

Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА / № 185 (10.490) / 19 СЕНТЯБРЯ 2005 ГОДА

СТОЛИЦА: день за днем

ОДНИМ абзацем

□ В общеобразовательных школах Яккасарайского района начали проходить выборы лидеров классов ОДМ «Камолот» и детской организации «Камалак».

□ В рамках Года здоровья комитет женщин Мирабадского района организовал конференцию под названием «Женщина и здоровье». Аналогичное мероприятие также состоялось и в Бектемирском районе.

□ По инициативе международного фонда «Со-глom авлод учун» Ташкентскому медицинскому педиатрическому институту было передано медицинское оборудование, предоставленное международной благотворительной организацией Германии.

□ В Ташкентском государственном цирке проведен благотворительный экофестиваль «Мы — детям Арала». Его инициаторами выступили хокимият столицы, международная организация «Экосан» и Узтелерадиокомпания. В рамках акции дан концерт, в котором приняли участие звезды отечественной эстрады.

□ В ОАО «Дента-сервис» прошло заседание «круглого стола» на тему «Женщина и право». Организатором мероприятия выступило отделение центра «Духовность и просветительство» Чиланзарского района.

□ В Доме-музее Анны Ахматовой «Мангалочий двориқ» в ближайшие дни состоится вечер, посвященный жизни и творчеству Александра Ивановича Куприна. Он приурочен к 135-летию юбилею писателя.

По сообщениям пресс-службы городского хокимията и наших корреспондентов.

НА ОСНОВЕ МЕСТНОГО СЫРЬЯ

Недавно в столице открылось совместное узбекско-турецкое предприятие «АйДемиртекстиль». Это одна из тех швейных фабрик, что призваны выполнять задачи, которые стоят перед текстильной отраслью республики, — производить готовые изделия из местного сырья.

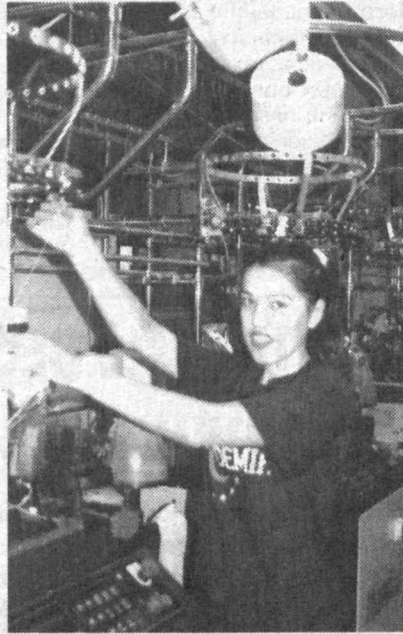
Предприятие рассчитано на производство пяти миллионов единиц швейных и трикотажных изделий в год. Майки, футболки, носки и другой текстиль изготавливаются из местного хлопка на самом современном оборудовании.

«АйДемиртекстиль» — экспортноориентированное предприятие, 90 процентов продукции под маркой «Сделано в Узбекистане» будет поставляться в США и страны Европы.

С расширением производства на фабрике планируется открыть еще 250 рабочих мест преимущественно для молодежи.

НА СНИМКЕ: ткачиха Шахло Исмоилова.

Фото Н. СЕМЕНОВОЙ.



ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

● Комитет Сената по вопросам науки, образования, культуры и спорта при участии Министерства по делам культуры и спорта и Министерства народного образования провели научно-практический семинар по вопросам организационно-правового обеспечения развития спорта в Узбекистане.

● 17 сентября состоялись сессия и заседание Ташкентского городского Кенгаша народных депутатов.

● Первая группа призывников, успешно прошедших комиссию при Джизакском областном управлении по делам обороны, готова к отбытию на место несения срочной военной службы.

● Работа по обезлиствлению хлопчатника в Сырдарьинской области началась значительно раньше, чем в прошлом году, и уже произведена более чем на половине из ста тысяч гектаров хлопковых полей. 192 опрыскивателя ежедневно обрабатывают по 25-30 гектаров.

● В Ташкентском автомобильном институте состоялась встреча, посвященная андижанским событиям в мае нынешнего года.

В мире

● В штаб-квартире ООН саммит завершился принятием итоговой декларации, которая была одобрена главами государств и правительств почти 160 стран. Особый акцент в ней сделан на необходимость объединить усилия в борьбе с терроризмом. На саммите не удалось договориться о параметрах реформ Совета Безопасности ООН.

● ВЧЕРА в Германии состоялись внеочередные парламентские выборы, по итогам которых определится, кто станет канцлером ФРГ. Основная борьба развернулась между христианскими демократами и социал-демократами.

● Состоялись президентские выборы на Гаити. Среди претендентов на этот пост — несколько бывших премьер-министров.

● На парламентских выборах в Афганистане голосование не удалось провести в 15 избирательных округах: опасаясь атак боевиков, власти решили их не открывать. Тем не менее парламентские выборы, прошедшие впервые за последние 30 лет в Афганистане, признаны состоявшимися.

● Страны ОПЕК могут увеличить добычу нефти на 500 тысяч баррелей в день. СЕГОДНЯ этот вопрос будет обсуждаться в Вене руководством картеля. В конце августа цены на нефть достигли рекордного уровня — 70 долларов за баррель. Однако скачок цен, по мнению аналитиков, вызван не нехваткой нефти, а недостаточностью мощностей по ее переработке.

Закон Республики Узбекистан О внесении изменений и дополнений в Налоговый кодекс Республики Узбекистан и Закон Республики Узбекистан «О гарантиях и мерах защиты прав иностранных инвесторов» Принят Законодательной палатой 8 июля 2005 года. Одобен Сенатом 27 августа 2005 года

Статья 1. Внести в Налоговый кодекс Республики Узбекистан, утвержденный Законом Республики Узбекистан от 24 апреля 1997 года № 396-1 (Ведомости Олий Мажлиса Республики Узбекистан, 1997 г., приложение к № 4-5, № 9, ст. 241; 1998 г., № 3, ст. 38, № 5-6, ст. 102, № 9, ст. 181; 1999 г., № 1, ст. 20, № 5, ст. 124, № 9, ст. 229; 2000 г., № 5-6, ст. 153; 2001 г., № 1-2, ст. 23, № 5, ст. 89, № 9-10, ст. 182; 2002 г., № 1, ст. 20, № 4-5, ст. 74, № 9, ст. 165; 2003 г., № 1, ст. 8, № 5, ст. 67, № 9-10, ст. 149; 2004 г., № 1-2, ст. 18, № 5, ст. 90, № 9, ст. 171; 2005 г., № 1, ст. 18; Ведомости палат Олий Мажлиса Республики Узбекистан, 2005 г., № 5, ст. 152), следующие изменения и дополнения:

1) в части первой статьи 19: дополнить абзацем четвертым следующего содержания:

«суммы платежей по процентам за долгосрочные кредиты, привлекаемые предприятиями с иностранными инвестициями без гарантии Республики Узбекистан»;

абзацы четвертый — девятнадцатый считать соответственно абзацами пятым — двадцатым;

2) главу 6 дополнить статьей 27¹ следующего содержания:

« **Статья 27¹ Перенос убытков от основной деятельности предприятий с иностранными инвестициями**

Убытки от основной деятельности, возникающие у вновь создаваемых предприятий с иностранными инвестициями, переносятся на срок до пяти лет равными долями для погашения за счет уменьшения налогооблагаемого дохода (прибыли) в годы, следующие за отчетным периодом, в котором был получен убыток».

