизму. Установленная на МКС система LAZIO-SIRAD включает детекторы заряженных частиц и магнитометр. Показания этих приборов сверяют с записями наземных инструментов, фиксирующих сейсмическую активность. Успех эксперимента будет означать, что о приближающейся опасности вскоре смогут сообщать небольшие спутники, оснащенные аналогичным оборудованием. Идея использовать космические частицы, находящиеся под воздействием магнитного поля Земли в качестве «индикатора» событий, происходящих на самой планете, посещала ученых неоднократно. Так, недавние исследования показали, что между молниями в атмосфере и радиационными поясами Земли, удаленными на многие сотни километров от поверхности, существует тесная взаимосвязь. Многие ученые, однако, воспринимают новый эксперимент скептически: по их мнению, отвечающие предстоящим землетрясениям магнитосферные возмущения будут «теряться» на фоне случайных колебаний поля.

«Дважды магический» изотоп

В Мичиганском университете был синтезирован необычный изотоп — никель-78. Ему отводится роль «промежуточного звена» в цепочке ядерных превращений, которые в процессе формирования Вселенной привели к появлению золота и других тяжелых металлов.

Для этого ученым потребовалось воспроизвести в ускорительном комплексе ряд реакций, сопровождающих взрывы сверхновых. На бериллиевую мишень направили пучок ионов криптона, после чего были зафиксированы всего несколько новых ядер.

Никель, встречающийся в природе, представляет собой смесь пяти стабильных изотопов. Радиоактивный ⁷⁸Ni содержит большой избыток нейтронов и потому нестабилен: его период полураспада — 110 миллисекунд.

В ядерной физике, однако, изото-

Отовсюду обо всем

пы с таким временем жизни принято считать «долгоживущими»: большинство радиоактивных ядер распадается заметно быстрее. Относительную устойчивость никеля-78 объясняют тем, что количества нейтронов и протонов в этом ядре — «магические» числа, которым отвечают заполненные ядерные оболочки. Изотопы с таким свойством заметно стабильнее своих ближайших соседей.

Лунный город на краю пропасти

Ученые нашли лучшее место под космическую станцию, которую собираются построить на Луне. Группа физиков под руководством доктора Бена Басси из Университета имени Джона Хопкинса предлагает построить лунный город у северной границы кратера Пери — одного из трех крупнейших в северном полушарии естественного спутника. «Дом» на краю пропасти оказался ученым самым подходящим из тех 53 вариантов, которые участвовали в конкурсе. Во-первых, здесь постоянно светит солнце, чья энергия необходима для солнечных батарей. Во-вторых, на северном полюсе всегда стабильная температура — минус 50 градусов по Цельсию круглые сутки. Это выгодно отличает район, скажем, от экватора, где 100-градусная жара сменяется 180-градусным холодом. И, наконец, на дне расположенного по соседству кратера может храниться сжатый воздух, ракетное топливо и лед, из которого лунные колонисты будут добывать воду. Напомним, что с 2015 года планируется запускать на Луну долгосрочные миссии астронавтов. Им предстоит заниматься разработкой новых технологий и созданием новых материалов. Согласно планам ученых, на Луне должны быть построены лаборатории, обсерватории, спортивные площадки. Кроме того, предполагается, что на естественном спутнике Земли будут расположены несколько производств.

Нью-Йоркская библиотека распродает свою коллекцию

Аукционный дом Sotheby's в ближайшее время продаст 19 произведений искусства, принадлежащих Нью-Йоркской публичной библиотеке. Решение о продаже 15 картин и 4 скульптурных бюстов руководство библи-

теки приняло в связи с необходимостью поддерживать статус одной из самых полных библиотек мира, для чего ей нужно постоянно расширять свои фонды. По оценкам специалистов Sotheby's, за почти два десятка произведений искусства библиотека сможет получить от 50 до 75 миллионов долларов. Каким образом будут заключаться сделки по продаже картин и скульптур — в частном порядке или на публичных аукционах — пока не решено. По словам президента библиотеки Пола Леклерка, все деньги, вырученные от продажи, будут потрачены на книги, манускрипты и другие печатные и письменные произведения. По словам экспертов, продажа предметов искусства из коллекции библиотеки станет одной из самых крупных за последнее время сделок на арт-рынке со столь важным публичным учреждением в качестве продавца. Для Нью-Йоркской библиотеки это не первый случай продажи ценных экспонатов своей коллекции изобразительного и декоративно-прикладного искусства. За последние 60 лет коллекция уменьшилась на 450 предметов.

Для съемок фильма построят древний Ахетатон

Для съемок американского фильма о Нефертити будет воссоздана древнеегипетская столица Ахетатон. Строительство города, где будет сниматься лента о жизни египетской царицы, обойдется в 15 миллионов долларов. После завершения съемок киногород будет подарен египетскому народу. Бюджет фильма «Нефертити», который будет снимать британский режиссер Хью Хадсон, получивший «Оскара» за фильм «Огненные колесницы», составит 100 миллионов долларов. Сценарий киноэпопеи пишет по материалам своей книги «Нефертити» британский писатель египетского происхождения Ахмед Осман. Работа над фильмом начнется в июле, и уже в этом году планируется снять три четверти ленты. Съемки будут проводиться в так называемой оффшорной зоне в 30 километрах от Каира, где отстроены десятки студий и созданы все условия для кинопроизводства. Власти Египта расценивают выбор Голливуда как победу — в последние десятилетия большинство иностранных фильмов, требующих натуральных съемок, в том числе и о Древнем Египте, снималось в Марокко или Тунисе.



Учредитель — **ХОКИМИЯТ г. Ташкента**

Главный редактор **Акмаль АКРАМОВ**

Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Управлении печати и информации г. Ташкента. Регистрационный № 02-2. Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ: отдел писем — 133-29-70; отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38. Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтамати», по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».