

Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА / № 83 (10.388) / 28 АПРЕЛЯ 2005 ГОДА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН О ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ МЕРАХ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ДОРОЖНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА В ГОРОДАХ

Признать недопустимыми факты, когда хокимияты г. Ташкента, Самаркандской области и ряда других областей проводят работы по реконструкции и благоустройству городов, восстановлению архитектурных и историко-культурных памятников, строительству транспортных магистралей, размещению предприятий торговли и общественного питания без четких проработок перспективных генеральных планов городов, с грубым нарушением градостроительных требований, без обеспечения населенных пунктов необходимой проектно-планировочной документацией.

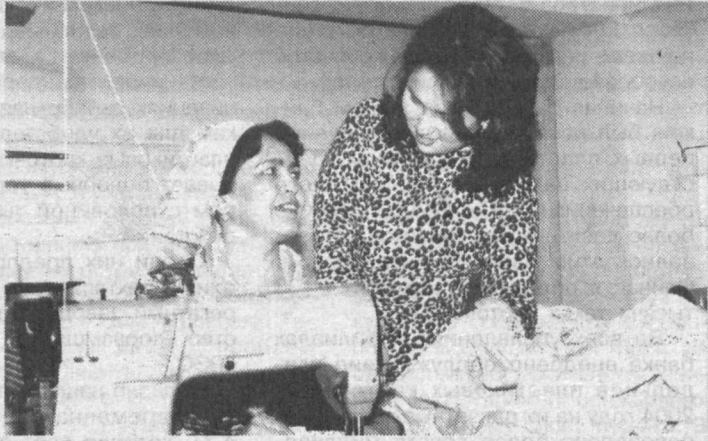
Отметить, что Кабинет Министров Республики Узбекистан не осуществляет должного контроля по строгому соблюдению Советом Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятами областей и г.Ташкента градостроительного законодательства республики и Указа Президента Республики Узбекистан от 26 апреля 2000 г. № УП-2595 «О мерах по дальнейшему совершенствованию архитектуры и градостроительства в Республике Узбекистан».

В целях наведения должного порядка и обеспечения комплексной градостроительной реконструкции городов, рассчитанной на длительную перспективу, повышения качества принимаемых проектных решений по комплексному развитию транспортных магистралей и улично-дорожной сети городов в генеральных планах застройки городских центров и архитектурных комплексов, а также усиления ответственности за соблюдение требований Градостроительного кодекса Республики Узбекистан, утвержденных градостроительных норм и правил:

1. Считать абсолютно недопустимым при перспективной застройке городов и населенных пунктов практику, когда без всякой увязки с требованиями градостроительных и архитектурных норм, коммуникационных, транспортных и санитарных требований, планов перспективной застройки многие магистральные дороги и улицы, даже перекрестки дорог застраиваются и заполняются исходя прежде всего из сиюминутных целей неблагоустроенными точками общественного питания и различными забегаловками.
2. Установить, что новое строительство, реконструкция и обновление транспортной инфраструктуры городов с оптимизацией схем транспортных магистралей и систем осуществляется только на основании утвержденных в установленном порядке генеральных планов городов и населенных пунктов и по согласованию с Госархитектстройом Республики Узбекистан.
3. Определить генеральными проектировщиками по разработке проектов строительства и реконструкции транспортных магистралей и систем:
 - проектный институт «ТошкентбашпланЛИТИ» — в городах Ташкенте и Самарканде, Ташкентской области;
 - проектный институт ОАО «УзшахарсозликЛИТИ» — в областных центрах и городских населенных пунктах;
 - проектный институт ООО «Узкишлоқлојиха» — в сельских населенных пунктах.
4. Госархитектстрою Республики Узбекистан:
 - в трехмесячный срок совместно с институтом «ТошкентбашпланЛИТИ» откорректировать и утвердить в установленном порядке проектные решения по оптимизации и обновлению транспортной инфраструктуры г.Ташкента;
 - в месячный срок подготовить предложения и представить в Кабинет Министров график разработки и обновления транспортной инфраструктуры в городах республики согласно приложению.
5. Узбекской ассоциации транспорта и транспортных коммуникаций согласно представленному в Кабинет Министров графику откорректировать и утвердить в установленном порядке проектные решения по оптимизации и обновлению транспортной инфраструктуры в городах, согласно приложению.
6. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на премьер-министра Республики Узбекистан Мирзиёева Ш.М.

Президент Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ

г.Ташкент,
26 апреля 2005 г.



В ООО «Конут» освоили производство современной мебели для дома. Кроме мебели, специалисты фирмы шьют на заказ шторы, портьеры, скатерти самых разных форм и расцветок. Тут практикуется индивидуальный подход к каждому клиенту, а потому каждая вещь эксклюзивна и оригинальна.
НА СНИМКЕ: швея-наставница Хикоят Абдудалилова обучает тонкостям дела швею Манзуру Мовлонову.
Фото Х. САЛИХОВА.

Как уже сообщалось, 22 апреля состоялась внеочередная сессия Ташкентского городского Кенгаша народных депутатов. На сессии выступил Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов.

В эти дни в редакцию поступают отклики, в которых ташкентцы высказывают свое мнение по затронутым проблемам, вносят предложения.

Мнения

Намеченные перспективы обнадеживают

Владимир
МАРТЕМЬЯНОВ,
специалист

ГТП «Узбекгидрогеология»:
— Все вопросы, поднятые Президентом Узбекистана на внеочередной сессии Ташкентского городского Кенгаша народных депутатов, актуальны и важны для развития социальной инфраструктуры города. Но особенно я хотел бы выделить два из них — это реконструкция и благоустройство территории Старого города и проведение реформ в коммунальной сфере.

Не может не радовать то внимание, которое уделяется сегодня историческому центру Ташкента. Здесь появились новые здания предприятий, детских садов, культурно-просветительских уч-

реждений. Сейчас продолжают работы по реконструкции рынка «Чорсу», парка отдыха имени Абдуллы Кадыри, благоустройству и озеленению. После завершения всех этих работ Старый город, надеемся, будет отвечать всем требованиям современного градостроительства.

Но вот будет ли в ближайшее время отвечать возросшим требованиям работа товариществ собственников жилья?

Хочется надеяться, что в соответствии с принятым Президентом в начале года постановлением, его выступлением на внеочередной сессии Ташкентского городского Кенгаша народных депутатов положение изменится и допущенные товариществами ошибки и недостатки будут устранены.

Достижений должно быть больше

Мухитдин Таджибаевич ТУРСУНБАЕВ,
председатель центра «Посбон» при общественном
движении молодежи «Камолот»:

— Все мы с большим интересом ознакомились с речью нашего Президента И. Каримова на внеочередной сессии Ташкентского городского Кенгаша народных депутатов. Что тут скажешь? Подмечено верно: без осознания самими жителями такой, казалось бы, простой истины, как то, что это наша страна, наш город и их процветание означает процветание каждого гражданина, без этого мы не сможем кардинально изменить, улучшить положение дел.

Да, во многих сферах сегодня имеются недочеты — это и неудовлетворительная работа товариществ собственников жилья, и преграды на пути развития предпринимательства. Но это не проблемы какого-то одного органа, отвечающего за ту или иную сферу жизни, и тем более это не проблемы одного человека, каким бы добросовестным и радеющим за общее дело он ни был. Свою причастность ко всему происходящему в стране и в ее столице должен ощущать каждый житель. Мы должны воспитывать в молодежи, в подрастающем поколении любовь к родине, гордость за нее и желание внести свой вклад в ее процветающее будущее.

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

● По прогнозам специалистов «Avesta Investment Group», общее поступление средств от приватизации в Узбекистане в 2005 году может составить 110 млрд. сумов, а в 2006 году — 160 млрд. сумов.

● Завершился конкурс «Молодежь нашей современности», организованный комитетом женщин Ташкентской области и областным советом общественно-общественного движения молодежи «Камолот». В нем приняли участие свыше 48 тысяч юношей и девушек, которые продемонстрировали свои знания произведений главы государства, соревновались по различным предметам.

● В ближайшие два года АО «Навомазот» намерено организовать совместно с чешскими партнерами производство сухих цианоселей, которые применяются в золотодобывающей промышленности, мощностью 10 тысяч тонн в год.

● Страховая компания «Alskom» впервые среди негосударственных страховщиков с этого года выступила в роли экспортера услуг. Теперь она активно действует как в области перестрахования рисков внутри страны, так и за ее пределами.

В мире

● Глава национальной Палестинской администрации Махмуд Аббас назначил трех новых руководителей службы безопасности, полиции и разведки.

● Два крупных тайника с оружием обнаружены в ходе оперативно-розыскных мероприятий в Чеченской республике.

● В Ростове-на-Дону за сбыт 450 тысяч поддельных долларов задержана преступная группа. По данным оперативников, мошенники производили фальшивки в Дагестане, а сбывали их в различных регионах России. В домах преступников обнаружено клише для изготовления подделок, пластид, два автомата Калашникова.

● Пожары в Мексике — самые сильные за последние 10 лет. В зоне бедствия второй по величине город страны — Гвадалахара. Небо над ним охвачено плотным смогом. На борьбу со стихией брошены десятки пожарных и военных. Огонь потушить пока не удается.

● В Северной Осетии сход селевых потоков нарушил движение по Транскавказской магистрали. Покрытие дороги размыто в нескольких местах. На российско-грузинской границе заблокированы три автомобиля, в том числе пассажирский автобус.

● Группа полярников побил рекорд Роберта Пири, который в начале прошлого века открыл Северный полюс. Они в точности повторили его путь, используя собак и деревянные лыжи, затратив на него 379 часов — на пять часов меньше.

