



Газета выходит с 1 июля 1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 62 (13.659)

Цена в розницу – свободная

УКАЗ

Президента Республики Узбекистан

О МЕРАХ ПО КОРЕННОМУ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ СИСТЕМЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ В СФЕРЕ СТРОИТЕЛЬСТВА

Внедрение эффективных механизмов управления архитектурно-строительной сферой является важнейшим условием поднятия на качественно новый уровень градостроительной деятельности, направленной на создание современного облика территорий и благоприятных условий для жизни, а также осуществления предпринимательства.

Вместе с тем проведенный анализ выявил ряд системных проблем в организации государственного управления сферой строительства, препятствующих широкому внедрению современных методов, норм и правил градостроительства, развитию конкуренции, вхождению в рынок новых субъектов с инновационными идеями, разработками и технологиями. В частности:

первое, не проводится комплексный анализ состояния и тенденций развития градостроительной деятельности, рынка проектных и подрядных услуг, а также производства строительных материалов и, как следствие, не определены среднесрочные и перспективные направления градостроительного развития территорий;

второе, организационно-штатная структура органов архитектуры и строительства не позволяет мобилизовать имеющиеся ресурсы для обеспечения полного сопровождения процессов строительства и реконструкции, а также эффективного контроля за качеством строительного-монтажных работ;

третье, разрозненность функций органов архитектуры и строительства и низкий уровень внедрения современных информационно-коммуникационных технологий в их деятельность не позволяют обеспечить максимальную прозрачность и оперативность оказания государственных услуг в сфере градостроительства;

четвертое, отсутствие генеральных планов большинства населенных пунктов негативно сказывается на комплексной застройке территорий, размещении производственных и инфраструктурных объектов, развитии предпринимательства и деловой активности, а также становится причиной принятия непроработанных решений в процессе строительства;

(Окончание на 2-й стр.)

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

Президента Республики Узбекистан

О ШИРОКОМ ПРАЗДНОВАНИИ 90-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО ПИСАТЕЛЯ И ОБЩЕСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ЧИНГИЗА АЙТМАТОВА

Великий писатель и общественный деятель Чингиз Айтматов является выдающейся личностью, гордостью не только киргизского, но и всех тюркских народов, в том числе народа Узбекистана, большим другом которого он был.

Многогранная деятельность Чингиза Айтматова была посвящена сохранению мира и спокойствия в нашем регионе, его будущему и процветанию, укреплению дружбы и согласия между нашими народами, тому, чтобы защитить их от любых конфликтов и противоречий.

Общественность Узбекистана всегда с благодарностью будет помнить, как во время организованного в 80-е годы прошлого века бывшим Центром политических кампаний, известных как «узбекское дело» или «хлорокловое дело», Чингиз Айтматов, обладавший обостренным чувством справедливости, с высоких трибун мужественно защищал честь и достоинство нашего народа. В знак огромного уважения к нему народ Узбекистана он награжден орденами «Дустлик» и «Буюк хизматлари учун». Его дружба и творческое сотрудничество с извест-

ными представителями узбекской литературы и искусства служат примером для наших молодых литераторов.

Сегодня, когда в истории узбекско-киргизских отношений начался новый этап, художественное наследие Чингиза Айтматова приобретает для наших народов еще более важное значение. Произведения писателя, проникнутые идеями гуманизма и добра, служащие укреплению национальных и общечеловеческих ценностей, взаимного уважения и согласия между разными народами, издаются в нашей стране миллионными тиражами. В Национальном университете Узбекистана организована постоянно действующая экспозиция «Чингиз Айтматов и Узбекистан».

С учетом огромного вклада выдающегося писателя и общественного деятеля Чингиза Айтматова в укрепление дружбы и сотрудничества, развитие литературно-культурных связей между нашими народами, а также с целью достойного празднования 90-летия со дня его рождения:

(Окончание на 2-й стр.)

ных механизмов регулирования миграционных потоков. Отмечалось, что с 2016 года в Узбекистане реализуются совместные проекты в сферах противодействия торговле людьми, борьбы с экстремизмом.

На встрече обсужден вопрос присоединения Узбекистана к Международной организации по миграции. Отмечено, что Узбекистан, не являясь членом данной организации, достаточно активно участвует в проектах, инициируемых МОМ. Вместе с тем вступление в МОМ даст возможность Узбекистану иметь широкий потенциал для более тесного сотрудничества с государствами-членами как на многостороннем уровне, так и в двустороннем формате.

Генеральный директор МОМ был проинформирован, что в настоящее время идет подготовка правовой базы для последующей подачи заявки на членство в этой авторитетной организации. Уильям Свинг, в свою очередь, заверил узбекскую сторону, что МОМ окажет всемерное содействие в принятии Узбекистана в ряды организации.

Делегация МОМ в этот же день провела переговоры в ряде министерств и ведомств нашей страны.

УзА.



СТОЛИЦА: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

**Созидание**

ЕЩЕ ОДНО УДОБСТВО ДЛЯ ПАССАЖИРОВ

Новые проекты, реализуемые в железнодорожной сфере, играющей важную роль в развитии экономики нашей страны, дают свои высокие результаты. В современном мире железные дороги – это одна из главных транспортных артерий.

Железнодорожные пути Узбекистана занимают все более прочное место в системе международных железнодорожных перевозок в качестве важнейшего звена трансрегиональных транспортных коридоров.

За прошедшие годы были проложены тысячи километров новых железнодорожных линий. Налажено курсирование скоростных поездов «Afrosiyob», «Registon», «Sharq» и «Nasaf» по маршрутам Ташкент – Самарканд, Ташкент – Бухара, Ташкент – Карши. Были реконструированы и отремонтированы центральный железнодорожный вокзал в Ташкенте, а также вокзалы других городов, построены новые. На уровень современных требований поднято качество услуг, оказываемых в поездах, курсирующих по международным и местным маршрутам.

На днях произошло еще одно важное событие в системе железнодорожных перевозок нашей страны. Капитально реконструирован и сдан в эксплуатацию Южный вокзал в Ташкенте. Как известно, здание Южного вокзала было построено в 1963 году и реконструировано в 1985 году. В прошедшие годы вокзал работал с перебоями.

По поручению Президента Шавката Мирзиёева в рамках соответствующего постановления Кабинета Министров Республики Узбекистан Южный вокзал был капитально реконструирован на основе современных архитектурных требований.

Огромная созидательная работа, проведенная здесь заказчиком АО «Узтемирйул-йулчи», генеральным подрядчиком «Qirilis Universal Kompakt Servis» и главным проектировщиком АО «Боштранслойиха», еще раз доказала, какие величественные и неповторимые сооружения может строить наш народ, опираясь на свой потенциал.

Общая площадь вокзала составляет 9,2 гектара, есть 3 перрона протяженностью 650 метров. На территории вокзала построены два современных фонтана диаметром 14 метров. Это позволит сохранять чистоту воздуха в жаркие летние дни, будет дарить хорошее настроение пассажирам.

Вокзал способен ежедневно обслуживать 20 000 пассажиров.

