





В школе — наше будущее

На этом экономить нельзя

Обращение ЦК Компартии Узбекистана в школе — наше будущее, думаю, не оставило никого равнодушным...

Вот мы и вздыхаем грустно: в наше время (пять, десять, двадцать, тридцать и так далее лет назад) и учились лучше, и учителя своих почитали...

Обращение ЦК Компартии Узбекистана в школе — наше будущее, думаю, не оставило никого равнодушным...

Посудите сами. В ташкентской школе № 146, где учился, а потом начал работать в середине шестидесятых годов...

А на Украине ни один учитель, ни один директор ремонтником школ и кабинетов не занимается. Ремонт произрабатывает в течение всего учебного года...

Прочла в вашей газете заметку о театре песни «Резонанс». Это новый коллектив! С. Нуралиева. Театр песни «Резонанс» создан на базе Узбекского республиканского отделения ВППО «Союзтеатра»...

Встречи для вас

Трудный путь театра к песне



шли признанные мастера — заслуженные артисты республики Эдуард Каландаров, Рано Шарипова, Эсон Кандо, лауреаты всесоюзных конкурсов Малика Алимова и Леонид Макеев...

ки, сценаристы, хореографы. В его составе выступали и ведущие актеры других союзных республик. Так, например, заслуженная артистка КазССР Нагиля Скардина...

Узбекистану с театром песни «Резонанс» отметили, что оркестр театра профессионален и работает с нашим творческим коллективом...

свои песни труженника Дену и Термеца, Джизака и Ферганы. Скоро четыре солиста «Резонанса» поедут в Алма-Ату на международный конкурс эстрадной песни «Голос Азии».

Да и учителей мы уважали больше, ибо те в интеллектуальном плане были на голову выше многих нынешних.

Коль мы с вами углубились в воспоминания в духе популярной телерадиопередачи «Это было...», уместно вспомнить, что только на моей памяти учителя с 20-летним стажем документов, подробных последнего обращения...

Предоставлении каждой школе права закупки товаров для оснащения учебно-воспитательного процесса по безналичному расчету в любом магазине республики...

Так что же сделать, чтобы нынешнее обращение ЦК Компартии Узбекистана не стало таким же очередным проходным документом, только декларирующим перемены...

Другим источником финансирования этого счета могут быть 50-процентные отчисления от партийных взносов, которые после принятия нового Устава мы можем оставлять для нужд первачек...

необходимо ставить вопрос и об отношении разных органов к школе. Ведь то, что только не проверяет сейчас ее деятельность: районо, ГУНО, министерство, райСЭС, пожарная охрана, райфин, КРО, КРУ и, конечно, райком партии...

Я не стану обращаться к зарубежному опыту. Ибо достаточно и своего. С 1 по 18 апреля несколько сотен лучших учителей Ташкента в составе агитбригады «Учитель Узбекистана» совершили туристическую поездку по стране...

Какие программы можно финансировать этим спешителем? Таких программ, по моему мнению, должно быть две: это «Школа-2000», основная цель которой к 2000 году разместить все школы нашей республики...

Вторая программа, назовем ее условно «Учитель 90-е», должна предусматривать резкое улучшение материального положения учителей.

Эта же программа должна стимулировать материально творческий поиск и профессиональный рост учителей. С этой целью надо предусмотреть, чтобы учителя, имеющие звание «старший учитель» и «учитель-методист», имели ставку выше обычной соответственно на 50 и 100 рублей вместо нынешних 15 и 25. Для привлечения в школы ученых надо предусмотреть, чтобы тарифная ставка кандидата наук превышала обычную на 100 рублей...

Обращение «В школе — наше будущее» призывает всех жителей республики — от народных депутатов СССР до Узбекской ССР до самых рядовых труженников — повернуться лицом школе, к делу. Хорошее и своевременное обращение. И если оно будет поддержано конкретными делами, мы сумеем сдвинуть мертвую точку народного образования нашей республики. На детей экономить нельзя. Ведь «в школе — наше будущее».

В. ПЕТРОВИЧ, учитель истории школы № 78 г. Ташкента.

Вечерка в кругу семьи



Веселый праздник у костра

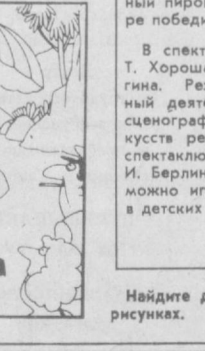
Теплая, по-настоящему праздничная атмосфера царил на фестивале автора песни, проходящем недавно в Чимгане. Здесь собрались любители и исполнители самодельной песни со многих уголков нашей страны...

