

ТУМАН КЕНГАШИ
СЕССИЯЛАРИ

Халк депутатлари Пахтабод туманинин кенгашининг нафбатдан ташкари сессияси бўлди. Унда ташкилий ма- сала курб кирил, вилоят ҳокимининг туман ҳокими Усмоникон Иномиддиновнинг бошига ишга ўтиши муносабати билан ўз аризасига му- воифиқ вазифасидан озод этиш ҳамда илгаон шу туман ҳокимининг биринчи ўринбосари лавозимда иш- лаган Омонулло Раҳимовни Пахтабод туманин ҳокими этиб тайинланган тўғрисидаги қарорлари тасдиқланди.

Сессия ишада вилоят ҳо- кими Қ. Обидов сўзга чиқ- дилди.

Халк депутатлари Жа- полкудуқ туманин кенгашин- нинг нафбатдан ташкари сессияси бўлди. Унда таш- килий масала курб кирил, вилоят ҳокимининг шу туман ҳокими биринчи ўрин- босари бўлиб ишлаб кела- ган Манзурохон Этамова- ни Жалолкудуқ туманин ҳо- кими этиб тайинланган тўғрисидаги қарори тасдиқланди. Сессияда вилоят ҳокими Қ. Обидов нутгъ сўзлари.

(ЎЗА).



«ЎЗБЕКИСТОН ОВОЗИ»НИНГ 75 ЙИЛЛИГИГА

Ўзбек матбуотининг байроқдори ҳисобланган отaxon gazetasi «Ўзбекистон овози»ning 75 йиллигини ишонлаш арафасида турбизм. Ўзбе- кистон Халк демократик партияси Марказий Кен- гашин Сиёсий изхона кўмитаси севикли газета- мизининг 75 йиллигига тайёрларни кўриш ва уни ўтказиш тўғрисида маҳсус қарор ёзишидан. Республиканими вадиҳимизнинг ижтимоий-сийёси, маданий ҳаётидаги муҳим ўрганинг тутдиганни шуб- ҳаси, умумхалқ тантанасига аланинг кетадиган шонсию юбилейни ўтказиш ташкилий ко- миссия тузулди, унинг таркиби тасдиқланди.

Газета таҳтириятин барча муштариларага, дўст-

ларира қадроналарига, ишчи ва қишлоқ муҳбир- ларига мурожаат килил, газетанинг тўлақони та- рихини яратишга давлат этиди. Мен учун дорои фуруни, катта ижод мактаби бўлган «Қизил Ўзбекистон» (1924 йилнинг декабридан 1965 йилнинг 5 июни- гача шу номда чиқиб келган) газетасида узоқ йил- лар ишлагандигим, ўзбекистонлик тайёлларининг бутун бир авлоди катори шу мұхаддас даражада тарбияланни, унинг кутугу, муборак останасидан паврозв қўлганларни туфайли бўлаштага биринчи- катори лаббад деб жавоб бергим келди. Хо- тириларимни қоғозга туширишга интилдим.

АВВАЛОМБОР, «Ўзбекистон ово- зининг юбилейни арафасида та- ширилди. Она-Ватанимиз — Ўзбекистон Республикасининг тар- хига шонли, янги саҳифалар ёзи- дид.

Редакция ходимларининг ишга хавасини ошириш, улар ёзган ва шундаги материалларнинг пишик-пухта бўшини таъминлаш, ҳар бир ҳодимнинг ижодий фикр юри- тики, янги мавзулар излаб топилинг учун «Ижодий дел» ташкили этилди. Таҳтирият ходимларининг ижодий ишнинг кутигу бўлиб келган «Ижодий дел»дан газеталимизда бо- силиб чиқсан, лутуқаларда ишобий бахо олган янги яхши маколалар, очерк виҳоялар жой олар эди.

Муҳарриримиз распубликаимизнинг таникли олимилари, ёзувчиюн шоирлари, маданият ва санъат арабблари билан сұхбат куриши, газета ҳақида уларнинг фикр-муҳозаузарларини билишини яхши кўради. Ишхонаимиздан бўтонафдаги кишилар сиро аrimас- дилар, улар билан сұхбатлашиша доимо вакт топваридилар.

«Темирни кизигизда босиш, изчил

ва ҳамма вакт ҳозиржавоб бўлиш

керак. Ҳаётни яхши билмоқ керак,

ижода доим ёнмоқ керак, феќат

ҳаётидаги ёзмоқ керак», деб унинг

бигатга тақорир-такор айтган ҳикмат-

лини сўзлари ҳамон ёдимда.

