

Вечерний ТАШКЕНТ

Пролетарии всех стран, соединитесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1986 ГОДА № 110 (7. 199) Четверг, 17 мая 1990 года Цена 3 коп.

Практика перестройки

СУТЬ НЕ В НАЗВАНИИ

Как внедряется на транспорте хозяйственный расчет, можно проследить на примере ряда подразделений Минавтоотрасли республики. К примеру, первая модель хозрасчета сразу не заработала. Да и не могла она заработать, при ней фонд заработной платы формируется от валового показателя — дохода, а не от конечного результата хозяйственной деятельности — прибыли. Представитель, при такой модели работник получает заработную плату даже когда он приносит убытки. При второй модели хозрасчета это исключено. Однако при ней остается нормативное распределение хозрасчетного дохода. А нормативы опять же спускаются автопредприятиям сверху — министерством, объединением. Спрашивается, почему они должны распоряжаться средствами автопредприятия?

Как панацею от всех этих бед некоторые автопредприятия внедряют у себя арендный подряд. Ведь при переходе на аренду после фиксированных отчислений в госбюджет, в централизованные фонды вышестоящих организаций все остальные средства остаются в автопредприятии, которыми оно распоряжается по своему усмотрению.

Но давайте посмотрим, много ли остается средств у автопредприятия. Например, пять таксопарки, считающейся арендным, как и любое хозяйственное предприятие, выплачивает от расчетной прибыли 88,9 процента различных отчислений в госбюджет и вышестоящие организации, а от сверхплановой прибыли оставляет себе 70 процентов. И лишь полностью на себя арендаторы имеют право использовать сумму сэкономленных затрат, она обычно является не столь значительной. Так, если расчетная прибыль таксопарки планируется на год 5,674 тысячи рублей, то без всяких перевыполнений и экономий ему останется на все фонды 416 тысяч рублей. И перед коллективом неизбежно встает проблема: куда их тратить в первую очередь — на жилье, техническое перевооружение и развитие производства, соцукультур или материальные стимулирование трудящихся. Тем более все вопросы требуют безотлагательного решения.

А на следующий год при несомненном росте планируемой расчетной прибыли с предприятия возьмут те же 88,9 процента. Поэтому отсутствие твердой, фиксированной платы в госбюджет и вышестоящие организации хот бы на каждую пятилетку лишает коллектив экономического стимула становится тормозом для аренды.

Хотя, если разобраться, арендный подряд как таковой еще не внедрен в пятом таксопарке. Водители, хотя и взяли в пользование машины, но не на полный еще откуп. Они не оплачивают амортизационные расходы, стоимость горюче-смазочных материалов, затраты ремонтных работ. Значит, получается как бы половинчатая аренда.

А во втором автобусном парке само руководство старает-

ся не произносить слово «аренда», а называет ее внутреннехозяйственным расчетом. И если разобраться, так оно и есть. Какая может быть аренда на плано-убыточном предприятии, где, к примеру, при планируемых доходах в 15,4 тысячи рублей в месяц на один маршрут планируются затраты в 28,3 тысячи?

И такое положение на большинстве «арендных» пассажирских автопредприятий, которые находятся на дотации. Тем более что подобная «аренда» не в коей мере не сказалась на повышении культуры обслуживания пассажиров, что является одной из ее важнейших задач.

Не будем, конечно, все представлять в мрачном свете. Мы еще, если разобраться, учимся хозяйствовать. Нельзя в один день изменить сознание, психологический настрой людей, заставить их мыслить экономическими категориями, почувствовать себя хозяевами на производстве. И этим целям как раз и служит, по сути говоря, переходный период в отрасли от низших и высших форм хозяйственного расчета.

Только давайте не будем, поддаваясь влиянию моды, к месту и не к месту любое хорошее начинание стремиться выдать за аренду. Понятно, что выглядит это в отчетах солиднее, а ногу со временем, но обманываем мы ведь только себя.

