



Вечерний Ташкент

Газета выходит
с 1 июля
1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 86 (10.391)

3 МАЯ 2005 ГОДА

УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ОБ ОБРАЗОВАНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ПО ДЕМОНОПОЛИЗАЦИИ, ПОДДЕРЖКЕ КОНКУРЕНЦИИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

В целях стимулирования ускоренного развития частного сектора экономики, усиления контроля за деятельностью предприятий естественных монополий, обеспечения реализации кардинальных мер по реорганизации предприятий-банкротов и монополистов, формированию конкурентной среды, созданию рыночной системы поддержки конкуренции и предпринимательства, а также обеспечения надежной защиты прав потребителей:

1. Образовать Государственный комитет Республики Узбекистан по демонаполизации, поддержке конкуренции и предпринимательства на базе Государственного комитета Республики Узбекистан по демонаполизации и развитию конкуренции, Комитета по делам об экономической несостоятельности предприятий при Министерстве экономики Республики Узбекистан и управления развития малого и частного предпринимательства Государственного комитета Республики Узбекистан по управлению государственным имуществом и поддержке предпринимательства.

2. Определить основными задачами и направлениями деятельности Государственного комитета Республики Узбекистан по демонаполизации, поддержке конкуренции и предпринимательства:

создание условий для ускоренного развития частного сектора, в том числе защиту законных прав и интересов частного предпринимательства;

проведение глубокого анализа финансово-экономического состояния и конкурентоспособности предприятий, разработку и реализацию действенных мер в области демонаполизации, в том числе путем разукрупнения и реструктуризации крупных предприятий-монополистов, создания на их основе частных самостоятельных производств, способных эффективно конкурировать на внутреннем и внешнем рынках;

разработку и осуществление программ реструктуризации отраслей естественных монополий, предусматриваю-

щих выделение из них и последующую приватизацию производств, способных осуществлять деятельность в условиях конкурентной среды;

осуществление контроля за деятельностью предприятий естественных монополий с целью недопущения использования их монопольного положения на внутреннем рынке для необоснованного искусственного завышения цен на производимую продукцию и оказываемые услуги;

совершенствование правового поля для конкурентной среды, обеспечивающего ограничение и пресечение антиконкурентных действий крупных монополий, недобросовестной конкуренции, демонаполизации рынков товаров и услуг со стороны недобросовестных конкурентов, органов государственного и хозяйственного управления, а также органов государственной власти на местах;

представление интересов государства при решении вопросов об экономической несостоятельности предприятий, осуществление функций государственного регулирования в области реструктуризации и банкротства предприятий;

организацию системы государственной защиты прав потребителей в тесной координации с общественными структурами защиты прав потребителей;

регулирование рекламного рынка с целью недопущения недобросовестной конкуренции в сфере рекламы.

3. Установить, что территориальными органами Государственного комитета Республики Узбекистан по демонаполизации, поддержке конкуренции и пред-

принимательства, создаваемыми на уровне Республики Каракалпакстан, областей и г.Ташкента, являются:

в Республике Каракалпакстан - Комитет по демонаполизации, поддержке конкуренции и предпринимательства, образуемый на базе Комитета по демонаполизации и развитию конкуренции Республики Каракалпакстан, территориального управления по делам об экономической несостоятельности предприятий Республики Каракалпакстан и отдела развития малого и частного предпринимательства Госкомимущества Республики Каракалпакстан;

в областях и г. Ташкенте - территориальные управления по демонаполизации, поддержке конкуренции и предпринимательства, создаваемые на базе территориальных управлений по демонаполизации и развитию конкуренции, территориальных управлений по делам об экономической несостоятельности предприятий и отделов развития малого и частного предпринимательства территориальных управлений Госкомимущества Республики Узбекистан.

4. Предоставить право Государственному комитету Республики Узбекистан по демонаполизации, поддержке конкуренции и предпринимательства:

выдавать, в пределах своей компетенции и утвержденного Положения о Комитете, предписания органам государственного управления, органам государственной власти на местах, хозяйствующим субъектам и их должностным лицам об отмене принятых ими решений или прекращении и ликвидации последствий действий, нарушающих законодательство в области антимонопольного регулирования, банкротства, развития конкуренции и предпринимательства, а также контролировать исполнение выданных предписаний;

(Окончание на 2-й стр.)

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

● В республике продолжают торжественные проводы призывников на срочную военную службу. Очередное такое мероприятие прошло на сборном призывном пункте Управления по делам обороны Ташкентской области.

● С начала нынешнего года в Узбекистане организовано около 2 тысяч новых рабочих мест, выпущено импортозамещающей продукции общей стоимостью 226 млрд. сумов, значительно сократились расходы валютных средств.

● 18 тысяч тонн шелковой нити намерены заготовить шелководы республики в этом году. В настоящее время ведется откорм шелкопряда в 356 тысячах коробках грены. Более половины из них — перспективные сорта «Узбекистон», «Турон», «Истиклол».

● В Агентстве по внешним экономическим связям состоялось третье заседание узбекско-австрийской совместной комиссии по торгово-экономическому сотрудничеству. По его итогам был подписан протокол, в котором зафиксированы согласованные направления дальнейшего развития взаимовыгодных отношений.

● В Фергане начала действовать специализированная клиника MDS-SERVICE, которая относится к новой форме амбулаторно-поликлинических учреждений.

В мире

● Египетская полиция арестовала около 200 человек, подозреваемых в недавних терактах в Каире, но обвинения пока никому не предъявлены.

● В южной части Багдада заминированный автомобиль взорвался в тот момент, когда мимо проезжали американские военные.

● В Южной Корее выступления рабочих переросли в уличные беспорядки. Полиции пришлось применить силу, когда демонстранты начали забрасывать камнями офисы крупных компаний. Таким образом около 20 тысяч рабочих выразили протест планам правительства реформировать закон о труде.

● В Сербии продолжает подниматься уровень воды в реках. Несколько плотин не выдержали напора воды. Медики предупреждают об угрозе эпидемии.

● Автомобиль Фольксваген-гольф 1999 года выпуска, некогда принадлежавший новому Папе римскому, выставлен на продажу на одном из Интернет-аукционов. С начала торгов стоимость лота выросла вчетверо. Покупатель уже готов отдать за машину более 40 тысяч евро.

● В университете Буэнос-Айреса открылся музей внешнего долга Аргентины. Экспозиция посвящается кредитной истории страны, которая задолжала другим государствам 145 млрд. долларов. Задача проекта — рассказать просто о сложных проблемах экономики.

● Запуск корабля многоцелевого использования «Дискавери» откладывается на 6-7 недель — примерно до середины июня. Решение об отсрочке связано с образованием льда на внешнем топливном баке шаттла и вероятностью отрыва при взлете элементов термоизоляции.

Основная база непрерывного образования

Система среднего образования есть не просто составная часть непрерывного образования. Школа - это основная база данного процесса. Тому яркое подтверждение - Государственная общенациональная программа развития школьного образования до 2009 года, принятая по инициативе Президента нашей страны. Развернувшись в Узэкспцентре выставку школьного оборудования можно назвать очередным практическим воплощением осуществляемых в этом направлении процессов реформирования системы.

В соответствии с Государственной программой в 265 из 332 столичных общеобразовательных школ планируется осуществить капитальную реконструкцию, капитальный и текущий ремонты. В 2004 году капитально отремонтировано 11 школ, текущий ремонт произведен в 18 школах. Для их оснащения мебелью выделено 337,6 миллиона сумов, компьютерной техникой - 145 миллионов сумов.

Благодаря широкому развитию тендерных мероприятий на

сегодняшний день намного расширилась качественная и количественная разновидность школьного оборудования за счет увеличения рядов их изготовителей, соответственно появилась возможность выбора. В нынешнем году запланировано выделить для оснащения школ мебелью 209 миллионов сумов, учебно-лабораторным и производственным оборудованием - 313 миллионов сумов, компьютерной техникой - 196 миллионов сумов и спортивным инвентарем - 54 миллиона сумов.

Во исполнение соответствующего постановления Министерства народного образования совместно с Министерством экономики был разработан государственный заказ для оборудования общеобразовательных школ современной техникой, инвентарем, в этих целях объявлен тендер. На выставке, открытой в Узэкспцентре, принимают участие компании «Эл-холдинг», «Файз-холдинг», «Иттифок» - всего 47 предприятий-производителей, продукция которых была признана наиболее оптимальной по всем категориям, включая в первую очередь качество и цену.

В течение прошедшего времени с выставкой ознакомились более 9,5 тысячи учителей и учащихся школ города Ташкента, и стоит подчеркнуть, что их мнения и предложения изуча-

ются с первых дней ее работы. Как видим, в том был резон. Президент страны в ходе посещения выставки подчеркнул, что при выборе школьного оборудования, его покупке главным заказчиком являются учащиеся, преподаватели, назвал нас самоотверженными работниками образования. Это не может не радовать и вдохновляет нас на поиск новых форм и методов работы.

Президент страны дал свои соответствующие поручения и рекомендации ответственным работникам и специалистам сферы. В свою очередь, исходя из этого Главным управлением народного образования в настоящее время изучаются более 300 предложений участников выставки, которые планируется осуществить при тесном сотрудничестве с производственными предприятиями. Только таким образом, думается, мы можем добиться нужных результатов.

Анвар ЗАКИРОВ,
начальник Главного управления народного образования города.

СТОЛИЦА:
день за днем

ОДНИМ
абзацем

□ **ВЧЕРА** в Узбекско-японском центре развития людских ресурсов состоялось вручение грамот студентам, победившим в конкурсе сочинений на японском языке. Конкурс второй год подряд проводится при содействии посольства Японии в Узбекистане. Его цель — повышение уровня знаний студентов, а также представление будущего двух стран и роли молодежи в этом деле.

□ «Разработка стратегии развития экспорта плодоовощной отрасли Узбекистана» — такова тема семинара, открывшегося в Международном бизнес-центре. Его организатор — программа «Продвижение торговли в Узбекистане», реализуемая Международным торговым центром.

□ Смотр-фестиваль спектаклей в постановках молодых режиссеров начался в Узбекском национальном академическом драматическом театре. Мероприятие под названием «Дебют-2005» организовано Министерством по делам культуры и спорта, Творческо-производственным объединением «Узбектеатр» и Ташкентским государственным институтом искусств.