ҲАЁТ ВА ИЖОД МАКТАБИ

вакт билан ҳисоблашмасдик, ўта- ахилки, меҳр ва оқибатлини қал- бимизда ҳукмрон эди. Тинин-тин- чимас, ҳамма вакт сермулоҳазали, ҳуշъор, муруввати дўстимдан ҳузуру-холоват бахш этувчи тиник фикрларни кўп эшиктаради. У котибиятнинг кеттоғи киши жамики ишнига ёрдам, илхом ва маддад беради. Ўтирик ва сезир қалам соҳиби, мөхир таҳтири, фикр, уғи- киң, публицистик эктироси куль- биён Гулбон Р. Саҳибов илмий етук- лиги ва назарий бакуватилиги билан бошқа журналистлардан ажрабли таҳтири.

Аточили журналист, кўшичи шоир Акмал ШУПЛАТ газета муҳаррири-ning ўринбосарини сифатда куриши, саноат ва транспорт бўлманини бош- қаради. Котта Фаргона канали, Фарход ГЭСи, Каттакўрён сун ом- бори курнишларни ишлаб таҳки- бортириган Акмал ажакнинг ижод- хонасида сатира ва юном, ҳажавий хикоялар, патфалар, шеърлар ва фельветонлар алоҳидаги ўрги тутар эди. Замонга онҳондаг, ҳамшича қунонга ва ҳозиржавоб журналист-шири эл орасида доворигу кетган, ҳалқа таникли, иззат-хурмати, мат-

вақт билан ҳисоблашмасдик, ўта- ахилки, меҳр ва оқибатлини қал- бимизда ҳукмрон эди. Тинин-тин- чимас, ҳамма вакт сермулоҳазали, ҳушуру-холоват бахш этувчи тиник фикрларни кўп эшиктаради. У котибиятнинг кеттоғи киши жамики ишнига ёрдам, илхом ва маддад беради. Ўтирик ва сезир қалам соҳиби, мөхир таҳтири, фикр, уғи- киң, публицистик эктироси куль- биён Гулбон Р. Саҳибов илмий етук- лиги ва назарий бакуватилиги билан бошқа журналистлардан ажрабли таҳтири.

Аточили журналист, кўшичи шоир Акмал ШУПЛАТ газета муҳаррири-ning ўринбосарини сифатда куриши, саноат ва транспорт бўлманини бош- қаради. Котта Фаргона канали, Фарход ГЭСи, Каттакўрён сун ом- бори курнишларни ишлаб таҳки- бортириган Акмал ажакнинг ижод- хонасида сатира ва юном, ҳажавий хикоялар, патфалар, шеърлар ва фельветонлар алоҳидаги ўрги тутар эди. Замонга онҳондаг, ҳамшича қунонга ва ҳозиржавоб журналист-шири эл орасида доворигу кетган, ҳалқа таникли, иззат-хурмати, мат-

вақт билан ҳисоблашмасдик, ўта- ахилки, меҳр ва оқибатлини қал- бимизда ҳукмрон эди. Тинин-тин- чимас, ҳамма вакт сермулоҳазали, ҳушуру-холоват бахш этувчи тиник фикрларни кўп эшиктаради. У котибиятнинг кеттоғи киши жамики ишнига ёрдам, илхом ва маддад беради. Ўтирик ва сезир қалам соҳиби, мөхир таҳтири, фикр, уғи- киң, публицистик эктироси куль- биён Гулбон Р. Саҳибов илмий етук- лиги ва назарий бакуватилиги билан бошқа журналистлардан ажрабли таҳтири.

Аточили журналист, кўшичи шоир Акмал ШУПЛАТ газета муҳаррири-ning ўринбосарини сифатда куриши, саноат ва транспорт бўлманини бош- қаради. Котта Фаргона канали, Фарход ГЭСи, Каттакўрён сун ом- бори курнишларни ишлаб таҳки- бортириган Акмал ажакнинг ижод- хонасида сатира ва юном, ҳажавий хикоялар, патфалар, шеърлар ва фельветонлар алоҳидаги ўрги тутар эди. Замонга онҳондаг, ҳамшича қунонга ва ҳозиржавоб журналист-шири эл орасида доворигу кетган, ҳалқа таникли, иззат-хурмати, мат-

вақт билан ҳисоблашмасдик, ўта- ахилки, меҳр ва оқибатлини қал- бимизда ҳукмрон эди. Тинин-тин- чимас, ҳамма вакт сермулоҳазали, ҳушуру-холоват бахш этувчи тиник фикрларни кўп эшиктаради. У котибиятнинг кеттоғи киши жамики ишнига ёрдам, илхом ва маддад беради. Ўтирик ва сезир қалам соҳиби, мөхир таҳтири, фикр, уғи- киң, публицистик эктироси куль- биён Гулбон Р. Саҳибов илмий етук- лиги ва назарий бакуватилиги билан бошқа журналистлардан ажрабли таҳтири.

