

Два года назад Роза Анопова начала работать на швейной фабрике Ташкентского текстильного комбината. По началу многое было непривычно: малопонятное производство, иной ритм жизни. Но девушке повезло. Ее наставницей стала ветеран труда Л. Красникова. Опытная производственница шаг за шагом вела Розу к мастерству. Сегодня Анопова — отличная крутильщица. И по итогам работы за прошлый год вместе со своей наставницей она заняла первое место в цеховой социалистической соревновании.

НА СНИМКЕ: Р. Анопова. Фото Р. Шарипова.

### Грани перестройки

## Авиабанк начинает действовать

К четырем действующим в республике коммерческим банкам добавился еще один — Авиабанк. Его учредителями стали Узбекское управление гражданской авиации, Министерство финансов республики, трест «Ташметрострой», другие организации.

Цель банка — объединение свободных денежных средств лэйшников, хранящихся у них в специализированных банках, ликвидация многогосударственности банковской системы, ее децентрализация, возможность работать напрямую с клиентом, — говорит председатель правления Авиабанка Х. И. Ходжаев. — В первую очередь мы будем способствовать развитию авиации в республике, потому что авиаторам принадлежит основная часть вкладов в «Учредительный фонд банка. Будем проводить мероприятия, связанные с переходом Управления гражданской авиации на аренду, содействовать установлению кон-

тактов с зарубежными авиакомпаниями. Вместе с Управлением гражданской авиации Авиабанк решил выступить одним из учредителей создающейся в Ташкенте ассоциации делового сотрудничества со странами Востока и вложить средства в приобретение самолетов для этой ассоциации.

Своим лэйшникам банк предоставляет ряд льгот. Это долгосрочные кредиты, право первоочередного получения валюты, повышенный процент от вкладов. Кроме задач, связанных с развитием авиации, банк будет финансировать предприятия, нуждающиеся в оживлении хозяйственной деятельности, оказывать помощь в создании передовых технологий, брать в аренду и «окирочивать» предприятия, стоящие на грани банкротства.

Первые шаги в этом направлении уже сделаны. С птицефабрикой имени XXVI партсъезда Среднечирчикско-

го района банк заключил договор о создании совместного предприятия по производству органического удобрения — биогумуса. И хотя выпуск его еще не налажен, есть только опытные образцы, интерес и новинки проявили бизнесмены из Китая и Нордании. При содействии Авиабанка подписаны протоколы намерения о поставке нового органического удобрения в эти страны.

Лэйшники Авиабанка могут стать любые государственные предприятия и организации страны. В его поле зрения — привлечение на льготной основе вкладов населения, выпуск ценных бумаг, открытие собственного валютного счета, а также филиала и представительства за рубежом.

И. ГРЕБЕНЮК, корр. УАТАГ.

## Пусть зеленеет наш край!

В ЦК Компартии Узбекистана 2 февраля состоялось республиканское совещание, посвященное проведению двухмесячника посадки садов, виноградников, декоративных и лесных насаждений.

В нем приняли участие руководители и специалисты Госкоопсельхоза Узбекской ССР, областных агропромпромхозов, лесного и коммунального хозяйств республики, научно-производственного объединения по садоводству, виноградарству и виноделию имени Р. Р. Шрадера, республиканского государственного кооперативного объединения «Узбекистан», областных объединений, производящих плодоягодную продукцию и винограду. Общества охраны природы и совета ветеранов войны и труда.

В выступлениях участников совещания звучала серьезная озабоченность по поводу положения, сложившегося в Узбекистане с посадкой и сохранением садов, виноградников и лесных насаждений. Они заняты немногим более пяти процентов площади республики — благодатного края для их произрастания. К тому же наблюдается тенденция к сокращению и этих площадей. Зеленые массивы находятся в очень плохом качественном состоянии. На местах же этой проблеме уделяется слишком мало внимания.

На совещании были выдвинуты конкретные предложения по улучшению озеленительной работы, что позволит добиться увеличения производства плодов и винограда, улучшить экологическую обстановку в Узбекистане, сделать республику еще краше.

Участники совещания обратились ко всем жителям Узбекистана с призывом принять самое активное участие в двухмесячнике по озеленению городов и кишлаков, закладке новых садов, виноградников и лесов, оздоровлению имеющихся насаждений.

На совещании выступил секретарь ЦК Компартии Узбекистана А. И. Икрамов.

В работе совещания приняли участие первый заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР И. Х. Джурабеков, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Б. И. Бугров.

(УАТАГ).

### 18 февраля — выборы народных депутатов

Открывая встречу, член окржной избирательной комиссии заведующий отделом Института языка и литературы Т. Мирзаев проинформировал собравшихся о том, что второй зарегистрированный по округу кандидат в депутаты заведующий государственно-правовым отделом ЦК Компартии Узбекистана В. Д. Великий сдал свою кандидатуру, о чем письменно уведомил окржную избирательную комиссию. Таким образом, В. А. Джанибеков остался единственным претендентом на депутатский мандат по этому округу. Забегая вперед, отмечу, что Владимир Александрович воспринял это обстоятельство очень спокойно. Свою позицию он объяснил тем, что, в принципе, и не собирался «бороться» за право быть избранным.

— Меня выдвинули коллектив тридцати Куйбышевского района Ташкента, — выдвинули меня и в РСФСР, коллектив Центра подготовки космонавтов. Я сделал выбор в пользу Узбекистана. Но, честно говоря, прежде, чем дел согласен баллотироваться в Ташкенте, долго и серьезно раздумывал, смогу ли в полной мере выполнять обязанности народного депутата. Потом подумал: если не он, не я, то кто? Но и борьба как таковой не готовился. Рассудил так: раз меня выдвинули, значит, нужен. Вот моя программа, решайте сами, выбирать меня или нет. Словом, на службу не напрашиваясь, от службы не отказываясь.

## Если нужен людям

Избирательная кампания в республике близится к завершению. Сейчас проходят встречи кандидатов в народные депутаты УзССР с избирателями. Одна из таких встреч состоялась на днях в Институте языка и литературы имени Пушкина АН УзССР. Сюда пришли сотрудники многих институтов, расположенных на территории академгородка, чтобы послушать кандидата в депутаты Верховного Совета УзССР по Куйбышевскому избирательному округу № 17 летчика-космонавта СССР генерал-майора авиации В. А. Джанибекова, дать ему свои наказы.

Ну что же, Владимир Александрович принял решение и теперь приступил к его выполнению. Его предвыборная платформа содержит те направления, которые Джанибеков считает для себя главными. Это активное участие в законотворческой деятельности Верховного Совета республики, в решении социально-экономических, экологических проблем, вопросов, связанных с воспитанием подрастающего поколения, гармонизацией международных отношений, усилением роли махалинских комитетов и других органов общественного самоуправления по месту жительства. Кроме того, кандидат в народные депутаты ставит своей целью расширение круга научно-практических задач в области космонавтики и интереса народного хозяйства, помощь творческим союзам. Приоритетными же направлениями, как подчеркнул В. А. Джанибеков на встрече, станут для него подготовка национальных кадров, разработка и реализация комплексной программы по кардинальному изменению обучения, интеллектуального, эстетического, физического воспитания детей, улучшению охраны здоровья детей.

Программа даже в тезисном виде весьма насыщенная, но если говорить об аргументах в пользу кандидата, спе-

раховыми шприцами для Ташкента, возможно ли в условиях республики фермерство и создание свободных экономических зон? Что будет делать кандидат для того, чтобы добиться прекращения тайных захоронения радиоактивной зоны — в Бостанликте Как и в чем следует улучшить работу Верховного Совета?

Надо отметить, что кандидат, отвечая на эти нелегкие и непростые вопросы, не пытался спрятаться за общими фразами, или сказать то, чего от него, быть может, ждали, а порой и вступал в открытую полемическую с залом. В результате же такого общения обе стороны явно поправились друг другу, что проявлялось в выступлениях участников встречи.

Сотрудник СОПСа А. Мирзаев даже назвал ошибкой выдвижение В. А. Джанибекова народным депутатом республики, а не СССР, поскольку тогда он сделал бы для Узбекистана еще больше. Но, как бы там ни было, все мы идем от Верховного Совета УзССР нового созыва не менее плодотворной и результативной работы.

Остался доволен встречей и В. А. Джанибеков, который внимательно записал все произнесенные наказы, предложения.

— Теперь надо будет правильно расставить акценты и внести коррективы в свою предвыборную платформу, — сказал Владимир Александрович в заключение.