Недавно пришлось побывать в автоколонне № 2515 коллектива «Ташгрузтранс». Коллектив занимается обслуживанием предприятий и организаций столицы — таких, как производственные объединения «Среднеазиатский», «Ташкент», табачная и кондитерская фабрики, УМ-1 «Главаэлектрон», и других. В течение многих лет работает стабильно, выполняет и перевыполняет задания. Не исключение и 12-я пятилетка, хотя последние четыре года объем перевозок не растет, а уменьшается. Если в начале пятилетки годового объема перевозок составляло 3,770 тысяч тонн, то на нынешний год он планируется в 2,305 тысяч. И существенную роль в этом сыграл отказ от приписок, которыми, что греха таить, «увлекались» ранее многие хозяйства отрасли. Да и сами обслуживаемые предприятия в немалой степени способствовали тому. Сделает водитель, например, за день на заводе одну ходку с грузом, а ему заплатят три рубля, скрывать непроизводительные расходы и заполучить машину на следующий день.

В автоколонне № 2515 решили основной упор сделать не на количество перевезенных тонн и сделанных тонно-километров. В начале года при заключении договора с клиентами, после определения объема перевозок сразу планируются количество необходимых ему автомобилей. А расчет производится по плано-расчетным ценам за час работы. Если водитель сработал хорошо, о чем и делается пометка в путевом листе, то ему идет надбавка 45 процентов от часового тарифа, 15 процентов добавляется за сверхурочную работу и 20 —



«Ленин-социализм-перестройка»

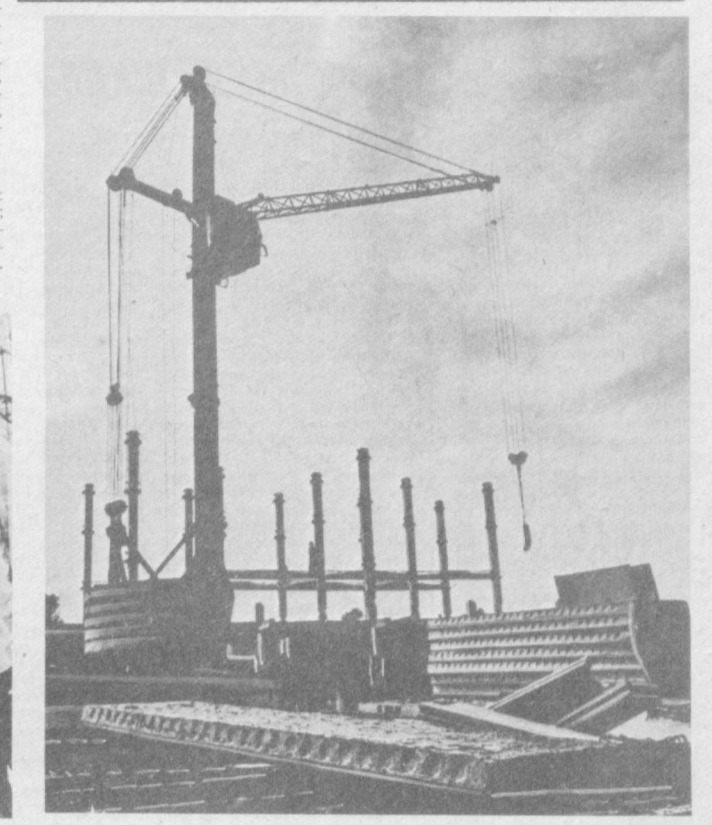
Этот девиз определил содержание и направленность научно-практической конференции, посвященной 120-летию со дня рождения Владимира Ильича. На эту тему приглашали 15 мая представителей различных научных дисциплин Академии наук УзССР, Ташкентского филиала Центрального музея В. И. Ленина, Института истории партии при ЦК Компартии Узбекистана, Ташкентский горком партии. Философы, историки, юристы, рассматривая различные аспекты идейного наследия В. И. Ленина, подчеркивали его актуальность. Сверяясь с Лениным, мы и сегодня получаем ответы на волнующие мир проблемы. Именно в таком ключе и обращались к трудам Владимира Ильича участники конференции, посвятившие свои выступления проблеме государства, развития советской Федерации, гармонизации межнациональных отношений, социалистического права и его функций в условиях перестройки.

