



Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА / № 195 (10.500) / 3 ОКТЯБРЯ 2005 ГОДА

СТОЛИЦА:
день за днем

ОДНИМ абзацем

□ **ВЧЕРА** на площадке спортивного комплекса Национального банка Узбекистана завершился первый турнир по мини-футболу среди непрофессионалов «DI SPORT МИНИ-05».

□ В столице открылась III Ташкентская международная биеннале. Эта художественная выставка организована совместными усилиями Академии художеств республики, городским хокимиятом и фондом «Форум культуры искусства Узбекистана». Основные мероприятия продлятся до 7 октября и пройдут в Центральном выставочном зале, Галерее изобразительного искусства Узбекистана, в Центре современного искусства и Международном караван-сарая культуры.

□ Во Дворце культуры ГАО «ТТЗ» состоялась встреча с участниками делегации из Узбекистана, посетившей недавно Казань в дни тысячелетнего юбилея города. Также в рамках этого мероприятия был дан концерт и развернута книжная выставка.

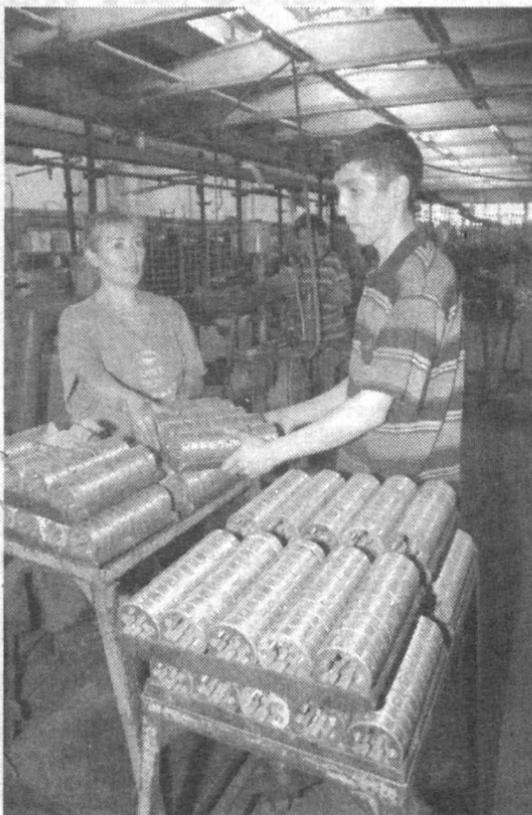
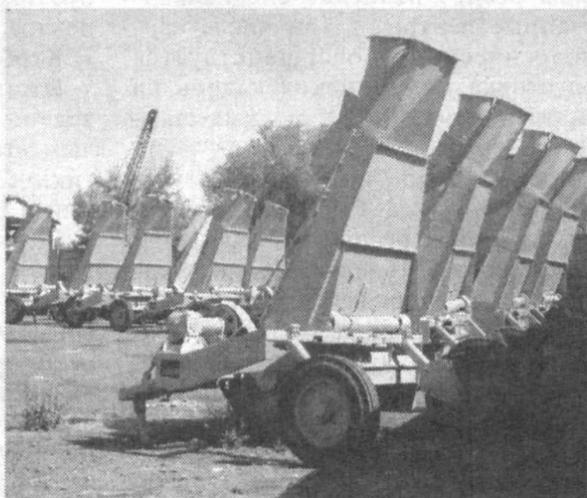
□ В библиотеке Дворца культуры авиастроителей был организован литературно-музыкальный вечер под названием «По жизни с любовью». Он был посвящен Дню учителей и наставников.

□ В здании Республиканского ОДМ «Камолот» в ближайшие дни пройдет церемония вручения грантов победителям конкурса на лучший молодежный проект, который ОДМ «Камолот» проводит совместно с компанией LG.

По сообщениям
пресс-службы городского
хокимията и наших
корреспондентов.

Продукция предприятий компании «Узсельхозмашхолдинг» — разнообразная сельхозтехника — хорошо известна на внутреннем рынке республики. Ею пользуются многие фермерские хозяйства. Чтобы идти в ногу со временем, производители налаживают связи и с зарубежными партнерами.

Фото Т. НИГМАТУЛЛИНА.



ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

● Президент Республики Узбекистан И. Каримов направил приветствие хлопкоробам и всем труженикам Бухарской области в связи с большой трудовой победой — выполнением одними из первых в стране договорного обязательства по заготовке хлопка. На приемные пункты бухарцы отправили более 360 тыс. тонн ценного сырья.

● Как уже сообщалось, продолжается государственный визит Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова в Малайзию. Он проходит по приглашению короля Малайзии Туанку Сайеда Сираджуддина Джамалуллая.

● По случаю Дня учителей и наставников в столичном Дворце «Туркистон» состоялось торжественное собрание, на которое были приглашены уважаемые педагоги, опытные наставники, молодые учителя, представители общественности. Торжественные мероприятия, посвященные празднику, прошли во всех районах столицы.

● Состоялся очередной съезд социал-демократической партии «Адолат». Главным здесь стала выработка стратегии на ближайшую перспективу.

В мире

● В Люксембурге ВЧЕРА прошла встреча глав министерств иностранных дел стран ЕС по так называемому «турецкому вопросу». Представители 25 стран обсудили план вступления Турции в Европейский союз.

● ВЧЕРА в Германии состоялись довыборы в парламент. Немногим более голосов набрала партия Меркель. Но это вряд ли существенно повлияет на расклад сил, скорее всего, Шредеру и Меркель придется договариваться о коалиции в правительстве.

● В 57 км от Петропавловска-Камчатского на военном складе в течение нескольких дней рвались боеприпасы, предназначенные для утилизации. Разлет осколков достигал 6 км, общая площадь горящих хранилищ составила 75 га. Причины происшествия выясняются.

● Калифорнийским пожарным удалось предотвратить распространение огня в пригородах Лос-Анджелеса. В борьбе со стихией было задействовано более 3 тыс. человек.

● Космический корабль «Союз», стартовавший с Байконура, направляется к МКС. На его борту два члена экипажа и один космический турист. Стыковка запланирована на ЗАВТРА.

ЗАКОН Республики Узбекистан О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В УГОЛОВНЫЙ КОДЕКС РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Принят Законодательной палатой 20 апреля 2005 года
Одобен Сенатом 26 августа 2005 года

Статья 1. Внести в Уголовный кодекс Республики Узбекистан, утвержденный Законом Республики Узбекистан от 22 сентября 1994 года № 2012-ХII (Ведомости Верховного Совета Республики Узбекистан, 1995 г., № 1, ст. 3; Ведомости Олий Мажлиса Республики Узбекистан, 1996 г., № 9, ст. 144; 1997 г., № 2, ст. 56, № 9, ст. 241; 1998 г., № 5-6, ст. 102, № 9, ст. 181; 1999 г., № 1, ст. 20, № 5, ст. 124, № 9, ст. 229; 2000 г., № 5-6, ст. 153; 2001 г., № 1-2, ст. 23, № 9-10, ст. 165; 2002 г., № 9, ст. 165; 2003 г., № 1, ст. 8, № 9-10, ст. 149, 2004 г., № 1-2, ст. 18, № 9, ст. 171), следующие изменения:

- 1) в части второй статьи 87 слово «трех» заменить словом «пяти»;
- 2) часть третья статьи 207 изложить в

следующей редакции:

«Те же деяния, повлекшие:

- а) смерть человека;
- б) незаконный провоз через государственную или таможенную границу Республики Узбекистан наркотических средств или психотропных веществ в крупных размерах, — наказываются лишением свободы до пяти лет с лишением определенного права».

Статья 2. Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Президент
Республики Узбекистан
И. КАРИМОВ

гор. Ташкент,
30 сентября 2005 года.



Tashkent open-2005

Звезды тенниса вновь в Ташкенте

СЕГОДНЯ вечером в спорткомплексе «Тошкент теннис маркази» будет дан старт международному турниру по теннису среди женщин «Tashkent open-2005».

Ровно месяц назад наша страна принимала континентальные игры, на которых наши узбекистанские спортсмены завоевали сразу три из четырех главных призов соревнований, став чемпионами Азии. И вот теперь на очереди — мировой турнир «Tashkent open» — соревнования открытого типа, в них участвуют теннисисты-профессионалы, достигшие высоких результатов на соревнованиях мирового масштаба.

«Tashkent open» носит традиционный характер, он проводится с 1996 года. Инициатива организации столь престижного турнира в нашей стране принадлежит Президенту Узбекистана. Официально в расписание игр WTA — Всемирной женской

ассоциации тенниса он включен с 1999 года. Первые три года проводился в рамках соревнований ITF в качестве турниров «челленджера» с призовым фондом до 75 тысяч долларов США.

С обретением статуса WTA «Tashkent open» стал очень популярным не только среди теннисисток первой сотни. В нем принимали участие немало ракеток мира, входящих в первую пятидесятку. Это, в свою очередь, позволило еще более повысить престиж «Tashkent open». Его призовой фонд увеличился от 110 до 140 тысяч долларов США, и ныне он считается турниром четвертой категории.

(Окончание на 7-й стр.)



В СЕНАТЕ ОЛИЙ МАЖЛИСА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

В верхней палате парламента состоялась конференция на тему: «Правовая защита интересов предпринимателей в Узбекистане: проблемы и пути их решения», организованная Комитетом Сената по законодательству и судебнo-правовым вопросам совместно с Комитетом Сената по вопросам бюджета и экономическим реформам.

В рамках конференции выступавшими были проанализированы вопросы реализации стратегических задач государственной политики в области предпринимательства, состояние законодательства в данной сфере, судебная практика и деятельность правоохранительных органов по защите интересов предпринимателей, проблемы исполнения договорных обязательств как залога обеспечения их интересов. При этом отмечалась необходимость неукоснительного соблюдения свободы предпринимательства, а также ограничения вмешательства в деятельность предпринимателей, расширения защиты их интересов, усиления информационной поддержки предпринимателей.

Участники мероприятия единодушно поддержали указы и постановления Президента Республики Узбекистан, направленные на защиту интересов и прав предпринимателей и принятые в первом полугодии 2005 года. Они особо отметили значимость и своевременность постановления Президента Республики Узбекистан от 21 сентября 2005 года «О сокращении видов и упрощении разрешительных процедур для осуществления предпринимательской деятельности», которое имеет целью создание благоприятных условий для субъектов предпринимательства, унификацию законодательства, дальнейшее снижение административных издержек, сокращение видов и упрощение разрешительных процедур для осуществления предпринимательской деятельности.