Статья 2. В статье 3 Закона Республики Узбекистан от 30 апреля 1998 года № 611-1 «О гарантиях и мерах защиты прав иностранных инвесторов» (Ведомости Олий Мажлиса Республики Узбекистан, 1998 г., № 5-6, ст. 93; 2004 г., № 1-2, ст. 18):

В части четвертой слово «инвестициям» заменить словом «инвесторам»;

Дополнить частями пятой и шестой следующего содержания:

«Ухудшением условий инвестирования считаются внесение изменений и дополнений в

законодательство, а также принятие новых актов законодательства Республики Узбекистан, предусматривающих:

увеличение размера (ставки) налога на доходы, получаемые в виде дивидендов, выплачиваемых иностранному инвестору;

введение дополнительных требований, усложняющих процедуру репатриации или уменьшающих размер доходов (прибыли) иностранного инвестора, переводимых за пределы Республики Узбекистан, за исключением случаев приостановления уполномоченным государственным органом репатриации средств иностранного инвестора на условиях недискриминационного применения актов законодательства в случаях неадекватности и банкротства предприятия с иностранными инвестициями или защиты прав кредиторов, преступлений или административных правонарушений, совершенных иностранным инвестором — физическим лицом, либо иной необходимости приостановления такой репатриации в соответствии с судебным или арбитражным решением;

введение количественных ограничений на объемы осуществления инвестирования и иных дополнительных требований по размеру инвестиций, в том числе в виде увеличения минимального размера иностранных инвестиций в предприятия с иностранными инвестициями;

введение ограничений по доле участия иностранного инвестора в уставных фондах (уставных капиталах) предприятий;

введение дополнительных процедур оформления и продления виз иностранных инвесторов — физических лиц, а также иных дополнительных требований по осуществлению иностранных инвестиций.

Порядок применения положений частей четвертой и пятой настоящей статьи определяется Кабинетом Министров Республики Узбекистан»;

Части пятую — восьмую считать соответственно частями седьмой — десятой.

Статья 3. Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Президент
Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ

гор. Ташкент,
16 сентября 2005 года.

СОДЕЙСТВУЯ ПРОДВИЖЕНИЮ ЭКСПОРТА

Раскрытие экспортного потенциала предприятий Узбекистана через развитие системы управленческого консалтинга был посвящен семинар, организованный в рамках республиканского клуба «Менеджер по качеству» международной тренинговой компании TUV Academy в Ташкенте.

В его работе приняли участие около 40 предприятий республики. Как сообщил представитель компании Риад Ибрагимов, это уже третий за текущий год семинар, проводимый совместно с существующими сертифицирующими органами по стандарту ISO 9001- СП «Global Consulting», ООО «Sifat Consulting», «Management Consulting».

В настоящее время в Узбекистане только 50 предприятий имеют сертификаты менеджмента качества, обеспечивающие им более высокие экспортные возможности. 26 сертифицированы компанией TUV. Это — техническая ассоциация контролеров, начала свою деятельность в 1868 году в Германии как орган по контролю производства. В настоящее время компания входит в тройку основных международных сертифицирующих организаций, имеющих аккредитацию в 40 странах.

Созданный по ее инициативе в марте 2005 года специализированный клуб позволит значительно расширить круг хозяйствующих субъектов, осуществляющих свою деятельность в соответствии с международными стандартами.

В рамках клуба с привлечением иностранных экспертов уже проводилось обучение менеджеров по качеству, были рассмотрены перспективные проекты по разработке бизнес-идей, учреждению премии за качество. Большое значение при этом имеет четкая позиция руководства каждого предприятия, принимающего управленческие решения, подчеркнул Р.Ибрагимов. Именно поэтому обучению первых лиц предприятий на последнем семинаре было уделено особое внимание.

Системный подход к модернизации производства и регулярное участие в работе клуба позволили в сентябре нынешнего года главному управлению Национального банка внешнеэкономической деятельности по городу Ташкенту успешно пройти сертификационный аудит и получить подтверждение на соответствие стандарту ИСО 9001.

НИА «Туркистон-пресс».

Орбиты сотрудничества

К СОЗДАНИЮ ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА

СЕГОДНЯ в Международном бизнес-центре в рамках «Недели ИКТ – UzInfoCom 2005» начинается своя работа III Национальный саммит по информационно-коммуникационным технологиям в Узбекистане. Организаторами его выступили Координационный совет по развитию компьютеризации и информационно-коммуникационных технологий Кабинета Министров, Комитет по вопросам печати и информационных технологий Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан, Узбекское агентство связи и информатизации, Проект «Содействие правительству Республики Узбекистан в формировании и внедрении политики ИКТ для развития Узбекистана» Программы развития ООН и компания ITE Uzbekistan.

В рамках саммита запланированы встречи представителей органов государственного управления, отечественного и зарубежного бизнеса, специалистов разных отраслей, а также представителей международных организаций для открытого обсуждения планов и программ по вопросам дальнейшего развития ИКТ и формирования информационного общества в Республике Узбекистан.

Основными на саммите будут вопросы применения ИКТ для целей общего развития страны, а также практической пользы

использования информационно-коммуникационных технологий, которые в настоящее время рассматриваются как ключевой фактор прогресса общества. Если на двух предыдущих саммитах, которые состоялись в сентябре 2003 и 2004 годов, рассматривалась инфраструктура развития и делалась оценка состояния готовности ИКТ республики, то на нынешнем ИКТ рассматриваются как ключевой фактор прогресса общества, а не как самоцель.

III Национальный саммит проводится в рамках подготовки страны к участию во все-

мирной встрече по вопросам информационного общества, которая состоится 16-18 ноября этого года в Тунисе. Этим и объясняется то, что на саммите в Ташкенте будет в центре внимания вклад нашей республики в формирование информационного общества как внутри страны, так и в мировом масштабе.

По результатам обсуждения предполагается принятие резолюции саммита по дальнейшему развитию ИКТ в Узбекистане.

Е.ХАРЧЕНКО.

ДИПЛОМЫ ВЕСТМИНСТЕРА ПОЛУЧИЛИ В ТАШКЕНТЕ

Министерство экономики, Министерство финансов, НБУ, компании «Узбекнефтегаз», «Узбектелеком» и другие организации республики выразили желание принять на работу первых выпускников Международного Вестминстерского университета в Ташкенте (МВУТ).

На состоявшейся на днях церемонии первого выпуска студентов МВУТ им были вручены дипломы одного из самых известных лондонских высших учебных заведений — Вестминстерского университета.

В МВУТ действуют четыре факультета — экономики, бизнес-администрирования, информационных технологий и права. Занятия проводятся на английском языке. Органичная часть обучения — прохождение студентами интенсивной практики в профильных получаемому образованию организациях республики. Такое сотрудничество вуза с министерствами, ведомствами, крупными предприятиями страны способствует развитию у студентов творческого мышления и деловых навыков. В сентябре к 460 юношам и девушкам, получающим образование в университете на грантовой и контрактной основе, прибавилось еще 120, поступивших в нынешнем году.

