

Вечерний Ташкент

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА / № 196 (10.501) / 4 ОКТЯБРЯ 2005 ГОДА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ВИЗИТ ИСЛАМА КАРИМОВА В МАЛАЙЗИЮ

Со 2 октября начался государственный визит
Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова в Малайзию

КУАЛА-ЛУМПУР. 3 октября. (Передает спецкорр. УзА Анвар БАБАЕВ).

Сегодня на Парламентской площади столицы Малайзии прошла официальная церемония встречи главы нашего государства. В честь высокого гостя был выстроен почетный караул. Президент Ислам Каримов и король Малайзии Туанку Сайед Сираджуддин Джамалуллайл поднялись на пьедестал. Прозвучали государственные гимны Узбекистана и Малайзии. Президент Ислам Каримов прошел перед строем почетного караула.

Состоялась беседа руководителя Узбекистана с королем Малайзии. Они обменялись мнениями по вопросам дальнейшего развития двусторонних отношений и расширения торгово-экономического сотрудничества, по интересующим стороны актуальным международным и региональным проблемам. Отмечалась необходимость поднять двусторонние связи на качественно новый уровень. Схожи взгляды Узбекистана и Малайзии по многим вопросам международного значения.

Ислам Каримов в интервью для журналистов в Ташкентском аэропорту перед отбытием в Куала-Лумпур сказал, что сотрудничество с Малайзией имеет важное значение для Узбекистана. Эта страна занимает достойное место в регионе. Именно она являлась одним из инициаторов создания Ассоциации стран Юго-Восточной Азии (АСЕАН).

Президент Ислам Каримов встретился с Премьер-министром Малайзии Абдуллою Бадави. В ходе беседы, прошед-

шей в узком кругу, стороны отметили последовательное развитие социально-политического, научно-культурного сотрудничества между Узбекистаном и Малайзией, но нынешнее состояние торгово-экономических связей не удовлетворяет оба государства. Исходя из этого были рассмотрены возможности более полного задействования экономического потенциала Узбекистана и Малайзии.

На переговорах в расширенном составе с участием официальных делегаций Узбекистана и Малайзии во главе с Президентом Исламом Каримовым и Премьер-министром Абдуллою Бадави обсуждались практические аспекты расширения взаимодействия между нашими странами. Отмечалась целесообразность увеличения числа совместных предприятий в целях развития торгово-экономических отношений. Участники обменялись мнениями по вопросам поддержки и стимулирования непосредственного сотрудничества деловых людей двух стран в таких сферах, как банковское дело, транспорт, туризм, информационные технологии, бытовая электроника, самолетостроение, производство мебели, нефтегазовая отрасль, сельское хозяйство, химическая и пищевая промышленность.

По итогам переговоров было принято межправительственное совместное заявление Республики Узбекистан и Малайзии. Также были подписаны межправительственное соглашение о воздушном сообщении, межправительственные

меморандумы взаимопонимания о создании совместного комитета по торговле, о сотрудничестве в сфере туризма, в области освоения минеральных ресурсов, протокол о намерениях в области технологической связи и информатизации, меморандум взаимопонимания о сотрудничестве в сфере обеспечения безопасности и борьбе против терроризма.

Президент Узбекистана Ислам Каримов встретился с министром иностранных дел Малайзии Сайед Хамидом Албаром. В ходе беседы состоялся обмен мнениями по вопросам нынешнего состояния и перспектив узбекско-малайзийских отношений, по международным и региональным проблемам.

Состоялась также встреча Президента Ислама Каримова с руководством корпорации «Петронас». Во время этой встречи обсуждались вопросы, касающиеся взаимовыгодных отношений Национальной холдинговой компании «Узбекнефтегаз» и данной корпорацией. По итогам встречи между компанией «Узбекнефтегаз» и корпорацией «Петронас» был подписан меморандум о сотрудничестве и соглашение о совместном освоении нефтегазовых ресурсов.

В тот же день были проведены первое заседание узбекско-малайзийского совместного комитета по торговле и бизнес-семинар деловых кругов двух стран.

Государственный визит Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова в Малайзию продолжается.

УзА.

ИНФОРМБЮРО

Вчера, сегодня, завтра

В стране

● Земледельцы Алтынкульского района первыми в Андижанской области выполнили плановое задание по заготовке хлопка-сырца. На приемные пункты доставлена 21 тысяча 161 тонна «белого золота».

● В Пахтакорском районе завершено строительство масло-экстракционного предприятия. Установленная здесь технологическая линия стоимостью 250 млн. сумов способна переработать в сутки до 100 тонн хлопковых семян.

● Программа оздоровления финансового состояния предприятий охватывает в Коканде 34 субъекта. За счет локализации производств к концу года объемы выпускаемой на основе местного сырья продукции достигнут 30 процентов.

● В Алматы завершился республиканский этап смотра-конкурса «Мать и дитя». В нем приняли участие 50 победителей региональных этапов из Республики Каракалпакстан, областей и г. Ташкента.

● «Поезд здоровья», организованный благотворительным фондом «Соглом авлод учун» и Комитетом женщин Узбекистана, прибыл в Приаралье. Он доставил сюда не только гуманитарную помощь, но и группу квалифицированных врачей, которые проведут медосмотр и вакцинацию населения.

В мире

● ЗАВТРА Шредер и Меркель должны предпринять новую попытку договориться. В ближайшее время необходимо принять решение о том, кто же будет канцлером Германии.

● Президент Ирана Махмуд Ахмадинежад выступил с заявлением: «Если вопрос о ядерной программе Ирана будет передан в Совет Безопасности ООН, наша страна может ответить различными способами, в том числе прекращением поставок нефти». Ежедневно в Иране добывается 4 млн. баррелей нефти.

● Главный старшина британских ВМС продал компьютер с секретными материалами, чтобы расплатиться за проигрыш в казино. Цена сделки — 120 тыс. фунтов стерлингов. За этим фактом неотвратимо последовало и наказание.

● Англия встретила своего отважного путешественника, который пересек океан от Северной Америки до Британии за 124 дня на весельной лодке. Поздравить 23-летнего Оливера Хикса прибыл даже принц Уильям.

СТОЛИЦА:
день за днем

ОДНИМ
шагом

□ В академическом лицее имени Сабира Рахимова при Ташкентском государственном институте востоковедения прошло мероприятие, посвященное Дню учителей и наставников.

□ В гостинице «Пойтахт» состоялся семинар-тренинг, посвященный вопросам повышения правовой культуры и грамотности пожилых людей.

□ Ташкентское городское отделение ОДМ «Камолот» провело мероприятие, направленное на повышение качества работы районных советов лидеров.

□ Районное отделение здравоохранения Яккасарайского района совместно с отделением центра «Духовность и просветительство» организовало беседу, на которой обсуждались вопросы повышения социальной активности женщин в обществе.

□ В рамках Года здоровья в махалле «Байнал-Минал» прошли спортивные соревнования для молодежи

под девизом «Спорт — залог здоровья».

□ В Государственной консерватории Узбекистана открылся новый концертный сезон 2005-2006 годов. Слушателям был предложен вечер классической музыки. В исполнении камерного оркестра «Туркистон» (художественный руководитель и дирижер — заслуженный деятель искусств Узбекистана Э. Азимов) и лауреата международных конкурсов пианистов С. Гафуровой прозвучали шесть концертов И. С. Баха для клавира с оркестром.

□ В рамках III Ташкентской биеннале, проходящей в эти дни в столице, запланировано проведение мастер-классов зарубежных специалистов из Германии, России, Ирана и Франции для молодых художников Узбекистана. Разговор будет идти о новых тенденциях и технологиях в современном искусстве.

По сообщениям
пресс-службы
городского хокимията
и наших корреспондентов.



Tashkent open-2005

УЗБЕКИСТАН - СТРАНА БОЛЬШОГО СПОРТА

ВЧЕРА в спорткомплексе «Тошкент теннис маркази» состоялось торжественное открытие женского турнира по теннису «Tashkent open-2005».

Под эгидой WTA данный турнир проводится в нашей стране уже в седьмой раз, и это вновь подтверждает, что Узбекистан действительно страна большого спорта, куда стекаются со всех континентов спортсмены высокого класса, чтобы показать свое мастерство и набрать дополнительные очки для повышения рейтингового уровня. На церемонии открытия турнира первый заместитель хокима города Ташкента Р. Усманов, говоря об успехах теннисисток на соревнованиях «Tashkent open», особо подчеркнул, что для многих из них ташкентские турниры стали началом восхождения на спортивный Олимп. Так, прошлогодняя победительница «Tashkent open» Николь Ваидисова (Чехия) сегодня является 28-й ракеткой мира, тогда как всего год назад она вошла во вторую сотню теннисисток в табели WTA. Несомненно, и нынешний турнир для многих теннисисток, приехавших из 18 стран мира, станет запоминающимся.



(Окончание на 8-й стр.)

Росбанк выходит на рынок Узбекистана

Депозитарий Росбанка открыл междепозитарный счет депо в Государственном центральном депозитарии ценных бумаг Узбекистана.

Росбанк стал первым российским депозитарием, открывшим такой счет в Центральном депозитарии Узбекистана.

Центральный депозитарий Узбекистана обеспечивает учет государственных, муниципальных и негосударственных ценных бумаг, являясь уполномоченным депозитарием по обслуживанию ценных бумаг, которые эмитирует Министерство финансов и Центральный банк республики.

Наличие счета в Центральном депозитарии ценных бумаг Узбекистана позволяет Росбанку предоставлять своим клиентам услуги по учету прав на ценные бумаги узбекских эмитентов.

Как отмечается в пресс-релизе, стратегия развития депозитария Росбанка предполагает открытие новых счетов в странах СНГ, представляющих наибольший интерес для инвесторов, а также в тех странах, где клиентам банка требуется инфраструктурное сопровождение прямых инвестиций.