Ряд выступлений был посвящен ленинским концепциям и предпринятым по его инициативе конкретным шагам, которые благот-



Строго придерживаясь графика,

СТРОЯТ ИНФЕКЦИОННУЮ БОЛЬНИЦУ КОМПЛЕКСНЫЕ БРИГАДЫ В. ГИЗАТУЛЛИНА И М. ГАЛИМУЛЛИНА ИЗ СУ-68 ТРЕСТА № 4



Фоторепортаж

по страницам упренних газет

Совет Министров Узбекской ССР принял постановление о призыве граждан на действительную военную службу. Принято к сведению, что решением Министерства обороны СССР при проведении призыва весной 1990 года увеличен наряд на призыв в боевые части из Узбекской ССР, соответственно уменьшен наряд на призыв в военно-строительные отряды Министерства обороны СССР. Военные строители, призванные из республики, будут проходить службу в Краснознаменном Туркестанском военном округе.

Приглашаем на детский праздник

Во все годы, как бы ни было трудно стране, работа о детях была важнейшей задачей Советского государства, нашего народа. Это и борьба с беспризорностью, и «дорога жизни» под прицельным огнем фашистов ради спасения детей — ленинградцев, это и пионерские лагеря в самых живописных уголках страны, это, наконец, учреждение Советского детского фонда имени В. И. Ленина. Именно поэтому неудивительно, что в нашей стране так широко отмечается День защиты детей, когда подается инициатива работы за год, когда каждый должен проложить себя, что сделано хорошего, доброго для ребенка? Своего, соседского, чужого... Хорошая традиция сложилась и в городской организации общества «Знание», где и в течение всего года не забывают о детях, а уж в первый день июня здесь всегда хозяева — дети.

Вот и в этом году 2 июня (выбран специально именно субботний день) дети вместе со своими родителями, бабушками и дедушками, старшими братьями и сестрами придут в городской Дом знаний (улица Кирова, 24), где их всех, в соответствии с возрастом, ждет много интересного. Своим искусством покажет театр детской моды, причем мамы и папы смогут здесь же приобрести для своего ребенка понравившуюся вещь, только что показанную юными манекенщицами. Все пришедшие в этот день на праздник дети станут участниками веселых конкурсов, викторин и игр, встретятся с любимыми героями мультфильмов, попляшут на дискотеке, а в это время их родители смогут приобрести для своего ребенка книгу — выигрыш в беспроигрышной лотерее.

В фойе Дома знаний будет организована выставка детского творчества, выступления детских творческих коллективов.

И, конечно же, всех гостей — и взрослых, и малышей — ждут приятные сюрпризы, о которых мы не будем говорить заранее.

Вход на праздник — свободный, так что 2 июня с 11 часов ждем всех к нам в гости.

Мы обращаемся также и коллективам предприятий, организаций и учреждений города, всем тем, кому небезразлична судьба детей. У вас есть возможность стать спонсором веселого детского праздника, проявить конкретным действием заботу о подрастающем поколении. Телефоны для справок: 56-47-98, 56-85-58.

А. АКОПЯН, член оргкомитета по проведению праздника.

На пути бесконтрольного вывоза

«В Вечернем Ташкенте» 3 мая с. г. уже сообщалось о том, как выполняется постановление Совета Министров республики «Об ограничении вывоза некоторых видов товаров народного потребления за пределы Узбекской ССР». Эта вынужденная, временная мера направлена на стабилизацию внутреннего рынка, недопущение бесконтрольного вывоза дефицитных товаров.

Для пресечения незаконного вывоза товаров народного потребления, сообщает заместитель министра внутренних дел УзССР, начальник УВД Ташгортранса Д. Ю. Камалходжаев, составлен план мероприятий, согласно которому созданы рабочие группы во главе с заместителями начальника внутреннего рынка, недопущение бесконтрольного вывоза дефицитных товаров.

По традиции у пединков ведущих команд двух соседствующих республик и особый накал, и своя цена. Ведь какие бы места в турнирной таблице ни занимали «Кайрат» и «Пахтакор», победа в очном поединке неизменно считалась одной из самых престижных из всех одержанных в чемпионате.