– Ташкентский Южный вокзал начнет свою работу 4 апреля текущего года, – говорит начальник вокзала Шухрат Фозилов. – От-

сюда будут отправляться и приниматься поезда по маршрутам Ташкент – Ургенч, Ташкент – Бухара, Ташкент – Андижан, Ташкент – Кунград, Ташкент – Термез, Ташкент – Сариясия, Андижан – Бухара, Андижан – Ургенч, Андижан – Термез, Ташкент – Бухара («Sharq»), Ташкент – Термез («Nasaf»), Ташкент – Андижан («O'zbekiston»). Также отсюда будут отправляться междугородние пассажирские поезда по маршрутам Ташкент – Ходжикент, Ташкент – Хаваст, Ташкент – Бекабад, Ташкент – Сырдарья, Ташкент – Гулистан.

В целях обеспечения безопасности пассажиров здание вокзала, кассовый зал и территория вокруг оснащены 170 камерами наблюдения.

В здании вокзала для пассажиров созданы условия, полностью соответствующие мировым стандартам. Функционируют зал ожидания, VIP-зал, комната матери и ребенка, медпункт, комнаты отдыха, буфет, передвижные торговые киоски, действует Wi-Fi и электронная библиотека, пункты продажи сладостей и сувениров, приспособления для зарядки мобильных устройств, центр электронной информации и табло, зал для туристов, современные лифты.

Зал ожидания оснащен наглядными информационными средствами. Ежедневно пассажиры будут обслуживать около 100 работников и служащих.

– Как правило, вокзалы и аэропорты считаются воротами страны, – говорит жительница Ташкента Екутхон Каюмхужаева. – Благоустройство таких объектов радует и воодушевляет людей. На протяжении долгих лет данный вокзал не использовался полностью. Радует глаз осуществленная здесь строительная работа. Перед вокзалом установлены скамейки и фонтаны.

Действительно, с кем бы мы не беседовали, все в один голос заявляли, что широко масштабная работа, проводимая под руководством Президента Шавката Мирзиёева по развитию железнодорожного транспорта, повышению качества оказания транспортных услуг населению – свидетельство постоянного внимания, уделяемого в нашей стране обеспечению интересов человека.

Абу Бакр УРОЗОВ.

ВСТРЕЧИ ДЕЛЕГАЦИИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПО МИГРАЦИИ

В Министерстве занятости и трудовых отношений Республики Узбекистан 2 апреля состоялась встреча с делегацией Международной организации по миграции (МОМ) во главе с ее генеральным директором Уильямом Свингом.

В ней приняли участие региональный координатор МОМ по Центральной Азии Деян Кесерович, программный сотрудник по связям с Узбекистаном координационного офиса МОМ по Центральной Азии С. Тошбаев, представители Генеральной прокуратуры и Министерства внутренних дел Республики Узбекистан.

Генеральный директор МОМ У. Свинг подчеркнул, что проводимые под руководством Президента Шавката Мирзиёева реформы вызывают позитивные отклики во всем мире. Отметив успешно проведенную 26–27 марта 2018 года Ташкентскую между-

народную конференцию высокого уровня по Афганистану «Мирный процесс, сотрудничество в сфере безопасности и региональное взаимодействие», он высоко оценил осуществление Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017–2021 годах и подчеркнул успехи нашей страны в реализации правовых механизмов поддержки трудовых мигрантов и противодействия торговле людьми.

В ходе встречи обсуждены вопросы взаимодействия Узбекистана с МОМ по оказанию помощи мигрантам, выработке право-



В СТРАНЕ

● В Тахиаташском районе Республики Каракалпакстан сдано в эксплуатацию предприятие по переработке пшеницы при ООО «Atiyaj-Gulzar». На предприятии, оснащенном современным оборудованием, ежедневно перерабатывается 120 тонн зерна, производится 90 тонн муки и 30 тонн отрубей. На строительство предприятия был направлен предоставленный банком «Асака» кредит на семь млрд. сумов. Более половины работников нового предприятия – молодые специалисты.

● В Андижане состоялся областной этап конкурса среди городских и районных советов лидеров Союза молодежи Узбекистана. Он был организован в целях поддержки деятельности членов советов лидеров, повышения их навыков работы со сверстниками, творческого и интеллектуального потенциала, инициативности и лидерских качеств, популяризации передового опыта. Первое место и путевка на республиканский этап достались команде «Истиклол фарзандлари» Джалакудукского района.

● В Янгикурганском районе Наманганской области в районной детско-юношеской спортивной школе сдан в эксплуатацию новый водный комплекс. Этот объект проектной стоимостью 3 млрд. 200 млн. сумов включает в себя плавательный бассейн размером 25 на 11 метров, душевые кабины, раздевалки, комнаты отдыха. Бассейн оснащен сов-

ременными технологиями для нагрева и очистки воды.

● В Карши, в сквере, где установлен памятник народному поэту Узбекистана Абдулле Орипову, состоялась торжественная церемония чествования солдат, прошедших срочную военную службу в расположенных в Кашкадарьинской области воинских частях пограничных войск Службы государственной безопасности Республики Узбекистан.

В МИРЕ

● В Папуа – Новой Гвинее произошло землетрясение магнитудой 7,2. Об этом информирует Тихоокеанский центр предупреждения о цунами. Очаг землетрясения залегал на глубине 35 км. К настоящему моменту информации о погибших и пострадавших нет.

● Европейское космическое агентство (ESA) одобрило проект запуска телескопа «ARIEL», который предназначен для изучения атмосферы экзопланет. ARIEL действительно может дать полное представление о том, из чего сделаны экзопланеты, как они формируются и развиваются. Телескоп проведет исследование с помощью спектрографа, который будет регистрировать спектр планеты во время прохождения по диску светила и сможет фиксировать химические изменения на поверхности чужой планеты, а также изменения в разных слоях атмосферы.

● Вулкан Эбеко, расположенный на курильском острове Парамушир, выбросил столб пепла на высоту 2,7 км. Облако смещается к северу и северо-востоку от вулкана. Продолжающаяся его активность может повлиять на полеты низколетящих самолетов. В этом году уже сообщалось, что также и на вулкане Ключевской был зафиксирован выброс пепла на высоту до 6,5 км.

УКАЗ
Президента Республики Узбекистан

О МЕРАХ ПО КОРЕННОМУ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ СИСТЕМЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ В СФЕРЕ СТРОИТЕЛЬСТВА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

пятое, используемые нормативные документы в области технического регулирования значительно устарели и не учитывают инновационные методы проведения архитектурно-строительных работ, широкое применение энергоэффективных и энергосберегающих технологий, что негативно влияет на качество разработки проектно-сметной документации и строительства объектов;

шестое, преобладание в отдельных случаях узковедомственных интересов при организации строительных работ, а также внедрении инновационных идей и разработок является одной из причин нерационального использования бюджетных средств;

седьмое, не уделяется должное внимание применению государственно-частного партнерства в иницировании и реализации перспективных инвестиционных проектов в сфере строительства и промышленности строительных материалов, инновационных идей, разработок и технологий, а также совершенствовании инфраструктуры для внедрения инновационных продуктов;

восьмое, действующая система подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров не позволяет эффективно реализовать задачи по ускоренному развитию архитектурно-строительной сферы, а низкий уровень материального стимулирования приводит к оттоку квалифицированных специалистов.