Обобщая достижения и проблемы функционирования механизма защиты прав и законных интересов предпринимателей в Узбекистане, участники конференции высказали рекомендации по совершенствованию законодательства и регламентирования порядка проведения проверок предпринимателей, повышению ответственности представителей правоохранительных органов при их проведении, созданию равных и конкурентоспособных условий для предпринимателей, более широкому обеспечению участия негосударственных некоммерческих организаций в этих процессах и ряд других предложений.

В конференции приняли участие сенаторы, депутаты Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан, представители правоохранительных органов, Государственного комитета Республики Узбекистан по демонополизации, поддержке конкуренции и предпринимательства, Торгово-промышленной палаты, ведущие ученые-правоведы.

УзА.

Содействие внедрению наиболее перспективных разработок ученых в практическую медицину, координации усилий специалистов в создании новых и корректировке существующих лечебно-профилактических программ - такова была цель V конгресса Ассоциации кардиологов стран СНГ, прошедшего в Ташкенте. Он организован Министерством здравоохранения Узбекистана и Республиканским специализированным центром кардиологии совместно с Кардиологическим научно-производственным комплексом Министерства здравоохранения России, Ассоциациями кардиологов стран СНГ и Узбекистана. В конгрессе участвовали руководители кардиологических служб, ведущие ученые и врачи-практики из многих государств СНГ.

ОСНОВА МЕДИЦИНЫ XXI ВЕКА - ПРОФИЛАКТИКА

Как свидетельствует мировая статистика, сердечно-сосудистые заболевания являются главной причиной смертности населения. Проблема имеет глобальный характер, существенный ущерб наносится здоровью населения и социально-экономическому развитию в целом. Не менее актуальна она для стран СНГ, в том числе и для Узбекистана. Специалисты констатируют, что к числу важнейших факторов риска, влияющих на рост заболеваемости органов системы кровообращения, относятся неправильный образ жизни, курение, нарушение липидного обмена, артериальная гипертония, сахарный диабет и стрессы. Зачастую эти факторы наличествуют в комплексе, что во много раз повышает вероятность возникновения болезни.

Поэтому участники конгресса были единодушны в мнении, что главный и самый эффективный метод борьбы с сердечно-сосудистыми патологиями - профилактика. Подчеркивалось, что в этом плане заслуживает изучения стратегия оздоровления населения, разработанная в Узбекистане в рамках Государственной программы реформирования системы здравоохранения, которая осуществляется в соответствии с Указами Пре-

зидента Ислама Каримова. Успехи очевидны. Преобразовано первичное звено здравоохранения, в регионах открыто 2700 сельских врачебных пунктов. Сформирована система экстренной медицинской помощи. Созданы республиканские специализированные центры, в том числе кардиологической. Совершенствуется подготовка медицинских кадров на основе лучших международных стандартов.

В то же время, подчеркивали участники конгресса в своих выступлениях, в нашей республике, как и во всех странах СНГ, необходимо обратить внимание на дальнейшее развитие системы профилактики заболеваний сердечно-сосудистой системы. Главная задача здесь - широкое информирование населения о последствиях неправильного образа жизни и элементарных способах предупреждения болезней органов кровообращения, а также реализация программ по изучению данных о показателях заболеваемости. Как показывает практика некоторых развитых стран, эти несложные меры позволяют значительно улучшить качество здоровья людей.

В ходе конгресса прошли секционные заседания, на которых было зас-

лушано более 150 научных докладов о новых методах профилактики, диагностики и лечения в кардиологии - от терапии до хирургии. В рамках форума работала «Школа кардиолога», состоялось 9 симпозиумов, организованных ведущими фармацевтическими компаниями мира, среди которых - «Берлин-Хеми», «Никомед», «Шварц-Фарма». Они провели также презентации лекарственных препаратов последнего поколения, используемых в кардиологии.

Кроме того, одним из примечательных событий в ходе конгресса стал конкурс молодых ученых, которые представили «на суд» известных специалистов результаты своих исследований. Результаты конкурса еще раз подтвердили качество подготовки научных кадров в нашей стране. Так, среди его победителей - сразу двое молодых сотрудников Республиканского специализированного центра кардиологии Г.Абдуллаева и Н.Курбанов.

Итоги работы конгресса были подведены в ходе дискуссии за «круглым столом» о стратегии профилактики сердечно-сосудистых заболеваний в странах СНГ.

Вел дискуссию почетный президент V конгресса Ассоциации кардиологов стран СНГ академик Е.Чазов. Он подчеркнул, что объявление в Узбекистане 2005 года Годом здоровья является ярким примером большого внимания, которое уделяется в стране не только улучшению системы здравоохранения, но и формированию у населения философии здорового образа жизни.

После завершения обсуждения была принята резолюция конгресса, где намечены основные направления борьбы с сердечно-сосудистыми заболеваниями, главным из которых должна стать их профилактика.

А.ИВАНОВА,
корр. УзА.

Это не первая встреча наших деловых кругов за последнее время. В августе Иран посетила делегация Торгово-промышленной палаты Узбекистана. А делегация деловых кругов Ирана недавно посетила нашу страну на первой кооперационной бирже. Эти мероприятия вызвали огромный взаимный интерес.

В составе нынешней делегации — представители около 20 иранских компаний, фирм и ряд частных предпринимателей. Они осуществляют свою деятельность в химической, нефтяной, мебельной, легкой и пищевой промышленности, фармацевтике, сельском хозяйстве, других сферах.

— Встреча президентов Узбекистана и Ирана, подписание договоров в самых разных сферах, дружеские отношения и взаимный интерес делают встречу деловых кругов очень продуктивной, — отметил глава иранской делегации, генеральный секретарь торговой пала-

ты Организации экономического сотрудничества при Палате промышленности, торговли и горнодобывающей промышленности Ирана г-н Мухаммад

ственных соглашений, которые на сегодняшний день подписаны.

О результатах говорят цифры. В 2004 году товарооборот между нашими

фарминвест», ассоциации «Узинтеримпекс» и многие другие. Организаторы постарались провести переговоры в условиях наиболее комфортных для обеих сто-

рон. Отечественным предпринимателям раздали информацию о деятельности того или иного иранского представителя, с каждым из которых можно было переговорить один на один с помощью переводчиков. Наибольшее число вопросов, волнующих иранцев, на этот раз было об ин-

вестировании в промышленность и сельское хозяйство, о производстве и реализации фармацевтической продукции, растительных масел, мебели, строительстве и другого.

Кроме участия в кооперационной бирже, в повестке дня иранской делегации — встреча с руководством Республиканской торгово-промышленной палаты, ее областных управлений, а также переговоры в ряде министерств и ведомств.

Максим ЧЕРНОГАЕВ.

Контакты и контракты

ВСТРЕЧА

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

В отеле «Dedeman silk road» состоялась встреча предпринимателей и деловых кругов из Узбекистана и Исламской Республики Иран. Эта кооперационная биржа, организованная Торгово-промышленной палатой Узбекистана, — свидетельство огромного интереса иранских предпринимателей в налаживании тесных деловых контактов с отечественными бизнесменами.

Ризо Карбосий. — Узбекистан расположен в выгодном географическом положении — сердце Центральной Азии. Иран также находится на одной из древнейших и современных точек торгового коридора Великого шелкового пути. Поэтому сотрудничество между нашими странами имеет огромный потенциал. Деловые круги наших государств — одна из тех прослоек, с помощью которых возможно воплощение тех межправитель-

странами составил 372 млн. долларов. А в первом полугодии этого достиг более 230 млн. долларов. Так, в Узбекистане действуют более 50 совместных предприятий, в том числе 13 предприятий со 100-процентным иранским капиталом.

На этот раз среди крупных столичных фирм на встрече с иранцами присутствовали представители Ассоциации международных автоперевозчиков, фирмы «Roison Building Technologies», ООО «Киме-

СОСУЩЕСТВОВАНИЕ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ И ПРИРОДЫ - ГЛАВНЫЙ ИТОГ «ЭКСПО-2005» В ЯПОНИИ

На днях в японской префектуре Аичи завершила свою работу первая в новом тысячелетии Всемирная выставка «ЭКСПО-2005».

Принявшие участие в торжественной церемонии закрытия выставки наследный принц Японии Нарухито, премьер-министр Дж. Коидзуми, депутаты парламента, представители дипломатического корпуса и международных организаций отметили впечатляющие достижения выставки. А их на самом деле было немало. В ее работе приняли участие более 120 стран мира со своими уникальными национальными экспозициями. За шесть месяцев «ЭКСПО-2005» посетили 22 миллиона человек, что на 7 миллионов больше, чем планировали организаторы. Для участия в национальных днях стран-участниц в Японии побывали 9 королевских семей, 18 руководителей государств, 16 премьер-министров и других высоких официальных лиц.

Но все же основным итогом «ЭКСПО-2005» стало наглядное подтверждение возможностей сосуществования высоких технологий и природы. Как известно, техногенные катаклизмы, такие, как изменение климата, парниковый эффект и глобальное потепление, возникшие вследствие активного воздействия человека на природу, ставят само существование человечества под угрозу. Исходя из этого, основной целью выставки являлось привлечение внимания мировой общественности к вопросам охраны окружающей среды. Поэтому главная тема выставки - «Мудрость природы» - нашла свое отражение во всех аспектах работы «ЭКСПО-2005».

Так, работая над дизайном выставочного комплекса площадью 173 гектара в одном из живописных уголков префектуры Аичи, японские архитекторы уделили особое внимание обеспечению гармонии архитектурных сооружений с окружающей средой. В результате общая площадь выставки напоминала райский сад с деревьями, прудами, аллеями, по которым прогуливались люди.

Строгие требования в связи с этим предъявлялись и к странам-участницам при оформлении и оснащении стандартных металлических павильонов национальным смыслом и содержанием, исходя из главной темы «ЭКСПО-2005».

В этом контексте присуждение бронзового приза и сертификата за соответствие интерьера, экспоната и содержания экспозиции Узбекистана - единственной из стран постсоветского пространства, удостоенной столь высокой награды, - стало еще одним весомым свидетельством успеха нашей страны на Всемирной выставке.