Аточили журналист, кўшичи шоир Акмал ШУПЛАТ газета муҳаррири-ning ўринбосарини сифатда куриши, саноат ва транспорт бўлманини бош- қаради. Котта Фаргона канали, Фарход ГЭСи, Каттакўрён сун ом- бори курнишларни ишлаб таҳки- бортириган Акмал ажакнинг ижод- хонасида сатира ва юном, ҳажавий хикоялар, патфалар, шеърлар ва фельветонлар алоҳидаги ўрги тутар эди. Замонга онҳондаг, ҳамшича қунонга ва ҳозиржавоб журналист-шири эл орасида доворигу кетган, ҳалқа таникли, иззат-хурмати, мат-

вақт билан ҳисоблашмасдик, ўта- ахилки, меҳр ва оқибатлини қал- бимизда ҳукмрон эди. Тинин-тин- чимас, ҳамма вакт сермулоҳазали, ҳушуру-холоват бахш этувчи тиник фикрларни кўп эшиктаради. У котибиятнинг кеттоғи киши жамики ишнига ёрдам, илхом ва маддад беради. Ўтирик ва сезир қалам соҳиби, мөхир таҳтири, фикр, уғи- киң, публицистик эктироси куль- биён Гулбон Р. Саҳибов илмий етук- лиги ва назарий бакуватилиги билан бошқа журналистлардан ажрабли таҳтири.

Аточили журналист, кўшичи шоир Акмал ШУПЛАТ газета муҳаррири-ning ўринбосарини сифатда куриши, саноат ва транспорт бўлманини бош- қаради. Котта Фаргона канали, Фарход ГЭСи, Каттакўрён сун ом- бори курнишларни ишлаб таҳки- бортириган Акмал ажакнинг ижод- хонасида сатира ва юном, ҳажавий хикоялар, патфалар, шеърлар ва фельветонлар алоҳидаги ўрги тутар эди. Замонга онҳондаг, ҳамшича қунонга ва ҳозиржавоб журналист-шири эл орасида доворигу кетган, ҳалқа таникли, иззат-хурмати, мат-

вақт билан ҳисоблашмасдик, ўта- ахилки, меҳр ва оқибатлини қал- бимизда ҳукмрон эди. Тинин-тин- чимас, ҳамма вакт сермулоҳазали, ҳушуру-холоват бахш этувчи тиник фикрларни кўп эшиктаради. У котибиятнинг кеттоғи киши жамики ишнига ёрдам, илхом ва маддад беради. Ўтирик ва сезир қалам соҳиби, мөхир таҳтири, фикр, уғи- киң, публицистик эктироси куль- биён Гулбон Р. Саҳибов илмий етук- лиги ва назарий бакуватилиги билан бошқа журналистлардан ажрабли таҳтири.

Аточили журналист, кўшичи шоир Акмал ШУПЛАТ газета муҳаррири-ning ўринбосарини сифатда куриши, саноат ва транспорт бўлманини бош- қаради. Котта Фаргона канали, Фарход ГЭСи, Каттакўрён сун ом- бори курнишларни ишлаб таҳки- бортириган Акмал ажакнинг ижод- хонасида сатира ва юном, ҳажавий хикоялар, патфалар, шеърлар ва фельветонлар алоҳидаги ўрги тутар эди. Замонга онҳондаг, ҳамшича қунонга ва ҳозиржавоб журналист-шири эл орасида доворигу кетган, ҳалқа таникли, иззат-хурмати, мат-

вақт билан ҳисоблашмасдик, ўта- ахилки, меҳр ва оқибатлини қал- бимизда ҳукмрон эди. Тинин-тин- чимас, ҳамма вакт сермулоҳазали, ҳушуру-холоват бахш этувчи тиник фикрларни кўп эшиктаради. У котибиятнинг кеттоғи киши жамики ишнига ёрдам, илхом ва маддад беради. Ўтирик ва сезир қалам соҳиби, мөхир таҳтири, фикр, уғи- киң, публицистик эктироси куль- биён Гулбон Р. Саҳибов илмий етук- лиги ва назарий бакуватилиги билан бошқа журналистлардан ажрабли таҳтири.