Международный Вестминстерский университет в Ташкенте был создан по инициативе Президента Ислама Каримова в 2002 году. Открытие такого высшего учебного заведения в нашей стране способствует формированию условий для более полной реализации и эффективного использования потенциала одаренной молодежи. Это стало важным шагом в осуществлении Национальной программы по подготовке кадров.

Одна из главных задач программы — реформирование системы образования Узбекистана на основе международных стандартов качества, подготовка таких специалистов, которые были бы востребованы активно развивающейся рыночной экономикой Узбекистана. В рамках проводимых преобразований налажены контакты со многими известными вузами мира. Уже не один год в Ташкенте действует филиал Российской экономической академии имени Г.В.Плеханова. По линии фон-

да Президента Республики Узбекистан «Истеъдод» по повышению квалификации и стажировке перспективных молодых педагогов и научных кадров на обучение в лучшие зарубежные вузы и научные центры направляются десятки представителей талантливой молодежи.

Акбар Сайткулов, с отличием окончивший в этом году факультет бизнес-администрирования МВУТ, принят на работу в Главное управление маркетинга мировых рынков и стратегических прогнозов Министерства внешних экономических связей, инвестиций и торговли.

— Годы занятий в Международном Вестминстерском университете в Ташкенте позволили мне приобрести большой объем не только теоретических, но и практических знаний в сфере бизнеса, — говорит А.Сайткулов. — Я горжусь тем, что вхожу в число первых выпускников одного из немногих в Центральной Азии вузов, который выдает дипломы международного образца, признающиеся во всем мире. Получение такого образования стало возможным для молодежи Узбекистана только после обретения независимости. Я приложу все свои силы, способности и полученные знания, чтобы внести вклад в процветание моей Родины, в становление ее развивающейся экономики.

Как сказал первый проректор МВУТ Алан Питер Франс, анализ результатов учебы студентов дает основание утверждать, что выпускники вуза смогут успешно реализовать себя в различных сферах экономики и бизнеса. Это подтверждает и их востребованность. Поэтому в нынешнем году в университете решено расширить сферы подготовки специалистов и открыть магистратуру по направлению «Управление международным бизнесом».

А.ИВАНОВА,
корр. УзА.



Наши товары

МЕБЕЛЬ — В АССОРТИМЕНТЕ

Более 60 видов сертифицированной мебельной продукции — таков ассортимент известной в столице фирмы «Этькод». В Сабир-Рахимовском районе это предприятие было одним из первых, органично вписавшихся в развивающуюся рыночную экономику.

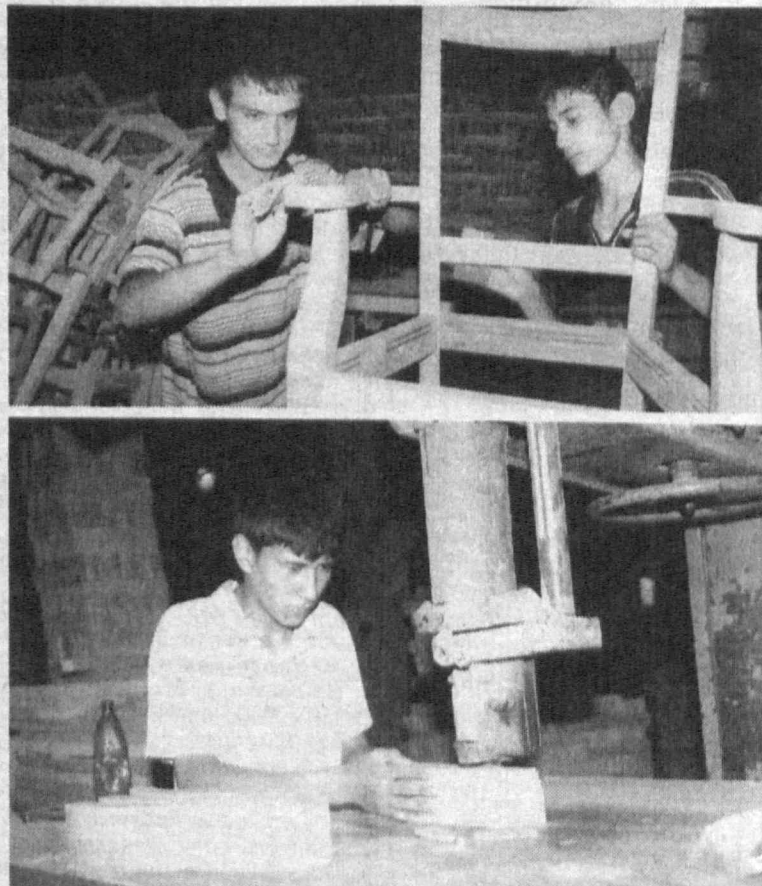
В цехах фирмы установлено современное оборудование итальянского и чешского производства. На нем опытные мастера изготавливают мебель на самый взыскательный вкус — столовую и кухонную мебель, спальные и детские гарнитуры. Для изготовления мебели тут используют высококачественные материалы: ценные породы древесины, экологически чистые лакокрасочные материалы и разнообразную гамму современных обивочных тканей.

Недавно фирма наладила связи с итальянскими мебельщиками. В планах предприятия — закупать у них полуфабрикаты и изготавливать у себя мебель не хуже итальянской, но по цене значительно дешевле.

М. ЧЕРНОГАЕВ.

НА СНИМКАХ: станочник Кабул Мирзаев и бригадир Доинер Салихов; сборщики Анвар Абдурахимов и Миршараб Садыков; Акрам Хайдаров за работой.

Фото Х. САЛИХОВА.



ДЕНЬ УЗБЕКИСТАНА НА «ЭКСПО- 2005»

В рамках международной выставки «ЭКСПО-2005» в японской префектуре Аичи прошел День Узбекистана. Для участия в этом мероприятии, посвященном 14-й годовщине независимости нашей страны, Японию посетила делегация во главе с министром по делам культуры и спорта республики А. Азизходжаевым.

Открывая праздник, президент ассоциации «ЭКСПО-2005» Т. Ватанабе выразил искреннюю благодарность правительству Узбекистана, которое одним из первых поддержало проведение в Японии главной международной выставки, на которой представлено свыше 120 стран мира. По его словам, экспозиция Узбекистана стала одним из ярких украшений выставки и была удостоена ее бронзовой медали.

— Экспозиция Узбекистана явилась еще одним свидетельством древней и богатой культуры узбекского народа, его значительного вклада в развитие мировой цивилизации, — отметил Т. Ватанабе.

Руководитель делегации Узбекистана А. Азизходжаев в своем выступлении привлек внимание собравшихся к динамично развивающемуся сотрудничеству двух стран в различных областях.

Экспонаты павильона Узбекистана вызвали большой интерес у гостей праздника. Они по достоинству оценили и культурную программу, включавшую национальные песни в исполнении заслуженного артиста Узбекистана Г. Якубова и других певцов, виртуозные танцы с ляганом, кукольное представление.

