



ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ

ПЯТНИЦА, 9 ФЕВРАЛЯ 2018 ГОДА

Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 27 (13.624)

Цена в розницу – свободная



СТОЛИЦА: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

СТРАТЕГИЯ ДЕЙСТВИЙ 2017-2021

2018 год – Год поддержки активного предпринимательства, инновационных идей и технологий

ВЫСТАВКА ДОСТИЖЕНИЙ ЖЕНЩИН-УЧЕНЫХ

В Туринском политехническом университете в Ташкенте организована выставка в рамках заключительного этапа первого конкурса «100 лучших инновационных проектов женщин Узбекистана», проводимого Комитетом женщин Узбекистана и действующей при нем Ассоциацией женщин-изобретателей Узбекистана.

На ней представлены разработки, результаты изысканий и исследований женщин, участвующих в финальном этапе конкурса.

Отобранные из регионов авторы лучших научных исследований и разработок провели для экспертов и специалистов презентации разработок, рассказали об особенностях своих изобретений.

По итогам данного конкурса будут подготовлены инновационные проекты на основе выданного конкурсанта патента на научно-технические работы. Вместе с тем будут приняты организационные меры по продвижению женщин-исследователей на конкурсы, проводимые Министерством инновационного развития, агентствами, холдинговыми компаниями, акционерными обществами, промышленными предприятиями и другими организациями.

Данное устройство, созданное нашими изобретательницами, называется «Заковат», – говорит корреспонденту УзА преподаватель Анджанского государственного медицинского института, руководитель проекта Мохигул

Жураева. – Оно помогает предупредить недостаток кислорода в организме. Наш проект под названием «Метод уменьшения хронической гипоксии тканей» имеет важное значение для уменьшения приема лекарственных препаратов при заболеваниях сердечно-сосудистой системы, легких, атеросклерозе.

Электронный учебник, разработанный доцентом кафедры химии Ургенчского государственного университета Тухташова Абдурахмонов, позволяет усовершенствовать методы обучения химии, наблюдать за результатами реакции различных веществ с помощью виртуальной лаборатории, повышать знания и мастерство по данному предмету.

Выставка произвела большое впечатление на посетителей разнообразием разработок и исследований в таких направлениях, как фармацевтика, образование, медицина, информационно-коммуникационные технологии, инклюзивное образование, предпринимательство, физика, химия и других.

Н. УСМАНОВА.

9 февраля – День рождения Алишера Навои

СОСТОЯЛИСЬ ЧТЕНИЯ

В Национальном университете Узбекистана имени Мирзо Улугбека состоялся вечер поэзии, посвященный 577-летию великого мастера словесности Алишера Навои.

Ректор университета А. Марахимов и другие отметили, что в проводимой с первых лет независимости работе по повышению национального самосознания, возрождению доброго имени великих предков, духовному воспитанию молодого поколения, глубокому внедрению в сознание молодежи чувств патриотизма, преданности идеям независимости, уважения национальных традиций и ценностей важную роль играет бессмертное наследие Алишера Навои.

В настоящее время глубоко исследуются жизнь и творчество великого мыслителя. Его произведения изучаются в дошкольных образовательных учреждениях, общеобразовательных школах, колледжах и лицеях, высших учебных заведениях, научно-исследовательских институтах, информационно-ресурсных центрах.

В настоящее время глубоко исследуются жизнь и творчество великого мыслителя. Его произведения изучаются в дошкольных образовательных учреждениях, общеобразовательных школах, колледжах и лицеях, высших учебных заведениях, научно-исследовательских институтах, информационно-ресурсных центрах.

ВЕЧЕР ПОЭЗИИ И КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

В Государственном академическом Большом театре Узбекистана имени Алишера Навои прошел вечер поэзии и музыки, посвященный 577-летию со дня рождения Алишера Навои и 535-летию со дня рождения Захириддина Мухаммада Бабура.

В мероприятии, организованном Министерством культуры Республики Узбекистан, приняли участие представители старшего поколения, поклонники поэзии и музыки, пропагандисты духовности и студенты.

В нашей стране проводится большая работа по сохранению национального наследия, повышению духовности населения, особенно молодого поколения, воспитанию молодежи достойными последователями наших великих предков, дальнейшему развитию культуры чтения.

Поэзия Алишера Навои занимает особое место в повышении духовности молодежи, прочном утверждении таких качеств, как гуманизм, доброта, патриотизм. Творчество великого поэта, воспетые в нем идеи гуманизма не теряют своей актуальности и поныне. Вместе с тем

газели и рубаи поэта своей музыкальностью, мелодичностью, глубоким содержанием и высокой художественностью продолжают привлекать внимание всего мира.

Другой выдающийся представитель нашей классической литературы Бабур прославился во всем мире не только как великий поэт, но и как историк, географ, государственный деятель и талантливый полководец. В поэзии Бабура преобладают такие идеи, как доброта, безграничная любовь к Родине, людям, природе, что сегодня имеет огромное значение в воспитании молодого поколения.

На вечере были прочтены отрывки из произведений Навои и Бабура, прозвучали классические песни и мелодии в исполнении мастеров искусства и молодых артистов.

УзА.

ПОСВЯЩЕНО ВОПРОСАМ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ ИНСТИТУТА «ХАБЕАС КОРПУС»

Центром «Стратегия развития» организована беседа за «круглым столом» на тему «Перспективы дальнейшего развития института «Хабес корпус» в Узбекистане: опыт США».

В мероприятии, организованном совместно с международной неправительственной организацией «Региональный диалог» (Словения), приняли участие члены Сената и депутаты Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан, Уполномоченный Олий Мажлиса по правам человека (Омбудсман), ответственные лица министерств и ведомств, негосударственных организаций, директор Федерального судебного центра США Джереми Фогель.

Исполнительный директор Центра «Стратегия развития» Акмаль Бурханов, директор филиала международной неправительственной организации «Региональный диалог» (Словения) в Ташкенте Мьюша Север и другие отметили, что осуществляемые в Узбекистане под руководством Президента Шавката Мирзиёева реформы по коренному совершенствованию судебно-правовой системы, либерализации уголовного и уголовного-процессуального законодательства способствуют построению сильного гражданского общества, надежной защите прав и свобод человека.

Участие Узбекистана почти в ста международных документах в области прав человека способствует организации работы в этом направлении в соответствии с международными нормами. В частности, в Стратегии действий, определившей развитие нашей страны на следующие пять лет, определены задачи по выведению этой работы на качественно новый уровень.

Государственная программа «Год поддержки активного предпринимательства, инновационных идей и технологий» предусматривает ряд мер по дальнейшему обеспечению верховенства закона и реформированию судебно-правовой системы. В ходе международного «круглого стола» говорилось о предстоящей работе по исполнению этих задач. Цель – обменяться опытом по

повышению эффективности правосудия, дальнейшему расширению применения института «Хабес корпус» на основе опыта развитых государств, обеспечению открытости судебно-следственных процессов, укреплению принципа состязательности сторон.

На мероприятии были заслушаны доклады о реформах в судебно-правовой системе Узбекистана в период 2016-2017 годов, запланированных мероприятиях и исследованиях по приоритетным направлениям обеспечения верховенства закона и дальнейшего реформирования судебно-правовой системы в соответствии с указанной Государственной программой.

Как отметили представители международной неправительственной организации «Региональный диалог» (Словения), внедрение в Узбекистане международных стандартов защиты прав человека в уголовном процессе будет способствовать либерализации судебно-правовой системы, расширит сферу применения института «Хабес корпус».

Мы становимся свидетелями начала огромных преобразований в судебно-правовой системе Узбекистана, – говорит корреспонденту УзА Джереми Фогель. – В первую очередь это проявляется в растущей эффективности защиты прав граждан. Вовлечение квалифицированных кадров в этот процесс способствует качественному достижению поставленных целей. Благодаря «круглому столу» мы получили возможность обменяться с нашими коллегами мнениями о современных подходах к реформированию судебной власти.

На мероприятии были рассмотрены особенности судебно-правовой системы США, современные тенденции в защите прав и интересов человека в развитых государствах.

Улугбек ШОНАЗАРОВ.



В СТРАНЕ

В ходе проводимых Службой аппарата Президента Республики Узбекистан по защите прав граждан, контролю и координации работы с обращениями физических и юридических лиц, рабочей группой, состоящей из ответственных лиц соответствующих министерств и ведомств, общественными приемами, в которых приняли участие также представители государственных и общественных организаций, местных хокимиятов. На них изучались беспокоящие людей проблемы, большинство которых были разрешены на месте.

Состоялись проводы первой группы призывников на срочную военную службу на сборном пункте управления по делам обороны Самаркандской области. На мероприятии выступили командующий Центральным военным округом А. Саидов, заместитель хокима Самаркандской области А. Умаров, председатель областного Союза молодежи Узбекистана Р. Кобиллов и другие. Отправляющимся на службу парням вручены памятные подарки.

В Ферганской области в 2018–2019 годах за счет развития ремесленничества будет реализовано 304 проекта и создано более 600 рабочих мест. В области ремесленничеством занимаются более 1,3 тысячи человек. Реализуются новые проекты Дилафруз Зокирова из Маргилана (пошив национальных халатов), жители Коканда Бахтиёр Сиддиқов (изготовление ювелирных изделий), Жамолддин Сохибназаров (изготовление сувениров), проживающий в Бешарыкском районе Содикжон Умрзоков (производство изделий из дерева).

