

Ильич-7 изгнани

Вечерний ТАШКЕНТ

Пролетарии всех стран, соединитесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1968 ГОДА © № 24 (7. 113) © Понедельник, 29 января 1990 года © Цена 3 коп.

Фоторепортаж Полет «Семурга»



иметь собственную личицу, заяц, медвежонок. Все это лесное поголовье, в большом количестве, рождается в цехах Ташкентской фабрики игрушки фирмы «Семург», ставшей подразделением Всесоюзного акционерного общества «Развитие».

Действует информационный центр

Партийная и общественные организации производственного управления «Ташгаз» активно готовятся к предстоящим выборам. В здании управления развернуто избирательный участок № 464 по выборам депутатов в Верховный Совет УзССР, по территориальному округу № 3, а Ташгорсовет по избирательному округу № 191 и во Фрунзенский райсовет по избирательным округам №№ 65, 66, 67.

Терасова, Гарник Аюпхан, Светлана Мирных, Уктам Хатаматов и другие, — говорит Ольга Васильевна: — Многие из них вместе с членами избирательной комиссии сделали обход микрорайона, пополнили составленные списки избирателей. Благодаря усилиям активистов центра в помещении создан «Уголок молодого избирателя», подобрана необходимая литература, есть подшивки свежих газет, журналов. На стенах — стенды, наглядная агитация: «История Ташкента», «Наш район — наша гордость», карта дислокации избирательного участка с указанием улиц и домов, «Памятка доверенным лицам». На видном месте — план работы центра. Помимо журналов учета работы дежурных агитаторов, появился журнал «Наказы и просьбы избирателей», где уже сделаны первые записки. Есть журнал дежурного юриста «Ташгаз» Дия Усмонова. В помещении установлен телефон, осуществляется

Заседание горизбиркома

Состоялось очередное заседание городской комиссии по выборам депутатов Ташгорсовета народных депутатов. Заседание вел председатель горизбиркома А. Гулямажмудов.

В Ханжирском районе зарегистрированы 56 кандидатов, из них 44 являются кандидатами впервые, 4 кандидата выдвинуты гражданами по месту жительства.

Перестройка: практика, проблемы

ЦЕХ В ДВУХ ИЗМЕРЕНИЯХ

Две формы собственности успешно конкурируют в инструментальном цехе Ташкентского агрегатного завода. Так, производственный кооператив «Октябрь» стал одним из звеньев технологической цепочки.

«Если циркулярно разбираться, никакого разделения на производственных и кооператоров не произошло. Более того, все по-прежнему трудятся под одной крышей, пользуются одним и тем же оборудованием. Ничего парадоксального в этом нет. Кооператив «Октябрь» создан на одном из участков инструментального цеха. А членами этого кооператива стали многие станочники из бригады, обслуживающей этот участок.

В Президиуме Верховного Совета Узбекской ССР

За долголетний добросовестный труд, обеспечение бесперебойной работы авиалайнеров и безопасности перевозки пассажиров присвоен почетное звание «Заслуженный работник транспорта Узбекской ССР» тов. Аславова Кодиру — слесарю-электрику по обслуживанию и ремонту эскалаторов Ташкентского метрополитена.

Инициатору Ивану Михайловичу — ведущему конструктору ГСБ по машинам для хлопководства.

18 февраля — выборы народных депутатов

постоянное дежурство. Сегодня во Фрунзенском районе, — говорит секретарь райкома партии А. Сулейманходжаев, — действуют пятнадцать информационно-пропагандистских центров. Они созданы при избирательных участках треста «Отделстрой», школы № 100, театрально-художественном институте и других. При Дворце культуры текстильщиков работает клуб избирателей. Его деятельность координирует информационно-пропагандистский центр, созданный при райкоме партии.

«Сайех-интур» — конкурент «Интуриста»

У Всесоюзного объединения монополистом обслуживания иностранных туристов в СССР, в Узбекистане появился конкурент. Им стала действующая при Совете Министров Узбекской ССР фирма «Сайех-интур».

Уже в первые дни существования фирма заключила протокол-намерение с западногерманской компанией «Делат» о совместной разработке новых туристских маршрутов по Узбекистану, строительстве небольших гостиниц, помощи в рекламном деле, повышении уровня сервиса.