В целях создания современной системы управления архитектурно-строительной отраслью, позволяющей широко внедрять инновационные идеи, разработки и передовые информационно-коммуникационные технологии в сферу градостроительства, обеспечения прозрачности оказываемых услуг, а также в соответствии со Стратегией действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017–2021 годах и Концепцией административной реформы в Республике Узбекистан:

1. Образовать:

Министерство строительства Республики Узбекистан (далее – Министерство) на базе Государственного комитета Республики Узбекистан по архитектуре и строительству;

Фонд поддержки деятельности Министерства на базе Фонда развития и материального стимулирования и Фонда поддержки образовательных учреждений при Государственном комитете Республики Узбекистан по архитектуре и строительству.

2. Преобразовать:

Государственную инспекцию архитектурно-строительного надзора при Государственном комитете Республики Узбекистан по архитектуре и строительству в **Инспекцию по контролю в сфере строительства при Министерстве**;

Республиканский центр стандартизации и сертификации в строительстве в **Республиканский центр стандартизации в строительстве**.

3. Упразднить:

Республиканскую комиссию по мониторингу за реализацией реформ и лицензированию деятельности в области строительства, передав ее функции по лицензированию соответствующих видов деятельности в сфере строительства Министерству;

Центр информационного обеспечения градостроительной деятельности при Государственном комитете Республики Узбекистан по архитектуре и строительству;

Центр по экономическому реформированию и ценообразованию в капитальном строительстве при Государственном комитете Республики Узбекистан по архитектуре и строительству.

Установить, что Министерство выдает лицензии, предусмотренные приложением № 1, по согласованию с Национальным агентством проектного управления при Президенте Республики Узбекистан.

4. Определить основными задачами Министерства:

проведение единой научно-технической политики в сфере градостроительства и инженерно-технических изысканий для строительства, внедрение в строительную деятельность энергоэффективных и энергосберегающих инновационных проектов и решений, обеспечивающих повышение производительности труда, снижение стоимости строительного монтажа работ, рациональное использование ресурсов;

организацию разработки и утверждения генеральной схемы расселения на территории республики, схем планировки территорий Республики Каракалпакстан, областей, города Ташкента, районов, городов, генеральных планов населенных пунктов и иной градостроительной документации, ведение мониторинга их реализации;

подготовку предложений по основным направлениям государственной политики в сфере градостроительства, разработку долгосрочных и среднесрочных государственных программ развития архитектурно-строительной деятельности, участие в подготовке отраслевых и региональных программ социально-экономического развития территорий;

осуществление координации проектного дела и строительной деятельности, повышение эффективности работы и расширение региональной сети проектно-исследовательских организаций, организацию разработки индивидуальных, типовых, повторно применяемых и экспериментальных проектов и проектных решений, проведение экспертизы градостроительной документации;

дальнейшее совершенствование и обновление нормативно-правовой базы градостроительства и градостроительной деятельности, координацию разработки ведомственных строительных норм и правил, проведение работ по стандартизации в области проектирования, строительства, производства строительных материалов и изделий;

оказание содействия в подготовке квалифицированных кадров в области архитектуры, проектирования и строительства, кардинальное повышение уровня и качества образовательного процесса в профильных образовательных учреждениях, осуществление переподготовки и повышения квалификации проектировщиков и специалистов строительной отрасли, в том числе в ведущих научно-исследовательских учреждениях за рубежом.

5. Определить, что Министерство:

является уполномоченным органом государственного управления, осуществляющим единую государственную политику в сфере архитектуры и строительства в Республике Узбекистан;

осуществляет координацию деятельности АО «Узстройматериалы» в части разработки программных мер по углубленной переработке местного сырья, увеличению объемов и расширению ассортимента производства конкурентоспособной, экспортноориентированной строительной продукции, а также удовлетворению внутреннего спроса на новые виды качественных строительных материалов;

финансируется за счет средств Государственного бюджета Республики Узбекистан и иных источников, не запрещенных законодательством.

6. Определить основными задачами Инспекции по контролю в сфере строительства при Министерстве:

осуществление контроля за комплексной застройкой населенных пунктов в строгом соответствии с утвержденными генеральными планами, неукоснительным соблюдением юридическими и фи-

зическими лицами законодательства о градостроительстве, градостроительных норм, правил стандартов при планировке и застройке населенных пунктов, выполнении проектно-исследовательских и строительного-монтажных работ, производстве и применении строительных материалов и изделий;

осуществление мониторинга за ведением технического надзора заказчика и авторского надзора проектных организаций.

7. Отменить требование о ведении Реестра строительного-монтажных организаций.

Предоставить всем субъектам предпринимательства право принимать участие в конкурсных (тендерных) торгах по закупке товаров (работ, услуг) в рамках строительства объектов, финансируемых через Фонд финансирования государственных программ развития Республики Узбекистан при Кабинете Министров Республики Узбекистан, в установленном порядке.

8. Кабинету Министров совместно с Национальным агентством проектного управления при Президенте Республики Узбекистан в двухнедельный срок утвердить упрощенный механизм лицензирования отдельных видов деятельности в сфере строительства, предусматривающий:

конкретные и исчерпывающие лицензионные требования и условия, исключив при этом необходимость подписания лицензионного соглашения; эффективный механизм проверки соответствия соискателя лицензии лицензионным требованиям и условиям;

материальную ответственность и контроль за соблюдением лицензиатом лицензионных требований и условий.

Министерству обеспечить до конца 2018 года реоформление ранее выданных лицензий, предусмотренных приложением № 1, с учетом нового механизма лицензирования, устанавливаемого настоящим Указом.

9. Национальному агентству проектного управления при Президенте Республики Узбекистан в срок до 1 июля 2018 года внести предложения по передаче отдельных государственных функций технического надзора в сфере строительства частному сектору посредством внедрения механизма аккредитации, предусматривающего в том числе обеспечение независимости органа аккредитации, определение порядка оценки соответствия субъектов квалификационным требованиям.

10. Утвердить Программу первоочередных мер по совершенствованию строительной деятельности согласно приложению № 2.

Определить, что министр строительства Республики Узбекистан, руководители министерств, ведомств и других организаций несут персональную ответственность за полное, качественное и своевременное выполнение мероприятий, предусмотренных Программой мер.

11. Министерству совместно с Министерством юстиции в месячный срок внести в Кабинет Министров Республики Узбекистан предложения об изменениях и дополнениях в законодательство, вытекающих из настоящего Указа.

12. Контроль за исполнением настоящего Указа возложить на Премьер-министра Республики Узбекистан Арипова А. Н., первого заместителя Премьер-министра Республики Узбекистан Раматова А. Ж., директора Национального агентства проектного управления при Президенте Республики Узбекистан Садиқова Ш. М. и Генерального прокурора Республики Узбекистан Муродова О. Б.

