

Вечерний Ташкент

Газета выходит
с 1 июля
1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 80 (10.385)

25 АПРЕЛЯ 2005 ГОДА

СТОЛИЦА: день за днем

ОДНИМ абзацем

□ **СЕГОДНЯ** в Центральном Доме офицеров ВС РУз прошел конкурс «Шейпинг — достижение-2005». Он был организован Федерацией шейпинга республики.

□ **ЗАВТРА** в доме культуры «Гульшан» в рамках III фестиваля малых театров «Театральная весна-2005» свою работу «Звездная серенада» покажет театр-студия из города Навои «Феникс».

□ По инициативе Юнусабадского отделения ОДМ «Камолот» для учащихся старших классов школ района проведены экскурсии по столичным вузам — юридическому, финансовому, медицинскому, педиатрическому и Университету информационных технологий. Мероприятие было организовано в рамках Дней открытых дверей и познакомило школьников с жизнью этих вузов.

□ В Хамзинском строительном профессиональном колледже районное отделение центра «Духовность и просветительство» провело мероприятие, посвященное вопросам нравственного воспитания молодежи.

□ В Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана открылась выставка узбекских художников. В экспозицию вошли работы различных жанров живописи. Выставка продлится до 5 мая.

□ В Ташкентском колледже народного хозяйства прошла беседа, посвященная вопросам роли женщины в современном обществе. Ее организатором выступило отделение центра «Духовность и просветительство» Сергелийского района.

По сообщениям
пресс-службы
городского хокимията
и наших
корреспондентов.

Городу - красоту и зеленый наряд

Круглый год немало дел у коллектива специализированного управления по благоустройству центральных площадей Ташкента.

Сегодня эта организация, возглавляемая опытным инициативным специалистом Тохирджаном Бувамухамедовым, обслуживает 18 объектов общей площадью в 2224 гектара. Хозяйство весьма солидное. Но такой объем, считают многие из тех, кто здесь трудится, позволяет больше самореализоваться в плане благоустройства родного города, придания ему своеобразного неповторимого стиля и колорита.

С начала года на центральных площадях и в скверах рабочие и садовники посадили 1135 декоративных и 1113 хвойных деревьев, привели в надлежащий вид и обработали известью более 10 тысяч деревьев и кустарников. До конца года коллектив запланировал посадить еще 1345 топей и более 700 тысяч штук различных цветов.

— Проблем с посадочным материалом, — говорит начальник участка Абдусирик Муслимов, — благодаря тесному сотрудничеству с госхозом декоративного садоводства и цвето-

Создавая яркий ковер



водства, у нас нет. Саженцы деревьев и цветов доставляются нам своевременно и в широком ассортименте.

К сказанному можно добавить, что выполнению специалистами этого подразделения взятых обязательств способствуют созданные условия труда, своевременно выдаваемая заработная плата, ряд других факторов плюс профессионализм. Тон в делах задают такие, как Клавдия Калаева, Аскар Насыров, Курбанбек Тухтасинов, и многие другие.

Усман УСМАНОВ.

НА СНИМКАХ: начальник участка Аскар Насыров с начальником управления Тохирджаном Бувамухамедовым; во время работы на одном из участков.

Фото автора.

СОЛДАТЫ ВОЗВРАЩАЮТСЯ ДОМОЙ

В соответствии с постановлением Президента Республики Узбекистан «Об увольнении граждан, выслуживших установленные сроки срочной военной службы, и очередном призыве в Вооруженные Силы Республики Узбекистан» на местах продолжают провозжать и встречать солдат.

...Около одиннадцати часов вечера. Собравшиеся на железнодорожном вокзале родители призывников, военные и представители общественности не спускают глаз с огромных навесных часов. Наконец, прибыл поезд Термез-Ташкент. Взоры молодых людей, выходящих один за другим из вагонов, ищут своих близких...

Кучкар-ака Арзикулов из Мубарека, прижимая к груди сына Дильшода, не смог сдержать слезы.

— Горжусь своим сыном, — говорит он. — Благодаря военной службе он очень из-

менился. Стал настоящим мужчиной. В письмах из армии он писал о военной жизни, созданных там условиях, о своих друзьях и командирах.

— Я окреп физически, закалился духовно, приобрел военные навыки, — говорит Азамат Шаванов. — Одним из первых уволен в запас за примерную службу. Вчера в воинской части нас торжественно проводили домой. А сегодня уже встречаются родители, военные, официальные лица. Мы ощущаем внимание нашего правительства.

— Сегодня мы встречаем

первую группу солдат, уволенных в запас, — говорит исполняющий обязанности начальника управления области по делам обороны подполковник З.Шермамадов. — Через несколько дней придут оставшиеся группы солдат. Мы постараемся организовать торжества с тем, чтобы этот день стал для них незабываемым. К этой работе привлечены представители командования войск Юго-Западного специального военного округа, органов власти, махаллей и общественных организаций.

УзА.

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

● В Законодательной палате Олий Мажлиса республики состоялись заседания ряда комитетов. В частности, Комитет по бюджету и экономическим реформам рассмотрел исполнение Закона «О бухгалтерском учете» на предприятиях «Узагрошасервис» и «Узбекиаги».

● На расширенном заседании правления Центрального банка республики обсуждены итоги деятельности в I квартале и перспективные задачи. Как отмечалось, по итогам отчетного периода совокупные активы банков составили 5 триллионов 87 миллиардов сумов, совокупный капитал банков достиг 846,3 млрд. сумов. Объемы вкладов населения возросли на 27 процентов и составили 332,3 млрд. сумов.

● На базе Республиканского центра экстренной медицинской помощи открылся новый лечебный корпус. Он оснащен современным лечебным оборудованием, на закупку которого затрачено около 3 млн. долларов из средств кредитов и грантов зарубежных стран.

● В войсковых частях Вооруженных Сил республики продолжается процесс увольнения в резерв военнослужащих, отслуживших положенные сроки службы.

● Федерация профсоюзов Узбекистана разработала специальную программу оздоровления участников и инвалидов второй мировой войны. В 20 здравницах страны для них созданы необходимые условия.

В мире

● СЕГОДНЯ президент Российской Федерации Владимир Путин обратится с ежегодным посланием к Федеральному собранию.

● Во всех армянских диаспорах мира отметили 90-ю годовщину геноцида этого народа.

● Новые члены Кабинета Министров Италии в ближайшее время будут приведены к присяге. Премьер-министр Берлускони не только сменил многих руководителей ключевых министерств, но и создал новые посты.

● В Рим приехали полмиллиона паломников, чтобы стать свидетелями интронизации Папы римского — Бенедикта XVI.

● Террористы продолжают выдвигать требования о выводе коалиционных войск из Ирака. Они угрожают казнить трех румынских журналистов, захваченных в заложники месяц назад.

● Продолжается наводнение в Черногории. Самый крупный ущерб нанесен деревням на границе с Сербией — там разрушены более 2,5 тысячи домов, под водой оказались около 30 тысяч га земель.

● На Канзас обрушилось сразу несколько торнадо. Огромные воронки разрушили несколько домов.

● На Землю из полугодовой командировки вернулся экипаж МКС. Спускаемый аппарат приземлился в заданном районе Казахстана. Капсула была обнаружена по радиосигналу сразу после входа в плотные слои атмосферы.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЯЗЫК И УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Одним из действенных инструментов реализации Закона «О государственном языке» в сфере народного образования является республиканская постоянно действующая научно-методическая конференция «Актуальные вопросы совершенствования изучения узбекского языка». Каждые два года в разных городах республики в рамках этой конференции проходят собрания, на которых обсуждаются актуальные проблемы и разрабатываются практические рекомендации по изучению и совершенствованию методики преподавания государственного языка в системе образования - от детских дошкольных учреждений до высших учебных заведений.

Очередное собрание конференции было посвящено проблемам межпредметных связей в процессе изучения узбекского языка. По общему мнению его участников — ученых ведущих столичных и региональных вузов и преподавателей, — обсуждение этих проблем именно здесь имеет особый смысл.

— В любом образовательном процессе интеграцию научных связей в цепочке «родной язык и другие учебные дисциплины» трудно переоценить, — сказал заведующий кафедрой тюркологии Национального университета имени Улугбека Абдурозык Рафиев. — Как известно, сейчас проходят конкурсы на создание школьных и вузовских учебников по самым разным дисциплинам. И очень важно, чтобы содержание их было изложено простым, доступным и грамотным языком.

В рамках конференции были проведены семинары-тренинги по основным направлениям совершенствования изучения и методики преподавания узбекского языка. По их итогам будут подготовлены сборники тезисов и учебных программ.

УзА.

Постановление и его выполнение

ПОВЫСИТЬ КУЛЬТУРУ ТОРГОВЛИ

Благодаря осуществляемым мерам, направленным на защиту внутреннего рынка от некачественной продукции, увеличивается количество пользующихся спросом товаров.

В постановлении Кабинета Министров от 12 августа 2004 года «О мерах по упорядочению регистрации физических лиц, завозящих товары, предназначенные для коммерческой деятельности» предусматривалось развитие организованной, культурной формы торговли.

В целях обеспечения законной деятельности предпринимателей, обеспечения гарантии качества завозимых ими товаров введены новые порядки и правила, соблюдение которых контролирует Государственный налоговый комитет (ГНК) Республики Узбекистан.

— Физические лица, занимающиеся ввозом товаров для коммерческой деятельности, регистрируются в государственных налоговых инспекциях как частные предприниматели, обладающие правом на экспортно-импортные операции и розничную торговлю, — говорит заместитель начальника Главного управления по контролю выполнения физическими лицами законов о налогах ГНК Очилбек Ганиев.