Впереди — новые встречи с избирателями, новые наказы. Работы будет много.

Л. ПАК.

### Фоторепортаж

## ...И БАТОН «ФРАНЦУЗСКИЙ»

Линия по выпечке батонов «Гостол» заработала в магазине «Горячий хлеб», который открыт при хлебозаводе № 1.

Нашему фотокорреспонденту не пришлось ожидать покупателей. Ждать, когда образуются очереди. Все произошло само собой. Не успели продавцы магазина «Горячий хлеб» распахнуть двери, как все устремились к полкам с румяными, ароматными французскими батонами.

Покупатели высоко оценивают труд маленького коллектива пекари, расположенной в магазине. С раннего утра здесь трудятся лучшие мастера хлебозавода № 1 под руководством Ф. Гутовской. Каждые 30—40 минут на прилавке появляется партия свежеспеченной продукции. Ее мгновенно расхватывают. И вновь выстраивается очередь.

— Сейчас уже трудно сказать, кто «окрепился» батон «французским», — говорит Ф. Гутовская, — во всех документах это «батон особый», который производится из муки высшего сорта. Но это не главное! Приятней всего, что наша продукция пользуется громадным спросом. Успешный старт магазина «Горячий хлеб» превзошел даже самые смелые прогнозы.

В чем же принципиальное отличие югославской линии «Гостол»? С этим вопросом я обратилась к главному инженеру хлебозавода № 1 В. Добрыдиной. Вот что она рассказала:

— На любом производстве стараются механизировать и автоматизировать все операции, снизить долю ручного труда. Обновлять оборудование, идти в ногу со временем стремились и мы. Но механизированные линии, «мачинные» электронной, в условиях хлебозавода таят немало опасностей. Увы! Самая современная техника не всегда может заменить «чужие» руки хлебопеков.



На югославской линии конструкторам удалось устранить многие противоречия. Хозяйки прекрасно знают, крайне важно хорошо замесить тесто. Техника с этим справлялась неважно — тесто не мялось, а скорее резалось, и во время этой операции, нарушалась его структура. В тестомесителе «Гостол» лопасти напоминают две огромные руки. Казалось бы, мелочь, а вкус у батона иной! То же самое можно сказать и о других агрегатах линии. В ней все нацелено на бережное отношение к тесту, точному повтору классических операций.

Нельзя не сказать и о наших работниках. Специалисты высокой квалификации точно соблюдают рецептуру, грамотно пользуются техникой. Достаточно сказать, что за 15 дней линия вышла на проектную мощность и выдает 800 килограммов продукции в сутки. И она, как вы видели, не залеживается.

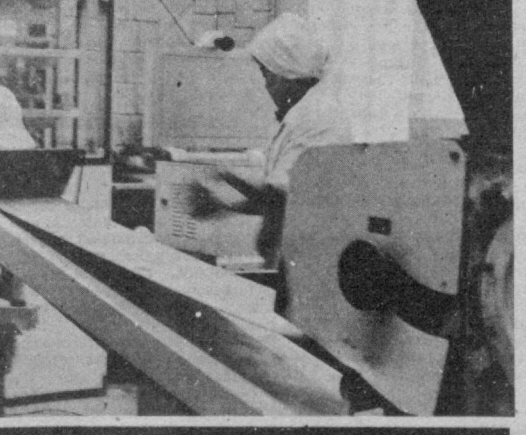
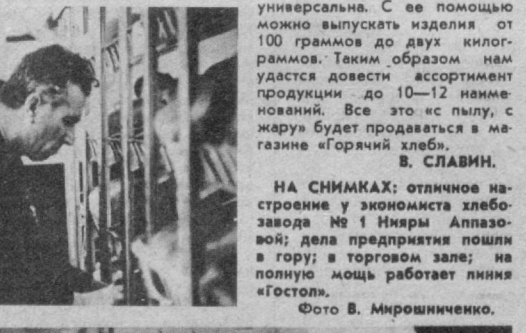
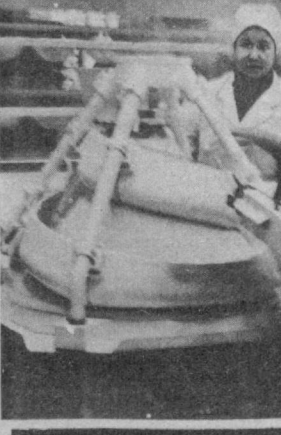
— Раньше каждый хлебозавод специализировался на каких-то определенных видах хлебобулочных изделий. Сегодня, иная ориентация. Требуется максимально увеличить ассортимент, удовлетворить любые вкусы, — рассказывает директор хлебозавода № 1 А. Сантов. — Первый шаг уже сделан. Открыт магазин, работает малая пекарня.

Мы же стараемся заглянуть в день завтрашний, приблизить его. Рядом с нашим магазином поднимается еще один производственный корпус. Там мы установим линию «ПКС-25» мы производительноно за 8 тонн продукции в сутки. Причем эта техника универсальна. С ее помощью можно выпустить изделия от 100 граммов до двух килограммов. Таким образом нам удастся довести ассортимент продукции до 10—12 наименований. Все это «с пылу, с жару» будет продаваться в магазине «Горячий хлеб».

В. СЛАВИН.

НА СНИМКАХ: отличное настроение у экономиста хлебозавода № 1 Ингрия Аппазовой; дела предприятия пошли в гору; в торговом зале; на полную мощь работает линия «Гостол».

Фото В. Мирониченко.



## Заседание Временного комитета

В минувшем году превозраженными органами с участием представителей общественности был осуществлен ряд практических и профилактических мероприятий по укреплению дисциплины и порядка в Ташкенте.

Однако, несмотря на принятые меры, обстановка в городе требует дальнейшего участия общественных и иных формирований по усилению борьбы с преступностью. Учитывая это, на очередном заседании Временного комитета по борьбе с преступностью в Ташкенте, состоявшемся вчера, были утверждены дополнительные меры по совершенствованию форм и методов участия трудовых коллективов и общественности в охране общественного порядка и борьбе с преступностью.

Первый заместитель начальника Управления внутренних дел Ташгорисполкома У. Абдуганев, первый заместитель председателя горплана Ш. Х. Фаттахов, заместитель начальника городского финансового управления Т. Т. Ермакова проинформировали Временный комитет о ходе реализации мероприятий по улучшению материально-технического обеспечения органов внутренних дел, условий труда и быта их сотрудников.

Были заслушаны информация о ходе выполнения принятых Временным комитетом решений.

Заседание Временного комитета вел заместитель председателя Ташгорисполкома Л. А. Костин.

## Воспитывать хорошую смену

Какие специалисты придут завтра на предприятия города, республики? Будет ли уровень их подготовки соответствовать требованиям современного производства? А уровень культуры и образованности?

Эти и другие вопросы, касающиеся подготовки кадров, одинаково волнуют сегодня обоих кандидатов в народные депутаты городского Совета, выдвинутых по избирательному округу № 146. Это и понятно, ведь Евгений Алексеевич Иконников и Николай Александрович Кашкаров непосредственно работают с молодежью: Иконников преподаёт в радиотехникуме, а Кашкаров — старший мастер СПТУ-40.

— Моя предвыборная программа как бы разделена на две части, — рассказывает Е. Иконников. — Первая, основная, сложилась из непосредственных наказов избирателей, во вторую же я выделяю то, что меня по-человечески беспокоит и с чего, по моему убеждению, нужно начинать работу депутату городского Совета.

Что касается непосредственно подготовки специалистов для предприятий, то проблем здесь достаточно. В первую очередь, хочу сказать о закреплённости наших выпускников на производстве. Как таковой этой закреплённости нет по той простой причине, что после окончания училища ребята практически сразу призывают в армию. Буду ставить вопрос о предоставлении выпускникам отсрочки хотя бы на год для адаптации на

предприятиях. Кстати, тогда и у предприятий будет стимул возмещать затраты на подготовку специалистов. Сейчас же, когда нет гарантии, что выпускники техникума закрепятся на производстве, оплачивать их подготовку предприятиям попросту не выгодно.

Помог бы в подготовке квалифицированных молодых специалистов единый межшкольный комплекс «Практикум» — такой существует в городе Риге, и зарекомендовал он себя очень даже неплохо. Имея оснащенные современным оборудованием цехи и мастерские, мы бы не испытывали трудностей с прохождением практики. Создание такого комплекса — это один из пунктов моей программы.