В махалле «Камолот» Сырдарьинского района Сырдарьинской области состоялась церемония закладки фундамента завода по заготовке и переработке коконов ООО «Агроглобал». Проектная стоимость завода составляет 5 млн. долларов. На нем будет осуществляться весь технологический процесс, начиная с обработки коконов и заканчивая производством шелковых изделий для экспорт. На первом этапе запланировано произвести капитальную реконструкцию предоставленной по нулевой стоимости бывшей автобазы, установить завезенное из Китая оборудование по переработке коконов, организовать четыре цеха. Они будут задействованы во второй половине текущего года, что позволит создать 200 рабочих мест. Здесь ежегодно будет осуществляться переработка 400 тонн коконов.

В МИРЕ

После небольшого спада уровень воды в Сене в черте Парижа вновь начал увеличиваться. Уровень воды в реке в районе Аустерлицкого моста достиг отметки в 5,44 метра выше ординара (среднего уровня воды в водоеме). Однако, согласно прогнозам метеорологов, он не превысил своего максимального значения в 5,85 метра, который был зафиксирован 29 января. Из-за паводка в городе действует предпоследний, «оранжевый» уровень метеопасности. Национальное общество железных дорог (SNCF) решило не открывать до 10 февраля ряд подземных станций скоростного общественного транспорта RER, в том числе в центре города.

В Мексике стражи порядка перехватили опасный груз. В картонных коробках, отправленных почтой, злоумышленники пытались переправить почти две тысячи осколочных гранат. Всего полицейским удалось обнаружить 1,96 тыс. гранат. Они предназначались для преступных группировок.

Чилийские кошки из Южной Америки, которых ранее считали вымирающими, имеют хорошие шансы сохраниться популяцией. Животные обитают в тропических лесах центральной и южной частей Чили и в Аргентине. За последние 25 лет леса вырубали почти на две трети. Кошки начали вымирать, а часть из них мигрировала в районы сосновых и эвкалиптовых плантаций. Ученые забили тревогу, так как, по их подсчетам, общая численность вида сократилась до 10 тысяч особей. Но, как показали последние исследования, чилийские кошки начали адаптироваться к изменившимся условиям.



ИСЛАМ КАРИМОВ – ОСНОВАТЕЛЬ НЕЗАВИСИМОСТИ

Во Дворце «Туркистон» состоялась торжественная церемония, посвященная презентации книги-альбома «Ислам Каримов – основатель независимого Узбекистана», подготовленной и изданной Республиканским благотворительным общественным фондом имени Ислама Каримова.

В церемонии приняли участие члены Сената и депутаты Законодательной палаты Олий Мажлиса Республики Узбекистан, работники аппарата Президента, Кабинета Министров Республики Узбекистан, министерств и ведомств, государственных и общественных организаций, руководители аккредитованных в Узбекистане дипломатического корпуса и представительства международных организаций, деятели науки, культуры и искусства, молодежь.

Супруга Первого Президента Республики Узбекистан, автора проекта книги-альбома Т. Каримова, народная артистка Узбекистана Г. Зокирова, лауреат Государственной премии имени Зулфия, обладатель государственной стипендии имени Ислама Каримова Д. Холжигитова, учащаяся специализированной школы-интерната имени Ибройима Юсупова А. Калибаева и другие отметили, что великий государственный и политический деятель Ислам Каримов посвятил всю свою жизнь свободе, миру и спокойной Родине, счастливой и благополучной жизни, реализации благородных устремлений и целей нашего народа, особенно молодежи – решающей силы завтрашнего дня.

(Окончание на 2-й стр.)

ИСЛАМ КАРИМОВ – ОСНОВАТЕЛЬ НЕЗАВИСИМОСТИ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Обретение нашей страной независимости в очень сложный и тревожный период ее истории, достижение за минувшие годы колоссальных успехов и рубежей, создание условий для счастливой жизни народа, реализации его потенциала во имя светлого будущего страны стали возможны благодаря отваге, мужеству, благородным качествам, уникальному таланту, справедливости и мудрости, дальновидности великого сына нашего народа Ислама Каримова, его преданности Родине, твердой уверенности в ее великом будущем. Почитание его памяти – долг и дело чести. Ибо образцовая жизнь и деятельность нашего Первого Президента, проявившего высокий пример самоотверженного служения Родине и народу, являются важным фактором воспитания, особенно молодежи, в духе патриотизма и преданности идеям независимости.

По инициативе Президента нашей страны Шавката Мирзиёева проводится широкомасштабная работа по увековечению памяти Первого Президента. В Ташкенте, Карши и Самарканде установлены памятники Первому Президенту. Резиденция Оксарой, в которой

долгие годы вел деятельность Ислам Каримов, превращена в мемориальный комплекс. Его именем названы международный аэропорт «Ташкент», крупные учреждения и организации, центральные улицы в столице и областных центрах.

Постановление главы нашего государства «О праздновании 80-летия со дня рождения Первого Президента Республики Узбекистан, выдающегося государственного и политического деятеля Ислама Абдуганиевича Каримова» от 27 ноября 2017 года стало очередным выражением огромного уважения к памяти великого сына нашего народа, основателя независимости Ислама Каримова.

В соответствии с постановлением в нашей стране проведена весомая работа. Во исполнение постановления Республики Узбекистан, выдающегося государственного фондом имени Ислама Каримова подготовлена и издана книга-альбом «Ислам Каримов – основатель независимого Узбекистана».

Предисловие к книге-альбому написал Президент нашей страны Шавкат Мирзиёев. В нем есть такие слова: «Время и сама жизнь убедительно подтвердили, что Ислам Абдуганиевич Каримов был величайшим

политиком современности, дальновидным и стратегически мыслящим руководителем, обладающим государственным видением сути происходящих в мире событий, особым чувством личной ответственности за свою Родину и народ, за судьбу каждого соотечественника».

В книгу-альбом вошли редкие снимки разных лет о деятельности Первого Президента нашей страны, теплые и искренние воспоминания глав иностранных государств, государственных и политических деятелей, представителей различных сфер об Исламе Каримове.

– Первый Президент нашей страны Ислам Каримов с первых лет независимости вернул нашему народу Сахибкырана Амира Темура, прославил его на весь мир как великого государственного деятеля, покровителя созидающей и науки, выдающегося полководца, – говорит корреспонденту УзА председатель Союза писателей Узбекистана, народный писатель Узбекистана М. Ахмедов. – Как и Амир Темура, он вел справедливую политику, посвятив свою жизнь интересам народа, созданию для него благополучной и счастливой жизни, светлему будущему страны. Память об Исламе Каримове будет вечно жить в сердце нашего народа и служить высоким образцом для нынешнего и будущих поколений.

На церемонии была представлена концертная программа в исполнении мастеров искусства.

На мероприятии выступил Государственный советник Президента Республики Узбекистан Р. Касимов.

Байрам АЙТМУРОВОДОВ.

Мир о нашей республике

Корреспондент Национального информационного агентства Узбекистана попросил ответить на ряд вопросов Президента Национальной ассоциации телерадиовещателей России, руководителя Фонда развития телерадиовещания, электронных СМИ и интернет-технологий, члена Академии Российского телевидения, известного тележурналиста Эдуарда Михайловича Сагалаева.

– Уважаемый Эдуард Михайлович! Ваша малая родина – Самарканд, народ и земля Узбекистана помнят и гордятся вами. Скажите, пожалуйста, что для вас значит Узбекистан?

– Спасибо за теплые слова, за то, что помните. Узбекистан для меня значит очень многое. В первую очередь, я вспоминаю в Самарканде места, где прошли мои детство и юность, вспоминаю знаменитые памятники – комплекс Шахи-Зинда, мавзолей Амира Темура, мечеть Бибиханум и площадь Регистан.

В Самарканде я окончил школу, университет, работал диктором на радио. До сих пор в моей памяти сохранились слова на русском, узбекском и таджикском языках: «Говорит Самарканд, послушайте последние известия».

Жизнь многонационального Самарканда, в котором в дружбе и согласии проживают узбеки, русские, немцы, таджики, армяне, поляки и представители многих других национальностей, придает городу многоязычие наложило большой отпечаток на мою судьбу, мои взгляды, подход к жизни и выбору друзей. Там у меня сформировалось понятие «дружба». Я осознал, что нет ничего дороже дружбы. Я до сих пор дружу с сыном тогдашнего руководителя Самарканда Тахиром Джумлатовым, с которым мы выросли в одном дворе, сидели за одним столом. До сих пор ощущаю запах самсы, борсаков, пирожков из далекого детства. Все это навсегда зародило во мне любовь к стране, где я родился, к людям, среди которых жил. Мне очень повезло, что в своей жизни никогда не видел ни одного злого лица даже в кишлаках, где в то время не было достойных условий для жизни. Молодой или седобородый, женщина или мужчина – все добрые. Доброта, щедрость, гостеприимство и душевность – истинные качества узбекского народа. Я благодарен судьбе, что родился в такой замечательной стране, как Узбекистан, и вырос с такими прекрасными людьми.

– Как вам известно, Узбекистан сегодня переживает очень важный этап своего развития. Страна преобразуется буквально на глазах. А будущее, по нашему мнению, уже реализуем планам, сулит еще более прекрасные перспективы, о чем, я надеюсь, вы хорошо проинформированы. Пожалуйста, поделитесь вашим мнением о тех преобразованиях, которые происходят в последнее время в Узбекистане.