— При наличии у предпринимателя тамо-

женной грузовой декларации, сертификата качества и других требуемых документов, оформленных в установленном порядке, он имеет право на розничную реализацию товаров на вещевом рынке. Но только тех, которые ввезены им лично. В налоговых органах созданы необходимые условия для проведения государственной регистрации предпринимателей. Серьезное внимание уделяется разъяснению сути этого постановления коммерсантам. Например, на вещевых рынках, в крупных торговых комплексах, через средства массовой информации регулярно проводится соответствующая работа на эту тему. В результате на сегодняшний день прошли госрегистрацию и начали деятельность почти 12 тысяч предпринимателей. Теперь они могут действовать совершенно свободно, ибо защищены законом.

Вместе с тем среди предпринимателей есть и такие, которые либо не в достаточной степени знакомы с установленными правилами и нормами, либо умышленно нарушают их. Тех, кто ввозит товар незаконным путем и к тому же не лучшего ка-

чества, ожидает печальная участь. Они рискуют лишиться товара, вынуждены платить штраф, могут быть привлечены к уголовной ответственности.

Примером может служить «деятельность» жителя Ташкентского района Б.Наджимова. Он не прошел официальной регистрации в качестве участника внешнеэкономических связей и привез из-за границы товара на 2,4 миллиона сумов. Но реализовать его не смог.

В ходе рейда, проведенного сотрудниками государственной налоговой инспекции и отделом внутренних дел Турткульского района Республики Каракалпакстан, в поезде «Кунград-Ташкент» была пресечена попытка еще одного «предпринимателя» — Д.Хужамуродовой. Она везла импортные изделия почти на два миллиона сумов без всякой документации. А житель города Бухары И.Курбанов лишился незарегистрированного товара — телерадиоаппаратуры — более чем на три миллиона сумов.

Не вызывает сомнений тот факт, что незаконная деятельность рано или поздно будет пресечена. Сотрудники налоговых органов активизируют работу, направленную на широкое разъяснение требований вышеназванного постановления правительства среди населения, особенно предпринимателей, дальнейшее повышение качества культуры торговли и товаров на наших рынках.

Норгуль АБДУРАИМОВА,
корр. УзА.

Знакомьтесь: СМ

Товары для детей

Многие покупатели уже успели оценить качество изделий с лейблом «Шафак текстил». Это узбекско-турецкое совместное предприятие, организованное сравнительно недавно, завоевало авторитет

именно благодаря ориентировке на потребительский спрос.

— Рождаемость в Узбекиста-

нашем цехе пошивают 65 различных моделей, рассчитанных на детей разного возраста — от новорожденных до трехлеток. Продукция реализуется почти в ста торговых точках столицы. Кроме того, у нас и свой фирменный магазин.

Создавалось это предприятие практически на пустом месте. После ремонта помещений привлеченные к инвестициям позволили закупить необходимое оборудование и сырье. Так, было создано 50 новых рабочих мест для жителей близлежащих махаллей Хамзинского района.

У организаторов совместного предприятия большие планы. Кроме наполнения внутреннего рынка качественными и доступными по цене хлопчатобумажными изделиями, здесь намерены со временем организовать экспорт продукции в Россию и Германию.

Соб. инф.

НА СНИМКАХ: швея Дилбарой Шарипова; швея Гульчехра Шарипова и мастер цеха Латофат Мирзалиева; в швейном цехе.

Фото Х. САЛИХОВА.



не довольно высокая, поэтому детские изделия из хлопчатобумажных тканей пользуются особой популярностью, — говорит генеральный директор СП «Шафак текстил» Одил Очкачора. — На сегодняшний день в



26 апреля — Международный день интеллектуальной собственности. В нашей стране бурно развиваются различные отрасли производства, появляются новые технологии, дизайнеры и художники воплощают свои идеи в жизнь. Всем творческим и инициативным деятелям хорошо известна необходимость и практическая польза защиты прав на интеллектуальную собственность.

В русле закона

Идеи нужно охранять

Из истории патентного права известно, что в Великобритании первым законом, предоставляющим правовую охрану промышленным образцам, был закон 1787 г. о нанесении рисунка и набивке льняных, хлопчатобумажных, миткалевых и муслиновых тканей. Этот закон предоставлял правовую охрану на период двух месяцев «любому лицу, которое изобретет, нанесет рисунок и набьет ткань и станет владельцем любого нового и оригинального образца или образцов для набивки различных тканей». Действие этого закона, затрагивающего небольшую отрасль промышленности, вскоре было расширено законом 1798 г. об авторском праве на произведение скульптуры «человеческих и животных фигур».

Далее патентные законы были приняты почти во всех развитых странах, но они охраняли промышленную собственность и права авторов только на территории той страны, которая приняла соответствующий закон, а это тормозило развитие крупного международного производства.

В Париже состоялась конференция с участием целого ряда государств, которые 20 марта 1889 г. подписали «Парижскую конвенцию по охране промышленной собственности» и учредили специальный Международный союз по ее охране. Конвенция несколько раз изменялась, а в 1967 г. на Стокгольмской дипломатической конференции был принят проект Конвенции, учредивший международную организацию по охране интеллектуальной собственности — «Всемирную организацию интеллектуальной собственности» (ВОИС). С 1974 г. она входит в систему ООН. Конвенцию подписали 43 государства. На 2001 г. в ВОИС вошли уже 175 государств.

В нашей стране источниками права в области охраны интеллектуальной собственности являются: Конституция Респуб-

лики Узбекистан, международные соглашения и договоры, Гражданский кодекс и законы РУз. С 1993 г. Узбекистан является членом ВОИС и участником других важнейших международных договоров и соглашений.

Патентное ведомство РУз — это крупнейшее учреждение, которое обеспечивает весь комплекс работ по оформлению заявок на открытия, изобретения, промышленные образцы и товарные знаки. Здесь можно получить консультации квалифицированных специалистов по лицензированию промышленной продукции и услуг. Кроме этого, научными сотрудниками патентного ведомства проводится большая просветительская работа среди начинающих изобретателей. Руководитель группы промышленных образцов и товарных знаков Надежда Терентьева уже на протяжении нескольких лет читает курс лекций по дисциплине «Патент и лицензии» в архивно-текстурном и художественном институте имени Камолитдина Бехзода.

— Участвуя в просмотрах творческих работ студентов, убеждаешься, насколько смело молодые талантливые люди реализуют свои идеи в макетах и эскизах, — рассказывает Надежда Терентьева. — Наша задача — помочь начинающим дизайнерам в оформлении своих идей в законченное инженерное решение. Основное, что должны усвоить будущие специалисты, — это то, что идеи необходимо охранять. В Узбекистане существует единая государственная политика в области охраны промышленной собственности. Нормативно-методическая документация периодически пересматривается и дорабатывается, поэтому мы рекомендуем регулярно следить за развитием системы юридического оформления документации в сфере охраны интеллектуальной собственности.

Егор ЛАРИН.

Орбиты сотрудничества для улучшения условий обучения

Правительство Японии продолжает осуществлять в нашей стране программу безвозмездной помощи проектам малого масштаба. Напомним, что ее цель — улучшение жизненных условий и повышение благосостояния народа Узбекистана за счет создания соответствующих условий обучения, повышения уровня медицинского обслуживания, а также укрепления социального статуса женщин.

Правительство Японии предоставило очередной грант в объеме 87560 долларов США школе № 241 Мирзо-Улугбекского района Ташкента. За счет этих средств в школе проведены ремонтно-восстановительные работы, учебные классы оснащены необходимой мебелью, компьютерами и другим оборудованием, закуплен спортивный инвентарь.

Соб. инф.

Традиции ПРОБУЖДЕНИЕ ДУШИ

Приближается праздник пробуждения духа, исцеления души — Пасха. Ему предшествует длительный пост — воздержание от пищи и прочих житейских благ. О предназначении этого обряда рассказывает член правления городского Русского культурного центра, дьякон Свято-Успенского кафедрального собора города Ташкента отец Александр Назаров.

Пост — это прежде всего средство преобразования человека, изменения его морального облика в лучшую сторону. Основное назначение поста — воспитание души для победы над человеческими страстями, так как это «есть удаление от зла, обуздание языка, отложение от гнева, прекращение клеветы, лжи и клятвоступления».

Великий пост, устраняя излишнюю потребность людей к чисто земным критериям, смягчает нрав человека, бодрит ум, убирает излишнее недержание. Перед Великим постом установлены четыре недели подготовки: неделя добродетельных дел, возвращение к отчету порогу, сострадание к бедам окружающих и самоочищение, когда люди просят друг у друга прощение за неблагоприятные поступки, невольный обман, заблуждение, очищаются от душевной накипи.

Последующие же недели поста имеют свое предназначение. Первая, например, заканчивается победой доброго начала над злым. Воскресенье шестое называется «вербным». И окружающие встречают его с веточками вечнозеленой вербы, олицетворяющей прекрасное начало в жизни. На последних, «страстной» неделе заново вспоминаются препятствия, которые проходит человек на своем пути.

Нелегко достичь духовных высот. Великий пост как бы открывает людям путь к самосовершенствованию.

Записала Татьяна ЕГИЯН.

— В числе наших задач в первую очередь оказание материальной поддержки малообеспеченным студентам, организация культурно-массовых и спортивных мероприятий, — рассказывает председатель профкома факультета журналистики Акбарали Аллаев. — Принципиальную позицию мы занимаем в решении спорных ситуаций, возникающих между деканатом университета и студентами.