Аточили журналист, кўшичи шоир Акмал ШУПЛАТ газета муҳаррири-ning ўринбосарини сифатда куриши, саноат ва транспорт бўлманини бош- қаради. Котта Фаргона канали, Фарход ГЭСи, Каттакўрён сун ом- бори курнишларни ишлаб таҳки- бортириган Акмал ажакнинг ижод- хонасида сатира ва юном, ҳажавий хикоялар, патфалар, шеърлар ва фельветонлар алоҳидаги ўрги тутар эди. Замонга онҳондаг, ҳамшича қунонга ва ҳозиржавоб журналист-шири эл орасида доворигу кетган, ҳалқа таникли, иззат-хурмати, мат-

вақт билан ҳисоблашмасдик, ўта- ахилки, меҳр ва оқибатлини қал- бимизда ҳукмрон эди. Тинин-тин- чимас, ҳамма вакт сермулоҳазали, ҳушуру-холоват бахш этувчи тиник фикрларни кўп эшиктаради. У котибиятнинг кеттоғи киши жамики ишнига ёрдам, илхом ва маддад беради. Ўтирик ва сезир қалам соҳиби, мөхир таҳтири, фикр, уғи- киң, публицистик эктироси куль- биён Гулбон Р. Саҳибов илмий етук- лиги ва назарий бакуватилиги билан бошқа журналистлардан ажрабли таҳтири.

Аточили журналист, кўшичи шоир Акмал ШУПЛАТ газета муҳаррири-ning ўринбосарини сифатда куриши, саноат ва транспорт бўлманини бош- қаради. Котта Фаргона канали, Фарход ГЭСи, Каттакўрён сун ом- бори курнишларни ишлаб таҳки- бортириган Акмал ажакнинг ижод- хонасида сатира ва юном, ҳажавий хикоялар, патфалар, шеърлар ва фельветонлар алоҳидаги ўрги тутар эди. Замонга онҳондаг, ҳамшича қунонга ва ҳозиржавоб журналист-шири эл орасида доворигу кетган, ҳалқа таникли, иззат-хурмати, мат-

вақт билан ҳисоблашмасдик, ўта- ахилки, меҳр ва оқибатлини қал- бимизда ҳукмрон эди. Тинин-тин- чимас, ҳамма вакт сермулоҳазали, ҳушуру-холоват бахш этувчи тиник фикрларни кўп эшиктаради. У котибиятнинг кеттоғи киши жамики ишнига ёрдам, илхом ва маддад беради. Ўтирик ва сезир қалам соҳиби, мөхир таҳтири, фикр, уғи- киң, публицистик эктироси куль- биён Гулбон Р. Саҳибов илмий етук- лиги ва назарий бакуватилиги билан бошқа журналистлардан ажрабли таҳтири.

Аточили журналист, кўшичи шоир Акмал ШУПЛАТ газета муҳаррири-ning ўринбосарини сифатда куриши, саноат ва транспорт бўлманини бош- қаради. Котта Фаргона канали, Фарход ГЭСи, Каттакў



Бутун уламо бу савозга жавоб беришга ожиз-лини қилиб, ўйланниб қолиши. Шунда султон айтди: «Бу саволга жавоб беришда хотирамга иккى далил келди. Биринчиси шулки, душманлар пайғамбаримиз Мұхаммад Үйілесиз (абтар) деб атадилар. Тангри таоло наслезликни уларнинг ўзигараво күрди. Дунёдан наслалари узилди. Агар насл қолтаи бўлса ҳам ном-нишониз бўлиб, уларнинг номини бирор киши тилга олмайди. Аммо пайғамбаримиз оиласининг зурриётлари сони шу қадар ўзидики, уларнинг ҳисобини Аллоҳдан бошқа ҳеч киз билмайди. Пайғамбари мизга, унга Аллоҳнинг марҳаматлари ва саломларини бўлди, салавот айтгандан кейин уларга ҳам яхшилик тиладилар. Иккничиси шулки, жами ўтган пайғамбарларнинг динлари, қилган ишларни ё йўқоллари ёки ўзгарди. Улар динининг аҳомияти доимий эмас эди. Аммо ҳазрати Мұхаммад, унта оллоҳнинг марҳаматлари ва саломларини бўлсин, дини ўзгаришдан омон бўлиб, қиёматгача шу йўлда сақланур. Шундай бўлгач, онҳазрат (пайғамбар)нинг умматлари салавот айтиши вақтида унинг муборак номини зикр этган пайтда, унинг аводини ҳам эслашлари лозимдир. Умматларга маълум бўлсинким. Мұхаммад динининг ҳомийлари, Кўръони каримни шарҳловчилар, мақтогва лойик шарият илмининг ҳофизлари, анбиё ва мурсаллар! илмларнинг ворисидилар. Мусулмон динининг илмлари ва исломнинг фарзу² во-жиларини улардан ўрганидилар, дин ишларда шуларга эргашиб, уларни ҳурмат қилишини ўзларни лозим деб биладилар», деди.