Президент Республики Узбекистан
Ш. МИРЗИЁЕВ

город Ташкент,
2 апреля 2018 года.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
Президента Республики Узбекистан

О ШИРОКОМ ПРАЗДНОВАНИИ 90-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО ПИСАТЕЛЯ И ОБЩЕСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ЧИНГИЗА АЙТМАТОВА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

1. Одобрить предложения Министерства культуры, Министерства высшего и среднего специального образования, Министерства народного образования, Министерства иностранных дел Республики Узбекистан, Союза писателей, Академии наук Узбекистана, Республиканского центра духовности и просветительства, Комитета по межнациональным отношениям и дружественным связям с зарубежными странами при Кабинете Министров, Союза молодежи Узбекистана и представителей общественности о широком праздновании в нашей стране 90-летия со дня рождения Чингиза Айтматова.

2. Утвердить состав организационного комитета по празднованию 90-летия со дня рождения великого писателя и общественного деятеля Чингиза Айтматова (далее – Органи-

зационный комитет) согласно приложению.

3. Организационному комитету разработать план соответствующих мероприятий по празднованию этой знаменательной даты на высоком организационном уровне.

В нем предусмотреть:

подготовку и издание книги воспоминаний «Чингиз Айтматов и Узбекистан»;

создание документального фильма о жизни и творчестве Чингиза Айтматова;

постановку нового спектакля и создание художественного фильма по мотивам произведений писателя;

присвоение имени Чингиза Айтматова одной из центральных улиц города Ташкента в целях увековечения его памяти;

установку бюста писателя в школе № 33 Паркентского района Ташкентской области;

проведение совместно Академией наук Узбекистана, Министерством высшего и среднего специального образования, Министерством иностранных дел, Союзом писателей, Комитетом по межнациональным отношениям и дружественным связям с зарубежными странами при Кабинете Министров, Республиканским центром духовности и просветительства научной конференции на тему «Чингиз Айтматов и узбекская литература»;

организацию тематических встреч, литературных вечеров с участием известных поэтов, писателей и ученых в высших и средних специальных, профессиональных учебных заведениях, общеобразовательных школах, воинских частях, трудовых коллективах и махаллях нашей страны;

проведение во второй декаде декабря 2018 года в Узбекском Нацио-

нальном академическом драматическом театре творческого вечера, посвященного памяти выдающегося писателя.

4. Национальному информационному агентству Узбекистана, Национальной телерадиокомпании Узбекистана, информационному агентству «Жахон» и другим средствам массовой информации рекомендовать широкое освещение мероприятий, связанных с празднованием 90-летия со дня рождения Чингиза Айтматова.

5. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на Премьер-министра Республики Узбекистан А. Арипова и Государственного советника Президента Республики Узбекистан Х. Султанова.

Президент Республики Узбекистан
Ш. МИРЗИЁЕВ

город Ташкент,
2 апреля 2018 года.

Новости

ПЛОДОТВОРНЫЙ ОБМЕН МНЕНИЯМИ

В Министерстве юстиции Республики Узбекистан состоялась встреча с прибывшей в нашу страну делегацией Китайской Народной Республики под руководством начальника управления Министерства юстиции Яна Сянпина.

На встрече с начальником международного правового управления Министерства юстиции Ж. Нуриддиновым говорилось о реформах, проводимых в нашей стране в сфере юстиции, нотариата, значимости изучения зарубежного опыта в этом направлении.

Был подробно проанализирован механизм реализации мероприятий, намеченных в «Дорожной карте» по сотрудничеству между министерствами юстиции Республики Узбекистан и Китайской Народной Республики в 2018–2020 годах в сфере юридических услуг, сообщает УзА.

Состоялся обмен мнениями по проведению совместно аналитической работы в области совершенствования сферы оказания юридических услуг физическим и юридическим лицам, изучения арбитражного и инвестиционного права двух стран. В целях взаимного информирования о законодательной базе стран важное значение будет иметь проведение совместных форумов и семинаров, комплексных мероприятий, направленных на дальнейшее развитие сотрудничества в сфере.

Также были обсуждены проблемы, встречающиеся в практике оказания взаимной правовой помощи по гражданским делам.

В завершение встречи состоялся обмен мнениями по вопросам дальнейшего укрепления сотрудничества.

Г. САТТОРОВА.

ПОДПИСАНО СОГЛАШЕНИЕ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ

В АО «Узбекская республиканская товарно-сырьевая биржа» состоялась встреча с представителями АО «Товарная биржа «ЕТС» (Казахстан), в ходе которой было подписано соглашение о сотрудничестве при организации экспортно-импортной биржевой торговли между Узбекистаном и Казахстаном.

Во встрече также принимали участие представители Международной ассоциации бирж стран СНГ, ПАО «Московская биржа» (Россия) и журналисты, сообщает УзА.

Открыл мероприятие временно исполняющий обязанности председателя правления АО «Узбекская республиканская товарно-сырьевая биржа» Ф. Ибрагимов, который отметил, что подписание соглашения создаст фундамент для дальнейшего укрепления партнерских отношений между Узбекистаном и Казахстаном, принесет ощутимую выгоду обеим сторонам.

Оно предусматривает создание рабочей группы из числа сотрудников АО «Узбекская республиканская товарно-сырьевая биржа» и АО «Товарная биржа «ЕТС», которая займется определением перечня товаров для экспортно-импортной биржевой торговли между двумя странами и будет координировать проведение первых пилотных биржевых торгов.

– Наша биржа существует уже более 9 лет, ее клиентами являются предприятия всех отраслей Казахстана, начиная с нефтедобывающей и заканчивая сельскохозяйственной, – говорит председатель правления АО «Товарная биржа «ЕТС» К. Оразиев. – Мы ожидаем, что наши клиенты смогут найти новых партнеров на рынке Узбекистана, а наша инфраструктура будет способствовать предоставлению необходимого для этого уровня сервиса и безопасности. Между инфраструктурами наших бирж будет налажен обмен информацией, что откроет новые возможности для участников биржевых торгов обеих стран.

В рамках встречи участники также обсудили особенности разработки механизма биржевой торговли между участниками товарных рынков, способы вовлечения в биржевые торги узбекских производителей с целью экспорта их продукции в Казахстан, а также казахских предприятий, выпускающих товары, не производимые в Узбекистане.

В завершение встречи стороны обсудили возможность открытия торговых площадок АО «Узбекская республиканская товарно-сырьевая биржа» в Казахстане для увеличения объемов экспорта товаров.

Роман БОНДАРЧУК.

Меридиан духовности

За последнее время в республике разработан и активно воплощается в жизнь целенаправленный комплекс мер, направленный на сохранение и приумножение богатого культурного наследия народно-прикладного искусства, национальных художественных промыслов. Основные направления этого важнейшего процесса определены в Указе главы нашего государства «О мерах по дальнейшему развитию ремесленничества и всесторонней поддержке ремесленников» от 17 ноября 2017 года.

Указ и его исполнение

НОВЫЙ ЭТАП РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ РЕМЕСЕЛ

В частности, в документе предусмотрены пути решения проблем, связанных с привлечением в ряды ассоциации «Хунарманд» широких масс ремесленников. Указ предоставляет широкие возможности с учетом того, что ассоциация «Хунарманд» теперь – ассоциированный член Торгово-промышленной палаты Узбекистана по обучению ремесленников навыкам организации и ведению собственного бизнеса, защите их прав, организации выставок для молодых ремесленников.

