

Вечерний Ташкент

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ
С 1 ИЮЛЯ 1986 ГОДА

№ 57 (7. 146)

Воскресенье, 11 марта 1990 года

Пролетарии всех стран
соединяйтесь!

Цена 3 коп.

Достойно встретим праздник весны и дружбы—Навруз!

Как уже сообщалось, первая сессия Ташкентского городского Совета народных депутатов XXI созыва единогласно одобрила обращение группы депутатов Хамзинского района о празднике Наврузу — и озеленению столицы Узбекистана.

Обращение группы депутатов Хамзинского района

Координационный совет махаллинских комитетов Хамзинского района по инициативе населения махалля решил выразить второе воскресенье каждого месяца днем благоустройства, наведения чистоты и работ по превращению района в сад.

Призываю всех ташкентцев последовать этому примеру и сделать каждое второе воскресенье месяца общегородским воскресником по превращению нашего города в город-сад.

Пусть первым таким воскресником будет 18 марта в честь объявления Навруза иерофитом днем всенародного праздника весны и дружбы. Пусть этот день станет днем активной подготовки к Наврузу, днем интенсивного озеленения города, наведения чистоты и порядка.

Первая сессия народных депутатов Хамзинского рай-

оного района объявила 18 марта воскресником по подготовке к празднику весны и дружбы — Наврузу — и озеленению столицы Узбекистана.

она одобрила также инициативу народных депутатов предпринять, расположенных в районе, призывающих объявить 21 апреля — в честь дня рождения Владимира Ильича Ленина — субботник, с тем чтобы заработанные на нем средства направить в фонд чистоты и благоустройства района.

Призываю также всех ташкентцев 21 апреля сделать субботником в масштабах города, заработанные на нем средства перечислить в фонд чистоты и благоустройства Ташкента. Принять вместе с нами участие в восстановлении 12 древних ворот нашего исторического города.

Н. ХАСАНОВ,
С. САИДХОДЖАЕВ,
С. ТАЛИПОВ,
А. АБДУЛАЕВ,
депутаты Ташкентского горсовета

Н. ХАСАНОВ,
С. САИДХОДЖАЕВ,
С. ТАЛИПОВ,
А. АБДУЛАЕВ,
депутаты Ташкентского горсовета

С незапамятных времен самым любимым праздником на Востоке является день весеннего равноденствия — Навруз, что в переводе с фарси означает «Новый день». Великие поэты Востока Омар Хайям, Алишер Навои, Камал Ходжанди, Махтумкули и другие в поэтических строках воспевали этот праздник, считавшийся началом пробуждения жизни, дарующий щедрость солнеч-

ного тепла и обещающий плодородие земли. В настоящее время Навруз стал одной из лучших форм проявления современных образов и традиций народов Советского Востока, способствующих интернациональному и патриотическому воспитанию трудящихся. Но вместе с тем он сохранил главное — доброе и бережное отношение к своему дому, к своей земле. Вот почему именно в дни, пред-

готвления к празднику. Весна коротка, и чтобы с пользой для себя и других людей использовать каждый ее погожий день, надо забыть прошлые обиды и браться за лопату. Вспомнить, как вкусны пироги пельмени из разных весенних трапов — мяты, одуванчика, пастушьей сумки, шиничата, шавеля, клевера, как полезен «сумалак» — кисель из пророщенной пшеницы. Вспомнить и начать при-

вершались политическими вопросами. Возвращаясь к событиям в Паркенте, надо сказать и о том, что, учитывая, что в Буинском районе имели место поджоги (48 домов), угрозы насилием, в Паркентский район были введены дополнительные силы милиции и подразделение внутренних войск.

Как известно, в Паркенте 3 марта состоялся несанкционированный митинг, приведший к трагическим последствиям с человеческими жертвами. Погибли четыре человека, в том числе три жителя Паркентского района и один офицер милиции. Что же произошло на самом деле?

Начало этих событий, безусловно, связано с событиями в Буинском районе и не только потому, что именно оттуда были перевезены и размещены в пансионате «Кумышкан» Паркентского района туркменские, но и потому, что сценарии митингов и в Паркенте, и в Буке поразительно напоминают друг друга.

Когда милицейские силы потребовали от собирающихся на митинг людей разойтись, ведь, как известно, принял Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР, запрещающий проведение митингов на площадях и других открытых местах, и без применения оружия, используя дубинки, начали оттеснять толпу от здания исполнкома, в ответ полетели камни, в результате чего среди милиционеров появились пострадавшие. К тому времени количество участников несанкционированного митинга возросло до пяти тысяч человек, среди которых было немало и приезжих, в частности из Буинского района.

События вышли из-под контроля. Было применено оружие со стороны милиции и солдат внутренних войск, подожжены здания РОВД, автомобили и автобусы.

Отметим сразу, что со стороны руководящих органов никто не давал разрешения на применение оружия.

Был ли приказ стрелять или кто-то нажал на спусковой курок, испытуя летящего камня, — все это будет внимательно изучено самой авторитетной комиссией. Виновные, невзирая на должностность, понесут самое суровое наказание. По этому поводу принято специальное постановление Президиума Верховного Совета УзССР о создании комиссии, в которую включены народные депутаты СССР и УзССР, представители правоохранительных органов, руководители хозяйств.

Однако эти трагические события вызывают и другое: стабилизация обстановки в республике, спокойствие людей оказалось кое-кому не по душе, они не входили в планы отдельных лиц, причисляющих себя к лидерам неформальной организации «Бирлика».

