

Вечерний ТАШКЕНТ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА

№ 33 (7. 122)

Пятница, 9 февраля 1990 года

Цена 3 коп.

Встреча в ЦК КПСС

В феврале в Центральном Комитете КПСС состоялась встреча с первыми секретарями горкомов и райкомов партии, секретарями первичных парторганизаций, принимавшими участие в работе февральского Пленума ЦК КПСС.

На встрече выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС М. С. Горбачев. Состоялся оживленный об-

менениями об итогах прошедшего Пленума, одобренным на нем проекте платформы ЦК КПСС к XXVIII съезду партии, об отчетно-выборной кампании и порядке выборов делегатов на съезд. Отмечалось, что успех перестройки немалым без активного участия КПСС, прежде всего ее первичных организаций. Необходимо сделать все, чтобы

преодолеть наметившийся разрыв между руководящими органами партии и ее низовыми звеньями, широкими массами коммунистов.

Во встрече приняли участие Н. Н. Слюнков, Г. П. Разумовский, Ю. А. Маненков. Подробный отчет о встрече будет опубликован в газете «Правда».

(ТАСС).

Заключительное слово М. С. ГОРБАЧЕВА

на Пленуме ЦК КПСС 7 февраля 1990 года

Скажу несколько слов, чтобы не вдаваться в длинные дебаты, поскольку надо завершить этот большой разговор, который состоялся в эти три дня в зале заседаний пленума Центрального Комитета партии.

Я думаю, что дискуссия на Пленуме по всему комплексу вопросов была адекватной масштабности и новизны документов и проблем, которые мы обсуждали. Нынешний Пленум можно характеризовать так: он выявил огромную заботу и огромную тревогу ЦК, партии в целом в связи с ситуацией в стране, в связи с тем, как идут процессы перестройки. Пленум дал беспрецедентный, критический анализ всем перестроечным процессам и на этой основе спрогнозировал, что и как делать. Это нашло отражение в тех политических ориентирах, которые мы заложили в платформу ЦК КПСС.

Наверное, после работы над резолюцией XIX партийной конференции это следующий такой случай, когда весь ЦК, как говорится, в поте лица работал над документом. Из этого я делаю очень важный вывод: вся активность, острота, настроения, которые тут проявились, — все это в той или иной форме есть проявление заботы о партии, о судьбе перестройки, о том, чтобы дать верные политические ориентиры обществу со стороны правящей партии на

этом очень ответственном этапе перестройки.

Я думаю, товарищи, что при всем разнообразии мнений, а оно тут было, причем вплоть до противоположных позиций, которые тут сходились (давала о себе знать и несдержанность, но это все прощается), все товарищи были едины в том, что нужен прогрессивный документ, зовущий не назад, а вперед. По-моему, это господствующее мнение.

Я думаю, что на каких-то участках работы возникает нужда использовать что-то и из старых механизмов, когда новые еще не заработали. Нельзя же общество бросать без руля и ветрил, без средств, способных двигать процесс перестройки в нашей огромной стране. Но все же преобладающее мнение — и это нашло закрепление в платформе ЦК КПСС — в том, что надо решать назревшие проблемы на путях перестройки, обновления общества и обновления КПСС. Это главное.

И вторая мысль, я бы сказал, вторая сторона медали. Мы сейчас не только умом, но буквально всей кожей чувствуем, что надо действовать решительно. Действовать ЦК, правительству, Верховному Совету. Говорю так не потому, что мы даем им поручения. Нет, мы высказываем свою позицию. А самое главное, коммунисты, входящие во все эти органы, должны действовать, исходя из этой оценки. Мы не можем больше терять время. Справедливо было сказано в адрес Центрального Комитета партии: недопустимо сейчас опаздывать, надо возглавить бурные, неоднозначные, сложные процессы, чтобы поддержать здоровые тенденции, укрепить их и попытаться преодолеть или заглушить тенденции деструктивные.

Надо действовать коммунистам в правительстве. Думаю, правильно товарищи напомнили членам партии, работающим в правительстве, что на этом Пленуме при обсуждении платформы мы не услышали их точки зрения. Тут были ссылки на то, что такой разговор был на втором Съезде народных депутатов. Это не аргумент. Нужен был разговор и здесь. Тем более что правительство сейчас вплотную занимается практическими делами, и ему было бы полезно. Для членов ЦК было бы важно и проверить эти шаги, и ориентировать всю партию, чтобы поддержать, подкрепить их. Прежде всего — сказать о нашей поддержке программ, одобренной съездом. Но я думаю, правительство най-

дет форму ввести в курс дела членов ЦК, секретарей партийных комитетов, чтобы они ясно и полно представляли всю конкретику.

Надо действовать и в Верховном Совете, от которого ждут важных решений по ключевым вопросам перестройки, — улучшить ситуацию в стране. Коммунисты должны активно и эффективно действовать на всех участках. В общем, нам надо консолидировать силы, перегруппировать их, и решительно двинуть вперед перестройку и практические дела. Это второе.

Чем больше мы входим в глубокие пласты перестройки, задавая все слои, идет кристаллизация позиций, интересов противоположающихся сторон. Мы почувствовали, что она присутствует и здесь. Это — отражение всего, чем живет наше общество.

То, что мы здесь обмениваемся мнениями и итогом в трудной дискуссии, иногда задает наше самознание. В этом залучает острое решение. Но в конце концов мы приходим к главному, и я думаю, прогрессивному выводу. Так вот на базе этого вывода и надо консолидировать действия.

Дискуссия состоялась. Решение принято. Программа утверждена. Ориентиры есть. Надо работать, а не подчитывать, кто какую фразу сказал и кого это касается. А у нас есть такие специалисты! Никак не привыкните, что идет нормальный процесс дискуссии — это и нормально, и это есть по-настоящему демократический центризм. Открытые дискуссии, да еще по таким вопросам, как коренные вопросы перестройки, когда решается судьба страны, а с учетом ее в судьбу мира. Разве тут можно, так сказать, подлаживаться друг под друга, беречь самолюбие? Это все ушло и не должно возвращаться. Не надо строить догадки: с этим можно иметь дело, а с тем нет. Всем нам надо быть вместе, чувствовать плечо друг друга и действовать! Я не начинаю говорить на клан и группировки! Так поступим и партию, и страну. И еще хочу сказать о выплеснувшейся здесь дискуссии между членами Политбюро.

И правду сказал, встречаясь с шахтерами, что разностепенности, которые сегодня претягиваются бы эффективной работе Политбюро, нет. Борьба мнений есть, дискуссия острее становится, это понятно. Вот я встретился с рабочими-угольщиками со всей страны — сколько информации мне выдал! И мы приходим на заседания,

на обсуждение документов с какими-то размышлениями, там идет сопоставление, острый разговор. Тов. Мальков, хочу сказать, чтобы ни у кого не было поперек горла, что Политбюро раскололось, что дело гиблое. Нет этого, и надо постараться, чтобы это не зародилось. Мы сейчас такое испытание проходим в ЦК, в Политбюро, во всей партии — нужно быть на высоте.

Об этой «высоте». Мне очень понравилось то, что сказал Алексеев. Он не только юрист, у него философский подход. Такое сочетание в человеке этих качеств — строгости формулирования мыслей и вместе с тем масштабности мышления — всегда очень полезно. Я уже говорил об этом, характеризовал его так, когда мы его выдвигали на пост председателя Комитета конституционного надзора.

Чем мне понравилась мысль Сергея Сергеевича. Мы находимся на таком пороговом этапе, в такие волевые события, что еще не можем полностью оценить то, что делаем и какие это будут последствия. Драма наша состоит в том, что на нас давит груз текущих проблем, остроты социально-экономической ситуации. Мы многое прохлопали и осложнили ситу-

ацию. Это все есть, но не должно бить нас с толку. У нас должно хватить «высоты», с какой надо смотреть на этот процесс. Происходит поворот в сторону мировой цивилизации, общающиеся процессы в социалистическом мире. Мы еще во многом должны, как тов. Шаталин говорил, разобраться и понюхать. Выстраиваем правильные ориентиры на перспективу, но важно не сбиваться в тактике, не пересориться. И, конечно, не наступать.

Если мы всегда будем с такой высотой оценивать события — это один подход, а если мы будем исходить из соображений, как это задает лично меня и что вообще завтра со мной будет... Я все время на Политбюро говорю так: знаете, у нас сегодня такой вопрос, давайте забудем о сегодняшних своих должностях и что с нами случится завтра, потому что речь о стране идет, об ориентирах ее развития.

Не хватает еще нам этой высоты. Много людей, которые хотят простых решений, а их нет. Мы на таком этапе, когда простых решений нет и не будет. Можно прозвучит человеку рядовому, неспециалисту, когда он просит, дайте ясный ответ, распишите по пунктам: два, три, четыре. На этом,

кстати, все популисты спекулируют. Правящая партия, да еще в такой стране, как наша, не может на этот шаг становиться. Мы должны широко видеть мир, страну, ее сегодняшнюю ситуацию и перспективу.

