



## Возвращенные имена

# БАЗАР ЖЫРАУ— СЫН ДВУХ НАРОДОВ

«Земля соседа — не чужая родная сказитель, как нужны были его произведения народу. Юбилей акына отмечает не только казахи, проживающие в Узбекистане, но и представители других национальностей. Это еще больше объединяет нас».

Несколько лет назад имени Базара Жырау было снято табу, произведения акына возвращены из забвения. Выпущена книга его сочинений, готовится к изданию знаменитый дастан «Жусип-Ахмад».

Юбилей акына в Ташкенте отмечался во Дворце друзей народов СССР. К этой дате был приурочен айтас — состязание сказителей, собравший мастеров жанра из двух республик. Творческий вечер прошел и в Союзе писателей Узбекистана, в котором приняли участие секретарь правления Союза писателей Казахстана К. Турсункулов, главный редактор журнала «Парасат» Б. Нурижев, поэт К. Миразалиев.

Затем торжество перенеслось на бухарскую землю. В Тамдынском районе, где компактно проживают казахи, состоялись народные гуляния. У подножия горы Актау развернулся праздник аулов: из юрты в юрту передавались национальные блода, на стенных просторах звучали песни, исполнялись танцы, проводились скачки. Молодые мерились силой в борьбе, осваивали забытые национальные игры.

Демонстрировали свое искусство самодеятельные артисты. Базара Жырау называют сыном двух народов, — продолжает А. Укубов. — И не только потому, что родился в Казахстане, а могила его находится на узбекской земле. Он воспевал в своих сказаниях дружбу двух народов-соседей, поглагол, что братство и взаимовыручка принесут людям счастье, мир и покой.

3. ТУХВАТУЛЛИНА,  
корр. УзТАГ.

## Острый сигнал

# Шлагбаумы на дороге

В канун 45-летия Победы исполком Ташгорсовета принял решение об организации садоводческого товарищества для инвалидов участников Великой Отечественной войны. Под него в Калининском районе Ташкентской области выделили 11,44 гектара. Здесь и должны были получить от 4 до 6 соток 164 инвалида, ветерана войны и приванные к ним лица.

Важное и нужное решение горисполкома было встречено ветеранами с воодушевлением. Избрали состав правления садоводческого товарищества «Ветеран-3». Так как выделенные земли расположены рядом с исправительно-трудовым учреждением, вопрос согласован и с Министерством внутренних дел республики.

Но радость ветеранов оказалась преждевременной. Когда они захотели посмотреть земельные участки, на них не пустился начальник ИТУ полковник И. Нестеренко и в категорической форме заявил, что на автомобилях засекут на территории около ИТУ за-прещено.

Ветераны стали убеждать начальника, что другой дорожки к отведенным им землям нет, а для благоустройства земельных участков необходимо подвезти различные стройматериалы. На это И. Нестеренко заявил, что тогда надо построить другую дорогу и через реку Салар.

Об этом рассказал мне, что начальник ИТУ и Калининский райисполком решили «потеснить» ветеранов, отрезав часть земель, предназначенные товариществу. Например, И. Нестеренко отгородил несколько гектаров для ИТУ, а Калининский райисполком пытается из 164 участков передать 14 жителям района.

Что касается дороги и моста через Салар, то их строительство ветеранам и не под силу, и не по карману, так как требует более десяти тысяч рублей.

Понятно, что деятельность исправительно-трудовых учреждений регулируется соответствующими правилами и инструкциями. Никто не спорит с тем, что территория вокруг ИТУ тоже находится на особом «режиме». Но неужели нельзя четко обговорить систему проезда ветеранов на свои земельные участки? Кроме того, находимся, что все 164 участка, выделенные ветеранам и инвалидам Ташгорисполкомом, будут распределены строго по установленным спискам и до последнего квадратного метра.

Если же полковник И. Нестеренко ставит вопрос так, что около ИТУ нельзя проезжать посторонним лицам, то можно поставить и встречный вопрос: а место ли ИТУ рядом с жилыми массивами, рядом с крупным городом?

В. ТИТОВ.

# До свидания, школа!

Нарядные и строгие, с букетами цветов выстроились во дворе школы № 168 Чирчикского района Ташкента выпускники. В последний раз знакомая трель звонка прозвучала для одиннадцатиклассников, возвестив об окончании учебного года, прощания с любым учениками, детством. Рассставаясь, каждый унесет с собой тепло благодарности родной школе. В память о прошальном школьном звонке останутся и сувениры — маленькие колокольчики, изготовленные руками самих учащихся.

