

Вечерний ТАШКЕНТ

Пролетарии всех стран, соединитесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА

№ II (7. 100)

Суббота, 13 января 1990 года

Цена 3 коп.

Практика перестройки

В ПОМОЩЬ НОВАТОРАМ

При Ташкентском областном совете ВООР создано Ташкентское отделение фонда содействия изобретательской и рационализаторской деятельности Всесоюзного ордена Ленина общества изобретателей и рационализаторов. Наш штатный корреспондент В. Заградский попросил председателя облсовета ВООР Арнадия Зинатовича Абдуллаева пояснить читателям, чем вызвано создание этого фонда именно сейчас, когда страна и без того испытывает значительные финансово-экономические трудности. Вот что он рассказал.

— Сразу же хочу ответить, что у государства нет и рубля не спросим. Фонд содействия — это организация общественная. Она объединяет на добровольных началах предприятия, учреждения, кооперативы, которые оказывают материальную, организационную и другую помощь фонду в решении стоящих перед ним задач. Какие же это задачи?

Прежде всего это создание в Ташкенте и области материально-технической базы для развития массового изобретательства и рационализации. Иными словами, надо создать условия для плодотворной деятельности новаторов, а для этого открыть специализированные мастерские, цехи, лаборатории. А это ведь как до сих пор происходит? Придумал, к примеру, новатор устройство для прокладки подземных траншей. Так за него, за это устройство, надо хвататься обеими руками. Это же бесценное изобретение, особенно в городских условиях: не нарушая подземных коммуникаций и не портя внешний вид улицы, площади или двора, можно заменить трубы водоснабжения и канализации, прокладывая их в канализационных трубах. Но чтобы воплотить в металл свою идею, новатору нужен и сам металл, и станки для его обработки. А где он, спрашивается, их возьмет?

Возможно, металл он еще раздобудет: у нас очень богатые свалки. А как расплавить его, распилить? Сделать гладкой рабочую поверхность из подземного крота? Вот на такие случаи и нужны специализированные мастерские и цехи, где умелый новатор не только сможет над металлом ковать, но и получит совет, рекомендацию и помощь толкового техника, инженера, токаря и фрезеровщика.

До недавнего времени подобную помощь новаторам оказывали некоторые заводы и фабрики Ташкента и области. Но делалось это, как правило, в нарушение технологического процесса предприятия, поскольку вспомогательного оборудования практически нигде нет. Вот и приходилось то останавливать

станки, то изменять конфигурацию линейной формы... Вдобавок лишь на это лишь в тех случаях, когда изобретение или новшество касалось самого предприятия. Если же оно было «из другой оперы», то от новатора отмахивались, как от назойливой мухи. И он годами обивал пороги всевозможных учреждений.

Фонд содействия как раз и призван избежать негативных последствий ведомственного эгоизма и изолированности. Как только специалисты фонда увидят, что новшество имеет перспективу, — они тут же арендуют цех или участок для создания образцов новой техники и технологии, апробирования предложенных новатором, тиражирования технических новинок. Мало того, фонд содействия будет поддерживать связь с зарубежными фирмами, помогать обмену научно-технической информацией, выступать учредителем акционерных обществ и внедренческих центров. Но это в будущем. А в ближайшие месяцы мы намерены провести смотр-конкурс изобретателей и рационализаторов, создадим временные творческие коллективы для решения неотложных задач на предприятиях и в строительных организациях.

Я, как председатель Ташкентского отделения фонда содействия изобретательской и рационализаторской деятельности (на общественных началах), надеюсь, что Ташоблсвопроф будет всемерно поддерживать временные трудовые бригады, клубы самодеятельного технического творчества, выделить для отделения фонда определенные финансовые средства.

Ташкентское отделение фонда содействия заключило договор с колхозом «Узбекистан» Коммунистического района на разработку и изготовление установок резервного электропитания для молочно-товарных ферм. Кабельные заводы Урала, Азова и Ташкента вскоре получат приборы, которые контролируют длину кабеля. Словом, ташкентский филиал начал работать без раскачки. Он поможет любому новатору до минимума сократить путь от идеи до внедрения ее в производство.

Для вас, горожане

Особое внимание — махалля

Немалое значение в программе по улучшению жилищно-коммунального хозяйства Ташкента уделено комплексной застройке микрорайонов, возведению жилых параллельно с объектами торговли и быта, участию в этой работе промышленных предприятий и организаций.

Определенный вклад в это дело внес коллектив инструментального завода. Из средств предприятия было выделено 75 тысяч рублей для строительства овощного магазина. Возведением его занималась тоже стройгруппа предприятия. И вот не так давно новая торговая точка распахнула двери. Частыми посетителями магазина «Хосил» стали не только трудящиеся завода, но и жители близлежащих махалля.

Теперь в Кировском районе 18 овощных магазинов.

— В этом году, — рассказывает директор Кировского ОРПК А. В. Юсупов, — наша торговая сеть увеличится. Появятся новые магазины в махалля Янгирары, им. Ватутина, на 14-м квартале Юнусбада.

В общей сложности число магазинов с филиалами увеличится до 27. Особое внимание будет уделено возведению овощных магазинов в махалля.

Но сегодня нельзя обойти вопрос об улучшении обслуживания покупателей.

— Понимаю это, — продолжает Абдувакил Валиевич, — мы перевели все магазины на коллективный подряд. Так что каждый по-



Шесть лет трудится на ПО «Узбексельмаш» П. Равшанов. Соемщая работу в погрузочно-транспортном цехе № 22 и учебно-научном отделении ТашПИ, он вскоре стал высококвалифицированным специалистом. С удовольствием выполняет и общественную работу. За доброе, человеческое отношение к товарищам, принципиальность коллектив избрал его комсомольским вожаком.

НА СНИМКЕ: П. Равшанов.

Школа: время перемен

ПЕРВЫЕ ШАГИ

Программа непрерывного образования становится все более актуальной. Девиз ее — «Образование через всю жизнь» — предусматривает не только приобретение глубоких и прочных знаний, но и трудовых навыков.

Какие проблемы выявляются здесь?

Прежде всего ограниченность в выборе профессий. Например, до недавнего времени свыше трех тысяч школьников Кировского района проходили обучение в межшкольных производственных мастерских, овладевая навыками всего трех профессий: металло- и деревообработка и основы швейного дела. Чтобы изменить положение, здесь начали эксперимент. Создали с нынешнего учебного года единый экспериментальный межшкольный учебно-производственный центр (ЕЗМУЦ), который обслуживает большинство школ района, за исключением школ №№ 70 и 240, где действуют учебно-производственные мастерские, и шести школ, где имеется своя материальная база для трудового обучения.

— Центр, — рассказывает инспектор по профориентации и трудовому обучению Кировского района Галина Григорьевна Возник, — объединил межшкольные учебно-производственные комбинаты №№ 1 и 2, учебно-производственные мастерские школы № 240, станцию юных техников. Таким образом, была получена возможность не только для начала февраля. Сейчас работаем по конкретным положениям, делаем расчеты по каждой торговой точке, вносим предложения с учетом имеющегося опыта.

Цель внедрения новых методов работы — улучшение снабжения населения свежими овощами и фруктами. Осуществить это можно будет за счет заключения договоров о поставках с хозяйствами Ташкентского, Орджоникидзевского, Калининского районов. Завоз продукции будет осуществляться напрямую, минуя перевалочные базы и склады.

танки, чертежники, программисты ЭВМ, дизайнер, младший медперсонал и так далее. Экспериментом охвачено 2866 учащихся.

«Ничего удивительного в этом нет», — скажете вы, и вы ошибаетесь, потому что для нового центра характерной стала отработка практической части программы непосредственно на предприятии.

На заводе старших изделий, причем с выпускной конструкторской частью — дверных и оконных блоков, цитового паркета. А на инструментальном ребята изготавливают ножницы для металла, секаторы, лобзики, височные замки, колесики для кресел.

Производственное швейное объединение имени 50-летия УССР и ЦК Компартии Узбекистана оборудовало специальный швейный цех. Здесь установлены 23 универсальные машины, три специальные, два утюжильных стола. В этом цехе уже изготовлено продукции на 431 рубль: спальные комплекты, халаты.

Завод «Узбексельмаш» оборудовал в центре токарный цех. Наложена связь с научно-техническим творческим молодежным центром, где создан расчетный счет, на который перечисляются заработанные учащимися средства.

Помощь ЕЗМУЦу выражается и в денежных отчислениях. Так, ПШО им. 50-летия УССР и Компартии Узбекистана для школы № 21 выделило 14,5 тысячи рублей, на которые приобретено нестандартное оборудование для спортзала, обустроен актовый зал.