Приняв указ Президента как руководство к действию, в настоящее время ассоциация проводит широкомасштабную работу по созданию удобства для ремесленников. В частности, по состоянию на декабрь 2017 года в ассоциации состояло 10 247 членов, за минувшие три месяца нынешнего года их ряды пополнили еще более восьми тысяч человек. В целях повышения объема экспорта ремесленной продукции, а также укрепления международного сотрудничества в этой сфере в нынешнем году планируется проведение 113 ярмарок и мероприятий в более чем 20 странах мира. Ассоциация «Хунарманд» также активно включилась в реализацию программ по развитию туристического потенциала нашей страны. Так, при соучредительстве ассоциации создано общество с ограниченной ответственностью «Uz craft and art», задачей которого является открытие и содержание арт-салонов, где туристы смогут приобретать изделия национальных ремесленников, произведения прикладного и изобразительного искусства. Благодаря расширению льгот и преференций теперь ремесленники могут свободно распоряжаться иностранной валютой, поступившей от экспорта своей продукции.

Безусловно, удобства, созданные для них указом в сфере выделения земельных площадей и зданий, подключения к инженерно-коммуникационным сетям, предоставления льготных кредитов, реализации и экспорта ремесленной продукции, будут служить продолжением наших вековых традиций. Актуальной задачей является увеличение числа школ «Мастер – ученик». В прошлом году было создано 1326 таких школ, на сегодняшний день их количество достигло двух тысяч. Также ассоциация планирует создать центры развития ремесленничества в ряде городов и районов страны, реализовать в этом направлении 3015 проектов.

В. БЫЕВ.

Человек и его дело

УЧИТЕЛЬ – НАСТАВНИК, ПОМОЩНИК И ДРУГ

Учитель русского языка и литературы общеобразовательной школы № 257 Юнусабдского района столицы Елена Невенкина популярна и известна не только в своей школе. Она является победителем Республиканского смотра-конкурса «Лучший учитель-предметник года-2017». Только от педагога зависит, будет ли ученик заинтересован в получении знаний и она отлично знает ответ на этот вопрос.

– Моя цель организовать учебный процесс таким образом, чтобы ученик открывал для себя что-то полезное и новое, – делится Елена Юрьевна. – Особенно это касается индивидуальной работы, потому что у детей разный потенциал, и уровень сложности материала может быть различным. При объяснении новой темы стараюсь, чтобы был диалог с учениками, для того чтобы их заинтересовать. После занятий, если у кого-то возникли вопросы, ребята могут подойти, проконсультироваться, взять дополнительное задание. Главное для меня – заинтересовать ученика, чтобы в классе не было равнодушных, и только тогда можно добиться определенных результатов.

Ее бывший ученик Умид Отабоев благодарен ей не только за то, что она помогла ему определиться с будущей профессией, но и за то, что была прекрасным классным руководителем, которая в любой момент могла помочь в трудной ситуации.

– Лично для меня это образец идеального учителя – говорит Умид. – Она никогда не повышала голос, всегда говорила с нами как с равными. Наш класс считался лицом школы, и в какой-то год у некоторых из нас появились тройки. Елена Юрьевна тут же собрала всех родителей и поставила вопрос ребром «Что делать дальше?» После этого собрания мы взяли себя в руки. Под ее руководством внедрили в своем классе метод самоуправления и подтянули троечников. Наш отличник Дима Шульгин лично стал контролировать успеваемость у слабых учеников. Ребята распределили между собой обязанности по контролю над дисциплиной, учебной. Каждую неделю мы переизбирали старосту, всех членов команды самоуправления, для того, чтобы каждый ощущал свою востребованность в коллективе. Мы окончили школу в прошлом году, но все равно приходим к ней просто пообщаться, поделиться интересными новостями, посоветоваться по разным вопросам.

Елена Невенкина любит в свободное время писать стихи, различные сценарии. В школе

функционирует кружок театрального мастерства «Авангард», в котором участвуют все ученики школы. Когда проходит городское соревнование «Месячник русского языка», то обязательно ставится интересная театральная постановка. Один раз в год проходит смотр театральных школьных коллективов, в котором участвуют все общеобразовательные школы города. А ведь это нелегкая работа – заинтересовать ребенка так, чтобы он не только наизусть выучил текст, но и сыграл как настоящий актер.

Она по праву гордится своими учениками, так как они являются победителями различных олимпиад. Например, Алина Абдувахидова заняла первое место на районной олимпиаде по русскому языку и литературе, а Таисия Берсенева в районном конкурсе «Билимлар беллашуви». Кристина Ким пишет стихи и увлекается классической и зарубежной литературой, участвуя во всех школьных мероприятиях.

– Елена Юрьевна, работая с детьми, не жалеет сил и готовит выпускные классы с отличием, – говорит заместитель директора школы № 257 по духовно-просветительской работе Элла Камалова. – Ее новаторский метод самоуправления в классе дает положительные результаты. Не каждому педагогу это удается. Может, потому что у нее налажен тесный контакт с родителями. Она в курсе всех событий в жизни ребенка, в каждой семье. Оказывает, когда нужно, психологическую помощь, находит в жизненной ситуации правильное решение. Если бы был конкурс «Идеальный учитель», то она, конечно, получила бы первое место.

Мы долго беседовали с Еленой Невенкиной, и я заметила, что во время всего разговора она рассказывала только о своих учениках, с гордостью говорила об их победах, а про себя не сказала ничего. Может оттого, что школа – это ее дом, и она живет его ежедневными делами, заботами и дальнейшими планами.

Бибигуль МУРТАЗАЕВА.

По залам музеев

ВЗАИМОБОГАЩАЮЩИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН

Сотрудники музеев нашей страны активно сотрудничают со своими коллегами из многих стран мира. В ходе этого процесса происходит взаимообогащающий культурный обмен, который позволяет еще лучше узнать обычаи, традиции, историю самых разных народов.

Несколько лет назад между Государственным музеем истории Узбекистана и Национальным музеем этнографии Республики Корея было заключено «Соглашение о сотрудничестве и культурном обмене». В рамках этого документа в Государственном музее истории Узбекистана в течение нескольких лет демонстрировалась выставка «Традиционная культура Кореи». После ее завершения все экспонаты (150 предметов) поступили в этнографический фонд музея. Это – одежда, убранные жилища, предметы быта, письменные принадлежности, маски и многое другое. Среди экспонатов можно увидеть карту Корейского полуострова с условными обозначениями, серию репродукций «Цикл жизни»: «День рождения», «Женитьба», «Экзаммен на государственную службу», «Карьера в государственной службе», «60-летие свадьбы». Репродукции выполнены в стиле средневековой корейской миниатюры.

Мужская национальная одежда из искусственного шелка представлена деловым костюмом чиновника. Это темно-синий халат с прямыми широкими рукавами, судя по вышитому в квадрате халата изображению двух журавлей, он был предназначен для гражданского чиновника. Свообразны мужской национальной головной убор, в изготовлении которого использованы пластмасса, искусственный шелк, синтетическая ткань.