Акбарали Аллаев и его помощники следят за соблюдением студентами учебной дисциплины, проводят воспитательную работу с неуспевающими. А отличников и активистов студенческой жизни награждают почетными грамотами и премиями, которые назначаются профсоюзным комитетом преподавательско-уп-

Дела молодых

Инициатор полезных начинаний

Еще недавно профсоюзная организация Национального университета объединяла и преподавателей, и студентов. Но в 2002 году был создан самостоятельный студенческий профсоюз.

равленческого звена университета. Например, в прошлом году на премии для студентов факультета было выделено 40 тысяч сумов.

Совместно с отделением ОДМ «Камолот» студенческий профком оказывает моральную и материальную поддержку школам-интернатам № № 102, 106. В 2004 году нуждающимся студентам была оказана помощь более чем на 160

тысяч сумов. Те, у которых были серьезные проблемы со здоровьем, получили возможность подлечиться в студенческом санатории НУУз в течение 2-3 недель абсолютно бесплатно. Трехразовое питание, комнаты отдыха, бассейн, физические упражнения в спортзале — таков режим лечения здесь. В этом году уже 10 студентов факультета прошли санаторное оздоровление, сре-

ди них и студентка IV курса Лола Бешимова.

— Пройдя курс лечения, я не только поправила свое здоровье, но и приобрела новых друзей, — поделилась она. — И вообще считаю, что отдохнула отлично.

По-особенному на факультете проходят праздники, включающие конкурсы на лучшую стенгазету, на лучший плакат, выступления самодельных артистов.

Не проходят незамеченными и юбилеи выдающихся деятелей науки. В их честь проводятся конкурсы на лучшие сочинения, стихотворения, стенгазеты, устраиваются выставки. Одним словом, профком стремится быть инициатором полезных дел.

Г. КАМИЛОВА,
А. АЛИМКУЛОВ.

Сегодня праздник поварят



В Ташкентском колледже менеджмента и технологий прошел конкурс среди студентов-первокурсников по нарезке овощей. Оказывается, не такое уж простое это дело — красиво и аппетитно подготовить и нарезать овощи для салатов и супов. А нарезать их надо было по шести видам: соломкой, звездочкой, шестеренкой, гребешком, бочонком и ломтиком!

Высокие, красивые, пока еще стройные, в белых поварских колпаках студенты ловко расправлялись огромными острыми ножами с аппетитной морковкой и картошкой, добиваясь нужного узора и формы. И все у них получилось. А учит ребят этому искусству их любимый мастер Галина Михайловна Потапова.

Конкурс проходил весело, с концертными номерами и танцами. Главное — дружно, ведь хороший повар часто способствует заключению мира!

Наталья СЕМЕНОВА.
Фото автора.

Более 300 школьников стали участниками экофестиваля, прошедшего в школе № 222 Мирзо-Улугбекского района.

ШКОЛЬНЫЙ ЭКОФЕСТИВАЛЬ

Члены школьного кружка по экологии, руководимого преподавателем биологии Наргизой Музафаровой, подготовили интересную программу, красноречиво раскрывающую значение заботы об окружающей природе.

Кружок действует с 1996 года. За это время десятки ребят приобщились к работам по озеленению, узнали много интересного о животном и растительном мире республики, о том, как нужно беречь природу. Знания, приобретенные в кружке, способствовали созданию тополиной рощи. И пусть она невелика, но выращена из собственного посадочного материала.

В своих выступлениях учащиеся затрагивали вопросы озеленения, поведения на лоне природы, того, какой вред наносит ей необдуманный сбор цветов и растений, особенно занесенных в Красную книгу республики.

На празднике была организована и выставка плакатов по экологии, а завершился он исполнением песен, выражающих стремление учащихся любить и беречь природу.

Камиль ФАТТАХОВ.

Здоровье. Как его сберечь?

Новое — хорошо забытое старое

Не секрет, что многие скептически относятся к технологиям и изобретениям, сделанным в нашей республике. Мол, куда нам до заграницы. Однако научный потенциал отечественных ученых и инженеров находится на высоком уровне, а товары, которые производят в республике, не уступают зарубежным аналогам по качеству.

потребности. Именно с целью устранения вредных последствий неправильного питания опытный завод «Нихол» и стал производить оригинальный препарат «Пшеничные отруби», содержащий много нужных и просто необходимых веществ для нашего организма.

«Пшеничные отруби» являются прекрасным адсорбентом. Удерживая влагу, они значительно улучшают работу кишечника. Это обстоятельство особенно актуально в жарком климате Средней Азии. Для кишечника препарат выступает в роли своеобразной «щетки», которая очищает стенки кишечника от образующихся шлаков, уменьшая токсическое воздействие вредных веществ. Кроме того, клетчатка отрубей создает условия для размножения полезных лактобактерий и бифидумбактерий и угнетает рост патогенной микрофлоры в кишечнике, что очень важно при лечении энтеритов, колитов, дисбактериозов. Восстановление деятельности органов пищеварения стимулирует процессы кроветворения, а значит, повышается уровень гемоглобина. Таким образом, «Пшеничные отруби», несомненно, будут очень полезны для людей, страдающих анемией.

Полезны они также и для тех, кто страдает ожирением. Для этого препарат применяется в пищу вместе с овощами. В результате желудок заполняется малокалорийным продуктом, создавая чувство сытости. Также за счет поглощения холестерина клетчаткой происходит регулирование жирового обмена.

«Пшеничные отруби» решают не только проблемы, связанные с деятельностью желудочно-кишечного тракта. В них содержится витамин роста, что весьма актуально для здорового развития детей. Препарат

также показан больным сахарным диабетом. Отруби замедляют процесс повышения глюкозы в крови после еды и тем самым снижают потребность в антидиабетических средствах. Препарат можно также использовать в косметических целях — для сглаживания морщин и улучшения цвета лица. В таком случае он применяется в виде масок на молоко, кефире, меде или просто воде.

И это только те свойства «Пшеничных отрубей», которые, так сказать, подтверждены научно. В то же время наверняка они могут способствовать лечению многих других заболеваний. Например, есть свидетельства того, что употребление препарата хорошо помогает при аллергии.

Это и не удивительно. Дело в том, что отруби оказывают на организм разностороннее очищающее действие, реализуя на практике принцип оздоровления через очищение.

В то же время биологически активную пищевую добавку «Пшеничные отруби» не следует путать с обычными пшеничными отрубями, образующимися на мукомольных заводах. Препарат приготовлен по специальной технологии и вполне может считаться лекарственным. А раз так, то и употреблять его следует как лекарственный препарат — в строгой дозировке. Специалисты «Нихола» рекомендуют принимать «Пшеничные отруби» по 1-2 столовые ложки два-три раза в день в виде сухого порошка, разведенного кипяченой водой, или в качестве добавки к супам, кашам, пюре, кефиру и другим столовым блюдам.

Хочется надеяться, что биологически активная пищевая добавка станет привычной на обеденных столах жителей республики, способствуя их оздоровлению.

В. МАКСИМОВА.

Старайтесь понять своего ребенка

Бытует мнение, что воспитание детей не требует специальных знаний, что навыки воспитания приходят сами собой. В какой-то мере это действительно так, обходились же люди на протяжении столетий без знаний педагогики, психологии, опираясь на здравый смысл и житейский опыт. Но, с другой стороны, житейский опыт и здравый смысл являются источником некоторых распространенных заблуждений относительно процесса развития и воспитания ребенка. Например, ребенок — это «маленький взрослый», его развитие подчинено тем же закономерностям, что и взрослых, и нужно только некоторое время (а при желании это время можно и сократить), чтобы «маленький взрослый» превратился в «большого взрослого». Другая распространенная иллюзия — проблемы и трудности в развитии возникают внезапно и вдруг, как будто у ребенка не было истории развития, и словно все предыдущие отношения ребенка и его родителей не имеют никакого отношения к настоящему. Но ребенок совсем не «маленький взрослый», и он обладает своими детскими особенностями души, совершенно не похожими на особенности души взрослых людей, и в отличие от развития взрослых влияние родителей на процесс развития ребенка является определяющим. Развитие ребенка подчиняется своим закономерностям, так же отличным от закономерностей развития взрослого человека. Каждая стадия развития ребенка отличается своими возрастными задачами (которые решаются им, конечно же, не в умственном плане, а на эмоциональном уровне), и каждая стадия служит фундаментом для последующих. Например, до 1,5 лет ребенок решает задачу доверия-недоверия окружающему миру, и решает он ее через общение с близкими взрослыми (прежде всего родителями). Ключевая роль на этой стадии принадлежит матери ребенка, которая через свои тепло, заботу и уход формирует у ребенка чувство доверия к миру. На следующей стадии (1,5-4г.) постепенно прогрессирующая независи-

мость ребенка (он уже может передвигаться ползком, позже шагом, развивается речь, способность совершать различные действия с разными предметами) позволит ему перейти к решению второй жизненной задачи — обретению самостоятельности. Если же близкие взрослые сверхтребовательны к ребенку или наоборот стремятся делать за ребенка даже то, что он может делать сам, развитие может принять негативную форму — формирование чувства неуверенности в себе, стыдливость. За этой стадией следует период (4-6 лет), когда ребенок овладевает различными социальными ролями, сам ставит себе цели и прилагает усилия к их достижению, активно фантазирует. В целом данный возраст можно назвать возрастом игры — ребенок охотно экспериментирует с разными ролями, примеривает их на себя и других, либо отказывается от этого и утверждает в какой-то одной роли, например, «плохой» — «хороший» мальчик (девочка), демонстрируя это всем окружающим и ожидая соответствующей их реакции похвалы, порицания. Данный возрастной период сменяется стадией (6-11 лет), возрастная задача которой заключается в освоении ребенком различных умений, в том числе и умения учиться, так как в этот период постепенно формируются произвольность (способность управлять своим поведением), готовность к усвоению знаний, стремление делать все хорошо и стремление к соревновательности. Как итог формируется чувство умелости, компетентности, а при негативном варианте развития — чувство неполноценности. И как бы родителям и близким не хотелось ускорить процесс развития ребенка и какими бы благими намерениями это не обосновывалось — невозможно ускорить процесс роста и развития ребенка. Это требует времени, и невозможно заставить ребенка расти быстрее. Ему необходимы забота, любовь и еще больше — терпение родителей. И в силах родителей создать благоприятный климат для полноценного развития своего ребенка.