Трест «Строймеханизация» отчислил в помощь школе № 5 шесть тысяч рублей, которые израсходованы на оборудование, поездку школьников по туристическим маршрутам, ремонт школы.

Инструментальный завод строит для школы № 117 котельную, выделил на ремонт три тысячи рублей.

— Однако такие примеры в районе единичны, — констатирует Галина Григорьевна. — С переходом на хозрасчет большинство предприятий района, проявляя явную неадекватность, стало экономить на народном образовании. Это касается «Узгипротехбыта», «Узремстройтреста» и других. Конечно, есть средние и маломощные предприятия. И это лишний раз доказывает, как необходим сегодня единый централизованный источник финансирования на нужды школы.

Задача непрерывного образования еще далека от полного решения. Серьезным препятствием на пути ее реализации является слабая материальная база, неперспективность большинства СПТУ, трудности трудоустройства после их окончания, зачастую негативное отношение родителей к обучению детей в училищах. Влияет на отношение учащихся к трудовому обучению и разнообразие выполняемой работы, недостаточное стимулирование их труда. Вот почему так важно в этих условиях изыскивать крупицы передового опыта с тем, чтобы улучшить подготовку ребят к самостоятельной жизни и труду.

С. РАБИЧ.

В ЦК Компартии Узбекистана

Бюро ЦК Компартии Узбекистана рассмотрело вопрос «О роли коммунистов-руководителей Министерства народного образования Узбекской ССР в осуществлении реформы школы, обеспечении подготовки и воспитания кадров для народного хозяйства». На заседании Бюро отмечалось, что реорганизация структуры управления стана образования республики, провозглашенная в июле 1988 года без широкого совета со специалистами и учета общественного мнения, оказалась неэффективной. Образовалась громоздкая, тяжело управляемая система, вбирающая в себя 13,7 тыс. учреждений, имеющих различный характер функционирования и финансирования, и не способная, как выяснилось, обеспечить кардинальные изменения.

Было подчеркнуто, что неудовлетворительный ход реформы обусловлен также и серьезными недостатками в деятельности вновь созданного Министерства народного образования и его руководителей. Нет ощутимых сдвигов в формировании системы непрерывного образования, не заработал механизм интеграции высшей школы, производства и академической науки, подготовки и переподготовки кадров с учетом потребностей и региональных особенностей, требований научно-технического прогресса, тенденций социально-экономического развития Узбекской ССР. Медленно разворачивается работа по созданию учебных заведений нового типа, носят формальный характер договоры между учебными заведениями и предприятиями по подготовке кадров, объем долевого участия министерства и ведомств в финансировании вузов республики за последние годы снизился с 25 до 5 млн. рублей. Пушены на самотек вопросы использования молодых специалистов на местах их распределения. Учебные заведения индустриального профиля слабо ориентированы на работу с молодежью коренных национальностей. Министерством не изыскиваются возможности для наращивания подготовки специалистов, научно-педагогических кадров высшей квалификации в центральных научных и вузовских центрах, за рубежом.

Материалы проверки свидетельствуют о том, что серьезные просчеты были допущены на стадии становления министерства. Не были решены вопросы расширения самостоятельности учебных заведений, разграничения прав и обязанностей министерства и органов народного образования на местах. В результате министерство вместо глубокой аналитической работы, разработки концептуальных вопросов занимается текущими, малозначительными. За 8 месяцев минувшего года получено с мест свыше 20 тыс. информационных и отчетов, во многих случаях не встречались с трудящимися Шугуля, крупного индустриального и культурного центра республики, расположенного в 200 с лишним километрах от столицы.

Несколько часов провел М. С. Горбачев в гостях у колхозников. Откровенные, сердечные беседы состоялись в механической мастерской и в доме механизатора

Особое внимание было обращено на ослабление работы по идейно-политическому воспитанию кадров. Продолжают иметь место многочисленные нарушения правопорядка, факты пьянства среди педагогов и учащихся. Отдельные руководители учебных заведений не имеют четкой, последовательной партийной позиции, не проявляют принципиальности в оценке негативных явлений. Министерство не оказывает должного влияния на постановку воспитательной работы в вузах, техникумах и ПТУ, не проводит целенаправленной деятельности по воспитанию гармонично развитой личности, привитию учащимся чувств патриотизма и интернационализма.

Было отмечено, что не наша своего места в ставлении министерства партийная организация аппарата. Низка ее роль в утверждении обстановки деловитости и ответственности, подбора и расстановке кадров. На собраниях, заседаниях партбюро не слушались отчеты коммунистов-руководителей министерства о выполнении ими служебных и уставных обязанностей. Партбюро мирится с фактами нарушений партийной дисциплины, пассивности коммунистов.

В принятом постановлении Бюро ЦК Компартии Узбекистана оценено как неудовлетворительную деятельность Министерства народного образования Узбекской ССР по руководству ходом реформы образования в республике, реализации решений февральского (1988 г.) Пленума ЦК КПСС. Работа коммунистов-руководителей министерства признана недостаточной и не отвечающей требованиям сегодняшнего дня. Отмечено, что министр М. А. еще не сумел создать в аппарате министерства обстановку слочности и деловитости, организованности и дисциплины, требовательности к кадрам, направленности на достижение реальных перемен в отрасли. Заместители министра — коммунисты тт. Махненко С. Г., Науменко Н. М., Нуритдинов А. Х., Усманов У. А., Юлдашев Х. К. недостаточно инициативны, не ищут нестандартных решений назревших проблем, видя многочисленные недостатки в стиле работы министерства, не проявляют принципиальности в их устранении.

Бюро ЦК Компартии Узбекистана поручило Совету Министров Узбекской ССР рассмотреть вопрос упразднения министерства, создания новой структуры управления системой народного образования, кадрового ук-

репления руководства отраслью.

Учитывая, что сложившаяся ситуация в народном образовании требует новых подходов, кардинальных изменений в уровне образования и профессиональной подготовки молодежи, Совету Министров Узбекской ССР дано поручение создать из числа ведущих специалистов комиссию по разработке концепции развития народного образования республики до 2005 и 2015 гг., подготовки кадров в соответствии с имеющимися потребностями и основ государственной общественной системы выявления, отбора талантливой молодежи, работы с ней.

В целях углубленного изучения процессов в общественном сознании, и прежде всего в молодежной среде, признано целесообразным рассмотреть вопрос о создании в г. Ташкенте филиала Института социологических исследований АН СССР.

В постановлении соответствующим министерствам и ведомствам даны задания по наращиванию контингента докторантов, аспирантов, стажеров и студентов, направляемых в ведущие учебные и научные центры страны и зарубежных стран.

Обидам партии на основе анализа хода выполнения решений февральского (1988 г.) Пленума ЦК КПСС поручено разработать и осуществить в 1990 г. меры, направленные на достижение реальных сдвигов в народном образовании. Особое внимание обращено на необходимость ликвидации в сытые сроки аварийных и ветхих школ, выработать и привести в действие систему выявления одаренных учащихся и развития их способностей; внедрять, особенно на селе, новые формы дошкольных учреждений — детские сады на дому, филиалы дошкольных учреждений, создаваемых за счет использования части жилого фонда.

Признано важным в целях ускоренного увеличения учебных мест, привлечения дополнительных средств хозяйственного строительства в сельских местностях маломощности и начальных школ, создавать и выделять участки, цеха на предприятиях для изготовления оборудования, стимулировать привлечение к этой деятельности кооперативов с установлением налоговых льгот; распространить опыт Куйбышевского района г. Ташкента по созданию районного фонда помощи детству за счет поступлений от трудовых коллективов, граждан.

Обращено внимание средств массовой информации на необходимость шире освещать проблемы народного образования и опыт работы педагогов-новаторов, лучших учебных заведений, обеспечить гласный контроль за ходом реализации решений партии и правительства по вопросам перестройки средней и высшей школы.

по страницам утренних газет

● Публикуется отчет о пребывании М. С. Горбачева на литовской земле.

11 января он посетил производственное объединение топливной аппаратуры, где встретился с рабочими в цехах и выступил в заводском клубе перед трудовым коллективом предприятия.

Во второй день Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Верховного Совета СССР М. С. Горба-

ЮБИЛЕЙ АБДУЛЛЫ КОДЫРИ

Одному из основоположников узбекской реалистической прозы, писателю трагической судьбы, павшему жертвой сталинского произвола, Абдулле Кодыри (Джукунбаю) по праву принадлежит почетное место в многонациональной советской литературе. Имя и творчество мастера слова, стоявшего истоков узбекского исторического романа, возвращается к читателям и народу. Его книги «Минувшие дни» и «Скорпион из алтаря» выдержали десятки изданий, переведены на многие языки братских народов нашей страны, вышли за рубежом и до сих пор привлекают внимание литературоведов и читателей. Свидетельством непереходящего значения творчества Абдуллы Кодыри стал посвященный 95-летию со дня его рождения торжественный вечер, состоявшийся 12 января в Ташкенте.