ИА «Жахон»

- Вообще-то по специальности я математик, — рассказывает о себе Рузи. — В 1974 году окончил ТашГУ, факультет прикладной математики и механики. По направлению работал в городе Сайтабаде — там строилось Андижанское водохранилище. Через пять лет, когда строительство закончилось, вернулся в Ташкент, поступил в аспирантуру. Защитился, работал в институте ассистентом, потом преподавателем и доцентом. Ну а в 1995 мне предложили попробовать себя в совершенно ином качестве — заместителя председателя районного фонда «Махалля». Работа эта мне очень понравилась, потому что все время приходилось общаться с людьми, узнавать много нового. И потом — здесь сразу можно увидеть, делаешь ли ты что-то действительно полезное кому-то или нет. А чувствовать себя полезным людям очень приятно.

Отделение фонда стремится оказывать помощь всем тем, кто в этом нуждается — малоимущим семьям, сиротам, инвалидам, одиноким престарелым. Только в первом полугодии этого года им была оказана помощь на сумму 11 млн. сумов.

— У нас в районе 422 одиноких престарелых, 508 инвалидов, 730 малоимущих, — говорит Рузи. — Естественно, в первую очередь о них заботятся их махалли, но, если кто-то приходит сюда, в отделение фонда, с просьбой о помощи, мы обязательно выслушаем человека, постараемся решить проблему.

Помимо оказания материальной помощи, мы занимаемся также вопросами благоустройства — в этом году мы начали строительство детских площадок в 10 махаллях, шесть из них уже возведены. А в махалле «Кушбеги» начали строить огромный спорт-

стали материально поощрять лучших из них, ежемесячно выплачивать премиальные.

Ремонт-то мы сделали, привели в порядок подъезды, фасады домов, но ведь нужно позаботиться и о том, чтобы это сохранилось как можно дольше.

дряется во всех районах столицы.

Таких экспериментов за десять лет работы у Рузи Турсуналиева было много. И, как правило, все они способствовали улучшению работы махаллинских комитетов, отделения фонда.

— Каждую неделю председатели районных отделений фонда «Махалля» собираются, чтобы обсудить возникающие проблемы, предложить что-то новое, — рассказывает Рузи. — И на этих собраниях нам обычно зачитывают жалобы, поступающие от жителей разных районов. Так вот, на наш район пока не жалуются. Остальные даже удивляются: как это нам удается. Секрет в том, что мы все проблемы стараемся решать на месте и оперативно, поэтому люди дальше жаловаться и не идут.

Рузи-ака уже третий год обходится без отпуска. Работе посвящает почти все свое время, иногда неделями не видя внуков. Но, видимо, действительно чувствует себя счастливым и довольным на своем месте, потому что на вопрос, не хочется ли ему отдохнуть, он только улыбается и говорит: пока есть энергия, надо работать и работать! За такое рвение, за многочисленные заслуги он был награжден недавно орденом «Дустлик». Однако скромно замечает, что это награда и тех, кто с ним работает.

— Без них, — говорит он, — я бы мало чего добился. Поэтому и награду считаю общей.

Н. КОСТЮШКИНА.

Их наградила Родина

Он настоящий экспериментатор

По своей натуре Рузи Турсуналиев — человек ищущий, беспокойный. Это вечный экспериментатор, стремящийся так все организовать, чтобы окружающим его людям жилось комфортнее. В отделении фонда «Махалля» Яккасарайского района, где Рузи работал с 1995 по 1997 год в должности заместителя председателя, эти свойства его натуры оценили и предложили занять должность председателя.

комплекс, который планируем сдать к Наврузу.

Еще одно важное направление деятельности фонда — жилищно-коммунальное. И, надо отметить, в этом направлении Яккасарайскому отделению нет равных. Ведь Рузи Турсуналиев не боится экспериментировать и воплощать в жизнь новые идеи. Одной из таких его идей, признанных всеми очень удачной, была переоценка работы домкомов.

— У нас в районе около пяти сот домкомов, — объясняет Рузи. — Для того чтобы поднять эффективность их работы, мы

Для этого в помощь домкомам мы избрали 1639 «подъездомов», работа которых оценивается по состоянию подъездов. Если подъезд в хорошем состоянии, значит, человек работает нормально, и его решением хохима района можно освободить от оплаты за эксплуатационные услуги. На каждый дом, на каждый подъезд мы завели специальные журналы, в которых содержится исчерпывающая информация о жителях подъезда. Это тоже наше новшество, и очень удобное, которое пришлось по душе в городском отделении фонда и сейчас вне-

Человек и его дело

УМЕЕТ ЗАЖЕЧЬ ИСКРУ ЛЮБВИ К МУЗЫКЕ

Есть в мире много различных профессий, связанных с теми или иными сферами жизни общества, но творческие выделяются среди них своей неуспокоенностью, постоянным стремлением к познанию нового.

Еще в детстве Светлана Борисовна Белогрудова мечтала о том, чтобы стать профессиональным музыкантом. Ее мама, Брикун Диана Михайловна, была замечательным педагогом по специальному фортепиано и смогла привить любовь к музыке и дочери. Девочка с отличием закончила школу-интернат имени В. А. Успенского, а потом блестяще — Ташкентскую государственную консерваторию имени М. Ашрафи. В 1979 году, учась на 3-м курсе консерватории, параллельно с учебной, она начала работать в Государственном театральном-художественном институте на актерско-режиссерском факультете концертмейстером. Потом была педагогом в консерватории, совмещая с преподавательской практикой в детской музыкальной школе. Но в 1981 году остановила свой выбор на работе в ДМШ № 22, и с тех пор на протяжении 23 лет она преподает в этом музыкальном учебном заведении предмет «Специальное фортепиано».

На плечах педагога Светланы Борисовны Белогрудовой лежит огромная ответственность, так как во всем процессе обучения фортепианному исполнительскому мастерству начальный период имеет особое значение. Здесь закладываются основные навыки, которые должны обеспечить развитие ученика, привить чувство любви к музыке. А для этого он должен быть не только хорошим профессионалом, но и тонким психологом, любить детей, уметь на них воздействовать, заставлять работать и т. д.

«Начало — это дело такой огромной важности, что тут хорошо только самое лучшее», — писал И. Гофман. Для начала «нужен учитель основательный, внимательный, добросовестный, бдительный и опытный», «... можно взять какого-нибудь исключительно искусного учителя с отличной репутацией, который будет превосходным преподавателем для подвинутого ученика, но может оказаться неспособным заложить доброкачественный фундамент у начинающего», «не виртуозность нужна учителю для начинающих, а скорее глубокая музыкальность и понимание детской психологии».

Все эти качества сочетает в своей работе С. Б. Белогрудова. За годы преподавательской деятельности она воспитала более 30 учеников. Многие из выпускников ее класса затем продол-

жили свое образование в средних и высших музыкальных учебных заведениях республики и теперь сами обучают игре на фортепиано, передавая полученные знания и накопившийся опыт молодому поколению музыкантов.

— Я стремлюсь к тому, чтобы зажечь искру в детях, чтобы им было интересно познавать азы профессиональной игры, — рассказывает Светлана Борисовна. — Но достичь хорошего искусства исполнения на фортепиано не так-то легко. Это стоит огромного труда и большой работы над собой. Зато какую радость и внутреннее удовлетворение испытывают юные музыканты, показывая плоды своего труда на экзаменах и различных конкурсах, когда им аплодируют, хвалят! Значит, они своей игрой смогли затронуть чье-то сердце!..

— Мы гордимся своим учителем, — говорит Рахима Назаровна, бабушка ученицы Алимджановой Азизы. — Педагог Белогрудова действительно вкладывает в дело обучения наших детей всю свою душу. Всегда чуткая и заботливая, где необходимо — строгая. Дети любят ее и с удовольствием посещают уроки музыки. Моя внучка Азиза, впрочем, как и другие ученики Светланы Борисовны, по предмету «Специальное фортепиано» учится на «отлично» и в будущем, после окончания музыкальной школы, будет учиться и дальше по музыке, так как хочет свою жизнь связать с этой профессией, в чем немалая заслуга ее замечательного педагога.

Л. МОНАКОВА.

НА СНИМКЕ: педагогу С. Б. Белогрудовой всегда есть что показать детям. Фото автора.



Завершил работу VI съезд фтизиатров и пульмонологов Республики Узбекистан, инициатором проведения которого стали Минздрав РУз, научно-медицинское общество фтизиатров и пульмонологов Узбекистана, НИИ фтизиатрии и пульмонологии им. Ш. Алимова и Ассоциация пульмонологов Центральной Азии.

Форум определил стратегические задачи

Главное внимание на съезде было уделено выработке оптимальной тактики и дифференцированной стратегии по совершенствованию организации выявления, диагностики, профилактики и лечения туберкулеза, неспецифических заболеваний легких, координации усилий специалистов в разработке и корректировке лечебно-профилактических программ.

В нашей республике, где действует Закон РУз «О защите населения от туберкулеза», разработаны и с успехом внедряются эффективная дифференцированная методика региональной лимфотропной химиотерапии туберкулеза легких, эхографическая семиотика и дифференциально-диагностические критерии нефротуберкулеза, новые варианты реконструктивно-восстановительных операций при туберкулезном спондилите с грудной и груднопоясничной локализацией процесса и другие.

В поликлиниках и стационарах общей лечебной сети внедряется новая методика организации скрининг-обследования молодежи и подростков для раннего выявления бронхальной астмы; алгоритм ранней диагностики БА; новые критерии прогноза тяжести течения ХОБЛ, эффективные методы патогенетического лечения бронхальной астмы и ХОБЛ с использованием Су-Джок терапии, дыхательной гимнастики и др.

Внедрение разработанных новых методов диагностики, прогноза и лечения туберкулеза и неспецифических заболеваний легких в практическое здравоохранение способствует улучшению раннего выявления и диагностики туберкулеза и хронических obstructивных болезней легких, повышению эффективности и сокращению сроков стационарного лечения, снижению инвалидности и смертности от туберкулеза и хронических obstructивных болезней легких.

НИИ фтизиатрии и пульмонологии как головное учреждение республики по проблемам туберкулеза и неспецифических заболеваний легких проводит активную работу по координации деятельности фтизиатрической и пульмонологической служб. Активно в Узбекистане последние 5 лет внедрялась стратегия DOTS по программе ВОЗ.

В рамках съезда прошли пленарные заседания, симпозиумы и 2 школы для специалистов — «Школа пульмонолога» и «Школа DOTS», функционировала выставка фармацевтических компаний.