Султон шу сўзларни айтгани ҳамоноқ, мас-жидга тўплаганнан уламо ва одамлар бирданига гулдиратиб, пайғамбара ва унинг авло-дига салавот ўқидилар. Шунда султон айтди: Мұхаммад аводидан биринчиси — ҳазрати Али, сўнгиси — имом Мұхаммад Маҳдий³ охирзамондир. Шундай бўлгач, пайғамбари миз аводини изни ва рухсатисиз унинг мулкига қўл теккимаслигимиз зарур, акс ҳолда боскичлини қилган бўламиш». Султоннинг бу сўзлари хосу омнинг қулогига эши-тилача, барча уламо унинг айтганларини қа-бул эти. Гаплари инобатга олинганидан сўнг, султон амр қилди: «ҳақиқат шул эр-ка, аҳли Байт⁴номига хутбат ўқиб, уларнинг номи зарбланган пуллар чиқариш лозим». Бу гапларни ўшигтан, кўрган уламо унинг фикрини тасдиқлади Аллоҳга имон келтирди-лар ва «Ўлжою Султон — дину шариатга ривож берувчи», деб фатво ёёдилар.

¹ Мурсаллар — эччилар, пайғамбарлар.
² Фарз — шаръетда барча мусулмонлар бажа-риши позим бўлган шарлар.

³ Мұхаммад Маҳдий — 874—878 йиллар орасида 7—9 ўйнада бедарек йўқолган (тарихий нуқтаи наэзардан ўқидирган бўлиши керак) 12-имом.

⁴ Аҳли Байт — Мұхаммад пайғамбар оиласидан бўлгендилар.

⁵ Хутба — жума ва ҳайит намози олдидан қилинадиган диний вазъхонлик ва панд-насиҳат.

57.

Саккизинчи юз йилликда чиқкан дин янги-ловчиси Амир Соҳибқирониди, оламнинг турли мамлакатлари ва шаҳарларида дину шариатни ривожлантириб, сайдилар ва ула-мони иззату икrom қилди. Пайғамбар хона-дунни зурурретларини маслаҳати, изни билан унинг мулкни тасарруф қилди».

Мир Санд Шариф ёзган ушбу мактуб мен-га етгач, Тангри таолога шукр айтиб, Мұ-хаммад ва унинг хонадонига илтижо қилиб, Тангри таолога ёлвордим: «Менга дину шариатни янгилаш ва унга ривож беришда мадад бергил! Сўнг бу мактубни олиб, пирим [Абу Бакр Тойбодий]нинг ҳузурлари-га юбордим. [Ул зат] мактуб четига мана бу сўзларни ёзиб менга қайтадилар: «Дину шариатга ривож берувчи [Амир] Темур со-ҳибқирони Аллоҳ уни қўласин, маълум бўлсинким, бу иш ул кутби салтантатга Аллоҳи таоло тарафидан берилган жуда катта эх-сон ва буюк ёрдамдир. Дин янгилаш, шари-атга ривож беришдек улкан ишда Тангри таоло сенга ёрдам бағишишлар. [Вағо-дорлигини ва яхши ишларнинг] қанча ошира-санг, Аллоҳ ҳам сенга [иноят ва қарамини] шунча оширгай!».

Пирим юборган ушбу мактуб, унинг хати билан зийнатланиб менга қайттач, сайдилар ва уламони иззату икrom этишини бажо келтириб, шариат ривожи учун илгаридан ҳам кўпроқ саъни ҳаракат қилдим. Бу мак-туб мазмунини менини воқеаларим тўплланган тарих дафтирига ёзишларини буюрдим.

Дину шариат ишлари тузукини тартибга келтирганимдан сўнг, салтанатин корхонаси-нинг тузукини тузишга киришдим. Салтанат ишларини қонун ва қоидалар (тўра ва тузук)-ка солиб, унинг мартаబалари (ахволи)ни мустаҳкамладим.

58.

„Ўзбекистон-Ватаним менинг“ ТАҲЛОВИГА



Истъододли шоир Азим Суюн шеърятининг қон томири халқижоди сарчашмаларига туаш. Унинг теран ва равон сатрларидан оқинларга хос нозик оҳанг, фалса-фирлар жаранглаб туриши ана шундан.