В конце июля 2005 года Росбанк первым среди российских депозитариев открыл лицевой счет в АО «Центральный депозитарий ценных бумаг» (Казахстан).

В ожидании пика

Государственная акционерная внешнеторговая компания «Uzinterimpex» (ГАВК) нацелена на высокую покупательную активность участников предстоящей 1-й Международной узбекской хлопковой ярмарки, которая состоится 10-11 октября в Ташкенте. На это направлены проводимые в настоящее время подготовительные мероприятия.

По словам заместителя председателя ГАВК «Uzinterimpex» Аваза Мирсалимова, партнерами компании проявлен большой интерес к порядку проведения ярмарки. Особенно к процедурным вопросам, которые впервые применяются в республике, демонстрируя открытость сырьевого рынка, и послужат расширению диапазона сотрудничества экспортеров и импортеров.

Основными целями ярмарки являются расширение географии участников торгов, заключение контрактов на поставку хлопкового волокна, дальнейшее развитие долгосрочных отношений. Потребители узбекского хлопка получат возможность ознакомиться на месте с последними достижениями в области производства сырья, торговли и логистики. На торги будут выставлены крупные партии ценного сырья, произведенного в республике, пяти сортов и классов, отметил А. Мирсалимов. Кроме того, участники ярмарки смогут заключить с экспортерами Узбекистана фьючерсные соглашения на поставку хлопка будущего урожая.

Заместитель председателя заявил, что успех ярмарки во многом определит количество заключенных контрактов, качественное оформление всех полагающихся документов. Служба маркетинга проведет исследование динамики рынка, его географии, состава покупателей узбекского хлопкового волокна. Это позволит проанализировать деятельность и самой компании, ежегодно экспортирующей свыше 240 тыс. тонн хлопка, четче планировать перспективы.

НИА «Туркистон-пресс».

УЗБЕКИСТАН-МАЛАЙЗИЯ: СОТРУДНИЧЕСТВО И ВЗАИМОПОНИМАНИЕ

Малайзия — государство в Юго-Восточной Азии с населением около 24 млн. человек имеет большой экономический потенциал.

Правовые основы взаимовыгодного сотрудничества двух стран были заложены в ходе официальных визитов Президента Республики Узбекистан И.А.Каримова в 1992 г. и премьер-министра Малайзии М. Мохаммада в 1993 г. и посещения Узбекистана королем Малайзии Туанком Сайедом Сираджуддином Сайедом Джамалуллайлом в 2003 г.

Позиции Узбекистана и Малайзии по большинству международных и региональных проблем, таких, как борьба с терроризмом, незаконный оборот и распространение наркотиков, нераспространение ядерного оружия, близки или совпадают.

В экономической сфере отношения стабильно развиваются, но имеют незадействованный потенциал. В прошлом году внешнеторговый оборот между двумя странами составил более 12 млн. долларов США, а за шесть месяцев нынешнего года — достиг 6,6 млн. долларов.

Важным шагом в активизации делового сотрудничества стало принятие в 2004 году Кабинетом Министров Узбекистана постановления «О мерах по развитию инвестиционного сотрудничества с Малайзией».

В настоящее время у нас работают 23 предприятия, созданные при участии инвесторов из Малайзии: 19 совместных и 4 — со стопроцентным малайзийским капиталом. Среди них СП по реконструкции гостиниц «Отель Узбекистан», нефтедобыче «УзМалОйл», производству бортового питания для рейсов НАК «Узбекистон хаво йуллари». Общий объем инвестиций малайзийской стороны в нефтегазовый сектор Узбекистана составил более \$7,0 млн.

Проведен ряд переговоров с крупнейшей малайзийской нефтегазовой компанией «Петронас» по сотрудничеству в области проведения 4 геологоразведочных работ, доразведки выявленных месторождений и их разработки с дальнейшим обустройством, достигнута договоренность о расширении рынков сбыта продукции Шуртанского ГКХ.

В сентябре нынешнего года в Ташкенте были подписаны документы о создании консорциума по реализации инвестиционного проекта «Проведение геологоразведочных работ и разработка выявленных месторождений нефти и газа на территории Аральского моря Республики Узбекистан». В консорциум вошли, помимо НКХ «Узбекнефтегаз», компания «Лукойл Оверсиз Холдинг», Корейская национальная нефтяная корпорация, Китайская национальная нефтя-

ная компания и малайзийская «Петронас».

Отмечаются положительные сдвиги в развитии сотрудничества в сельском и водном хозяйстве, банковской сфере, определены приоритетные направления взаимодействия в области телекоммуникаций, информатизации, бытовой электронной техники, химической промышленности. Малайзийская сторона проявила интерес к продукции Ташкентского авиационного завода — прорабатываются контракты о покупке самолетов ИЛ-114-100.

Правительство Малайзии организует обучение специалистов различного профиля из Узбекистана в рамках Малайзийской программы технического сотрудничества (МПТС). В различных курсах и семинарах, организованных в рамках этой программы, приняли участие более 170 наших соотечественников.

Активно развивается культурное сотрудничество. Так, художественный творческий коллектив Ташкентской области принимал участие в международном фольклорном фестивале в Малайзии, коллектив Государственного Большого театра оперы и балета им. А.Навои не раз гастролировал в Малайзии. В свою очередь, представители Малайзии частые гости международного музыкального фестиваля «Шарк тароналари» в Самарканде.

Нашли точки соприкоснове-

ния и ученые двух стран — оно выразилось в подписании соглашения о научно-техническом сотрудничестве между Академией наук Узбекистана и Малайзии. Малайзийские ученые проявили интерес к научным исследованиям, проводимым в Институте ядерной физики Академии наук Узбекистана, в Институте биоорганической химии, НПО «Академприбор». Ими принято решение о продвижении разработок Института ядерной физики на рынках Азиатско-Тихоокеанского региона. Нашими учеными успешно проведены в Малайзии испытания своей новой разработки — портативной установки по обеззараживанию питьевой воды, очистке воздуха.

В настоящее время ученые Физико-технического института НПО «Физика Солнца» совместно с коллегами Университета Малайзии проводят научные исследования в области теории твердого тела и нелинейных оптических эффектов, холодных квантовых газов, по квантовой оптике.

Успешно работает на туристическом рынке Малайзии ряд туристических фирм Узбекистана, осуществляя интенсивный туристический обмен. В сентябре компания «Dolores tour» представляла Узбекистан на очередной международной туристической выставке в Малайзии.

ИА «Жахон».

К 9 Международной узбекской хлопковой ярмарке



КАЧЕСТВО ХЛОПКА ПОВЫШАЮТ УЧЕНЫЕ

Сегодня Узбекистан занимает второе место в мире по экспорту хлопка и шестое — по его производству. В республике выращивается целый ряд сортов этой традиционной для нашей страны культуры, отличающихся высоким качеством волокна, в приобретении которого заинтересованы ведущие текстильные предприятия многих развитых стран. Дальнейшее расширение географии экспорта, заключение новых крупных контрактов — такова цель 1-й Международной узбекской хлопковой ярмарки. Как уже сообщалось, она пройдет в Ташкенте 10-11 октября. Организаторами ярмарки являются правительство Узбекистана и одно из самых авторитетных в мире изданий по вопросам хлопковой индустрии «Cotton Outlook».

Что сегодня мы можем предложить зарубежным партнерам, в какой степени выведенные и районированные в последнее время сорта хлопка отвечают международным стандартам и потребностям мирового рынка? Об этом, а также о новых достижениях отечественной селекционной науки в этой сфере рассказал исполняющий обязанности директора Узбекского НИИ селекции и семеноводства хлопчатника имени Г. Зайцева Яшин БАБАЕВ:

— Одно из главных мест в экономике нашей страны традиционно занимает хлопководство. После обретения независимости Узбекистан встал на путь масштабных экономических реформ, ориентированных на рыночные отношения. В связи с этим Президент Ислам Каримов определил приоритетные направления развития отечественной экономики, в том числе и хлопководства. Первоочередной задачей отрасли стало повышение своего экспортного потенциала, а значит — производство высококачественного хлопкового волокна, конкурентоспособного на мировом рынке. Соответственные задачи были поставлены и перед селекционными и семеноводческими организациями. Важное значение для повышения эффективности их работы имело принятие в 1996 году законов «О семеноводстве», «О селекционных достижениях» и постановления Кабинета Министров от 25 ноября 1998 года «О программе сортообновления и сортозамещения хлопчатника на 1999-2000 годы».

Сегодня в Узбекистане действует единая государственная система селекции и семеноводства хлопчатника. Одним из главных ее звеньев является наш институт, по праву считающийся организатором всей селекционно-семеноводческой работы в Центральной Азии. За годы существования НИИ было выведено более 60 подобных сортов, при этом 15 из них — тонковолокнистых, проведено 6 сортоисмен. Сегодня на полях республик СНГ, где культивируется хлопок, в общей сложности высеваются 11 сортов узбекской селекции. В последнее время нашими селекционерами выведен еще целый

ряд новых, отвечающих требованиям современного перерабатывающего производства и текстильной промышленности.

— **Какие новые сорта, созданные в институте, представлены на 1-й Международной узбекской хлопковой ярмарке и в чем их преимущества?**

— Вниманию участников ярмарки будут представлены хорошо зарекомендовавшие себя сорта «С-6524», «Наманган-77», «Омад», «Аккурган-2», «С-4727» и ряд других, а также недавно выведенный «С-6541», который в настоящее время находится на государственном сортоиспытании, но уже в силу своей перспективности запланирован к посеву в 2006 году на площади более 1 тысячи гектаров. Все они отличаются высоким качеством волокна, повышенной урожайностью и, кроме последнего, районированы и широко выращиваются в республике.

В общей сложности за последние годы в институте выведено более 20 перспективных сортов хлопчатника, при этом каждый год на государственные испытания мы передаем по 3-5 новых.