**ОПРЕДЕЛЕННЫ
ПРИОРИТЕТЫ**

Состоялся III пленум Ташкентского городского совета Народно-демократической партии Узбекистана.

Главной мыслью, звучавшей в выступлениях его участников, была активизация работы всех подразделений городской парторганизации. На пленуме определены приоритеты в формах и методах дальнейшей деятельности Ташкентской городской организации НДПУ применительно к ее новому общественно-политическому статусу. Проявляя инициативу, участвуя в осуществлении соответствующих программ и выполнении поставленных задач, городская партийная организация совместно с ее депутатской группой сосредоточит работу на продолжении реформ в экономике столицы, будет способствовать созданию новых рабочих мест и повышению уровня занятости населения, намерена добиваться обеспечения соответствующего финансирования развития социальной инфраструктуры.

Пленум определил приоритетной задачей — настойчивое осуществление программных положений своей партийной организации, утвердил мероприятия по выполнению программы «Год здоровья» и партийный бюджет на 2005 год. Рассмотрен организационный вопрос. Председателем Ташкентского городского совета НДПУ избран Латиф Гулямов, заместителями Виктор Медведев, Гульчехра Ахунова, Шавкат Файзиев.

Соб. инф.

**БОЛГАРИЯ
И РУМЫНИЯ
ПРИНЯТЫ В ЕС**

25 апреля в аббатстве Ньютонстер в Люксембурге состоялось подписание договоров о вступлении Болгарии и Румынии в Европейский союз с 1 января 2007 года.

В присутствии глав руководящих органов ЕС под документом поставили подписи главы двух этих государств, а также министры иностранных дел 25 стран-членов Евросоюза. Теперь договоры о членстве в Евросоюзе двух балканских республик предстоит ратифицировать всем парламентам входящих в него стран.

Об этом рассказали ташкентским журналистам на совместной пресс-конференции главы дипломатических миссий Болгарии и Румынии в Узбекистане Стоян Горчивкин и Константин Алекса. Они подчеркнули, что вступление двух стран в Евросоюз не осложнит, а придаст новые грани их сотрудничеству с Узбекистаном.

На пресс-конференции отмечалось, что на пути в ЕС Болгарии и Румынии предстоит большая работа по приведению в соответствие с нормами Евросоюза национальных законодательств, совершенствованию административного аппарата, борьбе с коррупцией и проявлениями организованной преступности.

ИА «Жахон».

Постановление и его исполнение

**ПЛАСТИКОВЫЕ КАРТОЧКИ —
УДОБНО И ВЫГОДНО**

Пластиковые карточки, которые начали использоваться у нас в стране десять лет назад, завоевывают все большую популярность среди населения.

— За прошедший период пластиковые карточки стали удобным средством для финансовых расчетов юридических и физических лиц, — сказал заместитель председателя правления акционерного коммерческого «Пахтабанка» Азим Тангибердиев. — «Электронные кошельки» обеспечивают также экономическую стабильность, упорядочивают обращение наличных денег.

Важную роль в данном направлении сыграло постановление Кабинета Министров республики от 24 сентября 2004 года «О мерах по дальнейшему развитию системы расчетов на основе пластиковых карточек».

Начиная с 2001 года нашим банком был начат выпуск в обращение первых пластиковых карточек, действующих на основе программного обеспечения «DUFT». В 2003 году уже более десяти тысяч клиентов пользовались этим расчетным средством. Сейчас в обращении находится 133 тысячи таких карточек.

Во всех управлениях и филиалах банка внедрено обслуживание владельцев пластиковых карточек. В 2004 году на их расчетные счета было переведено более десяти миллиардов сумов. В первом квартале текущего года этот показатель составил два миллиарда двести миллионов сумов.

В настоящее время для широкого использования этого средства расчетов в пунктах торговли и оказания услуг установлено более семисот терминалов. Они монтируются в ме-

стах приема платежей за сотовую связь, коммунальные услуги, контрактное обучение, на автозаправочных станциях, в торговых точках, местах общественного питания, гостиницах, авиа- и железнодорожных кассах.

Сейчас специалисты нашего банка занимаются доставкой клиентам еще более полумиллиона штук пластиковых карточек и установкой на местах пятисот терминалов.

На пластиковых карточках можно хранить неограниченные суммы, причем банк выплачивает двадцать четыре процента годовых.

На многих предприятиях и в организациях заработная плата работникам для их удобства начисляется на пластиковые карточки. Банк уже оказывает подобные услуги почти четырем с половиной тысячам таких учреждений.

Среди них предприятия ассоциации «Узпахтасаноат», Ташкентский агрегатный завод, акционерное общество «Хоразмшакар», Сырдарьинская ГРЭС.

Недавно нашим банком установлена современная программа «DUFT 4.7», которая дает возможность обладателям пластиковых карточек свободно пользоваться терминалами и банкоматами всех действующих в нашей стране коммерческих банков. В дальнейших планах — использование «корпоративных», «кредитных» видов пластиковых карточек.

Записал Лазиз РАХМАТОВ,
корр. УзА.

Постановление Президента Республики Узбекистан от 15 апреля нынешнего года «О мерах по дальнейшему реформированию и либерализации банковской системы» направлено на дальнейшее реформирование и либерализацию банковской системы, обеспечение ее устойчивого развития, повышение эффективности работы коммерческих банков, увеличение уровня их капитализации, широкое участие в инвестиционных процессах и структурных преобразованиях экономики.

**ОТКРЫТЫЙ ДИАЛОГ
ПО ВОПРОСАМ
КРЕДИТОВАНИЯ**

Об этом говорилось в организованном Центральным банком Республики Узбекистан и Ассоциацией банков Узбекистана открытом диалоге на тему «Внимание, проблемы оценки и реализации собственности, полученной в залог в процессе кредитования».

Выступившие на нем специалисты Центрального банка, Ассоциации банков Узбекистана отметили возрастающие объемы и качество кредитных средств, направляемых банками страны в реальный сектор экономики.

Особо отмечалось, что серьезное внимание уделяется дальнейшему совершенствованию инструментов денежно-кредитной политики, включая проектное финансирование, принятие конкретных мер по унификации наличного и безналичного денежного обращения и форм расчетов, развитие различных видов потребительских кредитов, стимулирующих покупательский спрос на товары отечественных производителей.

На мероприятии подробно проанализированы меры по всестороннему укреплению кредитного обеспечения, правовые и практические аспекты взимания, оценки и реализации полученной в залог собственности.

На вопросы участников диалога ответили ведущие специалисты Центрального банка, Государственного комитета по управлению государственным имуществом и поддержке предпринимательства, Ассоциации банков Узбекистана, коммерческих банков и бирж.

Норгуль АБДУРАИМОВА,
корр. УзА.

ЖКО: нужны перемены
**Шумные дебаты,
бурные дискуссии**

развернулись недавно на одном из собраний, организованном активом махаллы «Новбахор» и товариществом собственников жилья «Тулкун ота коммунал», что расположено на массиве ТТЗ-1. Хотя собрание, судя по обсуждаемым достаточно острым вопросам, и призвано было учесть интересы жильцов, закончилось оно их полным недоумением принятым решением.

брали для выполнения этой ответственной работы. За время ее общественной деятельности было сделано для соседей действительно немало. Отремонтированы подъезды, проложена асфальтированная дорога вдоль дома, вставлены стекла, список можно продолжать... Как признались сами жители, Ирина Калачова, что называется, душой болеет за родной дом, и коммунальные проблемы ее соседей — это ее «головная боль». Когда в подвале текла вода из-за прогнивших труб и вентиля, домком вызвала слесарей в любое время дня и ночи, буквально заставляла их выполнять возложенную на них работу. Тем более, когда малейшая задержка с ремонтом трубы грозит последующим расходом куда более солидных средств. Если у кого-то из жильцов случались проблемы в квартирах, домком первая обращалась в товарищество за помощью. К слову сказать, эта энергичная женщина всегда старалась добиваться своего, делать все возможное и необходимое для ремонта дома и благоустройства прилегающих территорий. А результаты видны на примере. В соседних домах, случалось, приходилось месяцами «выпрашивать» в товариществе те же вентиля, часами ждать мастеров... Неудивительно поэтому, что на общем собрании жители большинством сто-

яли за своего домкома, рассказывая о том, как много она делает для того, чтобы улучшить их быт. Впрочем, у руководства ТСЖ и махаллы «Навбахор» наблюдалось совершенно иное мнение о деятельности домкома. Может быть, потому, что Ирине Калачовой приходилось иной раз вести нелегкие разговоры именно в этих структурах, чтобы получить в конце концов то, что предусмотрено требованиями текущего ремонта.

«А руководители близлежащих домов не такие пробивные, вот и ждут своего часа», — комментировали одни жильцы дома № 13 неприязнь ТСЖ к их домкому. «В конечном итоге, идет игра на нервах, ведь у нашего ТСЖ все приходится выпрашивать со скандалом», — возмущались другие жители.

— Работая на такой должности, — парировала, в свою очередь, руководитель ТСЖ «Тулкун ота коммунал» Зульфия Таджимуратова, — надо самому быть примером для своих жильцов. А ведь у нее лично также бывают долги по коммунальным услугам, она неграмотно составляет заявления, совершенно естественно, если это можно так назвать, случается у нас недопонимание. А как домком она не может взыскать долги с соседей. Поэтому ваше здание числится в должниках.