Мне кажется, в главном пока мы не ошиблись. Но допустимы ошибки в проведении нужных мер, опоздали с ними или не обеспечили синхронизацию процессов, в экономической реформе особенно. Это осложнило наши дела, сильно бьет политически. Но это не значит, что мы должны поддаться панике и кричать: «Караул!» Один говорит — «Продвигающее государство угробили», другой — «еще что-нибудь в этом роде». Потом, правда, заверяют, что они за перестройку, не паникеры. Пораженческие это настроения.

Большой Пленум состоялся, крупные итоги. Но все это может принести плоды, если мы на базе платформы включим в партию все здоровые, перестроечные силы, будем решительно продвигать наши политические установки, планы, заложенные в платформу.

Хочу выразить уверенность и надеюсь, что вы меня поддерживаете: мы сейчас лучше понимаем свою ответственность и лучше вооружены, чтобы решительно двигать нашу общую работу, дело перестройки, дело обновления социалистического общества!

Хочу выразить уверенность и надеюсь, что вы меня поддерживаете: мы сейчас лучше понимаем свою ответственность и лучше вооружены, чтобы решительно двигать нашу общую работу, дело перестройки, дело обновления социалистического общества!

Хочу выразить уверенность и надеюсь, что вы меня поддерживаете: мы сейчас лучше понимаем свою ответственность и лучше вооружены, чтобы решительно двигать нашу общую работу, дело перестройки, дело обновления социалистического общества!

Хочу выразить уверенность и надеюсь, что вы меня поддерживаете: мы сейчас лучше понимаем свою ответственность и лучше вооружены, чтобы решительно двигать нашу общую работу, дело перестройки, дело обновления социалистического общества!

Хочу выразить уверенность и надеюсь, что вы меня поддерживаете: мы сейчас лучше понимаем свою ответственность и лучше вооружены, чтобы решительно двигать нашу общую работу, дело перестройки, дело обновления социалистического общества!



Фоторепортаж

Обрести самостоятельность

надеется с переходом на вторую модель хозрасчета

комплексная бригада В. Кустова из СУ-6 треста № 4

Сегодня коллектив строителей занят на возведении научно-исследовательского института биохимии. В прошлом году на объекте было выполнено более чем на 1,1 миллиона рублей строительно-монтажных работ. Собственными силами бригада выполнила работ на сумму 876 тысяч рублей.

Еще пять-шесть лет назад бригада балансировала на грани между слабыми «среднячками» и безнадежно отстающими. Тогда и был избран бригадиром В. Кустов, проработавший к тому времени на стройке почти четверть века. Хотя говорит о том, что мгновенно произошло чудесное превращение «гадюки утенка» в лебедя, конечно, нельзя. По-

надобилось немало времени, чтобы создать стабильный прочный коллектив единомышленников.

Сейчас в бригаде 32 человека. Многие владеют двумя-тремя смежными специальностями. Большим подспорьем служит и взаимовыручка, готовность прийти на помощь товарищу. В стройуправлении № 6 бригада В. Кустова стабильно занимает призовые места в социалистическом соревновании на протяжении последних лет.

— Мы чувствуем, что го-

товы работать самостоятельно. — говорит Виктор Петрович. — Для этого есть все предпосылки. Пока же мы чем-то похожи на запрограммированных роботов: утром — на работу, вечером — домой. Назавтра все повторяется в той же последовательности. Мы не сами формируем себе планы, исходя из наших возможностей, а выполняем задания. Причем зачастую на пределе сил. А какое может быть удовлетворение от механического действия, если где-то развернутся инициативы самих рабочих? Поэтому свои надежды связываем с самостоятельностью.

Надо сказать, что мысль о самостоятельности низовых строительных коллективов пришла к бригадиру В. Кустову не вдруг. Это сегодня она обрела форму и даже зафиксирована как один из пунктов предвыборной программы кандидата в Ташкентский городской Совет В. П. Кустова. Иначе говоря, наглядно подтверждается тезис о том, что свобода есть осознанная необходимость.

Передовой коллектив эту необходимость осознал. Более того, предпринимает конкретные шаги по воплощению ее в жизнь. Чтобы не утонуть в море цифр и экономических выкладок, скажу, что безхозяйственности, убыли, свойственной многим строительным объектам, на объектах бригады не увидишь. Мелкий, казался бы, штрих — аккуратно сложенные материалы, а говорит о многом. Не так ли?

А. БУРИЕВ.
НА СНИМКАХ: прораб В. Левченко (слева), В. Фирсов, Г. Чухлаев, В. Кустов с сыном Ильей; строящаяся здание НИИ биохимии; подготовительные работы ведут члены бригады А. Ильин и Х. Альмева.
Фото Р. Шарипова.

Городу — чистоту и зеленый наряд

1-й квартал Чиланзара — самая старая часть массива. В те далекие 50—60-е годы озеленение района осуществлялось комплексно вместе с его застройкой. Между домами № № 1, 2, 4, 13, 14 был когда-то зеленый островок с детской игровой площадкой, малыми архитектурными формами. Но с годами в результате отсутствия ухода за полями, а также беспечности ИЖУ-2 управление благоустройства деревьев засохли, часть из

Против иждивенчества

В программе кандидата в депутаты Ташгорсовета по избирательному округу № 106 приемщицы из газетно-ротационного цеха Издательства ЦК Компартии Узбекистана Зайнаб Таджиевой есть пункты, затрагивающие многие проблемы жизни республики и ее столицы. Здесь — необходимость регионального хозяйства в едином комплексе ССР и экономической самостоятельности, дальнейшее углубление экономической реформы, которая открыла бы простор многообразию форм собственности, облегчение труда женщин, решение других насущных вопросов...

Но все это осуществимо только при самом широком участии масс. Например, как считает Зайнаб, борьба с организованной преступностью, коррупцией, нарушениями правил торговли — дело не только правоохранительных органов, народного контроля, но и каждого жителя города. А начинать надо с внедрения и строгого соблюдения принципов социальной справедливости при распределении всех благ. Критерием здесь должны быть только мера труда, а не занимаемая должность.

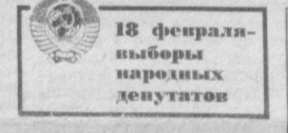
— Перестройка, — говорит Зайнаб, — зависит сейчас от нашей сознательности, дисциплины, организованности, инициативы. А инициативы в последнее время только требуют, проявляя недовольство и забывая, что каждый из нас на своем рабочем месте, по месту жительства мало, что сделал для коренных изменений.

Я буду бороться за жесткую, но справедливую дисциплину во всех сферах нашей жизни. Я против социального иждивенчества. Соглашусь, что избыток в магазинах, обеспеченности в жилье мы сможем добиться только организованно и самоотверженным трудом, улучшением качества производимой продукции, т. е. своими руками, умом, талантом. Не надо искать виновных в наших проблемах и бедах только на других предприятиях, в других республиках, среди представителей других национальностей, что, к сожалению, сегодня еще бывает. Сплоченность и согласие на основе общей ответственности, самодисциплины — основной пункт моей программы.

В последнее время осложнились проблемы межнациональных отношений. Это меня очень тревожит. И народные депутаты, люди, которых избрала тысяча, десятки тысяч других людей, должны в первую очередь добиваться урегулирования всех разногласий в этом вопросе. Надо смелее разоблачать тех, кому, наоборот, выгодно в самое ответственное для страны время вести народы от главной цели перестройки — выхода из кризисной ситуации, улучшения жизни людей, наведения должного порядка.

В случае моего избрания депутатом я обещаю бороться за выполнение пунктов своей программы, быть верной заступницей прав рабочего человека, своих избирателей, всех жителей Ташкента.

А. СЕРГЕЕВ.



18 февраля — выборы народных депутатов

ма расположены в зоне повышенной загазованности из-за обилия транспорта. Безразлично и детям проводить игры на площадке, которая расположена между домами, ведь здесь не осталось ни одного игрового сооружения, вокруг торчат пенки срубленных деревьев. Напротив дома № 1 со двора разрушено асфальтовое покрытие тротуара после прокладки коммуникаций.

Конечно, в озеленении и благоустройстве районов жители не должны занимать место сторонних наблюдателей. Но мы в силах только помочь в том или ином деле, а возлагать работу должны мастера-смотрители, домовые комитеты.