— Посмотрев праздничное представление на фоне узбекского павильона, олицетворившего красоту древних городов Самарканда, Бухары и Хивы, я мысленно побывал в вашей замечательной стране, — сказал президент компании «Кураторе Икс» Х. Ханзава. — Мы смогли сегодня не только разделить радость праздника независимости с узбекским народом, но и обменяться мнениями о шагах по дальнейшему укреплению дружественных связей между нашими странами.

ИА «Жахон».

2005 год — Год здоровья

ЧТОБЫ ДЕТИ РОСЛИ ЗДОРОВЫМИ

Забота о подрастающем поколении, его гармоничном развитии и здоровье стала в нашей стране государственной политикой. В сфере особого внимания находятся дети, лишенные родительского тепла, и инвалиды. В благородной деятельности, направленной на их воспитание, образование, обеспечение качественными медицинскими услугами, активно участвуют и общественные организации.

Ярким примером служит работа Международного неправительственного благотворительного фонда «Соглом авлод учун». Он вносит весомый вклад в выполнение ряда целевых государственных программ. Реализуются и собственные проекты. Помощь в этом фонду оказывают как отечественные, так и зарубежные организации. Теперь число его партнеров пополнилось. К ним присоединилась недавно созданная международная благотворительная организация из Германии «Товарищ — помощь детям». В ее задачи входит оказание поддержки странам СНГ и Восточной Европы в оздоровлении детей с особыми нуждами. На гуманитарной основе она поставляет медицинское оборудование и лекарства неправительственным организациям этих стран для последующего их распределения по профильным учреждениям, а также непосредственно среди семей с детьми-инвалидами.

В течение нескольких дней делегация организации во главе с ее директором Диетером Киндерманом находилась в Узбекистане. Целью визита стало ознакомление с работой структур, занимающихся защитой интересов детей. Делегация побывала в домах милосердия, специализированных интернатах, детских медицинских учреждениях Ташкента. Посетила и Ташкентский педиатрический медицинский институт. В состоявшейся здесь встрече участвовали ведущие профессора клиники института, специалисты фонда «Соглом авлод учун».

Как сказал во время встречи ректор ТашПМИ А.Алимов, сегодня данный институт является в Узбекистане головным учреждением по оказанию детям квалифицированной медицинской помощи и подготовке кадров для педиатрии. Врачи постоянно совершенствуют практику лечения детских болезней на основе соб-

ственных разработок и передовых методов коллег из других стран. Для этого установлены контакты с образовательными и лечебными учреждениями Республики Корея, Великобритании, Турции, США. Постоянные связи налажены и с организациями системы здравоохранения Германии. Так, совместно с ними по гранту ТАСИС-ТЕМПУС, размер которого составляет 500 тысяч евро, выполняется трехлетний проект «Менеджмент в здравоохранении». В его рамках врачи ТашПМИ проходят стажировки в клиниках Германии, немецкие специалисты приезжают в Ташкент, проводят с ташкентскими медиками тренинги по реформированию управления и образования в педиатрии с учетом международных стандартов.

— Мы убедились, что в Узбекистане педиатрия находится на высоком уровне, и это результат большой работы, проводимой государством, — сказал Д.Киндерман. — В ходе встреч со специалистами мы определили основные сферы, где наша организация могла бы оказать поддержку. Намечены направления сотрудничества. Надеюсь, что оно будет способствовать мерам, осуществляемым в Узбекистане для того, чтобы дети с особыми нуждами получали своевременную и качественную медицинскую помощь и становились более здоровыми.

А.ИВАНОВА,
корр. УзА.

Рабочие династии

ЕГО НАЗЫВАЮТ АКСАКАЛОМ ЦЕХА

Коллектив столичного предприятия «Узбеккабель» по праву гордится своими ветеранами труда. Ведь среди них немало известных на всю страну — орденосцев, заслуженных работников промышленности... Вот, например, прессовщик цеха по производству телефонных кабелей Балтабай Миралиевич Алимов на «Узбеккабеле» трудится уже 36 лет и все называют его здесь аксакалом.

— Здесь всю жизнь проработал кочегаром мой отец Мирали Алимов. Сюда же пришел трудиться и я, а теперь и двое сыновей также пришли работать на завод, — говорит Балтабай. — Растет династия, к которой я причисляю и тех, кому помог в профессиональном росте — десятку молодых рабочих. Горжусь ими, всегда радуюсь успехам тех из них, кто добивается наивысших успехов в труде. Но, к сожалению, должен отметить, что мало молодых людей приходит к нам в цех в последние несколько лет. Может быть, их пугают условия труда? Но они у нас хорошие. Для тех,

кто занят на участках с вредными условиями труда, предусмотрены повышенные ставки оплаты, регулярно выдаются молоко, спецодежда и спецобувь, к трудовому отпуску рабочим цеха полагаются три дополнительных дня. Несмотря на то, что труд у нас нелегкий, каждый поддерживает друг друга и работает с полной отдачей, каждый старается помочь товарищу, ведь план выработки продукции для цеха общий.

К слову сказать, за одну рабочую смену в цехе производят от 150 до 200 километров телефонного кабеля. Это немало.

— Безусловно, я не добился бы столь многого в труде, если бы не поддержка семьи, — продолжает ветеран, — у меня замечательная жена, четверо прекрасных детей и одиннадцать внуков, так что у меня всегда есть «моральная» поддержка! В свободное время люблю гулять с внуками, а также на приусадебном участке выращивать виноград.

А. АЛИМКУЛОВ.



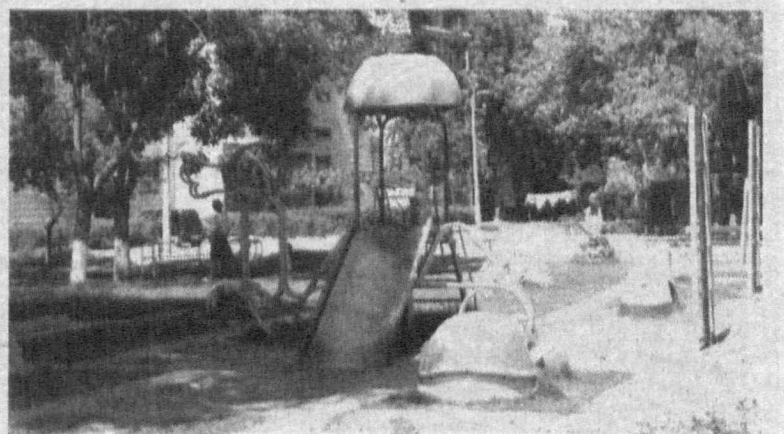
Мой город

А У НАС ВО ДВОРЕ...

- А у нас на площадке карусели самые разные!
- А у нас песочница!
- А у нас цветов и деревьев - море...
- А у нас - киты, верблюды и павлины. Почти как настоящие...

Так, наверное, могут спорить детишки, проживающие в махаллях массива Байлык. Ведь там обновлены многие детские площадки. И карусели, и миниатюрные цветники, и покрашенные яркой краской скамейки - все делалось с мыслью о детях, любознательно и тщательно. На такой площадке захочется проводить свободное время не только малышам, но и их родителям. И здесь же, на площадке, на собственном примере учить детей порядку, опрятности. Бросить бумажку или палочку от мороженого - значит, нарушить красоту и гармонию этого сказочного островка посреди двора. Поддерживать порядок в своем дворе необходимо так же, как и в собственном доме.