Возникает вопрос — почему? За ответом ходить далеко не надо. На всех митингах, во всех своих листках, они призываются социально-экономическими требованиями, спровоцировавшими эти митинги, на базарах, в отдельных учебных заведениях Ташкента паркентцев оскорбляли за то, что в их районе были размещены буинские туркменские.

Утром в различных точках Паркента начали собираться небольшие группы людей, которые стали подтягиваться к райкому партии. Проводимая разъяснительная работа, которую вели партийные работники, своей цели не достигла. Количеством людей стремительно разрасталась. Примерно та же схема постепенной концентрации людей наблюдалась ранее и в Буинском районе, где сперва собирались небольшими группами от 20—30, затем эта цифра возрастала до 100, затем до 1000. Где активно поднимались определенные лица, в т. ч. представители «Бирлика», не только социально-экономические проблемы, но и демонстрации. Вполне вероятно, что многие из вышедших на митинг в Паркенте не знали об этом. Но, несомненно, об этом знали те лидеры «Бирлика», которые сперва активное участие в митинге. И не только в Паркенте, но и в Буке, где неизвестны. Пулатов прямо призвал народ к массовому неповиновению, не выполнению решений государственных органов. Более того, этот человек и его близкое окружение встали на путь прямого извращения в сфере торговли, здравоохранения, но и ультимативного требование вывоза из района туркменских, отмене итогов выборов народных депутатов, то есть требований за-

мерам по повышению жизненного уровня, населения, считая все это фикцией и обманом.

Но вот факты. Уже раздано крестьянам около 180 тысяч гектаров земли, значительно сокращен на 1990 год план производства хлопка, он составляет 1,5 млн. тонн хлопка-волокна. Конечно, до полной ликвидации монокультуры хлопка еще далеко, но налицо тенденция к расширению посевов под другие, очень важные нашему народу культуры.

Кроме того, увеличена доплата за хлопок.

Государством выделены также средства на бесплатное питание детей в школах, детских садах. Это является большим подспорьем, особенно в сельской местности. Установлено дополнительное питание беременных женщин. Предпринимаются большие усилия в кадровой политике, повышение качества подготовки научных кадров. Совсем не давно большая группа молодых ученых отправилась в ведущие научные центры страны. Разработаны и разрабатываются другие серьезные меры по дальнейшему улучшению благосостояния трудящихся, изодорожнив экологическую обстановку, нормализации межнациональных отношений. Не видеть этого может только слепец. Или тот, кто сознательно не хочет этого видеть. Тажды они являются лидерами «Бирлика». Возомнив себя представителями народа, они пытаются дискредитировать все положительное, что делается в Узбекистане. А lokale успехи относят на свой счет.

Возникает вопрос — почему? За ответом ходить далеко не надо. На всех митингах, во всех своих листках, они призываются социально-экономическими требованиями, спровоцировавшими эти митинги, на базарах, в отдельных учебных заведениях Ташкента паркентцев оскорбляли за то, что в их районе были размещены буинские туркменские.

Однако эти трагические события вызывают и другое: стабилизация обстановки в республике, спокойствие людей оказалось кое-кому не по душе, они не входили в планы отдельных лиц, причисляющих себя к лидерам неформальной организации «Бирлика».

Возникает вопрос — почему? За ответом ходить далеко не надо. На всех митингах, во всех своих листках, они призываются социально-экономическими требованиями, спровоцировавшими эти митинги, на базарах, в отдельных учебных заведениях Ташкента паркентцев оскорбляли за то, что в их районе были размещены буинские туркменские.

Однако эти трагические события вызывают и другое: стабилизация обстановки в республике, спокойствие людей оказалось кое-кому не по душе, они не входили в планы отдельных лиц, причисляющих себя к лидерам неформальной организации «Бирлика».

Однако эти трагические события вызывают и другое: стабилизация обстановки в республике, спокойствие людей оказалось кое-кому не по душе, они не входили в планы отдельных лиц, причисляющих себя к лидерам неформальной организации «Бирлика».

Однако эти трагические события вызывают и другое: стабилизация обстановки в республике, спокойствие людей оказалось кое-кому не по душе, они не входили в планы отдельных лиц, причисляющих себя к лидерам неформальной организации «Бирлика».

Однако эти трагические события вызывают и другое: стабилизация обстановки в республике, спокойствие людей оказалось кое-кому не по душе, они не входили в планы отдельных лиц, причисляющих себя к лидерам неформальной организации «Бирлика».

Однако эти трагические события вызывают и другое: стабилизация обстановки в республике, спокойствие людей оказалось кое-кому не по душе, они не входили в планы отдельных лиц, причисляющих себя к лидерам неформальной организации «Бирлика».

Однако эти трагические события вызывают и другое: стабилизация обстановки в республике, спокойствие людей оказалось кое-кому не по душе, они не входили в планы отдельных лиц, причисляющих себя к лидерам неформальной организации «Бирлика».

Однако эти трагические события вызывают и другое: стабилизация обстановки в республике, спокойствие людей оказалось кое-кому не по душе, они не входили в планы отдельных лиц, причисляющих себя к лидерам неформальной организации «Бирлика».

Однако эти трагические события вызывают и другое: стабилизация обстановки в республике, спокойствие людей оказалось кое-кому не по душе, они не входили в планы отдельных лиц, причисляющих себя к лидерам неформальной организации «Бирлика».

Однако эти трагические события вызывают и другое: стабилизация обстановки в республике, спокойствие людей оказалось кое-кому не по душе, они не входили в планы отдельных лиц, причисляющих себя к лидерам неформальной организации «Бирлика».

Однако эти трагические события вызывают и другое: стабилизация обстановки в республике, спокойствие людей оказалось кое-кому не по душе, они не входили в планы отдельных лиц, причисляющих себя к лидерам неформальной организации «Бирлика».

