



Тўлан ҚўЗИБОЕВ: „ТАБАССУМ“НИ ДЎСТ ТУТИНГ“

Тўлан Қўзибоев — «Табассум» ҳафталик радиозиттиришининг бош муҳаррири, кўлаб ҳажвий шеърларнинг муаллифи сифатида танилган.



УЙЛАНАЙМИ, УЙЛАНАЙМИ? ҲАЗИЛ

Биров дейди: тезроқ уйлан, Биров дейди: шовша, уйлан. Бош қотди-ку, уйлаш билан, Уйланайми, уйланайми?

Онам кистар менг кўп пайт: — Болам бунча бўлма лоқайд. Елгинг етди, кўнглингни айт, Уйланайми, уйланайми?

Танлаганим жуда таннос, Инчиқлигим ҳам бор биров, Лекин кўнгул сал иқиқибоз, Уйланайми, уйланайми?

Тенгдошлар уйланди буткул, Бор шод кўнгул, ношод кўнгул. Бу масала эмиш мушкул, Уйланайми, уйланайми?

Биров дейди: тезроқ уйлан, Биров дейди: шовша, уйлан, Нима қилдик энди, Тўлан Уйланайми, уйланайми?

ларга табиат томондан ато қилинган эҳсон, Кулини инсон билан бирга тутганин, Бўри-нинг кулганини, тўқининг индаганини... Бир товуқнинг табассум қилганини бу бугун дунёда ҳеч ким кўрган эмас. «Бир чимдим кули» — битта эшакка юк буладиган гам, гуссени йўқотди, деган экан асқичларнинг пири Юсуфжон қизиқ Шакаржонов.

«Табассум» устаконасида ишлаётган усталар тўғрисида ҳам сўзлаб берсангиз?

— Меҳмон Исломқулов, Саид Анвар, Бахтиёр Раҳмон, режиссёр Садриддин Муҳиддинов, муслиқ муҳаррири Аҳмадҷон Рўзиёвлар.

дан иборат ижодий гуруҳи-ми азаматлари бир қарай-дан. Ўй-га, бир ақдан бош чикариб тўр тўқилашти. Икки йил «абалчилик» ҳам қилдик. Кулгининг ти-ги янада ўқиб бўлиши усту «Табассум»нинг қовшида «Қармоқ» сатирик эшитти-риши ташкил қилинди. Ана-ука «абалчилар» — Толмас ва Қайтмас Қўрмасовлар-нинг бири мен эдим. Икки йил қўлимда «Қармоғу», фикри эдим «Табассум»да эди. Ахирин, яна қадардан устаконамга қайтиб келдим. Ҳар ақшона «Табассум» радио орқали ўзбекистон хо-надонига кириб боради. Шу эшиттириш билан мен ҳам кириб бораётгандек бўла-ман. Ҳеч ким менга «Ҳой,

тўхта, қаёққа қираяпсан» де-майди. Эшиттиришининг ҳал-қимга маъқул бўлиши мен учун катта бахт. Қўшиқда айтамандай: «Жамғарга-ним табассум бўлди»...

— Юртимиз посбонлари — ҳарбийларга қандай тилан билдирасиз?

— Биламиз, ҳарбийлар та-биатан жиддийроқ бўлиша-ди, лекин ишончим қомил, улар ҳам ҳазил-мутойибани, кулгини қўсаб туршиди. Тилагим, уларнинг жи-дий ишларида самийинг кул-ги доим маладкор бўлсин. «Табассумни дўст тутинг, дўстлар!

Беҳзод ИСРОИЛОВ сўхбатлашди.

Изучаем узбекский язык

Ўзбек тилини ўрганамиз

74-й УРОК

74-ДАРС

Содержание урока: типы односоставных предложений.

Дарсинг мазмуни: бир составли гапларнинг турлари.

Односоставные предложения делаются на следующие типы:

- 1) определенно-личные — шахси аниқ гаплар;
- 2) неопределенно-личные — шахси но-аниқ гаплар;
- 3) обобщенно-личные — шахси умум-лашган гаплар;
- 4) безличные — шахсиз гаплар;
- 5) номинативные — номинатив гаплар;
- 6) слова-предложения — сўз гаплар.