Предварительную расстановку сил на поле определило положение команд. Алмаатинцы начали нынешний сезон несколько лучше, нежели ташкентцы, занимали перед отчетным матчем третью

строчку в турнирной таблице. И, разумеется, настроившись на атаковую игру. Показатели пахтакорцев были чуть скромнее — они шли в чемпионате третьими. И выступая в гостях против одного из лидеров, конечно же, должны были позаботиться прежде всего о прочности своей обороны.

И здесь, думается, хозяева поля оказали гостям своеобразную услугу. Алмаатинцы приступили к штурму ворот Яновского без расквачки, вынудили ташкентцев так же без расквачки включиться в борьбу.

Территориальное преимущество хозяев было временным очевидным. Однако их атаки зачастую захлебывались на подступах к воротам «Пахтакор». В тех же случаях, когда алмаатинцам удавалось

Носите с удовольствием

Говорят, если у вас плохое настроение — купите себе новое платье. О нашем хорошем настроении, наверное, думает Мухаббат Усарова, когда садится за свою швейную машину. Четырнадцатый год работает Мухаббат на фабрике верхнего трикотажа ташкентского производственного объединения «Малика». Многого достигла она за это время. Но мода так изменчива. А потому она всегда в поиске новых, более совершенных приемов работы. На продукцию «Малики» постоянный спрос, который не падает вот уже длительное время. Шить красивую, модную одежду стремится Мухаббат Усарова.

Фото Х. Шадиева.



Футбол. Первая лига

Плохая погода, но не игра

В самом деле, погода не сулила зрелищного поединка в Алма-Ате, где встречались «Кайрат» и «Пахтакор». Моросил нудный дождь, и именно по этой причине на Центральной стадионе оставалось много свободных мест.

По традиции у пединков ведущих команд двух соседствующих республик и особый накал, и своя цена. Ведь какие бы места в турнирной таблице ни занимали «Кайрат» и «Пахтакор», победа в очном поединке неизменно считалась одной из самых престижных из всех одержанных в чемпионате.

Предварительную расстановку сил на поле определило положение команд. Алмаатинцы начали нынешний сезон несколько лучше, нежели ташкентцы, занимали перед отчетным матчем третью

«проснуться» сквозь эшелонированную оборону гостей, нанести точный удар им не удалось: укротить мокрый и тяжелый мяч на разбухшем от дождя газоне оказалось делом сложным.

Что же касается ташкентцев, то добровольно отдав инициативу хозяевам, они держали-таки нити игры в своих руках. Во всяком случае, паники в оборонительных порядках не наблюдалось, а когда позволяли обстоятельства, охотно шли вперед.

Так, на 27-й минуте первого тайма гости открыли счет. Сделал это лучший бомбардир «Пахтакор» и лиги Игорь Шквырин. Здесь надо сказать, что большой «вклад» в этот гол внес Олегасян.

После первых алмаатинцев снова атаковали. И приблизительно на 55-й минуте у Климова появилась возможность восстановить равновесие в счете. Не получилось... После удара Шквырина мяч отразил стойка. Богатырев попал в перекладину... Однако свет в матче не изменился.

А. АЛЕКСАНДРОВ.

строчку в турнирной таблице. И, разумеется, настроившись на атаковую игру. Показатели пахтакорцев были чуть скромнее — они шли в чемпионате третьими. И выступая в гостях против одного из лидеров, конечно же, должны были позаботиться прежде всего о прочности своей обороны.

И здесь, думается, хозяева поля оказали гостям своеобразную услугу. Алмаатинцы приступили к штурму ворот Яновского без расквачки, вынудили ташкентцев так же без расквачки включиться в борьбу.

Территориальное преимущество хозяев было временным очевидным. Однако их атаки зачастую захлебывались на подступах к воротам «Пахтакор». В тех же случаях, когда алмаатинцам удавалось

По просьбе читателей

Ограничения на посылки

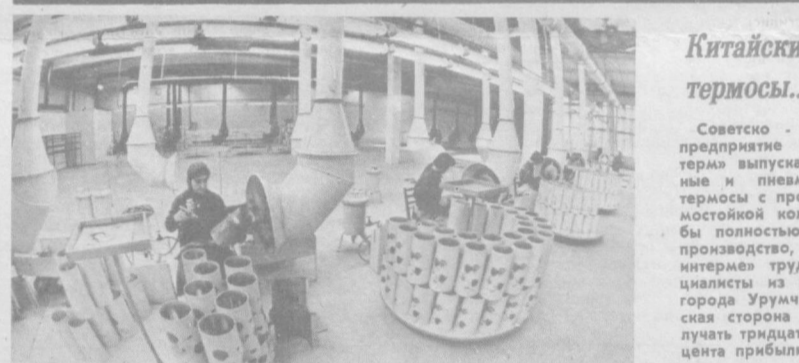
Что на сегодняшний день можно отправить в посылке...