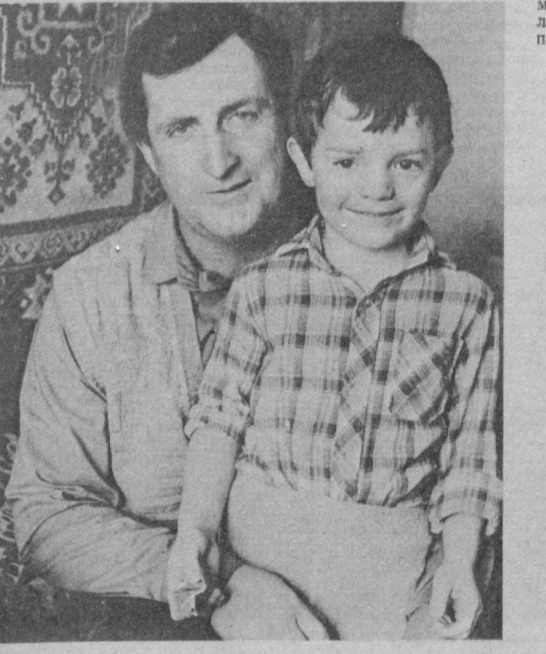
В. ГУТНИН.

Опыт делится ташкентский педагог

На традиционную встречу преподавателей учебных заведений культуры и искусства Таджикистана была приглашена поделиться опытом преподавателя музыкальной школы интерната имени Успенского, заслуженный учитель Узбекистана Т. А. Попович. Тамара Афанасьевна провела ряд открытых уроков, на которых рассказала о своих методах обучения, о поиске одаренных ребят.

Немало музыкантов воспитала Тамара Афанасьевна. Среди ее учеников — лауреаты международных, всесоюзных, республиканских конкурсов. И в Душанбе она поехала со своими нынешними учениками — Фазлитдином Хусановым, Женей Морским. Об успешном выступлении этих юных пианистов тепло отозвалась печать Таджикистана.

(УзТАГ).



Городу — чистоту и зеленый наряд

А мы поможем

Вот что произошло в Чиланзаре — самая старая часть массива. В те далекие 50—60-е годы озеленение района осуществлялось комплексно вместе с его застройкой. Между домами № № 1, 2, 4, 13, 14 был когда-то зеленый островок с детской игровой площадкой, малыми архитектурными формами. Но с годами в результате отсутствия ухода за полями, а также беспечности ИЖУ-2 управление благоустройства деревьев засохли, часть из

По слухам и авторитетно

Ведется следствие...

С 7 февраля в радиацию «Вечерний» обратился несколько человек, сообщивших о стрельбе в районе аэропорта и взрыве возле автодорожного института по улице Лахути. Редакция связалась с УВД Ташгорсовета, а также с пресс-центром Управления внутренних дел А. ЕСЬКОВ:

Поздним вечером 6 февраля в сквере у Ташкентского аэропорта к двум мужчинам, ожидавшим своего рейса, подошли четверо неизвестных. Один из них, угрожая ножом, потребовал деньги. Когда же последовал отказ на наглое требование, грабитель пустил в ход свое оружие.

Заподозрив неладное, в группе устремились дежурившие в сквере члены рабочего отряда содействия милиции. Но ав-

держат грабителей им не удалось. Оказав активное сопротивление, те попытались скрыться. В преследование вооруженного грабителя включились сотрудники милиции. Его требования остановиться и бросить нож, подкрепленные предупредительным выстрелом в воздух, вызвали обратную реакцию: преступник бросился на работников милиции. Он был остановлен вынужденным выстрелом...

25-летний Р., получивший ранение, был захвачен и доставлен в больницу.

В тот же день, но в 17 часов 45 минут, немногочисленные работники районного автодорожного института стали свидетелями довольно мощного взрыва перед центральным входом института, где в это время находилась группа «вы-

В один абзац

СТОЯНКА ДЛЯ ТУРИСТИЧЕСКИХ ПОЕЗДОВ оборудована на станции Ташкент-Пассажирский. Построил на ней сауну, видеосалон, позависит о бытовых удобствах отдыхающих кооператив «Встреча». Строительство и оборудование еще трех таких стоянок на общесоюзных маршрутах — в Бухаре, Самарканде, Ургече — взяла на себя Среднеазиатская магистраль. Предусмотрен максимум удобств для путешественников.

В ПЕРВОМ ПОЛЕТЕ побывала ребята из ташкентских детских домов №№ 35 и 29. Экскурсию в поднебесие им организовали авиаторы Сергеевского объединенного авиаотряда. А еще подарили детворе телевизор, радиоприемник, книги и пластинки. Коллектив авиапредприятия всю премию, полученную за экономичное горюче-смазочных материалов, решил потратить на своих подшефных.

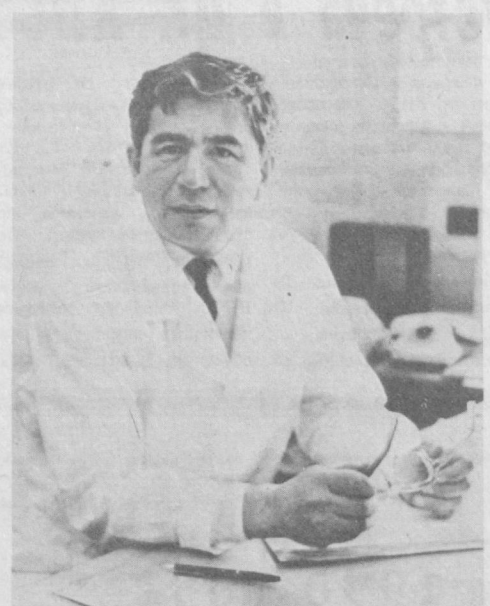
ГАРАЖ-МАСТЕРСКАЯ — новинка ташкентского завода «Подземник». В комплект, помимо самого гаража, входят рабочий стол с верстком, полки по стенам и под потолком, шкаф для одежды, подстраховочные подставки. За год будет выпущено 200 таких гаражей. В случае спроса «Подземник» намерен увеличить их производство в 2,5 раза.

(УзТАГ).

18 февраля — выборы народных депутатов

Пора отдавать долги

Командировка в Каракалпакцию еще раз подтвердила, что Батхир Асадуллаевич был тысячу раз прав, когда настаивал на создании сети детских учреждений санаторного типа для больных ревматизмом.



В городе и селах республики уже появились такие детские сады, но ребятишки Приаралья пока еще могут только мечтать о подобном...

О том, что наше здравоохранение нуждается в «лечении», говорится сейчас немало, — сказал заместитель директора научно-исследовательского института педиатрии Б. А. Кадыров.

дику, он обязательно поможет, а не станет советовать позвонить в «скорую» или попереть до утра. Сострадание, готовность помочь, неравнодушие — не за эти ли качества жители махаллы выдвинули Б. А. Кадырова кандидатом в депутаты Верховного Совета Узбекской ССР по Фрунзенскому избирательному округу № 45?

Не время думать только о себе

Казалось бы, чего не хватало Расулеву в Ленинграде? 16 лет проработал он в знаменитом на весь мир Физико-техническом институте имени Иоффе Академии наук СССР.

том и добиваться новых открытий и признаний. Но именно покой нет. Не может Расулев замыкаться только на своем личном. Не может, например, спокойно смотреть, как буквально пропадают таланты, не имея возможности проявить себя не то чтобы в сельском райо-не, но и нередко в областном центре.

ских проблем, с которыми, кстати, сталкивается и он сам, и его семья, ведь живут они в городе, и городские проблемы не обходят их стороной. Общий смысл всех пунктов социальной направленности в программе Расулева сводится к тому, чтобы ликвидировать нынешнее положение Узбекистана как сырьевого придатка страны, обеспечить занятость населения, установить обязательные отчисления с бюджетных предприятий в местный бюджет.

Сегодня У. Х. Расулев зарегистрирован кандидатом в народные депутаты республиканскому округу № 20. Чего не хватало Расулеву сейчас? Есть и почет (не так уж много в республике лауреатов Государственной премии СССР) и уважение. Есть интересная работа...

Развитие системы центров для талантливых ребят — школьников, студентов — одна из составных частей «панеты» предложений Уткура Хасановича по совершенствованию воспитания и образования подрастающего поколения, главное в котором воспитание нравственности, возрождение духовности, национальных традиций.

И это не просто слова. Под каждый пункт Уткура Хасановича подвел прочную основу, обосновал его, определил конкретные пути реализации, как он привык делать в научной работе, которая не терпит дилетанства и необоснованности.

Ленин о гласности

Гласность. Это слово звучит сегодня на всех языках мира. Без гласности, широкой демократизации, единства слова и дела невозможно перестройка всех сторон нашей жизни.

воспроизведены оценки, выводы, рекомендации В. И. Ленина, позволяющие понять сущность и главные задачи гласности в жизни и деятельности партии коммунистов, в общественной жизни, особенно в период революционных кризисов, на этапе сложного перехода к качественно новому состоянию общества.