Фото А. ПОПОВА.



ЗНАКОМСТВО С НЕМЕЦКОЙ КУЛЬТУРОЙ...

Гастроли немецких джазовых музыкантов – тромбониста Конрада Бауэра и гитариста Хельмута Заксе состоялись в узбекской столице. Организаторами концерта выступил Гете-Институт/Ташкент.

Музыканты продемонстрировали виртуозное владение инструментом, выступив в Молодежном театре Узбекистана с сольной программой и дуэтом. Для студентов музыкальных учебных заведений они провели мастер-классы.

Как отметили организаторы, гости из Германии играют джаз более 30 лет. К.Бауэр на сегодняшний день является одним из выдающихся тромбонистов в Восточной Германии, который ярко импровизирует. В 2004 году он получил премию в области джазовой музыки. С начала 70-х годов он создавал джазовые группы и поддерживал их развитие. Сольные концерты на тромбоне он начал давать с 1974 года.

По словам организаторов, Х.Заксе относится к наиболее сенсационным гитаристам мира, стиль исполнения которого включает смешение элементов джаза, рока и современной музыки. Его техника исполнения неординарна и представляет определенный интерес. СМИ нарекли его «магом гитары», «первосвященником электрогитары». В разные годы Х.Заксе был удостоен премий «Звезда недели» и «Золотая амига».

Продолжая знакомить узбекистанцев с культурой Германии, с 16 сентября по 7 октября в Ташкенте будет организован показ фильмов немецкого режиссера Вернера Херцога, - отметила директор Гете-Института/Ташкент Кристиане Гюнтер. - Вниманию публики будут представлены четыре киноленты, среди которых «Агирре, гнев Божий», принесшую режиссеру международную известность, и «Фитцкарральдо», снявшийся в сложных условиях в Перу.

В октябре при содействии Гете-Института художник Коринна Шмидт представит свои работы, созданные в стиле видео-арт и проведет мастер-класс для молодых художников Узбекистана, которые начинают пробовать себя в этом направлении. В начале ноября ожидается приезд в Ташкент театра фигур из Тюбингена с постановкой «Бар «Фламинго».

Представители немецкой культуры планируют заявить себя и для участия в ташкентском Биеннале.

...И СОВРЕМЕННОЙ ЯПОНСКОЙ МУЗЫКОЙ

Сегодня и завтра в Государственном академическом Большом театре оперы и балета им. Алишера Навои пройдет концерт в исполнении барабанщиков «ДАКУТО».

Организаторами данного мероприятия являются Японский фонд и посольство Японии в Республике Узбекистан.

Название группы переводится как: «ДА» - «ударять», «КУ» - «глубоко изучать», «ТО» - «человек», иначе говоря: «люди, глубоко изучающие искусство барабанов». Группа «ДАКУТО» была образована в 1999 году тремя профессиональными музыкантами — Мотофудзи Хироти, Адзэ, Сэкигучи Нориаки. Все трое начали свою творческую деятельность в Токио в составе профессиональной группы барабанщиков, где они совершенствовали свои навыки традиционной игры на барабанах.

НИА «Туркистон-пресс».

Выставки

О ТВОРЧЕСТВЕ МАЛИКА НАБИЕВА

В Центральном выставочном зале Академии художеств Узбекистана открылась выставка произведений народного художника Узбекистана Малика Набиева.

Уроженец столицы и выпускник Ташкентского художественного училища и Ташкентского педагогического института (ныне Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами) М.Набиев долгие годы наряду с занятием творчеством преподавал изобразительное искусство в своем родном вузе. Он также является автором ряда учебников по изобразительному искусству для средних и высших специальных учебных заведений.

В нынешнем году М.Набиев отмечает свое девяностолетие, но, как и прежде, он полон творческих сил. Его произведения на исторические темы ярко отображают дух времени, а написанные им пор-

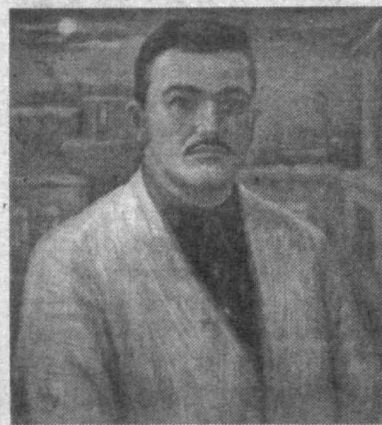
теты раскрывают внутренний мир личности. Работы мастера имеют большое воспитательное значение, рождают в людях, особенно молодых, чувство любви к Родине, уважение к нашей славной истории, национальным ценностям. Указом Президента Ислама Каримова в 2000 году художник был удостоен высокой награды Родины - ордена «Буюк хизматлари учун».

На выставке демонстрируются около ста произведений талантливого живописца. Особый интерес вызывают такие полотна, как «Амир Темура», «Бибихоним», «Мироб», «Тукуччи кизлар».

Назокат УСМАНОВА, корр. УзА.

НА СНИМКАХ: народный художник М. Набиев; еще большее уважение к нашим великим предкам рождают портреты, написанные художником.

Фото В. ГРАНКИНА.



Наше наследие

ЕГО МУЗЫКА — С ЛЮДЬМИ, СРЕДИ ЛЮДЕЙ

Среди славных имен узбекской музыкальной культуры выделяется имя Бориса Борисовича Надеждина — замечательного композитора и великолепного педагога-энтузиаста. Прожив недолгую, но интересную жизнь, он оставил после себя бесценное творческое наследие — яркое, полнокровное, оптимистичное и беспредельно щедрое. Сегодня, отмечая его столетие, нельзя преуменьшить значение Надеждина в музыкальной культуре Узбекистана. В первую очередь его заслуги в становлении и развитии узбекского композиторского профессионального образования. Он вывел на самостоятельный творческий путь целую плеяду композиторов, среди которых С.Бабаев, Х.Изамов, Б.Гиенко, В.Мейен, И.Хамраев, Х.Рахимов, Г.Кадыров, Ф.Янов-Яновский, А.Берлин, Т.Курбанов, Г.Сабитов, С.Варелас, А.Малахов и многие другие.

Б.Б.Надеждин родился 4 мая 1905 года в городе Смоленске. С раннего детства он проявил интерес к музыке. Однако его мечта сбылась только в 1929 году, когда он поступил в Московский музыкальный техникум имени Гнесиных в класс композиции Михаила Фабиановича Гнесина. В стенах этого учебного заведения им были написаны струнный квартет, поэма для скрипки и фортепиано, фортепианная соната, fuga и другие опусы. По окончании музыкального техникума Надеждин поступает в Московскую консерваторию в класс профессора Г.И.Литинского. Здесь, помимо камерно-инструментальных сочинений, он создает симфонию — свой первый крупный инструментальный опус. И параллельно начинает преподавать анализ форм и музыкальную литературу в

татарской студии, открытой при консерватории.