— **Это ведь большое достижение, так как в прошлом создание и внедрение нового сорта занимало 25-30 лет...**

— Сегодня мы не вправе затягивать этот процесс, ведь современные наука и экономика развиваются гораздо более быстрыми темпами. За счет использования уже накопленного теоретического и практического опыта нашим селекционерам удалось сократить сроки выведения и внедрения новых сортов почти в три раза. Надо сказать, что достижение таких результатов было бы невозможно без проведения исследований в уникальном тепличном комплексе «Фитотрон», которым располагает институт. Созданные здесь условия позволяют ускорять селекционный процесс. «Фитотрон» — пока единственный в Центральной Азии тепличный комплекс подобного профиля, занимающий площадь в 2,15 гектара. Кроме этого, наш институт имеет еще 4 экспериментальные базы в разных регионах Узбекистана.

— **Яшин Аманович, расскажите, пожа-**

луйста, подробнее о научных исследованиях, проводимых в НИИ селекции и семеноводства хлопчатника.

— Действительно, основой всей работы по селекции и семеноводству являются научные исследования. В их ходе устанавливается влияние температурных, световых, экологических и агротехнических факторов на развитие хлопчатника, формирование семян и качество волокна. Используются самые прогрессивные технологии, в том числе электронные микроскопы, компьютеры. Ведутся комплексные исследования в области биотехнологии, физиологии, биохимии и в других смежных направлениях науки. Совершенствование методов селекции и ее ускорение осуществляются и с помощью генетических исследований, расширения изучения мутагенеза, а также мирового фонда хлопчатника, поиска и синтеза новых ценных признаков. Базой для этого является собранная в институте коллекция хлопчатника, насчитывающая более 12 тысяч сортообразцов. За годы независимости она значительно обогатилась, пополнилась образцами, привезенными из 35 стран. Этот уникальный банк данных широко используется и зарубежными учеными.

В нашем институте трудится немало известных не только в республике, но и за рубежом селекционеров. Это — продолжающий династию селекционеров Автономовых Виктор Автономов, являющийся руководителем ряда отечественных и зарубежных проектов, заведующие лабораториями Роберт Ким и Турар Халходжаев и многие другие, на счету которых десятки выведенных и районированных сортов. Они осуществляют свою работу в рамках государственных грантов, а также научных программ, реализуемых совместно с коллегами из других хлопководящих стран.

Хлопководство Узбекистана основывается исключительно на сортах местной селекции, характеризующихся скороспелостью, высокой продуктивностью, устойчивостью к вилту и другим болезням, адаптированных к почвенно-климатическим условиям регионов страны. Созданная в институте служба маркетинга, в зависимости от ситуации на рынке сбыта, предлагает земледельцам те или иные сорта хлопчатника, которые в данный момент наиболее выгодны для возделывания. По рекомендациям ученых в республике расширяются площади посевов тонковолокнистых сортов, пользующихся на мировом рынке повышенным спросом.

Предстоящая 1-я Международная узбекская хлопковая ярмарка станет большим событием не только для специалистов. Заключение крупных контрактов на поставку узбекского хлопка, появление на нашем рынке новых партнеров будет способствовать привлечению в отечественную экономику дополнительных инвестиций, послужит ее дальнейшему интенсивному развитию на благо всего нашего народа.

Беседу вела А. ИВАНОВА, корр. УзА.

Не хлебом едимым Знание языка — элемент культуры

«Хобби» в переводе с английского означает «интерес». Сейчас уже это слово нет необходимости переводить, его смысл понятен. Мир увлечений разнообразен, и изучение языков на сегодня является одним из наиболее популярных.

Из бесед с теми, кто изучает родной язык в национальных культурных центрах, мы узнали, что для многих это изначально и было тем самым «хобби», но затем, в процессе обучения, узнавая традиции и быт своего народа, они начинали видеть по-новому красоту родного края. Через родной язык ученики проникают в историю и культуру своего этноса, и теперь он стал для них неотъемлемой частью жизни.

Для национальных культурных центров преподавание родного языка — одна из основных задач. Выполняя ее, НКЦ предоставляют помещения под учебные классы, приглашают учителей. Отлично поставлена работа в этом направлении в армянском, греческом, еврейском, киргизском, китайском, корейском, немецком, польском, турецком, туркменском и украинском НКЦ. Занятия проводятся на базе средних школ и в офисных помещениях. С обретением Узбекистаном независимости появилась возможность у особо одаренных учеников по окончании учебной программы в качестве вознаграждения не только посетить этническую родину, но и продолжить там обучение.

Учителя национальных языков после основной работы и даже в выходные дни спешат к своим ученикам в национальные культурные центры и с большим энтузиазмом проводят занятия в дружественной и доверительной форме. Они закладывают прочный фундамент не только знаний языка, но и знакомят всех желающих с фольклорным искусством, культурой и традициями, также вовлекают в участие в семинарах, конкурсах, национальных общественных и государственных праздниках, где учащиеся могут не только реализовать свои способности, но и, соприкоснувшись с другой культурой, пополнить «шкатулку» своего внутреннего мира этнокультурным наследием других народов. Такой подход к учебному процессу требует немало сил и энергии, и только благодаря высокому патриотизму и огромной любви к своему делу учителя легко справляются с намеченными планами и задачами.

Алла МАГАЙ,
РИКЦ Узбекистана.

Подписка-2006

«ВЕЧЕРКИ» В ГОСТЯХ У БЕКТЕМИРЦЕВ

Оставаясь верной своим традициям, «Вечерка» в период нынешней подписной кампании продолжает выезжать в гости к своим читателям — в трудовые коллективы, учебные заведения, махаллы, чтобы рассказать о планах, откровенно поговорить о проблемах, выслушать предложения и замечания по тому, как сделать газету еще лучше и ближе к читателям.



Первый визит состоялся в Бектемирский район, и, как всегда, встречам на местах предшествовало близкое знакомство с районом, с его новостройками, успехами в различных областях жизни.

Бектемирский — самый молодой район столицы, образован в январе 1992 года. Несмотря на небольшую территорию и малочисленность населения здесь высокий уровень развития практически во всех сферах.

У бектемирцев есть то, чего нет в других районах, — это прежде всего «Гольф-клуб», созданный по инициативе Президента Узбекистана в рамках реализации программы развития в стране физкультуры и спорта. Это уникальное культурно-спортивное сооружение, раскинувшееся на более чем 30 га площади, является единственным в Центральноазиатском регионе. Здесь можно проводить состязания одновременно на 18 площадках, каждый из которых соответствует международным стандартам.

В числе самых крупных сооружений, построенных за годы независимости, — гузар «Астрабад». Он рассчитан на 700 посетителей, и очень многие торжества бектемирцы празднуют здесь. Главные торжественные мероприятия района также проходят в спорткомплексе имени Красницкого, в котором созданы все условия для организации и проведения концертных программ и, конечно же, состязаний по различным видам спорта. В настоящее время продолжают работы по сертификации спортобъектов, которая позволит определить их уровень соответствия нынешним требованиям, и на основе этого будут производиться работы по реконструкции и ремонту. Ну а пока почти 2400 учащихся посещают 40 спортивных кружков 11 направлений.

В районе действует пять библиотек, два дома культуры, музыкальная школа.

В целях трудоустройства населения за счет фонда занятости недавно создано частное производственное предприятие «Тонг машъали». Кредит в размере 20 миллионов сумов направлен именно на создание рабочих мест.

Согласно Государственной общенациональной программе развития школьного образования в них произведены соответствующие ремонтные работы, обновлено учебно-методическое оборудование. Так, в школе № 292 проведен текущий ремонт, новой учебной мебелью оснащена школа № 291. Несмотря на то, что остальные три школы были включены в программу на предстоящие годы, в

них также осуществлены ремонтные работы за счет спонсорской поддержки. Сдана в эксплуатацию больница на 525 мест. В настоящее время поэтапно осуществляется проект создания по обеим сторонам реки Чирчик, протекающей по территории района, зоны отдыха.

Все эти успехи, несомненно, связаны прежде всего со стабильным экономическим развитием. В Бектемирском районе сосредоточено немало крупных производственных предприятий. Вместе с тем есть еще невостребованный потенциал.

В районе действует более 450 предпринимательских субъектов с различной формой собственности. Из них почти 50 — с участием иностранных инвестиций.

В первом полугодии текущего года объем промышленного производства в районе составил 26,9 млрд. сумов, това-



ров народного потребления — 8,2 млрд. сумов, рост доходов в бюджет государства — 102,6 процента, местный бюджет — 102,9 процента.

В свою очередь, в районе еще немало проблем, которые бектемирцы намерены решать совместными усилиями. И в этом плане они определенные надежды возлагают на представителей средств массовой информации, в частности и на коллектив «Тошкент окшоми» и «Вечернего Ташкента».

Так в чем городские газеты могут оказать помощь бектемирцам?

С этого вопроса началась беседа за «круглым столом» в хокимияте Бектемирского района. В ней приняли участие руководители предприятий и организаций, асакалы махаллей, представители товариществ собственников жилья, директора школ, жители района.

Возлагаемая на газету задача не из простых, и решаться она должна на основе постоянного контакта между представителями районных исполнительных органов и жителей. Речь шла прежде всего о более широком освещении жизни бектемирцев на страницах газет, причем материалы должны отражать реалии — достижения, планы на перспективу и обязательно проблемы. Газета должна стать как бы связующим мостом в плане доведения поднимаемых вопросов до компетентных инстанций и соответственно способствовать достижению конечного результата.

Вместе с тем со стороны читателей

прозвучало немало замечаний относительно своевременной доставки, улучшения содержания газеты, высказаны также интересные предложения.

Ниже мы приводим лишь наиболее характерные вопросы наших читателей, прозвучавшие в ходе «круглого стола».

Турсунали Эргашев, главный специалист инспекции по регистрации предпринимательских субъектов:

— В свое время на страницах газеты можно было читать отрывки из новых произведений известных и молодых писателей. Нельзя ли возобновить эту традицию?