Не замыкаться на этих вопросах не думаю. Кому, как не депутатам, бороться со исправ-

команией, с нечеткой работой ЖУО, общественного транспорта и так далее.

— Поскольку мой соперник довольно-таки подробно остановился на проблеме трудоустройства выпускников средних профессиональных учреждений, на уровне их подготовки, то мне хотелось бы сказать вот о чем, — подключился к разговору Н. А. Кашкаров. — Наверняка каждый кандидат в депутаты включил в свою предвыборную программу пункты, касающиеся экономики и социальной сферы. Это естественно, так как нерешенных вопросов и острых проблем здесь предостаточно. Но, выполнив Программу, мы выполним экономическую реформу и насытим рынок товарами, станем ли мы от этого лучше жить? Глубоко убежден, не станем! Потому что уровень культуры и образованности в нашем обществе низок, предстоит возродить духовную жизнь народа. А этого не сделать без серьезнейших преобразований во всей системе народного образования. При нынешней деятельности органов просвещения только на них рассчитывать не

приходится. Если хотим возродить высокую образованность, культуру советского народа, необходимо по крайней мере в 2 раза увеличить ассигнования на эти нужды. Только вложив средства в систему народного образования, страна получит максимальную прибыль и отдачу. Материально-техническая база как высшей, так и средней школы, оснащение оборудованием современным требованиям научно-технического прогресса.

Особо хочу сказать о социальной защищенности преподавателей. На сегодняшний день остро стоит вопрос о выделении ему жилья, путевок, премий, нет возможности подписаться на нужные книги, учебники, нет дома отдыха для преподавательского состава. Все эти вопросы требуют неотложных решений. К таким же неотложным проблемам относятся и отказ от двух- и трехмесячной учебы в школе. Тут, считаю, вопрос стоит так: либо общество получает высокообразованное молодое поколение или полубообразованное и полупросвещенное одновременно.

Записала Г. УСТИМЕНКО.

### Милосердие

## Куда сдать лишние вещи

Ташкентское городское отделение Советского фонда милосердия и здоровья и городской комитет Общества Красного Полумесяца сообщили редакции об открытии в нашем городе пунктов сбора подержанных вещей.

Городской фонд свой пункт назвал отделом милосердия. Открыт он по адресу: площадь Хамида Аллмандана, дом 13, производственно-торговой кооператив «Оригинал».

Кто же будет пополнять эту горючую точку? Городской фонд милосердия рассчитывает на активную помощь ташкентцев. Во многих семьях нередко накапливаются вещи, из которых выросли дети, а может, просто им нашлась замена поновой и помодней. Сюда можно привезти разную кухонную посуду и тому подобное. Хозяйке, вроде бы, и выбросить жалко — вещь пригодится еще. Но время идет, а лишние вещи

накапливаются все больше. Они-то и приобретут новую, полезную жизнь в отделе милосердия. Здесь же будут реализовываться товары, приобретенные у промышленных предприятий города.

Естественно, возникает вопрос: каким путем можно приобрести товар? За помощью малообеспеченному горожанину предоставляется возможность обратиться в собор по месту жительства, а городской фонд на основании выданной справки выделит ордер для приобретения товара в отделе милосердия. Адрес фонда: 1-й Новоулюйковский переулок, 8. Телефон 33-11-53.

Возобновил свою работу и пункт подержанных вещей при городском комитете Общества Красного Полумесяца. Его адрес: улица Архитекторов, дом № 63. Телефон 48-37-51. Часть вещей будет отправлена по адресам людей, вынужденных покинуть свои дома из-за экстремистских выступлений или попавших в беду из-за стихийных бедствий, железнодорожных катастроф и т. д. Остальные накопленные вещи будут периодически распределяться среди малообеспеченных и нуждающихся одиноких престарелых нашего города.



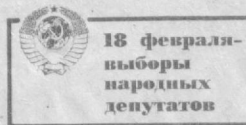
# А решать избирателям

— ПРОВЕДЕННАЯ огромная работа по перестройке за последние пять лет не решила пока многих насущных проблем. — считает Бахтиер Ибрагимов.

Как и его товарищи — рабочие, Бахтиер нередко задает себе вопрос: почему же не оцунтмы темпы социально-экономического развития страны, почему продолжает ухудшаться положение на потребительском рынке, общество потирает саботаж, межнациональные конфликты, растет преступность? И приходит к выводу, что в сложной и противоречивой сегодняшней ситуации многое зависит от того, какими будут обновленные Советы, смогут ли они не только взять власть в свои руки, но и использовать ее в интересах народа.

В числе важнейших задач Советов Ибрагимов считает реализацию Продовольственной программы. Как обстоят дела сейчас, можно узнать, взглянув на полупустые или пустые прилавки магазинов, таловые на мясопродукты, сахар... Можно изменить ситуацию, но для этого необходимо создать такие условия, чтобы сельские труженики были заинтересованы в производстве большего количества продукции полей и ферм, имели для этого все необходимое и реализовывали ее напрямую, без посредников в лице агропрома. Одновременно следует пойти на широкую передачу горожанам земель под садово-огородные участки, что изволит людям, живущим в городе, отдохнуть на природе, приучить к труду, к земле детей. Ведь больно смотреть на то, что цены на овощи и фрукты в столице Узбекистана круглый год держатся на высоком уровне, по существу мало чем отличаются от уровня цен на рынках Ленинграда, Киева. Проблему выделения и распределения земель, обеспечения членов СВТ ссудами и материалами для строительства могут и должны решать Советы.

Еще одной большой проблемой является жилищная. Особенно страдает от этого молодежь. Большинство молодоженов начинают совместную жизнь с «шалаша», которым часто является частная квартира.



а нередко «шалаш» разделен на две части по разным обществам. Решить эти проблемы можно созданием МЖК, которые уже доказали свою эффективность во многих городах страны. Создается не просто жилье, а инфраструктура, решающая многие вопросы быта, воспитания подрастающего поколения, досуга. Конечно, здесь важна инициатива самой молодежи, комсомола, но нужна и поддержка Советов.

Говорят, что для решения жилищной проблемы в стране не хватает денег. Б. Ибрагимов уверен, что деньги можно получить за счет широкого развития практики продажи квартир населению, строительства кооперативного жилья. Но пока эти формы получения доходов для жилищного строительства используются мало.

Немало еще других проблем. Но из трудного положения, как считает Ибрагимов, есть выход. Выход этот — в создании надежной системы управления всем народным хозяйством страны. И решающее слово здесь за депутатами Советов разных уровней...

Разговор с Бахтиером шел в основном вокруг его программы. О себе он говорит много не привык. И если кратко, то родился он в 1951 году, женат, у него трое детей. На ТАПОИЧ работает с 1972 года. Токляр пятого разряда. Обучил 11 молодых рабочих. В 1976 году вступил в ряды партии. Член совета молодых рабочих, член бюро комсомольской организации, командир ДНД, член цехкома. В 1989 году избран секретарем партийной организации цеха. Все эти факты лучше всего говорят об авторитете Б. Ибрагимова в трудовом коллективе.

**А. МУХАМЕДЖАНОВ.**

Кандидатами в народные депутаты Узбекской ССР по Лисувскому избирательному округу № 30 зарегистрированы бригадир производственной бригады, токарь Бахтиер Ибрагимов и член военного совета ТуркВО, начальник политотдела ВВС полковник Валентин Анатольевич Васин. Сегодня мы представляем обоих кандидатов в народные депутаты республики.

ТЕ, КТО отдал предпочтение на собрании по выдвижению кандидатов в народные депутаты СССР Валентину Анатольевичу Васину, отдал предпочтение не должности начальника политотдела ВВС, а чисто человеческим качествам, которые и позволили ему заслужить уважение всех, кто с ним знаком.

Он выходец из многолетней трудовой крестьянской семьи. С 14 лет, как старший из детей, пошел работать в колхоз, чтобы помочь родителям поднять младших братьев и сестру. Два года пас лошадей, три года работал помощником комбайнера, так что ему близки и понятны трудности земледельцев, людей труда. Возможно, по этому он доступен и открыт для общения со всеми, независимо от социального происхождения, возраста, национальности, служебного положения. И если кто-то обращается к нему за помощью или советом, может быть уверен — Васин сделает все, чтобы помочь, чтобы все было по справедливости, по совести. Эти качества, а также независимость, инициатива, смелость брать на себя ответственность в трудную минуту, конечно, не всем по нутру. Но Валентин Анатольевич не из тех, кто стремится во всем «подлаживаться» под начальство, не имеет своего собственного мнения, а в нелегкую минуту прячется за спины других или за частую инструкций, правил, положений.