Однако эти трагические события вызывают и другое: стабилизация обстановки в республике, спокойствие людей оказалось кое-кому не по душе, они не входили в планы отдельных лиц, причисляющих себя к лидерам неформальной организации «Бирлика».

Однако эти трагические события вызывают и другое: стабилизация обстановки в республике, спокойствие людей оказалось кое-кому не по душе, они не входили в планы отдельных лиц, причисляющих себя к лидерам неформальной организации «Бирлика».

Однако эти трагические события вызывают и другое: стабилизация обстановки в республике, спокойствие людей оказалось кое-кому не по душе, они не входили в планы отдельных лиц, причисляющих себя к лидерам неформальной организации «Бирлика».

Однако эти трагические события вызывают и другое: стабилизация обстановки в республике, спокойствие людей оказалось кое-кому не по душе, они не входили в планы отдельных лиц, причисляющих себя к лидерам неформальной организации «Бирлика».

Однако эти трагические события вызывают и другое: стабилизация обстановки в республике, спокойствие людей оказалось кое-кому не по душе, они не входили в планы отдельных лиц, причисляющих себя к лидерам неформальной организации «Бирлика».

Однако эти трагические события вызывают и другое: стабилизация обстановки в республике, спокойствие людей оказалось кое-кому не по душе, они не входили в планы отдельных лиц, причисляющих себя к лидерам неформальной организации «Бирлика».

Однако эти трагические события вызывают и другое: стабилизация обстановки в республике, спокойствие людей оказалось кое-кому не по душе, они не входили в планы отдельных лиц, причисляющих себя к лидерам неформальной организации «Бирлика».

Однако эти трагические события вызывают и другое: стабилизация обстановки в республике, спокойствие людей оказалось кое-кому не по душе, они не входили в планы отдельных лиц, причисляющих себя к лидерам неформальной организации «Бирлика».

Однако эти трагические события вызывают и другое: стабилизация обстановки в республике, спокойствие людей оказалось кое-кому не по душе, они не входили в планы отдельных лиц, причисляющих себя к лидерам неформальной организации «Бирлика».

Однако эти трагические события вызывают и другое: стабилизация обстановки в республике, спокойствие людей оказалось кое-кому не по душе, они не входили в планы отдельных лиц, причисляющих себя к лидерам неформальной организации «Бирлика».

Однако эти трагические события вызывают и другое: стабилизация обстановки в республике, спокойствие людей оказалось кое-кому не по душе, они не входили в планы отдельных лиц, причисляющих себя к лидерам неформальной организации «Бирлика».

Однако эти трагические события вызывают и другое: стабилизация обстановки в республике, спокойствие людей оказалось кое-кому не по душе, они не входили в планы отдельных лиц, причисляющих себя к лидерам неформальной организации «Бирлика».

Однако эти трагические события вызывают и другое: стабилизация обстановки в республике, спокойствие людей оказалось кое-кому не по душе, они не входили в планы отдельных лиц, причисляющих себя к лидерам неформальной организации «Бирлика».

Однако эти трагические события вызывают и другое: стабилизация обстановки в республике, спокойствие людей оказалось кое-кому не по душе, они не входили в планы отдельных лиц, причисляющих себя к лидерам неформальной организации «Бирлика».

Однако эти трагические события вызывают и другое: стабилизация обстановки в республике, спокойствие людей оказалось кое-кому не по душе, они не входили в планы отдельных лиц, причисляющих себя к лидерам неформальной организации «Бирлика».

Однако эти трагические события вызывают и другое: стабилизация обстановки в республике, спокойствие людей оказалось кое-кому не по душе, они не входили в планы отдельных лиц, причисляющих себя к лидерам неформальной организации «Бирлика».

Однако эти трагические события вызывают и другое: стабилизация обстановки в республике, спокойствие людей оказалось кое-кому не по душе, они не входили в планы отдельных лиц, причисляющих себя к лидерам неформальной организации «Бирлика».

Однако эти трагические события вызывают и другое: стабилизация обстановки в республике, спокойствие людей оказалось кое-кому не по душе, они не входили в планы отдельных лиц, причисляющих себя к лидерам неформальной организации «Бирлика».

Однако эти трагические события вызывают и другое: стабилизация обстановки в республике, спокойствие людей оказалось кое-кому не по душе, они не входили в планы отдельных лиц, причисляющих себя к лидерам неформальной организации «Бирлика».

Однако эти трагические события вызывают и другое: стабилизация обстановки в республике, спокойствие людей оказалось кое-кому не по душе, они не входили в планы отдельных лиц, причисляющих себя к лидерам неформальной организации «Бирлика».

В Союзе театральных деятелей Узбекистана

И Питер Брук, и фестиваль штата Флорида в Ташкенте

В Союзе театральных деятелей Узбекистана состоялась пресс-конференция для журналистов, работников радио и телевидения. На ней председатель правления СТД Б. Р. Каравеев и секретарь правления М. Вайль рассказали о программе творческой деятельности союза на этот год, о том, как будет отмечаться Международный день театра, который пройдет вслед за Наврузом — праздником весны и обновления.

Примечательной особенностью последних лет стало укрепление культурных контактов с различными государствами, посещение столицы Узбекистана импрессарио из Польши, Италии, Финляндии, Швеции, Норвегии, создание в Сызле — городе-побратиме Ташкента — театра по международным связям. Ташкентцы познакомились с его руководителем Эмилией О'Коннелл. Приехав договорившись о выступлении на сцене американского театра артистов из Ташкента, она сама сейчас играет в качестве актрисы в театре «Ильхом». Так что через некоторое время в Сызле в одном из американских спектаклей можно будет услышать узбекскую речь. А главное — решено творческие обмены актерами про-

водить не от случая к случаю, постоянно.