1. В определенно-личном предложении подлежащее отсутствует, оно выражается глаголом в личной форме, указывающей на определенное действующее лицо, а сказуемое выражается глаголом 1-го или 2-го лица изъявительного наклонения (говорю — айта — ман, говоришь — айт — сан, говорим — айт — биз, говорите — айт — инг). Сказуемое-глагол своими окончаниями ясно указывает на определенное лицо-подлежащее (я — мен, ты — сен, мы — биз, вы — сиз).

Сегодня не скажу, скажу завтра. — Бугун айтмайман, эртага айтаман.

Как видно из этого предложения, сказуемое-глагол скажу — айта — ман своим окончанием — у на русском языке и — ман на узбекском языке указывает, что действующее лицо (говорящий) является первым лицом в единственном числе, т. е. я — мен.

Задание

Переведите предложения на узбекский язык. Укажите, какими глагольными формами выражены сказуемые.

1. Завтра уходию на полигон. 2. Вижу огромные барханы. 3. Люблю солдатскую жизнь. 4. Будем беречь мир. 5. Не хотите ли чаю? 6. Изучайте боевую технику! 7. Поняли? 8. Если знаете, говорите!

2. В неопределенно-личном предложении подлежащее отсутствует, а сказуемое выражено глаголом 3-го лица множественного числа и обозначает действие, совер-

шаемое неопределенными лицами: Нам назначили нового командира. — Бизга янги командир тайинланди.

Составляйте: Личные предложения. Неопределенно-личные предложения.

1. Нам назначен новый командир. — Бизга янги командир тайинланди.
2. Нам назначили нового командира. — Бизга янги командир тайинланди (или та-йинландилар).
3. В нашем подразделении обучаются молодые солдаты. — Бизнинг бўлимамиз-да ёш (янги келган) солдатлар ўқитиладилар.
4. В нашем подразделении обучают молодых солдат. — Бизнинг бўлимамизда ёш солдатларни ўқитишди (или ўқити-дилар).

В словосочиниях и поговорках часто употребляются неопределенно-личные предложения, сказуемое в которых выражено глаголами 2-го лица единственного и 1-го, 3-го лица множественного числа, а также повелительного наклонения:

1. Что посеешь, то и пожнешь. — Нимга эксанг, шуни урасан.
2. Сердцу не прикажешь. — Суймаганга суйнама (бунч. Юракка буйруқ берол-майсан).
3. Куй железю, пока горячо. — Темир-ни қизғида бос.

Задание

Переведите на русский язык: 1. Уларни аълоқчилар дейишди. 2. Ил-горларга мукофотлар бериш керак дей-дилар. 3. Менга телефон қилишди. 4. Аълоқ солдатларни маътайдилар. 5. Биз-ни командировкага жунатишмоқчи.

Э. ҒОЙИБНАЗАРОВ, доцент.

Милосердие — зеленый свет

ены, медикаменты, инвалид-ные коляски. Все это пред-назначено для людей, нужда-ющихся в этом особо. Цель данной поездки зак-лючается не только в ока-зании гуманитарной помощи. Будет проведена конкрет-ная работа на местах меди-цинским персоналом поез-да. В течение двух неде-лей специалисты окажут помощь больным в Сарна-сийском, Узунском, Денаус-ком, Джаркурганском рай-онах этой области. Посетят специалисты поезда и вой-

нов-узбекистанцев — защит-ники южных границ наше-го суверенного государства для передачи им праздни-чных подарков. Особую ценность уже шестого по счету поезда «Здоровье» — «Экспан» пред-ставляют члены его команды. Как сказал начальник поезда майор медицинской слу-жбы Ш. Мамасалиев, среди участников этого акта доб-рой воли более двадцати луч-ших специалистов ведущих медицинских учреждений сто-лицы, а именно врачи — педиатр, уролог, хирург, ал-

лерголог, гематолог и дру-гие. Все они имеют большой опыт работы, некоторые в подобной поездке уже не в первый раз. Более половины из них имеют научные зва-ния. В формировании поезда в Сурхандарьинскую об-ласть участвовали министр-ства обороны, здравоохране-ния, социального обеспече-ния, ГАК «Узбекистон те-мир йўллари», «Забармас-ноат», «Ермойтмаксаноат», «Узхимпром», «Узэоик-овкатоаноат».