Последний звонок прозвучал иныче для учащихся более восьми тысяч школ республики — сказал начальник управления общобразовательных средних школ Министерства народного образования Узбекской ССР М. Ю. Касымов. — Нынешний учебный год был особенным в плане дальнейшего совершенствования системы народного образования. Он ознаменован таким событием, как обращение Центрального Комитета Компартии Узбекистана «В школе — наше будущее». Ради этого будущего было выдвинут призыв всеми имеющимися средствами помочь школе в воспитании подрастающего поколения.

Перед учащихся — экзамены. В этом году школы

# МАЛЕНЬКИЕ СЕКРЕТЫ

## ЗУЛЬФИИ

Зульфия Ханрова вот уже пять лет работает на кабельном заводе. После окончания ташкентского электромеханического техникума она перешла в финансовый отдел и теперь в ее здании обработка многих банковских документов.

Свою работу она любит. В трудную минуту ей всегда помогают старшие товарищи — делятся опытом, навыками. А в свободное от работы время Ханрова работает. Ведь она член дискуссионного клуба при комитете комсомола ПО «Среда-жабель». О чем только не приходится спорить на заседаниях, какие только вопросы не поднимают молодые заводчане! Чтобы быть компетентной, знать ответы на множество «зачем», «почему», «как», приходится Зульфии много читать, смотреть телевизионные программы, слушать радиопередачи. Одним словом, быть курсе всех событий.

Помогает ей во всем успевать... спорт. Он и дисциплинирует, и закаляет, и дает душу отдохнуть, — улыбается Зульфия.

А. ЧАПЛИГИН.

НА СНИМКЕ: Зульфия Ханрова.

Фото Р. Шарипова.

# Молодежная странничка

## Мечта требует денег...

«НАШ сервис «нечаянность» — эта фраза, сказанная известным сатириком, стала крылатой потому, что попала в самое «яблоко». Цитируя сатирика в очередной раз, мы с восхищением говорим: «Санчата»? По словам Б. Нурижева, главный редактор журнала «Парасат» Б. Нурижев, поэт К. Миразалиев.

Зульфия Ханрова называет сыном двух народов, — продолжает А. Укубов. — И не только потому, что родился в Казахстане, а могила его находится на узбекской земле. Он воспевал в своих сказаниях дружбу двух народов-соседей, поглагол, что братство и взаимовыручка принесут людям счастье, мир и покой.

Зульфия Ханрова называет сыном двух народов, — продолжает А. Укубов. — И не только потому, что родился в Казахстане, а могила его находится на узбекской земле. Он воспевал в своих сказаниях дружбу двух народов-соседей, поглагол, что братство и взаимовыручка принесут людям счастье, мир и покой.

Зульфия Ханрова называет сыном двух народов, — продолжает А. Укубов. — И не только потому, что родился в Казахстане, а могила его находится на узбекской земле. Он воспевал в своих сказаниях дружбу двух народов-соседей, поглагол, что братство и взаимовыручка принесут людям счастье, мир и покой.

Зульфия Ханрова называет сыном двух народов, — продолжает А. Укубов. — И не только потому, что родился в Казахстане, а могила его находится на узбекской земле. Он воспевал в своих сказаниях дружбу двух народов-соседей, поглагол, что братство и взаимовыручка принесут людям счастье, мир и покой.

Зульфия Ханрова называет сыном двух народов, — продолжает А. Укубов. — И не только потому, что родился в Казахстане, а могила его находится на узбекской земле. Он воспевал в своих сказаниях дружбу двух народов-соседей, поглагол, что братство и взаимовыручка принесут людям счастье, мир и покой.

Зульфия Ханрова называет сыном двух народов, — продолжает А. Укубов. — И не только потому, что родился в Казахстане, а могила его находится на узбекской земле. Он воспевал в своих сказаниях дружбу двух народов-соседей, поглагол, что братство и взаимовыручка принесут людям счастье, мир и покой.

Зульфия Ханрова называет сыном двух народов, — продолжает А. Укубов. — И не только потому, что родился в Казахстане, а могила его находится на узбекской земле. Он воспевал в своих сказаниях дружбу двух народов-соседей, поглагол, что братство и взаимовыручка принесут людям счастье, мир и покой.