– Я внимательно наблюдаю, как развивается страна, часто бываю в Ташкенте, Самарканде и Джизаке. Все преобразования, происходящие сейчас в Узбекистане, вызывают чувство гордости. Только в моем родном Самарканде появилось много разных колледжей, что говорит о большом внимании, уделяемом в стране молодежи. Появились новые красивые улицы, величественные здания. Иногда не узнаю знакомых мест, что вызывает легкую грусть, но, к счастью, чувство гордости за то, что страна так развивается, перевешивает. Сегодня в Самарканде очень развит туризм. Здесь можно встретить японцев, китайцев, французов, немцев.

Я с благодарностью вспоминаю Ислама Абдуганиевича Каримова, с которым при каждой встрече мы очень долго беседовали. Знаю, какой это был умный, дальновидный человек, грамотный управленец своей страной и пользовавшийся большим доверием народа. Президент Шавкат Миромонович Мирзиёев продолжает политику Первого Президента Ислама Каримова, но и во многом следует своим курсом.

Был сделан серьезный шаг – конвертация, что позволит Узбекистану более динамично развиваться, привлечь инвестиции, создавать свободный рынок. По призыву Шавката Миромоновича в Узбекистан вернулись некоторые люди, которые по различным обстоятельствам были вынуждены покинуть страну. Президент Узбекистана проявляет мудрость и не боится оппонентов, решает все возникающие вопросы. Так может поступать только сильный руководитель. С его приходом страна еще увереннее продолжит курс на дальнейшее развитие.

Нас, выехавших из Узбекистана, в Москве немало. Встретились кого-то в театре, на выставке и обязательно поинтересуешься: «Что нового?». Мы радуемся добрым вестям из Узбекистана. Их стало особенно много в последнее время. Каждый день происходит что-то новое, причем не просто радостное, а знаковое, масштабное событие. Скажем, выступление Президента Узбекистана в ООН, на Всемирной выставке в Астане в Казахстане, визиты в Туркменистан, Казахстан, Кыргызстан. И каждый день – новый указ, постановление, решение. То новое министерство по инвестициям открывается, то министерство по дошкольному образованию уч-

реждается. Особенно радует большая работа по повышению жизненного уровня населения, в частности, повышаются выплаты пенсионерам, студентам, зарплата госслужащих. Его заявление «Не народ должен служить государственным органам, а государственные органы должны служить народу» на ура принято везде. Это прекрасный лозунг, краткий и справедливый. Пусть теперь какой-нибудь бюрократ или чиновник попробует сказать что-то обратное, ему явно не поздоровится.

Нас восхищает та энергия, энтузиазм, целеустремленность и точность, с которыми действует Президент Узбекистана. Особого внимания заслуживает его внешнеполитическая деятельность. Как известно, уже сейчас в Ташкенте начата подготовка к встрече в мае министров иностранных дел по Афганистану. Это очень серьезный, больной вопрос, который не решается уже десятилетиями. Мы надеемся, что сдвиг в этом деле произойдет в Ташкенте.

Сейчас в центре Ташкента начато возведение Международного бизнес-центра «Ташкент-сити» с 45–50-этажными зданиями. Я помню Ташкент, Самарканд еще одноэтажными. А в недалеком будущем столица Узбекистана, верю, станет одним из самых современных городов мира.

Но самое главное, и я это хотел бы подчеркнуть особо, – все это делается в интересах простого трудового человека. И это радует.

– Узбекистан – богатая страна. Здесь вырабатываются хлопок, добываются газ, золото и многие другие металлы. Каковы, на ваш взгляд, роль и место Узбекистана в мировом сообществе?

Эдуард Сагалаев: «УЗБЕКИСТАН – ЦВЕТУЩАЯ, РАДОСТНАЯ И ОЧЕНЬ ЯРКАЯ СТРАНА»

– Роль и место Узбекистана в мировом сообществе трудно переоценить. Как вы правильно заметили, это богатая, динамично развивающаяся страна, с независимой политикой, что мне очень импонирует. Узбекистан дружит со многими странами, несмотря на определенные трудности. Очень рад, что восстановились отношения с Турцией.

Даже такая сверхмощная держава, как Китай, заинтересована в сотрудничестве с Узбекистаном, и страна отвечает взаимностью. Это очень радует.

– Хотелось бы узнать ваше отношение к современному Узбекистану, и каким вы видите его будущее?

– Я абсолютно уверен, что Узбекистан ждет прекрасное, счастливое будущее. Основы для этого заложены в его многовековой истории. Узбекский народ всегда боролся за свою независимость, при этом проявлял и проявляет толерантность.

Сегодня Узбекистан – независимое государство, которое твердо идет по собственному пути преобразований и прогресса. Страна и дальше будет развиваться. Некоторые ее граждане работают в России и других странах, что дает импульс дальнейшему развитию, создает основу для понимания того, что такое современный мир. Это идет на пользу стране и народу. Благодаря всем пройденным испытаниям крепнут духовная сила Узбекистана, его экономическая мощь. В будущем Узбекистан – цветущая, радостная и очень яркая страна.

– Многие связывают Узбекистан с Россией. Ваша оценка сегодняшнего состояния узбекско-российских отношений?

– Действительно, Узбекистан и Россия связывают давняя дружба и тесное сотрудничество. Узбекско-российские отношения крепнут и развиваются. Визит Шавката Мирзиёева в Москву ознаменовал собой преемственность политики, которую проводил Ислам Каримов, стал новым шагом в укреплении двусторонних отношений.

Живя в Москве, одобряя ту политику, которую проводит Президент Узбекистана в отношениях с Россией, радуюсь сотрудничеству наших стран в экономике, культуре и других сферах. Уверен, что узбекско-российские отношения будут и дальше только крепнуть и развиваться, приносить радость народам России и Узбекистана.

– Узбекистан, как известно, находится в сердце Центральной Азии. Как вы думаете, возлагает ли определенные обязательства геополитическое расположение страны?

– Разумеется, возлагает, причем серьезные. Одно соседство с Афганистаном чего стоит... Подобное геополитическое, геостратегическое положение обязывает Узбекистан быть готовым к любому рода ситуациям, в том числе и провокациям. Как говорят, нужно держать порох сухим. С другой стороны, это одновременно политика сдержанности и открытости, тут необходимы определенный талант, готовность к диалогу, наличие сильной армии.

Всёвышний дал узбекскому народу уникальное положение, многообразие и богатство природы и культуры. Я вижу, что руководство Узбекистана соблюдает разумный баланс и хорошо понимает свою ответственность перед всем миром за то, что происходит на границах и внутри страны.

– Уважаемый Эдуард Михайлович, какие, на ваш взгляд, есть неиспользованные резервы в сфере СМИ и в Узбекистане?

– Хочу сказать добрые слова о средствах массовой информации Узбекистана, особенно об электронных, о телевидении. Поскольку я являюсь президентом Национальной ассоциации телерадиовещателей России, то очень часто общаюсь с руководителем НАЭСМИ Узбекистана Фирдавсом Абдухаликовым. Знаю его очень много лет, еще с начала его деятельности в Самарканде на частном телевидении. Надо отметить, что оно у вас очень хорошо развивается. К сожалению, в России на частное телевидение иногда оказывается давление, некоторые региональные каналы закрываются. В Узбекистане как государственное, так и частное телевидение развивается очень быстрыми темпами. К примеру, на всех участниках недавнего конгресса, посвященного цифровой экономике

гиг, информатизации телевидения. На экранах можно увидеть все, что захочешь. Главное – есть возможность выбора как для взрослых, так и для детей. Я очень ценю это в нашем телевидении. Люди с хорошим вкусом не будут поддаваться дурному влиянию, пропаганде плохих идей.

– Расскажите, пожалуйста, о вашей деятельности в качестве президента Национальной ассоциации телерадиовещателей, руководителя Фонда развития телерадиовещания, электронных СМИ и интернет-технологий России.

– Рассказывать, конечно, можно очень долго. Если в двух словах, то мы занимаемся развитием технологий современного телевидения и радио. Это очень интересная задача, связанная с процессом цифровизации в сфере телерадиовещания. Этот процесс проходит уже несколько лет, и в этом году цифровизация телевидения будет завершена. Проведена огромная работа, по всей стране установлено несколько тысяч передатчиков. Вся Россия будет смотреть в новом цифровом формате больше 20 каналов. Будет преодолено цифровое неравенство, так как до этого были области, которые смотрели только три канала, и были города, где транслировалось 300 каналов. Спутниковое телевидение шагнуло далеко вперед и фактически достает до любого уголка земного шара.

Ассоциация и фонд активно участвовали в процессе цифровизации, и сейчас мы переходим к следующему этапу – развитию цифровой экономики и участия телевидения в жизни страны. Есть еще ряд нерешенных проблем. Прежде всего, это состояние регионального телевидения, развивающегося пока только в кабеле. Мы очень хотим сохранив региональное телевидение, ведь это важно для духовного развития людей. Мы проводим обучение в академии МАП, существующей не один год, в рамках которого обучаем журналистов и менеджеров высшего звена регионального и федерального значения, изучаем передовой опыт создания контента, проводим различные семинары, фестивали детского телевидения, конкурсы кабельного и спутникового телевидения.