Начальник ТСЖ привела так-

же немало примеров необоснованных с точки зрения законодательства и существующих правил притязаний домкома к товариществу, например, по части смены сантехники, вентиля, ведь существуют определенные сроки для проведения капремонта и первоочередность тех или иных работ.

— Как я могу собрать строительные материалы для этого здания, если у жильцов долги? — говорит она.

Руководителя товарищества понять можно: у нее много домов, за каждым нужно следить, а получается, что в ТСЖ трения только из-за этого дома. В заключение своего выступления Зульфия Таджимуратова сделала немало экономических выкладок хозяйственной деятельности ТСЖ, и в этом свете финансовой ситуации по дому № 13 в частности. И предложила выйти дому из состава товарищества или снять домкома с должности!

А как же жильцы, в интересах которых проводилось собрание? Их мнение выслушали, но окончательное решение принималось уже без них. В итоге Ирину Калачову все же сняли с должности домкома, а на ее место пока временно назначили другую женщину. Но решение ли это наболевших вопросов?

Во всей сложившейся ситуации, однако, стоит отметить один положительный момент — руководители махаллы «Новбахор», в которой действует ТСЖ, нашли в себе силы организовать открытый диспут, пригласить не только своих активистов и жителей, но и работников коммунальных служб, налоговой, участковой инспекции, юриста, других специалистов. Каждый открыто высказал свое мнение. А как решение собрания отразится в дальнейшем на работе товарищества и коммунальных делах жителей дома № 13, покажет время.

Е. МАКСИМОВ.

СТОЛИЦА: день за днем

ОДНИМ ПЪЯТИЦЕМ

□ ВЧЕРА в Яккасарайском районе для школьников были организованы спортивные соревнования и интеллектуальная игра. Инициатором мероприятия выступило районное отделение ОДМ «Камолот».

□ ВЧЕРА в Узбекском национальном академическом театре драмы состоялась премьера спектакля «Бир кошона сирлари».

□ СЕГОДНЯ в музее Анны Ахматовой «Мангалочий дворик» пройдет музыкально-поэтический вечер, посвященный 110-летию Сергея Есенина. Он организован музеем совместно с Ташкентским есенинским обществом «Радуница» Русского культурного центра Узбекистана.

□ В Республиканской детской библиотеке был организован вечер, приуроченный к Году здоровья. На встречу с юными читателями были приглашены известные мастера спорта нашей страны.

□ По инициативе Сергелийского отделения ОДМ «Камолот» для лидеров молодежного движения района была организована экскурсия в Институт востоковедения. Молодым людям была предоставлена возможность подробно ознакомиться с жизнью этого вуза.

□ В махалле имени 10-летия независимости Узбекистана прошло заседание «круглого стола» на тему «Женщина и право».

□ В Доме-музее Мухтара Ашрафи в эти дни проходит персональная выставка Александры Ревес. В экспозиции представлены эскизы костюмов к оперным и балетным спектаклям.

□ В доме милосердия № 31 Юнусабадского района пройдет мероприятие, посвященное Году здоровья. Его организатором выступит Международный фонд «Соглам авлод учун».

□ В школе № 110 в ближайшие дни будет организован городской конкурс среди творчески одаренных детей.

□ В академическом лицее при Ташкентском институте мелиорации и ирригации для его учащихся было организовано заседание «круглого стола». Беседа затрагивала парламентские реформы.

□ В Национальной галерее Узбекистана продолжает свою работу выставка плакатов «Национальные парки Америки». Она организована по инициативе посольства США в нашей стране.

По сообщениям
пресс-службы
городского хокимията
и наших
корреспондентов.

Все это — прямой результат постоянного внимания со стороны Президента Ислама Каримова к благоустройству и озеленению Ташкента, благодаря заботе которого сегодня столицу Узбекистана без преувеличения можно назвать самым красивым городом в Центральной Азии, имеющим свой неповторимый облик.

В Ташкенте решению проблемы сбора, хранения и утилизации бытовых отходов способствует реализация проекта «Усовершенствование системы санитарной очистки в городе Ташкенте». Он осуществляется с 1999 года Ташкентским городским хокимиятом в соответствии с постановлениями Кабинета Министров.

Главная цель проекта — улучшение механизма сбора, транспортировки и размещения твердых отходов, повышение эффективности, качества и надежности системы санитарной очистки города. Поэтому он включает в себя, помимо создания на территории районов особых мест для складирования бытового мусора, обновление и укрепление парка мусоросборочных машин, улучшение их эксплуатации и технического обслуживания. Кроме того, частью его реализации стало строительство сети перегрузочных станций, реконструкция и модернизация расположенной за чертой Ташкента главной общегородской свалки и за счет этого — закрытие действовавших до этого времени других объектов подобного назначения.

Осуществление подобного проекта актуально для нашей столицы. Число жителей Ташкента сегодня — более 2 миллионов 250 тысяч человек, которые ежегодно «производят» около 1 миллиона тонн твердых хозяйственно-бытовых отходов. Ранее из-за отсутствия в жилых

кварталах типовых площадок для складирования отходов в городе насчитывалось более 150 стихийных мест сбора мусора. Все это вывозилось на находившиеся вне города три свалки, под которые было отведено около 88 гектаров непригодных для сель-

станции. Каждая из них рассчитана на прием и перегрузку около 200 тысяч тонн отходов в год, что способствует повышению производительности парка машин и значительной экономии горюче-смазочных материалов. В ближайшее время

вейших высокопроизводительных механизмов.

Предстоит еще сделать немало. На основе рекомендаций, разработанных специалистами, начаты работы по общей реорганизации системы санитарной очистки Ташкента. Намечено приобрести специальные приборы для мониторинга деятельности ее компонентов. Кроме того, будет закуплено 100 мусоросборочных машин, 7 тысяч контейнеров и 108 единиц вспомогательной техники. Подразделения городского производственного управления «Махсустранс» предстоит дооснастить компьютерным оборудованием.

Однако не все решает техника, многое зависит и от самих жителей нашего большого города, понимания ими необходимости поддерживать на жилых массивах и улицах чистоту и порядок. Поэтому запланировано осуществить также программу повышения информированности общественности об этих проблемах.

Новые компоненты проекта «Усовершенствование системы санитарной очистки в городе Ташкенте» включены в разрабатываемую в рамках Государственной программы «Год здоровья» республиканской программы «Промышленные и бытовые отходы и здоровье населения». Подготовкой ее проекта занимались Госкомприроды, Министерство здравоохранения и агентство «Узкомунхизмат», Международная организация экологии и здоровья «Экосан». Такое внимание со стороны государственных и общественных структур нашей республики обусловлено тем, что проблема отходов является одной из важнейших в деятельности по охране среды обитания человека и его здоровья.

А.ИВАНОВА,
корр. УзА.

Актуальная тема ЧИСТЫЙ ГОРОД — ЗДОРОВАЯ ЭКОНОМИКА

С наступлением весны проспекты, улицы, парки и скверы украсились яркой зеленью деревьев, воздух напоен ароматом распустившихся цветов. Мы уже привыкли к чистоте родного города, а приезжающие в Ташкент многочисленные гости неизменно отмечают то, как заботливо поддерживаются здесь чистота и порядок, как быстро изменяется облик столицы Узбекистана. В рекордные сроки возводятся высотные здания, созданные по уникальным проектам, благоустраиваются территории жилых массивов и административных объектов.

скохозяйственного пользования земель. Отсутствие техники для захоронения отходов приводило к нарушению правил санитарии. К тому же остро не хватало емкостей для их сбора и транспортных средств для перевозки. Теперь многие из этих проблем удалось решить.

Каковы же конкретные результаты реализации проекта? На этот вопрос лучше всего отвечают цифры. В жилых кварталах построено 1140 типовых площадок для сбора и складирования отходов. Здесь, а также на территории многочисленных предприятий и организаций города установлено свыше 13,3 тысячи металлических контейнерных мусоросборников. В Хамзинском, Яккасарайском и Юнусабадском районах по германскому проекту построены мусороперегрузочные

будет открыта еще одна, четвертая станция.

Не менее важно было оснастить городское хозяйство специальным транспортом. Одной из статей расхода проекта стала закупка 140 современных мусоросборочных машин трех типов. Их сервисным обслуживанием занимаются 11 гаражей, оснащенных по последнему слову техники. В том числе они обеспечены 300 комплектами новых запасных частей, необходимых для ремонта транспорта. Для учета вывозимых отходов на перегрузочных станциях действуют современные автомобильные весы, управляемые компьютером. Улучшению санитарного состояния находящейся за чертой города единой свалки, отходы на которую вывозят 32 «дальнобойные» большегрузные машины, помогает эксплуатация установленных здесь но-

Национальная программа по подготовке кадров

Цель — помочь найти призвание

Для сотен выпускников 9-х классов школ Чиланзарского, Акмал-Икрамовского, Сергелийского, Шайхантаурского, Сабир-Рахимовского районов посещение в день открытых дверей Ташкентского профессионального колледжа радиотехники, автоматики и электроники стало еще одним ориентиром в море профессий, которыми можно овладеть.

низация работы по повышению квалификации, к которой активно подключился подколлектив.

На сегодняшний день в колледже обучаются более тысячи учащихся. Лекции по предметам ведут в специально оснащенных технических средствах и оборудованием кабинетах — бухгалтерского учета, информатики и вычислительной техники, русского языка и литературы, черчения, физики, химии, радиотехники, электротехники, учебных мастерских, лингафонном. Есть у нас и пользующийся особой популярностью у учащихся компьютерный класс, который оснащен новейшими компьютерами.