□ Церемония презентации оборудования в рамках проекта «Улучшение обучения преподавателей среднего специального профессионального образования» состоялась в Ташкенте. На его реализацию правительство Японии предоставило грант в 646 млн. йен (6,3 млн. долларов).

□ **ВЧЕРА** в школе № 300 Сергелийского района состоялся конкурс детского рисунка. Он был организован по инициативе районных отделений ОДМ «Камолот» и детской организации «Камалак».

□ В Университете мировой экономики и дипломатии в рамках Дней культуры было организовано праздничное мероприятие, приуроченное к Дню памяти и почестей.

□ В Мирзо-Улугбекском колледже информатики по инициативе районного отделения «Духовность и просветительство» прошел литературно-поэтический вечер, посвященный 100-летию со дня рождения выдающегося узбекского поэта Айбека.

□ В хокимияте Акмал-Икромовского района завершились финальные игры КВН среди учащихся средних специальных учебных заведений.

□ В молодежный клуб «Бунедкор» на благотворительный концерт были приглашены дети-инвалиды из Республиканского центра детской ортопедии. Мероприятие было приурочено к Году здоровья.

□ Клуб поэзии, театра и музыки имени В. Высоцкого музея Анны Ахматовой «Мангалочий дворик» на днях проведет поэтический вечер, посвященный Дню памяти и почестей. В программе прозвучат песни Владимира Высоцкого и Булата Окуджавы.

**По сообщениям
пресс-службы
городского хокимията
и наших
корреспондентов.**

**УКАЗ
ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН
ОБ ОБРАЗОВАНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН ПО ДЕМОНОПОЛИЗАЦИИ,
ПОДДЕРЖКЕ КОНКУРЕНЦИИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА**

(Окончание. Начало на 1-й стр.)
возбуждать в судах иски против недобросовестных конкурентов, органов и должностных лиц государственного и хозяйственного управления, а также органов и должностных лиц государственной власти на местах в случаях нарушения ими законодательства в области антимонопольного регулирования, банкротства, развития конкуренции и предпринимательства; выдавать предписания предприятиям-монополистам, предприятиям, имеющим признаки экономической несостоятельности или находящимся в предбанкротном состоянии, о необходимости их разукрупнения и реструктуризации, а также по решению суда осуществлять принудительное выполнение таких предписаний в порядке, установленном законодательством;
налагать штрафы на хозяйствующие субъекты и их должностных лиц, а также на должностных лиц органов государственного управления и органов власти на местах в случаях и порядке, установленном законодательством;
по заявлениям и жалобам потребителей об

ущемлении их потребительских прав производить, по согласованию с Республиканским советом по координации деятельности контролирующих органов, проверки предприятий и организаций, нарушивших эти права (за исключением их финансово-хозяйственной деятельности).
5. Кабинету Министров Республики Узбекистан утвердить Положение о Государственном комитете Республики Узбекистан по демонаполизации, поддержке конкуренции и предпринимательства, предусмотрев в нем четкое определение прав и полномочий комитета, имея в виду недопущение с его стороны ущемления и ограничения свободы деятельности хозяйствующих субъектов.
6. Освободить Государственный комитет Республики Узбекистан по демонаполизации, поддержке конкуренции и предпринимательства от уплаты пошлины по делам, вносимых на рассмотрение хозяйственных судов, по предъявляемому искам.
7. Признать утратившими силу Указ Президента Республики Узбекистан от 2 августа 2000 года № УП-2676 «Об образовании Комитета по демонаполизации и развитию кон-

куренции» и пункты 3-9 Указа Президента Республики Узбекистан от 11 декабря 1996 года № УП-1658 «О мерах по реализации законодательства о банкротстве предприятий».
Министерству юстиции Республики Узбекистан совместно с Государственным комитетом по демонаполизации, поддержке конкуренции и предпринимательства в месячный срок внести предложения об изменениях и дополнениях в законодательство, вытекающих из настоящего Указа, в частности о конкуренции и ограничении монополистической деятельности на товарных рынках, естественных монополиях, банкротстве, защите прав потребителей.
8. Кабинету Министров в недельный срок подготовить проект постановления Президента Республики Узбекистан об организации деятельности Государственного комитета Республики Узбекистан по демонаполизации, поддержке конкуренции и предпринимательства.
**Президент Республики Узбекистан
И.КАРИМОВ**
г.Ташкент,
2 мая 2005 г.

В русле реформ

**Задействуя рыночные
рычаги**

ОАО «Фотон» — известный производитель электронных изделий — активно включилось в программу экономии энергоресурсов. Недавно мы рассказывали о начале производства здесь абсорберов — основных деталей для выпуска солнечных коллекторов. Батареи, работающие за счет энергии Солнца, способны не только экономить природные ресурсы, но и значительно снизить коммунальные платежи потребителей.

С не меньшим положительным эффектом может использоваться и другая продукция предприятия — энергосберегающие лампы.



— При освещении в 100 ватт они потребляют энергии в 20 ватт, — говорит главный инженер предприятия А. Христин. — Благодаря этому в два раза сокращается расход электроэнергии. Сейчас мы выпускаем 100-ваттные энергосберегающие лампы, но намерены приступить к производству

еще и 500-ваттных. Кстати, чем больше мощность лампы, тем она дешевле. Многие государства мира активно переходят на использование таких энергоэкономичных ламп, но так как стоят они дороже обычных, то в этих государствах стараются различными способами стимулировать потребителей, намеренных беречь природные ресурсы. Для этих потребителей существуют различного рода льготы, поощрения. Такой подход положительно влияет и на развитие производства.



Выпуск энергосберегающих ламп в АО «Фотон» был начат еще в 1995 году. Но до сих пор многие об этой продукции и не слышали, не говоря уже о широком использовании. В чем причина? В дороговизне? Отсутствии рекламы? Малых объемах производства? И в том, и в другом, и в третьем. Но без увеличения объемов производства не снизишь себестоимость продукции, а без ее широкой рекламы, как говорится, не продашь. Так не пора ли разорвать этот замкнутый круг и в условиях рыночной экономики активнее задействовать все ее рычаги.

К. ОЛЬГИНА.
НА СНИМКАХ: наладчик электронного оборудования Феруза Зияходжаева за работой; наладчик технологического оборудования Александр Гусаков и наладчик Рустам Каратаев.
Фото Н. СЕМЕНОВОЙ.

Комиссией по делам несовершеннолетних при Кабинете Министров Республики Узбекистан и Генеральной прокуратурой совместно с UNICEF организована научно-практическая конференция на тему «Актуальные проблемы профилактики безнадзорности и правонарушений среди несовершеннолетних».

**Посвящено проблемам
несовершеннолетних**

В мероприятии приняли участие представители указанной комиссии, Комитета женщин, министерств внутренних дел, народного образования, высшего и среднего специального образования, здравоохранения, труда и социальной защиты населения, Республиканского общественного детского фонда «Sen yolg'iz emassan».

Как отмечалось, в нашей стране уделяется серьезное внимание оказанию медицинских услуг детям-инвалидам и нуждающимся в социальной защите, развитию детского спорта. В 2000 году правительством было принято постановление о совершенствовании деятельности комиссий по делам несовершеннолетних при хокимиятах. В настоящее время в составе 213 функционирующих комиссий работают более трех тысяч квалифицированных специалистов.

Расширены масштабы мероприятий по поддержке нуждающихся в социальной защите слоев населения, достигнуто улучшение деятельности домов милосердия, специальных школ-интернатов.

Благодаря укреплению сотрудничества ведомств внутренних дел,

образования, здравоохранения и органов самоуправления в ощутимой степени сократилось число детей, которые нигде не учатся и не работают, а также случаи преступности среди несовершеннолетних.

На конференции отмечалось, что проблемами социальной защиты безнадзорных детей серьезно занимаются общественные организации и особенно — республиканский детский фонд «Sen yolg'iz emassan». В свою очередь, тесное сотрудничество Комиссии по делам несовершеннолетних при Кабинете Министров с фондом создает широкие возможности для повышения эффективности защиты прав и интересов детей.

На мероприятии особое внимание было обращено на необходимость координации деятельности соответствующих государственных и негосударственных учреждений по предотвращению безнадзорности детей и правонарушений среди них, дальнейшее совершенствование действующего законодательства и изучение зарубежного опыта в этом направлении.

Бехзод НОРБАЕВ,
корр. УзА.

АКТУАЛЬНЫЙ ВОПРОС

В Законодательной палате Олий Мажлиса Республики Узбекистан состоялось заседание за «круглым столом», посвященное законодательному обеспечению деятельности товариществ собственников жилья (ТСЖ). Мероприятие было организовано Комитетом по вопросам промышленности, строительства и торговли. В нем приняли участие депутаты Законодательной палаты, руководители агентства «Узкоммунхизмат», ответственные работники министерств финансов и юстиции, представители проекта USAID/Урбан-института в Узбекистане «Развитие местного управления в Центральной Азии», районных хокимиятов и коммунально-ремонтных и аварийно-восстановительных служб, ассоциаций ТСЖ Наманганской, Самаркандской и Ташкентской областей, а также ряда товариществ собственников жилья города Ташкента.

На заседании, которое вел председатель данного комитета И.Кочмарик, отмечалось, что принятый в апреле 1999 года Закон «О товариществах собственников жилья» положил начало новому этапу в реформировании коммунальной сферы, участия собственников жилых помещений в их совместном управлении и эксплуатации.

Участники заседания за «круглым столом» отметили большое значение в деле развития товариществ собственников жилья Указа Президента Республики от 26 февраля 2002 года «О дополнительных мерах по развитию деятельности товариществ собственников жилья» и принятых по этому вопросу ряда постановлений Кабинета Министров.

Постановление Президента Республики Узбекистан от 10 февраля текущего года «О дополнительных мерах по совершенствованию деятельности товариществ собственников жилья» направлено на улучшение работы по управлению многоквартирными жилыми домами, создание рыночных механизмов по эксплуатации и содержанию жилищно-коммунального хозяйства.

Участники заседания высказали предложения по дальнейшему повышению роли ТСЖ в сохранении и эксплуатации жилищного фонда, укреплению материально-технической и финансовой базы товариществ и другим вопросам.

УзА.

2005 год — Год здоровья БЕСЦЕННОЕ БОГАТСТВО

В Национальной библиотеке Узбекистана имени Алишера Навои состоялась встреча на тему «Здоровье - бесценное богатство», посвященная Году здоровья. В ней приняли участие ученые, врачи, читатели и сотрудники данной библиотеки.