– Эдуард Михайлович, кто такой Станислав Гроф? В одном из своих интервью вы сказали, что пообщались с умершей мамой. В Индии вы встречались с последователем Джида Кришнамурти Раджишем Далалом. Вы серьезно интересуетесь исламом, особенно суфизмом, индуизмом, буддизмом. Как говорится на вашем интернет-сайте, вы глубоко занимаетесь самоидентификацией. Можно ли несколько подробнее

об этом?

– Это тема для отдельного большого разговора. Я снял серию фильмов под названием «Мистические путешествия с Эдуардом Сагалаевым».

Станислав Гроф – это ученый, столь же популярный сейчас, как когда-то Зигмунд Фрейд. Он родом из Праги, но студентом уехал в США и там до сих пор живет и работает. Гроф – замечательный психолог современности, основатель трансперсональной психологии, которая учитывает прошлую жизнь, процесс и дату рождения человека, коллективные бессознательные.

Огромное впечатление произвела на меня встреча с Раджишем Далалом. У меня был опыт выхода из тела, я непроизвольно испытал состояние, которое принято называть клинической смертью. Но это была не смерть, я просто почувствовал, что душа отделилась от тела и стала самостоятельно путешествовать в космосе, что где-то рядом – моя мама. Она сказала мне не бояться, сказала, что там все хорошо. Описать, конечно, это состояние невозможно.

Я благодарен всем людям, с которыми меня свела судьба. Я узнал много нового о себе, своей жизни, Боге, как его надо любить и постигать, хоть он и не познаваем до конца.

Еще в юности я встречал дервишей на улицах Самарканда, и меня интересовало, что они такие. Потом стал серьезно заниматься этим учением и вскоре понял, что это – глубочайший клад мудрости и мистического опыта. Суфизм и ислам созданы и существуют исключительно по воле Всевышнего. Меня взорывают суфийские танцы, поэзия, музыка, но больше всего, конечно, интересуют философия жизни и отношение к Богу, людям. Для меня это яркий пример того, как надо стремиться жить жизнь.

Также я интересуюсь и православием. Один из моих фильмов – об Оптиной пустыне, посвящен жизни православных старцев – святых людей. С большим уважением отношусь ко всем религиям, вижу в них животворную силу.

– И в завершение, Эдуард Михайлович, вы – человек с большим теоретическим багажом, практическим опытом. Скажите, что для вас является самым важным в жизни?

– Я задаюсь исключительно философским вопросом: «Кто мы, откуда и куда идем?». В моем возрасте остались только вопросы к Богу. На все остальные я уже ответил. И они не так интересны, как те вечные вопросы, которые задают себе люди, живущие на земле...

Беседовал Ирисмат АБДУХАЛИКОВ.

РАЗВИВАЯ СОТРУДНИЧЕСТВО

В Инновационном центре по поддержке разработки и внедрения информационных технологий «Mirzo Ulugbek Innovation Center» прошла встреча с представителями международной компании «Exadel Inc», занимающейся разработкой программного обеспечения и IT-консалтингом, в ходе которой были обсуждены перспективы налаживания сотрудничества.

Состоялась также презентация, посвященная тенденциям и состоянию развития IT-отрасли Узбекистана, отечественной системе подготовки высококвалифицированных программистов и специалистов в сфере ИКТ.

Представители компании «Exadel Inc» особо отметили, что местный рынок ИКТ имеет большие перспективы и возможности, поэтому весьма интересен для крупных международных компаний.

Большой интерес вызвала и национальная система подготовки кадров для IT-отрасли. В этой связи компанией планируется наладить сотрудничество не только с предприятиями, но и с отдельными IT-специалистами, а учащиеся профильных вузов Узбекистана получат возможность проходить стажировку в «Exadel Inc».

УзА.

УСТРАНЕНИЕ КОНФЛИКТА ИНТЕРЕСОВ – АКТУАЛЬНЫЙ ВОПРОС

Центром по координации и развитию рынка ценных бумаг организован семинар, посвященный разъяснению сути и значения изменений и дополнений, внесенных в Гражданский кодекс Республики Узбекистан, законы «Об акционерных обществах и защите прав акционеров» и «О конкуренции».

Генеральный директор центра Б. Атаханов и другие особо отметили, что внесенные в законы дополнения и изменения имеют важное значение для устранения конфликта интересов и недопущения необоснованного вмешательства в деятельность дочерних предприятий акционерных обществ.

Во внесенных в законы изменениях и дополнениях учтены рекомендации экспертов, составляющих рейтинг «Ведение бизнеса» («Doing Business») Всемирного банка, – говорит корреспонденту УзА начальник управления центра Б. Бобоев. – Дополнения и изменения, внесенные в статьи 8 и 76 Закона Республики Узбекистан «Об акционерных обществах и защите прав акционеров» направлены на защиту прав корпоративного управления и акционеров, в особенности законных интересов миноритарных инвесторов.

В рамках семинара состоялась презентация порядка предложения ценных бумаг акционерных обществ населению и субъектам предпринимательства во исполнение постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан «Об организации проведения публичного предложения акций на фондовой бирже» от 10 мая 2017 года. Участники получили возможность ознакомиться с процессом публичной продажи акций акционерного общества «Кварц» населению и субъектам предпринимательства.

Участники семинара получили ответы на интересовавшие их вопросы.

Насиба ЗИЁДУЛЛАЕВА.

ЧИСЛО ИНТЕРНЕТ-ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ПРЕВЫСИЛО 20 МИЛЛИОНОВ

За 2017 год число интернет-пользователей в нашей стране увеличилось на 5,3 миллиона человек и на сегодняшний день составляет более 20 миллионов. При этом общая скорость доступа Узбекистана к международным сетям возросла за год на 58 процентов и достигла 104,1 гигабит в секунду.

В прошедшем году АК «Узбектелеком» был реализован ряд проектов по расширению пропускной способности существующих и строительству новых приграничных стыков с операторами сопредельных стран в целях удовлетворения растущих потребностей в интернет-услугах. В результате всех принятых мер скорость организованных каналов доступа к сети Интернет увеличилась в два раза. На сегодняшний день одной из приоритетных задач развития телекоммуникационных сетей страны остается внедрение передовых ИКТ в отдаленных регионах страны. В связи с этим комплексный проект по развитию телекоммуникационных сетей в регионах страны, внедряются современные оптоволоконные технологии. Только за прошлый год было проложено более двух тысяч километров оптоволоконных линий связи, общая протяженность которых сейчас составляет 22,3 тысячи километров, сообщает УзА.

В этом году компанией «Узбектелеком» планируется расширение пропускных способностей и развитие сотрудничества с операторами телекоммуникаций на международном рынке для получения дополнительных емкостей внешнего интернет-канала. Кроме того, взяв курс на дальнейшую локализацию интернет-трафика и развитие доменной зоны UZ.

Роман БОНДАРЧУК.

9 февраля – день рождения Алишера Навои



Уже более пяти веков гениальные творения Алишера Навои прочно занимают достойное место в сокровищнице мировой литературы.

В них воспеваются идеи гуманизма, мира, высокие человеческие чувства. Неповторимый поэтический мир гениального поэта и мыслителя – это синтез общечеловеческих идей, духа и чашной о счастье, поэтому его произведения до сих пор волнуют умы и сердца наших современников. Они стали источником духовной силы, служат нравственным уроком для подрастающих поколений.

Навои находился на государственной службе и сочинял обычно по ночам. Как он сам писал, ночь для него была лучшим и плодотворным временем суток. Утром поэтические строки уже переписывали каллиграфы. Настоящее счастье, что рукописи всех 32-х произведений Алишера Навои дошли до нас в полном объеме. Причем дошли именно рукописи, переписанные при жизни поэта, в XV веке лучшими дворцовыми каллиграфами. Эти рукописи Навои держал в руках, делая пометки. Среди них главное произведение – «Хамса» («Пятирица»), состоящая из пяти поэм: «Смятение праведных», «Фархад и Ширин», «Лейли и Меджнун», «Семь странников» и «Искандера стена» – всего 51 260 стихотворных строк. Также это две прижизненные рукописи четырех диалогов «Сокровищница мыслей», собрание стихотворений и другие произведения. Это наследие и стало основой для издания двадцатитомного собрания сочинений поэта на узбекском языке. Они хранятся в Институте востоковедения имени Беруни АН Узбекистана.

Чем же притягательны сегодня произведения Алишера Навои?

По мнению ученых, Навои – это прежде всего величайший поэт-лирик, воспевавший чувства людей, а главное – любовь. Очищающую, облагораживающую, поднимающую человека на высшую ступень интеллекта и культуры. Поэт пишет о чувствах, которые рождаются душевной красотой. В его произведениях нет противопоставления земной и божественной любви. По мнению поэта, они составляют единое целое. В поэме «Смятение праведных» Навои пишет: «Божественная любовь подобна солнцу, которое восходит на Востоке. А земная человеческая любовь подобна утреннему рассвету, который порождает восход солнца».

В трех поэмах – «Фархад и Ширин», «Лейли и Меджнун» и «Семь странников» Навои показал, как всеобщая любовь. К примеру, герой «Семи странников» Бахром, полюбивший свою невольницу Дилором, задает себе вопрос: что ему дороже – власть или девушка? И он понял, что такое любовь, только ее потеряв.