Михаил САПЕНЬКИН.

Поощряйте успехи детей!

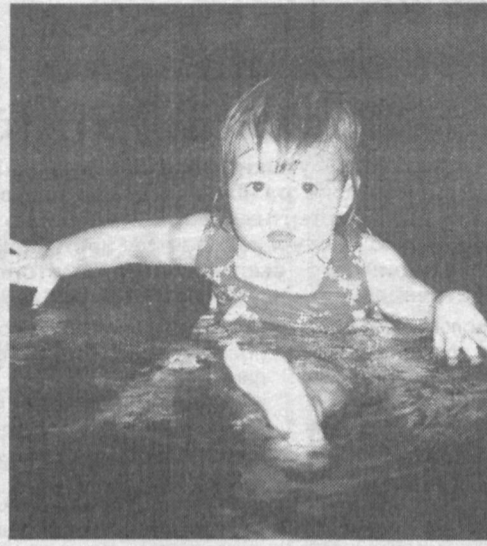
Все здоровые дети идут в школу. Школа — это второй социальный институт, где прививаются общественные стандарты поведения. В младших классах задача школьников научиться учиться, овладеть способами для познания того или иного предмета. Мотив для этого может быть социальным. Например: чтобы стать хорошим банкиром или поступить в вуз. Другой мотив — индивидуальный или личный. Это успех в каком-то предмете и желание его развития. Этот мотив наиболее действенный. Мотив также может быть позитивным или негативным. Если ребенок бежит в школу с радостью — это положительный, а если ребенок опаздывает на уроки, домашнее задание делает медленно и не один — это отрицательный мотив.

Чтобы развить познавательный интерес ребенка, необходимо в процессе наблюдения его учебной деятель-

ности выявить сильные стороны. Например, у малыша физкультура идет на «отлично», а «нужный» предмет тематика на «три». Психологи в таких случаях рекомендуют не «подтягивать» математику, а хвалить за успехи в физическом воспитании. Постепенно у ребенка формируется мотив достижения (работа на результат), стремление быть успешным через похвалу или высокую отметку. Образ успеха ребенок школьник переносит и на другие предметы. Если ребенок к концу первого класса с меньшим энтузиазмом ходит в школу, возможен тип педагогической ситуации — оказания «давления» и «барьеры». Хороший учитель с каждым своим учеником взаимодействует, учитывая особенности его личности. Индивидуальный подход к каждому школьнику желателен не только потому, что он повышает эффективность педагогических мероприятий, но и

потому, что он позволяет школьнику почувствовать, что учитель относится к нему как к развивающейся личности, понимает и уважает его. Школьник, интересующийся тем или иным предметом, чувствует себя оцененным, если учитель обратил внимание на это, поощрил его к дальнейшим занятиям, время от времени говорит на «профессиональные» темы. Если отстающий ученик замечает, что учитель с пониманием относится к его индивидуальным особенностям, динамике развития, обстоятельству, то и вероятность того, что ученик будет стараться восполнить пробелы в своих знаниях и преодолеть отставание, активно стремиться к достижению образовательных целей, существенно возрастает. В противном случае позитивное отношение к учителю, готовность к перестройке себя становятся менее вероятными.

Я. МИШИН.



Спортом заниматься, весело плескаться, дружно закатывать мячи! Фото Н. СЕМЕНОВОЙ.

Для вас, родители

НАДО ЛИ СПЕЦИАЛЬНО ЗАНИМАТЬСЯ С МАЛЫШОМ?

Конечно, надо. Этого мало — дать ребенку игрушку. Научите его пользоваться ею, давайте ему задания и показывайте, как их надо выполнять. Например, чтобы собрать пирамидку, малышу следует объяснить, как примеривать кольца, чтобы сначала нанизать на стержень большие, а потом все уменьшающиеся. Сам малыш такое сделать не догадается.

На втором году жизни научите малыша различать формы предметов. Дайте ему сначала круглые, квадратные или овальные предметы, а его попросите подобрать к ним соответствующие плоские фигуры. На третьем году жизни он уже сможет правильно назвать 5-6 форм (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник, многоугольник). Покажите ребенку одинаковые по форме, но различные по величине предметы — кубики, кольца, шарики сначала 2-3-х контрастных размеров, затем 5-6, менее отличающихся по

величине. Попросите назвать сначала самый большой, потом самый маленький.

Научите малыша различать цвета. Во время занятий сначала возьмите два предмета резкого контрастных цветов. Например, красный и зеленый, желтый и черный. Затем можно переходить к более близким цветам — желтый и оранжевый, фиолетовый и черный, зеленый и синий. На втором году не требуйте от малыша, чтобы он запоминал названия цветов. Но, занимаясь с ним, называйте их сами. Вполне достаточно того, что он сможет сказать «такой же цвет, как этот» или «это другой цвет».

На третьем году жизни ребенок уже может различать 8 цветов — белый, черный, красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый. Многие дети различают и более тонкие оттенки — розовый, голубой, сиреневый и другие.

Иван ВЛАДИМИРОВ.

Как научить ребенка слушаться с первого раза

Многие дети замечательно научились избирательно слушать, а следовательно и слушаться старших — и это достаточно серьезная проблема для многих родителей. Предлагаем вам несколько простых советов, как научить своего ребенка внимать вашим просьбам, пожеланиям и указаниям.

Станьте примером внимательного слушателя. Покажите ребенку, как вы умеете слушать мужа, друзей и особенно его самого. Больше слушайте, меньше говорите.

Говорите уважительно. Дети почти всегда отключают свое внимание, если вы говорите с ними на повышенных тонах, критикуя, обвиняя, жалуясь или приказывая.

Сначала привлечите внимание, а затем говорите... Поймите внимание вашего ребенка, убедитесь, что он на вас смотрит, прежде чем заговорить.

Можно попросить его: «Пожалуйста, взгляни на меня и послушай, что я скажу».

Заранее предупредите о разговоре. Попробуйте установить временные границы: «Мне нужно поговорить с тобой через минуту. Пожалуйста, будь готов».

Понижьте голос. Вместо того, чтобы кричать, — начните говорить более спокойно. Обычно такое поведение застает детей врасплох, и они проявляют интерес к дальнейшему разговору.

Говорите коротко, лаконично и конкретно. Вместо: «Немедленно займись уборкой!» — более четко сформулируйте свою просьбу: «Пожалуйста, уберите кровать до того, как пойдем гулять». Дети обычно более внимательны, если знают, что им не придется выслушивать целую лекцию.

Подготовила Л. МАМИНА.

Спрашивали — отвечаем

Со скольки лет можно заниматься каратэ?

В редакцию пришло письмо от Ривката Зубайрова, предпринимателя. Вот, что пишет читатель: «...считаю спортивным важнейшим компонентом качества жизни. Если, к примеру, я не сделаю с утра специальный комплекс физических упражнений, то не ощущаю должной жизненной энергии, бодрости и тонуса целый день. К сожалению, спортом я не занимаюсь профессионально. Упустил свое время. Поэтому своего ребенка я хочу с детства воспитывать в спортивном духе. Слышал, что приучать детей к спорту можно в раннем возрасте, а так как я являюсь почитателем восточных единоборств, то хочу отдать своего сына в секцию каратэ. Но целесообразно ли говорить об этом, если малышу всего 3,5 годика?»

Мы учим каратэ, не способные к сложным логическим построениям. Их уровень мышления так и называется — дологический. Они воспринимают только конкретику. Если вы хотите, чтобы восприятие маленького ребенка было четким, т.е. чтобы он запомнил все детали, объем передаваемой ему информации должен быть очень небольшим. Ребенок запоминает информацию образно, поэтому она должна быть представлена ему в

удобном для этого виде. В каком именно, зависит от способа восприятия конкретного ребенка. Этот способ можно установить путем наблюдения или специальным тестированием.

По способу восприятия и запоминания люди — в том числе и маленькие дети, у которых это особенно сильно выражено, — делятся на так называемых визуалов (воспринимающих в основном зрительно,

Приучать малыша к спортивному оборудованию можно с младенчества. Для чего над детьми в коляске вешают яркие игрушки? Чтобы ребенок тянулся к ним, напрягал мышцы. Поэтому хорошо над кроваткой укрепить палочку толщиной в палец. Высота должна быть доступной, чтобы ребенок тянулся, хватал палку, подтягивался. Мамы знают, как малыши любят прыгать: они готовы делать это без конца. С помощью «турника» они могут резвиться сколько хочется, развивая с самого раннего возраста моторику и координацию движений.

Дети обожают лазить, виснуть, раскачиваться, поэтому настоящий турник пора оборудовать, когда ребенку исполнится 1 - 1,5 года.