Как было отмечено на встрече, по инициативе Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова 2005 год был объявлен Годом здоровья, в связи с этим была принята Государственная программа «Год здоровья». В ее рамках в нашей стране осуществляются широкомасштабные мероприятия по повышению уровня медицинской культуры населения, защиты материнства и детства, улучшению репродуктивного здоровья, созданию необходимых условий для здоровой и достойной жизни пожилых людей.

Вместе с тем нельзя забывать и то, что каждый человек лично сам несет ответственность за сохранение бесценного богатства - своего здоровья. А это, в первую очередь, зависит и от ведения здорового образа жизни. По исследованиям медиков, 50-55 процентов нашего здоровья зависит от правильного и здорового образа жизни.

На встрече молодые читатели задавали вопросы, касающиеся избавления от вредных привычек, о вреде курения, алкоголя. Отвечая на их вопросы, врачи также подробно остановились и на пагубном действии страшного зла - наркотиков.

В рамках встречи была организована книжно-иллюстративная выставка, посвященная Году здоровья.

О ПОЛЬЗЕ ЙОДИРОВАННОЙ СОЛИ

В Республиканской детской библиотеке состоялась беседа, посвященная вопросам возникновения и профилактики заболеваний йододефицита. В мероприятии, организованном в рамках Государственной программы «Год здоровья», приняли участие врачи, педагоги и учащиеся академических лицеев, профессиональных колледжей и общеобразовательных учреждений, а также активисты махаллей.

Врачи рассказали о негативных воздействиях йододефицита на физическое и умственное развитие детей и о том, что это явление может стать причиной возникновения заболеваний щитовидной железы у взрослых. Регулярное применение йодированной соли - самое эффективное средство устранения подобных проблем.

В ходе беседы специалисты говорили об осуществляемой работе в нашей стране по улучшению системы производства йодированной соли, методах определения степени йода в соли, выпускаемой на продажу, соблюдении правил питания и гигиены. Отмечалось, что участие в подобных мероприятиях не только медиков, но и представителей общественных организаций и образовательных учреждений, а также работников библиотек будет способствовать дальнейшему повышению медицинской культуры населения.

УзА.

Городу — красоту и зеленый наряд

ЖИВОПИСЦЫ РАЙОНА

Так без преувеличения можно сказать о коллективе Управления по благоустройству Хамзинского района столицы. В его распоряжении нет красок и холстов, но эти люди создают в районе прекрасные пейзажи из цветов и зеленых насаждений, придавая ему неповторимый облик.

1050 квадратных метров асфальтового покрытия. Дорожно-ремонтные работы произведены на улицах имени Зебо Шамсутдиновой, Алимкент, Кадышева, Баку и других.

— В Год здоровья нами принято решение оказывать 18 районным семейным поликлиникам

посильную поддержку в благоустройстве прилегающих территорий, — говорит начальник участка Мурод Шарипов. — Возле поликлиник уже посажено в общей сложности 500 то-

полей и 10 кустов можжевельника.

Судя по откликам, жители довольны работой благоустроителей. Жаль только, труд их не всегда ценится. Можно привести десятки, сотни примеров, когда отдельные жители сорят, бросают окурки и обертки от мороженого в неустановленных местах, забывая, что на поддержание чистоты и порядка тратятся колоссальные средства, по сути, их же деньги.

К сожалению, культура поведения некоторых горожан оставляет пока желать лучшего не только в Хамзинском, но и других районах столицы. И чем раньше все мы начнем осозна-



вать, что поддержание чистоты и уюта — дело не только благоустроителей, но и каждого жителя Ташкента, тем больше экономим финансовых средств, необходимых для дальнейшего развития и района, и государства в целом.

Усман УСМАНОВ.
Фото автора.

В нынешнем году силами РУБ проделана большая работа по озеленению. В частности, высажено 8 тысяч различных цветов и 9350 деревьев, произведена обрезка сухих веток на 2800 деревьях, а на 2 тысячах удален порос. Существенно изменился облик улицы имени Ахунбабаева, где высажено в клумбы более тысячи кустов роз самых разных цветов и оттенков. Кроме того, в районе очищено и приведено в надлежащее состояние 63 тысячи погонных метров ирригационных сетей, 4100 трубопроводов и уложено



— Сегодня в каждой стране развитие Интернет-технологий является одной из приоритетных задач развития общества в целом, — отметил заместитель директора компании «Узбектелеком» А. А. Ходжаев. — Это понятно, ведь Интернет несет в себе просветительные функции, он уже незаменим в сфере бизнеса, мировой торговле. Поэтому и в Узбекистане уделяется пристальное внимание развитию новейших информационных технологий. Не случайно один из девизов фестиваля — «За процветающий Узбекистан».

— Главной задачей фестиваля станет оценка существующих web-ресурсов, их дальнейшее продвижение среди Интернет-пользователей. В связи с этим в рамках фестиваля будет проведен конкурс по 15 номинациям, из которых 14 являются тематическими — спорт, образование, наука, искусство, бизнес. Отдельный акцент будет сделан на развитие государственного языка в сети. По предварительным оценкам, на сегодняшний день только каждый четвертый сайт имеет версию на узбекском языке. Понятно, что по этой причине регионы Узбекистана не могут активно использовать web-ресурсы в своей повседневной жизни. Для стимулирования создания сайтов на государственном языке создана отдельная номинация «Лучший web-ресурс на государственном языке».

Как отметил представитель Интернет-сообщества Узбекистана, создатель знаменитого сайта «Арбуз» Евгений Складневский, сегодня в Узбекистане насчитывается порядка 700 тысяч пользователей Интернета. В национальном домене «UZ» зарегистрировано около 3

Интернет-фестиваль

ЗА ПРОЦВЕТАЮЩИЙ УЗБЕКИСТАН

Сегодня достояние каждой страны уже оценивается не только наличием природных, трудовых, но и собственных web-ресурсов. Первая компания Узбекистана, оказывающая услуги электронной почты, была создана в 1992 году. Вскоре появились первые Интернет-провайдеры, которые предоставляли доступ ко всем сервисам сети Интернет, включая World Wide Web. И граждане нашей страны смогли путешествовать по миру, сидя в кресле, посещая различные зарубежные сайты. Кроме этого, они уже могли создавать собственные ресурсы. Правда, для этого приходилось регистрировать их в международных доменах типа COM, NET, BIZ или других. 29 апреля 1995 года был зарегистрирован первый национальный домен «UZ». В день 10-летия национального домена состоялась пресс-конференция, в ходе которой инициаторы (активные деятели Интернет-сообщества Узбекистана), организаторы (редакция журнала «InfoCOM.UZ») и генеральный спонсор — акционерная компания «Узбектелеком» объявили о предстоящем Интернет-фестивале «Узбекистан-2005».

тысяч сайтов. Каждый день регистрируется по 15-20 сайтов. Но это не значит, что идет бурное развитие. Большинство сайтов в домене не обновляются, предлагаемая информация неинтересна, плюс не созданы удобства для пользователя. Работающих же регулярно сайтов, по его данным, около тысячи. Это неплохо. Но было бы еще лучше — показать остальным 98 процентам населения страны колоссальные возможности сети и привлечь сотрудников государственных, международных, общественных организаций Узбекистана к бо-

лее активному использованию Интернета как эффективного инструмента, направленного на развитие социально-экономических преобразований в стране.

Фестиваль будет проводиться в три этапа. В конкурсе может принять участие любой сайт, действующий на протяжении всего периода проведения фестиваля. Итоги будут известны в конце июня, тогда состоится и официальная церемония награждения победителей.

М. ЯКУБОВ.

ЗАВЕРШИЛСЯ КОНКУРС ЮНЫХ ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ

В Ташкентском государственном техническом университете имени Абу Райхана Беруни завершился конкурс юных творцов и изобретателей.

Выступившие на закрытии мероприятия заместитель руководителя Государственного патентного ведомства Республики Узбекистан У. Маннонов, проректор Ташкентского государственного технического университета К. Шо-назаров и другие отметили, что в нашей стране под руководством Президента Ислама Каримова уделяется большое внимание воспитанию гармонично развитого подрастающего поколения, выявлению одаренных детей, созданию условий для раскрытия их таланта.

Конкурс проводился совместно с Министерством народного образования Республики Узбекистан, общественным движением молодежи «Камолот», Государственным патентным ведомством, Ташкентским университетом информационных технологий и Республиканским центром технического творчества школьников по пяти направлениям.

Изготовленная Зафаром Давлятовым, учеником 7-го класса школы № 7 Ромитанского района Бухарской области, устано-

ка «Тестер» позволяет объективно и справедливо оценивать знания учащихся. Принимая во внимание новизну изобретения, его значение в формировании у детей навыков использования современных информационных технологий, жюри конкурса признало эту работу достойной первого места в номинации «Электроника».

Комбайн, сконструированный учеником 11-го класса школы № 18 Денауского района Сурхандарьинской области Алимардоном Эшонкуловым, привлек внимание специалистов и зрителей с самого начала конкурса. За это изобретение автору присуждено первое место в номинации «Промышленность и агропромышленный комплекс».

На «отлично» учится семиклассник школы № 31 Шаватского района Хорезмской области Достон Джуманиязов. На изобретенном им плавучем аэродроме можно разместить семь военных самолетов, два вертолета, шесть танков, около пятисот военнослужащих. Это сооружение, имеющее две кабины управления,

передвигается и может быть установлено на суше.

Юный изобретатель, мечтающий стать капитаном корабля, был удостоен особого признания на конкурсе и по праву стал победителем в номинации «Транспорт и военная техника».

Приаралье — зона со сложной экологической обстановкой. Изучая изобретения, представленные на конкурс школьниками Каракалпакстана, можно сделать вывод о том, что экологические проблемы находятся в центре внимания. Установка по очистке воды, созданная учеником 8-го класса школы № 3 города Тахаташа Турсунбаем Юсуповым, отличается рядом преимуществ. Ее автор стал победителем конкурса в номинации «Экология».

Победитель в номинации «Химия и нефтегазовая промышленность» Ильхом Рахматов учится в 10-м классе школы № 9 Вахтанговского района Бухарской области. Созданный им макет газоперерабатывающего завода привлек всеобщее внимание и на конкурсе в 2004 году. За минувший период изобретение было

усовершенствовано. Усилия не пропали даром.