Унлаб шеърий тўпламлар муаллифининг «Суйганим-куйганим» номли китоби шу йил Ҳамза номидаги Ўзбекистон Давлат мукофотига тавсия этилган. Қўйида шоир ижодидан намуналар ҳавола этилмоқда.

Азим СУЮН

ҚАРИ ҚАШҚИР

Жуда ёмон кеяни тоғларга бу киши.

Бел бўйи гупиллаб ёғиб борди кор. «Пиро» этиб учмайди тоғлар бир күш. «Килт» этиб кўримас бирор жонинор. Кари қашқир толди, Тек қотди бир зум, Тумшугин силкити «тиқди» ҳавога. Бир ҳид йўқ... Нахоткин ахалга маҳкум! Лаштак бўлсин олини деган юхога! Сударлди... сударлди... Оҳ, воғо қимлади ўтиқир тирноқлар Нимадир бўзига тошдай тиқиди, Шарнадақ инжалаб келди йироқлар, Бу йим биринч бор кинидикданд тўда Уни ташлаб келди якка ёғлиғиз. Қандай асрларни эди якимнингада, Юардад ортадан гала изма-из! Башларда уларни сурувлар томон, Юз кўйин ўлдирисса... еяди бирин. Ноҳог йўқиди... Ох, йим! Йироқларни ўтиқир тирноқларни ўтиқир! Йироқларни ўтиқир! Йироқларни ўтиқир! Йироқларни ўтиқир! Йироқларни ўтиқир!

Гажирдай қўвларди отлар уорин. Бир гал... Бир айғиринг тумшугидан нақ тишиб олиб сапчиб бамиси қоплон. У тортиди... бир тортиди... иккиси ёки ёк...

Ва кўйиб юборди дафъатан бир он! Айир кулаф тушди, [Қашқир ҳийласи] Тулини ҳийласидан зиёда минг бор! Айланнишиб турган унинг галаси Айиринг устига қўнди яшининор, Бу ўтмиш, бу! Қашқир Турмок бўлди, бас, Йўк... қайтди йўқиди... мадор йўк... тамом... Так совуб бошлади, Тилинди илик, Сўнгти тиқиди далалар томон: Корларни тўзётбат мисли куюндай, Айқашин-үйқашиб, айланнишиб гир-гир, Очлик не, Қарилни нимадир, билмай, Ўйарди, ўйарди бир гала қашқир...

КОПКОН

Овчи қопкон кўйди бўри ўйлига, От тушнаб қолса гар йиққудек қопкон. Шундай, шомда кўйиб қайди ўйнага, Ўйнага... сигри қайтмабди ҳамон. Хотини қумғондай берди шангиллаб: «Касбингиз қурсин... сигир йўк... қаранг! Үтлингиз дам уни кетганди излаб, Муштебек бода бўлса... бошгинаш гаранг! Тогларда вахмкор куюк бўлар тун, Бир қадам нарида не бор — кўримас, Туман ҳам тушанди, Тагин ўша кун, Бир шарпа, бир жонсон кўзга илнимас! Овчи ва хотини юммади кўзин: «Сигирни ер ютсин..., қайтмади ўғли...»

Овчи тонг-саҳарда ювмай ҳам юзин Жўнадай, омбордан чиққандай ўғри. Чошгоҳ ҳам бўлдики ва на ўйлайдан ва наки сигирдан дарак бор ҳамон. Овчи музлаб кетди бир ҳаёл ўйдан, Ёдига чаммоқдай урилди қопкон! Ҳиссият, ҳиссият шумкадам тўйи, унга йўл кўрсатди, кўрда сигирин, Қопқонни айланнишиб мунграп эди у, Овчи чопди, чопди ўнгиг ўнгирин... Тог-тошлар чиқиди Овчи бошида, Елқасидан босди зил-замбил осмон: Уғли ётар эди қопкон рошида Оғзи узилиб, тандан учуб жон.