Традиционная национальная одежда корейской женщины представлена церемониальным костюмом, шитым из малинового шелка, прямого покроя, с очень широкими прямыми рукавами. Он украшен красочной вышивкой в виде сказочных цветов, птиц, побегов. В одежде и аксессуарах использованы декоративные орнаменты разных цветов, которые символизировали пожелания долгой и счаст-

ливой жизни, богатства, знатности, почтительных и преданных детей.

Часть экспонатов, поступивших в музей, воспроизводит убранство женской половины корейского дома. Это восьмиугольная ширма, штора, выполненная в технике макраме с подвесками, низкий четырехстворчатый шкаф, зеркало, разновидность шпугла, иглы, наперсток, ножницы, футляр для игл, линейки, ткани, и многие другие предметы.

С корейской кухней связаны такие экспонаты, как столик, крупные керамические кувшины, закрытые глубокими крышками, металлоорганическая посуда, пряничные доски. Уникальной является диорама, показывающая процесс изготовления корейского салата кимчи, которым занято множество людей в национальной одежде.

Экспонаты знакомят нас также с письменной культурой корейцев. Это своеобразный книжный столик с приподнятыми краями, книги, девять разновидностей бумаги, подражающей старинной, чернильница из цельного куска камня, футляр для чернильницы, в виде деревянной, двухэтажной шкатулки, пенал цилиндрической формы из бамбука, кисти, контейнер для воды.

Особый интерес представляет композиция из девяти масок, закрепленных на одной основе – невесты, дворянина янбана, женщины, монаха, слуги, ученого, мясника, старухи, любовного, выполненных из дерева в натуральную величину. Их надевают во время исполнения ритуальных танцев. Красота этих танцев заключается в тонкой выразительности поз и жестов, мягкости и плавности определенного набора движений, их импровизации и неослабевающим духовном напряжении.

Саодат САИДХАНОВА,
сотрудник Государственного музея истории
Узбекистана АН РУз.

Наше наследие

СОКРОВИЩНИЦА НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Узбекская народная инструментальная музыка на протяжении веков усилиями многих поколений формировалась как уникальное эстетическое явление. Музыкальные инструменты – это бесценное богатство узбекского народа. Неповторимые по форме и красоте инкрустации, многообразные по тембру и приемам игры они являются фундаментальным пластом национальной музыкальной культуры.

терами лаборатории, а также инструменты, подаренные зарубежными гостями. Общее количество инструментов составляет около 1000, из них около 800 – национальные традиционные инструменты. В их числе 32 народных традиционных инструмента, изготовленных заслуженным деятелем искусств Узбекистана Усманом Зуфаровым, десятки инструментов – заслуженным деятелем искусств Шорахимом Шаумаровым, заслуженными работниками культуры, учеником У. Зуфарова Хирожиддином Мухитдиновым и Абдунаби Абдугафуровым.

На каждый инструмент заведен паспорт, где дается краткая характеристика и основные данные о нем. Также ведется каталогизация. В фототеке лаборатории имеются фотографии различных вариантов инструментов – с исполнителями и коллективами профессиональных, а также самодеятельных ансамблей и оркестров. В фототеке хранятся записи образцов звучания для общего ознакомления, а также для научных исследований. В архиве лаборатории имеются чертежи, на основе которых можно изготовить музыкальный инструмент.

Экспонаты музея используются при подготовке докторских диссертаций, написании магистерских работ, для создания учебников и научно-методических пособий, сборников музыкальных произведений, предназначенных для преподавания, начиная с дошкольных до высших учебных заведений. По каждому инструменту гото-

вятся к изданию учебники и учебные пособия, проводятся занятия по специальности, мастер-классы по определенной тематике. Музей посещают студенты, которые не только слушают лекции преподавателей, но и получают возможность на практике знакомиться с историей развития инструментальной музыки, услышать ее живое звучание.

Музыкальные инструменты Узбекистана – поистине сокровищница мировой культуры. По богатству и разнообразию видов они занимают одно из ведущих мест. Аналогов уникальных инструментов музея не имеется во всем мире.

Лариса ЛЕВТЕЕВА,
кандидат исторических наук.

Орбиты сотрудничества

ДРУЖЕСКИЙ ВИЗИТ

В Комитете по межнациональным отношениям и дружественным связям с зарубежными странами при Кабинете Министров Республики Узбекистан состоялась встреча с прибывшей в нашу страну делегацией во главе с председателем Совета обществ дружбы Монголии, Героем Монголии, космонавтом Ж. Гуррагчей.

Председатель Комитета по межнациональным отношениям и дружественным связям с зарубежными странами Р. Курбанов представил гостям сведения о деятельности данного комитета, организованного по инициативе Президента нашей страны. В настоящее время комитет, активно используя механизм «народной дипломатии», вносит весомый вклад в сохранение мирной и благополучной жизни, развитие дружеских отношений и культурно-просветительских связей с зарубежными странами, налаживание тесных связей с нашими соотечественниками за рубежом.

На встрече также были даны сведения о туристическом потенциале нашей страны. В Узбекистане ежегодно проводятся несколько международных туристических ярмарок и фестивалей. Отмечалось, что участие в них туристических компаний Монголии будет выгодным для наших стран, сообщает УА.

Ж. Гуррагча выразил благодарность за искренний прием и напомнил, что с Узбекистаном изначально были установлены дружеские связи и проводились традиционные дни культуры. Основная цель этой встречи заключается в восстановлении этих связей.

В рамках встречи был подписан Меморандум о сотрудничестве между Комитетом по межнациональным отношениям и дружественным связям с зарубежными странами при Кабинете Министров Республики Узбекистан и Советом обществ дружбы Монголии.

Подчеркнуто, что этот меморандум будет иметь важное значение в дальнейшем развитии оборвавшихся на некоторое время дружеских связей между народами Узбекистана и Монголии.

Г. САТТОРОВА.

Государственная молодежная политика – в действии

ПЕРВЫЙ ИННОВАЦИОННЫЙ САММИТ ДЛЯ ДЕВУШЕК

В конце марта в столице прошел первый республиканский инновационный саммит для учениц. Развить современности в сферах IT-технологий, предпринимательства, помочь в выборе будущей профессии, увеличить количество девушек с лидерскими способностями, стать более уверенной в своих силах, а также повысить активную позицию и укрепить роль девушек и женщин в обществе – вот основные цели данного проекта.

Организаторами мероприятия выступили Министерство народного образования республики в сотрудничестве с Клубом гармонично развитых девушек и Комитетом женщин Узбекистана. В программу саммита вошло проведение специальных семинаров-тренингов, выставка IT-технологий, презентация социальных проектов и бизнес-планов. Семинары-тренинги проводились по шести направлениям – инновационный менеджмент, информационные технологии, экономика и бизнес, искусство и творчество, журналистика, социально-образовательные проекты. На них своим опытом с девушками делились доцент факультета международной журналистики Узбекского государственного университета мировых языков Н. Касимова, а также журналист К. Ахмедова. В саммите приняла участие 210 учащихся 9-х и 10-х классов средних специальных школ и воспитанницы домов мехрибонлик, прошедшие региональные отборочные туры конкурса.