— Нынешний конкурс совершенно отличается от предыдущего, — сказал декан факультета электроники и автоматизации Ташкентского государственного технического университета Б. Умрзаков. — Во-первых, его участники «помолодели». Если в прошлом году большинство составляли учащиеся 10-11-х классов, то нынче среди участников оказалось больше подростков из 6-7-х классов. Во-вторых, изобретения стали более совершенными. Они оригинальны и по новизне идеи, и по тому, что в них учитываются условия нашей страны, возможность изготовления из местного сырья.

В подтверждение этого мнения возьмем, к примеру, приспособление для посадки картофеля, изготовленное сырдарьинскими учащимися. С его помощью можно одновременно нарезать борозду, закладывать и закапывать клубни и даже вести обработку посевов. Сельское хозяйство испытывает большую потребность в таких машинах. Надеюсь, что эти одаренные юноши и девушки пройдут через все испытания на избранном ими поприще и в недалеком будущем приумножат славу своей Родины и народа.

Бахор ХИДИРОВА,
корр. УзА.

— Что представляет собой Совет музеев Узбекистана?

— Это некоммерческая общественная организация, объединяющая работников науки, культуры, искусства, непосредственно связанных с работой музеев. Она поддерживает связи с музеями и другими организациями и работает в тесном контакте с соответствующими подразделениями Министерства по делам культуры и спорта нашей страны, Национального комитета Республики Узбекистан по делам ЮНЕСКО, входит коллективным членом в Международный совет музеев на правах Национального комитета ЮНЕСКО, опираясь при этом на Устав организации, Закон о негосударственных и некоммерческих организациях Узбекистана и Кодекс профессиональной этики ИСОМ. Имеет в качестве символов эмблему, флаг и вымпел.

— Как и когда возникла идея создания Совета музеев Узбекистана?

— С обретением независимости наша страна

Наши интервью

СЛЕДУЯ ГУМАНЫМ ЦЕЛЯМ

В 1997 году был создан Совет музеев Узбекистана. На заседании Исполкома Комитета международного совета в Париже он был принят равноправным членом Международного совета музеев (ИСОМ), действующего под эгидой ЮНЕСКО. Мы встретились с председателем Совета музеев Узбекистана Тургуном Дуспаевым и попросили его ответить на некоторые вопросы.

на стала равноправным членом мирового сообщества. Уже в марте 1992 года вновь назначенная генеральным директором Международного совета музеев Элизабет де Портз обратилась в Министерство по делам культуры и спорта Узбекистана с предложением создать Узбекский национальный комитет. Нам были предоставлены Устав ИСОМ, Кодекс музейной этики, условия, на которых должна была быть создана организация. Отдел музеев Главного управления министерства начал работу в этом направлении. В 1996 году был разработан устав новой органи-

зации. По инициативе директора Государственного музея истории Темуридов Н. Н. Хабибуллаева была проведена организационная работа. Хабибуллаев стал и первым председателем Совета музеев Узбекистана. Официальная презентация организации состоялась в декабре 1997 года в Государственном музее истории Темуридов.

— Какие задачи сегодня решает Совет музеев Узбекистана?

— Совет последовательно проводит в жизнь курс на усиление в международном музейном сообществе сотрудничества в об-

ласти музейного дела и культуры, содействует взаимному выставочному обмену культурными ценностями между странами, служащими гуманным целям духовного обогащения народов, упрочению мира и добрососедства. А также широкому распространению на основе взаимного опыта музеев информации об их достижениях и развитии в коллекциях, формах работы, новых методах исследований в области реставрации и консервации, хранения экспонатов. Важным направлением в деятельности Совета также является участие в организации и проведении международных выставок. Еще одно направление связано с выявлением утраченных ценностей. Известно, что огромное количество историко-культурных ценностей нашей страны в разное время и разными путями были вывезены и попали в хранилища разных стран ближнего и дальнего зарубежья. Говорить об их возврате сегодня очень сложно. Это дело не одного поколения и не сиюминутных переговоров. Это процесс длительный.

— Каковы ваши планы на будущее?

— Совет музеев Узбекистана направил ряд предложений о сотрудничестве в Национальные комитеты и музейные центры более чем 50 стран мира. Суть их заключается в организации проведения в этих странах Дней культуры нашей страны, а также вернисажи узбекских художников. В музеях республики уже прошли выставки произведений мастеров искусств Австрии, Германии, Японии, Франции. Одним из заметных событий в культурной жизни столицы стало недавнее проведение в Музее прикладного искусства Узбекистана уникальной выставки цветной фотографии начала XX века С. М. Прокудина-Горского. Демонстрировавшиеся на выставке фотографии были сделаны сотрудниками Международной организации экспертов в области художественной реставрации путем сканирования с негативов в результате применения нового процесса цифровой хроматографии.

Беседовала Л. ЛЕВТЕВА.



Выставки

В его картинах — жизнь

В эти дни в Государственном музее искусств Узбекистана развернута персональная выставка работ Самика Абдуллаева.

Эта экспозиция не только дань памяти известному художнику нашей страны. Данную выставку музей посвятил 60-летию Победы во второй мировой войне и Дню памяти и почестей. В данной связи творчество Самика Абдуллаева было выбрано не случайно. Ведь художник, прошедший фронтными дорогами, стал героем войны. Более того, Самик Абдуллаев в период с 1956 по 1988 годы был директором Государственного музея искусств Узбекистана.

Портреты, пейзажи, натюрморты — в этих жанрах Самик Абдуллаев считался большим ма-

стером. Они и составляют основу выставки. Символично, что первыми, кто увидел экспозицию, стали участники второй мировой войны. Многие из них, глядя на полотна художника, не один раз вспомнили свою фронтную юность, все, что ими было пережито шесть десятилетий тому назад. Нам же, то есть поколениям, не знавшим войны, остается одно — бережно хранить память о тех лихих годах.

С. САМСОНОВ.

НА СНИМКАХ: работы С. Абдуллаева, представленные на выставке.

Фото В. ГРАНКИНА.

Итоги фестиваля

Театр как способ формирования души

Театральное искусство — одно из самых близких человеку искусств, объединяющее в себе и литературу, и сценографию, и музыку, и — самое главное — игру актеров, которые воплощают замыслы режиссера. Не случайно о жизни человека говорят, что это театр, а мы в нем актеры.

Ташкент всегда имел много самостоятельных театральных коллективов, из которых вышли известные деятели разных видов искусств.

Неоценимо важный проект в данном направлении осуществляется Русский культурный центр республики при поддержке посольства России в Узбекистане и Росзарубежцентра. Вот уже третий год подряд в столице проходит фестиваль «Театральная весна». Причем если в первые два участвовало по шесть коллективов, то в нынешнем их было двенадцать. Это подчеркивает востребованность проекта, неоценимую роль фестиваля в совершенствовании и развитии творческих коллективов.

Пока спектаклей происходило на разных сценических площадках Ташкента. Это был блестящий талант, творческой фантазии и режиссерской энергии, вызывавший зрительский восторг. В Молодежном театре Узбекистана состоялось торжественное открытие фестиваля, показано два спектакля. Здесь же прошло и закрытие фестиваля с представлением самых маленьких, юных актеров из школы № 50, что было весьма символично. Еще одна театральная сцена приняла молодежь: в театре драмы имени А.Хидоятова выступили коллективы «Вдохновение» (режиссер Г.Бокера) и «Звезда юности» (режиссер А.Слоним). Большинство же малых театров демонстрировали спектакли на своих привычных сценических площадках — в школах №№ 10 и 60, лицее «Интерхауз Ташкент», Обществе греческой культуры, домах культуры «Гульшан» и авиастроителей, городском центре творчества.

Среди театральных коллективов были имеющие более 20-летний опыт работы «Золотой ключик», «Спектр», «Лик», «Оптимист» и те, кто только-только, после успеха в двух предыдущих фестивалях, образовал свои театры (театр пластики и танца «Экспромт», театр-студия «ARTTURART»). Среди них были

театры, представляющие Русский и Немецкий культурные центры, Ташкентское городское общество греческой культуры. Примечательно, что среди участников были гости из города Навои — театр-студия «Феникс». Артистам всех этих театров от 5 до 30 лет.

В зрительных залах тоже разнородный народ, но преимущественно молодежь. За редким исключением спектакли шли при аншлагах. Этому способствовала поддержка не только информационной службы РКЦ (Г.Р.Вахидова), но и столичных СМИ, а также аджиши, буклеты, программы фестиваля.

Все спектакли, которые удалось посмотреть, оставили незабываемые впечатления. К примеру, и спектакль «Плохие» театра-студии «Лик», поставленный по собственному сценарию участника бессменным руководителем Еленой Лопатко в музыкальном решении Алексея Полякова, также актера студии. Стилизация спектакля, пластический рисунок и, главное, образное решение идеи — столкновение добра и неосознанного зла — с первых минут захватывают внимание и до завершения действия не отпускают. Это ценнейшее свойство театральности оценено было не только зрителями, но и жюри. Спектаклю присвоили номинации «За лучшую режиссуру» и «За лучшую женскую роль второго плана» (Надежде Лопытько). Актрисе театра Е.Лопатко была вручена путевка на курсы повышения квалификации в Москву.

Приближены к профессиональному исполнению постановки Б.Панина «Как важно быть серьезным» по О.Уайльду школьного театра «Золотой ключик» и Г.Крюковой «Божественная комедия» по И.Штоку театра-студии «Спектр». Не случайно они стали номинантами «Человек чести и достоинства» в 2004 и 2005 годах.

Молодо, задорно, эффектно, при отличной сценографии и захватывающем темпе представил свою работу театр-студия «Оптимист» Дворца культуры авиастро-

ителей (режиссер Т.Малинко), получивший награду в номинациях «Лучший спектакль» и «Лучшая сценография».

Радостно, прощая ошибки, на которые имеют право те, кто начинает поиск нового, приветствовали зрители экспериментальные постановки молодежных коллективов «Арт», «Экспромт», «Вдохновение», «ARTTURART», «Ахтида». Опыт, мастерство придут обязательно, так как их путь в театр и на фестиваль освещен любовью к театральному творчеству.

С особой теплотой и вниманием все ташкентцы приветствовали работу Навоийского театра-студии «Феникс», второй год удивляющего нас своей добротой, талантом и, можно сказать, самоотверженностью коллектива и его руководителя И.Рябковой, которая объединила детей с ограниченными возможностями. Своим увлеченным исполнением они заставляют зрителя забывать об их недуге. Это еще одно чудо, которое дарит нам театр.