Воспитывая и обучая, применяя разнообразные инновационные методики, побуждая к самостоятельному овладению знаниями, администрация колледжа не забывает и о поощрении учащихся за успехи в учебе, активное участие в общественной жизни колледжа. Лучшие получают денежные премии и ценные по-

дарки, почетные грамоты, бесплатные путевки в зоны отдыха, отправляются и благодарственные письма родителям. Все это, несомненно, способствует повышению успеваемости, скорейшему овладению профессиональными навыками.

Развитию физического здорового поколения способствуют занятия в спортивных секциях по волейболу, баскетболу, курашу, тяжелой атлетике, шахматам, настольному теннису.

Учитывая, что материально-техническая база является основой подготовки будущих специалистов, здесь уделяют постоянное внимание пополнению кабинетов и мастерских современным оборудованием.

Сейчас учебный год подходит к концу. Скоро выпускники покинут колледж, чтобы приступить к работе по избранным специальностям или пойдут учиться в высшие учебные заведения. На смену им в учебные классы и мастерские придет новое пополнение — 400 выпускников школ.

В. СЛАВГОРОДСКАЯ.

НА СНИМКАХ: директор колледжа А. Закиров выступает перед выпускниками школ с рассказом о перспективах обучения в своем учебном заведении; к услугам обучающихся — оборудованные современной техникой специализированные классы.

Фото С. НИКИТИНА.



тей, менеджмент), его директор Абдура-сул Кабирович Закиров особый акцент сделал на перспективах, открывающихся перед теми, кто заканчивает здесь обучение. Ведь колледж готовит высокопроизводительные кадры не только для заводов «Алгоритм» и «Фотон», но и для Национальной авиакомпании «O'zbekiston havo yo'llari», Центра авионавигации. Естественно, это потребовало укрепления материально-технической базы, внедрения в учебный процесс современных методик преподавания и комплексных программ по спецпредметам. Выполнению первой задачи способствовали проведенные реконструкция и строительство здания учебных мастерских по радиотехнике и электронике, второй — проведение аттестации в Центре тестирования при Кабинете Министров республики, орга-





К Дню памяти и почестей

Пока мы помним...

По инициативе Русского культурного центра Ташкента, при поддержке посольства России в Узбекистане, Росзарубежцентра, Общества дружбы «Узбекистан – Россия» стартовал IV фестиваль российской культуры, посвященный 60-летию Победы во второй мировой войне. Его цели и задачи ясны и гуманны. Это приобщение современной молодежи к культуре, истории, обычаям и традициям России, развитие творческого потенциала у детей и подростков и самое главное – воспитание их в духе патриотизма на примерах героического прошлого народов Узбекистана и России. Авторы проекта фестиваля – ответственный за духовно-просветительскую работу школы № 210 С.Борисова, председатель Мирзо-Улугбекского отделения РКЦ и Г.Маметова, член правления ТОПРЯЛ. В оргкомитет и жюри вошли писатели, поэты, художники, другие деятели культуры из числа активистов Русского культурного центра.

Конкурсные работы, а это макеты известных памятников, рисунки «Эхо войны в сознании молодежи XXI века», а также инсценировки песен военных лет и хореографические номера на тему войны и победы, посвященный 60-летию Победы во второй мировой войне. Его цели и задачи ясны и гуманны. Это приобщение современной молодежи к культуре, истории, обычаям и традициям России, развитие творческого потенциала у детей и подростков и самое главное – воспитание их в духе патриотизма на примерах героического прошлого народов Узбекистана и России. Авторы проекта фестиваля – ответственный за духовно-просветительскую работу школы № 210 С.Борисова, председатель Мирзо-Улугбекского отделения РКЦ и Г.Маметова, член правления ТОПРЯЛ. В оргкомитет и жюри вошли писатели, поэты, художники, другие деятели культуры из числа активистов Русского культурного центра.

Конкурсные работы, а это макеты известных памятников, рисунки «Эхо войны в сознании молодежи XXI века», а также инсценировки песен военных лет и хореографические номера на тему войны и победы, посвященный 60-летию Победы во второй мировой войне. Его цели и задачи ясны и гуманны. Это приобщение современной молодежи к культуре, истории, обычаям и традициям России, развитие творческого потенциала у детей и подростков и самое главное – воспитание их в духе патриотизма на примерах героического прошлого народов Узбекистана и России. Авторы проекта фестиваля – ответственный за духовно-просветительскую работу школы № 210 С.Борисова, председатель Мирзо-Улугбекского отделения РКЦ и Г.Маметова, член правления ТОПРЯЛ. В оргкомитет и жюри вошли писатели, поэты, художники, другие деятели культуры из числа активистов Русского культурного центра.

Чем дальше мы уходим от войны И четче облажаются вершины, Чем полновозвучней голос тишины, Тем все понятней, что мы совершили.

Пока мы помним, мы живем. Память вечна, ибо в ней величие истории планеты, мужество и доброта людей, творящих ее ради жизни на земле, ведь она достойна мира и процветания. А фестиваль продолжается, следующая номинация – «Исторический конкурс «60 лет Победы во второй мировой войне».

Валентина ТИТОВА, ответственный секретарь ЛТО «Истоки» Союза писателей Узбекистана.

Представлены уже две номинации: изобразительное и музыкально-танцевальное творчество и литературно-поэтическое. Первая состоялась в школе № 210 Мирзо-Улугбекского района. Она показала, что традиции фестиваля сохранены, а численность его участников заметно возросла. Были задействованы 15 общеобразовательных школ, колледжей, лицеев, в том числе музыкальных. В открытии фестиваля участвовали ветераны войны, и среди них М.Меркулов, Н.Молдаванов, М.Шевцова, Н.Фомин и другие.

По мнению жюри, эта номинация вызвала особый интерес. Он весьма поучителен и в том плане, что явно заметен коллектив постарался проявить свою индивидуальность, нетрадиционный подход к теме. Понятен замысел работ, но особо ценны светлые и глубинные толкования военной темы: прожитое нерушимо связано с настоящим и будущим.

В литературно-поэтической номинации состоялось художественное чтение поэтиче-

Дружба и взаимопонимание

В рамках программы «Узбекистан – наш общий дом» в гостях у Республиканского польского культурного центра «Светлица польска» побывали творческие коллективы из других культурных центров республики. Вечер проходил в Республиканском интернациональном культурном центре. Открыли его юные представительницы Еврейского культурного центра. Непосредственно и живо они исполнили национальный танец своего народа. Ряд оригинальных моделей одежды продемонстрировал «Театр мод». А Марина Иванова и Илья Шевкин исполнили песни зарубежных авторов. Музыкальную композицию «Шторм» на музыку Вивальди исполнил танцевальный коллектив из Республиканского немецкого культурного центра. В программу праздника вошли также стихи Сергея

Есенина, задушевные песни Польши, ритмичный танец в стиле «ча-ча-ча» и мелодичный украинский мотив. Собравшихся на вечер объединяли чувства любви к их общему дому – Узбекистану, дружбы и взаимопонимания. Также отметили, что дизайн концертной сцены был подготовлен к творческому вечеру молодым художником Вадимом Егиным, а идея и сценарий встречи разработаны Республиканским польским культурным центром «Светлица польска».

Подобные мероприятия способствуют развитию творческих взаимоотношений между представителями различных национальных диаспор, открывают новые таланты, расширяют кругозор участников.

Татьяна АРТЕМОВА.

Доктор человеческих душ

В Республиканской научной медицинской библиотеке состоялся «круглый стол» на тему «Чехов – писатель и медик». Его организаторами стали представительство Росзарубежцентра в Узбекистане, Республиканский русский культурный центр, Республиканская научно-медицинская библиотека.

В мероприятии выступили директор Ф.Болкунова, сотрудники представительства Росзарубежцентра, преподаватели столичных школ и медицинских колледжей. Все они подчеркивали заслуги Антона Чехова, внесшего огромный вклад не только в развитие медицины, но и в мировую прозу и драматургию.

Адиба ИСМАИЛОВА.

Толерантность – фактор стабильности

На международной научно-практической конференции в Национальном университете Узбекистана обсуждались этнодемографические процессы в стране и вопросы, связанные с их исследованием. В ней участвовали ученые нашей страны и специалисты из России, Германии, Турции, Казахстана и Грузии.

Ректор Национального университета Р.Ашуров, старший научный сотрудник Московского института этнологии и антропологии С.Абашин и другие отметили, что в Узбекистане уделяется особое внимание укреплению Межнациональной дружбы, согласия и толерантности. В научных исследованиях ученых вместе с этногенезом узбекского народа глубоко изучаются история, ценности и традиции других наций.

В тесном содружестве с престижными зарубежными научными центрами, – сказал доцент кафедры А.Одилов. – Изданы две части научного сборника. В них даны подробные сведения о состоянии этнографических процессов страны с древнейших времен до наших дней.

На международной научно-практической конференции были заслушаны доклады о древних этнодемографических связях в Центральной Азии, факторах этнической стабильности в период тоталитарного строя и независимости.

Б.ХИДИРОВА.



Далекое-близкое

В общественном музее истории культуры евреев Узбекистана открылась выставка редких книжных изданий. Это «Вавилонский талмуд» из двадцати книг, собранных в одном томе. Он выпущен в 1896 году издателем Я.Шефтелем в городе Бердичеве. В односторонник включены также «Молитвы» в рукописи 1856 года выпуска.

Есть специальная книжная подборка о второй мировой войне.

Среди научной литературы материалы по истории и культуре евреев Узбекистана, также редкое издание о народном творчестве бухарских евреев. Выставлен «Энциклопедический словарь» 1913 года издания.