Одним из координаторов проекта стала инициатор создания Клуба гармонично развитых девочек Г. Сагдуллаева. Данный клуб был организован в 2015 году при Узбекском государственном университете мировых языков. Его целью является выявление способностей девушек, развитие их знаний и навыков в сфере новых инновационных технологий, искусства и культуры, творчества, литературы, а также пропаганда здорового образа жизни.

Идея проведения республиканского саммита учениц, пришла после того, как она была принята в молодежную команду Президента нашей страны, – говорит Г. Сагдуллаева. – Хочу отметить, что в настоящее время в республике созданы благоприятные условия для дальнейшего проведения подобных проектов, нацеленных на повышение интереса к девушкам к инновационным технологиям.

Лаура ЖУМАНЯЗОВА,
студентка факультета международной
журналистики Узбекского государственного
университета мировых языков.



У нас созданы все условия для плодотворного проведения досуга детей.

Сильная социальная политика является одним из приоритетных направлений осуществляемых под руководством Президента страны реформ. В Узбекистане особое внимание уделяется обеспечению интересов человека, повышению благосостояния населения, материальной и моральной поддержке социально уязвимых людей.

В этом направлении, помимо государственных учреждений, эффективно действуют общественные организации, частные компании, предприниматели.

Свой вклад в это благородное дело решили внести и ученики школы № 208 Мирзо-Улугбекского района города Ташкента совместно с районным советом Союза молодежи Узбекистана. В учебном заведении организована волонтерская работа. Не так давно школьники посетили детей – пациентов городской онкологической больницы. На днях очередная благотворительная акция состоялась в Доме «Мехрибонлик» № 30 Яшнабадского района.

Мальчики и девочки подарили воспитанникам игрушки и учебные принадлежности. Но больше всего воспитанникам запомнились занимательные викторины, конкурсы.

КАЖДОМУ РЕБЕНКУ – ЛЮБОВЬ И ВНИМАНИЕ

– Нам приятно, что мы делаем благое дело, – говорит корреспонденту УзА ученик девятого класса школы № 208 Ойбек Беркинов. – Дарим праздник детям, особенно нуждающимся в заботе и внимании. После таких поездок в душе у нас самих многое меняется, начинаешь по-другому относиться к жизни и своим проблемам. Царящие в нашей стране мир и спокойствие, проводимая огромная созидательная работа, успехи в сфере культуры, искусства, литературы, спорта, высоко почитаемые наши вековые национальные ценности являются практическим отражением добрых устремлений нашего народа.

Участники акции ознакомились с созданными в Доме «Мехрибонлик» возможностями для укрепления здоровья и комфортного проживания детей. Здесь заботятся о благополучном развитии каждого ребенка – проводится стандартное обучение по школьной программе, существуют различного рода кружки – «Умелые ручки», «Изобразительное искусство», «Компьютерная грамотность». Шитью и приготовлению пищи изысканное желание учиться не только девочки, но и мальчики. Богатая библиотека способствует содержательному проведению свободного времени воспитанников.

Ирина ДОЛЕНКО.

Это интересно

ФАКТЫ О ГЛАЗАХ

Мы привыкли нагружать глаза, сидя перед мониторами. И мало кто думает, что на самом деле это уникальный орган, о котором даже науке известно еще далеко не все.

- Карие глаза на самом деле голубые под коричневым пигментом. Существует даже лазерная процедура, которая позволяет превратить карие глаза в голубые навсегда.
- Роговица глаза человека так похожа на роговицу акулы, что последнюю используют в качестве заменителя при операциях на глазах.
- Наши глаза могут различить около 500 оттенков серого.
- Каждый глаз содержит 107 миллионов клеток, и все они чувствительны к свету.
- Глаз человека способен воспринимать только три участка спектра: красный, синий и зеленый. Остальные цвета являются сочетанием этих цветов.
- Диаметр наших глаз составляет около 2,5 см, и они весят около восьми граммов.
- Из всех мышц нашего тела, мышцы, контролируемые глазами – самые активные.
- Люди говорят «не успеешь глазом моргнуть», так как это самая быстрая мышца в теле. Моргание длится около 100–150 миллисекунд, и вы можете моргнуть пять раз в секунду.
- Глаза передают в мозг огромное количество информации каждый час. Пропускная способность этого канала сопоставима с каналами интернет-провайдеров крупного города.
- Изабражения, которые отправляются в наш мозг, на самом деле перевернуты.
- Глаза загружают мозг работой больше всех остальных частей тела.
- Каждая ресница живет около пяти месяцев.
- Глаз человека может делать плавные (непрерывистые) движения, только если следит за движущимся объектом.
- Существуют слишком «сложные» для человеческого глаза цвета, их называют «невозможные цвета».
- Иногда люди, страдающие афазией – отсутствием хрусталика, сообщают о том, что видят ультрафиолетовый спектр света.
- Мы «видим» мозгом, а не глазами. Размытость и некачественное изображение – это болезнь глаз, как датчика, принимающего изображение с искажением. Потом свои искажения и «мертвые зоны» наложит мозг.
- В среднем за всю жизнь мы видим около 24 миллионов разных изображений.
- Наши глаза фокусируются примерно на 50 вещах в секунду.
- Ваши отпечатки пальцев имеют 40 уникальных характеристик, в то время как радужная оболочка глаза – 256. Именно по этой причине сканирование сетчатки используется в целях безопасности.

Подготовила Л. ЛАРИНА.

Реклама и объявления

ГУП «Toshkent issiqlik markazi» сообщает, что тариф на услуги использования железнодорожного полотна сторонними хозяйствующими субъектами из расчета за 1 вагон (контейнер, цистерна, платформу и т. п.) с 19 апреля 2018 г. установлен в размере 30 995 сум. без учета НДС, 37 194 сум. с учетом НДС.

ООО «CARSTONEAMUSEMENT» (ИНН 303146764), расположенное по адресу: г. Ташкент, Чиланзарский р-н, кв-л 2, д. 15, уведомляет о том, что 30 марта 2018 г. учредителями общества принято решение о снижении уставного фонда от 6 848 750 767,13 (шесть миллиардов восемьсот сорок восемь миллионов семьсот пятьдесят тысяч сум) сум до 6 682 379 767,13 (шесть миллиардов шестьсот восемьдесят два миллиона триста семьдесят девять тысяч сум) сум двести двадцать семь сум тридцать девять сум.

По всем вопросам обращаться по адресу: г. Ташкент, Юнусабадский р-н, ул. Амира Темура, д. 60. Тел.: (+99898) 365-22-77, 235-41-50.