Вручая руководителям и участникам коллективов подарки, грамоты, цветы, организаторы фестиваля поздравили всех с театральным праздником. «Прощай, Театральная весна-2005». Здравствуй, «Театральная весна-2006» — так простился с нами председатель жюри фестиваля узбекистан В.Островский.

Хочется верить, что за предстоящий год вырастут новые самостоятельные театральные коллективы, их руководители получат реальную помощь от Русского культурного центра Республики Узбекистан и его подразделений, а также от меценатов, понимающих важность развития творчества нашей талантливой молодежи. Увлеченность театральным искусством — один из лучших способов духовного совершенствования и образования.

Что касается итогов фестиваля и перспектив его развития, то они будут обсуждены на днях за «круглым столом» в Русском культурном центре.

Альбина МАРКЕВИЧ.

МЕРИДИАН ДУХОВНОСТИ

К Дню памяти и почестей

Страницы истории

Архивы — это документальная память народа. Перелистывая пожелтевшие страницы архивных документов, по крупицам можно воссоздать те или иные события, факты давно минувших дней. И никогда не поздно вспомнить подвиг узбекистанцев в тяжелое военное время...

Зима 1942 в наших краях выдалась необычайно холодной, снежной. В Ташкент прибывали эшелоны с эвакуированными, среди которых особенно много было детей. Столица Узбекистана принимала, обогривала, кормила измученных тяжелой дорогой мальчиков и девочек с глазами взрослых.

Городские власти заранее готовились к приему эвакуированных. 25 ноября 1941 г. было принято решение «Об ассигновании средств на оказание помощи детям, прибывшим из прифронтовой полосы и потерявшим своих родителей», где выделялось 10 тысяч рублей на оказание им помощи.

Второго января 1942 года состоялся многотысячный митинг женщин. С большим вниманием его участники слушали выступления писателей Алексея Толстого и Корнея Чуковского. Здесь же с пламенной речью выступил Усман Юсупов. «Не должно остаться ни одного ребенка, который не нашел бы крова, заботы и материнской ласки у нас в Узбекистане». «Мы обязаны заменить им матерей и отцов, согреть их лаской и заботой. Поделитесь с эвакуированными детьми имеющимися у нас детскими вещами, бельем, одеждой, обувью...» — с таким призывом женщины Ташкента обратились ко всем жителям республики.

После публикации обращения только в Ташкенте 643 семьи и 69 коллективов взяли на воспитание эвакуированных подростков и малышей. В помощь им было собрано более тридцати тысяч швейных изделий, различных вещей, коллектив промкомбината сшил тысячу платочков и пар белья, рабочие обувной фабрики изготовили триста пар детской обуви. Таких примеров было очень много.

Седьмого января была создана республиканская комиссия по устройству и воспитанию эвакуированных детей и сирот, в которую вошли У.Юсупов, А.Абдурахманов, в ней работали также и заместитель народного комиссара просвещения Е.Рачинская, народные артистки Л.Сарысакова, С.Ишанураева. Адресный стол по учету и розыску эвакуированных детей возглавила Е.Пешкова.

Заботу о сиротах, потерявших родителей на фронте и при эвакуации, взяла на себя вся республика. Городские власти руководили приемом и устройством прибывающих издалека ребят, заботились об их питании, организовывали новые ясли и сады, куда в 1942 году было устроено двадцать тысяч детей военнослужащих. Для такого же количества детей открылись столовые.

С огромной любовью и пониманием относились узбекистанцы к приезжим. Они уплотнились, чтобы дать им жилье, делились последним куском хлеба, собирали одежду, обувь, постельное белье, игрушки. Соня Люксембург, воспитанница детдома, организованного колхозом имени Ахунбабаева Янгильского района, писала отцу на фронт: «У нас в комнате, выделенной колхозом, тепло. На полу разостланы дорожки. Колхозники целый день нас стараются откормить за длинный путь, который нам пришлось преодолеть. Целый день приносят молоко и лепешки. Мы не успеваем за день все это съесть...»

Кому не известны имена Шахмед Шамахмудова и его жены Бахрихов, взявших на воспитание четырнадцать детей разных национальностей? Многонациональными стали семьи пятидесятилетней Б.Аширходжаевой, семья которой увеличилась сразу на восемь сыновей и дочерей, Муаззам и Шарифа Джурраевых из Бухарской области.

«Разве ты сирота? Успокойся, родной! Словно доброе солнце, склонись над тобой, любовь о полна, Бережет твое детство большая страна», — писал Гафур Гулям. Двести тысяч детей нашли кров, хлеб и ласку на узбекской земле.

Большая работа проводилась по созданию эвакуационных пунктов. Им отдавались самые лучшие здания, дворцы и дома культуры, здания институтов, школ. Шефские организации столицы выделяли для эвакуационных пунктов и другое имущество на три миллиона рублей. Пример здесь подавали коллективы текстильного комбината, завода «Ташсельмаш». В культурном обслуживании раненых большую помощь оказывали артисты Русского драматического театра, студенты университета.

В Ташкент эвакуировались и многие видные деятели литературы и искусства. Здесь творили А.Толстой, Я.Колас, К.Чуковский, Б.Лавренев, Я.Протазанов, М.Ромм, Г.Козинцев, И.Хейфиц и другие. В этот период вместе с кинематографистами нашей республики были созданы такие фильмы, как «Насреддин в Бухаре», «Морской ястреб», «Александр Пархоменко».

Н.РАСУЛОВА, начальник управления по архивному делу г. Ташкента.

Человек и его дело

ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ТАЙН ВОСТОЧНЫХ РУКОПИСЕЙ

В Институте востоковедения АН РУз имени Абу Райхона Беруни прошла научно-практическая конференция молодых востоковедов имени академика Убайдуллы Каримова. В конференции, которая проводится ежегодно, а с 2004 года в расширенном составе принимают участие как уже состоявшиеся видные ученые, так и начинающие специалисты, сотрудники научно-исследовательских институтов, преподаватели и студенты вузов. Собравшиеся отдали дань памяти У.И.Каримову, отметили его большой вклад в развитие научного востоковедения, обсудили актуальные проблемы различных периодов в истории Узбекистана, включая колониальный, а также современных стран зарубежного Востока, рассказали о новых открытиях, сделанных в области исследования и перевода восточного рукописного наследия. Так кто же был этот человек, память о котором жива по сей день?

Убайдулла Исроилович Каримов — уроженец Ташкента, в котором прожил всю жизнь. Окончил в 1941 году химико-технологический факультет Среднеазиатского индустриального института, получил специальность инженера-технолога. В том же году ушел по мобилизации на фронт, был тяжело ранен, комиссован и в мае 1942 года вернулся в Ташкент. Работал в индустриальном институте ассистентом. В 1944 году поступил на восточный факультет Среднеазиатского государственного университета, который окончил через семь лет по специальности востоковеда-филолога. Его учителями были один из крупнейших востоковедов-иранистов, специалист по истории народов Средней Азии и сопредельных стран Востока, а также по истории науки средневековой эпохи Альфред Карлович Аренде и арабист Салих Мирзаев.

Научные исследования У.И.Каримова были связаны с изучением истории восточной медицины, химии, фармакогнозии и арабской художественной литературы. Его перу принадлежат свыше 70 опубликованных научных работ, из них 12 монографий. За короткое время он снискал репутацию знатока ряда восточных языков (в том числе специфической терминологии — химической, медицинской и другой) на арабском, персидском и узбек-

ском языках) и высококвалифицированного переводчика восточных рукописей средних веков на узбекский и русский языки. Его специальная подготовка инженера-химика пригодилась ему при изучении и переводах с комментариями этих ценнейших исторических источников. Процесс, надо сказать, очень трудоемкий, но и увлекательный. Так, только исследование и перевод обнаруженной им в рукописном фонде Института востоковедения неизвестной тогда науке рукописи труда великого врача и химика Х.в. Абу Бакра ар-Рази «Книга тайны тайн» и древнейшего списка «Книга тайн» того же автора ушло семь лет. Опубликованная по результатам исследования монография получила высокую оценку крупнейших специалистов.

У.И.Каримов является одним из основных исследователей и переводчиков научного наследия Абу Али Ибн Сины. При его активном участии был впервые осуществлен перевод с арабского на узбекский язык всех пяти книг «Канона врачебной науки» Ибн Сины, а в 1982 году завершена публикация второго, переработанного издания «Канона» на русском и узбекском языках. Затем в 1985 году были изданы «Избранные разделы «Канона врачебной науки», подготовленные им совместно с Э.Хуршудом, в

1980 году У.И.Каримов в соавторстве с З.Бабахановым издал на русском языке «Трактат Ибн Сины по гигиене», а в 1987 совместно с Х.Хикматуллаевым — «Медицинские трактаты» Ибн Сины на узбекском языке, а также большой цикл статей, посвященных медицине и научной деятельности Ибн Сины в этой области.

Значительное место в творчестве У.И.Каримова занимает изучение трудов Беруни. В 1973 году был опубликован его перевод с исследованиям и обширными комментариями последнего крупнейшего труда Беруни «Китаб ас-сайдана» («Фармакогнозия»), который является ценнейшим источником по истории лекарствоведения на средневековом Востоке. Последние годы своей жизни У.И.Каримов работал над переводом этого труда на узбекский язык с использованием дополнительных источников. Он является также автором ряда статей о жизни и творчестве Беруни.

У.И.Каримов уделял большое внимание подготовке высококвалифицированных кадров востоковедов-источниковедов, многие из которых ныне работают в научно-исследовательских и учебных институтах страны. Ученый свою любовь сумел передать своим детям и внукам. Сегодня уже можно говорить о целой династии востоковедов Каримовых.

Родина высоко оценила труд У.И.Каримова. Он был удостоен Государственной премии Узбекистана в области науки и техники имени Абу Райхона Беруни, звания заслуженного деятеля науки Узбекистана. За большие заслуги в области общественно-гуманитарных наук, создание собственной научной школы по изучению нашего духовного наследия в 1993 году Убайдулла Исроилович был награжден золотой медалью имени Захриддина Бабура, которую ему лично вручил Президент нашей страны Ислам Каримов. Эта награда как нельзя более емко отразила тот весомый вклад, который этот замечательный ученый внес в развитие науки в Узбекистане.