Юрий Семенович, чем вызвано создание профсоюза кооператоров и его городского комитета?

Сборник выпущен Политиздатом. (ТАСС).

В народе говорят, что в Чусте рождаются только красивые девочки. Собира Халдарова была не только красивой, но и умной, трудолюбивой и любознательной девочкой.

СТАРЫЙ мир рушился, ветер революции долетел и до Средней Азии. Собира стала ученицей женского интерната в Коканде. Живая, любознательная девочка выделялась среди своих сверстников.

В январе 1924 года весь мир облетело траурное сообщение: умер Ленин. По ленинскому призыву в партию Собира стала кандидатом в члены партии.

Собира Халдарова стала первой узбеккой, получившей высшее журналистское образование в Москве. Здесь же в 1927 году она получила в Соколинском райкоме партии партийный билет.

рождаются только красивые девочки. Собира Халдарова была не только красивой, но и умной, трудолюбивой и любознательной девочкой.

совым отделом и заведующим женсектором ЦК. Это был период знаменитого «Худжума», и его успех во многом связан с именем Халдаровой.

В июле 1925 года Халдарова была назначена заместителем заведующего партийным отделом редакции газеты «Кзыл Узбекистан» в Ташкенте, а затем заведующей отделом по работе среди женского населения.

Собира не скрывала от людей свои слабые стороны и недостатки, не боялась признавать и исправлять свои ошибки. В этом и заключался секрет ее стремительной «карьеры».

ной организации были решены за короткий срок. Районная партийная организация росла не только численно, но и качественно.

Все это следует отнести за счет чистки партии, которая проводилась в 1934—1935 годах. Наступили страшные времена. Был убит Киров.

ЭТА обаятельная, жизнерадостная, энергичная женщина отнюдь не была «сухарем». Она любила и была любима. В 1931 году Собира вышла замуж за Мумина Усманова.

В 1936 году в Ташкенте был образован новый Кировский район, и первым секретарем райкома партии была избрана Собира Халдарова.

ошибки, то постарается исправить их. Но все было напрасно — Халдарову исключили из партии.

Из архивного документа: «Следствие по делу Халдаровой производилось необъективно, с обвинительным уклоном и грубым нарушением закона.

Решением особого совещания НКВД СССР С. Халдарова была выслана в Якутск сроком на 5 лет. Оставив своих детей в Ташкенте и не зная ничего о судьбе своего мужа, она отправилась в далекую Якутию.

Халдарову восстановили в партии, ей вернули партийный билет. В последние годы, будучи на пенсии, она принимала активное участие в общественной работе.

Страницы истории

Достоинная дочь беспокойной эпохи

В 1936 году в Ташкенте был образован новый Кировский район, и первым секретарем райкома партии была избрана Собира Халдарова.

Халдарову пытались объяснить, что она не виновата и если допустила

Беда не обошла и дом Собира. В начале сентября 1937 года как враг народа был арестован ее муж М. Усманов, который в то время был заведующим отделом пропаганды ЦК КП(б) Узбекистана.

Халдарова пыталась объяснить, что она не виновата и если допустила

КООПЕРАТОРА ЗАЩИТИТ СВОЙ ПРОФСОЮЗ

В октябре прошлого года кооператоры Узбекистана создали свой профсоюз. А 23 ноября учредительная конференция профсоюза работников ташкентских кооперативов объявила о создании Ташкентского городского комитета профсоюза кооператоров.

Профсоюз работников кооперативов и его орган — Ташкентский городской комитет — это средство защиты как кооперации в целом, так и отдельных его работников.

Разработана ли программа профсоюзной программы действий?

Хотелось подчеркнуть, что Ташкентский горком профсоюза кооператоров будет осуществлять свою деятельность в соответствии с Конституцией СССР, Конституцией Узбекской ССР, законами о кооперации, аренде, индивидуальной трудовой деятельности.

Сколько же сегодня у нас членов профсоюза?

Юрий Семенович, чем вызвано создание профсоюза кооператоров и его городского комитета?

Профсоюз работников кооперативов и его орган — Ташкентский городской комитет — это средство защиты как кооперации в целом, так и отдельных его работников.

Хотелось подчеркнуть, что Ташкентский горком профсоюза кооператоров будет осуществлять свою деятельность в соответствии с Конституцией СССР, Конституцией Узбекской ССР, законами о кооперации, аренде, индивидуальной трудовой деятельности.

Сколько же сегодня у нас членов профсоюза?

Хотелось подчеркнуть, что Ташкентский горком профсоюза кооператоров будет осуществлять свою деятельность в соответствии с Конституцией СССР, Конституцией Узбекской ССР, законами о кооперации, аренде, индивидуальной трудовой деятельности.



К 45-летию Победы

В нынешнем году советский народ отметит знаменательную дату — 45-летие Победы над немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне.

С первого дня войны и до ее завершения на всех фронтах, от Арктики до Кавказа и от Волги до Берлина, рядом с фронтовиками шли военные фотокорреспонденты.

Сборник выпущен Политиздатом. (ТАСС).

Сталинград: это было

хотим войны, мы сделали все, чтобы ее не было, и ее не будет. После сталинградской эпопеи военный фотокорреспондент Г. Зельма участвовал в освобождении Румынии, Польши, Венгрии, а праздники Победы отмечал в освобожденной Советской Армии Будапеште.

хотим войны, мы сделали все, чтобы ее не было, и ее не будет. После сталинградской эпопеи военный фотокорреспондент Г. Зельма участвовал в освобождении Румынии, Польши, Венгрии, а праздники Победы отмечал в освобожденной Советской Армии Будапеште.

хотим войны, мы сделали все, чтобы ее не было, и ее не будет. После сталинградской эпопеи военный фотокорреспондент Г. Зельма участвовал в освобождении Румынии, Польши, Венгрии, а праздники Победы отмечал в освобожденной Советской Армии Будапеште.



Второй республиканский: итоги и размышления



В минувшую среду стали известны итоги второго республиканского театрально-музыкального фестиваля. Прокомментировать их, а также значение самого фестиваля мы

спросили специалистов, одни из которых имели возможность увидеть фестиваль со стороны, другие — «изнутри», как его участники.

Представляем победителя

«Гран-при» увезли в Карши

Пожалуй, главное событие фестиваля — знакомство с новородившимся театром-студией «Мулолот» из Карши.

Провинциальный театр? По уровню — отнюдь нет. Об этом говорят единодушное признание критиков и просветленные лица зрителей-соучастников показанного им спектакля из серии «Неизвестный театр Хамзы».

Театр-студия «Мулолот», что в переводе означает «обещание», создан при Узбекском отделении ВТГО «Союзтеатр» и существует немногим более двух лет. А на фестивале признан настоящей «ягодкой», и бесспорно, одним из талантливейших коллективов.

Методология «Мулолота» — возрождение забытого традиционного узбекского театра. В противовес словесному, псевдоакадемическому театру актеры на сцене умеют жить и играть «по-человечески», естественно, поразительно точно и психологически оправдано.

Представленные на суд жюри и зрителей комедия «Однажды ночью...» и трагедия «Отравленная жизнь» Хамзы безукоризненны и изысканны по исполнению.

Актеры-музыканты приглашают нас принять участие в разыгрывании спектакля-фарса. Комедия играется в традициях старого уличного «обрядового» театра. Живо, искрометно, в непритязательной форме решаются общечеловеческие проблемы, женские роли исполняют, как и положено, мужчины. Но актеры Х. Хакбердиев (Марьям) и А. Жобожинов (Рузвон) справляются с этим блестяще.

Простота комедийного сюжета оборачивается талантливым зорким взглядом в нашу душу и заставляющим ее уголки театр возвращает нас к глубинным основам существования. Критиками отмечены изысканность мизансцен и безупречный вкус режиссуры.

У Абдурахмана Абдуназарова, главного художественного руководителя и режиссера театра «Мулолот». 18 лет стажа работы в Омском и Алтынском музыкально-драматических театрах. Два года он стажировался в Московском театре на Малой Бронной. Его спектакль «Маленькие представления» по одноактным пьесам Хамзы долгое время был под запретом за «крамолу».

Пьеса «Отравленная жизнь» Хамзы театром «читается» с первоисточника.

Трагедия любви Махмудона (арт. И. Тураев) и Марьям (арт. К. Исманлова) передана как социальная драма, вызов невежеству и мракобезию.

Успех театра неоспорим. Единодушно мнение жюри и зрителей: «Гран-при» фестиваля присужден театру-студии «Мулолот».

Хочется верить, что интерес, вызванный к коллективу у театральных критиков, в их числе из Эстонии, Литвы, Грузии, Москвы, признание и успех у ташкентского зрителя помогут этому молодому коллективу в осуществлении всех его творческих планов.

Н. ДМИТРИЕВА, старший редактор Узбекского республиканского отделения ВТГО «Союзтеатр».