С докладом о творческом наследии писателя, его вкладе в процесс формирования и развития узбекской советской литературы выступил первый секретарь правления Союза писателей Узбекистана, народный писатель Узбекской ССР Адыл Якубов. Он подчеркнул, что Абдулла Кодыри — крупный и самобытный реалист, глубоко отрававший действительность и восторженный эпоху Октября.

Выступившие на вечере народный поэт Узбекистана Абдулла Орипов, представитель издательства «Советский писатель» А. О. Тамм, таджикский литературовед, доктор филологических наук А. Сайдуллаев, директор Инсти-

тута языка и литературы Академии наук Узбекской ССР член-корреспондент АН УзССР В. А. Назаров, главный редактор журнала «Мустам» Н. Аминов, сын писателя Масуд Абдуллаев и другие отметили, что Абдулла Кодыри закладывал фундамент узбекской советской литературы вместе с такими мастерами слова, как Авлонии, Айни, Хамза, Зия Саид и другие. Каждый из них занимает достойное место в узбекской литературе и их творческое наследие стало ее золотым фондом.

Благодарности повливал Кодыри и на последующие поколения поэтов и прозаиков. Творчество этого талантливого художника высоко оценили Абдулла Каххар, Мухтар Ауэзов, Верды Кербаев и другие известные представители многонациональной советской литературы. Не только произведениями, но и личными качествами, отношением к жизни, глубокой человечностью являет пример для молодого поколения Абдулла Кодыри. Именем талантливого писателя теперь названа одна из улиц Ташкента, принято решение о создании и дома-музея Абдуллы Кодыри.

Вечер завершился концертом мастеров искусств Узбекистана.

В юбилейном вечере приняли участие секретарь ЦК Компартии Узбекистана Д. Хамидов, первый секретарь Ташкентского горкома партии А. И. Фазылов, заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР У. Р. Умарбеков.

(УЗТАГ).



Курьер НТР

Внедрили без волокиты

Прибор, изготовленный временным творческим коллективом при Ташкентском облсовете ВОИР, помогает немного сократить отходы кабельного производства.

Цехи-кооперативы «Среднеазиатка» уже заказали изготовление полтора десятка этих приборов.

Прежде внедрение новинки потребовало бы громадной переделки, времени и нервов.

Как сообщили в облсовете ВОИР, четверым членам ВТК не потребовались услуги Госплана, Госнабза и производственные мощности промпредприятий.

Система «Экспресс», позволяющая автоматизировать труд билетных кассиров, начала действовать в Ташкенте.

Кассирам на помощь

Шагающий вездеход. Без ног, а шагает: с якорем, но не корабль. Угадайте, что это? Трудно.

Почти 100 миллионов рублей выделит в 1990 году фонд мира на реализацию социальных программ.

В этом убеждают даже многочисленные сообщения ТАСС, полученные из многих городов и сел страны.

(Корр. ТАСС).



ХОЛОДИЛЬНИК РОЖДАЕТСЯ ЗАНОВО

Посетителей в комплексном приемном пункте объединения «Рембыттехника» всегда много, ведь сложно-бытовая техника, электроника все шире входят в нашу повседневную жизнь.

Только в прошлом году коллективом «Рембыттехника» было оказано услуг на 5 миллионов 416 тысяч рублей, что больше плана.

— Решили купить холодильник, — говорит Андрей Станкевич. — В магазин, мало что есть, да и дорого, ведь мы — студенты.

— Сейчас делаем расчеты для перевода бригады из 6 человек, обслуживающей торговый центр, на

запчастями в этом новом деле стоит особенно остро. А тем временем на каждом участке кипела обычная работа.

Репортаж



арендный подряд, — продолжает М. Х. Вайнер. — С его внедрением будет заключен нарядный договор, оговорен план.

К примеру, в качестве эксперимента для работников эзпорта недавно было проведено выездное обслуживание.

— Ну в если приобретаемая в ТП техника даст сбой — задаю вопрос лучшему механику бригады А. Ефимову.

— На восстановленные холодильники мы даем гарантию год, — отвечает он. — А если поставлен новый агрегат, то три года.

Мастер показывает холодильник без дверей, с полными полочками и ручками, покрашенными и обезжиренными.

Фото Р. Шарипова.

Кандидаты в депутаты Ташгорсовета

Продолжается регистрация кандидатов в депутаты Ташкентского городского Совета народных депутатов.

- КУЙБЫШЕВСКИЙ РАЙОН по избирательному округу № 69 Юшубаев Аркадий Хайбаевич — директор Куйбышевского ПЖЭО, 1949 г. р., член КПСС;

Служба милосердия

Не оскудеет рука дающего

Почти 100 миллионов рублей выделит в 1990 году фонд мира на реализацию социальных программ.

В этом убеждают даже многочисленные сообщения ТАСС, полученные из многих городов и сел страны.

В исполкоме Ташгорсовета

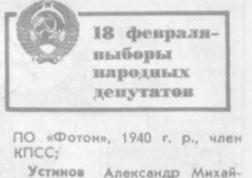
К сведению ташкентцев

На состоявшемся 22 декабря заседании исполкома Ташкентского городского Совета народных депутатов с учетом пожеланий и просьб жителей города было принято решение,

Table with columns for district names and numerical data representing the distribution of the light car fund.

Распределение рыночного фонда легковых автомобилей на I квартал 1990 года по городу Ташкенту.

Table with columns for district names and numerical data representing the distribution of the light car fund.



- ПО «Фотон», 1940 г. р., член КПСС; Устинов Александр Михайлович — военнослужащий, 1952 г. р., член КПСС;

д. ЕРМАНОВА, заместитель ТАСС.

МОСКВА. Яркий красочный подарок готовит зрителям один из ведущих музыкальных коллективов страны — Государственный ансамбль фольклорной музыки СССР под управлением Владимира Назарова.

Богатый музыкальный и песенный материал народов нашей Родины положен в основу новой программы под названием «Между нами, братьями, говоря».

Новая программа коллектива представит зрителю как бы самому посетителю многие самые отдаленные уголки Советского Союза, — говорит художественный руководитель ансамбля заслуженный артист РСФСР Владимир Назаров. — Использован богатейший пласт культуры — фольклор Украины, республики Прибалтики, Средней Азии, малых народностей Дальнего Востока, многих автономных республик...

НА СНИМКЕ: солист ансамбля Алексей Русанов исполняет украинский «Гопак». Фото Р. Денисова. Фотохроника ТАСС.



На ВДНХ УзССР

Все могут ЭВМ

В Центральном павильоне Выставки достижений народного хозяйства республики появились необычные экспонаты. Речь идет об учебном классе современных средств автоматизации.

На светящихся экранах дисплея персонализируемая ЭВМ дежурный сотрудник республиканского компьютерного рекламного центра по просьбе посетителей демонстрирует возможности вычислительной техники.

Допустим, вас интересуют определенные аспекты охраны окружающей среды, в частности нормативы предельно допустимых выбросов вредных веществ в атмосферу. В диалоговом режиме «вопрос — ответ» персональный компьютер «Агат» моментально выдаст необходимые результаты расчетов на экран дисплея и печатающее устройство.

С помощью электронных помощников, с применением прикладных программ по промышленной экологии можно быстро и наиболее правильно решить задачи оптимальной работы комплекса очистных сооружений, экономической отдачи очистки сточных вод, размера нанесенного ущерба здравоохранению и промышленности от экологического загрязнения.

Или взять «дела бумажные» отделов кадров, собесов, ЖЭК,

распоряжений, просмотра и корректировки хранимых в памяти данных, выдачи необходимых справок и отчетов на экран и на печатающее устройство по действующей форме отчетности, не прибегая к помощи традиционных архивов.

Можно еще долго рассуждать или пересказывать, что знает ЭВМ. Но для этого, как принято выражаться в средствах рекламы, должен быть коммерческий интерес. Удовлетворить его можно, побывав на ВДНХ УзССР в дисплейном классе. Кстати, все оборудование в нем, а также прикладные программы — ташкентского производства. Их представили завод ЭВМ «Алгоритм», совместное советско-болгарское предприятие «Вариант» и Ташкентское отделение СКБ НПО средств вычислительной техники.

Ю. РОМАНОВ.