Интересны подборки стихов и прозы молодых авторов и признанных мастеров слова, материалы на спортивную тематику. Экспонируются фото-материалы о деятелях науки, культуры, ветеранах войны и трудового фронта, известных общественных лидерах. Есть аттестат об образовании замечательного фотокорреспондента Макса Пенсона, а также альбом его фотографий вместе с «Туркестанской мадонной».

Как отметила директор общественного музея истории и культуры евреев Узбекистана Г.Дресвянская, все эти редкие выставочные экспонаты во многом собраны благодаря инициативе главного раввина Средней Азии и Узбекистана Абе Довида Гуревича.

Татьяна ЕГИЯН.

Традиции

Посвящается детям

Вот уже целый год Уйгурский культурный центр работает в новом составе. Сделано немало. А совсем недавно за «круглым столом» собрались заслуженные деятели науки, культуры, искусства, представители различных сфер – женщины-уйгурки.

За беседой были обсуждены вопросы образования и здоровья наших детей. Было принято предложение о восстановлении ряда традиций, обычаев и ритуалов, в том числе и «сорока сун» – древнего обряда уйгурского народа, который ныне будет проводиться ежегодно накануне праздника Дня защиты детей.

Яйра АБДУРАХМОНОВА, заместитель председателя Уйгурского культурного центра.

Служение прекрасному

«Великий, обожаемый поэт! Я обязан вам основными чертами моего характера, всем складом духовной жизни. Они созданы вами», – писал Борис Пастернак, обращаясь к талантливому немецкому поэту Райнеру Рильке, на что тот не преминул ответить: «Вы смогли уделив мне так много места в своей душе, это служит славе вашего щедрого сердца». Однако эти слова Пастернак прочесть не успел...

Со столь трогательного эпизода о двух крупнейших представителей культуры своего времени и начался музыкально-поэтический вечер, организованный Русским и Немецким культурными центрами Узбекистана и музеем Анны Ахматовой «Мангалочий дворик». Гости вечера стали представителями посольства ФРГ в Узбекистане и Института Гете в Ташкенте.

В этом году мы широко будем отмечать юбилей этих поэтов. Они-то и послужили поводом для того, чтобы обратиться к проникновенным произведениям Пастернака и Рильке, которые поддерживали между собой дружеские связи.

Егор ШАРАЙ.

Этот форум, который проводится раз в пять лет, безусловно, стал важнейшим событием в жизни корейской диаспоры республики – наиболее крупной в странах СНГ.

За прошедший период ассоциация проделала большую работу как в организационном плане, так и в укреплении материально-технической базы. Об этом говорили в своих выступлениях председатель АККЦ Владимир Шин, председатель ревизионной комиссии Владимир Ким, другие.

В 2001 году у ассоциации появился свой офис, который к настоящему времени стал настоящим корейским домом. В ряде мест компактного проживания корейцев организованы новые культурные центры. При АККЦ созданы и активно работают тильды художников, артистов, литераторов, молодежный центр. Коллективными членами ассоци-

Работа проделана огромная, но еще больше предстоит сделать

В РИКЦ состоялась отчетно-выборная конференция Ассоциации культурных центров, на которой были подведены итоги ее работы за пять лет, намечены перспективные направления деятельности. В ней приняли участие около ста делегатов из всех регионов республики.

Ассоциацией стали научно-техническое общество «Тинбо», ансамбль традиционного корейского танца «Коре», общество «Бектемир», редакция газеты «Коре синмун». Выкуплено рыбное хозяйство, которое со временем должно помочь формировать финансовую базу ассоциации. К сожалению, пока что не удалось привлечь достаточные инвестиции, которые позволили бы вывести развитие хозяйства на качественно новый уровень, но отмечено, что работа по поиску инвесторов будет продолжена. Красочными, по-настоящему массовыми

стали мероприятия, проводимые культурными центрами как в столице, так и на местах. Регулярными являются конкурсы юных талантов, музыкальные и песенные фестивали. В 2002 году впервые был проведен конкурс красоты «Миин». Вместе с тем в выступлениях делегатов отмечались недостатки и упущения в работе ассоциации. Не все регионы охвачены процессами возрождения национальной культуры, руководители ассоциации редко выезжают на места. К сожалению, ассоциация еще не смогла консолидировать все корейские обще-

ственные объединения Узбекистана, хотя, надо заметить, отдельные шаги в этом направлении предпринимались.

Делегаты обсудили и приняли программу деятельности ассоциации на 2005–2009 годы. Она предусматривает, в частности, проведение юбилейных торжеств, посвященных 100-летию известного общественного деятеля Ким Пен Ха (сентябрь 2005г.) и 70-летию проживания корейцев на земле Узбекистана (сентябрь 2007 г.), а также значительную активизацию работы молодежного центра, укрепление материально-технической базы ассоциации. На конференции избран новый состав руководящих органов ассоциации, а председателем АККЦ вновь стал Владимир Шин.

Брутт КИМ.

Материалы подборки подготовлены при поддержке Республиканского интернационального культурного центра и НКЦ.

Выставки Женские образы

В эти дни в Международном караван-сарая культуры проходит персональная выставка заслуженного деятеля искусств Узбекистана Бахтиера Назарова. Вдохновленный красотой прекрасной половины человечества художник дал своей экспозиции название «Женщины Востока».

Свой творческий путь Бахтиер Назаров начал почти 35 лет тому назад. На сегодняшний день он является одним из самых известных художников-сценографов нашей страны. Его выставки неоднократно проходили как в Узбекистане, так и за рубежом — в Венгрии, Чехии, Латвии, Грузии, США и других странах. Нынешняя экспозиция включает в себя множество женских портретов. Тем самым художник отдает дань уважения женщинам, которые, взвалив на свои плечи груз самых различных проблем, все же остаются самыми прекрасными и обаятельными.

Концерты Молодость и опыт

В первых числах мая в Большом зале Государственной консерватории Узбекистана пройдет весьма интересный концерт.

Прежде всего привлекает его обширнейшая программа. Она будет состоять из произведений Баха, Чайковского, Венявского, Сен-Санса, Зейца, Креслера. Список произведений этих композиторов, которые будут представлены на суд слушателей, перечислить не представляется возможным — он невероятно велик. Что же касается исполнителей, то на одной сцене в этот вечер выступят известный узбекский коллектив — камерный оркестр «Туркистон» (художественный руководитель и главный дирижер — заслуженный деятель искусств Узбекистана Эльдар Азимов) и совсем молодые, начинающие музыканты — учащиеся школы имени Успенского.

Подготовил
С. САМСОНОВ.

Человек и его дело

МАЭСТРО С «ЗОЛОТЫМ КАРАНДАШОМ»

Уроженец Новосибирска Дмитрий Новаков вырос в сибирском городе Ишиме. Рано пристрастившись к рисованию, азы изобразительной грамоты постигал в тамошней художественной школе. Но как художник сформировался в Ташкенте, куда переселилась его семья и где он закончил художественно-графический факультет Государственного педагогического института имени Низами.

Избрав редкий для нашего времени стиль классического подхода в создании своих произведений (в графике, живописи, скульптуре), он с необыкновенной тонкостью и любовью работает над деталями, при этом не забывая о главном — высокой гуманистической направленности истинного творчества. Да, его работы служат идеям добра и любви. И не случайно победил именно его проект на темы сказок Андерсена в конкурсе на малые гранты Института Открытое общество — Узбекистан.

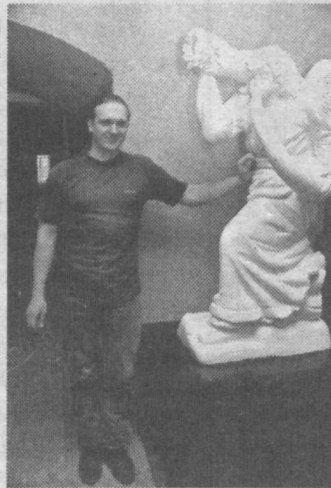
Новаков активно участвует в республиканских, международных выставках и конкурсах. Обладатель бронзовой медали конкурса сатирического рисунка, проходившего в Токио. А коллеги по секции графики Творческого объединения художников Академии художеств Узбекистана удостоили его диплома «Маэстро года» и премии «Золотой карандаш». Дмитрий Викторович считает, что художник не должен ограничиваться лишь интересами искусства. Поэтому он ведет активную общественную работу, являясь одним из заместителей председателя секции графики. Постоянно принимает участие в благотворительных акциях по оказанию помощи детям-инвалидам в Узбекистане и России.

В конце прошлого года Дмитрий по приглашению администрации Ишимского ис-

торико-краеведческого музея организовал свою персональную выставку, которая открыта и сегодня. Экспозицию графики, состоящей из 40 листов, художник назвал «Пластика момента». Она была успешно адаптирована на двух выставках в Ташкенте, теперь ее имеют возможность видеть и сибиряки. Скоро выставка будет показана также в Омске и в Москве.

Находясь в Ишиме, Новаков осуществил свое давнее желание исполнить в гипсе большую скульптуру «Трубящий ангел», которая вместе с ранее созданной им скульптурой «Раскаяние» украшает ныне вестибюль ишимского музея. Вдохновленные примером подвижничества своего земляка, ишимцы решили на базе музея создать постоянно действующую экспозицию современного искусства. «Трубящий ангел» — одно из первых поступлений в будущую коллекцию.

Ривкат АЗИХАНОВ.
НА СНИМКЕ: Дмитрий Новаков и его скульптура «Трубящий ангел».