НУРОТА ТОҒЛАРИ

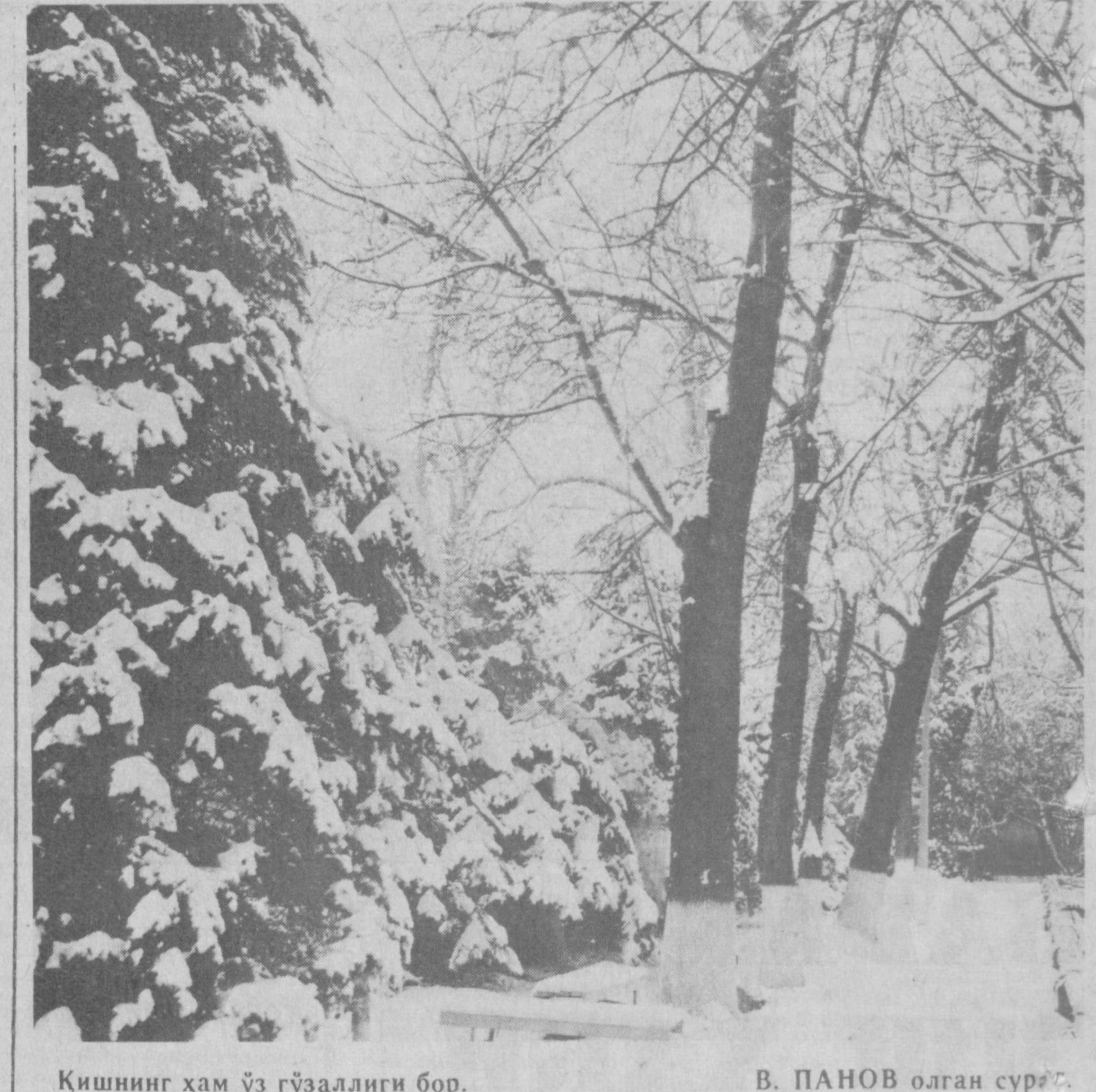
Нурота тоғларин бир дарасиди Кўнха, унтулган кишилкин кўрдим. Бир қоя устида — рўпарасда фалати ҳисларга чўмилни турдим. Тошларда бўнгандаги кўнхалар бар, Отлар якимхони тошлардан хатто, — Ҳавф-хатарин сезгиз илон сингари Қадқайв ҳатроғни кузатар гўй. Учган юлдуз изи — жигла ўйнада, Пахлавондан ағнаб ётар тегирон. Бир говак мажнунот унинг устида Бевадай энгилан — ранги замарон.

Тўман сурувларга макон — тошкўра Қўйшайиб турлибди бир четда ноҳор. Булоклар, дарахтлар сирли, жимгина Бир армон қўйишини кўйлар зору зер: Еллар эди беомон, Замон ўтди бир замон. Кўнкадайин тиқириб Эллар кетди тўрт томон. Бу тогу тошларда доворуклар солиб Довқир ўтаб ўтган бизнинг боболар. Шом пайти... Дудуллар кишинашиб, депсиб, Қулоғим остида берди садолар.