В работе съезда приняли участие ученые и специалисты Узбекистана, России, Кыргызстана, Казахстана и Таджикистана.

Соб. инф.

Праздник дружбы

На днях в столице состоялся XII Международный фестиваль корейских диаспор Узбекистана и Южного Казахстана, посвященный 60-й годовщине освобождения Кореи.

Он был организован межобластной корейской ассоциацией «Котонрен», Ассоциацией корейских фольклорных коллективов Ташкентской области и корейским обществом культуры и традиций «Ноин».

Основная задача фестиваля — это развитие национальной корейской культуры и укрепление дружбы между народами, проживающими в Республике Узбекистан. В его рамках прошел конкурс под девизом «Узбекистан — Родина моя!», в котором участвовало множество групп. На первом и втором этапах участники конкурса исполнили узбекские и корейские песни в сольном и хоровом исполнении, а на третьем — продемонстрировали зрителям национальные танцы двух народов.

На сцене выступали коллективы «Саранг»,

«Наи Нара», «Доради», «Гымган» и другие. Они исполняли узбекские и корейские танцы с веерами, бубнами, цветами, шарфом, фанариками. Яркие национальные костюмы участников сделали этот праздник более фееричным и красочным.

По окончании конкурса участники с нетерпением ждали подведения итогов жюри. Каждая группа в надежде на победу старалась скрыть свое волнение. И вот настал момент, когда члены жюри вызвали на сцену победителей. Призы и дипломы вручены ансамблям «Гымган» (руководитель Г.Ким), «Мё-Хансан» (руководитель А.Тин) и «Наи Нара» (Т.Лигай).

Фатима МАХСИМОВА,
Екатерина КИМ.

ВПЕРЕДИ — РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

На конференции, прошедшей в Болгарском культурном центре, принято решение о его объединении с клубом «Болгары и друзья Болгарии» в единую организацию. По мнению участников встречи, это будет способствовать активизации деятельности, позволит интереснее строить свою работу.

Вот что рассказала об этом событии председатель Болгарского культурного центра Наталья Иванова:

— Сразу после объединения в жизни нашего центра произошел ряд интересных событий. Так, юные члены нашего центра приняли участие в молодежном фестивале «Надежды независимости-2005». Ребята очень понравилось выступать в команде Интерцентра в своих национальных костюмах, исполнять болгарские песни и танцы. Самое главное, они ощутили себя частью многонациональной семьи Узбекистана, подружился с ребятами из других культурных центров, почувствовали ответственность за судьбу своей Родины.

В этом направлении мы собираемся действовать и дальше. В центре проводятся мероприятия по изучению болгарского языка, истории и традиций. Не забываем и о болгарской кухне — наши национальные блюда обязательно готовятся на все праздники Узбекистана и Болгарии. В день второго рождения центра — объединения с клубом «Болгары и друзья Бол-

гарии» общество получило от посольства Республики Болгарии в Узбекистане прекрасные подарки — новые учебники родного языка и ручной работы женский болгарский национальный костюм. А осуществляющий свою деятельность в Узбекистане болгарский бизнесмен предоставил нам свое кафе «Рила» для проведения культурно-просветительных мероприятий.

Очень радует, что, кроме болгарских семей, во всех мероприятиях центра активно участвуют студенты Национального университета имени Мирзо Улугбека, представители разных национальностей, проявляющие большой интерес к истории и культуре Болгарии. В свою очередь, каждого из нас не может не увлекать многовековая культура узбекского народа, история Узбекистана и его завтрашний день, ведь с ним мы связываем свое будущее.

Впереди республиканский фестиваль дружбы и культуры «Узбекистан — наш общий дом». По этому случаю ребята разучивают новые болгарские народные танцы, стихи, песни, взрослые готовят для них костюмы. Но до фестиваля в центре пройдет День болгарского фольклора. Исполнители, признанные на нем самыми лучшими, будут рекомендованы для участия в фестивале.

Записала Адиба ИСМАИЛОВА.

Первый межнациональный

В столичном спорткомплексе «Умид» прошел турнир по мини-футболу среди команд национальных культурных центров республики. Он был организован Армянским национальным культурным центром республики при поддержке РИКЦ, ряда других НКЦ.

Футбол — самый популярный вид спорта, на любительском уровне в него играют все. В ходе подготовки к турниру проблем с количеством участников не было, заявки поступали даже после того, как было разработано положение и сверстан календарь игр. В конечном итоге в соревнованиях приняли участие восемь команд, которые жребием были разбиты на две группы.

Открытие турнира было торжественным и красочным. Состоялся парад участников, каждую команду представляла девушка в национальном костюме, которая держала в руках табличку с названием команды.

Соревнования начались матчами групповых турниров, по результатам которых от каждой группы в полуфинал выходили по две команды, но, думается, не столь важны цифровые итоги поединков. Отметим, что финальный матч между командами «Славутич» и «Беседер» сложился очень напряженно, со счетом 3:2 победили украинские футболисты. В матче за третье место «Апта» победила «Алгу» — 7:1. Все два дня между таймами проходивших матчей зрителям была представлена концертная програм-

ма, составленная из номеров национальных культурных центров. Зрители получили огромное удовольствие от выступлений корейских, греческих, армянских, еврейских танцевальных коллективов, солистов Мариетты Арутюновой (Армянский НКЦ), Диляры Аматовой (Крымско-татарский НКЦ).

Праздничным было и завершение турнира. Все команды вновь выстроились на поле. Победителю первого межнационального турнира — команде «Славутич» были вручены призы Интерцентра, Армянского НКЦ, а также посольства Украины в Узбекистане. Не остались без подарков и другие команды турнира. Компетентное жюри в составе заслуженных тренеров Узбекистана С. Арутюнова и Г. Ермакова определило и обладателей призов в номинациях «Лучший игрок», «Лучший бомбардир», «Лучший вратарь» и других.

Турнир удался, и все — организаторы и участники сошлись во мнении, что он должен стать традиционным, даже было предложено очередной футбольный праздник провести в будущем году в преддверии Науруза.

Владимир САФАРОВ.

В Азербайджане прошли Дни молодежи Узбекистана. Эта акция была проведена в соответствии с договором о сотрудничестве, подписанным между Центральным советом общественного движения молодежи «Камолот» Республики Узбекистан и Министерством по делам молодежи, спорта и туризма Азербайджана.

ДНИ МОЛОДЕЖИ УЗБЕКИСТАНА В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

Наши два народа связывают давние дружеские отношения. Договоренности, достигнутые во время визита Президента нашей страны Ислама Каримова в Азербайджан в 1996 году и визита руководителя Азербайджанской Республики Ильхама Алиева в Узбекистан в 2004 году, способствуют дальнейшему укреплению наших взаимоотношений.

В прошлом году в Ташкенте прошли Дни молодежи Азербайджана, а теперь представители молодежи Узбекистана — талантливые артисты, художники, активисты молодежных организаций и журналисты — побывали в Баку.

В ходе конференций, бесед за «круглым столом» и встреч, состоявшихся в рамках этого мероприятия,

они обменялись мнениями о реформах, осуществляемых за годы независимости в Узбекистане и Азербайджане, говорили об участии молодежи в этом процессе. Большое впечатление на хозяев произвели большие концертные программы узбекских артистов, выставка картин члена Академии искусств Узбекистана, молодого художника Эшмамата Хасанова.

Гости из Узбекистана встретились со студенческой молодежью, ознакомились с деятельностью парламента Азербайджанской Республики — Милли Меджлиса.

Дни молодежи Узбекистана в Азербайджане завершилися большим концертом популярной молодежи обеих стран.

Б.ХИДИРОВА.

АКАДЕМИК РТВЕЛАДЗЕ — ГЕРОЙ ФИЛЬМА

«Академик Эдвард Ртвеладзе» — так называется документальный фильм об узбекистанском ученом с мировым именем, снятый на студии «Узбектеелефильм» Узгостелерадиокомпании Республики Узбекистан.

Фильм представляет особый интерес для всех, кто интересуется археологией и историей. И прежде всего потому, что он рассказывает о судьбе археолога, историка, нумизмата, востоковеда — уникального человека, посвятившего жизнь безавзветному служению науке, изучению и популяризации истории и взаимообогащающих культурных связей и дружбы народов на Великом шелковом пути.

Родным домом для Э. Ртвеладзе — уроженца Грузии стала гостеприимная земля Узбекистана.

Эдвард Васильевич Ртвеладзе — академик Академии наук Республики Узбекистан, доктор исторических наук, профессор, член редколлегий многих отечественных и зарубежных изданий, лауреат Государственной премии Узбекистана имени Беруни, удостоен орден «Буюк хизматлари учун» и «Мехнат шухрати», высокой награды Грузии «Гирдебис ордени» («Орден чести»), ему также вручена Золотая медаль Академии искусств Узбекистана.

Эдвард Васильевич заведует отделом истории искусств Научно-исследовательского института искусствознания Академии искусств Узбекистана. Он автор свыше 600 научных и научно-популярных публикаций — статей, книг, монографий.

Сергей САВЧУК-КУРБАНОВ.



Негасимый свет

Создателем армянского алфавита и основателем армянской письменности, первым переводчиком, первым учителем и основоположником армянской школы является Месроп Маштоц.

Он родился в Таронской области исторической Армении в 361 году в семье крестьянина. Месроп получил хорошее образование своего времени образование, после чего отправился в столицу Армении Вагаршапат и поступил на службу при дворе царя Хосрова III, затем приступил к военной службе. Он владел греческим, персидским и сирийскими языками, на которых велось производство при дворе армянского царя. Несмотря на успешную карьеру, Маштоц оставляет военную службу, принимает духовный сан и разворачивает миссионерскую деятельность. В эти годы положение армянского народа было очень тяжелым. Разделенный между двумя большими государствами — Римом и Персией, армянский народ фактически не только лишился целостности и независимости, но и испытал влияние разных политических ориентаций и культур. В качестве государственного, учебного и религиозно-культурного языков в стране господствовали греческий и сирийский. Армянский народ не имел возможности воспринять христианскую религию на родном языке, она становилась ему недо-

ступной, и неудивительно, что через сто лет после принятия христианства (Армения первой в мире приняла христианство в качестве государственной религии в 301 году) значительная часть народа была непричастна к ней.