В эти дни во всех районах столицы начали проходить предварительные этапы смотра-конкурса детских библиотек «Любители книги». ЗАВТРА выяснять, кто же лучший знаток отечественной литературы, будут юные читатели Юнусабадского района.

Библиотеки ЛЮБИТЕЛИ КНИГИ

Соберутся они в здании библиотеки имени М. Ю. Лермонтова. Все участники конкурса, а это представители десяти библиотек района, будут разделены на две возрастные группы. В первую войдут ученики 4-7 классов, а во вторую — 8-11 классов общеобразовательных школ. Сначала ребята должны будут продемонстрировать то, как они справились с данным им домашним заданием. А именно — прочитать наизусть стихотворение или прозаический отрывок из произведения своего любимого автора. Также школьникам предлагалось проиллюстрировать прочитанные книги. А уж после этого конкурсанты пройдут тест-опрос на знание жизни и творчества узбекских поэтов и писателей.

Все ответы и домашнее задание будет оценивать строгое жюри. Возглавит его директор Центральной библиотечной системы Юнусабадского района Саида Алимова, которая, к слову, принимала самое активное участие в подготовке этого конкурса. В состав жюри также войдут представители Центральной городской библиотеки и отдела по делам культуры и спорта Юнусабадского хокимията. Они-то и отберут из соискателей восемь самых эрудированных знатоков литературы, которые в дальнейшем будут представлять Юнусабадский район на городском этапе конкурса.

Соб. инф.

Несмотря на то, что «Continuum» хорошо знаком нашим меломанам (как-никак ансамбль уже в четвертый раз принимает участие в фестивале «Ильхом-XX»), в каждый свой приезд в Ташкент американские музыканты не перестают удивлять публику своим мастерством и разнообразием исполняемых произведений. Их концерты всегда оставляют приятное впечатление. Не менее довольны ташкентским слушателем и сами музыканты. В этом я убедился, побеседовав с Джоэлем Саксом, одним из художественных руководителей «Continuum», пианистом и дирижером, который к тому же является и руководителем камерного оркестра современной музыки «New Juilliard Ensemble» в Джульярде и художественным руководителем ежегодного фестиваля Музея современного искусства «Summergarden».

— Скажите, каковы ваши впечатления от четвертого визита в нашу страну?
— Только положительные. В первую очередь благодаря тому, что в этом году мы впервые выступали на сцене вашей консерватории. Новое место, новая программа — это всегда приятно. Немного изменился и сам Ташкент. К сожалению, у нас было слишком мало времени, чтобы по достоинству оценить то

Гости столицы

Музыку нужно понять

Обладатель международной премии Siemens и четырех премий ASCAP американский ансамбль «Continuum» был образован более 30 лет назад и за годы своей деятельности совершил немало турне по Европе, Азии и Латинской Америке, а также выпустил огромное количество компакт-дисков. В ближайшем будущем коллектив планирует записать новый альбом, в который войдут произведения латиноамериканского композитора Роберто Сьерра, а также дать концерты в Монголии и Болгарии.



великолепие Востока, ярким образцом которого является ваш город. Как человек, побывавший в вашей стране не в первый раз, я вновь с уверенностью могу утверждать, что ташкентцам, впрочем, как и жителям других городов Узбекистана, очень свой-

ственны дружелюбие и гостеприимность. Я не устану повторять, что наш коллектив и лично я рады принимать участие в фестивале «Ильхом-XX». Играть для ваших зрителей — приятно, работать с таким музыкантом, композитором первого класса, как Дмитрий Янов-Яновский, — огромное удовольствие.
— Актуально ли на ваш взгляд, взаимодействие восточной и западной культур?

— Я считаю, что на сегодняшний день существует как бы два Узбекистана — восточный и западный. Ташкент, на мой взгляд, относится к западному, так же, как в основном ваша ташкентская молодежь, как и вы. И это

наглядный пример успешного переплетения, взаимодействия восточного и западного.

— Кстати, о молодежи. Как вы считаете, с чем сейчас связана та тенденция в мире, что молодые люди серьезной музыке и искусству предпочитают другие современные увлечения?

— Она связана с недостатком образования. Вы правильно заметили, что эта проблема мирового масштаба. Я был во многих странах мира, и, поверьте мне, она действительно существует. К сожалению, многие молодые люди просто не способны «понимать» серьезную музыку. А все потому, на мой взгляд, что они ее не чувствуют. Им следует, придя на концерт, сконцентрироваться, и не только на первые пятнадцать минут, но и на все время выступления.

— А что бы вы пожелали своим слушателям?

— Открытости к переменам. Не секрет, что всем нам нравится слушать одно и то же. Но очень важно при этом узнавать и открывать что-то новое. Для меня это даже своего рода мечта — видеть такие качества у своих слушателей.

Беседовала
Наталья СПИРИДОНОВА.
НА СНИМКЕ: американский ансамбль «Continuum».
Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.

Культура мира

ФАНТАЗЕР

(К 145-летию Джеймса Мэтью Барри)

Будущий писатель и драматург Джеймс Мэтью Барри был девятым ребенком в семье обычного ткача. Получив неплохое образование, последним кирпичиком которого стал Эдинбургский университет, он работал в редакции газеты «Ноттингем Джорнэл» до 27 марта 1885 года. Именно в этот день Барри решил заняться литературной деятельностью, переехав в Лондон, где прожил до конца своих дней.

Поначалу человек, позволивший детям делать то, о чем они больше всего мечтали — летать, считал себя взрослым писателем, что ж, мы простим ему это заблуждение. К тому же ни один из его «серьезных» романов не принес автору особого успеха. И все же история запомнит этого великого шотландского фантазера в первую очередь за его сказки, за его Питера Пэна. Барри однажды заметил, что у него нет ощущения, что он написал «Питера Пэна».

Тот словно бы родился сам собой. Впервые этот герой предстал перед читателем в романе «Томми и Гризел». Там упоминается отбившийся от родителей малыш, который очень рад, что потерялся, но боится, что его все же отыщут и заставят вырасти. Потом о мальчике, который не хотел расти, было подробно рассказано в шести главах детской книги «Белая птичка». В итоге Барри с большим успехом поставил пьесу о приключениях Питера. Еще два года спустя он написал повесть «Питер Пэн в Кенсингтонском саду», а в 1911 году появилась повесть «Питер Пэн и Венди». Нам не дано узнать, подарил ли счастья Барри его герою, но он подарил этого мальчика миру. В 1922 году писателю заказали скульптуру Джорджу Фрамptonу памятник своему персонажу Питеру Пэну и, обманув бдительность сторожей, установил его в ночь на 1 мая в Кенсингтонском парке. Что ни говори, а сказочники — люди авантюрные. Несмотря на шумный скандал, во время которого парламент обвинил писателя в саморекламе, ему простили эту выходку, а статуя по сей день стоит там же.

Осталась лишь упомянуть, что Джеймс Мэтью Барри, как это редко бывает, еще при жизни был одарен многими милостями: стал сэром, бароном и президентом «Общества литераторов», но главное — он открыл на карте страну, недоступную пониманию взрослых.

Подготовил Степан ЗВЕЗДОЧКИН.

В состязаниях по мини-футболу на Кубок города Ташкента (2003 год) бригада «Ардус» с самого начала поставила одну-единственную цель — победить. Профессиональный подход к тренировкам, любовь и преданность спорту сделали дело, и на поле спортивных сражений коллектив вышел как сплоченная команда. В результате ардовцы завоевали почетный трофей. Теперь Кубок городского первенства 2003 года занимает почетное место среди завоеванных клубом регалий. Так, еще один уровень лестницы спортивных достижений был покорен. Но расслабиться — значит предать все, что было сделано энтузиазмом многих людей за многие годы. Не расслабляться, а напрячься вдвойне пришлось бригаде. Впереди был чемпионат Республики Узбекистан. А это уже совсем другая игра.

Играющий (выходит на поле в качестве игрока) президент СП «Ардус» созвал «круглый стол». Волновал вопрос почти гамлетовский — просто играть или выигрывать? Люди, знающие толк в спорте, а это начальник команды Шухрат Хужаназарович Иноятов, главный тренер бригады Азамат Беродарович Абдураимов (наследник и продолжатель спортивной династии, его отец Б.Абдураимов комиссией Гос-

Мини-футбол

Играет и выигрывает «Ардус»

Еще в прошлом веке, а именно в 1998 году, один из поклонников игры миллионов президент СП «Ардус» Джохонгир Установ решил объединить трудовой коллектив СП на спортивной почве и создал футзальную команду с одноименным названием «Ардус». Сначала коллектив играл на локальных турнирах, проводил товарищеские матчи среди сотрудников торговой сферы. Играл, играл и ... выигрывал. Ну а коли такое дело, не оказалось равных среди коллег, поэтому команда обратила внимание и на других соперников.

спорткомитета республики назван одним из лучших футболистов Узбекистана XX века), сами игроки, радеющие за развитие мини-футбола в республике, однозначно ответили на вопрос — выигрывать...

Можно долго рассуждать, что же все-таки нужно для того, чтобы побеждать. Ну а если просто, то для победы надо забивать. Легко сказать, конечно, особенно если у соперника хорошие защитники. Но если у соперника хороший защитник, то свой форвард должен быть лучше. Кроме того, для победы необходимо не только забивать, но и умудряться не пропускать. А лучше всего вообще не допускать, поэтому наш защитник должен играть лучше, быстрее и умнее их нападающего. Одним словом — игроки нужны. Про-

фессионалы. Без них ну никак! Впрочем, без спонсоров тоже.