Полторагодовалые дети очень любят раскачиваться на кольцах и даже могут подтягивать ноги к ним или к перекладине. Благодаря таким регулярным занятиям ребенок придет в детский сад гибким и крепким.

Итак, если вы решили самостоятельно обустроить домашний «спорткомплекс», прежде всего понадобится перекладина-тур-

ник. Ее проще всего установить в дверном проеме (высота зависит от роста ребенка). На турник, когда дети еще малы, можно подвешивать качели, а когда подрастут, использовать его и как балку, где удобно разместить самый любимый детьми снаряд — кольца. И дети будут заниматься гимнастикой с удовольствием. А лучше всю детскую комнату опутать канатными лианами, и малыши с удовольствием станут передвигаться по ней, не касаясь пола. Это не только интересно, но и полезно: развивают руки, сохраняют мебель — дети перестанут использовать ее в качестве трамплинов.

Обычно родственники, особенно бабушки, недовольно ворчат, когда заходит речь об устройстве турника. Их можно понять — в спортивных занятиях они видят не здоровье, а синяки и шишки, переломы рук и ног. Но именно для того, чтобы предупредить травмы, полезно приучать ребенка к физическим нагрузкам дома. Упад несколько раз на пружинистый мат, а не на уличный асфальт, он научится рассчитывать свои силы, быть осторожным.

Основы поведения

В любой спортивной игре есть техника, которую необходимо освоить: обращение с мячом, ракетками, техника дыхания, решение шахматных головоломок... Но не менее важно постигнуть и суть игры с ее условными правилами, единоборством, победами и проигрышами. Все это игрокам в возрасте полутора лет объяснить всегда очень сложно, но нужно.

Объяснения правил игры меняют эффективность занятий, но их лучше не поручать старшим братьям, которые не умеют подлаиваться. Лучше, чтобы разъяснением правил занялся тренер или родитель. Первые уроки надо проводить очень легко, весело, со смехом, очень короткими порциями.

Главное — объяснение правил должно быть незамесленным фоном тренировок. В возрасте до 6 лет детей почти не учат технике (приемы все равно на вербальном

уровне не передать), от них ждут каких-то природных решений, чтобы получалась самобытная нестандартная техника. Задача тренера-родителя сводится к придумыванию сказочной игры, объясняющей спортивные движения. И это неразделимо с развитием интеллекта ребенка, его способности фантазировать.

Существует мнение психологов, что у обычного ребенка «условная игра» начнется после трех лет. То, чему вы в этот период учите ребенка, когда-нибудь

приведет к тому, что как игрок он будет всегда вести себя достойно. Не слишком радоваться победе, травмируя этим проигравшего, не слишком огорчаться, проигрывая — игра есть игра, и не нужно в сердцах швырять об землю шпаги, ракетки... То есть хорошо бы научить ребенка, забывая мяч в ворота противника, владеть собой. И такое умение должно быть заложено в самые первые годы.

Александр НЕЖИНСКИЙ, психолог.

запоминающих зрительный образ), аудиалов (воспринимающих в основном со слов, запоминающих речевой образ), и кинестетиков (воспринимающих в основном через движение, с хорошо развитой «мышечной» памятью).

Когда занятия проводятся в группе, в этой группе всегда будут находиться обладатели разных модальностей. Поэтому на занятиях каратэ нужно не только показывать, но и описывать словами каждое движение. При этом нужно использовать понятный ребенку образ. Если кто-то из детей все равно ничего не понимает и делает все неправильно, значит, скорее всего перед вами кинестетик. Нужно подойти к нему, правильно поставить ему ноги и сделать его руками или ногами требуемое движение, дать ему почувствовать, как работают мышцы. Обязательно надо показать и дать возможность ощутить, для чего это движение нужно.

Ребенок воспринимает информацию целостно. Например, совсем маленький ребенок может не понять адресованных ему слов, но

общий смысл обращения он скорее всего поймет. Дело в том, что основная часть информации идет невербально, т.е. помимо слов. Взрослый благодаря своему опыту словесного общения начинает в первую очередь осмысливать сами слова. А малыш в первую очередь воспринимает интонацию, мимику, телодвижения, позу (так называемый «исролф тела»), тембр голоса и т.д. И сразу поймет то, что до взрослого дойдет некоторое время спустя. Не потому, что ребенок такой умный, а потому, что анализировать другой слой информации он пока как следует не способен. Специально обученный взрослый тоже может анализировать невербальную часть информации, но в отличие от ребенка, осмысленно управляя этим процессом.

Так что маленьких детей, у которых еще не развит в достаточной мере речевой аппарат — т.е. до 4-летнего возраста, можно, конечно, учить несложным вещам, в том числе и готовить к занятиям каратэ. Но такая подготовка может проводиться только индивидуально.

Записал Михаил ЯКУБОВ.

**Не хлебом
едимым
Памяти
Художника**

Не так давно в Ташкенте состоялось открытие мемориальной доски в память народного художника Узбекистана Чингиза Ахмарова на доме по улице Афросиаб, в котором он жил и работал с 1975 по 1995 годы.

Велик вклад большого мастера-монументалиста, живописца, графика, искусствоведа, педагога, общественного деятеля в развитие изобразительного искусства республики. Он стал создателем школы монументального искусства, которую теперь принято называть «ахмаровским направлением». Многие художники считают его своим учителем, свято чтут память об этом добром, отзывчивом человеке.

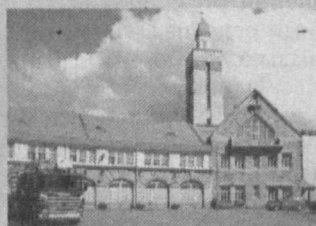
Автор мемориальной доски-барельефа — Содикжон Рахмонов. Он также является учеником и последователем Чингиза Ахмарова. Памятный знак установлен по инициативе Академии художеств Узбекистана. На торжественном мероприятии, посвященном этому событию, видные деятели культуры и искусства нашей страны отметили непреходящее значение творческого наследия Чингиза Ахмарова.

Ривкат АЗИХАНОВ.

**Сротоғид
Как и век назад**

Пожарное депо в Хельсинки построено по проекту женщины-архитектора Виви Ленн ровно 100 лет тому назад.

При всех планировочных достоинствах, архитектура здания не кажется глубоко выстраданной. Например, построенная башня очень напоминает башню «Витреска». Но в целом придаться не к чему — и по композиции, и по массам, и по использованию материалов: камня разных фак-



тур, штукатурки, кровельного железа — все очень продумано и деликатно. В 1921 году здание было перестроено для использования автомобилей вместо лошадей и надстроено на один этаж (архитектор Бертель Стреммер). В 1980-х здание было реконструировано еще раз, со стороны двора к нему пристроили новый корпус. Оно и в наши дни, как и век назад, используется по назначению.

Афиша ГАБТа имени Алишера Навои пополнилась еще одним новым спектаклем. Им стал балет «Хумо», написанный художественным руководителем Большого, заслуженным деятелем искусства Узбекистана Анваром Эргашевым.

Премьеры

**СОВЕРШЕННО
НОВЫЙ БАЛЕТ**

Интерес к этой работе театра возник задолго до премьеры. Его подогревало сразу несколько обстоятельств. Например, то, что Анвар Эргашев будучи довольно известным композитором, автором многочисленных симфонических и фортепианных произведений, а также музыки к кинофильмам и спектаклям в случае с «Хумо», как это ни парадоксально звучит, выступал в роли дебютанта. И все оттого что до «сего момента» никогда не писал балетов. Особо привлекала



внимание и личность постановщика спектакля — хореографа с мировым именем Георгия Алексидзе. Мы намеренно не перечисляем всех его регалий, званий, поставленных спектаклей и городов, где работал выдающийся балетмейстер, ибо нельзя объять необъятное. Общась с журналистами до премьеры, Георгий Дмитриевич особо хвалил труппу ГАБТа, отмечая ее одержимость работой. Много лестных слов сказал хореограф и в адрес Анвара Эргашева, и его произведения, а также и в отношении работы Камилы Якубовой, которая создала впечатляющие костюмы.

Надо сказать, что постановочная группа балета была интернациональна. Либретто, в основу которого положена древняя легенда о птице Хумо, написал москвич Валерий Сергеев. Сценография реализована по эскизам заслуженного деятеля искусств Грузии Юрия Гегешидзе. Естественно, что



авторы постановки и исполнители испытывали перед премьерой волнение, но все обошлось — зрители спектакль приняли восторженно. Люди театра — композиторы, дирижеры, режиссеры, хореографы — также по достоинству оценили балет. Так что надеемся, что «Хумо» будет ждать долгая сценическая жизнь, и в дальнейшем этот спектакль также будет собирать полный зал, как и в день премьеры.

С. САМСОНОВ.

НА СНИМКАХ: моменты премьеры балета «Хумо».

Фото В. ХАРИТОНОВА.

Муз-«ВМ»-обозрение

**Рихард Вагнер
Опера «Нюрнбергские
мейстерзингеры» — 1869 г.**

В период, когда разворачивается действие оперы «Нюрнбергские мейстерзингеры» (XVI век), Нюрнберг был одним из центров мейстерзинга. Мейстерзингеры — члены средневековых немецких корпораций (преимущественно горожане-ремесленники), занимавшиеся музыкой и поэзией. В их среде все было строго регламентировано, и для того, чтобы получить звание мастера пения (мейстерзингера), претендент должен был пройти ряд ступеней — ученика, подмастерья, певца, поэта, мастера. В опере «Нюрнбергские мейстерзингеры» Вагнер выводит нескольких лиц, которые в действительности когда-то жили в Нюрнберге. Ганс Сакс, Курт Нахтигаль, Ганс Фогель и Ганс Фольц — исторические фигуры. Кстати, опера «Нюрнбергские мейстерзингеры» является самой длинной в мире классической оперой. В несокращенном варианте она длится 5 часов 15 минут.