сабзавотузумсаноат», ассо-циация «Узлепроминвест», иностранные фирмы СП «Уз-БАТ», «Фарма», «Шиндонг», «Энерком инк», Финансовую поддержку оказали Минис-терство сельского хозяйст-ва и другие компании и ор-ганизации. Выступившие перед отп-равлением этого поезда за-меститель министра здра-воохранения А. Якулов, за-меститель председателя Международного фонда «Эко-сан» С. Хожиев, началь-ник поезда майор медицинс-

кой службы Ш. Мамасалиев, представитель СП «УзБАТ» Шер Афзал-хан отметили не-обходимость и важность про-вольной акции. Было также сказано, что медицинский персонал поезда с поставлен-ной задачей справится.

Майор К. МИРГАЛАУДИНОВ, корр. «Ватанпарвара».

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Геометрическая фигура. 4. Остров в Индийском океане. 6. Род пальм. 9. Палатка. 11. Ароматическая смола. 15. Значение, достоверность которого доказано. 16. Водополавающая птица. 17. Связка стеблей хлебных злаков с колосьями. 19. Ансамбль из восьми музыкантов. 21. Письменный стол. 22. Типографский шрифт. 23. Народный поэт — певец у казахов, киргизов. 24. Небольшое парусное двухмачтовое судно с косыми парусами. 25. Легкая шелковая ткань. 27. Французский кинорежиссер. 28. Помещение в корпусе судна. 31. Склад, хранилище. 32. Река в Болгарии и Греции. 35. Однолетнее растение семейства тыквенных. 36. Выпуклая криволинейная поверхность. 38. Город и порт в Марокко. 39. Сфера товарного обмена. 40. Чародейство, волшебство, колдовство. 42. Город и порт в Японии на острове Нюсю. 44. Гористый остров в архипелаге Малукских островов в Индонезии. 45. Город в Индонезии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Музыкальное произведение. 2. Древнегреческий струнный пиковый музыкальный инструмент. 5. Денежная единица Болгарии. 7. Платформа для перевозки грузов и людей по воде. 8. Общественный язык Пакистана. 9. Шаблон, трафарет. 10. Английский балетный танец. 11. Часть мирового океана. 12. Гуцульский народный мужской танец. 13. Горячий или охлажденный напиток. 14. Разряд качества. 18. Род одлетних трав семейства злаковых. 19. Город в Бельгии. 20. Город в Египте. 21. Космонавт США. 26. Время года. 27. Американский луноход. 29. Тайная террористическая организация в Италии. 30. Твердые атмосферные осадки. 33. Протока в пойме реки или между озерами. 34. Период игрового времени. 37. Побор с покоренных племен и народов. 38. Город в Японии на острове Кюсю. 41. Третья степень числа. 42. Река в Западной Европе. 43. Наринковый буйвол.

ЧЕМПИОНАТ УЗБЕКИСТАНА ПО ФУТБОЛУ. ВЫСШАЯ ЛИГА.

Увы, упущена победа...

матчей, чтобы удержаться в лиге. И потому на матч с одним из лидеров первенства настроились серьезно. Уже на первой минуте они опасно атаковали — удар Атамжона Самитова с ост-рого угла Шейнин париро-вал на угловой. Впрочем, ар-мейцы быстро освоились и взяли в свои руки нити иг-ры: заиграв широко, они попытались растянуть обо-роту мубарекцев и прорваться в узбекском месте. Не-подалеку от ворот сбивает Нурзома Насретдинова. Со штрафного Рустам Абдула-ев отпасовал Нумону Хаса-нову — удар приходится в «стенку».

Вообще приходится вновь констатировать, что над ро-зыгрышем мяча со стандарт-ных положений армейцам на-до еще много работать. Так

в этом матче они четырежды выполняли штрафные удары — и все неудачно. Не лучше обстояло дело и с угловыми. На 5-й минуте удался проход по левому флангу Дмитрию Ивашенко, но, однако, набегавший на его прострел Ойбек Усманходжаев с близкого расстояния пробил неточно. Подает угловой Мухтар Курбанов — сильный удар головой Шух-рата Рахманкулова прихо-дится прямо в руки голки-пера Дильмурада Назарова. Не использовались свои воз-можности для взятия ворот Хасанов, Курбанов, Абдула-ев. Подолгу владел мя-чом, армейцы искали брешь в обороне хозяев, однако по-чему-то мало использовали в первом тайме правый фланг, атакуя больше сле-