канда, руководит которым Ефим Ташлицкий. С доброй завистью смотрел я на успехи этого клуба, на прекрасный дует Шухрана Хусайнова и Тимура Ведерникова и думаю, что все эти ребята по-настоящему любят авторскую песню и приехали в Чимган не за званиями и наградами.

Подарили... коров

Такой несколько необычный подарок сделал комсомольцы Ташкентской высшей школы милиции МВД СССР подшефному детскому дому № 21.

дней из них мог ощутить радость и, конечно же, пользу. И тут вспомнил: у детского дома есть свое подсобное хозяйство. А почему бы не подарить им корову? Эта идея сразу захватила комсомольцев. Но решили купить не одну, а две коровы. Быстро были собраны недостающие деньги.



Интервью с ДЖОНА КЕННЕДИ. Примером доведенной до полного абсурда «суверенности» швейцарских полицейских является факт ведения секретного досья на бывшего президента США Джона Кеннеди...

Преьера «Необыкновенное состязание» Так называется новый спектакль Республиканского театра кукол. Он поставлен по пьесе Е. Сперанского. Это — классическая кукольная сказка. В ней всего четыре действующих лица — Еж с Ежишкой, Заяц и Ведущий. Новая сказка рассказывает о том, как хвастунишка Заяц поспорил с Ежом — обгонит ли его в бегах...

Е. ШПОЛЯНСКАЯ.

В часы досуга НИ С ЧЕМ НЕ СРАВНИМЫЕ БОГАТСТВА

Наверняка многие жители одиннадцатого квартала Чиланзара, проходя мимо дома № 9, даже не подозревают о том, какие богатства в нем скрываются. Здесь находится отдел искусства библиотеки имени Фурката.

Отдел искусства библиотеки имени Фурката — единственное в городе подобное типу заведение. Его богатствами могут пользоваться не только жители района, но и все города. Здесь вас всегда ждут.

Тест КАК ВЫ ОТНОСИТЕСЬ К СВОЕМУ РЕБЕНКУ?

- 1. Помогаете ли вы ребенку одеваться по утрам? 2. Стремитесь ли к тому, чтобы он был всегда безупречно одет? 3. Держите ли его за руку, переходя дорогу? 4. Часто ли повторяете: «Вот вырастешь большой, как папа...!» 5. Внушаете ли вы ребенку, что он должен быть лучше, чем его сверстники? 6. Позволяете ли себе в его присутствии высказывать нелицеподобное мнение о его воспитателях, учителях? 7. Вмешиваетесь ли в детские споры и конфликты? 8. Прибегаете ли в разговоре с ним к сравнениям вроде: «А вот в наше время...!» 9. Требуете ли, чтобы он всегда сообщал вам, чем занят и с кем дружит? 10. Испытывае ли вы чувство недоверия к другим родителям, предлагаете ли вы ребенку не ходить в гости к друзьям и товарищам, а приглашать их к себе?

ОТ 10 ДО 15 ОЧКОВ. Вам известно, что нельзя воспитывать ребенка с помощью запретов, нельзя злоупотреблять опекой, наказаниями, нравочениями. Вы правильно воспринимаете факт взросления сына или дочери, более того, помогаете им обрести самостоятельность, стараясь, чтобы они не утратили доверия к вам.

ОТ 16 ДО 23 ОЧКОВ. Вы никак не можете допустить, что ваш сын или дочь ищут в жизни собственный путь, что они могут быть не согласны с вами. Школа, по вашему мнению, — это тяжелый бремя. С учителями у вас не всегда совпадают взгляды, а потому нет взаимопонимания. Вам трудно примириться с мыслью, что ваше дитя растет и взрослеет и его зависимость от родителей уменьшается. Предоставьте ему чуть больше свободы — это необходимо и вам, и ему.

ОТ 24 ДО 30 ОЧКОВ. Вам не удалось наладить хорошие отношения ни с учителями, ни с друзьями вашего сына или дочери. Причиной этого может быть чрезмерная, болезненная привязанность к своему ребенку. Вы живете исключительно для него, в нем заключен единственный смысл вашей жизни. Нельзя сказать, что это благоприятно для правильного воспитания ребенка, для его взаимоотношений с окружающими, для атмосферы в семье. Вам непременно следует изменить стиль поведения и отказаться от целой, в которые вы закопали собственного ребенка. Очень скоро вы убедитесь, как хорошо это отразится на вас самих: высвободится время, и вы сможете уделять больше внимания супругу и самой себе.



Образцовая семья. (Фотохроника ТАСС.)

Беседу вела Э. АДАЙКИНА.

НА СНИМКЕ: знакомьтесь: «Резонанс».

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