Поэт убежден, что даже самый богатый человек, талантливый ученый или преуспевающий чиновник, не может быть счастливым без любви. О безответной любви, страданиях Навои знал не понаслышке. Он сам остался на всю жизнь верен однажды пронизываемой его сердце чувств. По совету своего учителя Джами душевные переживания, а также возвышенный образ

возлюбленной он отобразил в поэме «Фархад и Ширин».

Ширин пишет Фархаду:
О, если бы судьба, чье ремесло –
Творить насилье, сеять в мире зло,
Моей горячей тронута мольбой,
Не различила бы меня с тобой!
Была бы я и спутница и друг,
Всегда бы услаждала твой досуг;
Как солнце озаряла бы твой день,
Была бы ночью при тебе, как тень.
Возлилась бы тебе в стужу игла,
– Ресницами б своими извлекла.
Письмо Фархада к Ширин:
Любовь, ты снова душу мне разлуки
молнией сожгла,
Ты превратила тело в прах и пепел
к небу подняла.
Но искры этого огня ты звездами
не называй,
Они, вставая до небес, спалили ангелов
долта...
Поклоны у твоих дверей кладет,
как прежде, Навои,
Хотя ты с улицы своей уже не раз гнала.
В конце 1499 года Алишер Навои создает

макет бессмысленности своих устремлений и пишет матери: «Дурные мысли овладели мною. Я стремился завоевать весь мир и думал, что это мое предназначение в жизни. Все это было неправильно. Стремления одержали верх над разумом, и я совершил эти безумные поступки. Был бы прахом у ног твоих и считал бы это царством над всем миром!».

Теме материнства поэт посвятил немало прекрасных строк. Он сравнивает силу материнской любви с морем, которому подвластно превратить каплю дождя, упавшую в раковину, в жемчужину.

Еще одна из заповедей Алишера Навои, обращенная к потомкам, – гуманизм и человеколюбие: «Ты обрадуешь меня, осуществив мое желание. А мое желание заключается в том, чтобы ты достиг своего желанья». Все творчество поэта, его жизнь направлены на то, чтобы счастливы были окружающие, которых он призывает затопиться не только о собственном благе. «Если ты обеспечен полностью и в таком прекрасном состоянии тысячу лет проведешь всю свою жизнь, это не стоит одного мгновения, которое ты отдал для достижения цели другого человека». Его назидание удивля-

ОБРАЩЕНИЕ К ПОТОМКАМ

поэму «Язык птиц». Какие только страдания не перенес ее герой, но он остался верен своему чувству. В конце произведения поэт признается, что любил не меньше, и обещает написать поэму о своей любви. «Тот, кто ее прочтет внимательно, поймет, что мои слова чистая правда», – пишет он. Но через год поэта не стало.

Много грусти, переживаний, связанных с превратностью судьбы, мы найдем в газелях Навои. Тем не менее он возвеличивает любовь, утверждая, что без нее нет счастья. «Каждый человек, если он осчастливлен тем, что может любить, должен дорожить этим», – пишет поэт. В этих лирических строках каждый находит то, что понятно и близко только ему.

Еще один урок, преподанный великим поэтом – любовь к Родине. Навои очень любил родной город Герат, много сделал для его благоустройства и посвятил ему вдохновенные строки. В одном из обращений к соотечественникам поэт пишет: «Ни на минуту ты не покидай свою родину и не подвергай себя испытанию горькою разлуки с ней».

Навои завещает любить свою страну, посвятить себя ее благоустройству и процветанию. Поэт учит нас тому, что нужно жить в мире и дружбе, дорожить ими: «Люди мира, знайте, вражда – плохое дело. Живите в мире друг с другом, нет лучшего удела». Он осуждал завоевательные войны. Стремление к господству над всем миром называл «страхом безумия». Эта идея прослеживается в поэме «Стена Искандера», которая и сегодня может служить предостережением тем, кто претендует на мировое господство. Ее главный герой стремился завоевать все континентальные страны, острова, океан и даже его дно. Перед смертью он пони-

ет глубинной мысли, заставляет задуматься. «Ты спрашиваешь, кто самый лучший человек? Я тебе отвечу, и ты отвергни все сомнительное. Самым лучшим человеком является тот, кто наибольшую пользу приносит народу», – одно из сорока высказываний пророка Мухаммеда, переведенных Навои на родной язык и переложенных в поэтической форме. Все свое состояние он, второе лицо в стране, еще в середине жизни отдал в пользу государства и людей. Себе оставил ровно столько, «сколько достаточно одному человеку на одежду и питание».

Мы еще не познали и тысячной доли творческого наследия Алишера Навои. Для этого нужно провести определенную работу. Чтобы молодежь могла глубже изучать творчество Навои, нужно переиздать словарь в четырех томах к его произведениям. Было бы замечательно создать центр литературного источниковедения или источниковедения узбекской литературы. До нас дошло много рукописей, издано несколько каталогов и нужно составить критические тексты, сличать списки с указанием различий, чтобы иметь подлинники тексты Навои. Необходимо широко распространять произведения Навои, пропагандировать его творчество во всем мире.

В 1991 году, когда в Республике Узбекистан широко отмечалось 550-летие со дня рождения Алишера Навои, шли дискуссии о том, каким быть новому памятнику, достойному памяти гениального поэта и мыслителя. Идею тогда поддержал Ислам Абдуганиевич Каримов, возглавлявший правительственную комиссию по празднованию юбилея. Именно он предложил на месте возведения памятника разбить Национальный парк и присвоить ему имя великого предка. Очень символично, что парк, носящий имя

Ташкент, улица Навои, дом 1 – это адрес уникального здания – «храма духовности и просвещения», как его называют в народе. Каждый, кто впервые входит в этот прекрасный дворец книги, получает экскурсию, восторгаясь увиденным.

ЕГО ИМЯ, ЕГО ИДЕИ ВСЕГДА С НАМИ

...Сотрудники Национальной библиотеки Узбекистана им. Алишера Навои вежливо предлагают свои услуги и только тогда, словно очнувшись от удивленного, посетитель, седловасый библиофил или только взиравший в руки книгу, юнец приходит в себя и начинает свой путь в бесконечный и прекрасный мир книг.

– Наша библиотека, действительно, место популярное не только среди наших соотечественников, но и среди тех, кто посещает нашу страну, – рассказывает Умида Тешабаева, заместитель директора библиотеки, вместе с которой проложу по коридорам, этажам уникального здания, замечая сотни стеллажей, что «ведут» нас глубоко во время и пространство. – Основанная еще в 1870 году как публичная библиотека, доступная для всех слоев населения, она становится одной из крупнейших в Центральной Азии. В этом году мы отмечаем замечательную дату: в 1948 году крупнейшему книгохранилищу присвоено имя Алишера Навои – государственного деятеля, философа и литератора. В нашем фонде хранятся многие печатные материалы из многовекового опыта и мудрости всего человечества. И если раньше мы гордились, что у нас представлено было самое полное литературное собрание по нашему региону, то сегодня можно сказать, что мы обладаем материалами из многих стран мира, изданными на десятках языках.

В фонде библиотеки около семи миллионов единиц хранения; собраны издания по истории, географии, филологии, военному делу, широко представлена литература Узбекистана, стран Центральной Азии, монографии об ученых-энциклопедистах, классиках литературы, исследователях. – Экземпляры книжной продукции, прессы, карт, нот, видео, магнитной и грампластинной записи, печатной графики, фильмов, газет и журналов, многого другого, необходимых сегодняшнему посетителю, – продолжает разговор Умида Алимджанова. – Ведется постоянное пополнение фондов за счет продукции издательства Узбекистана, идет обмен материалами с библиотеками, научными учреждениями страны и мира. И, конечно же, ежегодно пополняется фонд библиотеки материалами о жизни и деятельности Алишера Навои, ведь находятся все новые и новые источники, проводятся встречи с учеными-навоиоведами, деятелями культуры и искусства, молодежью, теми, кто связывает свою жизнь с бессмертными именами Поэта. Каждый, кому интересно творчество Навои, может войти в электронную базу библиотеки и скачать нужную информацию.

Алишера Навои, был заложен в первый год независимости Узбекистана. Сегодня это место – одно из самых любимых в народе. Цветы к монументу приходят возложить почтенные старики, молодежь и гости столицы.

«Не могут люди вечно быть живыми, но счастлив тот, кто помнить будет имя», – писал Навои. И сегодня, спустя пять веков народ Узбекистана на его произведениях учится основам духовности. А ученые продолжают расшифровывать литературное и философское наследие великого поэта. Им предстоит разгадать еще немало тайн, скрытых в поэтических текстах, наставлениях.

Поэт и писатель Бабур восхищался творчеством Навои и даже пытался вступить с ним в переписку.

Сулейман Великолепный высоко ценил творчество Навои и имел в своей библиотеке манускрипты с его произведениями «Сокровищница мыслей», «Пятирица» и «Спор двух языков».

«Алишер Навои – вспоминал Захриддин Мухаммад Бабур, – был человеком, которому не было подобных. Он так много стихов написал на тюркском, что никто до него столько не сделал».