Зульфия Ханрова называет сыном двух народов, — продолжает А. Укубов. — И не только потому, что родился в Казахстане, а могила его находится на узбекской земле. Он воспевал в своих сказаниях дружбу двух народов-соседей, поглагол, что братство и взаимовыручка принесут людям счастье, мир и покой.

Зульфия Ханрова называет сыном двух народов, — продолжает А. Укубов. — И не только потому, что родился в Казахстане, а могила его находится на узбекской земле. Он воспевал в своих сказаниях дружбу двух народов-соседей, поглагол, что братство и взаимовыручка принесут людям счастье, мир и покой.

Зульфия Ханрова называет сыном двух народов, — продолжает А. Укубов. — И не только потому, что родился в Казахстане, а могила его находится на узбекской земле. Он воспевал в своих сказаниях дружбу двух народов-соседей, поглагол, что братство и взаимовыручка принесут людям счастье, мир и покой.

Зульфия Ханрова называет сыном двух народов, — продолжает А. Укубов. — И не только потому, что родился в Казахстане, а могила его находится на узбекской земле. Он воспевал в своих сказаниях дружбу двух народов-соседей, поглагол, что братство и взаимовыручка принесут людям счастье, мир и покой.

Зульфия Ханрова называет сыном двух народов, — продолжает А. Укубов. — И не только потому, что родился в Казахстане, а могила его находится на узбекской земле. Он воспевал в своих сказаниях дружбу двух народов-соседей, поглагол, что братство и взаимовыручка принесут людям счастье, мир и покой.

Зульфия Ханрова называет сыном двух народов, — продолжает А. Укубов. — И не только потому, что родился в Казахстане, а могила его находится на узбекской земле. Он воспевал в своих сказаниях дружбу двух народов-соседей, поглагол, что братство и взаимовыручка принесут людям счастье, мир и покой.

Зульфия Ханрова называет сыном двух народов, — продолжает А. Укубов. — И не только потому, что родился в Казахстане, а могила его находится на узбекской земле. Он воспевал в своих сказаниях дружбу двух народов-соседей, поглагол, что братство и взаимовыручка принесут людям счастье, мир и покой.

Зульфия Ханрова называет сыном двух народов, — продолжает А. Укубов. — И не только потому, что родился в Казахстане, а могила его находится на узбекской земле. Он воспевал в своих сказаниях дружбу двух народов-соседей, поглагол, что братство и взаимовыручка принесут людям счастье, мир и покой.

Зульфия Ханрова называет сыном двух народов, — продолжает А. Укубов. — И не только потому, что родился в Казахстане, а могила его находится на узбекской земле. Он воспевал в своих сказаниях дружбу двух народов-соседей, поглагол, что братство и взаимовыручка принесут людям счастье, мир и покой.

Зульфия Ханрова называет сыном двух народов, — продолжает А. Укубов. — И не только потому, что родился в Казахстане, а могила его находится на узбекской земле. Он воспевал в своих сказаниях дружбу двух народов-соседей, поглагол, что братство и взаимовыручка принесут людям счастье, мир и покой.

Зульфия Ханрова называет сыном двух народов, — продолжает А. Укубов. — И не только потому, что родился в Казахстане, а могила его находится на узбекской земле. Он воспевал в своих сказаниях дружбу двух народов-соседей, поглагол, что братство и взаимовыручка принесут людям счастье, мир и покой.

Зульфия Ханрова называет сыном двух народов, — продолжает А. Укубов. — И не только потому, что родился в Казахстане, а могила его находится на узбекской земле. Он воспевал в своих сказаниях дружбу двух народов-соседей, поглагол, что братство и взаимовыручка принесут людям счастье, мир и покой.

Зульфия Ханрова называет сыном двух народов, — продолжает А. Укубов. — И не только потому, что родился в Казахстане, а могила его находится на узбекской земле. Он воспевал в своих сказаниях дружбу двух народов-соседей, поглагол, что братство и взаимовыручка принесут людям счастье, мир и покой.

Зульфия Ханрова называет сыном двух народов, — продолжает А. Укубов. — И не только потому, что родился в Казахстане, а могила его находится на узбекской земле. Он воспевал в своих сказаниях дружбу двух народов-соседей, поглагол, что братство и взаимовыручка принесут людям счастье, мир и покой.