В 405-406 годах, следуя лучшим принципам графики, Месроп Маштоц составил армянский алфавит, создав неповторимые в своем своеобразии буквы. Алфавит из 36 букв не только соответствовал языку той эпохи, но и не претерпел изменений спустя 1600 лет после своего создания.

Вслед за созданием алфавита Месроп Маштоц, с одной стороны, возглавил работу по обучению грамоте, с другой — переводческое дело и, что самое важное, осуществил перевод Библии на армянский язык.

В своей деятельности он страстно воплощал главный принцип, что не оружие может спасти народ, а знание и образование, что только национальная письменность и литература способны сохранить память о прошедших исторических событиях на грядущее времена.

Ученики и последователи Маштоца, сред-

невековые ученые, монахи-переписчики, художники-миниатюристы создали переводную литературу, которая давала возможность познакомиться с античными авторами, с большим наследием, которое они оставили в историографии, философии, литературе, естественных науках.

История армянского народа насчитывает 2500 лет. Только непродолжительные промежутки мирной жизни сопровождалась непростой борьбой со всеми известными истории иноземными захватчиками. И лишь благодаря Месропу Маштоцу, принесшему в дар своему народу негасимый факел письменности и литературы, армяне сохранили свой язык и государственность. Осветив этим факелом свой путь, армянский народ донес до наших дней свою древнюю культуру и продолжает обогащать ее, создавая новые непреодолимые ценности.

В ознаменование 1600-летия армянской письменности Армянский национальный культурный центр Узбекистана решил организовать конкурс по нескольким номинациям, в том числе изобразительному искусству и литературе.

Желающие принять участие в конкурсе могут представить свои работы до 15 ноября 2005 года по адресу: Ташкент, улица Пушкина, 18-а, школа № 18, Армянская воскресная школа. Победителей конкурса ждут ценные призы и подарки от организаторов.

А. ИСМАИЛОВА.

Молодой театр-студия «Югендштэрн» («Звезда юности»), созданный пять лет назад при культурном центре немцев Узбекистана «Видергебурт», вновь стал гостем Самаркандского областного театра драмы имени Чехова.

Смысл жизни — в служении людям

На сей раз этот коллектив во главе с его организатором и художественным руководителем Андреем Слонимом порадовал самаркандских зрителей пьесой «Гофманиана» — фантазмагорией в трех новеллах по мотивам произведений Эрнста Теодора Амадея Гофмана, автором которой в новой версии является сам А. Слоним. Обновленной постановкой этой пьесы, многократно показанной в Ташкенте и за его пределами, маэстро вместе со своими питомцами еще раз продемонстрировал авторскую оригинальность и нетрадиционность решения образов ее героев. Время и место действия пьесы — любая эпоха и любая страна. По мотивам гофмановских новелл представлены сцены из жизни мира, где неразделимо прошлое и настоящее и вечно борьба добра со злом.

В «Гофманиане» ярко выражена постоянная внутренняя связь и взаимное проникновение фантастического и реального. Нельзя не отметить, что фантастические образы профессора Спаланцани и министра Чахеса фон Циннобера (исполняет Александр Шин), а также господина Шлемиля (Андрей Ананич) и им подобных, несмотря на свою причудливость, уродство душ и обликов, подчиненные темным силам зла, являются

не как привидения из иного чужого мира, а как другая сторона той же самой действительности, того же самого реального мира, в котором страдают живые лица, выводимые не только Гофманом, но и современными драматургами.

«Гофманиана» — философская пьеса с трагическими оттенками: ведь путь человека к истине, к идеалу (образ Гофмана) постоянно сопряжен с трагическими ошибками, безысходными утратами, с отходом от успокоительных иллюзий. Чувственные искушения героя, которые ему подбрасывает некто, а именно дьявол, принимающий облик одного из домов миссера Коппелиуса, доктора Дапертутто, сохотника Линдорфа, мастера-ки исполненные Павлом Ганном, его заблуждения и страшная цена за это — приношение дьяволу собственной души, не поддается здравомыслию, так как в жизни, к сожалению, часто такое происходит с людьми. Приношение души темной силе чреватое невосполнимыми потерями, может, даже мировой катастрофой. Современная интерпретация новелл удачна, правдива, значима. В эпизоде пьесы романтик и поэт Гофман убеждается в том, что смысл жизни заключается не в удовлетворении личных желаний, а в служении

людям, в осознании человеком своей ответственности за других. Запомнились яркие женские образы пьесы: кукла Олимпия (Марина Сальникова), колдовская куртизанка Джульетта (Мария Цупрова), актриса Стела (Елизавета Карпуза), дама под вуалью Муза (Светлана Зайцева). Кстат, костюмы, в которых предстали наши очаровательные дамы, выполнены самими актрисами.

Полуторачасовой спектакль смотрится на одном дыхании. Поучительно было то, что философская глубина спектакля была понята не только взрослыми, но и самыми юными представителями — воспитанниками одного из домов милосердия, которые, затив дыхание, слушали каждую фразу и долго в финале не отпускали артистов. Наверное, в наш непростой век очень нужен такой романтический спектакль, особенно нашему подрастающему поколению.

Молодые студии еще раз раскрыли свои творческие способности, вновь соприкоснулись с неземными истоками узбекской земли и народа. Гостеприимные хозяева организовали экскурсии по памятным местам Самарканда, и казалось, что сама земля, по которой довелось ходить, придала новые силы для познания самих себя.

Валентина ТИТОВА.

В СЕМЬЕ НКЦ - ПОПОЛНЕНИЕ

В нашей стране сегодня проживают представители более 130 наций и народностей. И очень радует, что их отношения друг с другом строятся на основе взаимного уважения культур, языка, традиций и обычаев народов.

Благодаря принятым в республике законам о неправительственных и некоммерческих организациях, функционирующие в стране национальные культурные объединения на практике реализовывают возможности, предоставленные для успешного развития самобытной национальной культуры. И при этом постоянно опираются на помощь со стороны РИКЦ, органов государственной власти на

местах, а также координационных советов, созданных при областных хокимиятах.

В результате такой совместной работы с каждым днем расширяется и деятельность Республиканского украинского культурного центра «Славутич». Совсем недавно в семье РУКЦ произошло пополнение — кроме Ташкента, открылись городские центры в Нукусе и Зарафшане.

Таким образом, общее число культурных центров представителей разных национальностей по стране достигло 140.

Владимир БОЙКО, председатель Республиканского украинского культурного центра «Славутич».

О сокровенном

Русский дом, славянские напевы

Часто бываю во многих культурных центрах. Привлекает культура разных народов и естественный интерес представителей разных национальностей к духовным и нравственным ценностям, особенно к истории и этнографии русского народа.

Мне, как и моим друзьям-однолюбимкам, участие в жизни Русского культурного центра позволило проявить многие свои способности — поэта, театрального чтеца, лектора. Особое значение встречи в этом клубе имеют для пожилых людей, которым необходимо общение: у одних — дети и внуки заня-

ты своим делом, другие вовсе одиноки. В Русском доме звучат славянские напевы, проходят мероприятия, связанные с памятные датами, привлекают желающих ближе познакомиться с историей и культурой России.

Самодельность предполагает возможность творческого роста для тех, кто

к этому стремится. Поэтому в культурном центре человек ощущает значимость своей личности, богатство духовного мира. Это дает хороший импульс людям, чтобы быть полезным членом общества. Не все ведь измеряется деньгами, хотя и живем мы в непростое время.

Александр ВЕШИРУК.

Материалы полосы подготовлены при поддержке Республиканского интернационального культурного центра и НКЦ.

Орбиты сотрудничества

Узбекистан — Китай: крепнут культурные связи

В Пекине состоялось торжественное открытие ставшего уже традиционным седьмого Пекинского международного фестиваля культуры и туризма-2005, собравшего участников из 15 государств мира. Нашу страну представляет фольклорная группа «Тургай». Необходимо отметить, что артисты из Узбекистана, прошедшие строгий отбор организационного комитета фестиваля, стали единственными представителями государств СНГ и Восточной Европы.

На открытии фестиваля, в котором приняли участие представители китайского правительства, главы дипломатических миссий и жители китайской столицы, к его участникам с приветственной речью обратился мэр Пекина Ван Цишань. Феерический парад, состоявшийся после официальных торжеств, сразу позволил зрителям составить зримый образ многообразия представленных на фестивале народных искусств.

Одним из самых заметных на фестивале стало выступление фольклорной группы «Тургай», тепло встреченное китайскими зрителями. По их признанию, оно отличалось своей неповторимостью, а главное — вобрало в себя теплоту и красоту земли и народа Узбекистана.

Цель нынешнего фестиваля — пропаганда культурных ценностей различных народов мира, знакомство с историей и культурой Китая. Планируется, что его участники примут участие в предстоящей Олимпиаде в Пекине. Одновременно в столице Китая в выставочном центре «Монумент тысячелетия» и Музее изобразительных искусств открылось второе Пекинское международное биеннале современного искусства. В рамках вернисажа состоятся более 10 специализированных тематических экспозиций. По решению организаторов, одна из двух выставок современного зарубежного искусства посвящена современному узбекскому искусству. На ней будут представлены картины художников Дж.Рахмонова, Х.Заияхонова, А.Исаева, Ш.Абдуллаевой, других мастеров кисти Узбекистана.

Эти культурные события широко освещаются средствами массовой информации Китая. В ряде материалов отмечается, что в последнее время в Китае значительно вырос интерес к культуре и истории Узбекистана, а развитие культурного и гуманитарного сотрудничества служит хорошей основой для укрепления дружбы, взаимопонимания и взаимного доверия между народами двух стран.

ИА «Жахон».

Концерты

РАДОСТЬ СЕРДЦА

Во Дворце культуры Ташкентского тракторного завода состоялся торжественный вечер, посвященный поездке татарской делегации из Узбекистана в Республику Татарстан на празднование 1000-летия города Казани. При финансовой поддержке российского посольства в Ташкенте на празднование было направлено 25 человек, из них пятеро — из областных культурных центров. Среди них известные ученые, артисты, предприниматели.

Возглавлял делегацию руководитель Агентства по управлению реализацией проектов бассейна Аральского моря Рим Гириатуллин, также в делегацию вошли атташе по культуре постоянного представительства Татарстана в Узбекистане Наиля Шарифкулова, заслуженный работник культуры Татарстана

Венера Латыпова, заместитель председателя Татарского культурного центра Шахидулла Зайнуллин, руководитель фольклорного ансамбля «Булгары» Римма Гизатуллина, заслуженный врач-педиатр Сююмбике Шарипова, художник Анвар Максудов и другие. Участники делегации преподнесли подарки

в дар городу Казани — большую хрустальную вазу с цветами, корзины с фруктами и книгу об Узбекском интернациональном культурном центре, где есть странички о жизни и деятельности татарской диаспоры.