Л. ЛАРИНА.

ВСПОМНИМ С ПОМОЩЬЮ КИНО

В Ташкенте начались Дни кино «Нам дороги эти позабыть нельзя», посвященные 60-летию Победы и Дню памяти и почестей.

Организаторами Дней кино выступили Национальное агентство «Узбеккино», посольство Российской Федерации в Узбекистане совместно с посольствами США, Белоруссии, Казахстана и Кыргызстана, республиканский Русский культурный центр, общество дружбы «Узбекистан-Россия».

В афише юбилейного кинопоказа 15 фильмов о войне, боевых подвигах солдат и героях тыла, самоотверженных защитниках родной земли. Ташкентские зрители смогут увидеть как фильмы, ставшие энциклопедией военных лет, так и работы современных режиссеров. Не потеряли и сегодня своего эмоционального воздействия такие знаменитые картины, как «Летят журавли», «Ты не сирота», «Территория сопротивления», «Материнское поле». Соединенные Штаты Америки будут представлены известной лентой «Список Шиндлера». Привлекут внимание зрителей и документальные фильмы.

Открылись Дни кино документальным фильмом узбекских авторов и легендарной кинолентой «Два бойца», снявшимися в Ташкенте.

Кинопоказы, посвященные 60-летию Победы, пройдут также в Самарканде, Бухаре и Нукусе. Дни кино завершатся 7 мая.

НИА «Туркистон-пресс» ОКНО В ПАРИЖ

На набережной Сены, в самом сердце Парижа, неподалеку от собора Парижской богородицы появилась красочная вывеска ресторана «Самарканд». Под ней расположился первый во французской столице ресторан традиционной узбекской кухни, где представлены в широком ассортименте такие экзотические для европейцев и такие родные для слуха узбекистанцев блюда, как самса, манты, чучвара, лагман, и другие. Открытие этого заведения, рассчитанного на 30 посетителей, стало возможным благодаря инициативе президента Ассоциации «Авиценна-Франция», человека, влюбленного в Узбекистан, Марка Бонеля. Шеф-поваром первой парижской «чайханы» стал Андрей Лебединский, работавший ранее в Ташкенте в отеле «Интерконтиненталь». Дизайнер чайханы, вызывающий неизменный восторг парижан и гостей столицы, осуществлен Бобуром Исмаиловым — автором декора ресторана «Караван» в Ташкенте, ряда узбекских ресторанов в Москве и Алматы.

«Самарканд» стал «кусочком» гостеприимной узбекской земли во Франции. Посетители, интересующиеся особенностями узбекской кухни, смогут ценить ее богатство и мастерство кулинаров. А узбекистанцы, находящиеся по делам или на отдыхе в Париже, безусловно, почувствуют себя как дома, посидев с пиалой ароматного чая за традиционным дастарханом.

А. КОСТЮНИН.

Сразу двум крупным событиям, которые пройдут в ближайшие дни в ГАБТе имени Алишера Навои, была посвящена пресс-конференция, прошедшая недавно в театре.

Меатр

ПОЖИВЕМ — УВИДИМ

В этом году народный артист Узбекистана главный балетмейстер ГАБТа имени Алишера Навои Ибрагим Юсупов отмечает сразу два юбилея — 70-летие со дня рождения и 50-летие творческой деятельности. По этому случаю в театре 6 мая состоится творческий вечер этого замечательного хореографа. Трудно даже себе представить, сколько же людей соберется в этот день в Большом, чтобы поздравить юбиляра. За свою долгую творческую жизнь Ибрагим Юсупов воссоздал на балетной сцене и как танцовщик, и как хореограф великое множество ролей и спектаклей. Он воспитал не одно поколение учеников, которые работают и сейчас во многих театрах мира. Словом, предстоящий творческий вечер Ибрагима Юсупова обещает быть грандиозным и уж точно запомнится надолго.

Теперь, что касается второго проекта театра. Он называется «Музыкальные вечера П. И. Чайковского» и посвящается 165-летию со дня рождения великого русского композитора. Этот фестиваль — плод совместных усилий ГАБТа имени Алишера Навои, посольства России в нашей стране, представи-

тельства Росзарубежцентра и Комитета Российской Федерации по культуре и кинематографии. Вечера пройдут с 18 мая по 12 июня. Открывать и закрывать фестиваль будут гала-концерты. В его рамках пройдет концерт Национального симфонического оркестра Узбекистана и состоится премьера оперы «Евгений Онегин» (она намечена на 10 июня), постановку которой осуществляет режиссер ГАБТа Андрей Слоним. В программу «Музыкальных вечеров П. И. Чайковского» также войдут балеты «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Лебединое озеро» и оперы «Иоланта» и «Пиковая дама». Особо хочется надеяться на то, что все гости из России, которых пригласили на фестиваль, смогут приехать в Ташкент. И если все будет нормально, то нашу столицу посетят не только ни меньше солист Большого театра России Владимир Моторин, популярнейшие актеры Василий Лановой и Ирина Купченко, а также заслуженный деятель искусств России Святослав Бэлза и многие другие. Составятся эти встречи или нет — проживем — увидим.

В. СМРНОВ.

Фестивали

ФИНАЛЬНЫЙ ОТЧЕТ

В Большом зале Государственной консерватории Узбекистана прошел концерт Национального симфонического оркестра нашей страны. Это выступление стало последним в программе X Международного фестиваля современной музыки «Ильхом-XX».

Конечно, нужно время, чтобы осмыслить все то, что мы увидели, а главное услышали в эти 12 фестивальных дней. Поэтому именно сейчас мы не будем подводить никаких итогов X «Ильхома-XX», а просто дадим небольшой обзор, если хотите, финальный отчет о последних днях фестиваля.

Начнем с концерта лауреата международного конкурса и лауреата Государственной премии «Нихол» Анны Гузаировой и пианиста Мурада Максудова. Он был знаменателен тем, что наши музыканты впервые в Узбекистане исполнили 15 историй для певицы и пианиста «Глупая лошадь» петербургского композитора Александра Найфеля. Богатой на премьеры была и программа французского ансамбля «Accroche note». Пять произведений — «Четыре голоса — два голоса» С. Джервазони, «Хоризма» Я. Ксенакиса, «Камерная музыка» Л. Берно, «Ромбах трио» П. Дюзапена и «Тукуманские песни» А. Хинастера прозвучали в нашей стране впервые. А «Четыре любовных сонета», написанные французским композитором И. Прином, до концерта в Ташкенте никогда не исполнялись в мире.

Ансамбль саксофонистов из Великобритании «Delta» пошел еще дальше и порадовал публику тремя мировыми премьерными (что весьма отчаянно) произведениями наших отечественных композиторов — Феликса Янов-Яновского (Сочинения для квартета саксофонов

«I-M-T»), Джухонгира Шукурова («Сюзане») и Полины Медюляновой («Скрытые голоса»).

Последний фестивальный день был посвящен камерной музыке композиторов Средней Азии. Здесь также не обошлось без мировых премьер. Ими стали две пьесы Полины Медюляновой для двух фортепиано «Гейдельберг», сочинения для флейты, кларнета, скрипки и виолончели Дмитрия Вареласа «Музыка для четырех» и концерт для голоса, арфы и ударных Мустафо Бафоева «Напевы Барбада. Хусрав в саду Ширин».

Финальную точку фестиваля, как мы уже отмечали, поставил Национальный симфонический оркестр Узбекистана, возглавляемый народным артистом республики Исмаилом Джалиловым. Наш заслуженный коллектив, дирижировал которым народный артист Узбекистана Захид Хакназаров, исполнил симфоническую поэму по М. Метерлину «Пеллеас и Мелизанда» выдающегося австрийского композитора Арнольда Шенберга. А также знаменитого «Петрушку» Игоря Стравинского, правда, в редакции 1947 года, которая в Узбекистане ранее не исполнялась.

Концерты, мастер-классы, творческие встречи — все это уже позади. Хочется этого нам или нет, а X Международный фестиваль «Ильхом-XX» стал уже историей. Остается только его вспомнить.

В. ВАСИН.

Память

ДОКТОР АРХИТЕКТУРЫ

(К 98-летию со дня рождения архитектора М. С. Булатова)

Крупнейший архитектор Узбекистана, дважды почетный академик международных академий архитектуры, доктор архитектуры Мидхат Сагадатдинович Булатов был яркой, цельной личностью с ясным умом, творческим порывом, неутомимым тружеником, страстным исследователем, замечательным собеседником, работавшим, несмотря на недуги, до последних дней жизни. Он является примером беззаветного служения науке, неутомимого труда в ней для всех нас, тех, кто имел счастье быть знакомым и общаться с великим архитектором.

Он родился в 1907 году в небольшом местечке Юрты Исеневакы Тобольского района Тюменской области. Окончил в 1934 году Ленинградский институт инженеров коммунального хозяйства.

В 1937 году в Ташкенте была создана специализированная проектная организация «Планпроект», главным архитектором которой в возрасте 30 лет стал Булатов. Под его руководством были разработаны первые генпланы Самарканда, Ферганы, Коканда, Ургенча.

С 1940 года Булатов в течение 22 лет руководил застройкой Ташкента. Из 97 лет своей жизни 67 лет он трудился в Узбекистане. С 1951 по 1961 годы Булатов руководил Союзом архитекторов Узбекистана, а на съезде архитекторов в 2003 году был избран его почетным председателем.

Крупный теоретик архитектуры М. С. Булатов занимался изучением методов проектирования среднеазиатских зодчих средневековья. С этой целью он перешел в Институт искусствознания Академии наук республики, в котором проработал 26 лет. Был автором фундаментального труда «Геометрическая гармонизация в архитектуре Средней Азии IX-XV веков», подготовленного к изданию двухтомника «Зодчество Турана-Туркестана» и последнего подготовленного к изданию фундаментального труда «Космос и архитектура Турана-Туркестана».

Круг его интересов не ограничивался архитектурой. Он исследовал и вопросы истории, языкознания, археологии и других гуманитарных наук. Избранный членом-корреспондентом Всесоюзной академии строительства и архитектуры, он достойно представлял узбекских архитекторов в тогдашнем Союзе, а в последние годы и в мире, будучи избранным почетным академиком Московского отделения Международной академии архитектуры (МААМ) и Международ-

ной академии архитектуры стран Востока (МААСВ) в Баку. Ему была присвоена ученая степень доктора архитектуры.