Через отделения связи за пределы республики можно отправить одну посылку...



Вечерняя школа перестраивается

ТАШКЕНТ. Еще недавно многие считали, что вечерние школы как форма обучения уходят в прошлое...



Китайские термосы... из Ташкента

Советско-китайское предприятие «Ташинтерм» выпускает обычные и пневматические термосы...

Каков привет...

Специалисты УзУГА в свою очередь подготовили ответ. Получился тщательный анализ...

Конфликтная ситуация

ЧЕЛОВЕК ЗА БОРТОМ

В Пылу ведомственной полемике Забыли О ПАС-САЖИРАХ АВИАТОРЫ ТАШКЕНТСКОГО ОБЪЕДИНЕННОГО АВИАОТРЯДА И РЕСПУБЛИКАНСКОГО УПРАВЛЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ.

Каждый экономист скажет, что чем выше стоимость основных средств, тем больше амортизационные отчисления...

Когда же ЖЭУ будут выполнять свое дело?

В последнее время в редакционном портфеле собралось большое количество писем от горожан...

Обзор писем

На пороге лето, может, за это время в ЖЭУ найдут возможность выполнить просьбы жильцов...

ПРИДУМАЛИ НОВЫЙ КУЛЬТИВАТОР

На кафедре «Машинноеведение» Ташкентского областного политехнического института создан новый культиватор...

Требует вмешательства

Школьный музей в... опале

Музею боевой и трудовой славы 190-й ташкентской школы присвоено почетное звание «Народный»...

Вы просили разъяснить

При отъезде за границу

Несколько недель назад УзТАГ с помощью заместителя начальника республиканской таможни О. С. Маликова уже рассказывал о правилах ввоза и вывоза вещей...

По обе стороны барьера

Через несколько дней на Дальнем Востоке встретился с членами инициативной группы, с руководителем подразделения, специалистами авиапредприятия...

В. ЛУКОВ

редактор газеты «Крылья Узбекистана»

ит горячая вода. В квартире плесень, сырость. Дышать не можем. У нас вучич астматический бронхит...

Сегодня мы много говорим о милосердии, по телевизору много передач об акциях милосердия...

И. Ф. МИНА

Вначале было слово...

Конференция трудового коллектива Ташкентского объединенного авиаотряда...

Вначале было слово...

Конференция трудового коллектива Ташкентского объединенного авиаотряда...

Вначале было слово...

Конференция трудового коллектива Ташкентского объединенного авиаотряда...

Вначале было слово...

Конференция трудового коллектива Ташкентского объединенного авиаотряда...

Вначале было слово...

Конференция трудового коллектива Ташкентского объединенного авиаотряда...

Вначале было слово...

Конференция трудового коллектива Ташкентского объединенного авиаотряда...

В Узбекском республиканском отделении Советского фонда культуры

Выставки, встречи, аукционы

Экспозиция работ самодеятельного художника из Газалкента Равиля Ниязбаева открыла свой выставочный зал Узбекского отделения Советского фонда культуры...

Фонд культуры не случайно остановил свой выбор на творчестве Р. Ниязбаева. Художник-примитивист, самобытный талант которого развивался лишь под влиянием собственной души...

Р. Ниязбаев, много лет живущий на пенсию по инвалидности, получает сейчас стипендию Узбекского фонда культуры. Фондом строится для него просторный домик, который задуман как первый в Газалкенте музей.

КВАРТЕТ ДЖУГАШВИЛИ, или Как в Кремле сочиняли «музыку для народа»

Театр начинается не только с вешалки. В ином смысле и измерения он начинается с измерения. Он висит за кулисами в специально отведенном месте.