— Ежегодно Узбекистан посещают более 200 тысяч иностранных туристов. Но желающих погостить в республике гораздо больше, — говорит генеральный директор фирмы Д. Мирзаходжаев. — Мы не можем принять их из-за неразвитой инфраструктуры иностранного туризма.



Уже в первые дни существования фирма заключила протокол-намерение с западногерманской компанией «Делат» о совместной разработке новых туристских маршрутов по Узбекистану, строительстве небольших гостиниц, помощи в рекламном деле, повышении уровня сервиса.



«Ташкенттикланиш»

Каждый из нас, независимо от национальности и места жительства, будет с интересом следить за деятельностью «ТАШКЕНТИКЛАНИША». А многие трудовые коллективы окажут ему и посильную помощь.

Строки добрых новостей

За заслуги в развитии советской печати, активное участие в коммунистическом воспитании трудящихся республики присвоен почетное звание «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР» тов. Давлетову Султангаю — заведующему редакцией «Прогресса» издательства «Махант».

Такие взрослые люди, уже давно сами отцы и матери, а все по-детски радуются каждой симпатичной игрушке. Впрочем, потому радуются, что хорошо знают ребячий вкус, психологию и пристрастия.

Да, игрушки — дело серьезное. Разрабатывают и изготавливают их люди вздумчивые, с большой фантазией и педагогической жилкой.

Некачественно, невыразительной, скудной игрушкой, сделанной без души, ребенку не угодишь, не вызовет у него улыбку. А что же это за детское лицо без улыбки?

И хоть сто раз мамы и папы показывали в зоопарке малышам настоящих животных и птиц, все же очень хочется

кам, которые, кстати, отмечены на проходившем в Ташкенте Всесоюзном семинаре директоров домов актеров. Ташкентские артисты были приглашены на выступления во Львов. Успешно прошли и их гастроли по Российской Федерации. И вот — признание в столице.

К сожалению, в своем родном городе «дядюшкин» с трудом находят диалог со зрителем. Скажутся и отдаленное расположение театра от центра города, и жесткие условия хозрасчета, когда больше приходится думать о финансовой поддержке коллектива, нежели о творческом поиске, и отсутствие серьезного внимания со стороны критики.

На сцене — диалог супругов

Всего два действующих лица в пьесе Мирабра Бабаяева «Тажелья ситуатини» («Мушкул ваджод»). Это директор школы — Астан и его жена Айхон, секретарь райкома партии. Но за их диалогом стоят острейшие проблемы нашей жизни, сопряженные с проблемами нравственности. Через призму разговора двоих поднимается животрепещущий вопрос сегодняшнего дня, идет размышление о таких общечеловеческих ценностях, как честность и справедливость, ответственность и чувство долга.

Реплика

Нужна ли круглая печать?

По вторникам и четвергам в Акмал-Икрамовском райисполкоме с утра толпится народ. Женщины с детьми, увлеченные седой ветераны, молодые люди выстраиваются в неторопливую очередь, чтобы поставить на справке круглую печать. Последняя удостоверяет в том, что семья, имеющая маленьких детей, может пользоваться льготами. И так — в начале каждого года.

На этих справках уже стоит печать махаллинского комитета. Но, оказывается, что в данном случае она не имеет силы, поскольку — треугольная.

Почему же так? — поинтересовался корреспондент УаТАГ в райисполкоме.

Заведующая сектором пишем Т. А. Ветью, которой

доверено ставить нужную печать, пояснила: — К сожалению, такое положение не только у нас, но и в других районах города. Практически любая справка, выданная в махалле, должна быть удостоверена еще и круглой печатью. В Акмал-Икрамовском районе 31 махалла. Самая маленькая из них насчитывает до четырехсот дворов. В столичных республиках махаллинских комитетов сотни. Здесь проживают наиболее многочисленные семьи. Сколько же приходится тратить времени председателем махаллинских комитетов, жителям, чтобы заверить треугольную печать круглой? Неужели вся суть в форме административного штампа? А если это так, то не проще ли снабдить махаллинские комитеты круглыми печатями?