4 апреля в Узбекистан прибывает суперзвезда мировой режиссуры Питер Брук с детьми театра из Франции. Мы посмотрим двухсерийный фильм, снятый по одной из его постановок.

18 августа в Ташкенте выступит авангардный театр из Югославии, который привез три спектакля — «Гамлет», «Черная дыра» и «Мы росли на бытца». В составе группы артистов будут два профессора из театральной академии Скопье, тоже побратима Ташкента. У нас появится возможность обмениваться и с этим театром. И не только спектаклями. Творческая дружба с деятелями культуры Скопье позволит укрепить контакты,

мы будем иметь возможность обмена на определенные семестры студентами театрального института. Выступать коллектику будет на сцене театра имени Хамзы, который в будущем тоже совершил поездку в Югославию.

В Югославию поедет и каршинский молодежный театр «Мулюката», завивший о себе рядом замечательных работ. Сейчас ведутся переговоры с ФРГ о поездке туда театра-студии.

Труппу Республиканского театра кукол ждет приглашение в Кувейт и на Игры Доброй воли в Сызле.

Подписан также договор об обмене детскими театрами — итальянским и узбекским.

На Игры Доброй воли едут

актеры из театра «Ильхом».

Так что через некоторое время в Сызле в одном из американских спектаклей можно будет услышать узбекскую речь. А главное — решено творческие обмены актерами про-

водить не от случая к случаю, постоянно.

Сейчас ведутся переговоры с ФРГ о поездке туда театра-студии.

Труппу Республиканского театра кукол ждет приглашение в Кувейт и на Игры Доброй воли в Сызле.

Подписан также договор об обмене детскими театрами — итальянским и узбекским.

На Игры Доброй воли едут

актеры из театра «Ильхом».

Так что через некоторое время в Сызле в одном из американских спектаклей можно будет услышать узбекскую речь. А главное — решено творческие обмены актерами про-

Есть такая семья

Необычный подарок — козу получила семьяльский дом в карельском селе Коткозеро. Для Александра и Валентины Вартайнен и их десяти детей, семеро из которых взяты на воспитание, симпатичное животное стало всеобщей любимицей.

История эта началась во время телефона, проходившего по инициативе Советского детского фонда имени В. И. Ленина. В Карельское отделение фонда позвонила жительница Петрозаводска Елизавета Крамарова и сказала, что очень хотела бы участвовать в этой акции доброты и милосердия, но лишних денег, к сожалению, в ее семье нет. Но могут они передать в детский фонд свою козу, ведь козье молоко полезный продукт для детишек.

Следует заметить, что семейный детский дом Вартайненов не избалован вниманием, и подарки они были очень рады. Ни разу еще не были ни дома Колесниковых из города Олонца. Александру и Валентине Вартайнен по 37 лет. Отец Александра Финн по на-



циональности, мать — русская, сибирячка, Валентина работала в доме младенца. Воспитывали своих детей Людмила и Игорь, после появления Саша. А теперь ребятишек десятеро, и все довольны и счастливы.

На СНИМКЕ: семья Вартайнен с подарком.

Фото С. Майстертмана.

Фотохроника ТАСС.

В САДУ И ОГОРОДЕ

Ягоды к столу и впрок

Малина — ценная садовая культура, широко распространенная на приусадебных участках. Она поспевает, как только начинает отходить земляника, продолжая таким образом сезон своих ягод.

Относится она к многолетним кустарникам. На участке живет от 8 до 12 лет. Корневая система ее миролюбива, а побеги живут два года.

На второй год после посадки она уже способна дать небольшой урожай, а на третий-четвертый год вступает в полное плодоношение.

Побеги в первый год растут в длину и толщину. Сначала растут медленно, но с наступлением тепла (в мае) темп их роста резко возрастает, а в конце лета почти полностью прекращается. Однолетние побеги у большинства сортов, за исключением ремонтантных, дающих второй урожай осенью, бесплодны, а перезимовав, они ветвятся и приносят урожай.

Малина предпочитает легкие суглинки, богатые перегноем почвы, способные хранить влагу. В условиях южного климата она страдает от пересыхания почвы. Поэтому выращивается в условиях орошения и наличия защитных полос из древесно-кустарниковых растений, мульчирования, предотвращающих прегревание почвы и испарение влаги.

Весной на малинник проходит обрезка старых (сухих) побегов, затем пронизывается подвязка побегов на шпалеры. Рыхление проводится в ряду и междуядыях. Малина — благолюбивое растение, поэтому необходимо часто поливать ее и чрез каждые 2—3 полива проводить рыхление междуядыах и нарезать поливные борозды. Весной проводится посадка в местах выпадов и вносится на газон 5—6 килограммов на один квадратный метр.

После сбора урожая, в конце июля, нужно вносить минеральные удобрения — азот 90 г, фосфор 60 г и калий 50—60 граммов на 10 квадратных метров, затем обработать в рядах и междуядыях нарезать поливные борозды. Сажают малину ранней весной до распускания почек на расстоянии между рядами 1,5—2 м, между растениями в ряду 0,5 м. При таком размещении на 10 квадратных метрах высаживают 10—12 штук растений. Для посадки рекомендуются сорта: «Прогресс», «Вислуха», «Барнаульская» и другие. Чтобы побеги не ломались, не ложились под тяжестью урожая, их необходимо подвязывать на проволоки. Этот способ позволяет обрабатывать почву в междуядыях и заключается в необходимости индивидуального подхода к каждой породе, сорту и каждому дереву. Поэтому узкая обрезка во многом зависит от наблюдательности садовода, понимания строения дерева, биологических особенностей роста и плодоношения.