Часы заведены раз и навсегда. Но это не значит, что некому координировать их ход. Каждый новый художник обязательно пытается подстроить театральные часы под свои собственные.

Вот мы и подошли, кажется, к сути того, о чем пойдет речь. К спектаклю «Мастер-класс».

Какое отношение имеет спектакль к театральным часам? Самое прямое — стоит только взглянуть в программу. Там напечатано: «Режиссеры-постановщики — Искусств УзССР Вячеслав Гвоздев и Владимир Шапиров».

Я с большим трудом могу представить, как в одном режиссерском кресле на паритных ножках могут уместиться два постановщика. Только в одном-единственном случае это возможно: когда один уходит из театра, а другой — приходит.

Я не знаю, кто из двоих больше вложил в эту постановку, а кто более ответствен за ее промахи. Не знаю и не хочу знать, я не люблю театральную кухню, предпочитаю пиришеству для души в зрительном зале.

Одному (в спектакле соблюден классический принцип единства места, времени и действия). И мы сами должны выбирать: «зеркало» или «увеличивающее стекло».

С особой вдумчивостью повторяют уроки Навои деятели искусств. У них, так сказать, к его творчеству личный интерес. Режиссеры и актеры литературные шедевры классицизма вдохновляют на новые театральные постановки и киноленты.

Сюжеты, навеянные произведениями великого Навои, можно встретить в последних работах ташкентского художника Одибена Бободжанова. Это известный мастер кисти Член творческого союза, свои произведения он выставлял на суд республиканского и всесоюзного зрителя.

Вот еще одна миниатюра — это ветераны Убайдулла Саидов и Арип Азимович Абидов, Николай Борисович Хабаров, Тилля Абдуллович Абдуллаев. Каждый из них сказал немало теплых слов в адрес создателей музея.

Ю. КАЗАЧЕНКО. В новых просторных комнатах на одном из этажей Министерства внутренних дел республики справил новоселье народный музей истории милиции Узбекистана.

В исполком Ташгорсовета

К сведению ташкентцев!

13 января нынешнего года «Тошкент окшоми» и «Вечерний Ташкент» опубликовали сообщение о распределении рыночного фонда автомобилей для реализации населению на I квартал 1990 г.

На второй квартал 1990 года для реализации населению

выделено 1.327 легковых автомашин, кроме того, распределены переходящие с I квартала 22 автомашины. Ташгорисполкомом распределено 1.349 автомашин, из них «Жигули» всех модификаций — 674, «Москвичи» всех модификаций — 539 и «Запорожцы» всех модификаций — 136.

Названные автомашины распределены следующим образом:

Table with columns for car models: «Москвич», «Жигули-ВАЗ», «Запорожец». Rows list various departments and their allocated car counts.

Управлению социального обеспечения «Жигули» и «Москвичи» выделены для реализации инвалидам войны I группы с зачетом стоимости автомобиля «Запорожец».

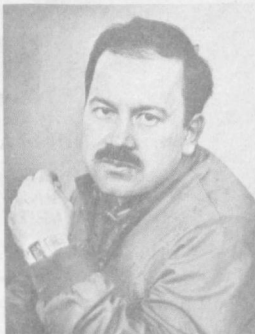
Ташгорисполкому автомашины выделены для поощрения передовиков сельского хозяйства за качественное выполнение обязательств по поставкам, а также поставку в ассортименте жителям Ташкента овощей, фруктов, картофеля и другой сельхозпродукции.

Министерству иностранных дел УзССР для реализации сотрудников генеральных консульств и представительств, аккредитованных в г. Ташкенте.

выделены на исполнение распоряжения Совета Министров Узбекской ССР от 14 марта 1990 года для улучшения подготовки водителей автомобилей и оказания разовой помощи.

Райисполкомом автомашины выделены для распределения по предприятиям и организациям пропорционально численности рабочих и служащих, а также неработающих инвалидов, участников войны и приравненных к ним лиц, пенсионеров, ушедших на пенсию с предприятий и организаций более 5 лет назад, матерей-героинь и т. п.