Зульфия Ханрова называет сыном двух народов, — продолжает А. Укубов. — И не только потому, что родился в Казахстане, а могила его находится на узбекской земле. Он воспевал в своих сказаниях дружбу двух народов-соседей, поглагол, что братство и взаимовыручка принесут людям счастье, мир и покой.

Зульфия Ханрова называет сыном двух народов, — продолжает А. Укубов. — И не только потому, что родился в Казахстане, а могила его находится на узбекской земле. Он воспевал в своих сказаниях дружбу двух народов-соседей, поглагол, что братство и взаимовыручка принесут людям счастье, мир и покой.

Зульфия Ханрова называет сыном двух народов, — продолжает А. Укубов. — И не только потому, что родился в Казахстане, а могила его находится на узбекской земле. Он воспевал в своих сказаниях дружбу двух народов-соседей, поглагол, что братство и взаимовыручка принесут людям счастье, мир и покой.

Зульфия Ханрова называет сыном двух народов, — продолжает А. Укубов. — И не только потому, что родился в Казахстане, а могила его находится на узбекской земле. Он воспевал в своих сказаниях дружбу двух народов-соседей, поглагол, что братство и взаимовыручка принесут людям счастье, мир и покой.

Зульфия Ханрова называет сыном двух народов, — продолжает А. Укубов. — И не только потому, что родился в Казахстане, а могила его находится на узбекской земле. Он воспевал в своих сказаниях дружбу двух народов-соседей, поглагол, что братство и взаимовыручка принесут людям счастье, мир и покой.

Зульфия Ханрова называет сыном двух народов, — продолжает А. Укубов. — И не только потому, что родился в Казахстане, а могила его находится на узбекской земле. Он воспевал в своих сказаниях дружбу двух народов-соседей, поглагол, что братство и взаимовыручка принесут людям счастье, мир и покой.

Зульфия Ханрова называет сыном двух народов, — продолжает А. Укубов. — И не только потому, что родился в Казахстане, а могила его находится на узбекской земле. Он воспевал в своих сказаниях дружбу двух народов-соседей, поглагол, что братство и взаимовыручка принесут людям счастье, мир и покой.

Зульфия Ханрова называет сыном двух народов, — продолжает А. Укубов. — И не только потому, что родился в Казахстане, а могила его находится на узбекской земле. Он воспевал в своих сказаниях дружбу двух народов-соседей, поглагол, что братство и взаимовыручка принесут людям счастье, мир и покой.

Зульфия Ханрова называет сыном двух народов, — продолжает А. Укубов. — И не только потому, что родился в Казахстане, а могила его находится на узбекской земле. Он воспевал в своих сказаниях дружбу двух народов-соседей, поглагол,





4 июня — вылет в Италию, 5-го — последний тренировочный матч на базе в Чикко с местной любительской командой, 9-го — первая встреча на чемпионате мира с футбалистами Румынии в городе Бари. Таковы ближайшие вехи в жизни сборной СССР, завершающей сейчас под Москвой подготовку к финальному турниру мирового первенства. А 29 мая тренеры нашей команды пригласили на ее базу в Новогорске журналистов и фотокорреспондентов.

«Наверняка у вас, так же,

## Сборная СССР: накануне старта

как и у любителей футбола, есть претензии по нашим играм с командами Ирландии и Израиля, — начал пресс-конференцию главный тренер сборной Валерий Лобановский. — Но будь оправдана, но скажу, что Ирландия мы выполнили главную задачу: проверить тех кандидатов в сборной, состояние которых мы до этого не имели возможности оценить. Матч в Тель-Авиве должен был стать генеральной репетицией перед Италией, ведь он планировался на 28 мая, но в последний момент организаторы вдруг поставили нас перед выбором — играем 16-го или встрече вообще не состоятся. А к этому сроку мы не могли собрать оптимальный состав, и на поле вышло киевское «Динамо» плюс спартаковец Шваров. Впрочем, и в этом варианте мы не должны были проигрывать израильтянам. На эту тему мы имели серийные разговоры с футбольистами.

«Последний отбор кандидатов, — продолжил Лобановский, — был проведен в ходе матча в ФРГ. В частности, мы хотели еще раз посмотреть Саленко, Шматовленко, которые неплохо проявили себя в играх за клуб, но терпелись, оказываясь в сборной. В итоге они не попали в состав.