В прошлом, целый ряд его художественных и научных книг был переведен на восточные и западные языки. Например, «Собрание изречений» еще в XVI в. трижды перевели на персидский язык. Первым сочинением, переведенным на другие языки, была поэма «Семь планет», вышедшая на итальянском языке в 1557 году. Грузинский поэт XVII в. Цицишвили осуществил полный перевод дастана Навои «Сабъти Сайёра». В конце XIX – начале XX вв. «Спор двух языков» перевели на турецкий и татарский языки. Большой вклад в изучение творческого наследия Алишера Навои внесли русские ученые. К числу их можно отнести таких знаменитостей как Е. Бертельс, А. Кононов, А. Боровков, А. Болдырев, Н. Иванов, и многих других.

Французский ученый Катремер опубликовал «Мухокамат ул-лугатайн», «Тарихи мулки Ажам», Х. Вамбери издал «Махбуб ул-кулуб» и поэму «Фархад и Ширин» в немецком переводе. Французский востоковед М. Белен в 1861 году перевел на французский язык и издал «Махжолис унафоис».

Английский востоковед Ч. Риё писал, что «Мир-Алишер – историческая личность, которая внесла незаменимый вклад в развитие тюркского литературного языка». А известный ученый Э. Браун подчеркивал, что «значение творческого наследия и меценатство Алишера Навои несравненно велики».

Навои занял одно из почетных мест среди классиков мировой литературы. Многие поэты называли его своим учителем и вдохновлялись его бессмертными творениями. Высокую оценку творчеству Навои дали многие классики таджикской литературы, азербайджанской – Фузули, Кичвари, Мирзо Фатали Ахундов, Сабир, туркменские поэты – Азади, Махтумкули и Зелили, казахский писатель Абай, каракалпакские мастера пера Бердах и Аджимчи.

В знак признания гения великого поэта его именем названы улицы в Алма-Аты, Баку, Ашхабаде, Киеве и других городах. Великому поэту установлены памятники в Ташкенте, Токио, Баку, Оше, барельеф – в Мазари-Шарифе в Афганистане. В его честь назван кратер на планете Меркурий.

Азиз КАЮМОВ,
академик.

ВНИМАНИЕ К ТВОРЧЕСТВУ, ПРЕОДОЛЕВШЕМУ ВЕКА

В Ташкентском государственном университете узбекского языка и литературы имени Алишера Навои Ташкентским городским советом Движения предпринимателей и деловых людей – Либерально-демократической партией Узбекистана организовано духовно-просветительское мероприятие «Алишер Навои – выдающийся поэт, мыслитель и государственный деятель».

В нем приняли участие депутаты, поэты и писатели, ученые-навоиоведы, студенты.

На литературном вечере, организованном в связи с 577-летием со дня рождения выдающегося мыслителя, говорилось о том, что в произведениях Алишера Навои воспеваются лучшие человеческие качества, они несут просвещение, учат любви и верности родине.

В нашем образовательном учреждении налажена системная работа по широкому и всестороннему изучению наследия Алишера Навои, воспитанию молодежи в духе воспетых им благородных качеств, – говорит профессор университета Руза Низамтова.

На мероприятии отмечалось, что творческое наследие поэта и сегодня широко изучается учеными и исследователями нашей страны и мира, переводится на различные языки, издаются посвященные ему научные публикации, монографии и брошюры. Были заслушаны доклады о творчестве Алишера Навои, являющегося достоянием всего человечества.

На мероприятии были зачитаны отрывки из произведений Навои, представлены инсценировки по его поэмам.

Ш. МАМАТУРОВА,
корр. УзА.

ДОСТОЯНИЕ ВСЕГО КУЛЬТУРНОГО МИРА

Каждый год девятого февраля народ Узбекистана с гордостью вспоминает и чтит имя великого среднеазиатского тюркского поэта, философа суфийского направления, государственного деятеля, внесшего огромный вклад в узбекскую литературу, Алишера Навои (1411–1501).

Низамиддин Мир-Алишер родился в семье Гиясуддина Кичкина, чиновника в государстве Темирлюдов. С юных лет Алишер воспитывался вместе с детьми темирлюдских семей, особенно он дружил с султаном Хусейном, впоследствии главой Хорасана. Видные деятели философской мысли и искусства того времени сыграли важную роль в поэтической деятельности юного Алишера. Его творчество дало мощный стимул эволюции литературы на тюркских языках, в особенности чагатайской и воспринявшей ее традиции узбекской.

Творческое наследие Алишера Навои огромно и многогранно: оно включает в себя около 30 крупных произведений – сборников стихов, называемых дианами, поэм (дастанов), философских и научных трактатов. Используя многовековые культурные традиции мусульманских народов Средней Азии и Ближнего Востока, Алишер Навои создал оригинальные произведения. Вершина творчества Навои – знаменитая «Пятирица», включающая в себя пять эпических поэм: дидактическую «Смятение праведных» (1483 г.) и сюжетные героические «Лейли и Меджнун» (1484 г.), «Фархад и Ширин» (1484 г.), «Семь планет» (1484 г.), «Стена Искандера» (1485 г.). Всеположающей силой чувства, высокими стремлениями, глубокой мудростью отмечены положительные герои этих поэм.

Развивая многовековые поэтические традиции Низами Ганджеви (1141–1209), Амира Хусрова Дехлеви (1253–1325) и Абдурахмана Джами (1414–1492), поэт создал глубоко оригинальный эпический цикл, наполненный традиционными сюжетами выдающейся идейно-художественной содержанием. Они были созданы на основе традиции хамсы – создания пятирицы.

«Хамса» Навои является первым произведением в данном жанре, созданным на тюркском языке. Тем самым он доказал, что и на тюркском языке можно создать такое объемное произведение. «Хамса» считается замечательным образцом узбекской классической литературы, ставшим великим памятником мировой литературы.

Творчество талантливейшего поэта и выдающегося мыслителя своей эпохи высоко оценивали современники – Джами, Хондамир (1475 – около 1536), Давлатшах Самарканди (1435–1495) и Зайниддин Махмуд Васифи (1485–1551/1566). Бессмертное творение поэта вдохновляет до сих пор весь мир. Творческое наследие великого узбекского поэта во всем мире изучается с большим интересом. Произведения Алишера Навои переведены и изданы на английском, немецком, французском, испанском, итальянском, китайском, японском и других языках. Произведения Навои получили широкое распространение в Европе в XVI–XVII веках. Интерес к творчеству нашего поэта особенно возрос во второй половине XIX века. Француз ориенталист Франсуа-Альфонс Белен (1817–1877), французский тюрколог Абель Жан Батист Мари Мишель-Паве-де Куртьель (1821–1889), востоковед-исламовед Льюсьен Бува (1872–1942) и другие ученые активно изучали его жизнь и творчество, составляли к его текстам толковые словари и активно переводили его произведения. В 1902 году на заседании Азиатского общества в Париже Льюсьен Бува сделал доклад о новооткрытой рукописи Навои «Спор двух языков» (1499 г.). Французский ученый-востоковед, профессор Этьенн-Марк Катремер (1782–1857) опубликовал «Спор двух языков», «Историю иранских царей», А. Вамбери издал «Махбуб ул-кулуб» (1500 г.) – самое последнее произведение Навои, поэму «Фархад и Ширин» в немецком переводе. Ф. Белен еще в 1861 году перевел на французский язык и издал «Собрание уточненных».

Веками произведения Навои являлись объектом литературного подражания и воодушевления. Они и по сей день служат развитию не только мировой, но и узбекской литературы.

Дильноза АЗИЗОВА,
начальник экскурсионного отдела
Государственного музея истории Темирлюдов.

СВЕТОЧ НАУКИ И ПРОСВЕЩЕНИЯ

В эти дни все прогрессивное человечество отмечает 577-летие со дня рождения великого поэта Алишера Навои. Выдающийся ученый и государственный деятель признан уникальной личностью в истории мировой литературы. Имя Алишера Навои стоит рядом с такими именами мировых классиков, как Гомер и Данте, Рудаки и Фирдоуси, Низами и Руставели, Саади и Джами, Шекспир и Гете, Бальзак и Пушкин, Достоевский и Толстой.

Алишер Навои родился в Герате 9 февраля 1411 года в семье государственного чиновника. Дом, где вырос поэт, был центром общения людей науки, культуры и искусства. Будучи подростком, Навои стал известен как мастер слова, слагающий стихи на языках тюрки и фарси. Учился в Герате, Мешхеде и Самарканде. Энциклопедически образованный юноша не переставал удивлять современников своими феноменальными способностями.

Со временем Навои стал хранителем печати при правителе Хорасана султане Хусейне Байкаре, с которым учился в медресе. Позже назначается визирем. Все эти годы мастер слова оказывает помощь ученым, художникам, музыкантам, поэтам, каллиграфам, руководит строительством медресе, больницы, мостов.

Духовное наследие Навои бесценно. Он вывел свою родную литературу на мировой уровень. Строки, написанные им на родном (узбекском) языке, передаются из поколения в поколение, служат символом гордости нашего народа. Среди литературных произведений поэта особое место принадлежит философско-дидактическому трактату «Возлюбленный сердец», написанному в 1500 году. Эта своеобразная книга назиданий посвящена вопросам нравственности и нормам поведения. Особого внимания заслуживают разделы, посвященные любви, приветливости, отзывчивости, щедрости, внимательности. Именно эти качества украшают род человеческий. Мыслитель подробно излагает свои взгляды, мечты и идеалы, большое внимание уделяет вопросам науки, искусства и литературы. Автор рассуждает о долге и обязанностях приверженцев просвещения, подвергает критике равнодушие, жадность и корысть.

