





Их имена—в названиях улиц

Виктор Малясов

Будущий Герой Советского Союза Малясов родился в Ташкенте в 1917 году. Перед войной Виктор учился в Ташкентском институте инженеров ирригации и механики сельского хозяйства...

и наступления на правобережье Украины. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 января 1944 года гвардии капитану Виктору Александровичу Малясову было присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

А. МИЛУРУД, сотрудник архивного отдела Ташоблсполкома.

Он ворвался в изобразительное искусство словно порыв ветра. В девятнадцать лет получил за картину «Урожай» свою первую премию. Студент училища имени Бенюкова принес тогда на молодежную выставку полотно, которым сразу же привлек к себе внимание искусствоведов.

Химиком — в Центральном Доме художника в Москве. О чем работы Умарбекова? Произведения об Узбекистане — героическая притча о земле предков, пейзажные холсты — поэтическая ода родной стране — горным хребтам Киргизии, грузинским дорогам...

Жонка, сказав при этом: «Вырастишь его и создашь свой караван». Так и случилось. Правда это или легенда — сказать не ручаюсь. Но история мне понравилась, и я написал картину «Караванбаши — Умар Карвон». Она окружающем мире видеть красоту, сотворенную человеком и природой.

Художник считает, что ему в жизни везло на людей. Взаимно — каждая поездка за пределы отчего края — приобретение к другой культуре, которая делает меня богаче, — говорит художник. — Она открывает новый мир, дополняет мои представления о жизни.

«Умарбеков сразу начал работать смело и остро, утверждая свою поэтику, живо и тонко сочетающую традиционные мотивы с самыми современными находками европейской и русской живописи» — пишет в каталоге к выставке кандидат искусствоведения А. Каменский. — Так национальный ли он художник? Конечно! Только это определение, которое еще недавно имело несколько локализованный и ограниченный характер, теперь приобретает иной смысл.

Встречи для вас Кинодиалогия «Сталинград» В эти дни на экраны республики вышла кинодиалогия «Сталинград», посвященная одному из самых значительных периодов Великой Отечественной войны.

Сто работ Джавлона Умарбекова представлены на выставке, развернутой на ВДНХ Узбекской ССР

В ЧИТВОМНИИ ВЕЧЕР Мир увлечений Волшебный сад Шота Кудавы

Хаким ответил: — Терзает мою душу одна мысль. Кто такой все-таки этот мой ученик, у которого нехожу в гостях, — друг или враг? Верный мне или неверный? Хочу определить, но никак не могу. И еще вот о чем думаю. Пиала это, наполненная шарбом, сейчас в моих руках. И я с ней что хочешь, добросовестным, справедливым и отзывчивым, любил развлекений. Все к нему относились с глубоким почтением и слушались его.

Юлдаш Мукимов Тысяча жемчужин Сусамбийские сказания Уговорил он, одарив драгоценностями, одинокую женщину, которая была известна в городе своим коварством и легкомыслием. И что вы думаете? Она-таки сумела разного рода хитростями привлечь внимание благородного лекаря.

Забыв обо всем — былой стыд и сдержанность, и благородие, — человек предстал наслаждению. Совершил грех... Затем он снова взял в руки кувшин, снова опустошал пиалу одну за другой. И немного погодя лекарь показалось, что ребенок, спавший в колибели, — не мальчик, а взрослый. И он угрожает пришедшему.

Тогда опьяненный вынул нож и направил его в грудь «угрожающему». Закончив рассказ, Хаким-исцелитель спросил своих учеников: — Скажите, дорогие мои, в чем ошибка благородного? Каков урок, поставленное перед ним, было легче исполнить? Какой из грехов, совершенный им, тяжелее?

Мир увлечений Волшебный сад Шота Кудавы Это сад Шота Кудавы, бухгалтера по профессии, увлеченного художником по натуре. Лет пятнадцать назад случай свел его с человеком, открывшим тайну поэзии в камне.

ДОСЬЕ ИНТЕРЕСНОГО ФАКТА СОБЛАЗН БЫЛ ВЕЛИК

Трагично закончилось для хозяйки сибирской тайги — бурого медведя очередное ночное посещение живого уголка государственного заповедника «Столбы» недалеко от Красноярск.

У Лукмана-Хакима было сорок учеников. Так повелось у него с самого начала: когда пройдет школу очередного ученика, он обычно заставлял дестархан. Сидевшие за дестарханом задавали ему множество вопросов. Если он выдерживал такое испытание — лишью тогда получал путевку в люди...

В связи с этим было получено разрешение на отстрел зверя. Охотники несколько раз устранили на него засады — безрезультатно. Медведь, словно чужа это, обходил их стороной. И все-таки соблазн легкой добычи влез свое — под покровом темноты он вновь пробрался к вершам. Тут его и настали вояки...

Почему исцелитель отказался от хмельного

Видно долго испытывал терпение людской колосальи, и видимо, покаяв свою безаканность, продолжал налетать день ото дня. Добычей медведя становились утки, гоголи, косяка, собака. Не пощадил он даже... экзотического павлина. Ни заборы, ни клетки не могли остановить зверя.