1937 год — год окончания музыкального вуза, из которого Надеждин был направлен на работу в Ташкент. С этого периода и до конца дней Борис Борисович связывает свою жизнь с Узбекистаном. Пройдя великолепную школу у Литинского, почерпнув в общении с этим замечательным музыкантом знания не только профессиональные, но и многие другие, он всегда оставался верен заветам своего учителя, щедро передавая их своим ученикам. В Ташкенте Надеждин сполна был загружен педагогической работой. Помимо композиции, он преподавал еще полифонию и музыкальную литературу. Борис Борисович обладал невероятной способностью не только распознавать талант в своих будущих учениках, но и умело пробуж-

дать в них интерес к профессиональному творчеству. Педагогика была одной из любимых сфер его деятельности. Поэтому не случайно, а закономерно многие из его учеников стали широко известными мастерами.

Что касается композиторской деятельности Надеждина в Узбекистане, то в ней наметились две основные тенденции творчества мастера: это интерес к детской тематике и стремление освоить узбекскую национальную музыку. Многие его произведения были изданы: «Шесть детских пьес», «Три узбекские пьесы для фортепиано», «Песни для маленьких детей», симфоническая сюита «Сегох» в соавторстве с Ю.Раджаби и другие. Помимо этого, композитор продолжал работать и в области театрально-сценических произведений. В последние годы

РЕТРОСПЕКТИВА РАБОТ ИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ

В Государственном музее искусств Узбекистана открыта выставка произведений Урала Тансыкбаева, Усто Мумина, Оганеса Татевосяна, Николая Карахана и других известных художников. Экспозиция примечательна тем, что в нее вошли работы 20-30-х годов прошлого столетия.

В музее хранятся более двух с половиной тысяч экспонатов, не выставленных на протяжении многих лет. Большую часть из них составляют уникальные произведения изобразительного искусства. Их отличительная особенность в том, что они написаны в стиле так называемого «узбекского авангарда». Посетители выставки смогут увидеть свыше восьмидесяти работ данного направления.

УзА.



своей жизни он подарил слушателям ряд крупных оркестровых произведений: симфоническую поэму «Вальс», «Две пьесы для симфонического оркестра» и симфоническую сюиту «Детям».

Надеждин прожил неполных пятьдесят шесть лет. Его последние работы говорят о том, как много еще мог он создать прекрасных произведений. Но музыка композитора с нами. Она — с людьми, среди людей. Она служит им. И она еще будет жить столько, сколько будет жить музыкальное искусство.

Отмечая столетие со дня рождения Бориса Борисовича Надеждина, Союз композиторов Узбекистана совместно с Государственной консерваторией Узбекистана готовят к проведению «Вечера памяти композитора», в котором будут исполнены его сочинения. Эта встреча с музыкой Надеждина станет встречей с прекрасным, обогащающим человека, как и все прекрасное в искусстве.

Июсса ГУЛЬЗАРОВА, музыковед.

На спортивных аренах

Футбол

Вперед и вверх, вопреки обстоятельствам

ФИФА опубликовала очередной рейтинговый лист всех национальных сборных – ее членов. Главная футбольная команда Узбекистана, несмотря на аннулированный стыковой матч отборочного цикла чемпионата мира-2006 против дружины Бахрейна, по сравнению с предыдущим рейтингом поднялась на пять позиций и занимает теперь 57-е место. Имея в активе 571 очко, наша дружина опережает 12 других сборных бывшего Союза.

В первой десятке престижного списка есть ряд изменений, достойных внимания. Так, на вторую строчку перебралась бригада Нидерландов, для которой это повторение рекорда. Ранее такого показателя голландцы добивались в июне уже далекого 1994 года и ноябре 1993-го. Следует отметить также большой прогресс сборной Лихтенштейна, прибавившей 44 очка и поднявшейся со 139 ступеньки на 123-ю. Ну а возглавляют таблицу по-прежнему бразильцы, набравшие 839 очков.

Бои местного значения

На турнире первой лиги чемпионата Узбекистана по футболу состоялись матчи 28-го тура. Большинство «междусобойчиков» завершилось в пользу более опытных конкурентов. Так, в поединке ташкентских команд «НБУ-Азия» выиграла у «Шайхантаура» - 4:2. В дерби представителей Хорезмской области дружина «Хорезм-2003» взяла верх над «Хазараспом» - 3:1. «Андижан» нанес поражение соседу по региону «Шахрихану» - 2:1. И только чирчикский «Кимегар» подписал мировую с алмалыкским ГМК на условиях 0:0.

С. ДУМА.

Гран-при — у хозяев

В городе Фергане завершился республиканский этап традиционного турнира «Футболмиз келажиги» («Будущее нашего футбола») среди ребят 15-16 лет.

В полуфинальных встречах этих соревнований, организованных в рамках Государственной программы «Год здоровья», команда махалли «Гиштуман» Ахунбабаевского района Ферганской области со счетом 2:1 одержала победу над соперниками из махалли «Уч кахрамон» Гулистанского района Сырдарьинской области.

Второй интересный полуфинальный матч прошел между юными спортсменами махаллей «Чулкувар» Караулбазарского района Бухарской области и «Машъал» Мубарекского района Кашкадарьинской области. Игра завершилась победой кашкадарьинских футболистов - 2:0.

В финальной встрече ребята из команды «Гиштуман» со счетом 8:1 победили «Машъал» и завоевали главный приз турнира.

В борьбе за третье место команда махалли «Уч кахрамон» обыграла команду махалли «Чулкувар» со счетом 7:2.

Финальные поединки традиционного республиканского турнира «Футболмиз келажиги» среди ребят 13-14 лет пройдут в городе Термезе 17-18 сентября нынешнего года.

УзА.

Дзюдо

Из Египта налегке

В столице Египта Каире завершился чемпионат мира по дзюдо.

Узбекистанцы А. Тангриев, С. Закиров, Ш. Муминов, Л. Юлдашев, Х. Набиев, У. Курбанов, выхо-

дившие на татами под руководством тренеров С. Мурадасилова и А. Багдасарова, на сей раз не смогли подняться ни на одну ступень пьедестала почета, закончив свои выступления в предварительных схватках.

Самбо

Серебро Ибрагима - палвана

В прошедшем в Москве четвертом международном турнире по самбо приняли участие спортсмены из 17 стран.

В состязаниях самбистов в весе до 62 килограммов узбекский спортсмен Ибрагим Алиев победил всех своих соперников и вышел в финал. Однако в основном поединке он уступил представителю хозяев турнира Виталию Сергееву и получил серебряную медаль.

В поединках в категории 52 килограмма узбекский самбист Шавкат Джураев завоевал бронзовую медаль.

УзА.

Спортивная гимнастика

Конкуренция возрастает

В Стамбуле завершились традиционные международные соревнования на Кубок Босфора по спортивной гимнастике. Пospорить с хозяевами за почетный трофей 19-го по счету розыгрыша в столицу Турции съехались 78 представителей 22 государств.

Организаторы турнира рассылали по два приглашения на первенство в женском и мужском разрядах каждой стране. Главный тренер женской сборной Узбекистана Светлана Кузнецова включила в состав делегации Анну Нинкову и Назигюль Алматову. Главный тренер мужской команды республики Шухрат Мамадалиев остановил свой выбор на Антоне Фокине и Равшане Осимове. В качестве судей были откомандированы специалисты Людмила Желновакова и Александр Дубовцев.