Тот, кто прошел армейскую школу, хорошо знает, что значит отстаивать интересы своих подчиненных перед вышестоящим начальством.

В конце минувшего года нескольких офицеров должны были уволить, как отслуживших установленные сроки. Кадровые органы из

Москвы настаивали на том, чтобы это было сделано до конца декабря, предупредив о строгом наказании в случае задержки. В это время стало известно, что с 1 января этого года вводится ряд льгот для увольняемых в запас. Обращения к другим руководителям отложить увольнение на несколько недель результатов не дали. Тогда люди пришли к Васину. Он узнал, что из опасения перед наказанием и ответственности выводов по службе никто не решается взять на себя ответственность. Тогда он сказал: «Пусть мне объявят взыскание, но люди должны получить заслуженные льготы» — и дал соответствующее указание. Относится к этому поступку можно по-разному, но он очень многое говорит о характере Валентина Анатольевича.

Проявил себя Васин и как депутат. В память о его депутатской деятельности осталась в городе Нежине школа, доведенная до уровня современных требований. В городе Полтава депутат Васин стал организатором строительства памятника воинам-авиаторам, погибшим в годы войны. Невысоки были депутатские посты, но заметны дела. Валентин Анатольевич никогда не был «свадебным генералом». В Совете, он был всегда активно работающим избранным народом.

Нелегко сложилась предвыборная борьба у кандидата в народные депутаты УзССР по округу, где большинство избирателей — труженики ТАПОИЧ. Но я верю, что избиратели отдадут свои голоса за того, кто будет по-настоящему отстаивать права людей, двигать перестройку вперед. Кто станет их избранным — решать избирателям.

**В. МИКОРА,**

доверенное лицо кандидата в народные депутаты Узбекской ССР В. Васина.



## Возвращаясь к напечатанному

### Скоро выпьем «Оромгох»!

Рассказав в середине января о ташкентском заводе безалкогольных напитков «Лаззат», корреспондент УЗТАГ посетовал на медленное утверждение цены на новый лимонад «Оромгох» в Госкомцен Узбекской ССР. А уже через несколько дней редакция получила письмо из этого ведомства. В нем начальник отдела продовольственных товаров З. А. Мавлянова сообщила, что прейскурант розничных цен на напиток «Оромгох» давно утвержден, и приложила копию этого документа. Читаем: за бутылку вместимостью 0,5 литра розничная цена определена в 25 копеек, за 330-граммовую бутылку — 20 копеек. Цена — без стоимости посуды.

Корреспондент связался с директором завода «Лаззат» И. Ю. Абдурахмановым, который при первой встрече жаловался на Госкомцен республики. Вот что он сообщил: — Ошибка допущена по нашей вине. Действительно, прейскурант утвержден, и заводу об этом сообщали. Однако до меня информация из планового отдела не дошла. Так что прошу через газету принести мои извинения работникам Госкомитета Узбекской ССР по ценам. Что касается самого напитка, то мы уже заказали этикетки, готовимся к его разливу. Об объеме производства пока говорить рано: не знаю, сколько заводу дадут сырья. А вот сроки можно назвать конкретнее — летом «Оромгох» должен поступить в магазины Ташкента.

(УзТАГ).

## Из почты «ВТ»

### Год новый — изъяны старые

Для многих кооперативов объединения «Средзвизбель январь» начался решения старых проблем — опыт остро стоит вопрос о обеспечении сырьем и материалами. И опять то и дело приходится коллективам самим искать поставщиков, заключать с ними прямые договоры, в простую — выкручиваться...

Время на подобные операции порой уходит много, людям приходится отрываться от своей основной работы. За примером далеко ходить не надо — в таких условиях вынуждены трудиться кооперативы «Связист».

— Ежемесячно представляли нашего кооператива ездить к поставщикам сырья, — говорит начальник цеха кабельной дельной связи Р. Павлов. — Не проявил такой инициативы, нам бы вряд ли удалось выполнить план прошлого года. Новый год начался с тех же проблем, плюс к ним прибавилось то, что на 1990 год министерство спустило нам госзаказ на кабель длиной 9 тысяч километров. Снижение объемов производства на одну тысячу километров кабельной продукции заставляет нас задуматься над численностью рабочих, придется часть людей сократить. Понятно, что процедура эта не из приятных, но обстоятельства вынуждают прибегнуть к таким мерам.

Сейчас в цехе КДС кооператива «Связист» трудятся около 70 человек. За год работы в новых экономических условиях коллектив обрел опыт, многие рабочие овладели несколькими смежными специальностями, стабильно выполняют плановые задания. В цехе, как и во всем кооперативе, не только исчезла проблема текучести кадров, но, напротив, появились многочисленные устремления сюда на работу. И вот такой «камень преткновения», как и раньше, является необеспеченность производства материальными ресурсами, может в конечном счете серьезно пошатнуть социальное положение многих рабочих. А тем, кто попадает в число «сокращенных», придется искать новое место работы, а может быть, и вообще перекалцифицироваться.

Понимая, что поправить положение можно лишь конкретными делами, кооперативы приступили к частичной перестройке основного производства на выпуск товаров народного потребления, переходу на безотходную технологию. Так, например, из отходов полиэтиленовой пленки участок ТНП начал изготавли-

вать бытовые провода для телекоммуникации сельской местности республики.

Сегодня цех работает в условиях госприема. Есть ли в этом реальная необходимость? Следует сказать, что применяемые экономические рычаги поставили надежный заслон нарушителям технологии. Об этом свидетельствует тот факт, что в минувшем году в адрес кооператива не поступило ни одной рекламации. Объясняется это просто — если допущен брак, то страдает от этого не только непосредственный работник, но и все члены бригады. Браковеды могут лигальность 100 процентов заработной платы. А кому хочется «сорвать» своими же деньгами? Кроме того, возникающие в процессе работы трудности рабочие совместно со специалистами кооператива стараются оперативно устранять. Стало быть, госприемка в данном случае является лишним звеном в охлажденном механизме.

Есть в цехе КДС ставшие «традиционными» для кабельного завода проблемы, в первую очередь это относится к устаревшему оборудованию, которое давно требует замены. Замечу, однако, что вопросам технического перевооружения здесь уделяют особое внимание.

— Была у нас до недавнего времени проблема, — говорит И. Сычев, опресовщик КДС. — Устаревший компрессор на линии «МЕ-125» долгое время не позволял поддерживать необходимое давление в общей системе, из-за чего постоянно приходилось следить за диаметром. Сейчас, с установкой нового компрессора на линии, эта проблема решена. А совсем недавно у нас в цехе в одном из пролетов установлен новый мостовой кран, который позволит более оперативно решать многие производственные задачи.

Судя по тому, с каким настроением рабочие цеха КДС кооператива «Связист» работают, чувствуется, что коллектив готов выполнить все поставленные перед ним задачи. И очень важно обеспечить его фронтом работ.

**А. ЧАПЛИН.**

## По слухам и авторитетно

# ПОСТОЯННАЯ ЦЕНА И ВАРЬИРУЕМЫЕ НАЦЕНКИ

Сегодня политика ценообразования волнует, пожалуй, каждого. Новый год принес первые изменения в стоимости ювелирных изделий, а где-то на улицах, в транспорте люди уже поговаривают о том, что это только начало, что, мол, будут повышены цены на автомобили и мебель, транспортные и бытовые услуги.

На вопросы нашего корреспондента отвечает заместитель председателя Государственного комитета Узбекской ССР по ценам А. С. Саидмарходжаев.

— Понятие цена, — говорит Амирсадид Саидмарходжаев, — несмотря на кажущуюся простоту, очень емкое. При ее образовании учитываются общественно необходимые затраты, наиболее полная оценка живого труда, сырья, природных ресурсов, а также расходы на социальное страхование, подготовку кадров, охрану окружающей среды и, конечно, потребительские свойства и качество продукции. Если при образовании новой цены учитывать все эти факторы, то станут возможными скорейшее устранение экономических необеспеченностей, повышение рентабельности производства, сокращение государственных дотаций.