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля каршинецов.

Фото С. Когана.

Заметный шаг вперед ...И на других посмотреть

Ахмед Рахимов — главный специалист Министерства культуры Узбекской ССР, принимавший активное участие в организации фестиваля, отвечает на вопросы нашего корреспондента. Что удалось, что нет, какие предварительные выводы сделаны!

— Сначала, наверное, следует назвать победителей. Первое место занял коллектив театра-студии «Мулолот» из Карши.

Сразу хочу подчеркнуть, что общий уровень настоящего фестиваля был выше, чем уровень предыдущего. И я не вижу ничего плохого в том, что он прошел по принципу «лучше меньше, да лучше». Причем были и настоящие открытия. Лично для меня таким открытием стал Наманганский музыкально-драматический театр имени А. Навои. Нет, пока театр не достиг мировых высот. Но больший шаг вперед, pravidelnee, рынок — налицо. Приход молодого драматурга И. Турсунова со своей новой пьесой «Бу тибга дунб», взаимопонимание, которое было достигнуто режиссером К. Юлдашевым с драматургом и постановочным коллективом, позволило создать спектакль в духе времени и многое изменило в положении самого театра. Он стал нужен зрителю. К сожалению, это произошло без нашего активного участия.

Вообще, на фестивале в адрес Министерства культуры особых критик не было. Но положение многих театральных коллективов творческих слов говорит о том, что практической помощи мы оказываем еще недостаточно. И творческой, и материальной, и организационной.

Фестиваль выявил не только достижения и проблемы, которые надо решать. Он выявил и откровенно слабые коллективы, которые не оправдали себя и творчески, и с финансовой стороны.

Обычно то, о чем говорят в кулуарах, на обсуждение не выносятся. Но участники фестиваля очень аргументированно ставили вопросы улучшения быта, условий труда и его оплаты. Министерство культуры Узбекской ССР, как надеюсь, и другие организаторы фестиваля — СТД и республиканское отделение «Союзтеатр» не просто примут к сведению создавшуюся ситуацию. Хотя что там говорить, о ней давно известно.

Нам представляется, что наступила пора объединить усилия Министерства культуры и СТД в решении наиболее актуальных проблем. Не переводя, разумеется, при этом части министерских обязанностей и забот на общественную организацию.

Итак, победители названы, проблемы обозначены четче и глубже, а лучший театральный коллектив республики примет активное участие в межреспубликанском фестивале «Навруз» в Ашхабаде. А на будущий год этот театральный праздник республик Средней Азии и Казахстана пройдет в Ташкенте.

Своими впечатлениями о состоянии сценического искусства делится один из участников фестиваля, директор Каракалпакского государственного музыкального театра имени К. С. Станиславского, народный артист Каракалпакской АССР, лауреат премии Ленинского комсомола Каракалпакки Бегабай Алляндиязов.

— Что приносит вам такого рода фестивали, как проходящий в Ташкенте!

— Возможность контактировать с другими коллективами, дабы не вариться в собственном соку, возможность выработки критериев, творческие контакты с актерами, режиссерами, художниками. Театр должен быть открытым для разных творческих веяний. И это, думаю, удалось на фестивале и будет продолжено. Но проблемы остались.

Итак, о проблемах. Какова, на ваш взгляд, должна быть жаровая структура музыкального театра? За последние годы, например, существуют известные всему миру Ола Скала, Метрополитен Опера, на сцене которых ставятся только оперные спектакли. У нас же в стране, наоборот, можно встретить три музыкально-театральных жанра — оперу, оперетту, балет, объединенных под одной крышей. А с вашим театром породнилась еще и драма. Какая из этих тенденций, на ваш взгляд, целесообразнее!

разумным, так как оно ведет к декартизации артистов балета. Согласитесь, существуя в одном театре, оперный и балетный коллективы не только обогащают друг друга, но и делают его более рентабельным. Наш же музыкальный театр, помимо оперы и балета, вот уже год является «по совместительству» и театром оперетты, и театром драмы.

— Зачастую в основе такого рода совместительства отсутствуют творческие принципы. Вам не кажется, что данное явление в большинстве случаев бывает механистическим, и вызвано оно, как правило, соображениями коммерческого порядка, а кому не может принести пользу ни коллективу, ни зрителю!

— Согласен. Ведь музыкальный театр получает почти ту же дотацию, что и оперный, хотя общезвестно, что оперетта, к примеру, в состоянии себя окупить, а опера — нет. И все же... Мы ориентируем не только на соображения коммерческого порядка, а пытаемся творчески синтезировать эти жанры, стремясь создать театр новой формы.

— Не секрет, что сейчас активно в столичных театрах ведется поиск редких явлений. Чем можете объяснить этот факт и как обстоят дела в вашем театре!

— Я думаю, что аналитику в театре зависит прежде всего от правильной организации репертуара и от качества самих спектаклей. Если репертуар правильно подобран, если он не случаен, если спектакли решаются интересно, если исполнители на высоком уровне делают свое дело, то, уверен, зрители придут в театр. Что касается нашего театра, я не могу сказать, чтобы у нас всегда были аналитики, хотя финансовый план обычно выполняем, а в прошлом сезоне даже перевыполнили.

Календарь природы

Зимняя песнь дрозда

В первые дни февраля на северо-востоке города многие жители видели загадочных, очень красивых птиц — краснорылых стенолазов. Откопавшись в городе их вынудили выпавший глубокий снег в горах, метель и мороз в Башкирском, Мозарсае, поэмака в окрестности предгорий долины Чирчика. Вместо скалистых, привычных мест обитания птицы цеплялись за южные стены «мирных домов, грейских» вискинали дымным иловинной тишью в щелях стен, под карнизами окон, балконов. Это явление для нашего города необычно. Первые в трудные дни зимней стужи торопятся найти удобные для выживания места. Например, грани вообще всю зиму оккупированы городские парк, аллеи севером в ночное время, а ранним утром улетают в степь, на колхозные поля, ноют по автомагистралям, подбирают все съедобное, что доступно в зимнюю пору.

Беседавала И. ГУЛЬЗАРОВА.

Венная в новой книге Анатолия Ершова. Интересно расказал он и о легендарном бальзаме гор — мумий, названном эликсиром жизни, панацеей от всех болезней, по эффективности превосходящем даже женьшень. Писатель воспроизводит легенды, свидетельствующие, что еще в древности мумий было известно как превосходное целебное средство. Однако его интересуют не только истории и суждения знаменитых врачей Востока и Запада, но прежде всего использование лекарственных в современной лечебной практике.

Раскрыв книгу, от нее уже трудно оторваться. Анатолий Ершов искусно строит повествование, не раскрывая сразу очередную тайну. Мы вместе с автором приобретаем к загадке, преодолевая сложность, с которыми встретились ученые, инженеры и другие специалисты. Вы не встретите в книге сложных научных формулировок — автор предельно кратко и точно. Однако это не простота, родственная примитивности, а стремление рассказать об открытиях, увлечь читателя важнейшими проблемами науки.

А. Ершов — научный популяризатор. Он автор книги «Будущее дает интервью», «Солнце служит человеку», «Грани поисков», публикации в журналах «Вокруг света», «Знание — сила», «Наука и жизнь». По его сценариям сняты документальные фильмы «Сель, остановясь», «Ледник Абрамова», «Загадки горных озер» и другие.

А. ЗАКIROB.

Изучаем узбекский язык

ПОД РЕДАКЦИЕЙ ПРОФЕССОРА А. РУСТАМОВА.

Урок третий

ДАТЕЛЬНО-НАПРАВИТЕЛЬНЫЙ ПАДЕЖ — ЖУНАЛИШ КЕЛИШИГИ

В узбекском языке этот падеж по своим функциям гораздо шире, чем русский дательный падеж. Отвечает на вопросы: кому? к кому? чему? кверга? куда? канчага? — за сколько? Существительное в этом падеже в предложении в основном является косвенным дополнением, т. е. объектом, на который направлено действие.

динг? (сотиб олдинг!) — За сколько купил (брал) рублю! — Баликини беш сўмга сотиб олдим. — Рыбу купил за пять рублей. — Андрей, қалами неча пулга сотиб олдинг? — Андрей, за сколько купил карандаш?

6. МЕСТО: — Сен нимага ўтирасан? — На что ты сядешь? — Мен автобустга ўтираман. Сен троллейбустга ўтирасан. — Я сяду на автобус, ты сядешь на троллейбус. — Мен нимага (на что) ўтираман? — Я сяду на что? — Сен стунга ўтир. — Ты садись на стул. — Китобни кверга қўйай! — Куда положить книгу? — Китобни столга қўй. — Книгу положи на стол.