Группа «Ва-БанкЪ»

«Игроки и шпионы» — 2005 г.

Группа «Ва-БанкЪ» записывается часто и много — но все же не так много и не так часто, как ее худрук Александр Ф. Скляр. Новый альбом «Ва-Банка» рождает по меньшей мере два стойких убеждения — в том, что Скляр изрядно отвык быть лидером рок-группы, а собственно альбом его интересовал в последнюю очередь. Автором большей части музыки, некоторых текстов, а в довершение всех бед и саундпродюсером диска является новобранец Сергей Левитин, ранее слу-



Фестивали

**Новый взгляд
на старую музыку**

Соединение известной музыки с новыми музыкальными идеями и даже совмещение различных видов искусства в новые художественные концертные формы — именно это является основной целью творческой деятельности немецкого струнного трио Кандинского, выступившего во второй день проведения фестиваля «Ильхом-XX».

Соблюдая хронологию событий, начнем рассказ с того, что за несколько часов до выступления музыканты показали мастер-класс в Камерном зале консерватории для преподавателей и студентов ташкентских музыкальных заведений. Так, особо запомнился момент, когда студентке музыкальной школы имени Успенского Лене Кравец, исполнившей отрывок из произведения И. С. Баха на виолончели, дал несколько практических и теоретических советов виолончелист ансамбля Йенс Петер Майнц. Проходивший около двух с половиной часов мастер-класс также включал в себя рассказ самих музыкантов о своем творчестве и истории создания ансамбля.

Следуя принципу, который некогда нашел идейный вдохновитель ансамбля Василий Кандинский, определенному как «внутренняя необходимость развития», скрипачка Катрин Рабус, альтист Хартмуд Род и виолончелист Йенс Петер Майнц во что бы то ни стало старались заечь публику своей довольно короткой и тем не менее красочной программой. Так, в сочетании с яркой выразительностью резкости и одновременно нежности звучания впервые в Узбекистане было исполнено шесть различных произведений, таких, как «Прелюдия и fuga на тему ВАСН» Ганса Эйслера, «Королевская тема» для скрипки соло Исанга Юна, «Solo» для альтя Ариберта Раймана, «Струнное трио» Джасинто Шелси, «Три строфы на имя Захер» для виолончели соло Анри Дютийе, а заканчивало концерт произведение великого русского композитора Альфреда Шнитке, которое музы-

канты исполнили как-то по-своему, принципиально отлично от оригинала.

После концерта один из участников трио Хартмуд Род дал небольшое интервью специально для «Вечернего Ташкента».

— **Каковы ваши впечатления от концерта и как вам наша публика?**



— Впечатлений масса. И прежде всего от самих зрителей. Мне особо приятно, что на наш концерт пришло так много молодых людей. И это при том, что мы у вас выступаем впервые.

— **А что вы можете сказать о мастер-классе?**

— Мне было интересно участвовать в нем, видя заинтересованную и

компетентную в музыке публику, отвечать на ее вопросы. Порадовали и ваши студенты с их позитивным настроением и увлеченным отношением к музыке.

— **А что вы скажете относительно вашего дальнейшего сотрудничества с фестивалем, и нашей страной в частности?**

— Нет слов, чтобы описать то, как я рад участию нашего коллектива в фестивале «Ильхом-XX». Я очень ценю сотрудничество с Дмитрием Янов-Яновским, как уже отмечал, мне симпатизирует ташкентский зритель, который очень приветлив. Жаль только, что мы толком не успели посмотреть ваш город. Очень надеюсь посетить Узбекистан и в следующем году, чтобы восполнить этот пробел.

Наталья СПИРИДОНОВА
НА СНИМКЕ: трио Кандинского (Германия).

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

живший гитаристом в группе «СерьГа». И уже это обстоятельство вполне себе диагноз: при всей симпатии и, так скажем, снисхождении к некоторым музыкантам к звукорежиссерскому пульту их нельзя подпускать на пушечный выстрел. На выходе — дюжина беспомощных и бессмысленных песен, исполняемых слабо представляющим себе, что с ними делать, Скляром. Чрезвычайно к тому же неинтересно записанных. Верх безвкусицы — не то шутейная, не то серьезная вещь о тяготах жизни рок-музыканта — по мнению скромного парня Левитина, «грустная, радиохедобразная такая». В самом деле, не легко усидеть на двух стульях, особенно если между ними — пропасть.

**Группа «ЧайФ» и ансамбль «Изумруд»
«Изумрудные хиты» — 2005 г.**

С новой пластинкой справившего 20-летие русского народного ансамбля «ЧайФ» все очень хорошо. Оно и понятно: на повестке дня — все те же настоявшиеся sing-a-long-хиты в новом, русском народном (домра, балалайка, баян) прочтении ансамбля «Изумруд». Некоторые удались больше («Все мое время», «Вольный ветер»), некоторые не удались совсем («Сальто назад»), вообще же этот несмелый творческий эксперимент не только не провалился — он, по правде, давно напрашивался. Когда люди привыкли к «Олимпийскому» и телевизионным съемкам, имеют привычку слушать Radiohead (но, слава Богу, не пытаются этой привычкой козырнуть), лучший способ отвязаться от обидных метафор «лубок» и «колхоз» — записать именно такую пластинку.



Новости мирового спорта

44-я победа железного украинца

Организаторы поединка между Владимиром Кличко и Элисео Кастильо никак не могли определиться со статусом поединка, это было связано с отсутствием Кастильо в последнем рейтинге IBF. Как сообщает официальный сайт братьев Кличко, данный бой был лишен статуса претендентского по версии IBF. Поэтому организаторы решили сократить число раундов до десяти. Сам же Кличко с этим не согласился и сократил число раундов до четырех, послав Элисео в нокаунт аккуратной «двойкой». Так что прогадали организаторы. Эта победа стала 44-й в послужном списке Кличко-младшего.

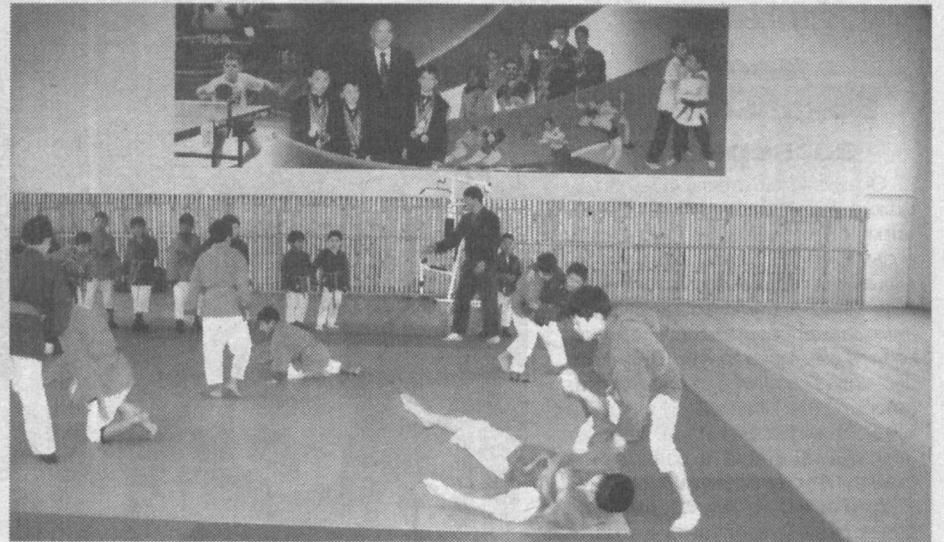
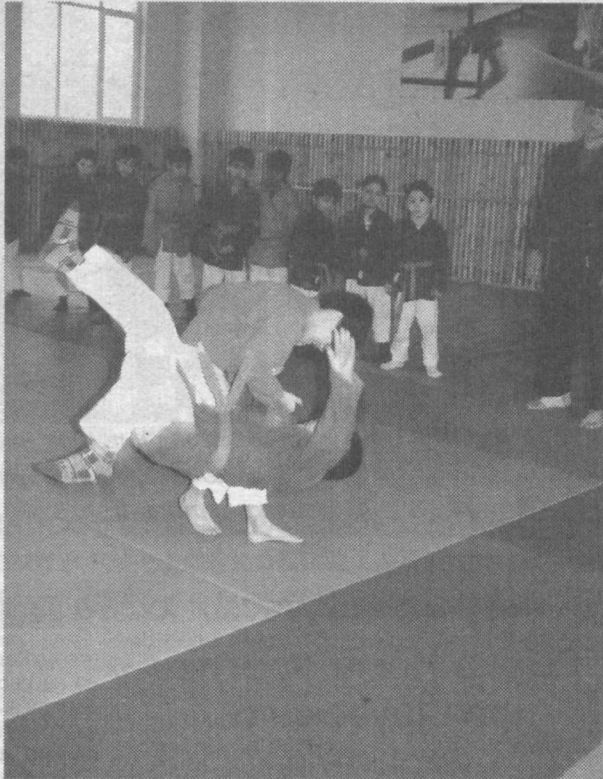
Валуев будет драться с Этьенном

Глава компании Sports Network Russia Владимир Хрюнов подтвердил появившуюся вчера информацию о том, что соперником российского супертяжеловеса Николая Валуева в поединке, намеченном на 14 мая, станет американец Клиффорд Этьенн. По словам Владимира Хрюнова, лагерь Валуева также вел переговоры с рядом других известных боксеров, включая бывшего двукратного чемпиона мира Майкла Мурера, однако соглашения о бое удалось достичь только с Этьенном.