Булатов был и выдающимся практиком, автором проектов уникальных зданий и сооружений: гостиницы «Ташкент» (ныне Ле-Меридиан-Ташкент), стадиона «Пахтакор», здания Министерства сельского и водного хозяйства на улице Навои в Ташкенте, ряда других.

Самарканд украшает возведенное по его проекту здание Государственного музея истории и культуры народов Узбекистана. Известны и другие объекты, возведенные по его проектам в этом и некоторых других городах республики. Ему было присвоено звание заслуженного строителя Узбекистана. Он обладатель золотой медали Международного биеннале в Софии.

Его дом-мастерская содержит многочисленные макеты, планшеты и фотографии его проектов, богатую библиотеку. Булатов М.С. — автор всемирно признанного проекта и макета реконструкции уникального комплекса — знаменитой обсерватории Улугбека в Самарканде. Его приглашали для чтения лекций по своим фундаментальным трудам в один из лучших вузов мира — в Массачусетский технологический институт (МТИ), что в Бостоне (США).

До последних дней патриарх архитектуры участвовал в архитектурных конкурсах и публиковался в профессиональных журналах.

Труды академика М.С. Булатова (а их более 90) заслуживают глубокого изучения, а его дом-мастерская достоин преобразования в мемориальный музей.

Н. САДЫКОВ,

член правления Татарского общественного культурно-просветительского центра г. Ташкента.



Анатолий Константинович Лядов родился в Петербурге в семье музыкантов. Его отец, Константин Николаевич, был дирижером русской Императорской оперы в Петербурге. Его сочинения в русском народном стиле пользовались в свое время известностью.

Дядя, Александр Николаевич, был дирижером балетного оркестра Императорских театров и написал музыку к нескольким балетам. Театральная среда, царившая в семье, и свободный доступ за кулисы содействовали артистическому развитию мальчика. Врожденная музыкальность развилась под руководством отца настолько, что в девять лет он уже написал четыре романса.

Культура мира ВРОЖДЕННЫЙ МУЗЫКАНТ

(К 150-летию А. К. Лядова)

В 1878 году Лядов окончил Петербургскую консерваторию по классу композиции. С того же года начал преподавать в консерватории, став в 1885 году профессором. Среди учеников Лядова такие известные композиторы, как Б. В. Асафьев, М. Ф. Гнесин, Н. Я. Мясковский, С. С. Прокофьев. В середине 1870 годов Лядов сблизился с членами «Могучей кучки», а в 1880-х стал участником Беляевского кружка. Творчество Лядова, одного из виднейших представителей младшего поколения «Новой русской музыкальной школы», органически связано с русской народной песней и русской классической музыкой. Композитор нередко обращался к сказочным и бытовым образам фольклора. В его творческом наследии большое место занимает фортепианная музыка: прелюдии, этюды, арабески, цикл «Бирюльки», знаменитая «Музыкальная табакерка». Оркестровая миниатюра — основной жанр в симфоническом творчестве Лядова, которое отмечено острой характерностью образов и живописностью оркестрового колорита. Среди его шедевров: «Баба-Яга», симфонический цикл «Восемь русских народных песен», «Волшебное озеро» и «Кикимора». Его перу принадлежат детские песни на народные слова, а также многочисленные обработки русских народных песен, в том числе четыре сборника для голоса с фортепиано и три — для хора без сопровождения.

Подготовил Степан ЗВЕЗДОЧКИН.

Детский спорт: путь к совершенству

И спартакиада, и учеба

В Ташкентском финансово-экономическом колледже завершилась очередная, VI спартакиада. Организаторами спортивных мероприятий по сложившейся доброй традиции выступили учителя и активисты-спортсмены колледжа.

— Мы применяем неформальный подход к проведению спартакиад, — отметил директор колледжа Абдукаюм Хушвактов. — Физическая активность стимулирует учащихся, повышая их отдачу во время занятий. И в конечном счете способствует успешному обучению, воспитанию характера и воли.

Спартакиада собрала на спортивных площадках не только участников — студентов колледжа, но и многочисленных

зрителей, у которых особый интерес вызвали, конечно, игровые виды спорта: футбол, волейбол, баскетбол и, несомненно, кураш, кикбоксинг.

Среди участников отличились знаменитые спортсмены колледжа Давран Аширматов (кикбоксинг), Улугбек Ходжаев (бадминтон). Но были и новоявленные чемпионы, для которых победа стала неожиданной. Это добавляло азарта и спортивного куража.

В целом спартакиада, по мнению организаторов, участников и зрителей, удалась, став праздником души и тела.

Олег АСАДУЛЛА-ЗАДЕ.

НА СНИМКЕ: моменты состязаний.

Фото В. ГРАНКИНА.



Блицинформ

БЕЗ МЕДАЛЕЙ НЕ ВОЗВРАЩАЕМСЯ

Команда Узбекистана по боксу вернулась из очередной зарубежной поездки, на сей раз из Турции, где принимала участие в традиционном международном турнире, посвященном памяти местного мастера кожаной перчатки Ахмеда Комерта. И по традиции выиграла несколько медалей.

Четверо боксеров — подопечные тренера Наби Байматова завоевали бронзовые награды. Это Алымджон Назаров (48 кг), Азиз Улугов (54 кг), Улугбек Бурибаев (60 кг) и Эльшод Расулов, выступавший в группе претендентов до 75 кг. Фазыл Файзиев, Ильхом Рахимов и Рустам Джурабаев в своих весовых категориях в полуфиналы не пробивались.

НИКТО НЕ ХОЧЕТ УСТУПАТЬ

За день до конца чемпионата Узбекистана по волейболу среди женских команд борьба за серебряные и бронзовые медали обострилась с новой силой.

Так, два претендента проиграли соперникам, не питавшим в этом плане больших надежд.

Навоийский «Шифокор» и ферганский «Ег-мой» с одинаковым счетом 2:3 уступили соответственно самаркандскому «Иктисодчи» и бухарскому «Бухорои Шариф».

Теперь больше всех шансов занять второе место у наманганского «Иктисодчи», обыгравшего «Хорезм-колледж» из Ургенча с перевесом 3:0.

Столичный «Тумарис-СКИФ» тренировочно взял верх над ургенчским «Университетом» — 3:0.

«НБУ-АЗИЯ» ИДЕТ ВТОРОЙ

В четвертом туре соревнований первой лиги чемпионата Узбекистана по футболу ташкентская команда «НБУ-Азия» выступала на выезде против дружины «Вобкент» и смогла, правда, с минимальным преимуществом 1:0, но выиграть.

До перерыва игрок хозяев поля Джамшид Саидов опростоволохился в присутствии 2500 тысяч зрителей, не сумев реализовать пенальти. Очевидно, это обстоятельство вдохновило гостей на более активные действия у ворот соперников, и во втором тайме их настойчивость была вознаграждена. На 72-й минуте гол забил Анвар Хафизов. Таким образом, набрав 9 очков, «банкиры» вышли на второе место вслед за ургенчским «Хорезмом-2003» (10 очков), обыгравшим на родном стадионе бригаду «Шахрихан» из одноименного города со счетом 2:1.

Другой столичный коллектив «Шайхантаур-XXI» тоже одержал победу, тоже в гостях, тоже с перевесом 1:0, и гол Фархада Рахимбердыева главный арбитр матча И. Абдуллаев зафиксировал тоже на 70-х минутах, разумеется ... второй половины встречи. Вот такое совпадение! Почаще бы так. А то вот эти скромные 3 очка позволят шайхантаурцам, надеемся, только пока, делить лишь 14—16-ю позиции с чирчикским «Кимегаром» и командой «Хазарасп» из Хорезмской области. Первый взял верх над представителями андижанского КОР — 2:0, а второй не устоял против их земляков из дружины «Андижан» — 0:1.

Результаты остальных поединков таковы:

«Коканд-1912» — «Галлакор» (Галляарал) — 3:0

«Цементчи» (Кувасай) — «Сырдарья» (Гулистан) — 0:1

«Сурхан-2004» (Термез) — «Шурчи-Лочин» (Шурчи) — 1:1

«Насаф-2» (Карши) — «Денау» — 3:2.

Т. ЗАХАРОВ.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Вниманию организаций и предприятий! Акционерная компания «Узбектелеком» ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСНЫЙ ТОРГ (ТЕНДЕР)

по объекту: «Ограждение территорий филиала «Таш ТТС» АК «Узбектелеком» по ул. Навои, 28, Шайхантаурского района г. Ташкента»

Срок строительства по вышеуказанному объекту — 45 дней после подписания договора подряда.

Заказчик: филиал «Тошкент телеграф-телефон станцияси» АК «Узбектелеком»

Строительство будет вестись за счет централизованных средств АК «Узбектелеком».

Предприятия и организации должны соответствовать следующим условиям:

иметь оборотные средства в размере не менее 20% от стоимости предмета конкурсных торгов или поручительство банка на предоставление указанных средств, производственные базы, трудовые ресурсы и специалистов, необходимых для выполнения работ (услуг), обладать опытом работы на объектах, аналогичных конкурсному, гражданской правоспособностью и полномочиями на заключение договора.

Для участия в торгах и приобретения конкурсной документации необходимо обратиться с запросом в филиал «Тошкент телеграф-телефон станцияси» АК «Узбектелеком» по адресу: г. Ташкент, ул. Навои, 28, тел: 138-13-16, 138-14-94, отдел строительства и маркетинга.

Стоимость одного комплекта конкурсной документации — шестьдесят тысяч сумов.

Оферты принимаются организатором торгов по адресу: г. Ташкент, ул. А.Темура, 24, тел: 139-23-60, 139-23-80, отдел инвестиций.

Последний срок предоставления оферт организатору торгов — 30 мая 2005 года к 15.00 — к часу вскрытия оферт.

Вскрытие оферт состоится в зале заседания АК «Узбектелеком» по адресу: г. Ташкент, ул. А.Темура, 24, (7-й этаж).