В течение недели принимали участие в торжествах наши соотечественники. Побывали они на концертах звезд татарской эстрады, на скачках, выставках и на гала-концерте. Вот что нам рассказала одна из участниц поездки Римма Гизатуллина:

— Мы добрались поездом Ташкент — Уфа, затем 10 часов автобусом до города Казани. Было немного утомительно в пути, но зато все окупилось по приезде. Нас встретили, поместили в лучшую гостиницу «Татарстан», кормили национальными блюдами. Это были незабываемые, волшебные

часы, такое останется в памяти на всю жизнь.

Такое же мнение выразили многие участники делегации, присутствовавшие в зале на вечере.

Во втором отделении был небольшой праздничный концерт коллективов художественной самодеятельности. Ведущая концерта, очаровательная Зания Набиева, прочитала стихи. Зрители очень тепло встретили певицу Марьям Бухарову, Альфию Закирову, Ф. Гилемханову и многих других. А детский ансамбль «Гульдаста» порадовал всех зажигательными танцами. В фойе Дворца культуры была развернута выставка татарской литературы, компакт-дисков, подаренных всем участникам делегации из Узбекистана.

Асия АСЛАНОВА.

Музеи

Встреча с ПОЭТОМ

После продолжительного перерыва под сводами ташкентского Дома-музея им. С. Есенина вновь зазвучали стихи. На этот раз любителям и ценителям поэзии предоставилась возможность встретиться с известным московским поэтом, журналистом и критиком Глебом Шульпяковым.

Директор музея О. С. Чеботарева представила гостя, который привез с собой два сборника. Первый — «Щелчок. Стихотворения и поэмы», изданный в 2001 году. В него вошли произведения, которые можно назвать путешествием во времени и пространстве.

Второй — роман «Книга Синана». История его написания такова: молодой журналист, получив заказ на книгу об архитекторе Синане, отправляется в Стамбул для сбора материала, с тем чтобы проникнуться атмосферой, в которой жил и работал главный зодчий Османской империи. Обыкновенное журналистское расследование оборачивается романтическими приключениями, где стыкуются прошлое и настоящее, а герой открывает в себе нечто новое. Читатель, несомненно, узнает много интересного о стройке XVI века — соборе Святой Софии и мечети Сулеймана в Стамбуле, о самом архитекторе — христианине, принявшем мусульманство и получившем звание главного архитектора империи.

После презентации своих книг Г. Шульпяков представил слушателям новые стихи. Затем поэт ответил на многочисленные вопросы собравшихся, из ответов на которые мы узнали, что он часто печатается в журналах, газетах, Интернете, занимается переводами, много работает с молодыми поэтами и прозаиками, помогая им в творчестве. Он возглавляет отдел поэзии и эссе журнала «Новая юность» (Москва). Часто бывает в США и Англии, где переведены и опубликованы его произведения. Г. Шульпяков — составитель и переводчик книги избранных эссе и стихотворений У. Х. Одена, а также автор книги «У.Х. Оден», многочисленных эссе и рецензий для еженедельника «Exlibris». Он участник международного писательской программы Айовского университета, лауреат поощрительной премии «Триумф» за 2000 год в области поэзии.

И сам поэт, и присутствующие остались довольны встречей, так как чувствовалось полное взаимопонимание, что помогло наладить необходимые контакты для обмена опытом и дальнейшей встреч. Хочется надеяться, что Глеб Шульпяков вновь посетит наш город и снова порадует ташкентцев своими оригинальными произведениями.

Соня САЙФУЛЛАЕВА.

3 октября 1895 года в семье старообрядцев Есениных из села Константиново Рязанской области родился сын, которого назвали Сергеем. Детские впечатления от жизни русской деревни на всю жизнь остались в памяти поэта и нашли отражение в его стихах.

Культура мира

ТРИДЦАТЬ ЛЕТ И ВСЯ ЖИЗНЬ

(К 110-летию С. А. Есенина)

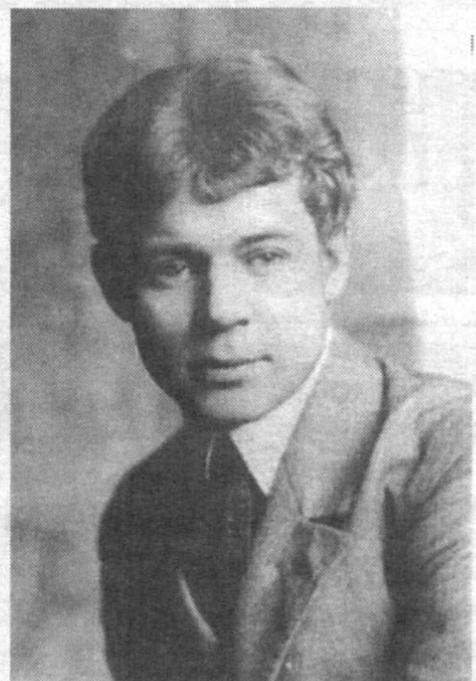
В 17 лет Сергей Есенин уехал в Москву, а затем в Петербург. Там он познакомился с Александром Блоком, Николаем Клюевым и некоторыми революционерами. В 1916 году Есенин опубликовал свой первый сборник стихов.

В 1917 году произошла революция, которую Есенин воспринял с большим воодушевлением, поскольку надеялся, что она приведет к социальному и духовному прогрессу в среде крестьян. В 1920-1921 годах Есенин написал драму «Пугачев», в которой исследователи усматривают попытку оправдания всего происшедшего в стране.

Еще в 1919 году Есенин создал литературный манифест имажинистов, став идейным лидером этого поэтического течения. В то время он был частым гостем в столичных литературных кафе, где читал свои новые стихи. Брак с актрисой Зинаидой Райх (будущей женой Мейерхольда), в котором у Есенина родились двое детей, Константин и Татьяна, закончился разводом. Отчасти виной тому были регулярные загулы мужа и его рукоприкладство. Отчасти — отношение к Райх есенинского окружения, которое ни в грош не ставило ни ее талант, ни прочие качества.

В 1922 году Есенин женился во второй раз, на знаменитой танцовщице Айседоре Дункан. Если первая супруга была старше «королевича» на два года, то вторая — на пятнадцать. Их роман произвел настоящий фурор, особенно когда Есенин, нарочито подчеркивающий свое крестьянское происхождение, сопровождал жену во время ее выступлений в Европе. Во время поездки в США Есенин и Дункан начали много ссориться, причем скандалы происходили зачастую на публике. После разрыва с Дункан Есенин возвратился в Москву в одиночестве.

Началась довольно сложная пора в жизни поэта, в результате которых свет увидели самые скандальные сборники Есенина — «Исповедь хулигана» и «Москва кабацкая». В это же время он же-



нился на внучке Льва Толстого — Софье. Однако и этот брак не увенчался успехом.

Накануне смерти Есенин написал прощальное стихотворение:

До свиданья, друг мой,
до свиданья.
Милый мой, ты
у меня в груди.
Предназначенное
расставанье
Обещает
встречу впереди.
До свиданья, друг мой,
без руки, без слова,
Не грусти и не
печаль бровей, —
В этой жизни
умирать не ново,
Но и жить,
конечно, не новей.

Есенин передал это стихотворение своему ленинградскому другу, поэту Вольфу Эрлиху. Стихотворение осталось в кармане у Эрлиха, но прочитал он его только на следующий день, когда Есенина уже не было в живых. Утром 28 декабря 1925 года поэта нашли повесившимся в номере ленинградской гостиницы «Англетер». Истекли тридцать лет, опущенные Поэту Богом...

Подготовил
Степан ЗВЕЗДОЧКИН.

Выставки

Автомобильная промышленность демонстрирует потенциал

В течение трех дней в НВК «Узэксцентр», где проходила II узбекская международная автомобильная выставка «АвтоМоторШоу-2005», было многолюдно. Организацию проекта осуществили международная выставочная компания ITE Group Plc (Великобритания) и компания ITE Uzbekistan. Официальную поддержку оказали акционерная компания «Ташгорпасстранс», Государственный комитет по демонополизации, поддержке конкуренции и предпринимательства, Торгово-промышленная палата республики, а также посольство Российской Федерации в Узбекистане.

Вот уже второй раз деловые круги и все автолюбители имели возможность увидеть последние разработки, связанные с автомобильной индустрией, а производители — показать свою продукцию и заключить выгодные контракты. В этом году таким шансом воспользовались свыше 30 компаний из Германии, Польши, Израиля, России, Турции, Финляндии, Украины и, конечно, ряд отечественных компаний. Особенно важно, что на стендах демонстрировались новинки и достижения не только зарубежной, но и отечественной автомобильной промышленности, которая играет заметную роль в экономике Узбекистана.

Выставка «АвтоМоторШоу-2005» была представлена многими разделами, такими, как «автомобили», «автомобусы», «тюнинг автомобилей», «запасные части и комплектующие», «лакокрасочные материалы, грунты, шпатлевки», «автокосметика, автоаксессуары», и др.

Присоединившийся в годы независимости к международному клубу стран-производителей автомобильной техники Узбекистан сегодня широко известен в мире как обладатель собственного производства современных автомобилей, выпускаемых СП «УзДЭУавто» и другими действующими на территории республики автомобилестроительными предприятиями. Развитие автомобильной отрасли способствовало созданию социальной инфраструктуры, занятости молодежи, формированию сети сопутствующих услуг. Так, на выставке среди узбекистанских компаний была представлена страховая компания «ARK SUGURTA», предлагающая услуги по автострахованию от ДТП, стихийных бедствий, противоправных действий третьих лиц, пожара, ударов предметов, вылетевших из-под колес других машин, хищения. Компания предлагает также страхование водителя и пассажиров.

Несомненно, что «АвтоМоторШоу-2005», так же как и другие международные выставки, проводимые в Узбекистане, — очередной шаг в деле расширения и укрепления взаимовыгодного экономического сотрудничества нашей республики с зарубежными странами.

Е.ХАРЧЕНКО.