Цена должна заставлять предприятие искать пути снижения себестоимости выпускаемой продукции, сокращая издержки производства. Она, как правило, выполняет стимулирующую роль в ускорении научно-технического прогресса, улучшения качества продукции. Поэтому вопросы ценообразования не единственные актуальные, а целый комплекс мероприятий, осуществление которых должно вести через тщательный анализ, учет «работы» всех составных частей. Итак, кардинальная перестройка системы ценообразования проводится поэтапно. Первый — пересмотр оптовых цен на промышленную продукцию, тарифов на услуги транспорта и связи. С 1 января нынешнего года тарифы на грузоперевозки (автомобильным, железнодорожным транспортом) повысились. В какой-то мере это отразится на себестоимости продукции, но на оптовые и розничные цены не повлияет. Возмещение расходов возьмут на себя предприятия. Аналогичная ситуация с дизельным топливом.

Тарифы на бытовые услуги и услуги связи остаются без изменений. Что касается оптовых цен в целом, то

делий как особо модных, но по сути не отличающихся от обычной новизны. Превышение надбавок ведет к росту цен. С другой стороны, создается мнимое благополучие: предприятия легкой промышленности план выкупают, а товаров на прилавках магазинов не прибавляется. Такая система работы ведет к росту выпуска изделий в стоимостном выражении, который, конечно, будет опережать рост производства товаров в натуральных показателях. Госкомцен борется с этими фактами, ужесточая контроль. Отменяя незаконно утвержденные цены, мы изымаем дополнительную сумму прибыли в двухкратном размере.

Недавние проверки показали, что руководители многих предприятий и объединений не соблюдают дисциплину цен на товары народного потребления и продукцию производственно-технического назначения, допускают сокращение производства недорогих товаров, детского ассортимента, изделий для молодежи и лиц пожилого возраста.

К 2.212 предприятий, организаций, или каждой пятой из проверенных, за нарушение дисциплины цен пришлось применить экономические санкции в размере 8,6 миллиона рублей. Вот несколько примеров. В системе Минлеспрома УзССР за 9 месяцев 1989 года по сравнению с тем же периодом 1988 года объем производства хлопчатобумажных, шелковых тканей, трикотажных изделий, обуви, чулочно-носочных изделий в стоимостном выражении увеличился на 24 процента, а выпуск в натуральных показателях всего на 17,3 процента. В системе Минлеспрома республики темпы стоимостного роста превысили натуральный по шелковым тканям на 9 процентов, по обуви — на 5 процентов.

— Казалось бы, в интересах покупателя должна выступать торговля, ведь ее работники одевают и обувать нас конкретными пальто, костюмами, парами обуви... Но этого не происходит. Одна из причин в том, что планы торговые орга-

низации должны выполнять по договорной цене 40 копеек за метр. Она отличалась от марли плотностью на несколько нитей при меньшей, на 4 сантиметра ширине. Тем самым предприятие подняло цену на изделие в 2,1 раза без внесения новизны и улучшения качества. В результате за реализованную по 40 копеек марлю с потребителя было переполучено 120,1 тысячи рублей. Здесь при определении цен на товары с индексом «Н» по 24 артикулам тканей было допущено завышение оптовых цен на 639 тысяч рублей.

Маргиланская сувенирная фабрика Минлеспрома УзССР 10 наименований изделий реализовала с индексом «ОП» по ценам калькуляции, т. е. незаконным — на 317 тысяч рублей. Подобные факты имели место в Наманганском производственном шелковом объединении арвовых тканей, на Алмалыкской и Паркентской швейных фабриках, Кувасайском заводе бытовых химии.

— У нас продолжают развлекаться кооперативы. А не становится ли они причиной роста цен? — Да, цены на свою продукцию кооперативы устанавливают самостоятельно, исходя из затрат, различных отислений и покупательской способности. Сейчас появились факты, когда при выпуске изделия предприятие заменяет сырье на более дешевое, но цены на конечную продукцию оставляет без изменений. Это в первую очередь бьет по карману потребителей. Заслон подобным нарушениям может и должен поставить ведомственный контроль Минлеспрома, Минлеспрома республики. Однако работа его организации не на должном уровне.

— С 1 января наступившего года отменены оптовые и закупочные цены и введены договорные на плодородную продукцию, картофель и всю переработанную продукцию, кроме технического винограда. Не будет ли это означать безграничный рост цен, ведь работники колхозов и торговые организации договариваются как бы за спиной покупателя? — Договорные цены должны стимулировать производство сельхозпродукции, своевременный сбор и реализацию фруктов и овощей. Однако при необходимости разрешено устанавливать

предельные розничные цены. Это право дано облисполкомам, Ташгорисполкомам. Если договорная цена будет выше предельной розничной, то разница возмещается из бюджета того исполкома, где реализуется продукция.

Практика показывает, что договорные цены на одну и ту же продукцию могут быть совершенно разными, к примеру, в Ташкенте и Нукусе. Определяется это договором, а также зависит от сезона и зоны.

Несколько слов о хлопке. Как известно, решением II Съезда народных депутатов СССР введение новых оптовых и закупочных цен отложено до 1991 года. Но из этого год отрасли добавлено 790 миллионов рублей из союзного бюджета, из которых 70 процентов пойдут на оплату труда хлопкоробов.

Как известно, решением II Съезда народных депутатов СССР введение новых оптовых и закупочных цен отложено до 1991 года. Но из этого год отрасли добавлено 790 миллионов рублей из союзного бюджета, из которых 70 процентов пойдут на оплату труда хлопкоробов.

Как известно, многие кооперативы общепита закрыты, остались лишь те, которые имеют сырьевую базу — подсобные хозяйства. Теперь райисполкомы должны определить их категорию как колхозов и торговые организации договариваются как бы за спиной покупателя? — Договорные цены должны стимулировать производство сельхозпродукции, своевременный сбор и реализацию фруктов и овощей. Однако при необходимости разрешено устанавливать

предельные розничные цены. Это право дано облисполкомам, Ташгорисполкомам. Если договорная цена будет выше предельной розничной, то разница возмещается из бюджета того исполкома, где реализуется продукция.

Практика показывает, что договорные цены на одну и ту же продукцию могут быть совершенно разными, к примеру, в Ташкенте и Нукусе. Определяется это договором, а также зависит от сезона и зоны.

Несколько слов о хлопке. Как известно, решением II Съезда народных депутатов СССР введение новых оптовых и закупочных цен отложено до 1991 года. Но из этого год отрасли добавлено 790 миллионов рублей из союзного бюджета, из которых 70 процентов пойдут на оплату труда хлопкоробов.

Как известно, решением II Съезда народных депутатов СССР введение новых оптовых и закупочных цен отложено до 1991 года. Но из этого год отрасли добавлено 790 миллионов рублей из союзного бюджета, из которых 70 процентов пойдут на оплату труда хлопкоробов.

Как известно, многие кооперативы общепита закрыты, остались лишь те, которые имеют сырьевую базу — подсобные хозяйства. Теперь райисполкомы должны определить их категорию как колхозов и торговые организации договариваются как бы за спиной покупателя? — Договорные цены должны стимулировать производство сельхозпродукции, своевременный сбор и реализацию фруктов и овощей. Однако при необходимости разрешено устанавливать

предельные розничные цены. Это право дано облисполкомам, Ташгорисполкомам. Если договорная цена будет выше предельной розничной, то разница возмещается из бюджета того исполкома, где реализуется продукция.

Практика показывает, что договорные цены на одну и ту же продукцию могут быть совершенно разными, к примеру, в Ташкенте и Нукусе. Определяется это договором, а также зависит от сезона и зоны.

Несколько слов о хлопке. Как известно, решением II Съезда народных депутатов СССР введение новых оптовых и закупочных цен отложено до 1991 года. Но из этого год отрасли добавлено 790 миллионов рублей из союзного бюджета, из которых 70 процентов пойдут на оплату труда хлопкоробов.

Как известно, решением II Съезда народных депутатов СССР введение новых оптовых и закупочных цен отложено до 1991 года. Но из этого год отрасли добавлено 790 миллионов рублей из союзного бюджета, из которых 70 процентов пойдут на оплату труда хлопкоробов.

Как известно, многие кооперативы общепита закрыты, остались лишь те, которые имеют сырьевую базу — подсобные хозяйства. Теперь райисполкомы должны определить их категорию как колхозов и торговые организации договариваются как бы за спиной покупателя? — Договорные цены должны стимулировать производство сельхозпродукции, своевременный сбор и реализацию фруктов и овощей. Однако при необходимости разрешено устанавливать

**О. ХАРЧЕНКО.**





«Стартовая площадка» — театр имени Хамзы

Спектаклем «Пуч» по пьесе А. Ибрагимова, поставленным театром имени Хамзы, начался второй Республиканский фестиваль театрального искусства. На этой же сцене...