В молодом возрасте (первые 5—7 лет) формируют скелетную крону, то есть основу, на которой в последующие годы будет расположена весь крону.

Наиболее распространенной системой формирования является разреженно-ярусная. Формируют ярусы по этой системе, на стволе располагают 5—7 скелетных ветвей. В первом ярусе оставляют не более двух-трех ветвей и направляют их в стороны междуядыах, а в присадебном саду — в наиболее свободную сторону. Последующую ветвь формируют на расстоянии 40—60 см от верхней ветви нижнего яруса, остальные ветви на стволе размещают на расстоянии 30—40 см один от другого и в сторону наибольшего угла расходления нижних ветвей.

Часто встречающаяся при формировании кроны ошибка — это большое количество скелетных ветвей, которые к тому же расположены близко одна от другой. Это приводит к загущению кроны, значительно усложняет уход за деревом и в конечном итоге является причиной ухудшения товарных качеств плодов.

Скелетные ветви должны иметь мощное и равномерное развитие. Поэтому с самого начала формирования с помощью укорачивания и изменения угла наклона регулируют их силу роста.

В одном ярусе ветви должны быть одинаковыми, а ветви нижних ярусов — длиннее по сравнению с расположенным выше. Нельзя оставлять на дереве ветви с острыми углами отхождения, так как это приводит к частым разрывам кроны взрослого дерева. Оптимальный угол — 40—60° у основания ветви.

Обрезка слив в молодом возрасте проводят в целях формирования кроны. В

плодоносящем возрасте производят прореживание ветвей, загущающих крону. На старых деревьях с резко облесневшим ростом обрезают скелетные и полу斯基летные ветви с 3—4-летней древесиной.

Обрезка яблони и груш

в молодом возрасте сводится к тому, чтобы удалить приросты и затеняющие крону ветви. В период старения деревьев, сильного затухания одногодичных приростов и усыхания обрастающих веточек применяют сильную обрезку 2—3-летней древесины. С прекращением роста и усыханием отдельных скелетных ветвей производят сильное укорачивание ветвей со скелетом.

Обрезка персика в плодоносящем возрасте проводится с учетом урожая прошлого лета. При устойчивом плодоношении можно ограничиться ежегодным прореживанием кроны и укорачиванием ветвей со скелетом.

Обрезка вишни в молодом возрасте также укорачивает приросты и прореживает ветви, загущающие крону, но у вишни укорачивание производится в меньшей степени, чем у яблони. При прореживании ее не следует сильно отгибать и вырезать толстые сучья.

Обрезка черешни в молодом возрасте применяют легкое укорачивание одногодичных приростов и прореживание загущающих крону ветвей. В период старения деревьев, сильного затухания одногодичных приростов и усыхания обрастающих веточек применяют сильную обрезку 2—3-летней древесины.

Состав садового вара: канифоль, внутренний жир или растительное масло и воск в равных частях, или канифоль — 4 части, воск — 2, сала — 1.

Растапливают сало и воск на легком огне, затем добавляют канифоль и варят в течение получаса.

Места срезов диаметром более 1,5—2 см обязательны замазывать садовым варом или краской (хорх) на натуральной олифе (техническая олифа непригодна).

Состав садового вара: канифоль, внутренний жир или растительное масло и воск в равных частях, или канифоль — 4 части, воск — 2, сала — 1.

Растапливают сало и воск на легком огне, затем добавляют канифоль и варят в течение получаса.

Весной проводят перекопку срезов диаметром 1,5—2 см вблизи штамбов или краской (хорх) на натуральной олифе (техническая олифа непригодна).

Для получения урожая высокого качества необходимо своевременно проводить защитные меры против вредителей и болезней.

В первой половине марта против зимующего запаса фитофторы и грибков проводят опрыскивание деревьев эмульсией, содержащей в 10 л воды 300 г азотных удобрений, 50 г фосфорных и 8—10 г калийных удобрений и 3—5 кг навоза на 1 м². На ягодниках (землянике) удаляются сухие листья.

На ягодниках (землянике) удаляются сухие листья.

Перед посадкой саженцев участок выравнивают, чтобы при орошении вода не стекала.

Ягоды купают шириной до 80 см, глубиной 60—70 см. Заполняют ямы верхним слоем из междуядыах, который смешивают с ведром перегноя и со 100 г фосфорных и 50 г калийных удобрений.

Обрезка абрикоса. Молодые деревья абрикоса образуют очень сильные приросты, которые имеют слабые разветвленные ветви.

Обрезка персика. Молодые деревья персика образуют

очень сильные приросты, которые имеют слабые разветвленные ветви.

Обрезка сливы. В молодом возрасте применяют легкое укорачивание одногодичных приростов и прореживание загущающих крону ветвей. Взрослые деревья с резко облесневшим ростом обрезают скелетные и полу斯基летные ветви с 3—4-летней древесиной для омоложивания.

Обрезка алычи. Молодые деревья алычи образуют очень сильные приросты, которые имеют слабые разветвленные ветви.

Обрезка вишни. Вишня имеет склонность к образованию сильных приростов, которые имеют слабые разветвленные ветви.

Обрезка яблони. Яблоня имеет склонность к образованию сильных приростов, которые имеют слабые разветвленные ветви.

Обрезка груши. Груша имеет склонность к образованию сильных приростов, которые имеют слабые разветвленные ветви.

Обрезка сливы. Слива имеет склонность к образованию сильных приростов, которые имеют слабые разветвленные ветви.