Стали искать отечественных спонсоров. Ими стали «Облпасстранс» в лице Алишера Каримова, руководство теннисного корта «Юнусабад» и, безусловно, СП «Ардус». Одну задачу выполнили. Сложнее было с игроками. Узбекские легионеры трудились у соседей, в Казахстане. Ну что ж, и туда добрались. Приняли решение вернуть. И вернули!

— Как удалось, — спрашиваю у начальника команды «Ардус», — легионеров привлечь?

— Создали хорошие условия, — отвечает этот энергичный человек. — Очень хорошие.

Создали условия и не прогадали. К дебютному выходу на поле мини-фут-

больных батальи IX республиканского чемпионата (2004—2005 годов) был подготовлен мощный состав. Теперь комментаторы все чаще и чаще произносили — Николай Одушев, Бекзод Хасанов, Умид Эргашев, Баходыр Ахмедов — имена ведущих игроков модифицированной, улучшенной бригады «Ардус».

Для победы в чемпионате нужно было выигрывать все встречи подряд. Выиграли все. В финале оказались с сильнейшим противником — с зарафшанским «Строителем». Встреча с зарафшанцами была самой опасной. За шесть минут до окончания матча «Строитель» вел в счете 1:0. Казалось, все — проиграли. Но вдруг Шухрат Ташметов вписал в свой послужной список на редкость важный гол и сравнял счет 1:1. Окончательно строителей расстроил Баходыр Ахмедов, забив гол на последней минуте заключительного финального матча. Кубок Узбекистана завоеван. Цель достигнута. Футбольная команда «Ардус» — первая в стране!

С победой возникли и новые задачи — это прежде всего развитие мини-футбола в стране, привлечение молодежи, подготовка новых перспективных игроков для выступления на чемпионате 2005—2006 годов.

Михаил ЯКУБОВ.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

УВАЖАЕМЫЕ АКЦИОНЕРЫ!

Наблюдательный совет ОАО ХК «Узсельхозмаш-холдинг»

сообщает о том, что годовое общее собрание акционеров состоится 27 мая 2005 года в 10.00 в ОАО «Тошкишлокмаш», находящегося по адресу: г. Ташкент, Хамзинский район, улица Мусаханова, дом 2

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Отчет председателя правления о результатах финансово-хозяйственной деятельности ОАО, итогах выполнения бизнес-плана за 2004 год и задачах на 2005 год.
2. Утверждение бизнес-плана холдинговой компании на 2005 год.
3. Отчет ревизионной комиссии компании о проделанной работе и итогах аудиторской проверки финансово-хозяйственной деятельности предприятия.
4. Утверждение бухгалтерского баланса.
5. Распределение прибыли компании за 2004 год, порядок и сроки выплаты дивидендов.
6. Утверждение аудиторской организации и предельного размера оплаты ее услуг.
7. Отчет Наблюдательного совета по итогам деятельности за 2004г.
8. О выплате вознаграждения Наблюдательному совету холдинговой компании.
9. Принятие решения о продлении договора найма с председателем правления холдинговой компании на предстоящий год.
10. Утверждение изменений в устав ХК «Узсельхозмаш-холдинг».
11. Перевыборы составов органов управления:
 - Наблюдательного совета
 - Правления.

ПРОСПЕКТ ЭМИССИИ

1. Полное и сокращенное наименование:

- Открытое акционерное общество холдинговая компания «Узсельхозмаш-холдинг»
- ОАО ХК «Узсельхозмаш-холдинг».
- 2. Юридический адрес: 700029, г. Ташкент, Юнусабадский р-н, пл. Мустакиллик, 2.
- 3. Почтовый адрес: 700047, г. Ташкент, ул. Мусаханова, 2
- 4. Наименование регистрирующего органа, дата и номер государственной регистрации: Министерство юстиции РУз № 748 от 27. 03. 1996г.
- 5. Отрасль — сельхозмашиностроение.
- 6. Банковские реквизиты: 20210000800117828001, код 00980 в ЧОАКБ «Равнак-банк» г. Ташкент, ИНН 201777245.
- 7. Сведения об уставном фонде:
 - Уставный фонд — 7 818 749 000 сум.

- Номинальная стоимость акций — 1 000 сум.
- Общее количество акций — 7 818 749 штук.
- Виды и количество акций:
 - простые на предъявителя — 2 003 920 штук;
 - простые именные — 5 314 829 штук;
 - простые привилегированные — 500 000 штук.
- Доля государства — 51%
- Доля свободной продажи — 49%
- 8. Форма выпуска акций — 100% безналичная.
- 9. Неразмещенная часть свободной продажи — 39,4%

2. Бухгалтерский баланс (тыс. сум)

| Наименование показателей | На отчетный период | Наименование показателей | На отчетный период |
|---|--------------------|---|--------------------|
| АКТИВ | | ПАССИВ | |
| I. Долгосрочные активы | | I. Источники собственных средств, в том числе: | |
| Основные средства | 203086 | Уставный капитал | 7818749 |
| Нематериальные активы, в том числе: | 954 | Добавленный капитал | - |
| Капитальные вложения | | Резервный капитал | 37533 |
| Акции в дочерних и ассоциированных предприятиях | 6222729 | Нераспределенная прибыль | 219191 |
| Долгосрочные инвестиции | 1990506 | Доходы будущих периодов | |
| Прочие нематериальные активы | | Прочие источники собственных средств | 415016 |
| Итого долгосрочных активов | 8275881 | Итого собственных средств | 8490849 |
| II. Оборотные активы, в том числе: | | II. Обязательства, в том числе: | |
| Производственные запасы | 520548 | Долгосрочные займы | 41228 |
| Незавершенное производство | | Долгосрочные кредиты | |
| Готовая продукция | | Краткосрочные займы | |
| Расходы будущих периодов | 180 | Краткосрочные кредиты | |
| Краткосрочные вложения | | Задолженность по бюджету | 67641 |
| Расчеты с бюджетом | 41689 | Задолженность по внебюджетным платежам | 3961 |
| Прочие оборотные активы | | Прочие обязательства | 435346 |
| Итого оборотных активов | 762784 | Итого обязательств | 548176 |
| Всего по активу баланса | 9038665 | Всего по пассиву баланса | 9038665 |

Чистая прибыль общества за 2004 год составляет 131237,6 тыс. сум. Достоверность баланса подтверждается аудиторской фирмой ЗАО «Консаудитинформ» (лицензия № 300 от 20.11.2001 г.). Аудиторское заключение от 25.04.05г. Дата закрытия реестра акционеров 20.04.2005г.

С материалами по собранию акционеры могут ознакомиться по адресу: г. Ташкент, Хамзинский район, ул. Мусаханова, 2. Телефоны для справок — 139-49-14. Регистрация акционеров проводится с 9. 00 до 10.00.

Список аффилированных лиц ОАО холдинговая компания «O`zqishloqxo`jalikmash-holding»

| Ф.И.О. Аффилированных лиц | Занимаемая должность в обществе | Количество ценных бумаг | | Дата |
|------------------------------|------------------------------------|-------------------------|-------------------|--------|
| | | штук | % от Уст.фонда | |
| Госкомимущества РУз | | 3987562 | 51 | 1999г. |
| Яковлев И.Г. | Председатель НС | | | 1999г. |
| Жерар Шифферт | член НС | | | 2001г. |
| Анназарова Ш.А. | член НС | | | 2003г. |
| Козлова Н.П. | член НС | | | 1996г. |
| Шарипов И.Р. | член НС | | | 2000г. |
| Нурматов Ш.И. | член НС | | | 2002г. |
| Абдуллаев Т.Т. | член НС | | | 2004г. |
| | | | | 2002г. |
| Матчанов Р.Д. | Председатель правления | | | 1996г. |
| Салихбаев Д.М. | Член правления | | | 2001г. |
| Ахмеджанов М.А. | Член правления | | | 1996г. |
| Курносенков В.К. | Член правления | | | 1996г. |
| Сафаров Р.А. | Член правления | | | 1998г. |
| Гилязов Ф.Ф. | Член правления | | | 2004г. |
| Алимджанова Ю.Б. | Член правления | | | 1998г. |
| Мухамедова Э.Ш. | Член правления | | | 1998г. |
| Воинов С.Н. | Член правления | | | 2001г. |
| Жукова Л.М. | Член правления | | | 2001г. |
| Ойвинд Мирхауг | Член правления | | | 2001г. |

**Отовсюду
обо всем**

**Картину Мунка
похитили
грабители
банка**

Норвежская полиция не исключает, что к похищению знаменитой картины Эдварда Мунка «Крик» могут быть причастны грабители банка. Недавно испанская полиция арестовала норвежца, проходящего по делу о вооруженном ограблении банка в городе Ставангер на юге Норвегии. В тот же день трое его предполагаемых сообщников были задержаны в Амстердаме. Норвежская полиция намерена взять у подозреваемых пробы ДНК и сравнить их с образцами, найденными в машине похитителей картины. «Крик» и еще одна картина Мунка — «Мадонна» — были похищены в августе прошлого года из музея художника в Осло. Вооруженные преступники в масках проникли в здание около полудня, сняли полотно со стен и скрылись на поджидавшем их у входа автомобиле. Эксперты оценивают стоимость «Крика» в 75 миллионов долларов, стоимость «Мадонны» — в 15 миллионов долларов. Попытки отыскать картины пока не дали результатов.

**Статуя Петра
останется в
Петербурге**

Скульптор Зураб Церетели передал в дар Петербургу статую Петра Великого. «Власти Санкт-Петербурга, губернатор Валентина Матвиенко выразили желание, чтобы этот памятник основателю города Петру Первому остался в северной столице — я с удовольствием подарил его городу. Я вернулся в Москву, а Петр Первый остался в северной столице». Об этом Церетели заявил, вернувшись в Москву с демонтажа своей выставки.