«Этот безумный мир» — «Бу телба дунё»

Спектакль Наманганского областного государственного театра музыкальной драмы и комедии имени А. Навои — будет показан в здании театра «Еш гвардия» 4 февраля в 19.00. Работа поставлена по пьесе молодого драматурга из Ферганы Имомжона Турсунова «Бумажный корабль» и привлекает своей открытостью, публицистичностью.

Спектакль «Бу телба дунё» — не первая совместная работа режиссера и автора



В программе фестиваля — 13 спектаклей. В том числе и ряд музыкальных, которые представляют на суд зрителя театры Ташкента, Ферганы, Нукуса. Несколько ранее состоялся смотр ТЮЗов и театров кукол республики. Победитель нынешнего смотра театрального искусства и предыдущего фестиваля театров для детей примет участие в большом межреспубликанском празднике сценического искусства «Навуруз», который состоится в Ашхабаде.

НА СНИМКЕ: сцены из спектакля «Пуч». Фото С. Дроздова.

Дружба началась с постановки «Ллопок был белым» на сцене Ферганского театра. Мне нравятся в поверке этого драматурга, — сказал режиссер-постановщик спектакля заслуженный деятель искусств УзССР Карим Юлдашев, — нестандартное мышление. Он не увлекается ремарками, а значит, предоставляет режиссеру полную свободу в домисливании, не изменяя, конечно, сюжетной линии.

Примечательно, что в спектакле все действующие лица — главные герои. Роли исполняют молодые артисты театра.

Афиша

Пианист Т. Алиханов

7 февраля в Большом зале Ташгосконсерватории имени М. Ашрафи состоится концерт, который привлечет внимание ценителей фортепианной музыки. С программой из произведений Бетховена, Рахманинова, Стравинского, Э. Денисова выступит заслуженный артист РСФСР доцент Московской консерватории Тигран Алиханов.

Концертная деятельность этого пианиста началась после успешного выступления на Международном конкурсе имени М. Лонг-Ж. Тибо в Париже в 1967 году. В этот период Т. Алиханов занимался в аспирантуре под руководством народного артиста СССР профессора Л. Н. Оборина, в классе которого он обучался в студенческие годы.

В программе концертов Т. Алиханов включает произведения Моцарта, Шуберта, Листа, Рахманинова, Мусоргского, Дебюсси, Стравинского, Бартока. Нередко исполняет монографические программы, посвященные музыке Бетховена. Среди особых пристрастий пианиста — музыка XX века, к которой он проявляет неизменный интерес еще со студенческих лет.

В трактовке самой разнообразной музыки Т. Алиханов всегда проявляет зрелое мастерство, серьезное и корректное отношение к авторскому тексту, высокую исполнительскую культуру, яркость и рельефность образного мышления. Среди достоинств игры пианиста можно также отметить виртуозное владение фортепианной колористикой, огромную внутреннюю целенаправленную энергию.

Концертную деятельность Т. Алиханов сочетает с педагогической работой на кафедре камерного ансамбля Московской консерватории. В числе его учеников можно назвать лауреатов международных конкурсов А. Князева, А. Ваганова, Т. Сипрашвили, Ж. Аубакирова, Л. Мурадиди, И. Железнова, М. Железнова и многих других музыкантов, работающих ныне в различных городах страны и за рубежом.

Э. СЕРГЕЕВА.

В СЫБОВОМНИИ ВЕЧЕР

«Чорраха»

В русском ТЮЗе выступил Андижанский областной государственный театр музыкальной драмы и комедии имени Ю. Ахунбаева с постановкой «Чорраха» А. Джаббара.

...бывают в жизни ситуации, когда рушится казавшийся неизменным мир. Именно так произошло с Наргизой, когда она узнала в молодых людях, пытавшихся ограбить квартиру, своих братьев по крови. Они открыли перед ней оборотную сторону «благоприятной» личной жизни отца, трагедию внебрачных детей, лишённых отцовского тепла.

О многом заставляет задуматься спектакль андижанского театра «Чорраха» — «Перекресток». Поставил его по пьесе молодого драматурга из Намангана Абдуллы Джаббара режиссер Ташкентского театра сатиры Нурдин Касымов.

Художник-постановщик — заслуженный работник культуры республики В. Лягай, музыкальное оформление Ш. Хашимова. В ролях заняты заслуженный артист республики С. Улугов, артисты Х. Саляв, Б. Маматжанов, А. Юсупов, Ф. Мамасадыкова, Х. Юнусов и другие.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Фото С. Кагана.

Агзам Махмудов

Отчего я худая?

Моя комплекция — притча во языцех. Одни говорят, что я собираюсь работать мажорантой у самого Пьера Кардена. Другие высказывают предположение, что я сижу на диете американского врача Лундига Лундига. Третьи утверждают: она готовит себя к главной роли голодающей безработной. Но как они далеки от истины!

Понадобилась мне однажды справка с места жительства. Иду в ЖЭУ. Мне говорит: «Нужна записка из бухгалтерии, что вы не имеете задолженности по квартплате». Бегу домой и, вооружившись квитанциями последних трех лет, протряпывая тропку к желанному документу. Доказала. Справку не получила. Техник, не меняя казенного выражения лица, произнесла: «Принесите из санэпидемстанции документ о том, что вашими аквариумным рыбкам сделана прививка от бешенства». Бегу опять. Через день держу в руках официальную бумагу, свидетельствующую, что мои рыбки не представляют опасности для окружающих.

Продолжается, для получения справки, еще нужна записка участкового о том, что я не самогонщица. Отсутствие винокурии на моей квартире тоже получили письменное подтверждение. Не прошло и недели, как справку из жилищного управления получила, потеряв три кило веса.

Отпуск. Этот сказочный дворец, который манит нас

одинадцать месяцев. Дворец, сулящий удовольствие и здоровье телу. Судя по рекламе, туда быстро и с комфортом вас доставит «Аэрофлот». К одному из его заведений я и направилась. Оно встретило меня километровой очередью.

На следующий день, ориентируясь на петухов, еду к авиакассе. Мне присвоили трехзначный номер. Выходит,

Брыкаюсь ногами. Полчаса диллалась схваткой. Подвинувшись, что я готова перекусить фюзеляж, оставляют в покое. Мне крупно повезло. Опоздала на пляж, зато отхватила дефицит — вареную колбасу. На наших курортах инполазетия легче встретить, чем ее. На радостях полпула купила. Первые дни ела с удовольствием. Потом — без него. Для разнообразия жарила. Затем — добавляла в суп. Вместо мяса. Третью неделю «чайную» ела, закрыв глаза. Позднее — заткнув нос. Но я ела. Во-первых, это дефицит. Во-вторых, больше есть нечего. Началось несварение желудка. Но колбаса оставалась основным продуктом моего питания.

Похудание продолжалось и дома. Оснований предостаточно. К примеру, утром к автобусу не иду, а бегу. Спокойно бы пошла, да твердо знаю — следующий по графику не придет. Или еще. Вот уже полгода, как я все свободное время бегаю. Не по стадиону. По магазинам. В поисках зимних сапог. Теперь все надо доставать — не покупать. Первы у меня — натянута струна, — вибрирующей стержень.

Среди сотрудников в последнее время ходят слухи о том, что я больна. Принесла бы справку из поликлиники — боюсь бюрократов. Скорее всего, это наше общество хворает. По тому, как оглянулась вокруг — все стали такие, как я, кроме тех, кто еще больше поправился.

Юмореска

нужно было ориентироваться не на петухов, а на сов. Назад пути нет. Стою в очереди. Но прежде чем донести в людском потоке до заветного окошечка, меня мнут, рвут на части, выжимают соки. И все это делается для того, чтобы услышать «нет». Сердобольные совету-ют обратиться к маклерам, но предупреждают — у них билеты с «шапкой». Заказ исполнили быстро. При рас-чете стоимость шапки Мономаха.



«Красная дискета»

Во внеконкурсной программе театр-студия «Ильхом» показал сегодня спектакль «Красная дискета».

Так назвал свою постановку в театре-студии режиссер Вали Умаров по хорошо уже известной пьесе Шарифа Башбекова «Железная женщина». Сложно определить жанр спектакля: комедия это или драма, поднимающаяся до высот трагедии. Соединив их вместе, режиссер сумел извлечь дополнительный художественный эффект.