Ferrari решила все проблемы с F2005

Лидер Ferrari Михаэль Шумахер заявил, что его команда решила все проблемы с новым болидом F2005, который в Бахрейне вел себя отвратительно, сообщает crash.net. Немец выразил уверенность перед своими болельщиками, что «Скудерия» сможет победить на «Гран-при Сан-Марино». «Имола — важный этап во всех смыслах, — сказал Шумахер. — Это наша домашняя гонка, на которой мы хотим продемонстрировать все, на что способны».

По материалам
Интернета.



Целесообразно приучать к спорту детей в самом юном возрасте. Если ребенок будет заниматься регулярно, результат проявится через год, а качественные достижения можно ожидать через 2,5 — 3 года.

Кураш как один из популярных видов спорта может стать для подростка пропуском в здоровую долгую жизнь. Это доказано. А яркий пример — аскалы, которые в почтенном возрасте продолжают практиковать кураш, черпать из него бодрость духа и здоровое саморазвитие.

Соб. инф.
Фото Н. СЕМЕНОВОЙ.

Футбол

ЧЕТЫРЕ ОЧКА НА ДВОИХ

На турнире первой лиги чемпионата Узбекистана по футболу состоялись матчи второго. Как известно, в нынешнем сезоне Ташкент в этом дивизионе представляют две команды — «Шайхантаур» и «НБУ-Азия».

На данном этапе обе столичные дружины выступали на своих полях. «Шайхантаур» принимал «Хазарасп» из одноименного города и выиграл с перевесом 2:1.

«НБУ-Азия» встретила в лице ургенчского «Хорезма-2003» достойного соперника. В итоге упорный, напряженный поединок завершился поистинно

не боевой ничьей — 0:0.

Результаты остальных встреч таковы:

«Насаф-2» (Карши) — КОР (Андижан) — 2:0 (1:0)

«Денау» (Денау) — «Цементчи» (Кувасай) — 1:3 (1:1)

«Шурчи-Лочин» (Шурчи) — «Коканд-1912» (Коканд) — 1:1 (0:1)

«Сырдарья» (Гулистан) — «Зарафшон» (Зарафшан) — 5:0 (1:0)

«Галлакор» (Галляарал) — «Вобкент» (Вабкент) — 2:2 (2:1)

«Андижан» (Андижан) — «Кимегар» (Алмалык) — 2:1 (0:1)

играл ферганскому «Ег-мою» — 1:3. И наманганский «Иктисодчи» нанес поражение бухарскому «Автоулу» — 3:1.

Волейбол

РАЗЫГРЫВАЮТСЯ БРОНЗА И СЕРЕБРО

В Ташкенте начались матчи четвертого, заключительного этапа чемпионата Узбекистана по волейболу среди женских команд.

Ташкентская «Тумарис-СКИФ», завоевав чемпионский титул еще за тур до конца соревнований, следуя спортивной этике, пожалуй, не собирается играть вполсилы и на их финише. Подтверждением тому победа с «сухим» счетом над одним из претендентов на серебряные медали навоийским «Шифокором» — 3:0.

С таким же перевесом самаркандский «Иктисодчи» разобрался с ургенчским «Университетом». Другой коллектив из Ургенча «Хорезм-колледж» про-

Средствование ТАШКЕНТЦЫ ПОЗИЦИЙ НЕ СДАЮТ

На чемпионате Узбекистана по фехтованию, стартовавшем в зале спортивного комплекса «Ешлик», прошли два первых турнира, в которых на пьедестал почета поднимались лишь ташкентские спортсмены.

В классе женской рапиры Гульмира Мамадалиева выиграла финал у Аиды Хакимулиной. Бронзовыми медалями довольствовались Дильноза Максудова и Шахноза Дадабаева.

Состязания на саблях проводились только среди мужчин. Здесь чемпионом стал Константин Коновалов. Второе место

Спорт

ЧЕМПИОНАТ ЗАВЕРШИЛСЯ

Завершился чемпионат Узбекистана по прыжкам в воду, а также соревнования на первенство страны среди подростков 1991-1992 годов рождения. В состязаниях участвовали 48 спортсменов в составе пяти команд.

Среди мужчин лучшие результаты показали представители Республиканской детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва М.Ким, Д.Ватяков и А.Заваловский. Среди девушек победила воспитанница этой же школы А.Вишнякова.

В состязаниях подростков успешно выступили также спортсмены Республиканской детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва. Золотые награды достались А.Авшатсину и Д.Карелину, среди девочек — Д.Каширской и Н.Хаменковой.

В общекомандном зачете на высшую ступень пьедестала поднялась команда Республиканской детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва.

УЗ.

заял Шерали Насыров. Под третьими номерами первенство закончили Никита Силантьев и Баходыр Кадырходжаев.

Венчают чемпионат командные соревнования на саблях, а также на рапирах среди мужчин и женщин.

Бадминтон

ОНИ ДО СИХ ПОР С ВОЛАНом НА «ТЫ»

В Ташкенте состоялся международный турнир по бадминтону среди ветеранов, где борьбу вели более сорока представителей Алматы, Кызыл-Орды, Шымкента, Сырдарьи и столицы Узбекистана.

В группе участников от 40 до 55 лет первым был Биалал Агзамов. Второй результат показал Владимир Рыбкин, третий — Игорь Де.

Парные соревнования выиграл дуэт Биалал Агзамов — Олег

Кузаев. За ним финишировали тандемы Владимир Рыбкин — Игорь Де и Сергей Неудачин — Игорь Хан.

В числе претендентов старше 55 лет не было равных Сергию Конакбаеву, оставившему на второй и третьей позициях соответственно Виктора Климчука и Мирсаида Арипова.

Конакбаев с Климчуком стали победителями и в парном разряде, одолев в решающем поединке Рыбкина с Ариповым. Замкнули тройку призеров Рашид Вильданов и Валерий Ким.

Смешанные пары завершили свой спор в таком порядке:

Татьяна Харченко — Игорь Де, Хисбек Ахметова — Биалал Агзамов, Светлана Саниева — Игорь Хан.

Соревнования организовала Федерация бадминтона г. Ташкента и НУУ при содействии РЮШВСМ, «Камолот» и городского отделения фонда «Соглом авлод учун»

Ю. ЛИТВИНОВ.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

С 18 марта
2005 г.

Р/О «УЗБЕКГОСЦИРК»
Ташкентский государственный
ЦИРК
им. Ташкенбая Эгамбердиева
площадь Хадра

С 18 марта
2005 г.

ВНИМАНИЕ! СЕНСАЦИЯ! ВНИМАНИЕ!
В Ташкентском государственном цирке
транзитом
Париж — Ташкент — Испания
Единственное в мире
ледовое шоу-ревию
Спешите видеть с 18 марта
Билеты в кассах цирка еще есть.
В пятницу, субботу, воскресенье
Мы ждем вас на нашем шоу
Не пожалеете!!!

Принимаются коллективные заявки на посещение.
Билеты продаются в кассах цирка. Форма оплаты любая.

Касса работает с 9.00 утра.

Справки по телефонам: 144-35-91, 144-29-04, 144-32-23.

«Вечерний Ташкент»

разместит вашу рекламу, рекламные
частные объявления и объявления по
частному бизнесу, а также некрологи,
поздравления с днем рождения,
свадьбой и юбилеем, брачные
объявления и т.д.

Прием объявлений ежедневно

Телефон для справок: 133-28-95.

Хозяйкам на заметку

Бокалы вновь засверкают

Оказывается, стеклянную посуду можно чистить, не прибегая к моющим средствам. Для начала возьмем за стаканы, рюмки и бокалы. Нам понадобятся всего лишь сырое яйцо и лимон. Выдавите сок лимона и добавьте в него измельченную яичную скорлупу. Дня через два, когда скорлупа полностью растворится, заполните получившейся жидкостью бокалы и как следует взболтайте. Пятна и разводы на стекле и хрустале должны исчезнуть.

Другое великолепное средство для мытья — кофейная гуща. Даже самые грязные стеклянные банки отмываются, если залить их на пару часов водой, в которой растворены щепотка питьевой соды и ложечка кофейной гущи.

Чтобы серебряные и мельхиоровые столовые приборы засверкали, нужно несколько минут кипятить их в воде с чесночной шелухой, а затем до блеска натереть вафельным полотенцем.

Секреты стирки

Чтобы освежить цвет трикотажной кофты, в воду для полоскания добавьте глицерин: 1 столовая ложка на литр воды.

Яркие блузки из шелка дольше сохраняют блеск и не полиняют, если после стирки изделия прополоскать в холодной воде с солью (стакан соли на 10 литров воды).

Чтобы махровые полотенца не становились жесткими, их стирают в подсоленной воде, а после высушивания ни в коем случае не гладят.

Цветные ткани из хлопка «любят» после стирки полежать в воде с уксусом, и только потом их проглаживают через тряпочку, смоченную уксусом.

Сатиновые сарафаны и домашние халаты хорошо полоскать в воде с бурой, тогда они надолго сохранят блеск, свойственный новой ткани.

Синтетические занавески нужно сначала замачивать в воде с порошком, затем полоскать в горячей воде, потом в теплой, а напоследок в холодной. Выкручивать и тереть такие вещи не стоит — сразу повесьте на окна, так они быстрее высохнут и будут как выглаженные.