УНУТИЛГАН ТИЛЛАР

Шумер тилимисин, ё сүғд, ё юон, Аниқад, бобил, кушан, миср тили ё Ва ёки сансирит, кхмер тили ёй. Кайси тил бўлган Сиз... Сизни бемон Унтулган, унтулган, унтулган Дун! Сиз сўзлар олмайсиз ўтмиснингиздан, Келакак ҳақиди — гап бўлмиш — дард. Ерғу ҳабар кутмос, ё оломкиман панд — Урф — одат, аниқда — кочмиснингиздан, Авлодлар — назидда куп-куруғ, матлаб! Денгизнинг тубига чўйкан тог каби Оқ, кора дунёнгиз бирдай эммистон. Йўқин кўлларидан рузи, амал муроди. Эҳ, улар ҳатто, бис унч армон! Ҳай, ахир сиз билан унтулди ҳаш, Унтулди унинг бустони, чўлини, Надот, қайройнан кимини кўслини, Надот, унтулниш дарди мұхаққа, Надот, забун ўтди ҳалқининг ўйни! Ким эру гуноҳкор! Йўк, йўк, сиз эмас. Рости, ҳалқинингин гуноҳкор ўзи. Юлдуз эди кўзин, тиг эди сўзи... Пайтида ўйламоқ керак эди, бас, Пайтида... мукаддас тақдирингизни!

Мен олис асрдан сўзламас бу кун: Зор бўйи жантари фарзандларга сиз, Қилинчлар тигдан унтулдингиз! Қалқадами истиқоди жантар учун Улониқур, беугурур бандарларингиз! Унтулган тиллар! Ҳей, ўнглан, кулинг, Эркаланиб сўзланинг, сочини газаблар, Уртанинг, ҳайкиринг, берини сабоқлар, Сиз билаш тиллашмас, истайсан билинг! Майлига кўпирсиз мия, асаблар, Дарё умри ишниг — чидома вожиб, Бөг-ролгар сўлгайдир — чидар одамзод, Шахларлар ўлғайдир — чидар одамзод, Тоглар кунфакун — чидамон вожиб, Она тилли ўлса — надир одамзод! Унтулган тиллар! Ҳей, сўнинк тиллар, Бу дунёга келиб, надир келганин, Жаҳонгашта бўйиб, надир билганин, Унтулган тиллар! Ҳей, ўнлик тиллар, Она тилли ўлса — ҳалқин ўтган! Тарихнинг йўқ саҳифаларидан бугун Азоб билан ёғимни боқасан гўй... Сароб ялининни ёки ўрб... Гарчи термумламан тунлари беун, Қўлимдан келмагай тикламоқ аммо!



Кишининг ҳам ўз гўзаллиги бор.

БОБУРНИНГ СЎНМАС ШУХРАТИ

Ўрганишдан ор қилмайди, Ҳабиб ёзувчи. У донмо ифтихори бўлган аждодлар порлок тоҳирисинан ёд алаб, улар руҳини ёд штакни фарзу қарди тубиб келган.

Бобур эксплуататор, босқичи деб кораланиб, ёмон отлиқида чиқарип, номидаги Ҳабиб ёзувчи. Унда Ҳалқ шоирини бирор шахси ҳақиқати бўлган. Алишер Навоий номидаги Ҳамод Қамол ўзбекистон Ҳалқ демократик партияси Марказий Конгресининг котиби М. Қирғизбов. Тошкент шаҳар партия кенгизининг биринчи котиби М. Абдураимовлар катнашдилар.

Мустақиллик шарофати билан ҳақиқи бугун бобокало-ни Захиринидан Муҳаммад Бобур таваллуд топгани

Манзура АҲМЕДОВА.

КЕЛГУСИ СОНЛАРДА ЎҚИЙСИЗ:

- Йўлдош Муқимов: «Мини маржон»дан бир маржон
- Эътибор Охунова ижодхонасида
- Газета — давр мухрири («Ўзбекистон овози» фахрийининг эсдаликлари).

ЎТГАНЛАРНИНГ ОХИРАТИ ОБОД БЎЛСИН!

«Садат» журнали ижодхонаси журнал махдуринида узоқ йиллар меҳнат килтида ўзининг собиқ ходими Насима ЮСУПОВАНИНГ

вафот этганини муносабати билан мархумини оиласа шаҳарларига чукур ҳамдардлик билдиради.

«Тошкентмармар» ишлаб чиқарип бирлашмаси. Тошкент тоҳига ўтди ишлар бориши за-води жамоаси шу заводнинг бои мухандиси Т. Ш. Қулмухамедовга отаси.

Шарифхони ҚУЛМУХАММ