— Начиная с нового года мы планируем на страницах «Вечерок» давать отрывки из художественных произведений. Они будут публиковаться под рубрикой «Читальный зал».

Олим Сиддиков, начальник районного отделения центра «Духовность и просветительство»:

— Какие основные направления выбирают газеты на предстоящий год?

— С учетом того, что «Вечерка» единственная городская газета, мы стараемся главный упор делать на вопросы социально-экономического характера. Освещается работа практически всех сфер — образования, здравоохранения, социальной поддержки, культуры, производства, торговли, связи, другие.

Хотелось бы подчеркнуть, что городские газеты отличает одна особенность. На ее страницах традиционно публикуются тематические полосы, посвященные вопросам духовности, здравоохранения, социальной защиты, предпринимательства, что, на наш взгляд, широко приветствуется нашими читателями.

Ильхом Алимов, председатель районного отделения ОДМ «Камолот»:

— То, что «Вечерка» не утреннее издание, понятно. Однако к читателям газета поступает на следующий день. Со стороны редакции ведется ли какая-либо ра-



бота по урегулированию данного вопроса?

— Вы затронули самую болевую нашу точку. Не первый год мы ведем переговоры с соответствующими структурами по этому злободневному вопросу, надеемся, что в скором времени он все-таки будет решен в интересах читателей.

Как видим, бектемирцы проявляют интерес к городским газетам, поэтому творческий коллектив, выражая благодарность за теплую встречу в кругу друзей, полагается приложить все усилия, чтобы и в будущем году представлять интересы своих читателей.



Наши великие предки

ЗВЕЗДА МИРОВОЙ ВЕЛИЧИНЫ

Бывают крупные деятели культуры, которые, выходя за рамки своей родины, региона, становятся звездой мирового масштаба. К ним относится и художник-миниатюрист Камоллиддин Бехзод, основоположник гератской школы миниатюрной живописи, чье творчество оказало огромное влияние на развитие миниатюрной живописи на всем Ближнем и Среднем Востоке. Прославленный мастер, глава мастеров книжной культуры Герата, Самарканды и Табриза, за свою более чем восьмидесятилетнюю жизнь воспитал целое поколение художников-миниатюристов, создал многочисленные уникальные миниатюры, настоящие шедевры этого вида изобразительного искусства. Его прекрасные произведения, отличающиеся удивительной жизненностью, доставляют большое эстетическое наслаждение и сегодня зрителям своими высокими художественными достоинствами — очаровательной чистотой и гармонией красок, изумительной выразительностью линий, красотой орнамента, оригинальными решениями композиции, неповторимостью образного строя миниатюр.

Камоллиддин Бехзод принадлежит к той плеяде великих умов народов средневекового Востока, которые появились в Мавераннахре и Хорасане в эпоху Темуридов. Во второй половине XV века столица государства Темуридов в Хорасане — город Герат стал центром культурной жизни Ближнего и Среднего Востока, особенно с приходом к власти Султана Хусейна мирзы (1469-1506). Он, будучи сам поэт, оказывал всяческую поддержку великому узбекскому поэту Алишеру Навои (1441-1501), который стоял во главе культурной жизни Герата. Именно тогда в Герате жили и творили такие выдающиеся личности, как историки Мухаммад Мирхонд и Гийасаддин Хондемир, поэты Абдурахман Джами, Лютфи, художники Мирак Наккаш, Шах Музаффар, каллиграфы Султан Али Мешхеда, Султан Мухаммад бин Нур, Мир Али Херави и многие другие. Захириддин Мухаммад Бабур, характеризует этот период, писал, что это было «удивительное время. Хорасан и в особенности город Герат были полны ученых и бесподобных людей. Каждый, кто занимался каким-нибудь делом, имел цель и желание довести это дело до совершенства». В их числе был и Камоллиддин Бехзод, носивший почетный титул уста (мастер).

Камоллиддин Бехзод родился в Герате в 1455 году. В детстве он остался сиротой. Его приютил Алишер Навои и оказал ему всяческую помощь и поддержку. Бехзод учился живописи у художника по имени Мирак Наккаш, или Эмир Рухаллах, который был главным библиотекарем Султана Хусейна мирзы. Вскоре Бехзод достиг совершенства как художник и работал в личной библиотеке Алишера Навои. Здесь им были иллюстрированы миниатюрами многочисленные рукописи, в том числе списки «Бустана» и «Гулистана» Саади Ширази, «Хамсе» Низами Ганжеви, Амира Хусрава Дехлави, Алишера Навои и других. Таким образом, именно Алишер Навои, как правильно указывали специалисты, нашел Камоллиддина Бехзода и раскрыл его талант как художника.

Гератский период жизни Бехзода, особенно когда был жив его покровитель Алишер Навои, был лучшим в биографии гениального мастера. Именно тогда он создал большинство своих произведений, которые затем ему принесли мировую славу. Трудно пришлось Камоллиддину Бехзоду после смерти Султана Хусейна мирзы. Его сыновья, Бадиуззамин и Музаффар Мирза, не смогли устоять перед сильным и опытным противником Мухаммадом Шейбани ханом, который к тому времени полностью оттеснил Темуридов из Мавераннахра.

Многие моменты из жизни Бехзода после взятия Герата Мухаммадом Шейбани ханом в

1507 году остаются пока недостаточно выясненными. Некоторые специалисты полагают, что Камоллиддин Бехзод был в свите Мухаммад Шейбани хана и жил в определенное время в Самарканде. Возможно, он был здесь и тогда, когда в 1511 году Бабур последний раз попытался восстановить власть Темуридов. Некоторые полагают, что он жил в Бухаре до назначения его шахом Исмаилом Сафави в 1522 году главой придворной библиотеки. Имеются сведения, что до 1514 года Камоллиддин Бехзод находился на службе в Табризе. Однако через два года умер шах Исмаил Сафави, его место занял десятилетний принц шах Тахмасиб, чьим учителем живописи и любимым мастером был другой выдающийся миниатюрист — уста Султан Мухаммад.

О последних годах жизни великого мастера существует две версии. По словам Дуст Мухаммада, Камоллиддин Бехзод пользовался благосклонностью шаха Тахмасиба и дожил последние годы в Табризе. А Кази Ахмад пишет, что великий художник служил шаху Тахмасибу лишь первые годы его правления. Пока трудно сказать, кто из этих историков прав. Год же смерти Камоллиддина Бехзода считается точно установленным по хронограмме, которую составил амир Дуст Хашими: «Назар афкан ба хоки кабри Бехзод» («Посмотри на пыл с могилы Бехзода»), что равно 942 году хиджры, то есть 1536-1537 годы.

Наряду с миниатюрами к рукописям уста Камоллиддин Бехзод создавал самостоятельные произведения портретной живописи. Его портреты конкретных исторических личностей Султана Хусейна мирзы, Абдурахмана Джами, Алишера Навои, Мухаммада Шейбани хана, Абдуллы Хатифи и других отличаются выразительной индивидуальной характеристикой. Среди них следует особо выделить портрет Султана Хусейна мирзы, на основе которого Захириддин Бабур описывал его внешность.

В настоящее время не определено точное количество миниатюр, созданных самим Камоллиддином Бехзодом и его учениками под его руководством. Так, в альбоме монографии «Бехзод — мастер персидской живописи» Ибадуллы Бахари опубликованы 134 иллюстрации, описаны, анализированы или упомянуты свыше двухсот миниатюр, при этом нельзя сказать, что ученый охватил все дошедшие до нас иллюстрированные рукописи и миниатюры, созданные великим мастером и его учениками. Так, в книге не упомянуты ни одна иллюстрированная рукописная книга, хранящаяся в фонде Института востоковедения имени Абу Райхана Беруни Академии наук Республики Узбекистан. Хотя ради справедливости упомянем, что здесь хранится свыше десяти иллюстри-

рованных рукописей, созданные в Герате в годы жизни и деятельности Камоллиддина Бехзода. Известные произведения великого художника хранятся в музеях и книгохранилищах Великобритании, Ирландии, Франции, Германии, Египта, США, Ирана, Турции, Афганистана, Индии, России и других стран. Следует упомянуть, что в собрании восточных рукописей Академии наук нашей страны, кроме десяти иллюстрированных рукописей, имеются отлично художественно оформленные рукописи, переписанные такими известными мастерами каллиграфии, как Султан Али Машади, Султан Мухаммад Нур, Султан Мухаммад Хандан, Абдухамид Катиб, Мир Али Хирави, и другие, которые жили и сотрудничали с Камоллиддином Бехзодом в Герате.

Богатое художественное наследие гениального мастера до сих пор служит неиссякаемым источником вдохновения и новых творческих поисков. И сегодня художники независимого Узбекистана постоянно обращаются к живым традициям уста Камоллиддина Бехзода в художественных произведениях на исторические темы, иллюстрировании произведений восточных классиков, создании замечательных монументальных стеновых росписей, образцов народного-прикладного искусства, а также продолжении традиционной миниатюрной живописи. Прекрасные творения гениального художника, которого называли «вторым Мане», то есть легендарным художником, «Рафаэлем Востока», считали «диковиной века» и высшим эталоном мастерства, стоят вровень с лучшими произведениями всемирно известных европейских мастеров. И хранятся они рядом с полотнами великих мастеров в музеях и собраниях многих стран мира.

Проведенная в начале сентября научная конференция, организованная Институтом востоковедения имени Абу Райхана Беруни, Государственным музеем истории Темуридов Академии наук республики и музеем имени Камоллиддина Бехзода Академии художеств Узбекистана с участием многочисленных ученых-искусствоведов, востоковедов и культурологов на тему «Место Камоллиддина Бехзода в истории мировой культуры», посвященная 550-летию со дня рождения великого мастера, а также открытие большой выставки по решению Кабинета Министров Республики Узбекистан показывают, что в нашей стране изучение и пропаганда научного и художественного наследия гениального художника подняты на уровень государственной политики.