Алишер Навои подчеркивает, что стремление к знаниям является одним из самых лучших достоинств. По его мнению, именно знание является фактором спасения человечества от невежества. С помощью идей, выдвинутых в своих произведениях, ученый призывает людей быть справедливыми и образованными. Поэт придает огромное значение воспитанию. По его мнению, воспитанность и нравственность помогают человеку найти свое место в обществе, стать уважаемым и любимым. А в деле получения образования и воспитания решающая роль принадлежит учителю, ибо ни один ученик не в силах сделать то, что делает учитель.

Кто научил тебя лишь слову на том пути, что к истине ведет,
Его хоть сотней кладов награждай ты – все не оплатишь ты его забот.

Спустя столетия творения поэта продолжают оставаться неисчерпаемым кладезем мудрости и гуманистического познания окружающего мира, источником духовности. Современная молодежь проявляет огромный интерес к творческому наследию Навои.

Студенты Ташкентского государственного института востоковедения внимательно изучают произведения выдающегося предка. В вузе проходят просветительские мероприятия, литературные вечера, поэтические чтения, на которых юноши и девушки читают стихи Навои, размышляют о заложенных в его произведениях идеях.

Творчество Навои продолжает освещать нам путь, служит путеводной звездой для молодежи, помогает ей лучше узнать свою историю, оценить вклад великих предков в развитие цивилизации, стать достойными гражданами.

Жамила ХАСАНОВА,
заместитель декана факультета экономики зарубежных стран
и страноведения Ташкентского государственного института
востоковедения.



Фото УзА.

Книга — друг и учитель.

Концерты

ОЧЕРЕДНОЙ ТРИУМФ
УЗБЕКСКОГО ПИАНИСТА

Молодой пианист из Узбекистана Бехзод Абдураимов на днях вновь выступил в Лондоне, где после получения главного приза международного конкурса пианистов в 2009 году начался его творческий взлет. Наш талантливый музыкант хорошо знаком британской публике. В прошлом году он выступал перед многотысячной аудиторией на центральной Трафальгарской площади с сольным концертом вместе с российским мэтром Валерием Гергиевым.

На этот раз Бехзод выступил в знаменитом концертном зале «Барбикан» с очень сложной, по признанию ведущих музыкальных критиков, программой и превосходно исполнил произведения Ференца Листа, Сергея Прокофьева и Франца Шуберта, вызвав восторг публики, и специалистов.

Как отмечается в посвященной этому событию специальной статье газеты «The Financial Times», «Бехзод Абдураимов выглядит и звучит моложе своих лет. Но то, чем он обладает — это высшая техника. Он обучался в родном Узбекистане и США, и на состоявшемся концерте он играл совершенно уверенно и с самой причудливой виртуозностью, все от могущественных двойных октав, любимых Листом, до Прокофьева».

Известный музыкальный критик Питер Рид в статье для издания «Classical Source» отмечает: «В последний раз я слушал Бехзода Абдураимова шесть лет назад, и уже тогда двадцатидвухлетний виртуоз был знаком британским зрителям как лауреат Лондонского международного конкурса пианистов. С тех пор состоялись захватывающие выступления пианиста на фестивале «Proms», и его звезда довольно высоко поднялась на международном арене. Тот концерт, в 2012 году был незабываемым для тогда еще юного Абдураимова. Теперь же в нем проявилась способность оправдывать эксперименты и риски, а результаты стали еще более убедительными».

Концерт в «Барбикане» начался с исполнения узбекским талантом вариации Листа на вагнеровский «Liebestod» из финала «Тристана и Изольды», что по замечанию «The Financial Times» стало смелым шагом, чтобы увлечь аудиторию с самой первой

партии. Здесь он смог проявить весь необходимый диапазон динамики и цвета. По мнению критика, «Абдураимов — это что-то вроде пианиста-волшебника, который сотворил чудеса с транскрипцией Листа и в своем нежном исполнении, полном мерцающих тремолондо и головокружительной неподражаемой деликатности, превзошел свое оркестровое происхождение так же, как любовь Изольды превзошла смерть Тристана. Его скорость бесстрашна, безопасна и безукоризненна. Но именно в такие моменты, когда он привел музыку в самые глубокие уголки романтической изоляции — в той мере, в какой слушатель задается вопросом, сможет ли она когда-либо найти выход, Бехзод продемонстрировал полностью оснащенное воображение, синхронизированное с поразительным гармоническим, тематическим и духовным планом композитора».

Закончив концерт исполнением Сонаты № 6 из «Ромео и Джульетты» С. Прокофьева, Бехзод вновь показал свое мастерство и оригинальный подход к передаче произведений великого русского композитора.

«Удивительно, как преобладающее настроение вечера задерживалось в Сонате № 6 Прокофьева. Было много веса и авторитета, но ослепительная энергетика также совмещалась с легкостью, которая придала музыке углубляющийся контекст», отмечает британский музыкальный обозреватель.

Этот триумф узбекского пианиста в Лондоне еще раз явил миру, насколько богата талантами и культурой узбекская земля, испокон веков дарившая человечеству выдающихся ученых, философов, поэтов.

ИА «Жахон».

На спортивных аренах

ЛЕГКОАТЛЕТЫ ВЗЯЛИ ТРИ НАГРАДЫ

Две золотые и одна серебряная награды завоеваны членами сборной Узбекистана по легкой атлетике на восьмом чемпионате Азии в помещениях.

Из Тегерана, где проходила Азиада, команда вернулась в Ташкент 5 февраля.

Как сообщает Федерация легкой атлетики Узбекистана, в ходе азиатского первенства копилка медалей сборной ежедневно пополнялась одной медалью.

В первый день соревнований Надия Дусанова выиграла золото в прыжках в высоту с результатом 187 см.

На второй день чемпионата Азии Елена Смольянова также поднялась на верхнюю ступеньку пьедестала в соревнованиях по толканию ядра, толкнув снаряд на 15,54 м.

И в третий, заключительный день, Александра Юрковская в самом тяжелом виде — многоборье, принесла сборной Узбекистана серебряную награду с результатом 3 тыс. 858 очков.

ПРЫЖКИ В ВЫСОТУ ПОД МУЗЫКУ

Первые в Узбекистане прыжки в высоту под музыку были организованы 3 февраля 2018 года в рамках открытого чемпионата МХСК.

Инициатором выступила многократная чемпионка Азии и многолетний лидер сборной Узбекистана Надия Дусанова.

Как информирует Федерация легкой атлетики Узбекистана, музыкальные соревнования прошли в манеже Республиканского колледжа олимпийского резерва.

В соревнованиях приняли участие семь девушек и десять мужчин из Ташкента, Ташкентской области и Сырдарьи.

Победу среди девушек одержала Алина Яблокова 175 см под композицию «Ocean drive» британского диджея Duke Dumont. Второй стала Алина Арипова 165 см с группой «Metahesh» и композицией «Lunatic». На третью ступеньку пьедестала поднялась Анна Чикалова 145 см и группа «Время и стекло». Все спортсменки представляли город Ташкент.

У мужчин призовые места были выиграны под аккорды тя-

желого рока. Осман Абибуллаев из Сырдарьи выиграл соревнования под легендарную «Металлику» и их композицию «Enter Sandman» — 195 см. В прыжке ему проиграл 2 сантиметра Азиз Сейтаджиев, занявший в итоге второе место с песней «Return Of The Warlord» группы «Manowar». Третье место у Руслана Малинина (180 см), он выступал под песню «We Will Rock You» группы «Queen».

ИТА «Туркистон-пресс».

Выставки

МЫСЛИ И ЧУВСТВА — В КРАСКАХ

В Музее искусства миниатюры Востока имени Камолиддина Бехзода Академии художеств Узбекистана открылась выставка художника Комила Омонова «Эхтиром» («Почет»), приуроченная к дням рождения Алишера Навои, Захириддина Мухаммада Бабур и Камолиддина Бехзода.

Представленные на выставке такие работы, как «Бойцы», «Мудрый мальчик», «Великий шелковый путь», «Бой коней», «Любовь к космосу» и «Хусайн и Алишер играют в шатрандж» — всего более 30 картин, — производят большое впечатление на поклонников искусства своим глубоким философским смыслом и виртуозным исполнением.

— Комил Омонов наряду с изучением тради-

ционных стилей также выработал собственный неповторимый стиль, — говорит художник Камолиддин Мирзаев. — В своих произведениях он уделяет особое внимание историческим образам, с помощью красок отражает свои внутренние переживания, умело разрабатывает сюжеты и раскрывает задуманную идею.

Г. БОБОВА,
корр. УзА.