Легковые автомашины реализуются: магазину № 14 «Автотурист» Узспорторга — «Москвич-412», «Запорожец»; Ташоблавоцентром ВАЗ — «Жигули» всех модификаций; ГСТО АЗЛК «Москвичи» — «Москвич-21412», «Москвич-21412-01».



Произведения Алишера Навои никогда не залеживаются на библиотечных полках. Но сегодня чаще обычного их вспоминают в читательские форулы.

Сюжеты, навеянные произведениями великого Навои, можно встретить в последних работах ташкентского художника Одибена Бободжанова.

Сюжеты, навеянные произведениями великого Навои, можно встретить в последних работах ташкентского художника Одибена Бободжанова.

Вот еще одна миниатюра — это ветераны Убайдулла Саидов и Арип Азимович Абидов, Николай Борисович Хабаров, Тилля Абдуллович Абдуллаев.

«Солнце» (снимок второй сверху). И тоже крут актрисы и много музыки. Нейной, тонкой, лирической.

МИНИАТЮРА — ЭТО ЧТО-ТО БОЛЬШОЕ...

тому так проникновенно он передал и любовь и окружающему миру, в котором жил современный гениальный Навои, и лучшие человеческие качества — нежность и героизм, верность и мужество, талантливо воспевающие полтысячелетия назад.

Зритель еще предстоит оценить это соответствие, но на наш взгляд, с этой задачей отлично справился Одибена Бободжанова.

Надо сказать, музыка и природа находят отражение почти во всех миниатюрах художника, создавшего образы героев произведений Навои.

Вот еще одна миниатюра — это ветераны Убайдулла Саидов и Арип Азимович Абидов, Николай Борисович Хабаров, Тилля Абдуллович Абдуллаев.

«Солнце» (снимок второй сверху). И тоже крут актрисы и много музыки. Нейной, тонкой, лирической.

сегодня хочется послушать современному человеку, так уставшему от крикливых ритмов наших дней?

Наверное, столько много музыки «услышал» Одибена Бободжанова в поэзии Алишера Навои, потому что она вечна. Как и любовь.

Велика ответственность художника, задумавшего изобразить кистью то, что великий Навои написал пером. Что ж, в смелости Одибена Бободжанова не откажешь.

Л. АЛЕКСАНДРОВ. НА СНИМКАХ: член Юзоя художников СССР Одибена Бободжанов и его миниатюры. Фото Р. Шарипова.



НАРОДНЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ МИЛИЦИИ

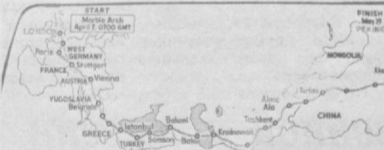
В новых просторных комнатах на одном из этажей Министерства внутренних дел республики справил новоселье народный музей истории милиции Узбекистана.

Совета Народных Комиссаров о советской рабочей-крестьянской милиции, подписанный В. И. Лениным.

ков погибли от рук вооруженных бандитов, от тех, кто мешал нам спокойно жить.

Международный автопробег

Верблюжьими тропами на «Вольво»



Fawcett's VOLVO Newbury GB



Не так давно ташкентцы обратили внимание на настоящий караван авто в центре столицы Узбекистана Откуда и куда?

Английская туристическая фирма «Войдж» Жул Верн предложила своим состоятельным клиентам маршрут по Великому шелковому пути.

21 апреля караван пересек границу Советского Союза в районе Батуми. Далее — через Тбилиси и Баку — к побережью Каспийского моря, на пароме — в Краснодарск...

Журнал для всех

Вышел в свет первый номер ежемесячного научно-популярного журнала на узбекском языке «Сихат-саломатлик» («Здоровье»).

Приглашает «Фауна»

В Ташкенте на стадионе «Пахтакор» 19-20 мая состоится первая открытая выставка собак всех пород.

Остается добавить: желающие испытать своих питомцев должны заранее подать заявку. Регистрация и заполнение оценочных листов проводятся до 18 мая в фойе Кировского райисполкома.

А. АЛЕКСАНДРОВ. НА СНИМКАХ: караван у гостиницы «Узбекистан». Фото Р. Шарипова.