Подобрала Л. МАМИНА.

Это интересно

● Новорожденный малыш голубого цвета высасывает у мамочки 200 литров молока в сутки, поправляясь каждый час на четыре килограмма.

● Взрослый сумчатый медведь Австралии вообще не пьет, а ест только листья определенных видов эвкалиптов. Австралийцы так его и называют — коала, что на их языке значит «не пьет». Первые дни своих детенышей коала кормит молоком, а потом полупереваренной кашей из эвкалиптовых листьев.

● Ехидна и утконос — единственные на планете ядовитые млекопитающие. Самцы этих животных носят на задних ногах костяные «шпоры», покрытые кожей, словно чехлом, но острые концы торчат наружу и могут больно уколоть. Мутная ядовитая жидкость вытекает по каналу, проходящему внутри шпоры.

● Сокол замечает сидящего голубя за километр, а летящего — за 1600 метров. Орел видит на земле мышь с километровой высоты.

Марина КУРАКСИНА.



В мире детства все прекрасно и легко — быть звездой среди подруг, лучшей в учебе и первой красавицей.

Фото Н. СЕМЕНОВОЙ.

Мир моды, музыки, кино

В Лондоне пройдет киномарафон «Звездных войн»

Киностудия «Лукасфильм» и компания «XX Век Фокс» объявили о показе всех шести эпизодов саги «Звездные войны» спустя день после официальной премьеры последнего фильма Лукаса «Звездные войны. Эпизод III - Месть ситха», который покажут вне конкурса на фестивале в Каннах.

Поклонники, купившие абонемент на этот киномарафон, получат также специальное приглашение на выступление Королевского филармонического оркестра, который представит музыку из «Звездных войн». В дополнение к премьере главная музыкальная тема из последнего фильма, написанная композитором Джоном Уильямсом, будет издана на сингле. На премьеру ожидается присутствие режиссера Джорджа Лукаса и звезд фильма Хейден Кристиensen и Яна Макдермиды.

Ее основатель еще при жизни стал иконой американской публицистики. Джозеф Пулитцер родился в небольшом венгерском городке Мако 10 апреля 1847 года в семье богатого хлеботорговца. В 17 лет юношу охватило страстное желание поступить на военную службу. Пулитцер пытался записаться сразу в три армии: австрийскую, французскую и британскую. Однако не подошел ни одной из них. У молодого человека было плохое зрение и вообще слабое здоровье. В Гамбурге он все же нанялся в армию — американскую. Всего несколько месяцев на корабле хватало юноше для того, чтобы расстаться со всеми своими иллюзиями. Желание демобилизоваться у рядового американской армии Джозефа Пулитцера было настолько велико, что, лишь заведя американский берег (а это было у Бостона), молодой человек, не думая, перемахнул за борт и поплыл в его сторону. После окончания гражданской войны 18-летний Пулитцер не знал, чем заняться. Кем только не приходилось ему работать: и пастухом, и официантом, и даже мусорщиком. Однако Джозеф не отчаивался. Все свободное время он проводил в городской библиотеке, изучая язык и закон. Удача улыбнулась ему в шахматной комнате библиотеки, куда молодой человек время от времени заходил после читального зала. Судьбу Пулитцера решил всего один совет, который он дал, наблюдая за игрой двух всегдагдаев. Игроки, которые оказались редакторами крупнейшей местной газеты Westliche Post, выходящей на немецком языке, оценили смекалку юнца и предложили ему работу. Молодой, подающий надежды журналист быстро продвигался

Рыбка Немо против французского писателя

Французский детский писатель, который утверждал, что студия Disney в мультфильме «В поисках Немо» скопировала созданный им образ рыбки, проиграл дело и теперь обязан выплатить 61 тысячу евро за моральный ущерб и судебные издержки.

Франк ле Кальве пытался доказать, что герой диснеевской ленты был срисован с действующей в одной из его книг рыбки-клоуна по имени Пьеро. Кроме того, автор заявил, что сюжет мультфильма также был украден.

Однако суд решил, что Немо появился раньше Пьеро и ле Кальве мог знать о существовании первого, когда писал свою книгу.

В марте 2004 года французский литератор уже проиграл один иск против Disney. Тогда суд постановил, что сходство Пьеро и Немо (широкие улыбки и по три полосы на теле) не может ввести публику в заблуждение. Суд признал,

что ле Кальве зарегистрировал авторские права на своего Пьеро с целью мошенничества. Теперь ему придется заплатить 38 тысяч евро в качестве возмещения морального ущерба компаниям Disney, Pixar Animation и Disney-Hachette Editions, а также возместить трем компаниям судебные издержки на сумму 23 тысячи евро.

Новая радиостанция для домохозяек

Знаменитая американская телеведущая Марта Стюарт проанонсировала проект новой круглосуточной радиостанции для домохозяек. По ее словам, программы нового радио будут посвящены всем вопросам, связанным с устройством домашнего хозяйства, в частности, на нем будут передачи о воспитании детей, содержании домашних животных, кулинарии, украшении помещений, свадебных приготовлениях. Ожидается, что «Martha Stewart Living Radio» выйдет в эфир еще до конца текущего года. Уже известно, что «Martha Stewart Living» готова инвестировать в создание радиостанции около 30 миллионов долларов.

Цель оправдывает средства Джозеф Пулитцер и его премия

В Соединенных Штатах были названы имена лауреатов Пулитцеровской премии за этот год - самой престижной награды в стране в области журналистики, литературы и музыки.

ся по карьерной лестнице и к 25 годам стал соучредителем Westliche Post. В 1878 году Пулитцер посчитал, что достаточно богат для того, чтобы завести семью. Он женился на девушке из Вашингтона. Венчание с Кейт Девис было организовано по канонам протестантской епископальной церкви. Женильба сильно изменила иммигранта из Венгрии, совсем недавно еще бродившего по грязным улицам Сент-Луиса в поисках какой угодной работы. Теперь он был американским гражданином с деньгами и свободно говорил по-английски. В элегантной одежде, с рыжей бородой и в пенсне, он легко смешался с элитой Сент-Луиса. Теперь он любил потанцевать, поворачиваться в хорошей компании и покататься в парке верхом. Однако эти аристократические удовольствия быстро закончились после того, как в том же 1878 году Пулитцер купил газету St. Louis Post-Dispatch. Биограф журналиста Джеймс Уайман Барретт пишет, что теперь он «садился за рабочий стол рано утром и работал до полуночи, а иногда даже дольше, вникая в каждую мелочь». Чтобы заставить читателя покупать газету, Пулитцер наводнил издание сенсационными расследованиями и хлесткими комментариями. Жареные факты пришлись читателям по вкусу, тиражи росли, и газета

процветала. Однако работа по двадцать часов в сутки не прошла бесследно. В 35 лет у Пулитцера начинает пропадать зрение, поэтому он вместе с женой засобирился на лечение в Европу. Пулитцер доехал до Нью-Йорка, но на паром не сел. Вместо этого он купил новую газету - The New York World, которая была на грани банкротства. Забыв про здоровье, удачливый издатель вновь принялся за работу. Пулитцер изменил редакционную политику, содержание, формат The World и повел издание в крестовый поход против коррупции. К старой формуле успеха добавилось еще несколько пунктов. На страницах нью-йоркского таблоида впервые стали широко использоваться иллюстрации и печататься статьи с продолжениями. И, наконец, последняя составляющая успеха - оперативность. Именно The World первой дала на своих страницах описание той статуи, которую никак не могли доставить из Франции в Америку и которая теперь известна всему миру как статуя Свободы. Через десять лет газета стала крупнейшей в стране и расходилась тиражом в 600 тысяч экземпляров. Тиражные битвы с конкурентами не прошли бесследно - здоровье Пулитцера продолжало ухудшаться. В 1890 году в возрасте 43 лет нью-йоркский издатель и вовсе был вынужден от-

казаться от редактирования The World. С тех пор он больше никогда не появлялся в редакции. Пулитцер лечился в лучших клиниках мира, но ничто не помогало. Последние двадцать лет он провел в звуконепроницаемых бункерах в своем нью-йоркском особняке и на яхте «Либерти». Умер Джозеф Пулитцер 29 октября 1911 года на борту своей яхты. Незадолго до этого он надиктовал то, что можно считать его профессиональным завещанием: «Только искреннее чувство ответственности спасет журналистику от рабства перед классом имущих, которые преследуют эгоистические цели и противодействуют общественному благу». Еще в 1904 году Пулитцер составил завещание, в котором жертвовал два миллиона долларов Колумбийскому университету. Медиа-магнат хотел, чтобы три четверти этих денег пошли на создание Высшей школы журналистики, а оставшуюся сумму следовало потратить на создание премии для американских журналистов. В своем завещании Пулитцер подробно описал, как следует вручать награду. Правом вносить изменения в эту процедуру он наделил наблюдательный совет. Так, в 1922 году появился приз за лучшую карикатуру, в 1942 году — за самую выдающуюся фотографию. В 1997 году совет директоров признал рост значимости той работы, которая была проделана газетами в области интернет-журналистики. Соискателем может стать каждый, кто опубликовал свой материал в издании, выходящем на территории Соединенных Штатов. Время меняет Пулитцеровскую премию в лучшую сторону. Но разве могло быть иначе с наградой, которая была создана с подачи некогда самого скандального журналиста!

Учредитель — **ХОКИМИЯТ г. Ташкента**

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ
Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована в Управлении печати и информации г. Ташкента. Регистрационный № 02-2
Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:
отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38.
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Тошкент почтамати», по телефону 133-74-05.

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.
Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».