По словам скульптора, рассматриваются три варианта установки монумента Петру: на въезде в город, у гавани, которую основал Пётр, и перед гостиницей «Прибалтийская» на берегу Финского залива.

УТЕРЯННЫЕ
круглую печать и угловой штамп на имя частного предпринимателя Тюкмаева Рашида Якубовича, выданные хокимиятом Акмал-Икрамовского района, **СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.**



Зеленые улицы, залитые солнцем, — таков Ташкент в эти весенние дни.



Фото Х. САЛИХОВА.

Своими глазами

Потомки ацтеков и майя

Мексиканцы не говорят о себе — нация. Они считают себя бронзовой, космической расой. Свое мнение они запечатали в названии одной из станций столичной подземки — «Раса», ежегодно 12 октября празднуют и День Расы.

Общим в формировании народов Американского континента можно считать лишь точку отсчета — открытие Колумбом. В Северную Америку, например, переселенцев англичан влекло жизненное пространство: приплывали сюда семьями, всерьез и надолго. Колонизировав новые земли, местных индейцев вытесняли или уничтожали, никогда с ними не смешиваясь. А вот Южная Америка манила в основном испанцев сказочными богатствами ацтеков и инков, их золотом и серебром. Колонизация этих земель была нереальной из-за губительного климата прибрежной сельвы. Вот тут и сформировался тип конкистадоров-авантюристов, устремлявшихся сюда за «быстрой фортуной» без жен, детей и невест. Поскольку молодость брала свое, а, кроме индианок, других жен не было, то остальное понятно без лишних слов.

Так рождалась новая раса, замешанная на крови, проклятиях и любви. Причем индейское не уничтожалось, как на севере, а впитывалось и развивалось. Именно поэтому Мексика много подарила Старому Свету: кукурузу, фасоль, томаты, какао, перец и т. д. Да и отсутствие этнического неприятия благоприятно сказалось на сближении завоевателей с побежденными. Ведь в самих испанцах преобладает «южная кровь» из древних иберов, карфагенян и мавров, чуть разведенная «благородной» кровью северян-кельтов. Отсюда и близость темпераментов, цвета

кожи и волос. Видимо, поэтому сегодняшние мексиканцы (метисы, европейцы-испанцы и индейцы) — не испытывают друг к другу ни противоречий, ни неприязни.

Две расы в одной — это уникальный исторический эксперимент. Мексиканцам есть чем гордиться, но не только их открытость, взрывной темперамент и терпимость привлекают в эту страну огромные толпы туристов со всего света. Например, непреклонное желание попасть в Чичен-Итцу на полуострове Юкатан (юг Мексики) вполне оправдано не только средоточием памятников древних цивилизаций ацтеков и майя. Только здесь можно увидеть пирамиду Кукулькан в окружении живописных развалин, попутно узнав о талантах местных аборигенов — отличных строителей, астрономов, математиков и живописцев. А в Национальном музее антропологии окунуться в атмосферу прошлого дадут великолепные реконструкции «ушедших» городов, битв, рынков, людей. И, конечно же, не удастся пройти мимо ацтекского календаря с замысловатыми узорами на диске из обожженной глины. Заметим, что по протяженности и количеству залов музеев антропологии не уступит даже Британскому музею.

Мексика прославилась во всем мире и изображением муралов — монументального искусства росписи стен. Рожденное революцией, оно лучше всего подошло для весьма экспрессивного выражения борьбы

с угнетателями, философского осмысления абстрактных идей добра и зла, мира и войны, жестокости и гуманизма. Именно тогда, в 30-е годы прошлого столетия, «трое великих» — Хосе Ороско, Давид Сикейрос и Диего Ривера — ринулись осваивать подходящие стены своей страны и богатого северного соседа. Квинтэссенцией мурализма считается Полифорум (открытый в 1971 году), ставший лебединой песней семидесятилетнего Сикейроса, где публику рассаживают в центре круговой панорамы: вращается пол, в полной темноте световой луч выхватывает лишь фрагмент стены перед вами. И все это действо сопровождается музыкой и текстовка на очень понятном сюжете — история человечества в росписях (вместо конкретики — буйство красок) и в звуках (шум ветра, ропот волн, плач ребенка и т. д.).

Но начало знакомству со страной «бронзово-космической расы» все-таки дает панорама Мехико, когда самолет заходит на посадку. Внизу простирается зеленый массив парка Чапультепек, малоэтажный «испанский» центр соседствует с небоскребами и манежем корриды, величественными дворцами и площадями. Затем бросается в глаза обилие монументов с увековеченными Колумбом и последним индейским вождем Куательмоком, героями борьбы за независимость — генералами Морелос и Бандерас. И сама независимость в виде Ангела на высокой колонне: он и стал эмблемой города.

Рукотворный Мехико не потерял своего очарования за свои пять с половиной веков. Самый населенный город мира, основанный искавшими пристанище ацтеками, был и остается «прекрасным цветком среди всех городов, величием и славой Запада».

Лиана КО.

**Внешний вид
автомобиля**

Не всегда марка автомобиля дает исчерпывающую информацию о владельце. Гораздо важнее возраст автомашины. Надежные мужчины покупают новые машины, заботятся при этом о гарантии и сервисном обслуживании. Такие автолюбители болезненно реагируют на быструю смену ситуаций, не любят спонтанных отношений. От женщин эти мужчины ждут спокойствия, стабильности.

Владельцы подержанных авто — другой тип. Такие мужчины готовы к смене мест и впечатлений. Они легки в общении, быстро идут на контакт. Рядом с ними обычно кажется, что проблем не существует. На самом деле мелких неприятностей у них много, однако решают они их проще и относятся спокойнее.

Новый дорогой автомобиль сам по себе наталкивает женщину на некоторые, но определенные выводы: состоятельный, успешный, на такого можно положиться. Но это только на поверхности. Люди такого положения относятся к вещам и людям очень тщательно. Им свойственна основательность и трезвость мышления. Вскружить голову такому водителю — высший пилотаж.

Грязный автомобиль не обязательно признак большого хрюши.

Хотите верить, хотите нет...

Примите к сведению

Ну какой же мужчина не желает иметь в своем арсенале технических «игрушек» автомобиль? Если даже очень-очень поискак, таких будет единица. Ведь так органично и естественно, как за баранкой собственной машины, он не ведет себя ни в одной среде. А женщина, что делает она? Она ведет свои наблюдения... которые помогают ей нарисовать «образ» владельца автомобиля. Этими наблюдениями она порой охотно делится с окружающими. Вот некоторые из них.

Бывает и так: к машине страшно прикоснуться из-за векового налета грязи, а внутри — стерильная чистота. Это говорит о самобытности человека, силе характера. Кроме того, это демонстрация свободы от внешнего вмешательства, предрассудков. Таким водителем не получится манипулировать и командовать.

Большое количество внешнего «тюнинга» (украшательство, для придания оригинального облика своей машине) — признак стремления к внешним эффектам и легким победам. Чаще всего такие люди относятся к своим действиям несерьезно, много сочиняют и откровенно блефуют.

Салон

Ароматизаторы, дополнительные зеркала, «антирадар». Все это — свидетельства увлекающейся натуры. Кроме того, мужчины, настолько озабоченные своим автомоби-

лем, обычно не имеют полноценной домашней жизни. Они нуждаются в уюте, комфорте и женском внимании. Одна предосторожность — ни в коем случае нельзя ничего менять в салоне. Это может привести к необратимым последствиям.

Базовая комплектация, ничего лишнего — это не повод для разочарования. Даже из такой скудной информации можно сделать выводы. Водители таких авто чаще всего люди широкой души и искренних эмоций. Им не нужно приукрашивать действительность или что-то изображать из себя.

Отдельная категория — автолюбители, подстилающие газетки себе под ноги. Такие встречаются крайне редко. Если, увидев эту предосторожность впервые, вы не умерли от смеха — дальше все будет хорошо. Настолько специфические привычки, когда встречаются одобрение, являются залогом долгих и счастливых союзов.

**Манера
вождения**

Много можно сказать по манере обращения с рычагом переключения передач. Некоторые женщины, считают, что их мужчины обращаются с этой штукой очень осторожно и даже ласково. А если говорить конкретно, то существуют даже некоторые закономерности: крепкий хват сверху — признак недовольства и властности, нежное касание только кончиками пальцев — осторожность и осмортельность, постоянное положение руки в «боевой готовности» — неуверенность в собственной привлекательности. Ругаться на чайников, дорожку и светофоры — это нормально. Если он кричит при вас в голос и не стесняется в выражениях — это хороший показатель степени доверия. С вами ему комфортно и привычно. Вы скажете, что таксисты тоже кричат. Здесь другая крайность: эти водители профессионально не замечают пассажиров, не считают с ними. Молчаливые водители — большая редкость. Чаще всего это очень опытные и серьезные автолюбители. С таким профи можно болтать без умолку, вы ему не помешаете. Но вот рассчитывать на особое внимание с его стороны к вам не следует. Ведь на то он и профи.

Подготовила Н. СЛАВИНА.

**Главный редактор
Акмал АКРАМОВ**
Газета зарегистрирована в Управлении печати и информации г. Ташкента. Регистрационный № 02-2
Адрес редакции: 700000, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.
Учредитель — хокимият г. Ташкента

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:
отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы и объявлений — 133-28-95; 132-11-38.
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтамаги», по телефону 133-74-05.
Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.
Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».