

СПРАЗДНИКОМ!

Вечерний ТАШКЕНТ

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1986 ГОДА

№ 98 (7. 187)

Понедельник, 30 апреля 1990 года

Цена 3 коп.

Первомай остается с нами

За год после 1 Мая 1989 года в мире произошло столько крупных изменений, точнее сказать, — потрясений, затронувших все сферы человеческой деятельности, что один только их перечень занял бы много места. Предсказуемые и непредсказуемые события были и в нашей стране, и за рубежом.

Многое стало яснее именно за минувший год. Мы сделали мудрее, потому что избавились от большого числа стереотипов и шаблонов, привычных лозунгов, которые, как выяснилось, давно уже «не работают». Другие лозунги и призывы значительно видоизменились; приобрели иное звучание, наполнились более осязаемым смыслом.

Вот, например, «Призывы ЦК КПСС к 1 Мая 1990 года». Если в 1989 году провозглашалась здравница в честь КПСС как «инициатора и гаранта перестройки», то сейчас члены партии призвали конкретными делами утверждать «авангардную роль КПСС». Партия больше не должна стоять на месте и спокойно рассматривать себя как «гаранта» неизменности собственного господствующего положения в рамках системы. КПСС отныне должна серьезно бороться за право называть себя авангардом.

«Соотечественники!» — гласит один из призывов. — Окажем поддержку усилиям Президента СССР по нормализации обстановки в стране. Ниже говорится: «Консолидация всех здоровых перестроечных сил — гарантия необратимости демократических процессов!»

Впервые прозвучало обращение к работникам кооперативов. Тем самым признается возросшая роль участников этого развивающегося движения.

В призывах к молодежи опущено по сравнению с прошлым годом обращение «комсомольцы», говорится просто: «юноши и девушки!» Вспомним, что на недавно закончившемся XXI съезде ВЛКСМ было решено, что эта организация отныне будет представлять собой федерацию союзов молодежи.

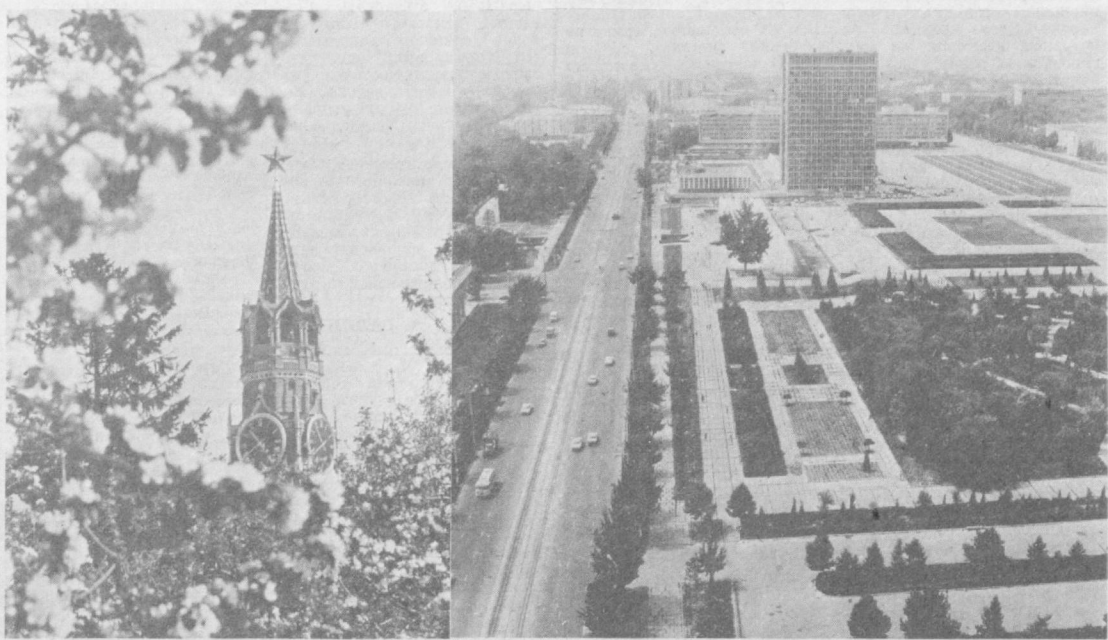
Особое внимание в «Призывах» образца 1990 года уделяется коренным преобразованиям и упрочению советской Федерации как магистральному пути к расцвету всех народов страны. Это результат законотворчества в области регулирования межнациональных отношений, предпринятого за последний год.

Заметны также, что исчез призыв «Пусть крепнет сотрудничество народов социалистических государств!» Оно и понятно: за последние двенадцать месяцев путем мирных (за исключением Румынии) революций изменилось политическое устройство тех стран Восточной Европы, которые многие из нас и до сего дня по привычке называют социалистическими.

Процессы в восточноевропейских государствах заслуживают отдельного и самого обстоятельного разговора. Здесь же уместно будет привести опубликованное на днях в венгерских газетах высказывание председателя ВСРП Д. Тюрмера (как известно, в недалеком прошлом правящая партия распалась и перешла в результате недавних выборов в Венгрии в оппозицию). Лидер ВСРП выразил мнение, что на выборах большинство венгров «отвергло не социализм, а ошибочную политическую практику последних 10—15 лет. И с этим нельзя не согласиться!»

