







Сегодня во Дворце дружбы народов СССР имени В. И. Ленина завершается выступление ташкентского театра «Русский балет»...

Цветами и аплодисментами встречали выступления артистов зрители Ташкента. Выступили, которые надо запомнить, потому что продолжают традиции классического балета.

Перед одним из выступлений артистов театра им попросили художественного руководителя В. Гордеева ответить на несколько вопросов.

Встречи для вас

Очарование балетом

— Вячеслав Михайлович, трудно танцевать и руководить? ... Нелегко, но это — моя жизнь, в которой кропотливый труд за кулисами, в репетиционных залах сочетается с созданием программ, подбором костюмов, музыкой... В 1984 году создавая труппа ансамбля из 16 человек...

ролирует за рубежом! — У нас нет своего стационара. Это плохо. Слава Богу, есть база для занятий. Выступаем в Кремлевском Дворце съездов, в концертных залах «Россия», «Космос» в Москве...

Юлдаш Мукумов

Тысяча жемчужин

Сусамбилские сказания

Вечное слово

Наверное, спросите вы, как наказала природа человека? А вот как: тот земный ад, который Бободехон высосал из мизинца и выплюнул, злым сорняком возшел весной. Но жемки красивы, что глаз оторвется, то розы, то сирень, то пушпыры. Манят они к себе. Покошащ — получишь такое наслаждение, что забудешь все и вся вокруг...

Людские веди каккие. Как мухи прилипли. И не только нюхают те цветки, но и сосут сок из плодов, сок зловредный, а иной раз смертельный. Издревле называют «кукуар» этот проклятый сорняк, искалечивший не одно поколение людей. Разве это не наказание для человека? «Кукуар» — зна-

СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА...

Судебный фельетон

Вот один из ее многочисленных современных вариантов. Жила была девочка. Маленькая еще. Глупенькая. Откуда-то, где до сих пор популярны красивые цветки, прислали ей шапочку. Девочка шапочку на голову надела, но умнее от этого не стала...

Нашлись добрые люди, и кошмарная история с кошмаром, а с шапочкой и сахаром, а с бабушкой закончилась благополучно. Красная Шапочка выросла, но опять поумнела ненамного.

И гражданка Волков Евгений Васильевич, 1958 года рождения, холост, ныне не работающий, ранее судимый, обманул Красную Шапочку снова.

Снова было все как в сказке. Алфира Рина-

во о человеческом житье-бытье. Когда Лукмон-Хаким умирал, люди окружили его. И тревожно спросили: — Неужто вы покинете нас, великий исцелитель? Кто же теперь нас спасет от болезней смертельных да недугов тяжких...

И вам оставило самого верного, самого мудрого исцелителя, — сказал тогда Хаким, — и он будет с вами на вечные времена. — А где же он, тот верный исцелитель? — недоумевали люди.

И поведает великий мыслитель людям тайны долголетия, и о том, что калечит: — Будьте осторожны, пользуйтесь благами земными, воздержитесь от соблазнов сомнительных! — Будьте всегда в движении, словно ветер, освежая душу свою, наслаждая тело свое!

ботник исполкома, держащий в своих руках распределение жилья. Меньше, чем по пять тысяч, «за услуги» она не брала. Попалась после очередной аферы.

Старая, как мир, история, — говорит и, о. председателя Кировского районного суда Р. М. Туланова. — Но протестам рассчитывать на возвращение денег уже не приходится, поскольку они сами попытались обойти закон...

В НЛО, два вечера висевшие над Юнусбадью, вернем огромным трудом. В Бога не верим, а любовь с первого взгляда по дороге в туалет — пожалуем.

Старая, старая сказка... Ю. КАЗАЧЕНКО.

Мы и наши дети

Advertisement for 'Автосервис' (Auto Service) featuring illustrations of people and cars.

Фестиваль фильмов

Предстоящей советско-американской встрече в верхах посвящен фестиваль фильмов, который пройдет в одном из зданий библиотеки Конгресса США.

Интеркуррьер

С необычайной инициативой выступили жители ряда районов второго по величине во Франции города — Марселя. Они решили организовать в каждом квартале ассоциацию по борьбе с процветающей здесь торговлей наркотиками...

Эдуард Бурнаев удивительно силен...

— Каковы дальнейшие творческие планы коллектива? — Работать и выступать гастролировать. В этом году вновь побываем в ФРГ, потом поедем в Италию и Америку...

— Хотите ваш коллектив и твердо стои на ногах, проблемы все-таки у него есть? — Конечно. И в первую очередь, освоение танцоров от службы в рядах Советской Армии. Считаю, что мы на корню губим молодые таланты...