Обрезка вишни. Вишня имеет склонность к образованию сильных приростов, которые имеют слабые разветвленные ветви.

Обрезка яблони. Яблоня имеет склонность к образованию сильных приростов, которые имеют слабые разветвленные ветви.

Обрезка груши. Груша имеет склонность к образованию сильных приростов, которые имеют слабые разветвленные ветви.

Обрезка сливы. Слива имеет склонность к образованию сильных приростов, которые имеют слабые разветвленные ветви.

Обрезка вишни. Вишня имеет склонность к образованию сильных приростов, которые имеют слабые разветвленные ветви.

Обрезка яблони. Яблоня имеет склонность к образованию сильных приростов, которые имеют слабые разветвленные ветви.

Обрезка груши. Груша имеет склонность к образованию сильных приростов, которые имеют слабые разветвленные ветви.

Обрезка сливы. Слива имеет склонность к образованию сильных приростов, которые имеют слабые разветвленные ветви.

Обрезка вишни. Вишня имеет склонность к образованию сильных приростов, которые имеют слабые разветвленные ветви.

Обрезка яблони. Яблоня имеет склонность к образованию сильных приростов, которые имеют слабые разветвленные ветви.

Обрезка груши. Груша имеет склонность к образованию сильных приростов, которые имеют слабые разветвленные ветви.

Обрезка сливы. Слива имеет склонность к образованию сильных приростов, которые имеют слабые разветвленные ветви.

Обрезка вишни. Вишня имеет склонность к образованию сильных приростов, которые имеют слабые разветвленные ветви.

Обрезка яблони. Яблоня имеет склонность к образованию сильных приростов, которые имеют слабые разветвленные ветви.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник

12 марта

● ЦТ I

- 7.00 «120 минут». 9.05 «Женщины, которым повезло». Телевизионный пятеричный художественный фильм, 2-я серия — «Нина» («Экран»). 10.20 Футбольное обозрение. 10.50 «Здравствуй, весна». Фильм-концерт (Киев). 11.15 Показывают театры страны.

- Л. Матуковский, «Мудромер». Спектакль Белорусского драматического театра им. Я. Купала. 12.50 Играет Юрий Дранга (аккордеон). 12.55 Открытие внеочередного третьего Съезда народных депутатов СССР. По окончании — произведения Ф. Шопена. Исполняет заслуженный артист РСФСР А. Слободянник. 15.30 «Откуда берутся детские художники?»

Вторник

13 марта

● ЦТ I

- 7.00 «120 минут». 9.00 «Женщины, которым повезло». Телевизионный пятеричный художественный фильм, 3-я серия — «Дусь». 10.15 Футбол. Чемпионат ССР. «Днепр» — «Торпедо». Передача из Днепропетровска. 11.55 Детский час. 12.55 Коллаж. (Реклама. Объявления. Информация). 13.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 13.30 «Это было... было...» 13.50 «В мире животных».

- 14.50 «Еж, пес и мальчик Нико». Мультипликационный фильм. * * * 16.35 «Ашар». Телевизионный документальный фильм (г. Фрунзе). 17.00 «За роялем автор». Играет композитор В. Кобинки. Передача из Свердловска. 17.20 «Проблемы социализма». Обсуждают новый сборник «Очерки теории социализма». 18.05 «Хор плюс мы». 18.50 «Ухорение велосипеда». Мультипликационный фильм. 19.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 19.30 «Молодежный вестник». 20.10 «Лица и ситуации». Премье-

- ра документального фильма «Игра вне правил, или Эксперимент в Акции». О трагической судьбе организатора первого подрядного коллектива на селе И. Н. Худенко («Казахфильм»). 20.35 По просьбам зрителей. Телевизионный пятеричный художественный фильм «Королек — птичка певчая» (Турция). 1-я серия. 21.30 «Время». Телевизионная служба новостей. 22.00 Литературно-художественный видеоканал «Слово». 24.00 TCH. Телевизионная служба новостей. 16.15 «Чародей танца». Об артисте балета, балетмейстера и педагога В. Чабукиани. Фильм-концерт (Тбилиси).

- 7.00 «120 минут». 9.05 «Женщины, которым повезло». Телевизионный пятеричный художественный фильм, 3-я серия — «Дусь». 10.15 «Родники». 10.50 «История с единицей». Мультипликационный фильм. 11.00 «Молодежный вестник». 11.40 «Вокруг света». Альманах. 12.40 Минуты познаний. 12.45 VIII Международный фестиваль телевизионных программ

Среда

14 марта

● ЦТ I

- 7.00 «120 минут». 9.05 «Женщины, которым повезло». Телевизионный пятеричный художественный фильм, 4-я серия — «Эзина». 10.20 «Родники». 10.50 «История с единицей». Мультипликационный фильм. 11.00 «Молодежный вестник». 11.40 «Вокруг света». Альманах. 12.40 Минуты познаний. 12.45 VIII Международный фестиваль телевизионных программ

- народного творчества «Радуга», «Бутоны, расцветшие на солнце» (КНДР). 13.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 13.30 М. Булгаков, «Мастер и Маргарита». Фильм-спектакль Сераповского академического театра драмы им. К. Маркаса. * * * 16.45 «Музыкальная сокровищница». Концерт из произведений В.-А. Моцарта. 17.35 Детский час. 18.35 «Уральская вечечка». Передача из Свердловска. 18.55 Коллаж. (Реклама. Объявления. Информация),

- 19.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 19.30 «Молодежный вестник». 20.10 «Лица и ситуации». Премье-