Зато хорошо зарекомендовал себя Шалимов, которого мы имели на примете с марта, но никак не могли провозгласить в деле, так как он был занят в молодежной сборной. Решили мы включить в состав и обратившего на себя внимание в этом сезоне юношеского, работоспособного Брошина. Отвечая на вопрос относительно других кандидатов, не попавших в сборную, Лобановский отметил, что, к сожалению, травмированными оказались основные игроки средней линии Яковенко и Михайличенко. Сильные лиши в индивидуальном плане Кирьяков и Коливанов, сказал он, сегодня не подходят под схему игры сборной, к тому же последний только недавно оправился от повреждения, болезни помешала Черенкову, который снизил класс игры в нынешнем сезоне...

«Первое тестирование игроков сборной, проведенное 23 мая, — отметил Лобановский, — показало, что их можно разделить на три группы: «составные хорошие», «удовлетворительные» и «ненадежные». Несомненно, нас беспокоит Бессонов и Доброловский, из-за недавних травм готовившиеся по индивидуальным программам. Опасение вызывает состояние Зверкова, в течение последнего месяца не выходившего на поле за «Ювентус». Сегодня он показывает процентов 60 от своего прежнего уровня. А вот его партнер по клубу Алеников, наоборот, оказался чересчур загруженным, и наша задача — попытаться его «разгрузить». Трудно судить о состоянии Дасаева, так как матчи испанского чемпионата с его участием мы не видели. Замечу также, что сегодня у него есть очень сильный конкурент в лице Уварова, уверенно и спокойно действовавшего в матчах за сборную.

«Что касается травм, то у некоторых игроков остались лишь мелкие повреждения, — отметил тренер. — Следующее тестирование покажет, какова динамика состояния футболистов, но, думаю, что к 9 июня уровень их готовности составит 80—90 процентов. Это важно еще и потому, что играть нам придется в условиях сильной жары. Так, к 17 часам, когда начнется игра с румынами, температура в Бари будет достигать на солнце 40 градусов».

«Что касается травм, то у некоторых игроков остались лишь мелкие повреждения, — отметил тренер. — Следующее тестирование покажет, какова динамика состояния футболистов, но, думаю, что к 9 июня уровень их готовности составит 80—90 процентов. Это важно еще и потому, что играть нам придется в условиях сильной жары. Так, к 17 часам, когда начнется игра с румынами, температура в Бари будет достигать на солнце 40 градусов».

Пресс-конференция подошла к концу почти одновременно с завершившейся дневной тренировкой футболистов. После обеда — время для отдыха. Игровы быстро разобрали газеты, распечатанные по адресам (судя по толстой пачке в его руках, рекордсмен по подсчетам здесь — Бессонов). Отправились на прогулку Уваров и Доброловский. Давая нашим партнерам для игр на парды, Рац, упросивший не заниматься телефоном, дошелся звонка из дома...

Нельзя было удержаться и не задать напоследок еще один вопрос нашему главному тренеру. Кого он считает фаворитом предстоящего турнира? «Фаворитов нет, все зависит от того, кто как подготовится к чемпионату. И все-таки выделю сборную Италии. Она замечательно прибавила в классе со временем последнего чемпионата Европы, и, добавок, на ее стороне преимущество «родных» стадионов. Как говорится, ее 12-м «игроком» будет зритель. Назову далее сборную Бразилии: говорят, ее состав — сильнейший за последние десять лет. Результату силу с возвращением Гулита представляют голландцы. Отметчу чемпионов мира аргентинцев, стабильную английскую команду, забыть которой крайне сложно. Сборная ФРГ обещает быть на много сильнее, чем в Мексике, и, испанцы заявляют, что они повторят в Италии то, что итальянцы сделали на чемпионате мира в Испании, став победителями. Вот главные претенденты. И все-таки есть еще одна команда, которая, надеюсь, будет достойной внимания. Я имею в виду сборную СССР...»

В. ГУСЕВ,  
К. КЛЕЦЕВ,  
корр. ТАСС.