Звезды тенниса вновь в Ташкенте

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

Кстати, на прошлогодних соревнованиях директор турнира Ш. Утрапати заверил, что осуществляется целенаправленная работа по переводу «Tashkent open» на турнир третьей категории. При этом был подчеркнут огромный опыт узбекистанских организаторов — Национальной федерации тенниса и хокимията города Ташкента в проведении подобных престижных соревнований.

В преддверии открытия нынешнего турнира в субботу состоялась пресс-конференция, на которой особый акцент был вновь сделан именно на этот вопрос. Было много различных мнений, кто-то говорил, что это зависит от спонсоров, поскольку необходимо повысить призовой фонд, кто-то заверил, что это не столь важно. И все-таки, как выяснилось, в первую очередь передвижение турнира по ступенькам выше зависит как от уровня организации и проведения, на что со стороны иностранных представителей (имеется в виду WTA) до сегодняшнего дня ни разу не было отрицательных

мнений. Однако, как подчеркнул директор турнира Шурунгам Утрапати, необходимо внести взнос в сумме 200 тысяч долларов США, чтобы повысить рейтинг турнира до третьего уровня.

В свою очередь, о престиже нашего турнира мы можем судить по странам-участницам и, конечно же, по основной сетке.

В этом году на «Tashkent open» приехали сильнейшие спортсмены из Испании, Нидерландов, Франции, России, Венгрии, Чехии, Индии, Украины, впервые из Аргентины, Швеции — почти 20 стран мира. Что примечательно, восемь участниц входят в первую сотню ракеток мира.

В ходе пресс-конференции была проведена и жеребьевка, которая в определенной степени также определила уровень нынешнего турнира. С учетом того, что наши узбекистанские теннисистки по рейтингу не вошли в состав сеянных игроков, все же Акгуль Аманмурадова, завоевавшая титул чемпионки Азии этого года, принимает участие в основной сетке по «wild card».

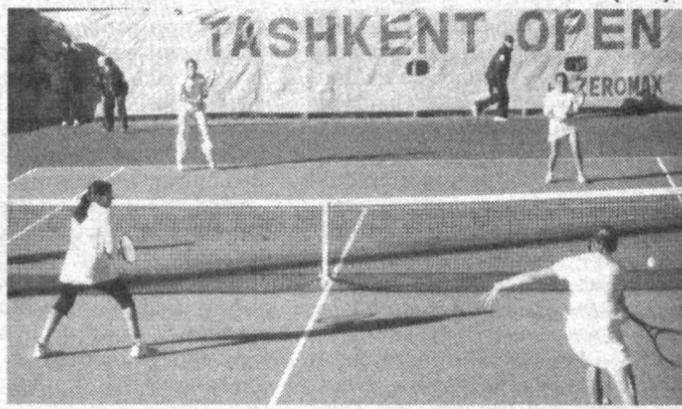
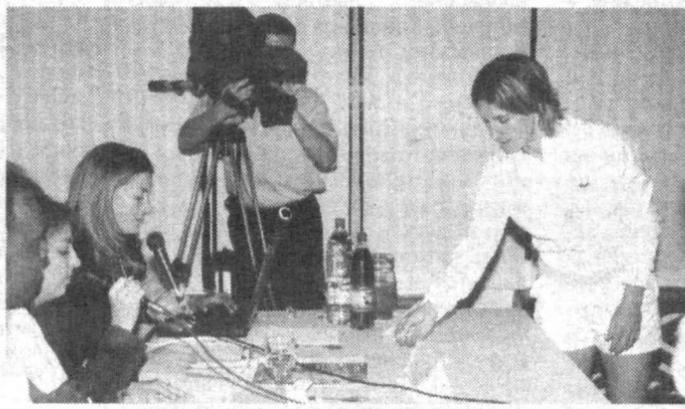
По правилам, можно было вторую подобную возможность предоставить нашей Ироде Тулягановой. Впервые в

истории «Tashkent open» произошел обмен вайлд кардами. По договоренности национальных федераций нашей страны и России один wild card отдан российской стороне для участия узбекистанского теннисиста Дениса Истомина — также чемпиона Азии этого года в основных играх Кубка Кремля. Кстати, Д. Истомин также принимает участие в турнире в Санкт-Петербурге без прохождения отбора.

В свою очередь, на «Tashkent open» по wild card будет играть россиянка Евгения Родина, занимающая 474-ю позицию в мировом рейтинге.

Кстати сказать, самое большое число участников приехало именно из России — девять теннисисток. Из них четверо участвовали в квалификации, однако пробиться в основную сетку им не удалось. И это прежде всего, думается, потому, что на сей раз, как никогда, очень сильным был и состав участников отборочного тура. Среди 16 спортсменов-квалификационных оказались и такие известные теннисистки, как Татьяна Путчек (Белоруссия), Винни Пракуся (Индонезия) и наша Ирода Туляганова. Все они в свое время занимали высокие позиции в мировом теннисе. Естественно, что опыт у названных теннисисток огромный, поэтому они без особого усердия преодолели «квалификацию» и теперь будут защищать каждая честь своей страны.

Ильмира ЗАЙНУТДИНОВА.
Фото А. РИСКНЕВА (УзА).



Шахматы

РУСТАМ СЫГРАЛ ВНИЧЬЮ

В аргентинском городе Сан-Луис завершились встречи второго тура чемпионата мира, проводимого под эгидой Международной шахматной федерации — ФИДЕ.

Напомним, что в поединках, проходящих в гостинице «Потреро-де-лос-Фунес», наш соотечественник Рустам Касымджанов, соревнующийся с семью сильнейшими гроссмейстерами мира за обладание шахматной короной, в первой встрече с российским шахматистом Александром Морозевичем сыграл вничью.

Интересно, что во втором туре вничью сыграли все шахматисты. Международный гроссмейстер из Узбекистана Рустам

Касымджанов, игравший на этот раз с российским шахматистом Петром Свидлером, поделил с ним очки поровну — 0,5:0,5.

Силы оказались равными и между болгаринцем Веселином Топаловым и чемпионом мира Вишванатаном Анандом (Индия). Ничейным счетом завершились также встречи: Майкл Адамс (Великобритания) — Юдит Полгар (Венгрия) и Петер Лeko (Венгрия) — Александр Морозевич (Россия).

Лидируют на чемпионате мира Вишванатан Ананд и Веселин Топалов, набравшие по 1,5 очка. На счету Рустама Касымджанова, Петра Свидлера и Александра Морозевича по одному очку. Два представителя Венгрии — Юдит Полгар и Петер Лeko после двух встреч набрали по пол-очка.

Действующий чемпион мира Рустам Касымджанов проведет третий тур против единственной женщины, участвующей в чемпионате, — Юдит Полгар. В остальных встречах будут меряться силами пары А.Морозевич — В.Топалов, П.Свидлер — П.Лeko, В.Ананд — М.Адамс.

Захир ТАШХОДЖАЕВ,
обозреватель УзА.

Детский спорт

ВЫРУЧАЙ, ВРАТАРЬ!

Кто знаком с историей футбола, тот знает, что раньше игрок, стоявший у ворот, не мог воспользоваться руками, чтобы защитить последние. С тех пор техника вратаря дополнилась и приобрела свою специфику. Когда мяч летит в ворота, их страж должен мгновенно решить, ловить или отбивать. Он смотрит на траекторию мяча, определяя, правильно ли он летит. Если правильно, то отскок исключен, но, чтобы перестраховаться, голкипер страхует руки другими частями тела. А если мяч летит в верхний угол ворот, то есть крученный, то вратарь для высокого прыжка должен оттолкнуться от земли ближней к мячу ногой, а если в нижний — то соответственно — в дальний, а потом, зажав в руках мяч или отбив его, правильно сгруппироваться во время приземления, чтобы не получить травму. Но также

голкипер должен владеть техникой выбрасывания мяча за центральную линию подальше от своих ворот и точно по адресу. И, кроме того, он должен владеть всеми финтами нападающих игроков, чтобы предугадывать возможные варианты поведения нападающего соперника. Как известно, такой техникой обладал один из профессионалов высочайшего класса легендарный Лев Яшин. М. ЯШИН.
Фото автора.



● Реклама и объявления ●

УТЕРЯННЫЕ

кадастровые документы, реестровый номер 9-73/2005г. зданий ОАО «O'zpraxtamash», выданные 02.03.2005г. Главным управлением регулирования земельных отношений и кадастра недвижимости хокимията г. Ташкента, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

УТЕРЯННУЮ

аккредитационную карточку на имя гражданина Индии СУКУМАРАН РАМЕША № 0003360, выданную 12.10.04 г. по 15.10.2005г., СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

При Ташкентской городской территориальной комиссии Республиканского Совета по координации деятельности контролирующих органов действует

«Телефон доверия».

При появлении сомнения в законности проводимых проверок на Вашем предприятии со стороны различных контролирующих органов просим обращаться по телефонам: 133-15-32, 139-05-57, 55-67-42, 55-19-73.

Календарь природы

Осень золотая

Днем в октябре обычно еще тепло, но могут набегать облака, идти приятный моросящий дождь. В эту пору идет лет водоплавающей и болотной птицы. В основном той из них, которые у нас не гнездятся, а бывают только на пролете: лебеди, фламинго, разных видов гуси.

Обычно осенний пролет более массовый, ибо летят птицы, появившиеся этой весной. На исчезновение осенью и появление их весной люди обратили внимание очень давно. Об этом ходили всякие небылицы, пока, наконец, не был найден способ проверки их «путешествий» от одного континента на другой. А придумал кольцевание датский учитель Мартенсен в 1899 году.

Арнасайские разливы и примыкающие к нам озеро Тузкан и Чардаринское водохранилище являются местом отдыха громадной массы перелетной птицы.

Ушли в спячку сурки, суслики, ящерицы, змеи. Начался гон у многих копытных: оленей, джейранов, сайгаков, горных козлов и баранов. Обычно гон продолжается 2-2,5 месяца. В это время самцы ничего не едят и слабеют настолько, что в конце гона погибают. В единственный в мире Бухарский джейраный питомник в конце прошлого века выпустили пару гепардов на их бывшее исконное обитание. Они должны выполнять роль «санитаров». Как говорится — щука в реке, чтобы карася не дремал. У винторогого козла мархура тоже свадебный период. «Мархур» в переводе — поедая змею. Но еще никто не видел, чтобы он закусывал змеями. Осенью обычно хорошая рыбалка, особенно на спиннинг. Начался жор хищной рыбы. Продолжается сезон охоты. Настоящий охотник любит свою природу и охраняет ее. Природа учит, облагораживает, главное, лечит. Природа вдохновляет. Недаром охотниками были Новиков-При-

бой, Черкасов, Левитан, а в «Воине и мире» охоту мог описать только охотник, каким был Лев Толстой.