ва и по центру. На 57-й минуте Курбанов бросает в отрыв Усманходжаева — Ойбек посылает мяч мимо выбежавшего вра-таря, попадает в штангу, а добыть оказалось некому. На замену еще не оправив-шеся от травмы Нязому Насретдинову выходит Ота-бек Дусумов. У хозяев Фах-ридина Аманова сменил Алехандр Ивашенко. Послед-ний заметно оживил иг-ру «Машхала» — чего сто-ит его выход один на один, когда только мастерство Юрия Шейнина спасло во-рота от неминуемого гола. Однако бьет по воротам Игорь Иванович — выше. Почувствовали, что они близки к ничейному исходу, му-барекцы воспрянули. А вот наши, наоборот, завершили, оттого что

победа постепенно усколь-зает: со штрафного прямо в руки вратарю бьет Хаса-нов, головой выше ворот пробил Бахтиёр Камбарали-ев. На 75-й минуте вместо Усманходжаева выходит на поле Шухрат Ярашев. Со свежими силами он устре-мляется в атаку, продира-ясь через соперников, защища-ющихся всей командой. И на 83-й минуте отскокший от вратаря мяч добывает Мух-тар Курбанов, но взамах флажка бокового судьи по-казывает, что мяч положе-ние вне игры. Гол не засчи-тан. 85-я минута — голки-пер берет мяч броском в но-ги Хасанову. 87-я минута — после подачи углового про-макивается Рахманкулов. Все, победа упущена. В очередном туре МХСК на своем поле принимает ферганский «Нефтич».

Капитан А. КАМАЛОВ, корр. «Ватанпарвара».

В СПОРЕ БОМБАРДИРОВ

за приз газеты «Ватан-парвар» «Лучшему бом-бардир чемпионата» после 18 туров по-прежнему лидирует Ойдинбек Али-ев («Атласчи») — на его счету 14 забитых мячей. На второй позиции с 11 голами сразу трое игроков — Ой-бек Усманходжаев (МХСК), Джафар Ибрагимов («Дуст-лик») и Зафар Мусабев («Набахор»). По 10 мячей забил Рустам Дурмаев («Нефтич») и Дильмурод Назаров («Пахтакор»).

ТУРНИР «ПУЛАТ КАЛКОН» ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Теннис завоевывает все большую популярность среди военнослужащих и их семей. Свидетельством тому — прошедший не так давно теннисный турнир «Пулат калкон» среди военнослужащих. «Пулат калкон» явля-лся как бы продолжением турнира «Хавас», органи-зованного по инициативе Президента нашей страны Ислама Каримова. Интере-сно, что традиционный от-крытый турнир «Пулат кал-кон» нашел и своих продол-жателей.

Так вчера на теннисных кортах спортивного комп-лекса Военно-воздушных сил открылся турнир по теннису среди старшего офи-церского состава ПВО. (Подробнее информация о турнире читайте в сле-дующих номерах).

Соб. инф.

ПОГОДА

По сообщению Главгидро-рометцентра, в период с 26 по 28 августа в республике ожидается погода без осад-ков. Температура воздуха будет ночью +12+17, днем +29+34 градуса.

РОКОВЫЕ ДЕСЯТЬ МИНУТ

Опоздавшие на игру бо-льщики смотрели на та-бло стадиона МХСК и не ве-рили своим глазам — хо-тя прошло всего десять минут с начала встречи, счет в матче «Пахтакор» — АСК был уже 3:0. Да, эти десять минут стали для терзае-мых армейцев роковыми... И вновь, как и год назад, главным «обидчиком» сур-хандарьинцев стал их зем-ляк Равайн Базаров. Нача-ла он открыл счет ударом головой с углового. За-тем после ошибки в цент-ре поля его старшего бра-та, нападающего АСК Ба-тира Базарова, ушел в от-рыв и ударил преимущество «Пахтакор». А на де-вятой минуте прорвался по левому флангу и вы-дал пас Шухрату Максудову, которому осталось только «расстрелять» во-рота. Игроки в зеленых