Поиски, гипотезы, события

От «радиосвязи» рыб —

К подводной коммуникации

На втором международном конгрессе по нейробиологии и науке, изучающей связь между деятельностью головного мозга и поведением животных, который проходил недавно в Западном Берлине, интерес специалистов вызвало сообщение советских ученых о неизвестных ранее функциях «электрических» органов рыб.

Известно, что некоторые морские рыбы, к примеру, акулы и электрический скат-торпедо, обладают удивительной способностью поражать добычу на расстоянии. Об этом необычном свойстве древние греки писали так: «Скат внезапно испускает ядовитый флюид». Еще не зная об электричестве, в Элладе нашли применение такой особенности ската. С его помощью лечили некоторые нервные расстройства и радикулит. Сеансы «электротерапии» проводили в специально сооруженных бассейнах — piscinae.

Позднее «электрические» органы были обнаружены и у других видов скатов — обыкновенных или ромбовых. Но у них они оказались весьма небольшими по размеру, и «удар» практически не ощущался. Исследователи разных стран многие годы изучали функции и назначение этих органов у слабозлектрических скатов.

В Советском Союзе такие исследования наиболее интенсивно ведутся в Институте эволюционной морфологии и экологии животных имени А. Н. Северцова АН СССР в Москве. В лаборатории поведения и ориентации рыб, которой руководит кандидат биологических наук В. Барон, удалось достаточно подробно ознакомиться с электросистемами «электрических» рыб, выявить отдельные принципы их работы. Основные исследования направлены на изучение электрического органа и так называемых ампул Лоренцини слабозлектрических скатов.

Установлено, что ампулы Лоренцини участвуют в изменении самых различных характеристик окружающей среды: микровибрации колебания напряженности и силы электромагнитного поля, электропроводности, солёности и температуры воды, а также, как предполагают многие ученые, геомагнитного поля. Словом, ампулы Лоренцини — уникальный природный анализатор, «напрямую» соединенный с головным мозгом акул и скатов, и наряду с системой органов чувств боковой линии (она

Н. МЯГКОВ, (АПН).

В СЫВБОМНИИ ВЕЧЕР

Наши нравственные ценности

Спешите делать добро

Что такое счастье? Одни считают, что дети, другие — хорошие взаимоотношения с близкими людьми, третьи уверяют, что счастье — это деньги. Для большого человека критерием счастья становится здоровье. Значит ли это, что нет единой формулы счастья и для каждого человека оно свое?

Наше динамичное, беспокойное переломное время, время революционного обновления общества возвращает остроту этому вопросу. Идет переоценка ценностей, их творческое переосмысление, и мы пытаемся определить, в чем же тайна жизни, что такое духовная красота и счастье.

В последнее время жить стало труднее. Рост цен на самые необходимые товары, отсутствие предметов первой необходимости, инфляция, социальная несправедливость в распределении общественных благ вызвали, да и не могли не вызвать, недовольство людей, которые стали недоверчивыми, подо-

зрительными, подчас даже озлобленными. Но время это, уверена, пройдет, изменится к лучшему. Нужно только быть оптимистами и набраться терпения. И, конечно же, принимать самое активное участие в борьбе с негативными явлениями. Товарищество и дружба, солидарность и взаимопонимание, присутствие чужого горю, единодушие и доброжелательность — эти моральные ценности должны быть на первом месте. Их нельзя подменить умением устроиться, выделиться не умом, не талантом, не сердечностью, а импортными вещами. Призыв мещан «живите ради приобретения красивых и дорогих товаров» привлекает для бездумных людей, стремящихся к «красивой жизни», но не понимающих, что становятся покорными рабами вещей.

Нельзя упрекнуть голодного в стремлении иметь пищу, бездомного — крышу

над головой. Разумный минимум вещей и денег нужен человеку, но нужен для духовного развития личности, для расцвета таланта, способности. Не эгоизм, а альтруизм делает человека счастливым. Жить для других людей, близких тебе, приносит им радость, делая их жизнь интереснее и насыщеннее, отдавая им богатство своей души — тогда лишь жизнь наполнится большим смыслом. Подлинная мудрость утверждает, что счастье и красота человеческой жизни — приносит пользу людям, быть им нужным.

Мы умеем переживать чужую боль как свою, быть бескорыстными — взять, к примеру, трагедию Чернобыля и Армении, — мы переводим свои скромные сбережения на счет мира, в Детский фонд... «Спешите делать добро, оставьте добрый след на земле» — вот каким правилом нужно руководствоваться всем нам.

А. РУСИНА.

Представленные произведения говорят о Мартакове, как о художнике с самостоятельным живописным почерком. Изобразительный язык его своеобразен. Он не отказывается и от условности, но вместе с тем не допускает произвольного трактования форм, строг в рисунке. Почти все, что он изображает, наблюдалось им в окружающем мире. Его работы отличаются продуманностью композиции, целостностью цветового решения. В них гар-

моничное сочетание формы и цвета. Мартаков из того поколения художников, чей творческий путь, еще не успев начаться, был прерван войной. В 1940 году он окончил Ташкентское художественное училище, где одним из его преподавателей был А. Н. Волков. Потом начал учебу в Академии художеств в Ленинграде. Ее прервала война. Мартаков уходит на фронт. Начал войну под Москвой в составе 75-й отдельной морской стрелковой бригады, которая была придана Панфиловской дивизии. Попадал в окружение, несколько раз был ранен, контужен, но всегда возвращался в строй. Завершил войну в Вене, водителем машины 647-го автотранспортного батальона. С тех огненных лет сохранились фронтальные зарисовки, портреты боевых товарищей, которые удавалось делать в часы затишья...

После войны опять учеба в Академии художеств, возвращение в Ташкент и опять — художественное училище, куда рекомендовал его А. Н. Волков, теперь уже в качестве преподавателя. Здесь Павел Петрович проработал более двадцати лет. Он быстро завоевал авторитет у учащихся. Был строг, но справедлив. Любил говорить: «Я учу вас ремеслу, а не творчеству». И постигая «ремесло» живописца в лучшем понимании этого слова, многие его ученики стали известными художниками Узбекистана. Они и теперь тепло отзываются о своем учителе.

Выставка в музее искусства — это лишь показ небольшого кусочка творческой жизни П. П. Мартакова, человека, влюбленного в живопись и в природу. И еще будучи преподавателем училища, Мартаков сохранил со студентами любовь к земле родного Узбекистана. На Сырдарье он имел лодку, на которой со своими

учениками спускался по реке до Аральского моря. Да и после ухода на пенсию походил немало по узбекистанской земле с этюдником и альбомом, подмечая своеобразную красоту и неповторимость вечернего заката, разлив на Сырдарье, ветры Кызылкумов, аистов, парящих в небе...

И не случайно среди представленных на выставке работ преобладают пейзажи. Это не просто «портрет» природы. Здесь выражены чувства живописца с отменным творческим талантом. Показывая гордые огненные закаты, небо, землю, хлопья архитектурные памятники Востока, художник приглашает взглянуть на окружающую природу его глазами, глазами человека, прошедшего через горнило войны и высоко ценящего тишину и покой.

На выставке представлена лишь одна небольшая по размерам картина на фронтовой тему — «На трофейных лошадях» (1947 г.). На холсте изображена знакомая находку фронтовику картина. По бездорожью мимо побитого фашистского танка артиллерийская упряжка с трудом тащит пушку. Смотри на эту картину, мы физически ощущаем тяжесть ратного труда, слышим хрип лошадей, крик эскадрона, взмахнувшего кнутом, и голос командира, сидящего в седле и наблюдающего за маршем своей батареи. Картина дышит правдой. Ее реализм пронизывает. На холст перенесен кусок фронтовой действительности.

Мартаков не раз обращался к теме минувшей войны. В его мастерской можно увидеть несколько работ. В том числе — «Атака» и «Враг отступил». И здесь правда войны с ее суровыми законами, с горем и неминуемыми трудностями, через которые солдат шел к победе.

страшное лихое лето 1941—1945 годов. Для того чтобы запечатлеть образ природы, он отправляется и в дальние поездки. На выставке есть небольшая работа, запечатлелив природу Севера. Здесь мы видим и развлекшихся накатом в ледяной пучине Арктики, и одинокий остров среди Охотского моря, и серые, угрюмые скалы, омываемые волнами Ледовитого океана. И, конечно, закат в Арктике. Естественно, он не такой, как на Сырдарье. Здесь он более спокойный, «умиротворенный» сплошными красками Заполярья. Эти полотна — результат поездки в 70-е годы Мартакова в качестве матроса на ледокол по Охотскому и Японскому морям. (Хочется сказать, что до войны Мартаков проходил срочную службу в Военно-Морском Флоте на Дальнем Востоке, и тогда полюбил своеобразную красоту северной природы).