Первоначально в Ташкентском театре сатиры, а затем в Ферганском областном театре музыкальной драмы и комедии имени М. Горького «Железная женщина» ставилась как спектакль, рассказывающий о тяжелом положении женщины-узбечки. Бесспорно, проблема актуальнейшая. Но режиссер В. Умаров и исполнители главной роли Н. Холматов слегка сместили акцент, и из частной женской пробле-



Героиня спектакля, начав- Фото К. Ромеева.

Интеркуррьер

НЕОБЫЧНЫЙ ЭКЗАМЕН

Провести выпускной экзамен с максимальной пользой решили руководители мальтийской школы профессиональных иррыльщиков. Они поставили перед своими питомцами не совсем обычное задание: очистить от посторонних предметов дно одного из залпов, которые пользуются большой популярностью у зарубежных туристов.

Результаты заставили задуматься не только администрацию школы — менее чем за шесть часов экзаменующиеся заполнили пустыми бутылками, банками из-под пива и прочих мусором... семитонный грузовик.

Пока туристические фирмы размышляют о том, какой ущерб природе острова нанесет ежегодный наплыв отдыхающих, руководство школы решило проводить такие экзамены на регулярной основе.

«НЕПОНЯТЛИВЫЙ» НЕЗНАКОМЦЫ

Самину Даура был в прекрасном расположении духа — он стал помощником генерального инспектора полиции Нигерии и получил назначение на должность начальника третьей полицейской зоны страны со штаб-квартирой в городе Йола. Сев за руль собственной машины, новый начальник решил прокатиться по городу. По пути он припарковал автомобиль напротив местного отделения национального банка, чтобы понаблюдать, как несут службу его подчиненные, охраняющие банк.

Бдительные стражи порядка вскоре заметили незнакомого в штатском и доставили его к

ТЕЛКУ ЗА НЕВЕСТУ

Иностранцев, пожелавших взять себе в жены зимбабвийскую девушку, скоро обяжут вносить за нее свадебный выкуп, как это делают сейчас по обычаю все местные женихи. Об этом заявил здесь генеральный прокурор Зимбабве Патрик Чинамаса. Это заявление было горячо встречено отцами потенциальных невест по всей республике.

Чаще всего в качестве такового выкупа родственники невесты получают домашних животных, коров, коз, икты, обвязаны вернуть, если их дочь окажется бесплодной. Жених может расплатиться за приобретение счастья одеждой, предметами домашнего обихода, а также деньгами.

Многие вопросы, относящиеся к бракосочетаниям и разводам, решаются в Зимбабве, как правило, традиционными вождями и старейшинами племени — членами так называемых общинных судов. В стране есть соответствующие законы, регулирующие их полномочия.

Взрослые рисуют для детей

Узбекская детская книга за сравнительно короткий срок обрела свое типично национальное «лицо» и достигла высокого художественного уровня исполнения. Об иллюстрациях детской книги и пойдет сегодня речь.

Важным событием в культурной жизни нашей республики стало открытие в 1986 году детского издательства «Олдуз», где осуществляется выпуск разнообразных книг: от тематических сборников до серийных изданий. Один из активных организаторов и создателей школы оформления детской книги — А. Гулматов. Для его творчества характерна оригинальная стилизация фигур, форм и атрибутов.

Это своеобразное особенно ярко проявляется в его иллюстрациях к узбекским народным сказкам «Богатырь Рустам», «Три богатыря», «Айгуль и Бехтир» Х. Алимджана и другим произведениям. Яркостью красок, новизной трактовки образов известных литературных персонажей привлекают иллюстрации Г. Анненкова к книгам Дж. Родари «Книжка разных «почемучек», В. Бианки «Птичьи разговоры», сборник «Чудесные путешествия», составленному из произведений Дж. Свифта и С. Лагерлефа. Характерной чертой его иллюстраций является своеобразная стилизация, в которой привлекает элемент гротеска. Гротеска доходчивого, понятного детям.

Интересны работы Р. Зуфарова. Он черпает вдохновение для своего творчества в самобытности народной национальной традиции. Его иллюстрации отличаются простотой, убедительностью выразительных средств и художественного стиля. В присущей ему манере выполнены иллюстрации к книгам «В царстве Посейдона» Н. Буланова, сказке «Урман-

атлас» Х. Сагдулли. Иллюстрации живописца Ж. Умарбекова отличаются самобытностью стиля. В оформлении детских книг он часто использует аппликацию. Его композициям свойственны красочность и большая доля декоративности. В этом особенно наглядно убеждает пример иллюстрированной им сборник «Сказки народов СССР».

Эстафету от старшего поколения приняли А. Шоалимов, Ф. Башарова, Х. Зиеханов, Х. Камалов и другие. Каждому из этих художников свойственно глубокое изучение человека и природы, а также высокий профессионализм в оформлении детских книг.

Работы этих молодых художников отличаются разнообразием, индивидуальностью творческих манер. Это, в свою очередь, способствует дальнейшему поиску художественно-выразительных средств. Узбекские художники детской книги покоряют сердца читателей прежде всего своим добросовестным отношением к такому большому делу, как оформление детских изданий. Они не останавливаются на достигнутом, ищут новые формы и краски для оформления замысла автора. И самый дорогой успех — это признание маленьких читателей.

З. БАШАРОВА. НА СНИМКЕ: П. Анненков. Иллюстрации из сборника сказок.



реклама

Путешествуйте, друзья!



Расширить кругозор, познакомиться с новыми, интересными людьми, увидеть самые красивые уголки нашей Родины — такую возможность вам предоставляет бюро реализации туристских путевок, предлагая отдохнуть по следующим маршрутам

В МАРТЕ:

- НА ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ
Сочи, с 18 марта по 7 апреля — 370 рублей.
Сочи, с 4 по 24 марта, с 25 марта по 14 апреля — 370 руб.
Кисловодск, с 4 по 23 — 319 руб.
Ялта, с 10 по 30 — 369 руб.
Евпатория (с водолечением), с 16 по 30 — 345 руб.
Сочи, с 10 по 30 — 344 руб.
Ессентуки, с 19 марта по 7 апреля — 318 руб.
Пятигорск, с 12 по 31, с 31 марта по 20 апреля — 319 руб.

НА ДЕСЯТЬ ДНЕЙ

- Друскининкай, с 8 по 19 — 309 руб.
Вильно—Минск, с 17 по 26 — 346 руб.
Вентспилс—Добеле, с 12 по 18 — 301 руб.
Киев, с 15 по 24 — 322 руб.
Киев, с 6 по 15, с 16 по 25 — 342 руб.
Алушта, с 26 марта по 7 апреля — 246 руб.

НА ТРИ, ПЯТЬ ДНЕЙ

- Москва, с 6 по 9, с 7 по 10, с 5 по 9, с 12 по 16, с 19 по 23, с 20 по 24 — 172 руб.
Москва, с 26 по 30, с 27 по 31, с 28 марта по 1 апреля — 228 руб.
Шяуляй, с 18 по 22 — 241 руб.
Ростов Великий, с 11 по 15 — 225 руб.
Харьков, с 22 по 26 — 223 руб.
Севастополь, с 8 по 12 — 210 руб.
Однцово, с 14 по 18 — 214 руб.
Марьямполье, с 19 по 23 — 228 руб.
Ереван, с 7 по 11, с 16 по 20 — 209 руб.
Дом отдыха «Шляхляк», с 4 по 10 — 275 руб.
Видное, с 3 по 5 — 166 руб.
Красногорск, с 8 по 12 — 212 руб.
Вильно, с 5 по 9, с 18 по 22 — 227 руб.
Льва (Минск), с 19 по 23 — 253 руб.
Минск, с 5 по 9, с 19 по 23 — 229 руб.
Каунас, с 19 по 23 — 231 руб.
Юрбаркас, с 5 по 9 — 246 руб.
Каунас, с 12 по 16 — 231 руб.
Алма-Ата, с 7 по 9, с 16 по 18, с 30 марта по 1 апреля — 96 руб.
Киев, с 12 по 16, с 19 по 23 — 244 руб.
Севастополь, с 5 по 9, с 19 по 23 — 218 руб.
Юрмала, с 4 по 8, с 25 по 29 — 273 руб.
Волгоград, со 2 по 4 — 151 руб.
Волгоград, с 18 по 22 — 195 руб.
Алма-Ата, с 4 по 8 — 138 руб.
Химки, с 8 по 12 — 199 руб.
Пуша-Водича, с 17 по 21 — 251 руб.
Красногорск, с 16 по 20 — 212 руб.
Харьков (гостиница «Интурист»), с 7 по 11 — 267 руб.
Рига, с 12 по 16.
Ивано-Франковск, с 12 по 16 — 242 руб.
Алма-Ата, с 24 по 26 — 96 руб.
Душанбе, со 2 по 4, с 23 по 25 — 88 руб.
Резекне, с 19 по 23 — 269 руб.
В стоимость путевки входят: авиапроезд в оба конца, питание, размещение, экскурсионное обслуживание.