УПРАЖНЕНИЕ. Обратите внимание на употребление дательно-направительного падежной формы. 1. Сиз Викторга нима сотиб олдингиз? — Что вы купили Виктору? — Мен Викторга костюм сотиб олдим. — Я купил Виктору костюм. 2. Сиз Бористга тез-тез хат ёзиб турасизми? — Вы часто пишете письма Борису? — Ҳа, тез-тез ёзиб тураман. — Да, пишу часто. 3. Бугун кверга борасиз? — Сегодня куда пойдете? — Бугун кутубхонага бораман. — Сегодня пойду (пойду) в библиотеку. 4. Турсун кимга савол берди? — Турсун кому задал вопрос? — Турсун мени задал вопрос. 5. Сиз дорихонага борасизми? — Вы пойдете в аптеку? — Ҳа, мен дорихонага бораман. — Да, я пойду в аптеку. (Или: йўқ, мен дорихонага бормайман. — Нет, я не пойду в аптеку.) 6. Мен сизга нон олиб келдим, уни кверга қўйай! — Я тебе принес хлеба, куда его положить? — Столга қўйинг. — Положите на стол. 7. Мен сенинг китобингни олиб келдим, кверга қўйай! — Я принес твою книгу, куда ее положить? — Шкафга қўйинг. — Положите в шкаф. 8. Борис, дафтарларингни столга қўй. — Борис, положи свои тетрадки на стол.

ЗДАНИЕ. Прочтите, переведите на узбекский язык. — Куда вы положили книгу? — Книгу я положил на стол. — Куда вы повесили костюм? — Я повесил костюм в шкаф. — Скажите, куда вы положили мою тетрадь? — Вашу тетрадь я положил на стол. — Куда поедет Александр? — Александр поедет в Москву. — Куда вы поставили свой портфель? — Я поставил свой портфель в шкаф. — Алексей, ты часто (тез-тез) пишешь Виктору? — Да, я часто пишу Виктору.

ЗДАНИЕ. Проверьте выполнение задания второго урока. 1. Исмингиз нима! Фамилингиз-чи? 2. Сиз кверда ўқийсиз? 3. Сиз ким бўлаққисиз? 4. Хозир қандай ўқийсиз? 5. Узбек тилини кверда ўрганайсиз? 6. Ойлангизда неча киши бор? 7. Отангиз, онангиз ким бўлишайдилар? 8. Акангиз ким бўлиб ишлайди? 9. Синглингиз кверда ишлайди? 10. Сиз кверда яшайсиз? 11. Сиз яшайган қўча қандай?

Урок подготовил доцент Э. АЗЛАРОВ.

Робинзоны Устюрта

Драматично сложился промысел пушнины на плато Устюрт для братьев Владимира и Михаила Лупейко: заблудившись, они двадцать дней выжидали в заснеженной степи и спаслись лишь благодаря случайной охотке, что кто-нибудь случайно заглянет сюда. Однажды донесся до их слуха отдаленный шум мотора. Братья стреляли в воздух, кричали, но безрезультатно...

В конце обесцелившие братья Лупейко, оставив записки в доме и машине, вышли в степь. А на следующий день здесь оказались охотники-волчатники. Они-то и подняли тревогу. Нашли братьев через четыре дня в соразе пяти километрах от чабанского дома.

К. НАУРЫЗБАЕВ, корр. ТАСС, Актюбинск.

Уголок книголюбца

«НАВСТРЕЧУ ТАЙНЕ»

Представьте себе, что произошло бы, если бы мир лишился электричества! Конечно, этого не будет, однако потребность энергии настолько велика, а земля настолько обширна, что гидроэлектростанции не способны обеспечить нужды человечества. Гидроэлектростанции не способны обеспечить нужды человечества. Гидроэлектростанции не способны обеспечить нужды человечества.

Она пришла к ученому еще в пятидесятые годы, когда он на одном из промыслов Ферганской долины занимался закачкой воды в недра для повышения нефтеотдачи. Назаров обратил внимание на такой факт: температура изливающейся из скважины воды была выше закипавшей. «Значит, так можно добывать ископаемое тепло». Чтобы проверить идею, исследователь взял за карандаш и логарифмическую линейку. Одна за другой рождаются варианты геотермальной станции. Измерения в скважинках показывают, что при углублении на каждые сто метров температура горных пород повышается на три градуса. Уже на глубине три тысячи пятьсот метров жара, достаточная для закипания воды. Если учесть, что в поисках нефти разведчики проникли на глубины до 7 километров, а на Кольском полуострове прошли и 10-километровый рубец, легко представить себе, какие тепловые возможности содержат в себе недра.

Прибавьте к этому району, где под землей тепло выносятся на поверхность раскаленной вулканической лавой, фонтанами гейзеров, горячими источниками. Есть такие источники и в Средней Азии. Им народ дал характерные имена: «Иссык-ата» — «горячий отец», «Оби-гарм» — «горячая вода»,

ИЗ ГЛУБИНЫ ИСТОРИИ

УКРАИНСКАЯ ССР. Интересными находками, относящимися к периоду трипольской культуры, отметили очередную полевую сезон экспедиция Института археологии АН УССР. Несмотря на то, что специалисты ведут раскопки городища в Тяньновском районе Черкасской области, где на площади свыше 250 гектаров обнаружены остатки около трех тысяч строений.

СРЕДИ НАХОДОК

Среди находок нынешнего года интерес представляют орнаментированная глиняная посуда, фигурки людей, по предположению ученых имеющие портретное сходство, орудия труда. Сейчас найденные материалы изучаются, они помогут воссоздать страничку истории народов, издревле селившихся на территории нынешней Украины.

НА СНИМКЕ: трипольская керамика.

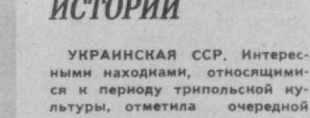


Фото В. Фалина. Фотохроника ТАСС.



Как работает, коллеги?

От азов к профессионализму

ЭТО СКРОМНОЕ СОБИТИЕ ПРОШЛО БЕЗ ФАНФАР И НА САМОМ ТЕЛЕВИДЕНИИ, ОДНАКО НАМ ОНО ДАЕТ ПОВОД ПОЗНАКОМИТЬ ЧИТАТЕЛЕЙ С ЕГО СПОРТИВНОЙ РЕДАКЦИЕЙ.

Итак, исполнилось десять лет со времени создания на Узбекском телевидении спортивной редакции. До января 1980 года был скромный отдел, подготовка к Олимпиаде в Москве ускорила его расширение и преобразование в отдельную редакцию. И сегодня она — в числе самых солидных и активных.

Правда, солидность ее относительна. Десять часов эфирного времени в месяц — для нынешних задач в области пропаганды физической культуры и спорта это, согласитесь, не бог весть какой объем. Да и штат редакции скромный — 16 работников, из которых «чистых» журналистов всего семь. Так что пока львиную долю активности редакции приходится расходовать на выживание пленки, видеокамеры, передвижной телестанции.

Но что это мы сразу о проблемах. В данном случае лучше все же по привычной схеме, по традиции юбилеев, то есть сначала хотя бы коротко, бегло — о хорошем, об успехах, достижениях. Что ж, они у спортивной редакции имеются. Сотни мальчишек являются заочными учениками телевизионной школы кураша, занятия в которой ведет мастер спорта Агаам Шакирджанов. Еще многогласнее аудитория «Шоко-рух клубы», такой же школы для юных шахматистов. До недавнего времени работала футбольная телешкола, но ее задушила дидантика, скванность ведущего, однообразие уроков и режиссуры.

А вот со взрослой телестудией дела похуже. Здесь ведущий, режиссер, операторам необходим подлинный профессионализм, компетентность. Нужны глубина и убедительность разговора. Всегда ли всего этого хватает? На этот вопрос работники редакции должны ответить сами.

И все-таки будем объективны: в спортивных передачах становится больше остроты, принципиальности, чаще стали встречаться мы с людьми интересными. А значит, более интересны и сами передачи. Лишь бы не потеряли стремление уйти от поверхностной скороговорки, от стандарта, от штампа.

Но все ли зависит только от работников редакции? Не будем здесь говорить о том, что ни одно из спортивных сооружений республики не может предоставить мало-мальски приемлемые условия для телесъемки. Вспомните хотя бы про освещение. Сплошные сумерки. Однако нельзя не напомнить, что руководители Гостелерадио республики не спешат выполнять собственное постановление, принятое в мае прошлого года. В постановлении идет речь о расширении штатов спортивной редакции, об увеличении объема ее передач, эфирного времени, о техническом оснащении. Но и сегодня передвижной телестанции эта редакция может воспользоваться не больше трех раз в месяц, а насчет пленки и камеры уже сказано. Кругом же все колодезь трезвонит о необходимости улучшить пропаганду здорового образа жизни.