## Футбольные письма Шостаковича

Как ни велика дистанция между музыкой и футболом, Дмитрий Шостакович и футбол, в концепции этих двух страстей и мог бы предложить на приз «Футбольный болельщик» венеца. Свидетельством тому — 74 письма, в которых он с иронией азартом описывает периптики перенесенных им матчи «Шостакович и футбол» (издательство «Физкультура и спорт»). В первом из них профессор Ленинградской консерватории Софья Хентова, автор монографии «Шостакович. Жизнь и творчество», Большой часть письм были адресованы в годы войны, когда Шостакович находился в эвакуации в московскому инженеру Валентину Кагану, также же страстному болельщику. Они переписывались даже во время второго периода войны, когда Шостакович был эвакуирован в Куйбышев и посыпал там местные матчи. «Футбол был для композитора

не просто игрой, но и театром, драмой, характером, источником творческой энергии», — вспоминает Хентова. Считают Хентова, что «Футбольный венец» (1930), который весной лет назад заново поставил в Большом театре Союза ССР Юрий Григорович-Соколинский, напоминает «Золотой венец» (1930), который весной лет назад заново поставил в Большом театре Юрий Григорович-Соколинский.

Редактор  
Э. М. ЭРНАЗАРОВ.



# РЕКЛАМА

## ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ТИПОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВА ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

приглашает на 2-сменный режим работы юношеских, отслуживших в рядах Советской Армии, и девушек старше 18 лет учениками наборщика на наборной строкоотливной машине, или, как их называют в полиграфической промышленности, — линотипистов, работающих на скоростных машинах.

Профессия эта требует разносторонних навыков — знания секретов строкоотливной машины, умения быстро переводить текст в отлитые из металла строки.

Линотип — удивительная машина, напоминающая пианино.

Все узлы в ней по-своему музыкальны.

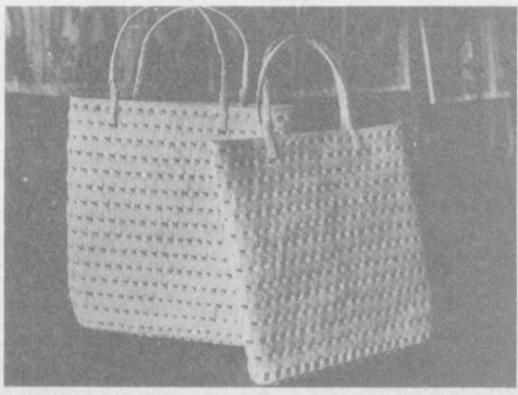
От мастерства и скорости линотиписта зависит ускоренный выход газеты в свет. Линотипист является одним из первых, кто узнает о всех новостях и событиях, происходящих на нашей планете.

Специалисты этой профессии отличаются грамотностью, азартом и большой усидчивостью.

На территории издательства имеются овощной, производственный и промтоварный магазины, сауна с плавательным бассейном, а также парикмахерская, отделение связи и сберкасса.

Круглый год наши работники имеют возможность отдохнуть и лечиться в санатории-профилактории издательства с отрывом и без отрыва от производства, а в летнее время — здоравливать своих детей в пионерских лагерях.

Всех, кого заинтересовало наше объявление, прошу обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Газеты «Правда», 41, отдел кадров. Телефон 33-80-83.



**ЦЕНТР ДОСУГА «ПОДМОСКОВЬЕ»  
Т/О «ЗОДИАК» ГППО «МОСФИЛЬМ»**  
В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «СОВРЕМЕННЫЙ ГЕРОЙ НА АМЕРИКАНСКОМ И СОВЕТСКОМ КИНОЭКРАНАХ»  
с 6 по 13 ИЮНЯ  
ПРЕДСТАВЛЯЮТ  
**НОВЫЙ ОСТРОСЮЖЕТНЫЙ ЦВЕТНОЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ  
(2 СЕРИИ)**

### «СУПЕРМЕН»

ПРЕМЬЕРА.

В главной роли — Уильям БЕЙСПАЛ.  
Режиссер-постановщик — Валерий ХАРЧЕНКО.

НАЧАЛО:

в культурно-информационном центре «Интурист»: в 12.00, 14.45, 18.00, 21.00.

Адрес: ул. Советская, 2 (метро — станция «Октябрьской революции», за гостиницей «Узбекистан»). Телефоны: 33-84-31, 33-38-54.

в Доме культуры швейников: в 11.00, 14.00, 17.00, 20.00. Телефон 33-57-58.

в Доме здравия: в 13.00, 16.00.

Адрес: ул. Кирова, 24. Телефон 56-55-89.