Четверг

15 марта

● ЦТ I

- 7.00 «120 минут». 9.05 «Женщины, которым повезло». Телевизионный пятеричный художественный фильм, 5-я серия — «Наташа». 10.15 Играет С. Орехов (семиструнная гитара). 10.35 «Последняя стоянка». О судьбе русской эмигрантки А. Ширинской-Манштейн. 11.35 «Голубая стрелка». Мультипликационный фильм. 11.55 Детский час. 12.55 Коллаж. (Реклама. Объявления. Информация). 13.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 13.30 Из фондов ЦТ. Встреча с писателем Ф. Абрамовым в Концертной студии Останкино. 16.35 «Про горе и море да малых детей». Телевизионный

- народная артистка РСФСР Александра Стрельчевко. 14.10 «Фотомадонны и анти-СПИД». Телевизионный документальный фильм. * * * 16.35 «Жизнь с песней». Передача из Минска. 17.00 К 45-летию Победы. Телевизионный документальный фильм «Если б не... саперы...» Из цикла «Солдатские мемуары». 17.55 С. Прокофьев. Третья симфония. Исполняет академический симфонический оркестр Московской государственной филармонии под управлением Д. Китайко. 18.30 «ТелЭКО». Журнал. 19.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 19.30 «...До 16 и старше».

- 20.15 Концерт народного ансамбля песни и танца «Трускавчанка» (ДК всесоюзного курорта «Трускавец»). 20.40 По просьбам зрителей. Телевизионный пятеричный художественный фильм «Королек — птичка певчая». 4-я серия. 21.30 «Время». Телевизионная служба новостей. 22.00 «Крейдерова соната». Художественный фильм («Мосфильм»). 1-я и 2-я серии. 00.35 TCH. Телевизионная служба новостей. В связи с профилактическими работами в среду, 14 марта, передачи ЦТ II будут транслироваться с 17.30.

Пятница

16 марта

● ЦТ I

- 7.00 «120 минут». 9.00 «Крейдерова соната». Художественный фильм («Мосфильм»). 1-я и 2-я серии. 11.35 «Все любят цирк». 12.10 «...До 16 и старше». 12.55 Коллаж. (Реклама. Объявления. Информация). 13.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 13.30 Из фондов ЦТ. Встреча с писателем Ф. Абрамовым в Концертной студии Останкино. 16.35 «Про горе и море да малых детей». Телевизионный

- документальный фильм. 17.00 «Научный вестник». 17.45 «Воробьевика-хвастунишка». Мультипликационный фильм. 17.55 «Вспомним, братцы, Русскую». Музыкальная программа. 18.30 Премьера телевизионного документального фильма «Инзеледа» (Новосибирск). 18.55 Коллаж. (Реклама. Объявления. Информация). 19.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 19.30 «Власть—Советами». Волгоград. Местные Советы до и после выборов. 20.00 «Упущенная галактика». Мультипликационный фильм для взрослых.

- 20.05 «Я вам спою». Песни Вадима Егорова. 20.35 По просьбам зрителей. Телевизионный пятеричный художественный фильм «Королек — птичка певчая». 5-я серия. 21.30 «Время». Телевизионная служба новостей. 22.00 «Это было... было...» 22.30 «Взгляд».

Суббота

17 марта

● ЦТ I

- 7.00 «120 минут». 9.05 «Мама, папа и я». 9.35 «Домашняя академия». 10.05 «Время года». 11.05 Фильмы режиссера Г. Козинцева, «Дон Кихот». Художественный фильм («Ленфильм»). 12.40 «Партнер». 13.10 К 45-летию Победы. Художественный фильм «Запасной вариант» («Румыния»). 14.35 «Гадкий утенок». Мультипликационный фильм. 14.55 «Очевидное—невероятное». 15.55 «Победители».

- 16.55 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом». 17.00 «Здравствуй, милый». Пoет заслуженная артистка РСФСР М. Суворова. 17.25 «Политические диалоги». Обсуждают Платформу ЦК КПСС к XXVIII съезду партии. 17.55 VII Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». Музикальное путешествие по провинциям Пакистана. 18.30 «Международная панорама». 19.15 Премьера мультипликационного фильма «Легенда о черном волке». «Морской бой» (Япония). 19.30 Вечер телевидения Ти-би-эс. 21.30 «Время».

- 22.00 Актуальное интервью. 22.10 «Телескоп». 22.35 Продолжение вечера телевидения Ти-би-эс. ● ЦТ II 8.30 Утренняя гимнастика. 8.45 «Белый верблюжонок». Мультипликационный фильм. 9.05 «На экране слушка 01». 9.35 «Лебеди в природе». Художественный фильм с субтитрами («Молдавфильм»). 12.00 «Русская речь». 12.30 «Пресс-клуб». 13.30 Видеоканал «Содружество». 16.30 Видеоканал «Советская Россия». 20.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом). 21.30 «Планета». Международная программа.