Меж тем нам, телезрителям, до этих проблем нет дела. Их должно решать Гостелерадио. Мы же вправе ждать все более интересных передач, эффект которых ощущался бы и в детской среде, и во взрослой.

А. КЛИНЦОВСКИЙ.

от работников редакции? Не будем здесь говорить о том, что ни одно из спортивных сооружений республики не может предоставить мало-мальски приемлемые условия для телесъемки. Вспомните хотя бы про освещение. Сплошные сумерки. Однако нельзя не напомнить, что руководители Гостелерадио республики не спешат выполнять собственное постановление, принятое в мае прошлого года. В постановлении идет речь о расширении штатов спортивной редакции, об увеличении объема ее передач, эфирного времени, о техническом оснащении. Но и сегодня передвижной телестанции эта редакция может воспользоваться не больше трех раз в месяц, а насчет пленки и камеры уже сказано. Кругом же все колодезь трезвонит о необходимости улучшить пропаганду здорового образа жизни.

Меж тем нам, телезрителям, до этих проблем нет дела. Их должно решать Гостелерадио. Мы же вправе ждать все более интересных передач, эффект которых ощущался бы и в детской среде, и во взрослой.

А. КЛИНЦОВСКИЙ.

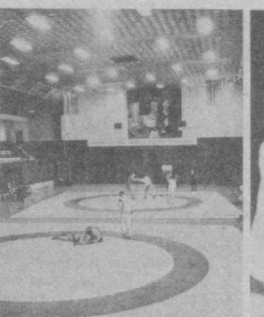


ЭТОТ ВОПРОС РАБОТНИКИ РЕДАКЦИИ ДОЛЖНЫ ОТВЕТИТЬ САМИ. И все-таки будем объективны: в спортивных передачах становится больше остроты, принципиальности, чаще стали встречаться мы с людьми интересными. А значит, более интересны и сами передачи. Лишь бы не потеряли стремление уйти от поверхностной скороговорки, от стандарта, от штампа.

Но все ли зависит только от работников редакции? Не будем здесь говорить о том, что ни одно из спортивных сооружений республики не может предоставить мало-мальски приемлемые условия для телесъемки. Вспомните хотя бы про освещение. Сплошные сумерки. Однако нельзя не напомнить, что руководители Гостелерадио республики не спешат выполнять собственное постановление, принятое в мае прошлого года. В постановлении идет речь о расширении штатов спортивной редакции, об увеличении объема ее передач, эфирного времени, о техническом оснащении. Но и сегодня передвижной телестанции эта редакция может воспользоваться не больше трех раз в месяц, а насчет пленки и камеры уже сказано. Кругом же все колодезь трезвонит о необходимости улучшить пропаганду здорового образа жизни.

А. КЛИНЦОВСКИЙ.

Самбо



Когда у школы есть авторитет

На молодежном первенстве республики по самбо, которое проходило в столичном спорткомплексе «Трудовые резервы», сразу пятеро ташкентских борцов выполнили норматив мастера спорта.

Право на получение этого звания давал выход в финал первенства. И оно будет присвоено 16-ти из 18-ти финалистов. Не слишком ли щедро раздается почетное звание — могут усомниться читатели — могут усомниться читатели, тем более что речь — о спортсменах молодых, не старше 20 лет. Нет, не слишком. В самбо говорят о «девальвации» титула мастера не приходится. Столь высокий рейтинг, предоставленный даже молодежному первенству республики, вполне оправдан авторитетом узбекстанской школы самбо. Во всеобщем комплексном зачете (по итогам выступления борцов всех возрастов) наши самбисты вот уже полтора десятка лет не опускаются ниже шестого места, а чаще всего борются за призовые. В прошлом году на всеобщих и международных первенствах, чемпионатах (подчеркнуто: только на первенствах и чемпионатах), не унывая других турниров) узбекстанцы завоевали более двух десятков медалей. Просто блестящим было их выступление на молодежном первенстве страны, где на счету наших земляков — шесть наград, в том числе две золотые, и второе командное место. Рахим Машарипов

из Ургенча стал чемпионом страны среди взрослых и вице-чемпионом мира, Эркин Халиков (он вырос в Шахрисабза, у тренера Р. Бобожарова, а сейчас служит, работает в ташкентском «Динамо») — призер чемпионатов страны и Европы, Батыр Турдиев и Шухрат Ачилов (выросли в Бухаре, сейчас — в ташкентском СКА) — чемпионы мира среди молодежи... Машарипов, Ачилов и Турдиев присвоено звание мастера спорта международного класса. И это, повторю, только из прошлогодних успехов.

Словом, самбисты рдеуют нас чаще, чем кто бы то ни был еще из спортсменов республи. Однако вы замечали, что среди наиболее именитых нет коренных ташкентцев? Меж тем, здесь и транзитом больше, чем в любом другом городе или области, и база похуже, чем, скажем, в Хорезме или Сурхандарье. Однако же именно Ургенч, Орхон, Бухара дают сейчас наилучшие кадры для сборной республики. А столицу от окончательного превращения в самбистскую периферию спасают лишь «Динамо» — мощная секция спортклуба тректорного завода, которую когда-то создал и которой по сей день руководит заслуженный тренер республики Анатолий Васильевич Кочедыков. Кстати, сборной республики ныне руководит его ученик, мастер спорта международно-

Редатор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

УЗБЕККОНЦЕРТ ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА

17, 18, 19 ФЕВРАЛЯ в 18 и 19.30 КОНЦЕРТЫ ГРУППЫ «ЭЛЕКТРОКЛУБ».

СОЛИСТЫ: Ирина АЛЛЕГРОВА, Виктор САДТЫКОВ. Музыкальный руководитель — Александр Назаров. Художественный руководитель — Владимир Дубовицкий.

ТЕАТР-СТУДИЯ «ДАРД» РЕПЕРТУАР:

16 февраля — В рождественскую ночь. 17 февраля — Вкус меда. 24 февраля — Вкус меда. 25 февраля — Обломки. Заказ билетов по телефону 54-77-73. Реализация билетов в кассе ежедневно с 14 до 19.00.

ВНИМАНИЮ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ТЕЛЕВИЗОРОВ! Если вы купили новый телевизор, не забудьте пригласить специалиста из городского технического центра «ОРБИТА-СЕРВИС».

КОМПЛЕКСНЫЙ ЦЕНТР ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО КИНОИСКУССТВА «ЭКВИС» ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ на платные курсы кройки модной женской одежды (6 месяцев), косметологии (3 месяца), общего массажа (3 месяца).

КООПЕРАТИВ «МЕДПРОЕКТ» ЛИКВИДИРОВАН. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

КООПЕРАТИВ ШИРОКОГО ПРОФИЛЯ «АРГО» при Чиланзарском РИК г. Ташкента ЛИКВИДИРОВАН. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ХОЗРАСЧЕТНЫЙ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫЙ УЧАСТОК ТАШОБЛАГПРОМА ЛИКВИДИРОВАН. Претензии принимаются в течение месяца со дня опубликования объявления.

УТЕРЯННУЮ круглую печать представительства заказчика Министерства энергетики и электрификации СССР СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ, ПРЕДПРИЯТИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ! Для правильного и своевременного зачисления денежных сумм на расчетный счет ПРОСИМ СООБЩИТЬ Ташкентскому городскому производственному объединению почтовый адрес и распространения печати по адресу: 700000, г. Ташкент, П. ул. 1 Мая, 7.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ Министерства строительства Узбекской ССР ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ на 1990 год ПО ПРОФЕССИЯМ: столяр-станочник, электроразводчик, слесарь-сборщик металлоконструкций, машинист мостовых кранов, арматурщик.

ТАШОБЛАВТОПАРК МЕЖДУГОРОДНЫХ ПАССАЖИРСКИХ ПЕРЕВОЗОВ для обслуживания различных мероприятий в неограниченном количестве ПРИНИМАЕТ ЗАЯВКИ на автобусы марки «Икар-250» и «ЛАЗ-695», а также для поездки экскурсионно-туристических групп в Ленинград, Фергану, Самарканд и Бухару.

УТЕРЯННЫЕ заказ-квитанция за №№ 022701—022718 и чистые заказ-квитанция за №№ 022719—022750, 092776—092825 и 025555, 068948, принадлежащие предприятию «Ташгортрансэкспедиция».

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

РЕКЛАМА

ТАШКЕНТСКАЯ ОБЪЕДИНЕННАЯ ТЕХНИЧЕСКАЯ ШКОЛА ДОСААФ ПРОВОДИТ ПРИЕМ ОЧЕРЕДНОЙ ГРУППЫ СЛУШАТЕЛЕЙ

по подготовке радиотелемастеров по 450-часовой программе. По окончании изучения программы выпускники получают знания основ электрорадиотехники в объеме, необходимом для глубоких знаний и практических навыков осмысленной эксплуатации и ремонту ветхих приемников 1, 2, 3 классов, устройству и ремонту телевизоров черно-белого и цветного различных марок.