Представленные на выставке произведения, говорят и о живописных исканиях художника. Он не обошел того нового, что привнесено в искусство молодым поколением, но всегда оставался на позиции высокой требовательности и профессионализма. Об этом говорит его условно-абстрактные работы: «Под тропинками», «Гур-Эмир», «Змея», «Космос», исполненные на высоком профессиональном уровне.

Его больше — это экскурсы художника в историю с ее полными драматизма и значения для судеб народа событиями, когда набатный звон колоколов поднимал народ на борьбу. В этой сложной композиции он пытается раскрыть тему, которая волнует его, как патриота и художника.

Ф. ШЕВНИКОВ, сотрудник Госмузея искусств УзССР.

В беде не оставили

Весной прошлого года я почувствовала резкое ухудшение зрения. Мне предложили операцию. На нее я, конечно, согласилась, но, готовясь к ней, думала: кто же поможет мне, одинокому человеку, выстоять? Оказалось, мои опасения были напрасными. Все тридцать дней, что я была в больнице, меня навещали мои соседи и друзья по работе. Фаина Семеновна Джунковская даже взяла на три дня отпуск без сохранения содержания, чтобы подежурить около меня. Доброту и сострадание проявили соседи — Инна Усмановна Хабибуллина и Светлана Константиновна Баженова. Они не только первые тяжелые дни, меняя друг с другом, были со мной рядом, но и потом, пока не была снята повязка, и мне нельзя было шевельться, ухаживали за мной. Спасибо им, а также Марии Яковлевне Рыбко, с которой я проработала вместе 15 лет, за заботу и внимание. Ведь доброе слово, ободряющий взгляд, искреннее участие так необходимы тем, кто болен и нуждается в поддержке!

Повезло мне не только на друзей и соседей, но и врачей. Операцию мне сделала высококлассный врач-офтальмолог Татьяна Георгиевна Ильина, а лечащим врачом стала Елена Витальевна Кремоза — умелый специалист по микрохирургии глаза и очень внимательный к пациенту человек.

А. МУРАТОВА.

Для вас, горожане

В транспортный

ПОТОК

Включили три новых троллейбуса, выехавших из ворот первого депо. Они курсируют по 10 и 14 маршрутам, где наиболее напряженный пассажиропоток.

В этом году парк пополнится еще шестью новыми троллейбусами взамен устаревших. Хотелось бы, чтобы пассажиры бережно относились к ним, — сказал начальник депо П. Дмитриев, — ведь каждый из них рассчитан на десять лет эксплуатации. Всего парк города получили еще 22 машины.

Л. ГЛАУБЕРЗОН.



Графика зимы.

Интеркуррьер

Погиб самогонщик

Трагически закончилась попытка 33-летнего жителя французского города Бетонкур в департаменте Ду Робера Дюфе поправить свое финансовое положение с помощью самогонствования. Он был обнаружен в своем гараже задохнувшимся рядом с самогонным аппаратом.

Как сообщили представители полиции, причиной смерти стала ядовитая смесь паров спиртного и окиси углерода, образовавшаяся в результате работы газовой горелки, которую Дюфе использовал в своем аппарате.

Схватка с крокодилом

Можно ли победить голыми руками крокодила? 33-летний австралийский абorigine Джонни Банджи в минувшее воскресенье доказал, что это возможно. Он повел журналистам, что во время купания в реке Дейли в 200 километрах от города Дарвина на него напал трехметровый аллигатор. «Не адекватно опасен», я нырнул, а вынырнул прямо в огромную пасть, — сказал Джонни. — К счастью, я вспомнил, что старинные советские в таких случаях давали крокодилу в глаз, что я и сделал.

Неисповедимые пути шоу-бизнеса

1975 год. Москва. Эстрадный театр «Эрмитаж». На концертах польской хард-рок-группы «Брейкгаут» — аншлаги. Билеты встали на руки по двойной цене. Весь вечер театр окружен цепью милиции, сдерживающей напорную толпу безбилетников. Рок-фанаты — даже на деревьях.

1989 год. Москва. Спорткомплекс «Олимпийский». Шесть дней концерты английской легендарной группы «Блэк Саббот» проходят при полупустых залах. С рук продаются билеты со скидкой! Охране нечего делать. Организаторам шоу приходится даже «имитировать» прорыв на сцену одного из восторженных фанатов (из числа охраны).

Всего два примера, которые показывают, как изменились вкусы публики, а вместе с ними условия работы Госконцерта СССР. Когда рок был «вне закона» и охаживался на страницах молодежной прессы, наш слушатель валом валел на любую «импортную» команду. Соборать на венгерских «Омега» или «Локомотиве ГТ» тысячу,

10 тысяч, даже 100 тысяч человек было вполне возможно. Теперь же, чтобы шоу окупилось, Госконцерт вынужден идти на сотрудничество с такими экстравагантными исполнителями, как, например, «Назарет», «Моторхэд», — их гастроли в СССР должны состояться в 1990 году. А группы из соцстран приезжают все реже и играют для аудитории в... сто человек. Их песни нередко встречают свистом, но это не значит, что ребята играют совсем плохо, просто у советского слушателя появился широкий выбор. И все чаще для организаторов концертов и критерии профессионализма и ответственности мировым стандартам.

Характерно, что перестраиваются и средства массовой информации. «Звуковой дорожке» газеты «Московский комсомолец» ныне больше не рекомендуют «широко освещать» и популяризировать советскую эстраду, мы не отстаем в начальственных кабинетах каж-

дую западную группу, о которой хотим рассказать читателям. Наша музыкальная рубрика, выходящая раз в неделю, все более напоминает раздел серьезных мировых музыкальных газет и все менее — по рок-линейке.

Прагматический в хорошем смысле слова подход к рок-музыке дал возможность Госконцерту заключить долгосрочный контракт с английской фирмой «Варучин»: он предусматривает в течение ближайших трех лет привез в СССР 20 рок-авед первой величины. Контракты поменьше расширяют этот список до 100 названий.

Повышается исполнительский уровень и наших рокеров: более 200 тысяч американцев на сегодняшний день приобрели дебютный диск советской группы «Парк Горького», отдав должное их профессионализму.

Д. ШАВЫРИН, ведущий рубрики «Звуковая дорожка» газеты «Московский комсомолец» — специально для АПН.



Необычная улица

появилась в крупном быстро развивающемся экономическом центре на востоке Китая — Далине. Она спроектирована и построена не в традиционном китайском стиле. Архитектура дома на улице напоминает что-то западноевропейское. Стены зданий расписаны яркими рисунками и надписями. Расположенные на новой улице культурные учреждения, магазины, уютные

кафе и рестораны завоевали популярность у жителей и иностранных туристов. НА СНИМКЕ: дома под «готикой» на новой улице удачно вписались в ансамбль зданий. Фото Синьхуа — ТАСС.

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

15 ЯНВАРЯ
● ЦТ I
16.00 Премьера телевизионного

документального фильма «26 веков...» О дружеских связях грузинского и еврейского народов (Тбилиси).
16.50 Игривый квинтет бакинских академического хора русской

Вторник

16 ЯНВАРЯ
● ЦТ I
7.00 «120 минут»
9.05 «Дубровский». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм, 1-я и 2-я серии. Премьера.
11.15 «Два сказки», «Дерево». Мультимедийные фильмы.
11.40 «Этот был... было...»
11.55 Детский час (с уроком французского языка).
12.55 Коллаж. (Реклама. Объявления. Информация).
13.00 «Время». Телевизионная служба новостей.
13.30 «Клуб путешественников».
16.00 «Музыкальная сокровищница».

Произведения С. Рахманова исполняет В. Янлинг (виолончель).
16.50 «Фантазия директора». Телевизионный документальный фильм о деятельности львовского производственного объединения «Конвейер».
17.15 Философские беседы. «Культура и цивилизация».
18.00 О чем поют дети земли.
19.00 «Время». Телевизионная служба новостей.
19.30 Молодежный вестник.
20.00 В мастерской художника. И. Иванов.
20.25 «Дубровский». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм, 1-я серия. По одноименной повести А. С. Пушкина («Беларусьфильм»). Премьера.