Событие недели

«Дард» в Москве

Всероссийский фестиваль «Человек дня» собрал в Москве со всех концов страны театральные коллективы, в репертуаре которых есть спектакли, поставленные по произведениям великого русского писателя. Союз театральных деятелей Узбекистана отправил на этот творческий смотр один из молодых коллективов — театр-студию «Дард». И не только зрительские симпатии, но и высокую оценку критиков снискал его спектакль «В рождественскую ночь» по мотивам чеховских рассказов.

Событие недели

«Дард» в Москве

Каждый из нас, независимо от национальности и места жительства, будет с интересом следить за деятельностью «ТАШКЕНТИКЛАНИША». А многие трудовые коллективы окажут ему и посильную помощь.

Строки добрых новостей

За заслуги в развитии советской печати, активное участие в коммунистическом воспитании трудящихся республики присвоен почетное звание «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР» тов. Давлетову Султангаю — заведующему редакцией «Прогресса» издательства «Махант».

Событие недели

«Дард» в Москве

Каждый из нас, независимо от национальности и места жительства, будет с интересом следить за деятельностью «ТАШКЕНТИКЛАНИША». А многие трудовые коллективы окажут ему и посильную помощь.

II Республиканский фестиваль театров Узбекистана



ВАЖНА НЕ ПОБЕДА, или Истинно ли искусство?

II фестиваль театров Узбекистана открывается сегодня в Ташкенте в помещении Узбекского академического театра драмы им. Хамзы.

— Не знаю, в какой мере нам удастся реализовать наши намерения, но этот фестиваль должен, на мой взгляд, подвести итог, расставить все точки над «и».

кошь: жить только победами. Тем более, как я уже сказал, эти два замечательных спектакля парадоксальным образом «кричат» о неблагоприятии наших «провинциальных» театров.

Мы, если хотите, никак не хотим смириться с теми фактами, что театр, как и всякий живой организм, рождается, переживает пору расцвета и умирает.

Никак мы не можем взять себе в толк, что такие театры — студии, как «Дард» в Ташкенте, «Мулокат» в Карши, «Истикбол» в Андижане, — это веяние времени.

— Она началась задолго до его объявления. Были сформированы региональные группы отборочных комиссий, и состоялись просмотры новых театральных работ года.

Но и опять мы в известной мере идем на поводу прежних лет: театры представляют новые спектакли, а мы их не отвергаем, потому что практически не из чего выбирать.

— Что конкретно вы ждете от фестивалей как театральных критиков?

— Хочу, чтобы на сей раз были поставлены все точки над «и», и без всякого сглаживания плохой спектакль назвали плохим, хороший — хорошим.

— В республике большой отряд театроведов, тем не менее оргкомитет пригласил на работу в жюри и критиков из Москвы, Таллинна.



Что это — недоверие к собственным силам?

— Отнюдь нет. Хотя и в этом есть резон. На протяжении многих лет одни люди занимаются творчеством, другие — его изучением.

— Жить, как раньше, многие театры не могут, а как быть дальше — еще не знают.

— Действительно, театры сейчас оказались на распутье. Запретный плод не стал больше запретным.

— Очень хотелось бы на нынешнем фестивале увидеть нечто подобное, оригинальное.

Беседу записала Н. ФИОЛЕТОВА

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Тайна параднж» Хамзы в театре «Еш гвардия».

Фото К. Ромеева.

Их имена — в названиях улиц

Султан Джура

Одна из улиц Ташкента в районе площади Актепа носит имя узбекского поэта, погибшего в годы Великой Отечественной войны.

В мае 1935 года он написал стихотворение «Привет, Тельман!», посвященное мужественному руководителю немецких коммунистов.

Одним из крупных произведений Султана Джуры является поэма «Вруно».

В 1942 году поэт ушел в действующую армию, чтобы бороться с фашистами.

Султан Джура с любовью и удовольствием писал стихи для юных читателей.

реклама

С 29 января в кинотеатрах города новые художественные фильмы

«Нечистая сила»

Автор сценария и режиссер — Э. Ясан.

В ролях: П. Андреев, Р. Карцев, О. Кабо и другие.

Полусказочная, полуреальная история, происшедшая в наши дни в небольшом провинциальном городке.



«Полет навигатора»

По мотивам рассказа М. Бейкера. Авторы сценария — М. Барто, М. Макманус.