На обучение принимаются все желающие как в заочном порядке, так и от заинтересованных организаций, без ограничения пола и возраста, независимо от места проживания, способных освоить программу обучения.

Время обучения — 4,5 месяца. Начало занятий очередной группы — 26 февраля 1990 года.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Аральская (от станции метро «М. Горького» до конца улицы Аральской). Телефон 67-29-20.

НАУЧНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЭЛЕКТРОСИГНАЛ» ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ на разработку технической документации и изготовление пресс-форм для товаров народного потребления.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Джахан Абидовой, 276. Справки по телефону 62-77-53.

Центр по трудоустройству, переобучению и профориентации населения г. Ташкента ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ НА ТАШКЕНТСКУЮ ТАБАЧНИЮ ФАБРИКУ им. Д. АВИДОНОВ:

главного механика, главного конструктора, конструктора I категории, инженер-механиков, механиков-регулирующих сигаретных машин, машинистов сигаретных машин, слесаря по ремонту оборудования.

Оплата сдельно-премиальная. Одникое обеспечиваются местом в общежитии. Имеются ведомственный детский сад и зона отдыха в урочище Чимган.

За справками обращаться в Кировское отделение по трудоустройству — ул. Энгельса, 48.

УТЕРЯННУЮ круглую печать представительства заказчика Министерства энергетики и электрификации СССР СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

Центр по трудоустройству, переобучению и профориентации населения г. Ташкента ПРОВОДИТ ОРГАНИЗОВАННЫЙ НАБОР РАБОЧИХ НА ПРЕДПРИЯТИЯ И СТРОЙКИ РСФСР

одиноких мужчин и женщин: — Московский автомобильный завод имени Ленинского комсомола (АЗЛК), — производственное объединение Камский автомобильный завод (г. Набережные Челны), — Дальневосточный завод «Звезда», — трест «Куйбышевпромстрой» (г. Тольятти).

Срок трудового договора — 1—2 года. Заключившим трудовой договор выплачивается единовременное пособие, оплачивается проезд по железной дороге и выдаются суточные на время нахождения в пути.

ТАШГОСЦИРК (площадь Хадра, 1) СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО

ГАСТРОЛИ ВЕДУЩИХ МАСТЕРОВ СОВЕТСКОГО ЦИРКА И ПОЛЬСКОГО ЦИРКА «ВАРШАВА» ИНТЕРПРОГРАММА

ПРИГЛАШАЕТ НА БОЛЬШОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ В 2-х ОТДЕЛЕНИЯХ с участием: дрессированных лошадей, обезьян, ламы, слона, верблюдов, коз, собак, кошек и других животных. ПОПУЛЯРНЫЕ КЛУОНЫ — ЗАСЛУЖЕННЫЕ АРТИСТЫ Анатолий АЙМУРЗИН и Сергей ЯКОВЛЕВ.

Касса работает с 10 до 20.00, без выходных дней. Справки по телефонам: 44-35-91, 44-29-04, 44-35-84. Начало представлений в будние дни — 19.30, в субботные — 16, 19.00; в воскресные — 12, 15, 18.00. В фойе цирка работает фотосалон.

11—17 ФЕВРАЛЯ ВПЕРВЫЕ В СССР ПОПУЛЯРНЫЙ ЧЕХОСЛОВАККИИ АНСАМБЛЬ ДЕВУШЕК «МЕДУЗА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОВРЕМЕННЫЕ ПЕСНИ.

Записано 30 дисков популярных песен, пользующихся большим спросом во всех странах мира. Они успешно выступали в ФРГ, Италии, Румынии и Франции. ИСПОЛНИТЕЛИ: электрогитариста — Марта ШУЛЬЦЕВА, Либуни ЕЛЬНИКОВА; бас-гитариста — Ленка ОДВОРКОВА, танцы — Ярослава ДВОТАКОВА.

Начало представлений — 11 февраля в 18.00, 12 февраля в 19.30, 13, 14, 15, 16, 17 февраля в 17.00. Касса работает с 10 до 20.00. Справки по телефонам: 44-35-91, 44-29-04.

Министерство культуры Узбекской ССР Узбекская государственная филармония им. М. Кари-Якубова

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ АВИАСТРОИТЕЛЕЙ (ул. Лисунова) 11 февраля в 13 и 16.00

КОНЦЕРТЫ УЧАСТНИКОВ ЭСТРАДНО-ЮМОРИСТИЧЕСКОЙ ТЕЛЕПРОГРАММЫ «ТАМАША».

В программе участвуют: заслуженные артисты УзССР Тунгшбай ЖАМАНКУЛОВ, Кудайберген СУЛТАНБАЕВ, ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «АРКАС».

Билеты проданы в кассах Дворца авиастроителей и ГАВТа УзССР им. А. Навои с 11.00. Принимаются заявки на коллективные посещения. Телефоны касс: 96-78-01, 33-90-81.

«ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ» (11, 17.00). Друзья — «ЖИКИНА ДИНАСТИЯ» (по четным, нечетным) 50 лет Ташсовета — «В КРАЙНЕМ СЛУЧАЕ, Я ТЕБЕ НИЧЕГО НЕ СКАЖУ» (по нечетным, 17.00).

30 лет ВЛКСМ — «ЛЮБИ И ВЕРЬ» (11, 17.20). Министерство культуры Узбекской ССР с глубоким прискорбием извещает о кончине старшей сотрудницы центрального аппарата министерства, члена КПСС с 1941 года, персонального пенсионера

Дьяконова Зинаиды Григорьевны и выражает соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив Ташкентского государственного института иностранных языков выражает глубокое соболезнование начальнику отдела кадров Б. Я. Пантелееву по поводу кончины его супруги ПАНТЕЛЕЕВОЙ Марии Мефодьевны.

Коллектив работников органов прокуратуры города Ташкента выражает глубокое соболезнование прокурору отдела общего надзора Е. Р. Малиновской в связи с кончиной ее матери КОЛОДИНОЙ Валентины Семеновны.

ТЕАТР ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛШОХ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — 10 февраля в 19.00 Кармен, 11 февраля в 12.00 Колпелля, в 19.00 Севильский цирюльник.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 10 февраля в 11.00 Гонза и волшебные яблоки, 11 февраля в 12.00 Две Бабы Яги.

ТЕАТР КУКОЛ — 10 февраля в 11 и 14.00 Кто украл лулу?, 11 февраля в 11 и 14.00 Приключения Фатими.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — 10 февраля в 18.00 Мастер-класс, 11 февраля в 18.00 Полет над гнездом кукушки.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ — 10 февраля в 18.00 Миллионерша, 11 февраля в 12.00 В стране Мульти-Пульти, в 18.00 Утренняя невеста.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ВОЛШОХИ — 10 февраля в 11.00 Гонза и волшебные яблоки, 11 февраля в 12.00 Две Бабы Яги.

ТЕАТР КУКОЛ — 10 февраля в 11 и 14.00 Кто украл лулу?, 11 февраля в 11 и 14.00 Приключения Фатими.

ЦИРК 10 ФЕВРАЛЯ в 16 и 19.00, 11 ФЕВРАЛЯ в 12, 15, 18.00 гастроли ведущих мастеров советского цирка и польского цирка «Варшава».

КИНО 9 ФЕВРАЛЯ Художественные фильмы: Дворец искусств — «МАЛЕНЬКИЙ СВИДЕТЕЛЬ» (большой зал, 18.30, 20.45; малый зал, 19.30).

Чайна — «ПОЛИЦЕЙСКИЙ ПО НАЙМУ» (по нечетным; 20.45). Восток — «ПОЛЕТ НАВИГАТОРА» (19.30).

Москва — «ЖИКИНА ДИНАСТИЯ» (19.20, 21.00); «ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ» (17.00). Друзья — «ЖИКИНА ДИНАСТИЯ» (по четным, нечетным), 30 лет ВЛКСМ — «ЛЮБИ И ВЕРЬ» (20.00).

50 лет Ташсовета — «В КРАЙНЕМ СЛУЧАЕ, Я ТЕБЕ НИЧЕГО НЕ СКАЖУ» (17.00). 10 ФЕВРАЛЯ Художественные фильмы: Дворец искусств — «МАЛЕНЬКИЙ СВИДЕТЕЛЬ» (большой зал, 11, 13.30, 16, 18.30, 20.45; малый зал, 12, 14.30, 16, 19.30).

Чайна — «ПОЛИЦЕЙСКИЙ ПО НАЙМУ» (по нечетным; 20.45). Восток — «ПОЛЕТ НАВИГАТОРА» (12, 13.30, 16.30, 19.30). Москва — «ЖИКИНА ДИНАСТИЯ» (11, 15.20, 19.20, 21.00);