Среда

17 ЯНВАРЯ
● ЦТ I
7.00 «120 минут»
9.05 «Дубровский». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм, 2-я и 3-я серии. Премьера.
11.15 О чем поют дети земли.
12.15 «Давай дружить». Мультимедийный фильм («Узбекфильм».)
12.55 VIII Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Под звуки оркестра» (Швейцария).
13.00 «Время». Телевизионная служба новостей.
16.00 «Арена чудес». Выступление самодеятельных цирковых коллективов.
16.50 Документальные фильмы:

«Турханская история», «Дальний Восток». Киножурнал.
17.20 Встреча с «Магией». Телевизионный очерк.
17.55 Детский час (с уроком английского языка).
18.55 Коллаж. (Реклама. Объявления. Информация).
19.00 «Время». Телевизионная служба новостей.
19.30 «Прогресс». Информация. Реклама.
20.00 «Приключения домовенка». Мультимедийный фильм.
20.20 «Дубровский». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм, 2-я серия. Премьера.
21.30 «Время». Телевизионная служба новостей.
22.00 Актуальное интервью.
22.10 «Человек и закон». Правовой видеоканал.
23.25 «Холода, холода». Эстрадная программа.
23.45 «Долги наши». Передача

Четверг

18 ЯНВАРЯ
● ЦТ I
7.00 «120 минут»
9.05 «Дубровский». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм, 3-я и 4-я серии. Премьера.
11.15 Праздник национального искусства народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Передача из Хабаровска.
11.45 «Гришники книжки». Мультимедийный фильм.
11.55 Детский час (с уроком английского языка).
12.55 Коллаж. (Реклама. Объявления. Информация).
13.00 «Время». Телевизионная

служба новостей.
13.30 «Человек и закон». Правовой видеоканал.
16.00 Телевизионный художественный фильм для детей «Савраска» (киностудия им. А. Довженко). Премьера.
17.05 «Интеграция: инициатива, предприимчивость, прибыль».
17.35 «Браво, Мария». О творчестве заслуженной артистки БССР М. Гулиной. Передача из Минска.
18.50 «Доверчивый дракон». Мультимедийный фильм.
19.00 «Время». Телевизионная служба новостей.
19.30 «...До 16 и старше».
20.15 Д. Верди. Увертюра к опере «Сила судьбы».
20.25 «Дубровский». Телевизион-

Пятница

19 ЯНВАРЯ
● ЦТ I
7.00 «120 минут»
9.05 «Дубровский». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм, 4-я серия. Премьера.
10.10 Концерт ансамбля песни и танца «Сибирь» ДК и техники г. Усть-Илимска.
10.40 Документальные фильмы: «Возьму твою боль». О работе союза Общества Красного Креста и Красного Полумесяца; «Восточная Сибирь». Киножурнал.
11.10 «...До 16 и старше».
11.55 Институт человека.
13.00 «Время». Телевизионная

служба новостей.
16.00 «Я вернулся». Документальный фильм о судьбе художника Н. Гущина.
16.40 Народные мелодии.
16.55 «Площадь революции, дом 2». О новых экспозициях Центрального музея В. И. Ленина.
17.40 «Веселые старты».
18.25 «Власть — Советам!» (Массовые встречи). Принимает участие депутат Верховного Совета СССР А. В. Копылова.
18.55 Коллаж. (Реклама. Объявления. Информация).
19.00 «Время». Телевизионная служба новостей.
19.30 «Оазисная дыра». Телевизионный документальный фильм.
20.15 Минуты поэзии.

Суббота

20 ЯНВАРЯ
● ЦТ I
7.00 «120 минут»
9.05 «Мама, папа и я».
9.35 «Домашняя академия».
10.05 «Времена года». Январь.
11.05 Премьера документального фильма «Пейзаж на фоне стены». О работах хабаровского художника Г. Павлишина (Дальневосточная студия кинохроники).
11.25 «Очевидное — невероятное».
12.25 «Сладки мне родные звуки». Песни на стихи русских поэтов в исполнении ансамбля «Карагод».
12.55 Премьера документально-публицистического фильма «Третий звонок». О проблемах развития электронной промышленности (ЦНФ).

14.05 «Победители».
15.05 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца Грузинской ССР.
15.55 Фильмы и роли Леонида Быкова. «Максим Перелюбин». Художественный фильм («Ленфильм».)
17.25 Мультимедийные фильмы: «Как здоровье, братец Лис?», «Заветная мечта», «Изаис-Телесик».
17.55 VIII Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества «Радуга». Праздник пирога у колодца в городе Шавеш Халль (АРД, ФРГ).
18.30 «Международная панорама».
19.15 Г. Свиридов. «Маленький триптих».
19.25 «Джинджер и Фред». Художественный фильм (Италия, Франция, ФРГ).
21.30 «Время». Телевизионная

Воскресенье

21 ЯНВАРЯ
● ЦТ I
8.30 «Спорт для всех».
8.45 Игривый МГОС.
9.10 Тираж «Спортлото».
9.30 «С утра пораньше». Передача для детей.
10.30 На службе Отечеству.
11.30 «Акцент». Авторская передача.
12.00 «Вокруг света». Альманах.
13.00 «Здоровье».
13.45 Педагогика для всех.
14.45 К 45-летию Победы. Телевизионный художественный фильм «Привет с фронта» («Экран».)
16.05 «Мальчик и облако». Мультимедийный фильм.
16.15 «Панорама сельского часа».
17.30 М. Горький. «В. И. Ленин». Читает народный артист СССР Ю. Яковлев.
18.30 Фильм — детям. «Полет с космонавтом» (киностудия им. М. Горького).
19.50 «Первый январь двадцать четвертого». Телевизионный

документальный фильм.
21.00 Концерт народного артиста СССР В. Третьякова и БСО Гостелерадио СССР.
21.30 «7 дней».
22.30 «Все симфонии Чайковского». Симфония № 1. Исполняет Государственный академический симфонический оркестр СССР.
● ЦТ II
8.30 На зарюку становись!
8.50 Телестудии городов РСФСР. Программа Алтайской студии телевидения.
9.50 «Сибирь на экране». Киножурнал.
10.00 Игривый народный артист СССР И. Ойстрах.
10.30 «Щит и меч». Художественный фильм с субтитрами. Фильм 3-й — «Обжалованию не подлежит». Фильм 4-й — «Последний рубеж».
13.00 В.-А. Моцарт. «Реквием». Исполняет Московский хор молодежи и студентов.
14.00 Премьера телевизионного документального фильма из цикла «Земля тревоги нашей»,

песни Гостелерадио СССР.
17.10 Детский час (с уроком французского языка).
18.15 «Ты услышишь меня». Фильм-концерт с участием А. Петренко («Экран».)
18.55 Коллаж. (Реклама. Объявления. Информация).
19.00 «Время». Телевизионная служба новостей.
19.30 «1990-й — год П. И. Чайковского». «Щелкунчик». Спектакль Государственного академического Большого театра Союза ССР.
21.30 «Время». Телевизионная служба новостей.

21.30 «Время». Телевизионная служба новостей.
22.00 Актуальное интервью.
22.10 «Обвиняется оператта».
22.20 Премьера документального фильма «Ах, Лев Иванович, Лев Иванович...» О празднике на стадионе «Динамо» в честь врача Л. И. Яшина (ЦСДФ).
23.45 «Долги наши». Передача 1-я — «Палех на перепутье».
● ЦТ II
9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Владимир Соловьев». По поводу последних событий. Научно-популярный фильм.
9.35, 10.35 География. 8-й класс. В. В. Докучаев — основоположник учения о природных зонах.
10.05 Французский язык. 1-й год обучения.
11.05 Французский язык. 2-й год

2-я. Дорога к Палеху.
● ЦТ II
9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Нап: уроки истории». Научно-популярный фильм.
9.35, 10.35 Основы информатики и вычислительной техники. Стенгазета делает ЭВМ.
10.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.
11.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 Общая биология. 10-й класс. Как развивался животный мир.
12.05 «Таинство затонувшего города». Научно-популярный фильм.
13.05 «Старый Новый год». Телевизионный художественный фильм, 2-я серия.
14.10 Премьера документального фильма «Немногих добровольный крест». О проблеме заинтересованного и компетентного отношения к научным исследованиям (Западно-Сибир-

ская студия кинохроники).
14.30 Сеанс повторного телефильма «Благочестивая Марта», 2-я серия.
15.40 Премьера фильма-концерта «Сласть и сохранит». О древнерусском и древнеболгарском хоровом искусстве («Лентелефильм».)
17.30 Телестудии городов РСФСР. «Рассказу о своем ОТЖЗ» (Тюмень).
18.10 Из наших фондов. Концерт Клода Эльфера (Франция).
19.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).
19.30 «Дороги к прекрасному». Домотканово. (К 125-летию со дня рождения В. А. Серова).
19.55 Концерт Государственного ансамбля песни и танца Литовской ССР «Летува».
20.30 Спокойной ночи, малы-

20.25 «Дубровский». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм, 4-я серия. Премьера.
21.30 «Время». Телевизионная служба новостей.
22.00 Актуальное интервью.
22.10 «Этот был... было...»
22.35 «Взгляд».
00.05 С. Рахманова. «Всенощная».
● ЦТ II
9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Автопортрет». Научно-популярный фильм.
9.35, 10.35 Музыка. 7-й класс. М. И. Глинка. «Вальс-фантазия».
10.05 Английский язык. 1-й год обучения.
11.05 Английский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 География. 6-й класс. Воды суши.