В ролях: К. Креймер, В. Картрайт, К. Де Янг и другие.

Увлекательный фантастический фильм о необыкновенном приключении двенадцатилетнего Дэвида.

Закон о государственном языке:

актуальные задачи

Популяризация по-министерски

«Узбекская ССР обеспечивает граждан, не владеющих узбекским языком, бесплатным обучением государственному языку республики».

Так сказано в Законе УзССР о государственном языке. И это, на мой взгляд, очень верное решение.

Однако жизнь вносит свои коррективы... В конце прошлого года для работников Минжилкомхоза УзССР завершены четырехмесячные курсы узбекского языка.

С одной стороны, можно, конечно, понять интерес руководителей министерства к результатам учебы своих сотрудников.

слушателями, попросившись на занятия, заинтересоваться у самих людей, насколько эффективны и полезны курсы. Давайте рассуждать логически. Изучение государственного языка — дело сугубо добровольное, и его надо всячески поощрять, а не навязывать из-под палки.

Кстати, многие слушатели назвали главной, на их взгляд, причину внезапного решения об экзамене: в министерстве идет аттестация, и экзаменационные оценки могут стать дополнительным предлогом...

А. САИДОВ, Дом учителя-метода ученых АН УзССР

В творческих союзах

Театр Насриддина Афанди

Героя узбекского фольклора, остролова и балагура Насриддина Афанди взяли в союзники члены театра, созданного при центре пропаганды Союза писателей Узбекистана.

— Название определяет и творческое направление театра, — говорит директор центра пропаганды Тура Мирза.

Хотите стать киноартистом?

Кто из девушек не мечтал стать кинозвездой — многих не пугали ни трудности, ни огромные конкурсы на актерские факультеты.

— Вот уже пять лет не было целевого набора во ВГИК из Узбекистана, — говорит первый секретарь правления творческого союза Малик Каюмов.

Первый отборочный тур пройдет с 1 февраля по 1 мая на Студии киноактера, что по

Союз писателей взял под свое крыло этот театр и для пропаганды творчества современных драматургов.

Новый коллектив возглавил бывший режиссер театра имени Хамзы Таджиддин Исроилов.

Любой желающий может сдать документы сюда и попытаться счастья в творческом состязании.

А в августе на прослушивание придет представитель ВГИКа. Предполагается, что новую мастерскую возглавит А. Баталов.

(УзТАГ).

Спрашивают—отвечаем

Из-за нехватки средств

«Мне выделили садово-огородный участок... в 1988 году. Обещали выдать ссуду. Танки, как я, еще 7 человек. Но ссуду не выдают. Каждый раз обещают, но ничего не делается с места».

Однако есть выход из создавшегося положения. Совет трудового коллектива тех предприятий, где это позволяет фонд социальности, может, приняв решение, договориться с отделением Сбербанка о перечислении средств для выделения ссуд своим работникам.

С. АЛЕКСЕЕВ.



Дом на набережной: открыт музей

МОСКВА. Овеянный легендами и шагуяющей группой музей стали приходить люди, принося документы о своих родственниках, живших в этом доме.

Более 20 мемориальных досок установлено на стенах знаменитого дома, однако их могло быть в несколько раз больше.

только члены правительства, но и рабочие, ученые, артисты, писатели, полководцы. Сюда, в Землянка, Орджоникидзе, Демьян Бедный, Шверник, Лавренев, Семенов, Хрущев, Димитров, Стасова, А. А. Андреев, Постышев, Цюруп, Лысенко, Петровский, Артем Минюин, дети Сталина — Светлана и Василий, чины НКВД На-

булов, Меркулов. Интересны материалы и об истории самого дома, построенного по проекту известного архитектора Иосифа Б. М. НА СНИМКАХ: «Дом на набережной»; работа совет музея. На переднем плане Т. И. Шмидт и Т. А. Тер-Егизарян. Фото В. Христофорова. Фотохроника ТАСС.

ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ.

«Пепси-кола» — марка,

известная

во всем мире

«Пепси-кола» утоляет жажду, освежает, бодрит. «Пепси-кола» особенно приятна и вкусна, если ее охладить.



КИБРАЙСКИЙ КОМБИНАТ ПРОХЛАДИТЕЛЬНЫХ НАПИТКОВ.

Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама»