А. МАДРАИМОВ, доктор исторических наук, директор Мемориального парка-музея Камоллиддина Бехзода АХУЗ.



Изделия узбекских ремесленников отличаются тонкими узорами и изяществом форм.



МЕРИДИАН ДУХОВНОСТИ



История — это поучительные уроки прошлого, зеркало сегодняшнего дня, она позволяет глубоко осмыслить понятие независимости, — говорит ученый. — Наш народ, имеющий почти трехтысячелетнюю историю государственности, пережил и суровые испытания, и периоды расцвета. В трудные времена он неустанно стремился к свободе и независимости, в дни мира выбирал путь созидания и милосердия. От наших предков в наследство остались уникальные исторические памятники, ценное научное, художественное и культурное наследие.

С достижением независимости по инициативе Президента Ислама Каримова началось глубокое и объективное изучение нашей истории, которая во времена советского строя зачастую сильно искажалась. В первые же годы независимости была доказана полная несостоятельность утверждений о «добровольном» присоединении Средней Азии к России, о «буржуазно-националистическом и реакционном» характере Туркестанской автономии и движения джадидов. Научно-теоретические работы в этом направлении отечественных ученых стали первым серьезным шагом на пути объективного изучения истории.

Во время встречи главы государства с учеными-историками в июне 1998 года были определены актуальные задачи по изучению истории узбекского народа и его государ-

ственности. «Народ, который хорошо знает свою историю и получает от нее духовную энергию, никогда не будет побежден», — говорил Ислам Каримов. — Поэтому мы должны возродить свою настоящую историю, вооружить народ, нацию истинной историей».

Президент высказал также мнение по поводу концепции изучения истории и облика современного ученого. В коренном из-

менении нуждались методологические основы исторической науки. Важным руковождением к действию стало постановление Кабинета Министров о совершенствовании деятельности Института истории Академии наук Республики Узбекистан. В соответствии с ним наш институт получил статус центра исторических исследований, его деятельность значительно улучшилась. Коллектив пополнился современно мыслящими, талантливыми молодыми специалистами. Удалось объединить усилия ученых-историков. Вместе в историю и страны на узбекском и русском языках был издан сборник «Очерки истории государственности Узбекистана». К печати подготовлен первый том трехтомной монографии об истории узбекской государственности.

Было издано фундаментальное исследование на тему «Процесс формирования уз-

СТРАНИЦЫ СЛАВНОЙ ИСТОРИИ

Без глубокого изучения истории нельзя быть достойными преемниками великих предков, утвердить в сознании народа, особенно молодежи, такие понятия, как национальная гордость, любовь и преданность Родине. В этом плане важно объективно изучать, исследовать и разъяснять историю родного края.

Об этом — беседа корреспондента УзА с директором Института истории Академии наук Узбекистана, доктором исторических наук Дилором АЛИМОВОЙ.

узбекская нация появилась в XVI веке. За прошедшие годы в результате новых открытий историков и археологов было научно доказано, что наша страна является одним из самых древних и богатых культурных центров мировой цивилизации. Благодаря активным усилиям наших историков в годы независимости было достигнуто взаимодействие с представителями других гуманитарных наук. Ведь история независимого Узбекистана изучается не только историками, но и археологами, этнологами, искусствоведами, экономистами и философами. Кроме того, она включает в себя традиции градостроительства, богатую и высокоразвитую материальную и духовную культуру, формы хозяйствования и экономические отношения.

Качественные результаты дает международное сотрудничество в области историографии? — Международные связи играют важную роль в развитии любой науки. В годы советского режима мы были лишены возможности пропагандировать свою историю и научные исследования. Сейчас же работы наших ученых и достижения исторической науки получили признание со стороны крупных научных центров за рубежом.

В подготовке к изданию многотомного труда, посвященного истории народов Центральной Азии, которая ве-

дется под эгидой ЮНЕСКО, участвуют двенадцать узбекских ученых. Наш институт привлечен к научным исследованиям по четырем международным грантам. Все это свидетельствует о том, что ученые-историки Узбекистана занимают достойное место в мировой науке.

Следует сказать и о том, что все более возрастает интерес специалистов ведущих зарубежных научных центров к изучению

Это больше, чем кров

О символике домашнего очага в системе национальных ценностей было рассказано на презентации туркменской юрты. Она состоялась в Республиканском интернациональном культурном центре (РИКЦ) в рамках фестиваля «Узбекистан — наш общий дом».

Как отметил в своем выступлении Чрезвычайный и Полномочный Посол Туркмении в Узбекистане Солтан Пирмухамедов, юрта для народов Центральной Азии является значимым, объединяющим элементом быта и этнокультуры. Она — как символ дружбы, упрочения традиционных связей, общих исторических и духовных ценностей, пришедших из глубины веков.

За пять тысячелетий юрта претерпела изменения, модернизировалась. Ее внутреннее убранство вобрало в себя лучшие образцы национального прикладного искусства — знаменитые ковры и ковровые изделия, вышивку, чеканку

по металлу. Юрта проста в сборке и разборке, легка для транспортировки. В ней тепло зимой и прохладно летом. Здесь есть мужская и женская половины, очаг, место для колыбели. Различаются юрты гостевые, обиходные, для хозяйственных потребностей.

Юрта, которая украсила просторный двор РИКЦ, вобрала в себя наиболее общие, характерные черты туркменского национального жилища. Ее с интересом осмотрели приглашенные на мероприятие представители дипломатического корпуса, аккредитованного в Узбекистане, активисты русского, украинского, корейского и других национальных культурных центров.

В обширную, интернациональную музыкальную программу вошли песни и танцы народов, проживающих единой и дружной семьей в Узбекистане.

Для сохранения самобытных традиций первый Туркменский национальный культурный центр открылся в конце девяностых годов в Бухарской области. Затем они появились в Каракалпакистане, Сурхандарьинской, Ташкентской областях и в городе Ташкенте.

В феврале 2001 года Министерством юстиции Узбекистана был зарегистрирован Республиканский туркменский культурный центр. НИА «Туркистон-пресс».

Следует отметить, что дальнейшее исследование истории нашей нации, воспитание подрастающего поколения в духе верности Родине, народу зависит и от того, насколько хорошо молодые знают историю своей нации. Безусловно, в этом отношении важное значение имеет взаимодействие научно-исследовательских и образовательных учреждений...

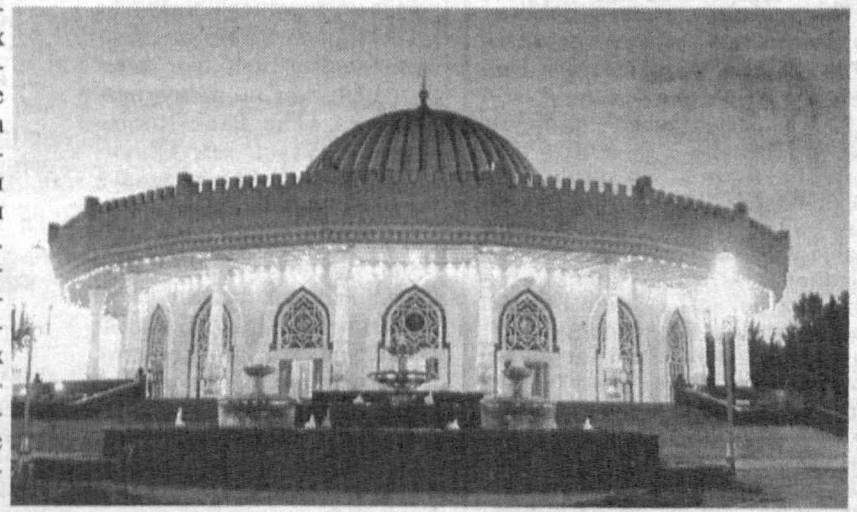
Действительно, одним из важных достижений, благодаря инициативе Президента Ислама Каримова, стало утверждение общности науки и образования в области истории. Если раньше ученые-историки больше занимались созданием научных трудов, то в последние годы они строят свою работу с учетом запросов сферы образования.

Во многих высших учебных заведениях, специализирующихся на общественных науках, широко используются в учебном процессе новые научно-популярные книги, учебные пособия, в которых объективно освещаются исторические факты и явления, рассказывается о последних открыти-

ях. Важное значение имело создание кафедры «Объединенная история Узбекистана» Национальным университетом Узбекистана имени Мирзо Улугбека совместно с Ташкентским государственным педагогическим университетом имени Низами, Ташкентским исламским университетом, Университетом мировой экономики и дипломатии и Бухарским государственным университетом. Благодаря этому плодотворному сотрудничеству только за последние годы в нашей стране и за рубежом было издано около сорока монографий, более пятидесяти научно-популярных брошюр, пять научных сборников, одиннадцать учебников и учебных пособий, более четырехсот статей, в которых дается новая интерпретация нашей истории.

Ставший уже традиционным семинар имени Яхье Гулямова на тему «История узбекского народа и его государственности» также играет большую роль в широком внедрении достижений науки в систему образования, повышения квалификации специалистов и распространении передового опыта.

Наша ученые целенаправленно ведут такую работу. Планируется, что ее результа-



ты найдут отражение в семитомном издании. Мы надеемся, что этот фундаментальный труд не только значительно обогатит наше представление о прошлом, но и станет новым источником духовности народа, укрепления идеи национальной независимости.

АНДИЖАНСКАЯ ПОЛЬКА В СТИЛЕ КАНТРИ

В Государственной консерватории Узбекистана состоялось совместное выступление американской кантри-группы "The old grey goose" - "Старый серый гусь" и узбекского камерного оркестра народных инструментов "Согдиана". Организатором концерта выступило посольство США в Узбекистане.

Советник посла по вопросам культуры и образования Деби Джонс представила исполнителей, отметив уникальность этого музыкального проекта. Кантри-группа завершила в столице республики свое гастрольное турне по городам Навои, Термез и Бухара совместным концертом с известным национальным оркестром. Объединившись, коллективы исполняли популярные узбекские и американские народные песни, вызывая неподдельный восторг многочисленных зрителей.