НАШ АДРЕС: Ташкент, ул. Навои, 69 «а», станция метро «Патанор».



ГОРОДСКОЕ ПО «ТАШКЕНТУРИСТ».

Узбекское рекламное производственное предприятие ВПО «Союзреклама»

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ



НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

5 ФЕВРАЛЯ ЦТ I
7.00 «120 минут»
9.05 Мультимедийные филь...

Вторник

6 ФЕВРАЛЯ ЦТ I
7.00 «120 минут»
9.00 «Веселые старты»
9.05 «Васяка» Телевизионный...

Среда

7 ФЕВРАЛЯ ЦТ I
7.00 «120 минут»
9.05 «Здравствуй, музыка!»
9.35 «Васяка» Телевизионный...

Четверг

8 ФЕВРАЛЯ ЦТ I
7.00 «120 минут»
9.05 Выступает ансамбль «Леш...

Пятница

9 ФЕВРАЛЯ ЦТ I
7.00 «120 минут»
9.05 Мультимедийные филь...

Суббота

10 ФЕВРАЛЯ ЦТ I
7.00 «120 минут»
9.00 «Тот уголок земли...» Филь...

Воскресенье

11 ФЕВРАЛЯ ЦТ I
8.30 «Спорт для всех»
8.45 Тираж «Спортлото»

Показательные выступления. Передача из Ленинграда.
11.55 «Стоп-кадр» Научно-популярное кинообозрение.

16.00 Премьера фильма-концерта «Когда в Байсуне тает снег» (Ташкент).
16.30 «Этот непонятный Галимзянов» Документальный фильм.

16.30 На выставке В. Кандинского, 17.30 «Музыка всех времен» И.С. Бах. Ария. Концерт для скрипки, гобоя и оркестра (ТВ Болгария).

16.50 «Музыкальная сокровищница» Т. Свиридов, «Пушкинский венок». Концерт для хора.
17.40 Телевизионные документальные фильмы: «Возмущители спокойствия», «Вот так и жили».

16.00 «Соната для трех кооперативов» Телевизионный документальный фильм. О кооперативах Грузии.
16.25 Концерт Государственного ансамбля песни и танца Чувашской АССР.

16.30 «Международная панорама»
19.15 «Кот и клоун». Мультимедийный фильм.
19.25 По просьбам зрителей. «Как украсть миллион». Художественный фильм (США).

17.30 Детская информационно-публицистическая программа «Маршан-15».
19.00 «Все это не мое». Документальный фильм.

16.00 «Жар отцовского горна». Передача из Ашхабада.
16.35 «Кухонный разговор, или Монолог счастливой женщины». Документальный фильм.

20.30 «9-я студия».
21.30 «Время». Телевизионная служба новостей.
22.00 Актуальное интервью.

22.00 Актуальное интервью. «Вокруг смеха» (Повторение передачи от 31 декабря 1989 г.).
00.05 «Я помню руки матери моей». Телевизионный документальный фильм.

22.10 Премьера документального фильма «Жили-были семь Симеонов» (Восточно-Сибирская студия кинохроники).
23.40 «Балет. Балет».

10.05 Английский язык. 1-й год обучения.
10.55 «Хочу все знать» Киножурнал.
11.05 Испанский язык. 2-й год обучения.

19.30 Мультимедийные фильмы: «Пейзаж», «Валенко».
19.35 Поэт лауреат Международных конкурсов Д. Хворостовский.
20.15 «Васяка». Телевизионный

9.40 Телевизионный документальный фильм из цикла «Земля тревоги нашей». «Дубравы». Об уникальном лесу в Воронежской области (Волгоград).
10.10 «Челюскинцы». Художественный фильм с субтитрами.

22.00 П. И. Чайковский, «Евгений Онегин». Фильм-спектакль. Ленинградского государственного академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова.
00.40 «Долги наши». «Какая она — Гжель?».

11.35, 12.40 Биология. 6-й класс.
11.55 Рациональное размножение растений.
12.55 Разминка для эрудитов.

13.05 Сеанс повторного телефильма «Хождение по мукам». 3-я серия — «Война».
17.30 «В Муми-Долл приходит осень». Мультимедийный фильм.

13.05 «Сеанс повторного телефильма «Хождение по мукам». 4-я серия — «Четвертое».

10.05 Английский язык. 1-й год обучения.
10.55 «Хочу все знать» Киножурнал.
11.05 Английский язык. 2-й год обучения.

19.30 Мультимедийные фильмы: «Волшебная палочка», «Зайчишка заблудился».
17.55 «Юкта источник». Документальный фильм о быте и труде эвенков.

21.30 «7 дней» (с сурдопереводом).
22.30 «Киносерпантин». Часть 3-я. «У гангстеров другие правила игры». Телевизионный художественный фильм из серии «Деррика» (ФРГ). Премьера.

17.30 Премьера фильма-концерта «Линия судьбы».
19.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).

11.35, 12.40 Биология. 6-й класс.
11.55 Рациональное размножение растений.
12.55 Разминка для эрудитов.

13.05 Сеанс повторного телефильма «Хождение по мукам». 3-я серия — «Война».
17.30 «В Муми-Долл приходит осень». Мультимедийный фильм.

13.05 «Сеанс повторного телефильма «Хождение по мукам». 4-я серия — «Четвертое».

10.05 Английский язык. 1-й год обучения.
10.55 «Хочу все знать» Киножурнал.
11.05 Английский язык. 2-й год обучения.

19.30 Мультимедийные фильмы: «Волшебная палочка», «Зайчишка заблудился».
17.55 «Юкта источник». Документальный фильм о быте и труде эвенков.

21.30 «7 дней» (с сурдопереводом).
22.30 «Киносерпантин». Часть 3-я. «У гангстеров другие правила игры». Телевизионный художественный фильм из серии «Деррика» (ФРГ). Премьера.

21.05 Д. Шостакович, Фрагменты из балета «Золотой век».
21.30 Легкая атлетика. Чемпионат СССР. Передача из Челябинска.

17.30 Премьера фильма-концерта «Линия судьбы».
19.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).

13.05 Сеанс повторного телефильма «Хождение по мукам». 3-я серия — «Война».
17.30 «В Муми-Долл приходит осень». Мультимедийный фильм.

13.05 «Сеанс повторного телефильма «Хождение по мукам». 4-я серия — «Четвертое».

10.05 Английский язык. 1-й год обучения.
10.55 «Хочу все знать» Киножурнал.
11.05 Английский язык. 2-й год обучения.

19.30 Мультимедийные фильмы: «Волшебная палочка», «Зайчишка заблудился».
17.55 «Юкта источник». Документальный фильм о быте и труде эвенков.

21.30 «7 дней» (с сурдопереводом).
22.30 «Киносерпантин». Часть 3-я. «У гангстеров другие правила игры». Телевизионный художественный фильм из серии «Деррика» (ФРГ). Премьера.

22.00 Айбек «Навои». Многосерийный телевизионный видеофильм. Часть 7-я.
23.30 Новости.
23.35 Программа передач.

17.30 Премьера фильма-концерта «Линия судьбы».
19.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).

13.05 Сеанс повторного телефильма «Хождение по мукам». 3-я серия — «Война».
17.30 «В Муми-Долл приходит осень». Мультимедийный фильм.

13.05 «Сеанс повторного телефильма «Хождение по мукам». 4-я серия — «Четвертое».

10.05 Английский язык. 1-й год обучения.
10.55 «Хочу все знать» Киножурнал.
11.05 Английский язык. 2-й год обучения.

19.30 Мультимедийные фильмы: «Волшебная палочка», «Зайчишка заблудился».
17.55 «Юкта источник». Документальный фильм о быте и труде эвенков.

21.30 «7 дней» (с сурдопереводом).
22.30 «Киносерпантин». Часть 3-я. «У гангстеров другие правила игры». Телевизионный художественный фильм из серии «Деррика» (ФРГ). Премьера.



Адрес редакции — 700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.
Справки по редакции — 32-53-76.
Справки по письмам — 33-29-70, 32-53-79.
Свободная приемная — 32-55-83.
Орден Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана.
Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья, 300 раз в год.
Индекс — 64691.
Д. 2528.
Р. 02547.