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

- Свежие огурцы, помидоры, редис, подготовленные для салата, теряют вкус, запах, быстро вянут — резать и солить эти овощи, добавлять в них специи нужно не заранее, а перед подачей к столу.
- Очищенные и нарезанные для салата яблоки быстро темнеют — положить их на 10 минут в слегка подсоленную холодную воду.
- Картофель в рассольнике получился жестким — в следующий раз положить картофель в рассольник до огурцов.
- Отварная свекла невкусная и «поблелела» — не надо варить свеклу в подсоленной воде и отрезать корень до конца.
- Осталась половина неиспользованной очищенной луковички — положить ее срезом на тарелку, посыпанную солью, и луковичка останется свежей.
- Белокочанная капуста немного горчит — положить вилок на несколько минут в крутой кипяток.
- Хочется, чтобы салат имел едва уловимый чесночный запах — положить в салат корочку ржаного хлеба, натертую чесноком. Перед подачей к столу корочку можно вынуть, а аромат чеснока останется.
- Голубцы после тушения стали водянистыми и невкусными — значит, вы налили чересчур много воды или бульона.
- Vegetарианский суп оказался слишком пресным — добавьте в конце варки немного простокваши, молока, сливок или сметаны.
- Бульон с пельменями получился мутным — чтоб такой бульон был прозрачным, отварите пельмени отдельно до полуготовности, откиньте их на сито и переложите в кипящий бульон.
- Что класть в суп сначала — картофель или макароны? Сначала — макароны, и варить их 10–15 минут, кладите картофель. Если же у вас лапша или вермишель, то можно положить ее в суп одновременно с картошкой.
- Вареная рыба разламывается, просто разваливается на куски — тогда ее лучше варить небольшими порциями и в неглубокой посуде.
- Хочется, чтобы запеченная в духовке рыба получилась сочной, с аппетитной поджаристой корочкой — перед тем как поставить рыбу в духовку, надо обмазать ее сметаной и полить маслом, сделать на каждой стороне рыбы 2–3 продолговатых надреза и при запекании следить за температурой в духовке (+250–280°C).
- Вторичная заморозка мяса портит его вкус. Поэтому лучше всего хранить мясо в морозильной камере разрезанным на небольшие кусочки, каждый — в от-

дельном полиэтиленовом пакете. Точно также — субпродукты, птицу, рыбу.

- Жарили утку, а она все равно жесткая — ничего страшного. Надо прекратить жарение и потушить утку в бульоне — станет мягче.
- Невозможно уловить момент, когда же готова яичница-глазунья — как только белок яичницы слегка затвердел и стал белым, надо снимать сковороду с огня. Учтите, что и после этого сковорода раскалена и процесс жарения не прекращается.
- Купили горчицу, а она через два-три дня начинает засыхать — разведите ее молоком.
- Попробовали испечь булочки, а они получаются твердыми — значит, вы положили слишком много сахара.
- Блины из пресного теста получаются то грубыми, как подошва, то рвутся при попытке снять их со сковороды — если блины грубоваты, можно разбавить тесто молоком. А если чересчур нежны — добавить в тесто яйцо.
- Закрытый пирог с фаршем или кулебяка вздуваются, как мячик — перед выпечкой проколите пирог или кулебяку в двух-трех местах, пар изнутри выйдет и все будет в порядке.
- Варенье засахаривается — при варке добавьте лимонный сок или лимонную кислоту.
- При варке варенья сироп густеет, а плоды сморщиваются — добавьте в сироп воды.

Подготовила Л. ЛАРИНА.

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

- Некоторые виды птиц ставят какие-то абсолютные невероятные рекорды по беспосадочным полетам. Самые длинные беспосадочные полеты, по данным современной науки, совершаются птичками под названием малые веретенички — их рекорд 11 425 км.
- Пчелы танцуют, чтобы сообщить своим собратьям о найденных источниках пищи. Танец, который демонстрирует пчела-фуражир, состоит из четко определенных и понятных другим пчелам фигур. В зависимости от характера, направления и длительности исполняемых элементов, передается информация о положении источника пищи относительно солнца и дистанции до объекта.
- Один из самых необычных способов борьбы с врагами избрал рак-щелкун — он убивает свою жертву с помощью треска. Сам рак-щелкун очень мелкий, его длина составляет всего около четырех сантиметров. Однако с помощью клешни он может производить страшный оглушительный звук, напоминающий грохот разорвавшейся петарды. Всеми виной необычного строения клешни этого маленького рака, кроме того дополнительно громкость звука усиливают пустоты внутри клешни, которые действуют наподобие резонаторов.
- В природе существует бессмертное существо — это медуза Turrilopsis Nutricula. Медуза очень маленькая — ее размер всего 4–5 мм, внешность ее невзрачная, но именно ее наделила природа уникальным даром — самоомоложения. Медуза уникальна тем, что может из взрослого состояния возвращаться в состояние полипа. И так бесчисленное количество раз. Эта способность теоретически делает медузу бессмертной.
- Верблюды наделены несколькими уникальными средствами защиты от песка, которые позволяют им легко находиться в пустынях длительное время и не страдать от песка, летящего в «лицо». Так, приспособившись к песку, верблюды завели себе двойной ряд ресниц на внешних веках и способность полностью закрывать ноздри. Но самое интересное то, что эти горбатые существа являются счастливыми обладателями трех глазных век. Два века аналогичны человеческим: они двигаются вверх-вниз и открывают и закрывают глаз, таким образом смачивая его, очищая и защищая от света, пыли, воды и других внешних раздражителей.
- Черепахи могут дышать всей поверхностью кожи.
- Пингвины не пьют пресную воду — они умно «опресняют» соленую. В их теле есть специальные железы, которые выделяют соль из воды, которая выводится через особые желобки на клюве.
- Скорпион может не есть целый год.
- Глаза совы настолько велики относительно ее тела, что она утратила способность ими двигать — она поворачивает голову.
- Скорпионы светятся в ультрафиолетовом свете.
- В Северной Америке водится так называемая гигантская моль (Polyphemus), которая, будучи гусеницей, может съесть еды в 86 тысяч раз больше своего веса в первые 56 дней жизни. Если бы человек обладал такой прожорливостью, то младенец съел бы 270 тонн еды.
- Если осьминогу отрезать щупальце, он отрастит новое.
- Осьминог массой 32 килограмма может пролезть в отверстие размером с теннисный мяч.
- Древесная лягушка умеет изменять цвет глаз для маскировки в растительности.
- Птенец малиновки может за день съесть до четырех метров червяков.
- В теле некоторых видов осьминогов есть особый яд, который может убить любого хищника, который попытается его съесть.
- Скорпиона можно заморозить на три недели, после чего разморозить и он останется жив и здоров.
- Южноамериканская камышовая жаба имеет особые железы за глазами, которые выделяют ядовитую жидкость. В случае опасности она «выстреливает» струей яда на расстояние до 30 сантиметров.
- Рыба барракуда отличается крайней вредностью — в случае болезни она начинает есть определенные растения, которые делают ее мясо ядовитым. Так что в случае ее смерти хищник, имеющий неосторожность закусить ею, погибнет.
- Большой древесный питон живет на деревьях. Длина его тела более двух метров, а хвостится рептилия на птиц, которые по неосторожности пролетают вблизи с ним.

Подготовила Л. СЕРГЕЕВА.

Реклама и объявления

УТЕРЯННЫЙ

аттестат У № 3747960, выданный в 2009 г. общеобразовательной школой № 52 Галляларьского р-на Джизакской обл. на имя Жиянбоевой Дильфузы Синдор кизи,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

УТЕРЯННЫЙ

аттестат У № 6756851, выданный в 2009 г. общеобразовательной школой № 52 Галляларьского р-на Джизакской обл. на имя Сатаровой Хуршиды Нуробой кизи,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ.

ООО «MERCURY ENGINEERING», зарегистрированное центром «Одно окно» Сергелийского р-на за реестровым № 005486-06 от 05 декабря 2016 г. уведомляет, что оно решением учредителя № 01/2018 от 08.02.2018 г.

ЛИКВИДИРУЕТСЯ.

Претензии принимаются в течение двух месяцев после опубликования объявления по адресу: г. Ташкент, Сергелийский р-н, ул. Янги Сергели, д. 110.

ЧП «CREATIVE WINDOW GROUP» (ИНН 303889609), уведомляет, что решением собственника № 3 от 09.02.2018 г. уменьшает свой уставной фонд с 300 000 000 (триста миллионов) сум. до 225 000 000 (двести двадцать пять миллионов) сум.

Претензии принимаются в течение одного месяца по адресу: г. Ташкент, Учительский р-н, ул. М. Шайх-зода, д. 1а.



По данным службы мониторинга Узгидромета, 10 и утром 11 февраля погодные условия в Ташкенте будут способствовать незначительному рассеиванию вредных загрязняющих веществ в воздушной среде. Уровень загрязнения будет пониженным.

В Ташкенте 10 февраля — перенная облачность, без осадков. Ветер восточный, 3–8 м/сек. Температура ночью — 3–5 мороза, днем — 7–9 тепла.

Вечерний Ташкент

Адрес редакции: 100029, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

ТЕЛЕФОНЫ:
отдел рекламы и объявлений:
(0-371) 233-28-95
факс: (0-371) 233-29-55

Газета зарегистрирована в Управлении по печати и информации г. Ташкента. Регистрационный № 02-2 от 19 января 2007 года

По вопросам доставки обращаться в почтовую отделение по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почта» по телефону 233-74-05

Газета сверстана в компьютерном центре редакции.

УЧРЕДИТЕЛЬ — ХОКИМИЯТ г. ТАШКЕНТА



Наш электронный адрес: gazeta-vto@umail.uz

Заказ Г- 202

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья
Индекс — 561

Способ печати — офсетный.
Формат — А-2
Объем — 2 п.л. Тираж 8962
Время подписания в печать по графику: 13.00

Ответственный за выпуск А. Алимулов

Отпечатано в типографии издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк», адрес предприятия: улица Буюк Турон, 41

Главный редактор Акмаль АКРАМОВ