Это второй визит музыкантов в Центральную Азию. В 2003 году группа "The old grey goose" побывала с концертами в Узбекистане, Туркменистане и Кыргызстане.

Художественный руководитель оркестра "Согдиана" Феруза Абдурахманова рассказала, что довольна результатом этого эксперимента, соединившего в едином звучании разные народные инструменты. Между исполнителями сложились теплые отношения, плодотворное творческое взаимодействие, отметила она. Обмен нотами и аранжировками планируемых к исполнению произведений состоялся задолго до приезда гостей. В ходе всего одной полторачасовой репетиции было достигнуто полное взаимопонимание.

Группа "The old grey goose" исполняет танцевальную музыку в стиле кантри, народные песни штата Мэн и других областей Северной Америки. В группу входит Даг Протсик, Джефф Мак-Кин, Джон Гоулер и Джеймс Грэйвс. Музыканты поют и играют на банджо, губной гармонике, скрипке, аккордеоне, мандолине, фортепиано. Своей главной задачей они считают сохранение культурного наследия, приобщение к нему молодежи. Им очень понравилась эмоциональная узбекская публика, народная музыка, а также творческое сотрудничество с известным коллективом "Согдиана".

ЧТИВО ДЛЯ ДЕТЕЙ

Презентация нового детского журнала «Бекимачок» («Пятношки») состоялась в Национальном пресс-центре.

— Журнал рассчитан на понимание его ребенком дошкольного возраста, поэтому он построен преимущественно на красочных иллюстрациях, — отметила главный редактор журнала Захра Хасанова. — В нем содержатся задания на логику, внимательность, загадки, кроссворды, сказки в картинках, стихотворения, раскраски. Хочется верить, что дети найдут на страницах журнала путь в школу.

Пробный номер издания был подготовлен за два месяца и выпущен тиражом в 10 тыс. экземпляров, в будущем эту цифру планируется увеличить в несколько раз.

Инициатором идеи выпуска журнала выступило издательство «Янги аср авлоди».

НИА «Туркистон-пресс».

В Республиканском художественном колледже Академии искусств Узбекистана открылась персональная выставка работ современного словацкого художника Мартина Келленбергера, содействии в организации которой оказало посольство Словацкой Республики в Узбекистане.

Выставки

Узбекистан и Словакия: штрихи дружбы

Мартин Келленбергер — живописец, график и иллюстратор. Художественные полотна мастера с успехом экспонировались на его родине, а также в Чехии, Австрии, США, Латвии, Беларуси.

В своем творчестве М. Келленбергер находит вдохновение в мифах Атлантиды, Древнего Египта и Греции. Чувствуется по его работам, что художник верит в ценности человеческой цивилизации, культуры и гуманизма. Но есть и опасения: при всех катаклизмах, происходящих сегодня, выживет ли человеческий мир, останется ли он миром чувств и мудрости? Работы художника полны надежды и оптимизма. Они размышляют, о чем-то спорят, что-то доказывают, хотя и своеобразным, немного необычным изобразительным языком. Однако есть факт, с которым согласны коллеги Мартина по творчеству, критики, искусствоведы: у художника отсутствует ремесленничество, равнодушие, самолюбование. Перед его полотнами трудно не остановиться и не задуматься о смысле земной жизни. Мартин Келленбергер — сын известного в Европе проективщика и иллюстратора Любомира Келленбергера, который относился к числу весьма разносторонних личностей, знатоков музыки, литературы, истории.

В настоящее время Мартин Келленбергер живет и работает в столице Словацкой Республики Братислава.

В Ташкенте сегодня представлены

26 работ М. Келленбергера: «Пенелопа в Атлантиде», «Слава Пегаса», «Симпозиум» и другие. Это лишь небольшая часть, которая тем не менее дает представление о творчестве этого самобытного, талантливого художника.

К выставке приурочено награждение призеров международного конкурса юных художников «Почему я счастлив в этом мире?», проводившегося в Братиславе в этом году. Победителями конкурса стали учащиеся Республиканского художественного колледжа Джасур Маннапов и Аббос Яхъев. Д. Маннапов был награжден специальным призом от вице-премьера правительства Словацкой Республики по европейским вопросам и правам человека и призом Министерства иностранных дел Словакии. А Яхъев, бывший воспитанник навоийского лицея-интерната изобразительного и прикладного искусства, был награжден специальным призом от Министерства иностранных дел Словацкой Республики. Здесь же, на выставке, можно увидеть работы юного живописца. На выставке выступил и вручил призы победителям Временный поверенный в делах Словацкой Республики в Узбекистане господин Петер Юза. Он подчеркнул, что приоритетным направлением в работе посольства является привлечение молодых талантов к общественной и культурной жизни. Господин Юза вручил учебному заведению памятный подарок — каталог о Словакии.

Юлдуз МУХТАРОВА.

Концерты

С ЛЮБОВЬЮ И УВАЖЕНИЕМ

«По жизни с любовью» — под таким названием прошел недавно в библиотеке Дворца культуры авиастроителей литературно-музыкальный вечер, приуроченный к Дню учителей и наставников.

Программа концерта была весьма разнообразной. В прологе была зажжена свеча — своеобразный символ тепла, доброты и человечности. Замечательным подарком для всех собравшихся стало выступление участников ансамбля «Добрая песня» Дворца культуры авиастроителей Сергея Касымбарова и Тамары Исмаиловой. Они в сопровождении гитары исполнили много хороших, добрых песен. Затем выступили гости — преподаватели с огромным стажем. Они говорили о себе, о жизни, вспоминали о своих учителях и учениках. Так собравшиеся услышали рассказы преподавателя школы № 557 Ольги Георгиевны Ильиной и учителя Евгении Егоровны Батищевой, отдавшей 30 лет своей жизни школе № 226. С большой благодарностью к учителям от многих семей Хамзинского района обратилась Людмила Вербицкая. Она остановилась на преемственности поколений — ведь к педагогам, у которых в свое время училась она, спустя годы постигать науки пришли ее дети и внуки.

Но не только воспоминания звучали в этот вечер в библиотеке Дворца культуры авиастроителей. Было также много песен, стихов и танцев. Своим искусством продемонстрировали участница камерного хора «Мелодия» Дома культуры имени Хамида Алимджана Тамара Прокопьева. От имени пенсионеров выступил Николай Канывин и многие другие.

Раиса КУЦ,

ветеран труда, педагог с 45-летним стажем.

Муз-«ВМ»-обозрение

Группа «THE EDITORS» «The Back Room»-2005 г.

На самом деле, разгадка весомого успеха квартета The Editors в прессе представляется довольно очевидной: судя по всему, пластинка «The Back Room» приглянулась тем критикам, которые сочли второй альбом Interpol «Antics» шагом назад. Таких, надо признать, много. Дело в том, что, вынося клинический диагноз The Editors, необязательно, как это принято, вызывать в свидетели творческое наследие The Cure (Echo & The Bunnymen, Gang Of Four) или дух покойного Яна Кертиса. Все, что необходимо иметь в виду перед знакомством с удачливыми новичками из Бирмингема, это общепризнанный факт их четкого,

детального, местами просто вопиющего сходства с выдвинувшимися в высшую лигу постпанк-revival черно-книжниками из Нью-Йорка. Самый примечательный здесь трек — это странным образом смахивающий на «White Shadows» Coldplay, ну и просто залихватский сингл «Blood». Это, конечно, немного лучше стартовой потуги The Departure, но не идет ни в какое сравнение с «Antics».

Группа «ENGINEERS»- 2005 г.

Меж тем истинные соискатели титула «Дебют года» как-то обошлись не только без злосластно-определенного артикля, но и без особой медиа-шумихи. Практически каждая нота альбома «Engineers» нравится и по отдельности, и в совокупности с соседней. На повестке дня: мечтательный поп

имени почивших в бозе The Beta Band, сосредоточенное следование заветам недолго, но счастливо поживших шугейзеров, космические красоты в духе Spiritualized, принципиально неназойливый вокал и — вероятно, главное — богатая подборка одухотворенно-отдохновенных мелодий.

JAY-JAY JOHANSON «Rush»-2005 г.

Вечный юноша с ранимой душой и птичьим профилем празднует исто-



рическую победу: его наконец-то заметил и сосчитал всезнайка AllMusic. Правда, чтобы оказаться в поле зрения англоговорящей публики, Йохансону пришлось пойти на поводу у сиюминутной рыночной конъюнктуры и выпустить в позапрошлом году свой самый неожиданный и явно не лучший диск «Antenna». Так или иначе, новая пластинка «Rush» — это и вовсе не возвращение к истокам, и не вполне повторение единожды пройденного. По правде, больше всего это похоже на почтительный кивок в сторону всегда, с первых песен поддерживавших артиста французов. Без лишних мучений «Rush» можно аттестовать как отъявленный гоп-хаус в духе вышедших в тираж Stardust или там Modjo. Впрочем, одна из лучших здесь песен частично дернута у Kraftwerk — ну да об этом, наверное, не стоит.

Б.В.Г.

Отовсюду обо всем

Астрономы обнаружили у «десятой планеты» луну

Астрономы, утверждающие, что им удалось открыть десятую планету Солнечной системы, обнаружили вращающуюся вокруг этого небесного тела луну, сообщает АР. Группа астрономов под руководством Майкла Брауна (Michael Brown) объявила, что в районе астероидного пояса Койпера обнаружено небесное тело, диаметр которого около 2700 километров. Его размеры превышают Плутон, а находится оно в два раза дальше от Солнца, чем самая далекая планета Солнечной системы. Открытый объект получил временное официальное название 2003 UB313, а неофициальное - «Зена», в честь героини популярного телесериала «Зена - королева воинов». Продолжив наблюдение за Зеной, астрономы обнаружили обращающуюся вокруг нее малое небесное тело. Луна получила название Габриэлла - в честь спутницы Зены. Ее диаметр составляет около 248 километров. Открытие спутника Зены, считают астрономы, позволит им более точно определить массу «десятой планеты». Зена, вероятнее всего, никогда не получит статус планеты, а будет называться планетоидом. Открытое небесное тело превышает размерами астероид, однако значительно меньше всех планет Солнечной системы, кроме Плутона. Однако, если бы Плутон обнаружили только сейчас, он был бы классифицирован как планетоид, а не как планета.