«Пусть торжествуют общечеловеческие ценности!» — гласит один из новых призывов к нынешнему майскому празднику. Да, именно на этой, общечеловеческой основе только и возможно продвижение вперед народов земли. Именно поэтому крылатое выражение «Первомай шагает по планете», пусть слегка потускнеет, остается в силе. По крайней мере, хочется в это верить.

Е. БАБЕНКО.
(ТАСС)



Добро пожаловать в «Сластену»!

Прекрасный подарок получили в Первомай жители столичного микрорайона Каракамыш 2/1. Напротив Республиканского пансионата ветеранов войны и труда вместо запустевшей — особой популярностью из-за скудного ассортимента блюд

лагманной руками умельцев из ремонтно-строительного кооператива «Клен» при ПДО «Ташкент» построено радужное архитектурным решением кафе «Сластена».

Хорошо строят

Необычный заказ Чиланзарского райисполкома пришелся по душе болгарским строителям из СУ-1 «Средне-нефтегазстрой». Они с энтузиазмом взялись за работу. Ведь на их счету немало возведенных оригинальных промышленных объектов.

Следующая традиция

Встречать этот весенний праздник хорошим производственным показателем стало традицией для тех, кто трудится в Ташкентском авиационном производственном объединении имени И. П. Чкалова.

Дарят радость мастера

Трикоотажные изделия, выпускаемые в объединении «Малика», в рекламе не нуждаются: ташкентцам хорошо знакомы и удобные, яркие детские костюмчики, платья самых разных фасонов, спортивные костюмы.

И мало кто задумывается над тем, что прежде чем приступить к выпуску той или иной продукции, тут тщательнейшим образом изучают спрос покупателей, весят моды.

В магазине города трикоотажные изделия как для детей, так и для взрослых. НА СНИМКАХ: М. Хасанова принимает самое активное участие в общественных мероприятиях; в швейном цехе объединения «Малика»; в библиотеке всегда есть свежие газеты и хорошие книги; швея Мамура Пулатова работает на ПДО «Малика» не так давно, навыки ей помогли приобрести старшие товарищи.



В театре — премьера

Вчера в Государственном русском академическом театре драмы имени М. Горького состоялась премьера новой постановки «Лейские игры» известного советского драматурга Эмиля Золя.

Футбол. Первая лига

И вновь налегке возвращаются футболисты ташкентского «Пахтакора» из выездного тура. Если в Горьком в матче с местными «Локомотивом» ташкентцы добились ничьей — 2:2, то во втором матче футболисты воронежского «Факела» не оставили никаких шансов пахтакоровцам.

Отведайте плова, друзья!

28 апреля посетителей гатчинского ресторана «Меркурий», что в Ленинградской области, встретил немало приятных сюрпризов. В зале — официанты в необычных красочных костюмах, а меню — экзотические названия: плов, лагман, шурпа.

Звучала фортепианная музыка

На сцене концертного зала «Базор» выступил народный артист РСФСР, профессор Московской консерватории Винтор Меркулов. В его исполнении прозвучали произведения Р. Шумана — «Арабески», «Нарнавал», Ф. Шопена — баллада № 1, пять мазурок, А. Скрябина — соната № 5.

В театре — премьера

Вчера в Государственном русском академическом театре драмы имени М. Горького состоялась премьера новой постановки «Лейские игры» известного советского драматурга Эмиля Золя.

Футбол. Первая лига

И вновь налегке возвращаются футболисты ташкентского «Пахтакора» из выездного тура. Если в Горьком в матче с местными «Локомотивом» ташкентцы добились ничьей — 2:2, то во втором матче футболисты воронежского «Факела» не оставили никаких шансов пахтакоровцам.

Отведайте плова, друзья!

28 апреля посетителей гатчинского ресторана «Меркурий», что в Ленинградской области, встретил немало приятных сюрпризов. В зале — официанты в необычных красочных костюмах, а меню — экзотические названия: плов, лагман, шурпа.



Пленум Ташкентского горкома партии

28 апреля состоялся VIII пленум Ташкентского горкома партии. На пленуме были рассмотрены материалы XXVII Ташкентской городской партийной конференции. По этому вопросу выступил первый секретарь Ташкентского горкома партии А. И. Фазылбеков.

В Ташкентском горкоме партии

На заседании бюро горкома партии рассмотрены вопросы о работе партийных организаций строительного комплекса по обеспечению плановых заданий 1990 года и двенадцатой пятилетки. Отмечено, что, несмотря на некоторые позитивные результаты, достигнутые в первом квартале нынешнего года, партийные комитеты и партбюро строительного комплекса, особенно спецтреста № 4, «Узлавастройдревпрома», недостаточно занимаются организаторской работой, снизили требовательность к коммунистам-руководителям.

Следующая традиция

Встречать этот весенний праздник хорошим производственным показателем стало традицией для тех, кто трудится в Ташкентском авиационном производственном объединении имени И. П. Чкалова. Вот и в этом году многие коллективы авиастроителей рапортовали о досрочном выполнении апрельского плана, о перевыполнении сменно-суточных заданий, в срок и качественно изготовленной продукции.

Звучала фортепианная музыка

На сцене концертного зала «Базор» выступил народный артист РСФСР, профессор Московской консерватории Винтор Меркулов. В его исполнении прозвучали произведения Р. Шумана — «Арабески», «Нарнавал», Ф. Шопена — баллада № 1, пять мазурок, А. Скрябина — соната № 5.