Билеты продаются.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

**ВНИМАНИЮ ХУДОЖНИКОВ, МАСТЕРОВ,  
ДИЗАЙНЕРОВ, ИНЖЕНЕРОВ И ДРУГИХ  
СПЕЦИАЛИСТОВ!**

Если вы можете выполнять работу, но платят за нее только перечислением, промышленно-строительный кооператив «Ковчег» поможет вам. Заключив с кооперативом «Ковчег» трудовой или иной договор, вы сможете воспользоваться расчетным счетом кооператива.

Те, кому не удается открыть свой кооператив, имеют возможность открыть при промышленно-строительном кооперативе «Ковчег» свой хозрасчетный участок.

По всем вопросам обращаться по телефонам: 78-09-23, 64-43-47.

Кооператив «Ковчег».  
Узбекское рекламное производственное  
предприятие ВПО «Союзреклама».

**РЕСПУБЛИКАНСКОЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ  
УЧИЛИЩЕ  
им. П. БЕНЬКОВА  
Министерства культуры  
Узбекской ССР**

**ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ**  
на 1990-91 учебный год  
по СПЕЦИАЛЬНОСТИ:

живопись, художественное  
оформление, декоративно-прикладное  
искусство, в том числе  
по специализациям: ху-  
дожественная обработка дерева (с узбекским языком  
обучения), художественная  
роспись (с узбекским языком  
обучения), художественная  
керамика; скульптура.

Срок конкурса — месяц  
со дня опубликования объ-  
явления.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Стахановцев, 27.

### К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН!

В связи с производством  
врезочных работ на газопроводе  
среднего давления по улице Ново-Сергелийской

Сан. Шостакович никогда не играл в футбол, но учился на спортивном судье и отлично  
играл в волейбол, в которой играл другой знаменитый композитор — Сергей Прокофьев.

А на стадион «Дружба народов», на котором играл Прокофьев, когда настала пора походить на трибуны.

Сан. Шостакович никогда не играл в футбол, но учился на спортивном судье и отлично

играл в волейбол, в которой играл другой знаменитый композитор — Сергей Прокофьев.

А на стадион «Дружба народов», на котором играл Прокофьев, когда настала пора походить на трибуны.

Сан. Шостакович никогда не играл в футбол, но учился на спортивном судье и отлично

играл в волейбол, в которой играл другой знаменитый композитор — Сергей Прокофьев.

А на стадион «Дружба народов», на котором играл Прокофьев, когда настала пора походить на трибуны.

Сан. Шостакович никогда не играл в футбол, но учился на спортивном судье и отлично

играл в волейбол, в которой играл другой знаменитый композитор — Сергей Прокофьев.

А на стадион «Дружба народов», на котором играл Прокофьев, когда настала пора походить на трибуны.

Сан. Шостакович никогда не играл в футбол, но учился на спортивном судье и отлично

играл в волейбол, в которой играл другой знаменитый композитор — Сергей Прокофьев.

А на стадион «Дружба народов», на котором играл Прокофьев, когда настала пора походить на трибуны.

Сан. Шостакович никогда не играл в футбол, но учился на спортивном судье и отлично

играл в волейбол, в которой играл другой знаменитый композитор — Сергей Прокофьев.

А на стадион «Дружба народов», на котором играл Прокофьев, когда настала пора походить на трибуны.

Сан. Шостакович никогда не играл в футбол, но учился на спортивном судье и отлично

играл в волейбол, в которой играл другой знаменитый композитор — Сергей Прокофьев.

А на стадион «Дружба народов», на котором играл Прокофьев, когда настала пора походить на трибуны.

Сан. Шостакович никогда не играл в футбол, но учился на спортивном судье и отлично

играл в волейбол, в которой играл другой знаменитый композитор — Сергей Прокофьев.

А на стадион «Дружба народов», на котором играл Прокофьев, когда настала пора походить на трибуны.

Сан. Шостакович никогда не играл в футбол, но учился на спортивном судье и отлично

играл в волейбол, в которой играл другой знаменитый композитор — Сергей Прокофьев.

А на стадион «Дружба народов», на котором играл Прокофьев, когда настала пора походить на трибуны.

Сан. Шостакович никогда не играл в футбол, но учился на спортивном судье и отлично

играл в волейбол, в которой играл другой знаменитый композитор — Сергей Прокофьев.