В итоге Фокин заслужил массу только одобрительных отзывов. Став победителем в многоборье, он пробился в финалы на всех шести снарядах, но из-за легкой травмы соперничал на четырех и ниже второго места не занял. Его махи на коне и комбинацию на брусьях арбитры оценили золотыми медалями, а выступления на кольцах и вольные упражнения - серебряными. Равшан закончил многоборье под 11 номером, не попав ни в один финал.

Нинкова завоевала бронзовую награду в многоборье плюс борьба на всех четырех отдельных снарядах. Правда, здесь в число призеров она не вошла: вольные упражнения - 4 позиция, опорный прыжок, брусья и бревно - 5. Однако, по словам наставника Светланы Кузнецовой, достижение высоких мест на данных соревнованиях целью не ставилось. Программа Анны усилена рядом новых сложных элементов, которые необходимо было «обкатать», что называется, в боевых условиях. Поэтому пришлось чем-то жертвовать. Алматова обосновалась на 16-й строчке итогового протокола в многоборье и на 8 — в финале состязаний по опорному прыжку.

Турнир заставил задуматься тренеров многих стран отнюдь не из слабого десятка над срочным повышением качества гимнастики своих подопечных, поскольку очевидно, что им уже «наступают на пятки» представители государств, недавно лишь познавших азы этого вида спорта, к примеру, Индонезии, Египта, Сирии, Македонии и других.

Очередные международные старты пройдут в октябре (Штутгарт - этап Кубка мира) и ноябре (Мельбурн - чемпионат мира).

Т. ЗАХАРОВ.

Немного истории Правда и легенды о шашках

Если в шахматной игре «действующими лицами» являются самые разные фигуры, то в шашечной они весьма однообразны: это шашки двух цветов — белые и черные.



О шашках нередко можно прочитать в художественной литературе. В знаменитом романе Габриэля Гарсия Маркеса «Сто лет одиночества» есть забавный эпизод: «Как-то раз падре Никонор принес с собой коробку с шашками и игральную доску и предложил Хосе Аркадию Буэндиа сыграть с ним, тот отказался, потому что, как он объяснил, не видит смысла в борьбе между двумя противниками, которые в важнейших вопросах согласны между собой. Падре Никонор, никогда до тех пор не рассматривавший игру в шашки с этой точки зрения, так и не смог его переубедить». В шашки играли на «мертвые души» два великих плута — тоголевские Чичиков и Ноздрев. Замечание Чичикова «Давненько не брал я в руки шашек» и ответная реплика Ноздрева «Знаем мы вас, как вы плохо играете» стали афоризмами...

История шашек уходит в далекую древность. Игра была обнаружена в гробнице египетского фараона Тутанхамона. О ней упоминает Гомер в «Одиссее», Д. Боккаччо — в «Декамероне», М. де Сервантес — в «Дон Кихоте». Одна из легенд приписывает честь изобретения шашек древнегреческому воину Паланезу, участнику осады Трои. В трудах греческого историка Платона приводится миф о том, как египетский бог Тот, придумавший шашки, предложил богине Луны сыграть с ним, но с уговором: одержав победу, он получит от нее в награду 5 дней. Выиграв, Тот прибавил 5 дней к 360, составлявшим тогда год. В средневековой Европе умение играть в шашки считалось непременным условием рыцарского воспитания. Археологические памятники, обнаруженные при раскопках Переяславского могильника, позволили сделать вывод, что в шашки играли еще в Киевской Руси.

Сегодня существуют десятки шашечных игр: они отличаются размерами доски, начальной расстановкой, правилами взятия, превращения в дамки и т.д. Во многих странах имеется своя разновидность шашек. Известны американские шашки (в них простые шашки бьют только вперед, а дамки ходят и бьют на одно поле), английские, испанские, итальянские, немецкие, французские, шотландские и т.д. В этих шашках используется стандартная доска 8x8, а в распоряжении соперников по 12 фишек. Однако мы преимущественно играем в русские шашки: то ли правила в них довольно просты, то ли о других ничего не знаем.

Подготовил В. МИХАЛКОВ.

Фото А. ПОПОВА.

Реклама и объявления

ДП «Курсант» ПО УТ МОРУЗ сливается с учредителем — производственным объединением управления торговли Министерства обороны РУз, которое является его полным правопреемником.

Претензии принимаются в течение двух месяцев со дня публикации объявления. По всем вопросам обращаться по тел. 56-61-62.

УТЕРЯННЫЙ

1797 к. * госордер № 10-01/18282 от 9.04.93 г. на право собственности Тимкаевой Майсиря Касимовны на квартиру

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

ЧП «MUSTANG-KAPITAL» Хамзинского района ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение 2-х месяцев со дня публикации объявления по тел. 98-52-66.

При Ташкентской городской территориальной комиссии Республиканского Совета по координации деятельности контролирующих органов действует

«Телефон доверия».

При появлении сомнения в законности проводимых проверок на Вашем предприятии со стороны различных контролирующих органов просим обращаться по телефонам:

133-15-32, 139-05-57, 55-67-42, 55-19-73.

Отовсюду обо всем

Археологический объект разрушен грабителями

Перуанская археологическая комиссия обнаружила, что недавно открытому доинкскому городу Гран Сапосоа грабителями нанесен огромный ущерб. В частности, целиком уничтожены скальные захоронения, повреждено самое интересное здание. Гран Сапосоа находится в труднодоступном высокогорном районе на северо-востоке Перу. Город был открыт американским исследователем-любителем жизни изучению археологических древностей Перу. Название Гран Сапосоа - условное, ученым неизвестно ни как на самом деле назывался город, ни на каком языке говорили его обитатели. Испанские хроники XVI века сообщают о том, что в высокогорных лесах северного Перу существовало кольцо из семи городов племени чапочоа («облачных воинов»), покоренного столетием раньше инками. Расцвет сапочоа культуры племени приходится на 8-12 века нашей эры. Наследие чапочоа пока очень мало изучено. За пять сезонов было установлено местонахождение шести городов чапочоа. С результатами разведок согласны и перуанские археологи. В этом году они планировали приступить к раскопкам Гран Сапосоа, но столкнулись с разрушениями, причиненными грабителями. Археологической комиссии, инспектировавшей Гран Сапосоа, пришлось воспользоваться сопровождением вооруженных полицейских.

Варварские действия искателей сокровищ ставят под угрозу саму возможность работ на малоизученных, но важных объектах в Перу. Эта латиноамериканская страна бедна, и ее собственных усилий явно недостаточно, чтобы эффективно руководить своим культурным наследием в отдаленных районах.