Один из пиал с почтением преподнес учители. Все взяли пиалы в свои руки, поднялись с мест. И повернувшись к стороне исцелителя, приготовились к тому, что он скажет. А Хаким, держа в руке пиалу, смотрел на жидкость. Изучал: наполнена ли она густою или чем-нибудь другим.

Смотрел он долго, не отрывая глаз от пиалы. Не вымолвил ни единого слова. Все замерли. Не зли, что делать, и пить не осмеливались, и ставить на место пиалы не решались.

Один из учеников, наконец, озорно задал вопрос: — Великий учитель, можем ли мы спросить вас? Почему вы так густою задумались? Чем озабочены?

ВКУСНО И БЕЗВРЕДНО

Соль, обладающую целебными свойствами, впервые в стране начал выпускать солевой комбинат в Мозыре. Ее состав разработали специалисты АМН СССР, ВНИИ профилактической медицины и ИПО солевой промышленности.

Озобоченные ростом сердечного-сосудистых и некоторых других заболеваний, связанных с неоправдано большим употреблением соли, ученые стремились в ней содержание хлористого натрия и пояснили — магния и калия. Как раз тех компонентов, которые укрепляют сосуды.

Гости нашей столицы ТЕАТР ИЗ КУЗБАССА

10 июня в помещении академического театра драмы им. М. Горького начинает свои гастроли Новокузнецкий драматический театр. Это один из старейших театралных коллективов в Кузбассе.

В репертуаре театра — пьесы советских драматургов М. Горького, В. Корякина, Э. Радинского. Широко представлена современная и классическая зарубежная драматургия.

Одна из последних премьер театра — спектакль по пьесе М. Горького «Дачники», поставленная главным режиссером театра В. Пивоваровым.

Романтическая драма В. Гюго «Мария Тюдор» была особенно популярна в 50-е годы. Именно тогда не было в стране коллектива, который не обращался бы к произведениям В. Гюго.

Малая сцена на период гастролей будет расположена в театре-студии «Ильхом». Мы покажем пьесу известного советского драматурга Эдварда Радинского «Наш Декамерон». Это одна из целой серии пьес, написанных для актерского бенефиса.

В репертуаре театра — пьесы советских драматургов М. Горького, В. Корякина, Э. Радинского. Широко представлена современная и классическая зарубежная драматургия.

Малая сцена на период гастролей будет расположена в театре-студии «Ильхом». Мы покажем пьесу известного советского драматурга Эдварда Радинского «Наш Декамерон». Это одна из целой серии пьес, написанных для актерского бенефиса.

Наш приглашаем вас встретиться с одной из лучших комедий эпохи Возрождения Тирсо де Молина «Дон-Хиль — зеленые штаны». Комедии «плаща и шапки» всегда любил играть актеры, и зрители всех времен с нетерпением ждали встреч с ее героями.

Новый продукт хорош и в пищу, и в качестве домашнего лекарства. Одно плохо: несмотря на абсолютную неядонодность, приобрести его можно лишь в Мозыре. В других местах торговые организации, которым комбинат предлагал новинку, от нее отказались.

Каждый из них тяжелее друг друга. Но начало всех грехов в хмельном, спавшем в маленьком кувшинчике, как злой Джинн, который, поселившись в душу человека, разбудил в нем низменные чувства.

Каждый из них тяжелее друг друга. Но начало всех грехов в хмельном, спавшем в маленьком кувшинчике, как злой Джинн, который, поселившись в душу человека, разбудил в нем низменные чувства.

Интеркьюрер

Причиной смерти знаменитого американского певца Элвиса Пресли была не случайность, а самоубийство. С таким утверждением, воспринятым в США как сенсация, выступил американский биограф «норста» Альберт Голдман. Особый вес предложенной им новой версии событий придает тот факт, что для ее публикации предоставил свои странички солидный американский журнал «Лайф».

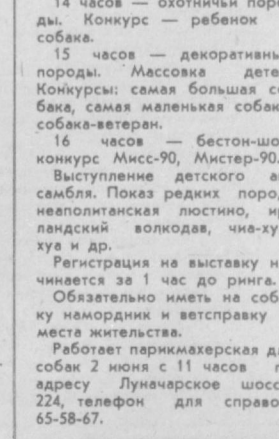
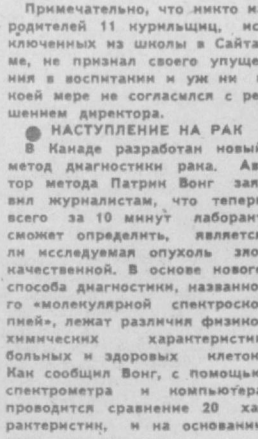
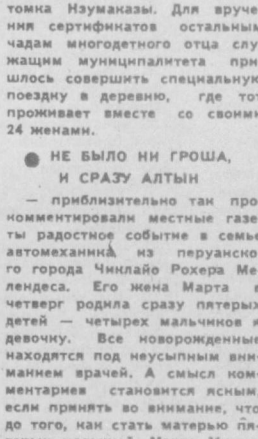
При получении свидетельства о рождении детей 68-летний зimbabweец Тума Нгуванза столкнулся с непреодолимой проблемой. Для того чтобы доставить их всех — 4 их у него 1361 — в муниципалитет города Мутаре, ему пришлось арендовать целый вагон. Спешившая к месту торжественного события власти этого третьего по величине города Зимбабве выделили зал муниципалитета на весь день. Однако за это время документы успели получить лишь 62 потомка Нгуванзас. Для вручения сертификатов остальным чадам многодетного отца служившим муниципалитету пришлось совершить специальную поездку в деревню, где тот проживает вместе со своими 24 женами.