БАЛАНС

открытого акционерного общества Elektrtarmoqqurilish

№	НАИМЕНОВАНИЕ СТАТЕЙ	По состоянию на 1.01.2005 г	
		Актив	Пассив
1	Основные средства	268590.0	
2	Капитальные вложения	2808.0	
3	Представленные акции и займы		
4	Долгосрочные инвестиции	135781.0	
5	Товарно-материальные запасы	2113211.0	
6	Денежные средства	242661.0	
7	Прочие оборотные активы	5745.0	
8	Расчеты с дебиторами	1497865.0	
9	Отвлеченные средства		
	Всего по активу баланса	4266661.0	
1	Уставный капитал		68599.0
2	Специальные и другие фонды		882364.0
3	Расчеты с кредиторами		854760.0
4	Отвлеченные средства		
5	Головая прибыль		400666.0
6	Отсроченная кредиторская задол.		2032932.0
7	Краткосрочные кредиты (авансы)		27340.0
	Всего по пассиву баланса		4266661.0

Основные данные отчета о финансовых результатах на 1.01.2004 г.

1	Чистая выручка от реализации продукции (работ, услуг)	11644552.0	
2	Производственная себестоимость	6130307.0	
3	Общий финансовый результат до уплаты налога на прибыль	727823.0	
4	Чистая прибыль	400666.0	

Достоверность финансовой отчетности подтверждена аудиторской фирмой «GOLKAND-GRAF-AUDIT», ЛИЦЕНЗИЯ Минфина РУз, серия АФ №-00594 от 21/06/2004г.

На основании договора №-1 п от 04/10/2004г. С ведома аудиторской фирмы «AULIT-FIMINI», ЛИЦЕНЗИЯ Минфина РУз серия АФ №-00099 от 02/07/2001 г. На основании договора №-4 от 23/09/2004г.

**Полезные
советы**

**Как продлить
жизнь обуви**

Хорошо сделанная обувь живет долго и медленно стареет. Но ухаживать за ней нужно с любовью.

Крем должен полностью совпадать по цвету с обувью и быть на основе натурального воска. Щетки предпочтительны из натуральных материалов, с длинной и мягкой щетиной, чтобы не царапали кожу.

Обувь нужно часто чистить, даже если вы ее какое-то время не носите.

Крем наносите в небольших количествах, чтобы не закрывать поры кожи.

Кожаную подошву протирайте каждые 2-3 месяца тряпкой, смоченной небольшим количеством растительного масла.

Когда ботинки приходится хранить до следующего сезона, необходимо класть их в картонную коробку или в тканевый мешочек, но ни в коем случае не в полиэтиленовый пакет.

Обувь хорошо сохраняется, когда используются специальные деревянные формы для хранения.

Подготовила
Н. СЕРГЕЕВА.

Новости. Открытия.

**ЖИЗНЬ ПРОСНУЛАСЬ
ЧЕРЕЗ 32 ТЫСЯЧИ ЛЕТ**

Американские ученые обнаружили на Аляске неизвестный ранее вид бактерий. Пробы в замерзшем состоянии 32 тысячи лет, бактерии ожили, когда содержавшие их образцы льда растаяли.

Эта находка доказывает, что жизнь может существовать даже в фантастически суровых условиях. Ею заинтересовались и космические биологи, и медики, у которых пока очень много работы на Земле.

Что касается космоса, то теперь

не исключено присутствие неизвестных форм жизни в обнаруженном на Марсе льду, как и в ледяной оболочке, покрывающей спутник Юпитера Европу. А медики считают, что ферменты и белки замороженных бактерий помогут найти способ надолго сохранить клетки и сложные формы жизни при сверхнизких температурах. Открытие ученых говорит о благотворном влиянии холода на живые организмы.

**ВТОРОКЛАСНИЦЫ
САДЯТСЯ НА ДИЕТУ**

Психологи из Австралии предложили ввести в школах страны преподавание здорового образа жизни. Тревогу у них вызвало стремление маленьких девочек сбросить вес.

В ходе исследований ученые опросили 80 девочек в возрасте от 5 до 8 лет. По итогам опроса выяснилось, что уже ко второму классу 70 % школьниц начинают задумываться о способах потери веса, а 46% из них садятся на диету, вредную для растущего организма. При этом исследователи отмечают, что только у 11 из них наблюдается избыточный вес, а ожирением страдают лишь 3 девочки из 80.

Почти каждая из учениц заявила

в ходе опроса, что фигура ее мечты тоньше, чем ее собственная. На вопрос, знают ли они секрет правильного питания, большинство тоже отвечало утвердительно. Однако после следующего опроса оказалось, что это не так.

Ученые многих стран считают, что развитие таких комплексов у детей способствуют и телевидение, и мода на куклу Барби, и ошибки родителей. В России специалисты тоже столкнулись с подобными проблемами, поэтому в некоторых школах уроки здорового образа жизни проводятся уже несколько лет.

Подготовила
З. АГЗАМХОДЖАЕВА.

Это интересно

СУММА ПРОПИСЬЮ

* Средний срок службы денежной купюры от 1,5 до 12 лет.

* Тридцать раз как минимум могут опоясать Землю по экватору доллары, каждый год выпускаемые в США.

* 1.600.000.000.000 — именно во столько раз обесценились бумажные деньги в Германии во время самой стремительной и мощной инфляции в истории сразу после первой мировой войны.

* 700 млн. человек — таковое примерное число держателей кредитных карточек в мире.

* В России монета любого номинала обходится в производстве дешевле одного рубля за штуку. Лишь на монету в одну копейку тратят больше, чем она на самом деле стоит, — 13 копеек.

* 17,4 кг весит миллион рублей в российских купюрах номиналом 50 рублей, в купюрах по 500 рублей ровно в 10 раз меньше. В однокопеечных монетах миллион рублей весит 100 тонн.

* 574.359 пятисотрублевков помещается на стандартном футбольном поле. При таком раскладе с футбольного газона можно настричь 287.179.500 рублей!

* 30 лет монета может на-

ходиться в обращении, не теряя внешнего вида. За это время ее хозяевами могут побыть от 15 до 25 тысяч человек.

* Стандартная плотность бумаги, на которой печатают банкноты, — 90 кг на квадратный метр.

* 750 монет в минуту выпускает пресс для штамповки мелочи на московском Монетном дворе.

* Современная купюра способна выдержать не более 2500 двойных перегибов.

* Евроценты предпочитают падать решкой вверх.

* 45 процентов всех бумажных денег, выпускаемых в США, составляют банкноты достоинством \$1.

* Настоящий экскурс в историю архитектуры стоит 885 евро. На всех семи евробанкнотах различного номинала изображены величайшие памятники Европы, которые до нашего времени не сохранились в оригинале.

* В 1701-1704 годах Петр I провел реформу, в результате которой Россия стала первой в мире страной, перешедшей на десятичную денежную систему.

Подготовила
Н. ДЕМИДКИНА.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

ОАО «Ташгипрогор» сообщает, что 27 мая 2005 г. в 14.00 в здании института «Ташгипрогор» (г. Ташкент, ул. Навои, 40) состоится общее собрание акционеров общества с повесткой дня:

1. Отчет председателя Наблюдательного совета о деятельности Наблюдательного совета по управлению ОАО «Ташгипрогор» за 2004 год.
2. Утверждение отчета председателя правления ОАО «Ташгипрогор» о результатах финансово-хозяйственной деятельности общества за 2004 год.
3. Отчет ревизионной комиссии.
4. Утверждение бухгалтерского баланса, отчета о финансовых результатах, счета прибылей и убытков.
5. Оценка деятельности председателя правления за 2004 год. Утверждение кандидатуры председателя правления на новый срок. Заключение договора о найме с председателем правления на 2005 год.
6. Утверждение бизнес-плана ОАО «Ташгипрогор» на 2005 год.
7. Утверждение распределения чистой прибыли по итогам 2004 года.
8. Избрание и утверждение кандидатур в состав Наблюдательного совета.
9. Избрание и утверждение нового состава ревизионной комиссии.
10. Утверждение аудитора общества на 2005 год.

Председатель Наблюдательного совета Азизов С. С.

ЧП «AVTO-LABREAKTIV» Сергелийского района (ИНН 205070110) сообщает об уменьшении уставного фонда с 51966243 (пятьдесят один миллион девятьсот шестьдесят шесть тысяч двести сорок три) сума до 41833177 (сорок один миллион восемьсот тридцать три тысячи сто семьдесят семь) сум. Претензии принимаются по телефону 128-32-06.

При Ташкентской городской территориальной комиссии Республиканского Совета по координации деятельности контролирующих органов действует «Телефон доверия».

При появлении сомнения в законности проводимых проверок на Вашем предприятии со стороны различных контролирующих органов просим обращаться по телефонам:

133-15-32, 139-05-57,
55-67-42, 55-19-73.

БАЛАНС

**ОАЖ «O'zkiyopolimersavdo»
на 01.01.2005 г. (в тыс. сум.)**

	Наименование статей	Актив	Пассив
1	Долгосрочные активы	196733	
2	Текущие активы	155503	
3	Собственные средства		329398
	в т.ч. Уставной капитал		51000
	Добавленный капитал		81775
	Резервный капитал		139779
	Нераспределенный резерв		56844
4	Обязательства		22838
	Баланс	352236	352236

**ОТЧЕТ О ФИНАНСОВЫХ РЕЗУЛЬТАТАХ
на 1.01.2005 г.**

	Наименование показателей	за 2003 г.		за 2004 г.	
		доходы	расходы	доходы	расходы
1	Чистая выручка	634001		474858	
2	Себестоимость реализованной продукции		519666		377177
3	Валовая прибыль	114335		97681	
4	Расходы по реализации		24318		25947
	Административные расходы		23818		29177
	Прочие операционные расходы		41712		34644
5	Прочие доходы	13132		32788	
6	Прибыль от основной деятельности	37589		40701	
7	Доходы в виде дивидендов	1889		1488	
8	Прочие доходы финансовой деятельности	8853		761	
9	Расходы от финансовой деятельности		102		3476
10	Прибыль	48249		40919	
11	Налоги		26644		26442
12	Чистая прибыль	21605		14477	

Достоверность данных баланса подтверждает аудиторская фирма ООО «Мавлян», заключение от 18.04.05 г. и акт ревизионной комиссии.

Очередной Проспект эмиссии ОАЖ «O'zkiyopolimersavdo» № Q-0249-5 от 28.01.2004г. зарегистрирован управлением Центра по координации и контролю за функционированием рынка ценных бумаг по г. Ташкенту. Акции размещены полностью.



**Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ**

Адрес редакции:
700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована
в Управлении печати и
информации г. Ташкента.

Регистрационный № 02-2

Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы
и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы
и объявлений —
133-28-95; 132-11-38.
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Ташкент почтамати»,
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной
компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерний Ташкент».