Осенью животные и растения готовятся к зиме. Деревья вступают в состояние покоя — прекращается рост, сбрасывается листва, накапливается впрок сахар, обладающий защитными свойствами. Птицы усиленно питаются: одни к дальним перелетам, другие к зимним холодам. Человек тоже готовится к зиме, запасая впрок витаминную продукцию, и не только ее.

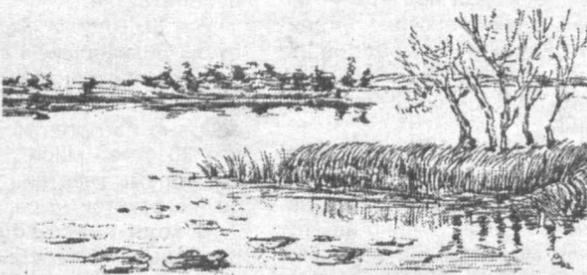
Если молодой организм способен обойтись без картофеля, то пожилому человеку он особенно необходим. Он основной поставщик важного для организма калия, который, помимо всего прочего, повышает функцию сердечной мышцы. Грамотная хозяйка от простудных заболеваний имеет в запасе баночку меда и варенье из малины, ну а если этого нет, то лучшим средством от простуды является картофель. Подышишь парами горячего картофеля — и простуда отступает.

История европейского картофеля началась с открытия Америки, когда моряки Колумба привезли в Европу табак, помидоры, кукурузу, арбузы и картофель. Не одна из сельскохозяйственных культур не распространилась по Европе так, как картошка. В Россию картофель завез Петр I. Но не во всех районах России он сразу прижился. Не везде к картофелю прилагалась «инструкция», и поэтому ели ботву, семена и травились. Были даже картофельные бунты. Люди отказывались сажать картофель. Странно, а сейчас он второй хлеб.

В сороковых годах прошлого столетия в тугайные заросли Амударьи

была выпущена ондатра — водяная крыса, которая вскоре распространилась. Она стала основным пушным зверьком республики. Мех каракалпакской ондатры считается одним из лучших в мире. Десяток лет спустя появился другой американский житель — нутрия, мех которой ценится выше каракулевых смушек. Были организованы звероводческие хозяйства. Когда эти фермы существовали, то в октябре-ноябре производилась массовая заготовка шкурок и целебного диетического мяса нутрии.

О втором месяце осени в народе



говорят: «Сентябрь пахнет яблоками, октябрь — капустой». С давних времен заведено квашение капусты. Существовал даже обычай проведения вечеров-капустников. Девушки ходили из дома в дом рубить капусту, за что от хозяев получали угощение, а парни не терялись и на этих вечерах выбирали себе невест. Витамин С в капусте не меньше, чем в лимоне или апельсине, а в цветной — в два раза больше. Квашеная капуста богата витаминами, но нужно учитывать, что в деревянных бочках витамины сохраняются, а в эмалированной посуде быстро теряются. Известно, что при кипячении овощей и фруктов теряется значительная часть витаминов, а в капустных щах витаминов больше, чем в свежей капусте. Особую ценность капуста приобретает зимой: она является источником кислоты, задерживающей в организме превращение углеводов в жировые клетки. В народной медицине капусту веками используют как средство, улучшающее зрение и исцеляющее многие недуги.

В. АНТОШКИН.
Рис. автора.

Лечит болезнь врач,
а излечивает природа
Воспаление снимут
травы

Чтобы справиться с ночным недержанием мочи у детей, достаточно хорошим средством может стать применение настоя из листьев брусники и зверобоя. По две ложки этих трав заваривают двумя стаканами кипятка, процеживают и дают пить ребенку по 50 мл три раза в день после еды. Если не пропускать, результат будет уже через месяц, самое большее — через два.

«Апельсинотерапия»

По мнению йогов, «апельсинотерапия» — отличное средство для укрепления иммунитета, предупреждения простудных заболеваний. Каждое утро натощак надо съесть печеный апельсин. Вымытый апельсин в кожуре режут на 5-6 долек и пекут на гриле или в духовке до тех пор, пока мякоть слегка не почернеет. Йогии утверждают, что при таком способе приготовления в этих фруктах активизируются полезные вещества, необходимые организму. Когда апельсин слегка остынет, его надо съесть обязательно с белыми перегородками. До полудня ничего не есть, пить только теплую кипяченую воду. Курсы «апельсинотерапии» необходимо проводить по 2 недели, потом делать двухнедельный перерыв.

При кашле поможет
редька

Прекрасным народным средством, успешно лечащим кашель, особенно тогда, когда он только начинается, является черная редька. Для этого перемолоть плод, отжать, добавить немного меда. Принимать по одной чайной ложке утром и вечером. Чтобы повысить сопротивляемость организма простудным заболеваниям, рекомендуется ежедневно съедать салат из редьки. Мякоть лучше потереть на мелкой терке. Смешать ее с измельченной морковкой и заправить растительным маслом. Две недели такой терапии, и никакая простуда вам не страшна.

Корешок для
диабетиков

У петрушки, как и у кинзы, одинаково полезны ботва, стебли и корни. Молодая зелень обогащает пищу минеральными солями железа, кальция и фосфора, а также витаминами С, А, Е. Но в народной медицине в основном используется корень петрушки, который называют корешком от диабета. Кроме того, это великолепное средство от заболевания почек, так как петрушка обладает мощным мочегонным действием. Сок нейтрализует газы в кишечнике, устраняет колики, помогает при камнях в почках, поддерживает нормальные функции надпочечных и щитовидных желез. Нарезанный корень заливают кипятком, настаивают несколько часов. Затем пьют по 1 ст. ложке натощак для очищения печени, почек, кишечника.

Хрен чистит сосуды

Хрен — отличное средство для очистки сосудов от холестерина. И к тому же это великолепное средство от суставных заболеваний. Выберите корнеплод потяжелее, очистите тщательно кожуру, так как в ней содержатся едкие горчичные масла. Мякоть натрите на мелкой терке, смешайте ее с соком свеклы и принимайте по 1 чайной ложке три раза в день. Если ежедневно сок хрена употреблять перед едой, то он защитит вас от осенних простуд и будет препятствовать инфекционным заболеваниям. Не забывайте, что хрен богат аскорбиновой кислотой и содержит вещества, обладающие бактерицидными свойствами.

Хрен натирают на терке, добавляют немного меда и принимают по пол чайной ложки утром и вечером. Из хрена можно сделать и настоящие горчичники. Тертый хрен выкладывают на бумажную салфетку, сворачивают конвертом — согревающий компресс готов. Он ценен тем, что не раздражает кожу и не вызывает ожогов. Если у человека язва, эрозия, гастрит с повышенной кислотностью или заболевание почек, то лучше хреном не пользоваться.

Подготовила Н. ВАСИЛЬЕВА.

УЛЫБНЕМСЯ

- * «Что толку в твоём труде?» — спросили Сизифа. «Я развиваюсь физически», — ответил он.
- * Самый лучший совет — это помощь.
- * Апельсин, вернее всего, из семейства осетровых.
- * Когда здоров — все врачи хороши. Когда заболеешь — лечит некому.
- * Зло боится решительных и кусает робких.
- * Много всегда лучше, чем ничего.
- * Вишни ешь — косточки выплевывай.
- * Не бери все, что дают.
- * И червяк кому-то нужен.
- * В чужом кошельке всегда много денег.
- * Третий подбородок образуется от лежания на высоких подушках.
- * Не обращай внимания на удары судьбы, и она махнет на тебя рукой.
- * Людей чести уподоблю лодкам в бурном море.
- * Не обезьяны наши далекие предки, мы их недалекие потомки.
- * Капли, переполняющие чашу терпения, заполняют рюмку.

Подготовил М. АХАТОВ.

Отовсюду обо всем

Японки построят
Второй Лувр

Филиал Лувра на севере Франции построят японские архитектурное бюро, которое возглавляют две женщины. Группа Sanaa выиграла конкурс под названием «Louvre - II», в котором приняли участие более ста участников. Крупнейший музей Франции намерен открыть в 2009 году свой первый филиал в городе Ленс (Lens) в департаменте Нор-Па-Де-Кале. В Ленсе будут выставлены экспонаты, хранящиеся в запасниках главного хранилища Лувра в Париже. Новый музей создаст и новые рабочие места, и привлечет туристов в один из самых депрессивных регионов страны. Бюро Sanaa объединяет двух молодых японок - Кадзуо Седзима и Рюэ Нишизава. Вместе они построили ряд зданий, получивших очень высокие оценки. Среди проектов бюро Sanaa — стеклянный павильон в Музее современного искусства в Толедо, штат Огайо, новое здание Нового музея современного искусства в Нью-Йорке (будет открыт в ноябре 2005 года). В августе 2005 дру-

гой японский архитектор Шигеру Бан выиграл тендер на проект строительства филиала Центра Помпиду в городе Мец, также расположенном на севере Франции в одном из беднейших департаментов.

Сто художников
- один портрет

Более ста художников-любителей приняли участие в проекте «Rolf on Art: The Big Event» по воссозданию гигантского портрета короля Генриха VIII. По замыслу организатора проекта, известного британского художника Рольфа Харриса, каждый из участников нарисовал по небольшому фрагменту портрета. А в воскресенье все куски картины были сложены воедино на Трафальгарской площади в Лондоне. Огромная картина была скопирована с портрета Генриха VIII кисти Ганса Гольбейна. Стоит отметить, что это уже не первая подобная акция, проведенная Рольфом Харрисом. В прошлом году таким же образом художники воссоздали картину Джона Констебля «Воз сена».



Учредитель —
ХОКИМИЯТ
г. Ташкента

Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:
700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована
в Управлении печати и
информации г. Ташкента.
Регистрационный № 2
Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы
и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:
ОТДЕЛ ПИСЕМ — 133-29-70;
ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
И ОБЪЯВЛЕНИЙ —
133-28-95; 132-11-38.
ФАКС: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Ташкент почта»
по телефону 133-74-05.
Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной
компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Булок Турон, 41.
Номер набран и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерний Ташкент».