Воскресенье

18 марта

● ЦТ I

- 8.30 «Спорт для всех». 8.45 Ритмическая гимнастика. 9.15 Тираж «Спортивного». 9.30 «С утра пораньше». 10.30 «На службе Отечества». 11.30 Утренняя развлекательная программа «Блиц». 12.00 Играет М. Вахутинский (свиристель). 12.05 «Здоровье». 12.55 В мире сказок и приключений. Художественный фильм «Снегурочка» («Ленфильм»). 14.30 «Педагогика для всех». 16.00 «Сельский час». Панорама. 17.15 Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления. Передача из Канады. Воскресный кинозал. 19.30 Коллаж. (Реклама. Объяв-

- ления. Информация). 20.05 «Атлас». Художественный фильм (ДЕФА, ГДР) — «Бухарест» («Румыния»). 21.30 «7 дней». 22.30 Мысли о вечном. Воскресная краеведческая проповедь. 22.45 Пoет Мирей Матье (Франция). ● ЦТ II 8.30 На зарядку становись! 8.45 «Как лисы с курами подружились». Мультипликационный фильм. 9.05 Камерный концерт. Передача из Киева. 17.30 «Лягушка». Художественный фильм с субтитрами («Мосфильм»). 10.50 «Жигули в конце века». Документальный фильм об экологии. Из цикла «Земля тревоги нашей». 11.05 Коллаж. (Реклама. Объяв-

- ление. Информация). 16.15 «Чародей танца». Об артисте балета, балетмейстере и педагоге В. Чабукиани. Фильм-концерт (Тбилиси). 17.10 Детский час. 18.10 «Крик». О производственном конфликте в тульском объединении «Слава». 18.55 Коллаж. (Реклама. Объявление. Информация). 19.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 19.30 «В мире И. Штрауса» (ТВ ГДР). 20.05 Футбольное обозрение. 20.35 По просьбам зрителей. Телевизионный пятеричный художественный фильм «Королек — птичка певчая» (Турция). 1-я серия. 21.30 «Время». Телевизионная служба новостей. 22.00 Literaturno-художественный видеоканал «Слово». 24.00 TCH. Телевизионная служба новостей. 16.15 «Чародей танца». Об артисте балета, балетмейстере и педагоге В. Чабукиани. Фильм-концерт (Тбилиси). 17.10 Детский час. 18.10 «Крик». О производственном конфликте в тульском объединении «Слава». 18.55 Коллаж. (Реклама. Объявление. Информация). 19.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 19.30 «В мире И. Штрауса» (ТВ ГДР). 20.05 Футбольное обозрение. 20.35 По просьбам зрителей. Телевизионный пятеричный художественный фильм «Королек — птичка певчая» (Турция). 1-я серия. 21.30 «Время». Телевизионная служба новостей. 22.00 Literaturno-художественный видеоканал «Слово». 24.00 TCH. Телевизионная служба новостей. 16.15 «Чародей танца». Об артисте балета, балетмейстере и педагоге В. Чабукиани. Фильм-концерт (Тбилиси). 17.10 Детский час. 18.10 «Крик». О производственном конфликте в тульском объединении «Слава». 18.55 Коллаж. (Реклама. Объявление. Информация). 19.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 19.30 «В мире И. Штрауса» (ТВ ГДР). 20.05 Футбольное обозрение. 20.35 По просьбам зрителей. Телевизионный пятеричный художественный фильм «Королек — птичка певчая» (Турция). 1-я серия. 21.30 «Время». Телевизионная служба новостей. 22.00 Literaturno-художественный видеоканал «Слово». 24.00 TCH. Телевизионная служба новостей. 16.15 «Чародей танца». Об артисте балета, балетмейстере и педагоге В. Чабукиани. Фильм-концерт (Тбилиси). 17.10 Детский час. 18.10 «Крик». О производственном конфликте в тульском объединении «Слава». 18.55 Коллаж. (Реклама. Объявление. Информация). 19.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 19.30 «В мире И. Штрауса» (ТВ ГДР). 20.05 Футбольное обозрение. 20.35 По просьбам зрителей. Телевизионный пятеричный художественный фильм «Королек — птичка певчая» (Турция). 1-я серия. 21.30 «Время». Телевизионная служба новостей. 22.00 Literaturno-художественный видеоканал «Слово». 24.00 TCH. Телевизионная служба новостей. 16.15 «Чародей танца». Об артисте балета, балетмейстере и педагоге В. Чабукиани. Фильм-концерт (Тбилиси). 17.10 Детский час. 18.10 «Крик». О производственном конфликте в тульском объединении «Слава». 18.55 Коллаж. (Реклама. Объявление. Информация). 19.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 19.30 «В мире И. Штрауса» (ТВ ГДР). 20.05 Футбольное обозрение. 20.35 По просьбам зрителей. Телевизионный пятеричный художественный фильм «Королек — птичка певчая» (Турция). 1-я серия. 21.30 «Время». Телевизионная служба новостей. 22.00 Literaturno-художественный видеоканал «Слово». 24.00 TCH. Телевизионная служба новостей. 16.15 «Чародей танца». Об артисте балета, балетмейстере и педагоге В. Чабукиани. Фильм-концерт (Тбилиси). 17.10 Детский час. 18.10 «Крик». О производственном конфликте в тульском объединении «Слава». 18.55 Коллаж. (Реклама. Объявление. Информация). 19.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 19.30 «В мире И. Штрауса» (ТВ ГДР). 20.05 Футбольное обозрение. 20.35 По просьбам зрителей. Телевизионный пятеричный художественный фильм «Королек — птичка певчая» (Турция). 1-я серия. 21.30 «Время». Телевизионная служба новостей. 22.00 Literaturno-художественный видеоканал «Слово». 24.00 TCH. Телевизионная служба новостей. 16.15 «Чародей танца». Об артисте балета, балетмейстере и педагоге В. Чабукиани. Фильм-концерт (Тбилиси). 17.10 Детский час. 18.10 «Крик». О производственном конфликте в тульском объединении «Слава». 18.55 Коллаж. (Реклама. Объявление. Информация). 19.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 19.30 «В мире И. Штрауса» (ТВ ГДР). 20.05 Футбольное обозрение. 20.35 По просьбам зрителей. Телевизионный пятеричный художественный фильм «Королек — птичка певчая» (Турция). 1-я серия. 21.30 «Время». Телевизион