футболках действовали так нерешительно и неуверенно, словно это была не игра, а страшный сон. И только после третьего пропущенного мяча гости наконец-то как бы «просну-лись» и заиграли: с углово-го головой бьет выше во-рот Базаров-старший, акти-вен Евгений Гульченко. Он дважды падает в штраф-ной «Пахтакор», но сви-сток главного судьи матча Бориса Савочкина молчит. Не заметил он того, как прорыв одного из армейцев пытается остановить, схва-тив за футболку, игрок хо-зяев. Тренер АСК В. Жу-ковский уже в первом тай-ме делает сразу две заме-ны: вместо Фаизы Шаим-кулова выходит Сирожид-дин Рахматуллин, а вместо Александра Хамидова — Александр Саюн. Мораль-ный перевес был на сторо-не «Пахтакор». АСК обо-

ронялся, нарочно контра-туя. На 35-й минуте отли-чился Дильмурод Назаров — обвел двух защитников и довел счет до 4:0. Во втором тайме первую замену сделали пахтакор-цы — вместо Мурада Али-ева вышел Андрей Микля-ев. На 52-й минуте опро-метчиво вышел далеко из «рамки» голкипер АСК Альфред Шарипов и тот же Дильмурод Назаров за-катывает в пустые ворота пятый мяч. Казалось, голы в ворота гостей так и будут сы-паться как из рога изоби-лия. Однако, к чести по-следних, они не синили, а продолжали идти в атаку, которым не хватало уве-ренности и точных ударов в завершении. У них вме-сто Аббаса Ахмадходжае-ва выступает в игру Тулдин Хамраев, а хозяева выслу-кают Махмуда Тураходжае-ва, сменившего впервые вошедшего на поле за «Па-хтакор» в этом сезоне Аза-мата Абдураимова, и Ер-вина Назарова (Р. Базаров).

И на 75-й минуте после углового мяч отскакивает к полузащитнику армейцев Майкуну Таирову, который посылает его точно в угол ворот Павла Бугало — 5:1. Буквально через две мину-ты против Таирова в штрафной площадке защит-ники опасно играют пря-мой ногой. Свисток арбит-ра Пенальти? Нет, сво-бодный удар. Пахтакорцы выстраивают «стенку».

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД НА 27 АВГУСТА

	И	В	Н	П	М	О	
1. Набахор	17	15	2	0	52	11	47
2. «Нефтич»	17	12	3	2	37	19	39
3. МХСК	18	11	4	3	46	22	37
4. «Нуррафшон»	18	11	3	4	38	19	36
5. «Пахтакор»	18	11	1	6	35	17	34
6. «Дустлик»	17	8	3	6	27	21	27
7. «Трактор»	18	8	2	8	36	29	26
8. «Атласчи»	18	7	3	8	28	35	24
9. «Соғдиана»	17	6	2	9	25	27	20
10. «Янгир»	18	6	2	10	22	32	20
11. «Наврзу»	16	5	4	7	26	34	19
12. «Динамо» (С)	18	6	0	12	17	26	18
13. АСК	18	4	4	10	17	38	16
14. «Кансай»	18	4	3	11	21	44	15
15. «Машхал»	18	4	3	11	17	39	15
16. «Динамо» (У)	18	2	3	13	13	42	9

Бош муҳаррир подполковник Ш. Қ. АБДУКАРИМОВ.

700031 Т. ТАШКЕНТ, М.А. КУНАЕВА, ТЕЛЕФОНЫ 21

Зам редактора — 56-17-98; отв секретарь — 56-04-60. Отдел: войсковой службы в воспитательной работы — 69-45-55; по связям с государственными и общественными организациями — 56-02-49; массовой работы в спорта — 56-08-72; культуры в организациях досуга — 56-03-48; социологии в рекламе — 56-54-76; подписки — 56-03-46; заказов — 56-18-44 Начальник издательства — 56-04-90. дежурный — 56-09-81; бухгалтерия — 56-03-82.

Письма, рукописи, фотографии и рисунки не рецензируются и не возвращаются. За достоверность фактов ответственность несет автор. Позиция редакции может не совпадать с точкой зрения авторов публикуемых материалов. Типография газеты «Ватанпарвар». Газета зарегистрирована в Государственном комитете по печати Респуб-лика Узбекистан. Рег. № 50. Зак. 0405.