При получении свидетельства о рождении детей 68-летний зimbabweец Тума Нгуванза столкнулся с непреодолимой проблемой. Для того чтобы доставить их всех — 4 их у него 1361 — в муниципалитет города Мутаре, ему пришлось арендовать целый вагон.

Каждый из них тяжелее друг друга. Но начало всех грехов в хмельном, спавшем в маленьком кувшинчике, как злой Джинн, который, поселившись в душу человека, разбудил в нем низменные чувства.

Каждый из них тяжелее друг друга. Но начало всех грехов в хмельном, спавшем в маленьком кувшинчике, как злой Джинн, который, поселившись в душу человека, разбудил в нем низменные чувства.

Объявление 3 июня 1990 года В честь Всемирного дня охраны окружающей среды Ташкентское городское общество охраны природы и Ташгоркомитет по охране природы проводят 2-ю выставку собак всех пород центра «Табит».



НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник 4 ИЮНЯ

6.00 «120 минут».
8.05 Премьера телевизионного документального фильма «Асим-ака» (Алма-Ата).

Вторник 5 ИЮНЯ

6.00 «120 минут».
8.05 Премьера телевизионного документального фильма «Асим-ака» (Алма-Ата).

Среда 6 ИЮНЯ

6.00 «120 минут».
8.05 «Из записок провинциала». Телевизионный документальный фильм.

Четверг 7 ИЮНЯ

6.00 «120 минут».
8.00 Премьера документального фильма «Красный Ян. О судьбе британского моряка Яна Хайгета — участника артистических конвоев в годы Великой Отечественной войны».

Пятница 8 ИЮНЯ

6.00 «120 минут».
8.00 «Белая шкурка». Мультимедиафильм.

Суббота 9 ИЮНЯ

6.00 «120 минут».
8.05 «Мама, папа и я». Ребенку той же истории.

Воскресенье 10 ИЮНЯ

7.30 «Спорт для всех».
7.45 Ритмическая гимнастика.
8.15 Тираж «Спортлото».

кационный фильм.
11.00 «В мире животных».
12.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

ЦТ II

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Фильм — детям. «Как я был вундеркиндом».

ЦТ II

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Фильм — детям. «Как я был вундеркиндом».

ЦТ II

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Фильм — детям. «Сто первый».

ЦТ II

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Фильм — детям. «Сто первый».

ЦТ II

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Фильм — детям. «Сто первый».

ЦТ II

9.15 «Частная жизнь».
9.25 Танец «Горцы».
10.55 «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас».

фильма «Путь к последнему приюту» (ЦСДФ).
11.20 «Сердце мое ларец, и полюбыва была в него радость».

УзТВ I

16.00 Видеоблок «Народное творчество».
18.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).

УзТВ I

16.00 Видеоблок «Народное творчество».
18.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).

УзТВ I

16.00 Видеоблок «Народное творчество».
18.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).

УзТВ I

16.00 Видеоблок «Народное творчество».
18.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).

УзТВ II

16.00 Видеоблок «Народное творчество».
18.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).

УзТВ II

16.00 Видеоблок «Народное творчество».
18.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).

19.00 Научная конференция, посвященная 80-летию академика АН УзССР Г. А. Мавлянова.
19.30 «Ахборот» (рус.).

18.00 «Искусство быть зрителем» (рус.).
18.45 «Байтерек». Телефильм.
19.05 «Драма любви». Художественный фильм («Узбекфильм»).

18.00 «Искусство быть зрителем» (рус.).
18.45 «Байтерек». Телефильм.
19.05 «Драма любви». Художественный фильм («Узбекфильм»).

18.00 «Искусство быть зрителем» (рус.).
18.45 «Байтерек». Телефильм.
19.05 «Драма любви». Художественный фильм («Узбекфильм»).

18.00 «Искусство быть зрителем» (рус.).
18.45 «Байтерек». Телефильм.
19.05 «Драма любви». Художественный фильм («Узбекфильм»).

18.00 «Искусство быть зрителем» (рус.).
18.45 «Байтерек». Телефильм.
19.05 «Драма любви». Художественный фильм («Узбекфильм»).

18.00 «Искусство быть зрителем» (рус.).
18.45 «Байтерек». Телефильм.
19.05 «Драма любви». Художественный фильм («Узбекфильм»).

Адрес редакции: 700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32.
Справки по редакции: 32-53-76.
Справки по письмам: 33-29-70, 32-53-79.