Крупнейшая книжная выставка

Восемнадцатая Московская международная книжная выставка-ярмарка состоялась во Всероссийском выставочном центре. В 2005 году на выставку собралось рекордное число участников - 2780 издательств и компаний. Выставка традиционно является

крупнейшим форумом профессионалов книжного рынка и одновременно самым большим книжным магазином страны. Для издателей и распространителей проведены десятки специализированных форумов, а читателям предложены многочисленные встречи с писателями и публицистами. Во встречах с читателями участвовали Марина Влади, Андрей Битов, Дарья Донцова, Александра Маринина, Юнна Мориц, Леонид Парфенов, Андрей Колесников, Юлия Латынина, Виктор Шендерович. Многие издательства провели различные конкурсы и розыгрыши. На выставке вручены премии победителям конкурса «Книга года» в номинациях «Проза года», «Поэзия года», «Бестселлер», «Вместе с книгой мы растем», «Эврика», «HUMANITAS», «Искусство книги», «Отпечатано в России» и собственно «Книга года». Посетители смогли увидеть около 100 тысяч книг и 900 экспозиций. Организаторы выставки сообщают, что гостей было не менее 200-300 тысяч.

Картины фламандских мастеров

В Государственном Историческом музее открылась выставка «Старые фламандские мастера. Век Брейгеля». 29 полотен XVI-XVII веков представлены частной французской галереей De Jonckheere. Впервые за полвека пейзажи, жанровые картины и натюрморты таких выдающихся мастеров, как Питер Брейгель-младший, Абрахам Говартс, Ян ван Кессель, Адриан Стальбемт, и других, покинули свою постоянную экспозицию. Выставка закроется 18 сентября 2005 года.

Сюрреалистическое полотно Мунка

Неизвестная картина норвежского художника Эдварда Мунка найдена в Бременской картинной галерее. Атрибуцию полотна провели эксперты Музея Мунка в Осло. Сотрудник Бременской галереи должен был вынуть из рамы одну из хорошо известных картин Мунка. Обнаружилось, что внутри рамы находится еще одна работа. На ней изображены сидящая молодая женщина и четыре сюрреалистические мужские головы вокруг нее. По мнению искусствоведов, картина могла быть написана в 1898 или

1899 году. Об этом периоде творчества художника почти ничего неизвестно, сохранились считанные работы, сообщили сотрудники музея в Осло. До обнаружения новой картины Бременская галерея владела четырьмя полотнами Мунка. Сейчас пятая картина - «Девушка и четыре мужские головы» - находится на выставке в Осло. Картины Мунка в последние годы стали объектом пристального внимания коллекционеров и воров. Две самые известные работы художника - «Крик» и «Мадонна» были похищены в августе 2004 года из музея в Осло.

Старые фильмы доходнее новых

Кассовые сборы от фильмов 30-х годов намного превосходят доходы от современных блокбастеров. Абсолютным чемпионом американского проката был и остается фильм Виктора Флеминга «Унесенные ветром». Новые статистические данные по сборам от проката были подсчитаны с учетом инфляции. «Унесенные ветром», согласно этим данным, принес своим создателям более 1,2 миллиарда долларов (фильм появился на киноэкранах в 1939 году). Миллиардную отметку преодолела только еще одна картина - «Звездные войны» Джорджа Лукаса 1977 года. Замыкает тройку лидеров фильм «Звуки музыки» 1965 года (890 миллионов). С близким результатом финишировал «Инопланетянин» Стивена Спилберга - примерно 887 миллионов. Примечательно, что в десятку лидеров вошла только одна картина, снятая за последние 20 лет: «Титаник» Джеймса Кэмерона. Статистика проката, по мнению аналитиков, хорошо иллюстрирует историю взлета и упадка киноиндустрии. Так, посещаемость кинотеатров довольно стабильно росла до 70-х годов, но с появлением видеомагнитофонов она начала падать. Внедрение DVD и появление новых видов досуга положили конец монополии кино в сфере развлечений. Другая примечательная черта рейтинга ста самых кассовых фильмов - колебания зрительских жанровых пристрастий. Так, мультфильмы были очень популярны в 30-60-е годы, исчезли из списка лидеров в 70-80-е и вновь появились в нем в конце 90-х - начале 2000-х. Мюзиклы же занимали верхние строчки хит-парадов в 60-е и 70-е, а потом их не стало там вовсе.

Полезные советы
КАК ВЫБРАТЬ ШАМПУНЬ

Подбор шампуня — дело серьезное, и давать какие-то советы заранее очень трудно. Все придется делать методом проб и ошибок. Хотя одну рекомендацию все же можно дать: как определить, качественный ли шампунь вы держите в руках? Посмотрите на его состав. Есть такой содиум лаурил сульфат — это кальцинированная сода, которую используют в шампунях, гелях, зубных пастах для пенообразования. Этот ингредиент сильно раздражает кожу, сушит слизистые оболочки. Его заменитель — аммоний лаурил сульфат. Он дороже, хуже пенится, но и не воздействует отрицательно на кожу и волосы. Хотя бы по этому элементу в составе шампуня можно подобрать более подходящий. Ну и, конечно, выбирайте шампунь, соответствующий вашему типу волос.

МОЖНО ЛИ НАКАЗАТЬ НЕРАДИВОГО ПАРИКМАХЕРА?

Потребитель всегда вправе потребовать сделать эскиз предполагаемой прически. Мастер этот эскиз обязан выполнить, и он является неотъемлемой частью заказа. Если то, что исполнено, не соответствует эскизу, тогда можно предъявлять претензии.

Испортить прическу вам могут, не смотря ни на какие суперкачественные и мягкие препараты. Все зависит от того, какова квалификация мастера, и от упрямства клиента. Если дама только что сделала жесткую химическую завивку и на следующий день требует окраски волос, невзирая на все уверения парикмахера, что будет только хуже, то тут ничего поделать нельзя. А вот если мастер не предупредил о возможных последствиях или сам допустил промах, то наказывать и его, и заведение, где он работает, можно. Для этого обратитесь в Общество по защите прав потребителей, и вам подскажут, как это сделать. Специальная экспертиза всегда сможет ответить, в чем причина того, что произошло — была ли это неправильная химическая или термическая обработка волос или еще что-то. Размер компенсации же зависит от того, как в суде будут аргументированы степень, длительность и глубина ваших нравственных страданий и материальных потерь.

Подготовил Радик ТЯН.



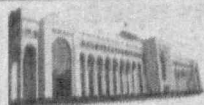
Прогулка всегда интересна: и когда ты отрываешься на нее со своим домашним другом, и когда посещаешь парк.

Фото О. СУРГУТАНОВОЙ.

УЛЫБИТЕМЯ

- * Это не мясо, а одна арматура.
- * В детском саду есть недостатки детских мест.
- * Прошу поменять квартиру, так как канализационные трубы создают сырость.
- * Соединить наши жилищные условия частным путем не представляется возможным.
- * Работа по закреплению текучести.
- * Женщина уклончивого возраста.
- * Я вдруг узнала, что стану матерью двоих детей.
- * Бумажная волокуша.
- * В его биографии нет ни одного чистого пятна.
- * Прошу вас: не пересылайте мою жалобу в обжалуемую среду.
- * Был разведен, находясь в отпуске, как без вести пропавший.
- * Совладельцы разделили дом и отодвинули части друг от друга.

Подготовил М. АХАТОВ.



Учредитель —
ХОКИМИЯТ
г. Ташкента

Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:
700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована
в Управлении печати и
информации г. Ташкента.
Регистрационный № 2
Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы
и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел пикет — 133-2970,
отдел рекламы
и объявлений —
133-28-95; 132-11-38.
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обратиться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Ташкент почтамт»,
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной
компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерний Ташкент».