20.25 «Дубровский». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм, 4-я серия. Премьера.
21.30 «Время». Телевизионная служба новостей.
22.00 Актуальное интервью.
22.10 «Этот был... было...»
22.35 «Взгляд».
00.05 С. Рахманова. «Всенощная».
● ЦТ II
9.00 Утренняя гимнастика.
9.15 «Автопортрет». Научно-популярный фильм.
9.35, 10.35 Музыка. 7-й класс. М. И. Глинка. «Вальс-фантазия».
10.05 Английский язык. 1-й год обучения.
11.05 Английский язык. 2-й год обучения.
11.35, 12.35 География. 6-й класс. Воды суши.

«Мамонты травы». Об эксперименте по выращиванию трав на дне спущенных карстовых озер (Владивосток).
14.30 У нас в студии Азербайджанский государственный камерный оркестр им. Кара-Караева.
● УЗТ I
15.00 Видеоканал «В эфире — Советская Россия».
17.30 «Планета». Международная программа.
18.30 «Прогресс». Информация. Реклама.
19.00 Кинопублицистика союзных республик. Премьера телевизионного документального фильма «Испытание правдой» (Ташкент).
19.30 «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера В. Виноградова. «Я возвращаю ваш портрет...» («Лентелефильм».)
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Вечерняя сказка».
20.45 Горнолыжный спорт. Кубок мира. Мужчины. Передача из Австрии.
21.30 «7 дней» (с сурдо-

22.00 Литературно-художественный видеоканал «Слово».
● ЦТ II
17.30 Лыжный спорт. Кубок мира. 15 км. Женщины. Передача из Крылатского.
19.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).
19.30 «Новые имена». БСО Гостелерадио СССР представляет молодых музыкантов в Концертной студии Останкино.
20.40 Спокойной ночи, малыши! «Таинственный гиппопотам». Часть 2-я.

обучения.
11.35, 12.35 География. 7-й класс. Тихий океан.
12.05 «Теплый хлеб». Научно-популярный фильм.
13.05 «Старый Новый год». Телевизионный художественный фильм, 1-я серия («Мосфильм».)
14.15 Премьера документального фильма «Сказы матушки Фросы о монастыре Дивеевском» (ЦСДФ).
14.40 Ритмическая гимнастика.
15.10 Сеанс повторного телефильма «Благочестивая Марта», 2-я серия.
15.40 Премьера фильма-концерта «Сласть и сохранит». О древнерусском и древнеболгарском хоровом искусстве («Лентелефильм».)
17.30 Концерт народного ансамбля русской песни и танца

«Таинственный гиппопотам». Часть 4-я.
20.45 Д. Брук. Композиция для двух фортепиано.
20.55 Премьера документального фильма «Полдерева за коня» (ЦСДФ).
21.15 Народные мелодии.
21.30 Премьера документального фильма «Юрта истинки» (Свердловская киностудия).
22.00 Экранизация произведений А. П. Чехова. «Моя жизнь», 1-я серия. Телевизионный художественный фильм («Ленфильм».)
23.05 Телевизионный музыкальный абонемент. «История как легенда». Передача 3-я. «Ленинградская капелла».
00.10 Баскетбол. Кубок Р. Корача. Мужчины. «Абона» (Югославия) — ЦСКА. Передача из Югославии.
● УЗТ I
11.30 Физика. Электрический ток

Птички хлопоты.
12.05 «За синей птицей». Научно-популярный фильм.
13.05 Киноальманах. «Наездники», «Мирное время Романа Шмакова», «Теоретик».
14.20 Ритмическая гимнастика.
14.50 Сеанс повторного телефильма «Крутой поворот». Телевизионный художественный фильм («Лентелефильм».)
16.05 Премьера документального фильма «Экзамен по истории» («Ленинфильм».)
17.30 «Душевно песню споем». Передача из Краснодара.
17.50 «Зима в Простоквашино». Мультимедийный фильм.
18.05 Телестудии городов РСФСР. «Сахалинский дневник». Часть 1-я.

12.05 Документальный фильм на английском языке (Великобритания).
13.05 «Киноабонемент». «Цвет граната». Художественный фильм.
14.40 «Воспоминания». Фильм-концерт с участием Сергея и Николая Радченко.
15.00 Экран повторного телефильма «Моната». Телевизионный художественный фильм («Мосфильм».)
17.30 Телестудии городов РСФСР. «Сахалинский дневник». Часть 2-я.
18.25 «Бюро находок». Мультимедийный фильм. 1-4-я серии.
19.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).
18.35 Мультимедийные фильмы: «Любимец публики», «Лесной концерт».
19.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).
19.30 «Рассказы о художниках». А. Харитонов.
19.45 «Под знаком пива». Часть 1-я.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Выберем котенка».
20.45 «Под знаком пива». Части 2-я и 3-я.
23.30 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.
00.30 «Ночной сванс». Киноконцерт «Памятные страницы кино», «Человек с орденом на квартире». Художественный фильм (Польша).
● УЗТ I
9.00 «Ассалому алайкум». Инфор-

мационно-музыкальная программа.
10.00 «Лес рубят — щепки не летят». Телефильм.
10.30 Показывает студия «Ташкент», «Горюжане».
12.00 Танцует народная артистка УзССР Мамура Эрзаева.
12.30 Телелуки молодых ученых.
13.25 «Это должен знать и уметь каждый».
17.55 Программа передач. «Тендошлар».
18.45 «Мультипанорама».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Изуучем узбекский язык».
20.20 «Пресс-центр МВД УзССР сообщает».
20.30 «Ахборот».
20.50 «Кекса саныкорлар». Музыкальная программа.

21.30 Москва. «Время».
22.00 Абдулла Кахар. «Тобутдан тошу». Спектакль Узбекского государственного театра сатиры.
00.25 Программа передач.
● УЗТ II
9.00 «Савту калом». Литературно-музыкальная передача.
9.55 Кинопрограмма.
10.55 Фильм-концерт «Через все расстояния».
11.55 Телевизионный документальный фильм «В. И. Ленин. Страницы жизни». Фильм второй (рус.).
17.55 Программа. «Лабиринт». Диспут старшеклассников.
18.40 Мультфильмы: «Ромка, Фомка и Арас», «День загадок».
19.00 «Новости».
19.20 «Парасту». Республикан-

20.55 Продолжение передачи «Новые имена».
22.10 Киноальманах. «Наездники» («Мосфильм»). «Мирное время Романа Шмакова» (ВГИК), «Теоретик» (киностудия им. М. Горького).
● УЗТ I
17.30 Уроки русского языка. «Когда встречаются друзья».
18.00 Программа передач.
18.05 «Все дело в шляпе». «Длинноухий друг». Мультфильмы.
18.30 Показывает студия «Ешлики». «Касбим-Фарим».
19.00 «Твой партийный билет».

«Вечера». Передача из Воронежа.
18.00 «Портрет депутата». Очерк о члене Верховного Совета СССР Т. Н. Дудко.
18.30 Ритмическая гимнастика.
19.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).
19.30 «Турнистские дороги Туркмени». Передача из Ашхабада.
19.45 Концерт фольклорно-хорового ансамбля «Хорошки» (Минск).
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Таинственный гиппопотам». Часть 3-я.
20.45 «Павшая» с постановками. Документальный фильм.
21.10 Фестиваль молодых композиторов СССР — США.

21.15 Народные мелодии.
21.30 Премьера документального фильма «Юрта истинки» (Свердловская киностудия).
22.00 Экранизация произведений А. П. Чехова. «Моя жизнь», 1-я серия. Телевизионный художественный фильм («Ленфильм».)
23.05 Телевизионный музыкальный абонемент. «История как легенда». Передача 3-я. «Ленинградская капелла».
00.10 Баскетбол. Кубок Р. Корача. Мужчины. «Абона» (Югославия) — ЦСКА. Передача из Югославии.
● УЗТ I
11.30 Физика. Электрический ток

19.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).
20.00 Ритмическая гимнастика.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Таинственный гиппопотам». Часть 5-я.
20.45 «О русской истории». Передача из цикла литературно-художественных вечеров, организованных СП РСФСР и Всероссийским фондом культуры.
22.00 Экранизация произведений А. П. Чехова. «Моя жизнь», 2-я серия.
● УЗТ I
11.30 Общая биология. Биосфера и человек.
12.00 «Секрет фирмы». Телефильм.
12.30 «Шестине золотых зверей».