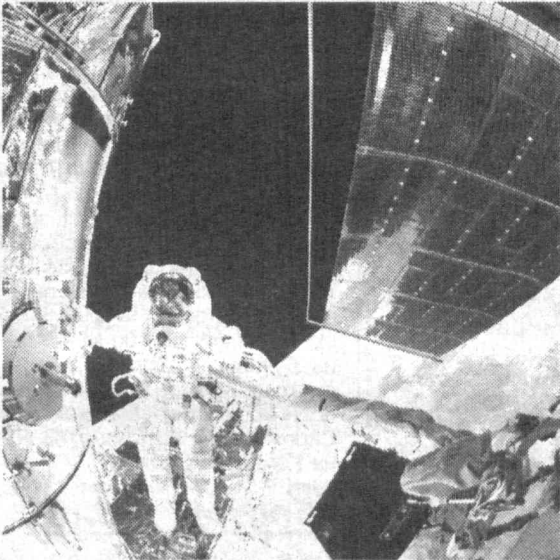
Бактерии способны убивать словом

Бактерии могут вести «информационные войны», считают в Медицинском институте Говарда Хьюза (ННМИ). Ученым было известно, что у многих микроорганизмов есть специальный язык, позволяющий общаться представителям разных видов. Теперь выяснилось, что этот язык из-за неодинаковой расшифровки может вызывать межвидовые конфликты. «Разговор» нужен для того, чтобы принимать коллективные решения. В частности, так микроорганизмы «пересчитывают» друг друга. «Сообщениями» служат особые вещества. По мнению исследователей, это сближает бактерии с многоклеточными организмами, многие из которых используют гормоны для переноса информации между отдельными органами. Бонни Баслер из Принстона обнаружил «универсальное слово» - химический сигнал AI-2, за синтез которого у различных микроорганизмов отвечает одинаковый ген. Однако, несмотря на универсальность, разные бактерии реагируют на него по-разному. Сигнал способен «включить» свечение морских микроорганизмов и открывать сеанс связи в колонии E.coli. Баслер воспользовался этой особенностью, заставив последних «приказать» первым светиться. Ученые считают, что одни виды могут контролировать таким образом другие: достаточно правильно вмешаться в разговор конкурентов, чтобы оказаться победителями в борьбе за тот или иной ресурс. Кроме того, можно изготовить искусственные лекарства, которые будут «дезинформировать» микроорганизмы.

Испытали космический лифт

Испытали космический лифт

Укороченный образец «космического лифта» успешно испытали в США. Специальный робот сумел подняться и спуститься по 400-метровому «канату», прикрепленному к воздушному шару. Эксперимент провела американская компания LiftPort, которая намерена использовать будущий «лифт» для коммерческой доставки грузов на орбиту. В планы LiftPort входит создание каната из углеродных нанотрубок длиной 100 тысяч километров, который будет касаться «стартовой площадки» вблизи экватора, а в космосе его прикрепят к спутнику на геосинхронной орбите (такие аппараты неподвижно «висят» на



высоте 36 тысяч километров над заданной точкой земной поверхности). Вдоль каната будет курсировать грузовой робот. Идея «космического лифта» была впервые сформулирована в 1895 году Циолковским. В последние несколько десятилетий из-за очень большой стоимости ракетных запусков замыслом 110-летней давности заинтересовалось NASA. В частности, космическое агентство недавно объявило конкурс на наиболее прочный образец каната из нанотрубок и на эффективный способ удаленной подзарядки роботов.

Рыбы наших водоемов

УСАТЫЙ ГИГАНТ

В биологии, поведении и ужении каждой рыбы есть свои, присущие только ей особенности. Знание их помогает успеху, делает рыбалку целеустремленной, позволяет чаще ловить крупных рыб.

В водоемах нашей республики сом широко распространен, встречался у берегов Аральского моря, в реках и озерах бассейнов Сырдарьи, Амударьи, Зарафшана. Это сом обыкновенный, или, как его еще называют, «европейский». При благоприятных условиях он достигает веса в сотни килограммов и нескольких метров длины. Например, в Сырдарье у Казалинска попадались сомы до 200 и более килограммов, а в районе затопления Чардаринского водохранилища в 60-х годах рыболов из поселка Ержар Александр Афанасьевич Голь поймал сома на 145 килограммов.

Немного из биологии сома — рыбы, которую ловят все рыболовы. Это одна из самых больших наших пресноводных рыб после осетровых. Характерная особенность — громадная голова, которая составляет около четверти общей массы. Огромная пасть вооружена многочисленными (несколько десятков тысяч) мелкими и очень острыми зубами, затянутыми внутрь. Снизу они располагаются одной полосой, сверху — двумя; есть и глоточные зубы. Другая особенность — это усы, которых у сома три пары: одна сверху и две снизу. Верхние усы по длине значительно превосходят нижние. Я очень удивился, когда обнаружил, что длина верхних усов почти не зависит от массы сома, начиная с 8-10 килограммов. Они только значительно утолщаются у основания и в средней части.

Сомы плотоядны. В молодом возрасте они питаются личинками насекомых, червями, мелкими ракушками, а, повзрослев, начинают охотиться за мелкой рыбешкой. Взрослые сомы — настоящие хищники: кроме рыб, они поедают лягушек, водоплавающих птиц и мелких животных, попадающих в воду. Не щадят они и своих более слабых сородичей, проявляя таким образом откровенное канни-

бальство.

Теплолюбивые сомы ведут активный образ жизни, лишь когда вода теплая; с понижением температуры ниже 12-8° сомы залегают на зимовку в глубокие ямы, впадают в оцепенение и не питаются. Водолазы рассказывают, что в таких ямах они наблюдали неподвижных сомов, прижимались к которым небольшие сазанчики.

Самки европейского сома откладывают икру в небольшие ямки, которые они роют с помощью грудных плавников в песчано-илистом дне. Плодовитость их довольно велика: количество откладываемой икры тем больше, чем крупнее нерестящиеся особи. Личинки сома появляются на третьи-седьмые сутки и сразу же начинают самостоятельную жизнь. В первые годы сомы растут довольно быстро: уже к исходу первого года жизни они достигают веса около 600 граммов, пятилетний сом вырастает в длину до 70 сантиметров и весит около 2,5 килограмма, а двадцатилетний — 130-175 сантиметров при весе 25-40 килограммов. В дальнейшем темп роста замедляется.

Ловят сомов большей частью донными удочками, реже — кружками. Небольшие сомы довольно часто попадают на крючки поплавочных удочек при ловле на червя. Все больше распространяется ловля сомов на спиннинг. В наших краях лучшее время ловли сомов — это до октября. Весной ловят на относительно небольших глубинах (до 2-3 метров) в речных заводях, заливах, отмелях, но поблизости от основного русла. Лучшая насадка в это время — это «пучок» (3-5 штук) земляных червей, насаживаемых на середину. При отсутствии течения ловят на живца — плотву и других рыбешек, имеющих светлую чешую.

М. МАХМУТОВ,
почетный член «Узбекохот-рыболовсоюза».

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

Дорогие жители г. Ташкента, имеющие 11-классное образование!

Ташкентский авиастроительный профессиональный колледж приглашает вас на учебу на платно-контрактной основе. Срок обучения — 6 месяцев. Оплата 60 тысяч сум. за весь период обучения. Начало обучения — по мере укомплектования группы. Если вы полны желания приобрести престижную специальность электрогазосварщика — мы ждем вас!

К вашим услугам просторные светлые кабинеты, оснащенные современными учебно-наглядными пособиями, электросварочный полигон, спортивная площадка, библиотека.

Выпускники направляются для трудоустройства в ГАО «ТАПОиЧ».

Наш адрес: 700207, г. Ташкент, ул. Паркентская, 331, тел. 96-58-20, 96-32-72.

ПО «Таштеплоэнерго» приглашает на работу электрогазосварщиков 4-6 разрядов. Оплата труда — повременная-премиальная, от 76240 сумов и выше.

Обращаться по адресу: Юнусабадский район, ул. А. Толстого, 3а.

(Ориентир — Главпочтамт, ОДО)

Телефон — 133-84-53.

Автобусы: 38, 67, 68, 7, 93, 26, 37, 51, 60, 91.

Определением Хозяйственного суда города Ташкента № 10-0220/2100 от 29.09.2005 года ликвидация ГУП «Музкаймок» завершена. Архивные документы по зарплате и кадрам сданы в госархив по адресу: массив 40 лет Победы, квартал 2, дом 29.

УТЕРЯННЫЕ

круглую печать и четырехугольный штамп на имя частного предпринимателя Шоназаровой Патимы Джумановны, выданные хокимиятом Мирзо-Улугбекского района, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

«Вечерний Ташкент»

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ЕЖЕДНЕВНО

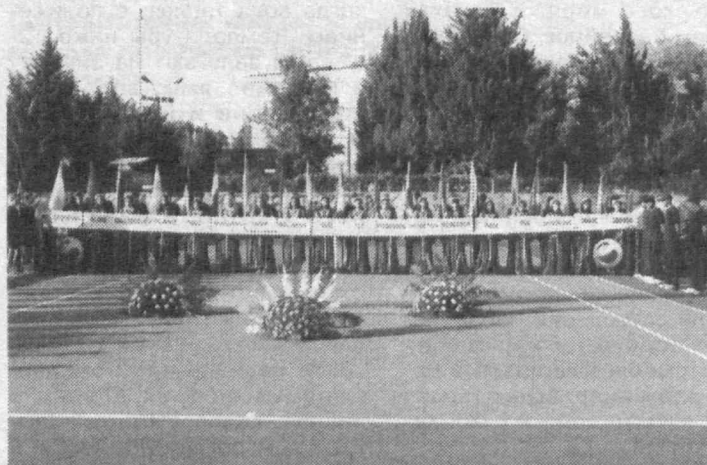
разместит вашу рекламу, рекламные частные объявления и объявления по частному бизнесу, а также некрологи, поздравления с днем рождения, свадьбой и юбилеем, брачные объявления и т.д.