— Хотел бы видеть вас в театре. Хотел бы видеть вас в театре. Хотел бы видеть вас в театре...

— Хотел бы видеть вас в театре. Хотел бы видеть вас в театре. Хотел бы видеть вас в театре...

— Хотел бы видеть вас в театре. Хотел бы видеть вас в театре. Хотел бы видеть вас в театре...

— Хотел бы видеть вас в театре. Хотел бы видеть вас в театре. Хотел бы видеть вас в театре...

Э. АДАЙКИНА.

Мы и мода «Скучно, когда все одеты одинаково...»

Весенне-летнюю коллекцию моделей одежды представил ташкентский модельер Владимир Репин

Вопросы моды так или иначе волнуют всех, даже тех, кто утверждает, что не подвластен этой изменчивой ветреннице. И все же волю или неволю и «консерваторы» попадают под влияние общие направления в моде, ибо человеку свойственно стремление быть похожим на других и в то же время не вырваться из общих рамок...

Владислав смело экспериментирует с материалом, и он превращается в изысканный приталенный пиджак, юбки-брюки, гофрированный шарф, праздничный костюм, выходящее платье. Каждый выход манекенщицы сопровождался танцами национального ансамбля «Чарос» под руководством Дамиры Сайбуровой. Тем самым подчеркивалась неразрывная связь гармонии искусства одежды вообще с искусством. Всего показ-спектакль объединил свыше шестидесяти нарядов...

В СЫЗЬБОМАНЬИ ВЕЧЕР



И посуда, и мебель

Десятки лет работал на оборонную промышленность Челябинский станкостроительный завод имени С. Орджоникидзе — производственное объединение. Сейчас коллектив предприятия, слывающего высоким уровнем технической оснащения, замечательными инженерами и рабочими, проводит конверсию. За год более чем в полтора раза увеличилось производство товаров народного потребления.

В перечь входит 30 наименований. НА СНИМКЕ: экономист Марина Журманова демонстрирует чайно-кофейный сервиз. Фото Б. Клиппингера. Фотохроника ТАСС.

ка тем, кому он адресует свои работы. Но оно известно специалистам. Несмотря на молодость — Репину всего 24 года, он уже дважды становился дипломантом всевозможных конкурсов модельеров, проходивших в Таллине. Работал в республиканском Доме моделей, сейчас ушел отсюда. Первую свою коллекцию создал в 20 лет — сразу после службы в рядах Советской Армии.

И почему он мне нравится, и почему он не покидала — долго думать не покидала — долго думать не покидала — долго думать не покидала...

Она сказала, что хотела бы видеть вас в театре. Она сказала, что хотела бы видеть вас в театре. Она сказала, что хотела бы видеть вас в театре...

Она сказала, что хотела бы видеть вас в театре. Она сказала, что хотела бы видеть вас в театре. Она сказала, что хотела бы видеть вас в театре...

Она сказала, что хотела бы видеть вас в театре. Она сказала, что хотела бы видеть вас в театре. Она сказала, что хотела бы видеть вас в театре...

Она сказала, что хотела бы видеть вас в театре. Она сказала, что хотела бы видеть вас в театре. Она сказала, что хотела бы видеть вас в театре...

Владислав, почему для премьеры был выбран выставочный зал Союза художников? — Поначалу мы вообще хотели работать под сенью этого творческого союза. Но ни он, ни Художественный фонд Узбекистана не откликнулись на наше предложение. Осталось одно — арендовать это здание. Понимание встретили в объединении «Усто» — там мы и пристанищем обрели, и единомышленников наших.

После показа тебя засыпавшие цветами, окружающие вниманием — бытла внимание на покимого человека и красную женщину, стоящую в стороне и с волнением наблюдавших за этой сценой. Это твои знакомые! — Это самые близкие мне люди — моя дед Игнатов Сергей Борисович и моя мама Лариса Сергеевна. Чувствую, они больше меня первоначально.

А для мамы ты сам придумывала модели! — Да, она предпочитает носить только придуманную мной одежду. Чаще ее я экспериментирую на ней — и надо отдать должное, она смелый человек.

Владислав, и последний вопрос — кончился этот парад, предост гастроли, и слышала, что предусматривают и продажа твоих моделей за рубеж. А что потом? — Работа každодневная, постоянная. Для меня — это способ выразить себя. Э. ТУХВАТУЛЛИНА.

Понятие неожиданный душ пришла эта американская семья, отдыхающая на одном из озер штата Канзас. (Фотохроника ТАСС).

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