19.30 «Арена». Спортивная программа. Часть 1-я.
19.50 Баскетбол. Чемпионат СССР. Мужчины. «Динамо» (Москва). — «Калев» (Таллинн). 2-й тайм.
20.30 Спокойной ночи, малыши! «Следы на снегу».
20.45 «Арена». Спортивная программа. Часть 2-я.
21.30 «Легенда о Григе». Мультимедийный фильм для взрослых.
21.45 «Спорт для всех».
22.00 Экранизация произведений А. П. Чехова. «Моя жизнь». 3-я серия.
23.20 Хоккей. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Динамо» (Москва). Передача с малой спортивной арены Центрального стадиона им. В. И. Ленина.

11.30 Ботаника. Строение и рост стебля.
12.00 «Поэзия садов». Телефильм.
12.30 Узбекская советская литература. Творчество Хамиды Алиджана.
13.00 «Нина». Художественный фильм.
17.30 «Заповедные мили». Телефильм.
18.00 Программа передач.
18.05 Концерт для детей.
18.25 «Арене — широкий размах». О развитии арендских отношений в Бухарской области.
19.00 «По пути демократии». О проведении выборов в народные депутаты УзССР и местные Советы.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Незабываемые строки».

10.45 Фильм-концерт «Счастливая случай».
11.55 Телевизионный документальный фильм «В. И. Ленин. Страницы жизни». Фильм третий.
17.55 Программа передач.
18.00 Выступление учащихся Республиканской специализированной музыкальной школы-интерната им. Успенского.
18.40 И. Шамиякин. «Хлеб». Теленовелла.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Песни о Ленине, партии, Родине». Музыкальная программа.
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт-отдых.
21.30 Москва. «7 дней».
22.30 «На одной планете». Художественный фильм («Ленфильм».)
24.00 Программа передач.
● УЗТ II
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
9.00 «Савта калом». Литературно-музыкальная передача.
9.55 Кинопрограмма.
10.55 Фильм-концерт «Через все расстояния».
11.55 Телевизионный документальный фильм «В. И. Ленин. Страницы жизни». Фильм второй (рус.).
17.55 Программа. «Лабиринт». Диспут старшеклассников.
18.40 Мультфильмы: «Ромка, Фомка и Арас», «День загадок».
19.00 «Новости».
19.20 «Парасту». Республикан-

19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Жизнь, отданная науке». К 80-летию со дня рождения академика Г. Мавлянова.
20.20 «Еркин хотира». Телеочерк о Р. Назировой.
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт инструментальной музыки.
21.20 «Из поэтической тетради». Народный поэт Узбекистана Шукрулло.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Кино... кино... кино...»
23.20 Новости.
23.25 Программа передач.

22.00 «Киноабонемент». «Цвет граната». Художественный фильм («Арменфильм»). Премьера.
23.40 Хоккей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Динамо» (Рига). 2-й и 3-й периоды.
● УЗТ I
17.30 «Радость». Фильм-концерт.
18.00 Программа передач.
18.05 «Если бы я был момом папой», «Вдоль да по речке». Мультфильмы.
18.40 Программа «Чорвадор». О ходе зимовки скота.
19.15 Отчет народного депутата СССР.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Дети и книги».
20.30 «Ахборот».
20.50 Концерт узбекской музыки.
21.30 Москва. «Время».

12.00 «Путь в науку». Телефильм.
12.30 Химия. Производство минеральных удобрений в СССР.
13.00 «Эта тревожная зима». Художественный фильм.
17.30 «Экран — учителю». Методика преподавания экспериментальных уроков по биологии.
18.00 Программа передач.
18.05 «Человек начинается с детства».
18.45 Показывает студия «Ешлики». «Бурч».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Дустларимиз дёррида». Открытие Узбекского культурного центра в Чимкентской области.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Анъаналар этакли давом». Музыкальная программа.

Художественный фильм.
17.30 Основы эстетики. Изобразительное искусство и архитектура.
18.00 Программа передач.
18.05 «Поэты — детям». Турсунбай Адашбаев.
18.45 «Дом и хозяин». Из цикла «Человек и сфера услуг». Рассказ о семье Алиевых из села имени Ахунбаева Сырдарьинской области.
19.15 «Комсомольский прожектор».
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.50 «Водилари кезганда». Хамид Алиджан. Литературная композиция.
20.30 «Ахборот».
20.50 Выступает уйгурский ансамбль Узгосфильмони имени Кари-Якубова.

11.30 Ботаника. Строение и рост стебля.
12.00 «Поэзия садов». Телефильм.
12.30 Узбекская советская литература. Творчество Хамиды Алиджана.
13.00 «Нина». Художественный фильм.
17.30 «Заповедные мили». Телефильм.
18.00 Программа передач.
18.05 Концерт для детей.
18.25 «Арене — широкий размах». О развитии арендских отношений в Бухарской области.
19.00 «По пути демократии». О проведении выборов в народные депутаты УзССР и местные Советы.
19.30 «Ахборот» (рус.).
19.45 «Незабываемые строки».

21.30 Москва. «Время».
22.00 Абдулла Кахар. «Тобутдан тошу». Спектакль Узбекского государственного театра сатиры.
00.25 Программа передач.
● УЗТ II
9.00 «Савту калом». Литературно-музыкальная передача.
9.55 Кинопрограмма.
10.55 Фильм-концерт «Через все расстояния».
11.55 Телевизионный документальный фильм «В. И. Ленин. Страницы жизни». Фильм второй (рус.).
17.55 Программа. «Лабиринт». Диспут старшеклассников.
18.40 Мультфильмы: «Ромка, Фомка и Арас», «День загадок».
19.00 «Новости».
19.20 «Парасту». Республикан-

● УЗТ II
19.00 Спортивная программа: 1. Кубок СССР по легкой атлетике. 2. Чемпионат СССР по баскетболу среди мужских команд 1-й лиги. «Узуртмухавизация» (Ташкент) — «Динамо» (Фрунзе).
20.50 «Портрет любимой женщины». Документальный фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:
21.30 Москва. «Время».
22.00 Экран зарубежного фильма. «Характеристика». Художественный фильм (Болгария, рус.).
22.00 «За столом деловых встреч».
22.40 Показывает студия «Ешлики». «Ешлики базми». Новогодняя программа.
00.20 Программа передач.
● УЗТ II
19.00 «Продиктовано временем». О новом генеральном плане реконструкции г. Ташкента (рус.).
19.40 «Эта тревожная зима». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
20.50 Показывает студия «Ташкент». Телеобзорение. «На концертных площадках и в театрах столицы» (рус.).
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Навстречу XXVIII съезду КПСС и XXI съезду КП Таджикистана». «Нурни зиндаги». Город Курган-Юбе.

21.30 Москва. «Время».
22.00 Юбилейный вечер, посвященный 95-летию со дня рождения Абдуллы Кадири.
24.00 Новости.
00.05 Программа передач.
● УЗТ II
19.00 «Автопортрет». Бахыдыр Джалолов (рус.).
19.40 Всесоюзная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы юридического всеобуча в условиях формирования социалистического правового государства» (рус.).
20.00 «Шестине золотых зверей». Художественный фильм («Мосфильм».)
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Айыл кечтери». Узгенский район.
23.00 «Грешник». Художественный фильм с субтитрами (рус.).

ин Кари-Якубова.
21.30 Москва. «Время».
22.00 «За столом деловых встреч».
22.40 Показывает студия «Ташкент». «Семья».
23.50 Новости.
23.55 Программа передач.
● УЗТ II
19.15 «Праздник в церкви» (рус.).
20.30 «Ростовские этюды». Телефильм.
20.50 Всесоюзная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы юридического всеобуча в условиях формирования социалистического правового государства» (рус.).
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ:
21.30 Москва. «Время».
22.00 «Отступники». Художественный фильм (СССР-ФРГ-Австрия). 1-я, 2-я серии (рус.).

Ажиз.
20.30 «Ахборот».
20.50 «Язык — зеркало культуры».
21.30 Москва. «Время».
22.00 Повесть народного артиста УзССР Хайрулла Лутфуллаев.
23.15 Новости.
23.20 Программа передач.
● УЗТ II
19.00 «Славыми успехи». О заслуженном мастере спорта СССР Р. Гатаулине (рус.).
19.30 «Надежда». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).<