Телефон для справок: 133-28-95.

УЗБЕКИСТАН - СТРАНА БОЛЬШОГО СПОРТА

(Окончание, начало на 1-й стр.)

Несмотря на то, что октябрь один из самых насыщенных на турниры профессионального уровня



месяц, по составу участниц «Tashkent open-2005» все равно можно смело причислить к числу особых.

Как мы уже подчеркивали раньше, в Ташкент съехались очень сильные игроки, а восемь из них входят в первую сотню теннисисток в рейтинге WTA - это Екатерина Бычкова (Россия), Алена Бондаренко (Украина), Антонелла Серра-Занетти (Италия), Эмилия Лайне (Финляндия), Мичаела Кражишек (Нидерланды), Эмилия Лоит (Франция) и Мара Сантанджело (Италия).

Из названных игроков второй ракетке турнира Алене Бондаренко из Украины, к сожалению, сразу же после первого круга пришлось зачехлить ракетку. Но об этом чуть ниже.

В первый день турнира состоялось семь матчей. Первыми на корт ступили Ольга Савчук (Украина) и узбекистанка Ирода Туляганова, и этот матч завершился в пользу последней.

На протяжении всего матча Ирода играла легко, выигрывая все геймы. В результате игра закончилась в двух сетах со счетом 6/2, 6/2 в пользу нашей теннисистки. Как выяснилось на послематчевой пресс-конференции, Ольга особо не готовилась к этой игре. «Я видела игру Ироды на «квалифайне» и явно недооценила ее возможности».

Вместе с тем в сильном напряжении находились и зрители, и

организаторы турнира во время игры другой нашей землячки - чемпионки Азии Акуль Аманмурадовой с Аленой Бондаренко из Украины, второй сеянной турнира. Но поклонники Акуль - а это, оказалось, все зрители - были уверены в одном: она вновь будет в своем амплу. Так и случилось. Аманмурадова, зная, что ее соперница очень сильный игрок, начала прощупывать Алену, давая последней возможность поочередно вести в игре.

При этом наша теннисистка знала, где вовремя остановиться, и выиграла последний гейм в тайбреке (7/6). Это в ее стиле. Во втором сете Акуль была более уверенной, это было видно очень ярко: она отбивала мячи только так, заставляя и Алену изрядно попотеть. Кстати, Алена так и подчеркнула после игры: «Я находилась под постоянным давлением Акуль: у нее очень сильные подачи...»

Наша землячка также высоко оценила возможности своей соперницы. «Ее силы более чем в



три раза по рейтингу превышают мои, - отметила она, - к тому же она сеянный игрок. Я, конечно, была настроена на острую игру, но открою секрет, что на «Tashkent open» в первый раз выхожу во второй круг основной сетки...»

Итак, первый день турнира для наших теннисисток сложился удачно. СЕГОДНЯ состоятся девять матчей. Наши спортсменки будут состязаться только в парных играх.

Ильмира ЗАЙНУТДИНОВА.
Фото А. РИСКЕВА (УзА).

На спортивных аренах

Шахматы

Борьба продолжается

В Кибрае проходит отборочный турнир чемпионата мира по шахматам 2006 г. центральноазиатской зоны с участием представителей Казахстана, Кыргызстана, Таджикистана и Узбекистана.

По итогам 9 туров в один круг, среди женщин лидирует казахстанка Мария Сергеева, набравшая 8 очков. На втором месте ее соотечественница Дана Акетаева (7 очков), на третьем — узбекистанка Нафиса Муминова (6,5).

У мужчин первую позицию также делят казахстанцы Нурлан Ибраев и Кирилл Кудеринов, в активе которых — по 6 очков. Узбекистанец Алексей Барсов имеет 5,5 очка.

Треко-римская

борьба

На ковре юные

В городе Пайтук Андиганской области прошел традиционный международный турнир по греко-римской борьбе на призы братьев Ахмада, Мирзы и Махсуда Мамаджановых.

В соревнованиях принимали участие более 150 юных спортсменов 1990-1992 г. р. из восьми регионов Узбекистана, а также гости из Кыргызстана и России.

Из 10 весовых категорий в шести победителями стали хозяева ковра Фархад Мадаминов — 46 кг, Азиз Мамаджанов — 58 кг, Уткир Темиров — 69 кг (все - Пайтук), Азиз Атабаев — 50 кг, Эльвер Курбанов — 54 кг и Мухаммад Закиров — 85 кг (все - АКОР).

В самой легкой группе претендентов, до 42 килограммов, первое место занял россиянин Кирилл Куров. В самой тяжелой, до 100 кг — Алым Халиев из Бухары. В двух других финальных схватках рефери в знак превосходства поднимали руки самаркандских борцов Сирожиддина Батырова (63 кг) и Руслана Камилова (76 кг).

Водное поло

Мяч на водной глади

В Ташкенте на базе спортивного комплекса Министерства обороны Узбекистана завершился открытый розыгрыш Кубка республики по водному поло.

В первый день соревнований состоялись четыре матча. В двух из них победители оказались на голову сильнее побежденных. Так, сборная Казахстана разгромила тайскую дружину с перевесом 16:5. А наманганские ватерполисты нанесли сокрушительное поражение казахстанским ветеранам — 16:7.

Затем бригада Таиланда частично отыгралась на наманганцах, одолев их со счетом 10:8. И ЦСКА без особых усилий взял верх над женским коллективом из РСДЮШОР — 7:2.

В мужском турнире вне конкурса выступали две команды: сборная Казахстана, обыгравшая всех соперников, и женский коллектив, представляющий РСДЮШОР, который составляет основу сборной страны. В ноябре узбекистанкам предстоит участие в открытом чемпионате России. И чтобы встретить его в оптимально боевой форме, было принято решение допустить их в мужские соревнования с целью повышения физических и

функциональных кондиций.

Ватерполистки взяли верх над сборными Намангана и Андигана, замкнувших итоговую турнирную таблицу. А первые четыре места заняли дружины ЦСКА (12 очков), ветераны Казахстана (10), бригада столичной СДЮШОР — 13 (8) и сборная Таиланда, набравшая 6 очков.

В женском розыгрыше почетный трофей оспаривали всего три команды, расположившиеся на строчках заключительного протокола в следующем порядке: РСДЮШОР, сборная Намангана, СДЮШОР — 13.

Главный тренер мужской сборной Узбекистана Борис Рустамов в своем коллективе отметил трех игроков — Ивана Спиридонова, Артема Мормуля и Вячеслава Горшкова. У женщин, по его мнению, хорошо сыграли Марина Герцева, Алла Ходжиева и Рамила Халикова.

Художественная гимнастика

Готовясь к международным стартам

Среди кандидатов в мастера спорта (кмс) обладательницей Кубка федерации Ташкента по художественной гимнастике стала Алиса Ажемирова. Второе место заняла Камила Тухтаева. Замкнула группу призеров Диля Мирзакаримова.

У мастеров (мс) на ковер выходили только Рано Мухамедова, Маргарита Алимова и Екатерина Бабина, ведущие подготовку к международным соревнованиям в столице Азербайджана — Баку.

Т. ЗАХАРОВ.

Бокс

Очередная победа Руслана

В гамбургском спортивном комплексе «Color Line Arena» непобедимый профессиональный боксер в сверхтяжелом весе Руслан Чагаев из Узбекистана провел очередную рейтинговую бой. В этот раз наш соотечественник вышел на ринг против бразильского мастера кожаной перчатки Юсимара Ипполито.

Накануне боя возможности Руслана были высоко оценены поклонниками и специалистами, ведь спортсмен из Узбекистана, дважды завоевавший титул чемпиона мира среди боксеров-любителей, выиграл шестнадцать из семнадцати боев на профессиональном ринге и один бой завершил ничейным счетом.

В ходе боя Руслан Чагаев доказал свое превосходство над Юсимаром Ипполито как в опыте, так и в мастерстве. Наш соотечественник в течение пятидесяти секунд дважды послал в нокдаун бразильского боксера. Тренер Эротилде Балтазар, своевременно осознавший бессилие своего ученика перед Русланом, выбросил на ринг полотенце и признал победу боксера из Узбекистана.

Таким образом, Руслан Чагаев отметил свою семнадцатую победу на профессиональном ринге. В четырнадцать боях спортсмен одержал победу раньше намеченного времени. Сейчас Чагаев занимает пятьдесят девятое место в мировом рейтинге.

Захир ТАШХОДЖАЕВ,
обозреватель УзА.



Учредитель —
ХОКИМИЯТ
г. Ташкента

Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции:
700000,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Газета зарегистрирована
в Управлении печати и
информации г. Ташкента.
Регистрационный № 02-2

Газета выходит пять раз
в неделю, кроме субботы
и воскресенья.

ТЕЛЕФОНЫ:

отдел писем — 133-29-70;
отдел рекламы
и объявлений —
133-28-95; 132-11-38.
Факс: 133-21-56.

По вопросам доставки обращаться
в почтовые отделения по месту
жительства или в отдел эксплуатации
ГСП «Ташкент почтамати»,
по телефону 133-74-05.

Ответственность за достоверность сведений
в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.

Типография акционерной
компании «Шарк».
Адрес предприятия:
ул. Буюк Турон, 41.

Номер набран и сверстан
в компьютерном центре
«Вечерний Ташкент».