Территориальный отдел департамента г. Ташкента по обеспечению деятельности судов при Верховном суде РУз проводит отбор лучших предложений по капитальному ремонту следующих объектов:

- Здания суда по уголовным делам г. Ташкента, находящегося по адресу: г. Ташкент, Шайхантаурусский р-н, ул. А. Навои, д. 23. На сумму – 196 000 000 сум. без НДС.
- Здания суда по уголовным делам Учтепинского р-на г. Ташкента, находящегося по адресу: г. Ташкент, Учтепинский р-н, ул. Фозилтепа, д. 42. На сумму – 196 000 000 сум. без НДС.
- Здания суда по уголовным делам Бектемирского р-на г. Ташкента, находящегося по адресу: г. Ташкент, Бектемирский р-н, ул. Х. Байкаро, д. 9. На сумму – 196 000 000 сум. без НДС.
- Здания суда по уголовным делам Сергелийского р-на г. Ташкента, находящегося по адресу: г. Ташкент, Сергелийский р-н, ул. Янги Сергели. На сумму – 196 000 000 сум. без НДС.

Подробную информацию можно получить в отделе департамента г. Ташкента по обеспечению деятельности судов при Верховном суде РУз, находящегося по адресу: г. Ташкент, Яхасарайский р-н, ул. Шота Руставели, д. 62.

Тел.: 253-51-26, (90) 904-63-11.

Предложения будут приниматься в течение 10 дней после опубликования объявления.

УЗГИДРОМЕТ СООБЩАЕТ

По данным службы мониторинга Узгидромета, 4 апреля погодные условия в Ташкенте будут способствовать незначительному рассеиванию вредных загрязняющих веществ в воздушной среде. Уровень загрязнения будет пониженным.

В Ташкенте 4 апреля – переменная облачность, без осадков. Ветер восточный, 3–8 м/сек. Температура ночью – 10–12 тепла, днем – 25–27 тепла.

ЧЕМПИОНАТ ВЕСЕННИХ УЛЫБОК

Не так давно в столице прошел чемпионат по комнатным моделям среди спортивно-технических клубов.

Для проведения соревнования был выбран спортивный зал общеобразовательной школы № 86 Юнусабадского района. В светлом, уютном спортивном зале собралось спортсменов-авиамоделистов всех возрастов.

Потолок помещения был нестандартным, несколько комнатных моделей для запуска к низкому потолку, но спортсмены с присущей им находчивостью приспособились к предлагаемым условиям.

Для начала спортсмены попробовали обычную подготовку модели. Модель Даниила Рыбкина уходит круто вверх и пересчитывает балки потолка. Модель участника из Сурхандарьи Жахонгира Холерова в первых стартах далеко не улетала, но к середине соревнований стала биться, как птица в клетке, под потолком, а одна из моделей имела очень гибкий фюзеляж и в полете извивалась, как рыба. Иногда казалось, что модели сурхандарьинцев обладают собственным разумом. Дустмурад Ханоев толкнул модель слишком вверх, она быстро потеряла скорость и «провалилась». В ходе потери высоты модель развернулась и полетела как раз на пилота. Тот, чтобы не повредить ее, вынужден был отскакать, а со стороны это выглядело как побег от рассерженной модели.

Александр Диррис, чтобы модель долгие продержалась в полете, старался в средней его части провести ее над головами судей. Дело в том, что к этому времени солнце из окон светило как раз на пол под судьями. Теплый поток воздуха поднимал модель на пару сантиметров, а это дало преимущество с десятком секунд.

В команде «Апогей А3» было наибольшее количество представительниц прекрасной половины человечества. Это – Севинч Султанова, а также семейное трио: бабушка Ирина Кулакова и ее внуки – Валерия и Карина Кассири.

И. Кулакова считает, что самое интересное в комнатном моделизме – это строить модель, а самое волнующее – ждать результаты полета. Зал уже опробован, и тренер команды «Апогей А3» Дмитрий Белоглазов решает подкачать нормальным, что в невысоком зале может помочь низкий старт. Он запускает модель, почти сидя на полу. Она уходит выверенными кругами, а поскольку мастер может точно определить направление запуска, модель не нуждается в управлении, хотя и теряет скорость несколько раз. Полет закончен, результат нормальный. Белоглазов явно доволен.

Соревнования в разгаре. Результаты уже почти определены, но тренер считает, что риск для команды велик. В летучем совещании он ставит перед лидерами команды, Шахзодом Чавандозовым и Михаилом Сикототом, задачу – поменять тактику и не ждать, пока будут оглашены результаты соперников. В последних стартах Белоглазов решает применить «пит-стоп», технологию, применяемую для ускоренной подготовки автомобиля к гонке. Задача С. Султановой и М. Сикототова – подготовка и оперативная замена взведенного резиномотора на модели секунд примерно за сорок. С задачей спортсмены справились.

После окончания соревнований были подведены итоги и оглашены результаты. В классе F-1-M, возраст 8-13 лет первое место – Дильшот Кадиров.

В классе F-1-M, возраст 14-18 лет победил Михаил Сикототов.

В классе F-1-D, возраст 19-45 первый – Ильёхон Азимов, а в этом же классе, но в возрасте старше 45 лет – Дмитрий Белоглазов.

Командное первенство среди юношей выиграла команда Техпрогрессспорт.

С. ЧИНАЕВ.

Мир творчества

ПРИРОДА – ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

Есть такое мнение, что художники-пленэристы – это люди с постоянной весной в душе. Они полны энергии, их аура источает положительные флюиды, а в своей основе им несвойственно уныние и занудливость. Для них непогода не является поводом для грусти, а скорее, это – бесконечная тема для творчества.

А вот когда наступает весна, то их просто не удержать – художников волнует каждое ее проявление – будь то распускание почек, цветение урюка, щебет птиц или же журчанье воды в ручье, все эти нюансы весны они спешат зафиксировать на своих полотнах. Для этого они выезжают за пределы родного города – поближе к природе.

Таким и предстает перед нами наш ташкентец, известный художник-пленэрист, член Академии художеств Узбекистана Дильмурад Юлдашев, решивший порадовать своей очередной выставкой гостей и жителей столицы под названием «Весна в нашей стране», проходящей в ташкентской арт-галерее «Автограф».

В экспозиции представлено около 80 работ, посвященных родной стране. Среди них – различные пейзажи как столичные, так и посвященные регионам Узбекистана. Среди городских пейзажей выделяются такие работы, как «Старый город», «Махалла Укчи», «Улица Караташ», «Ташкент. Улица Сагон», среди сельских – «Бричмулла», «Красногорка», «Чарвак», «Сарчашма». Особое место на выставке занимают пейзажи, созданные по мотивам воспоминаний, которые художник запечатлел в период творческих поездок по таким городам, как Наманган, Газалкент, Самарканд, Хива, Джизак. Художник также представил на выставке картины, исполненные в стиле симво-

лизма – «Хордик-отдых», «Семья».

В своих работах Дильмурад Юлдашев в зависимости от первоначальной идеи и освоенности использует пастозную технику письма или просто гладь. Порою, чтобы успеть поймать состояние цветовой палитры природы, художнику приходится использовать мазки. При этом Дильмурад Юлдашев, чтобы акцентировать внимание к определенным местам, предпочитает накладывать больше мазков. В его картинах не прослеживается тенденция предпочтения того или иного цвета, он старается передать природу во всей ее естественной красоте.

А. ПОПОВ.

ВПЕРВЫЕ В НАШЕЙ СТОЛИЦЕ

14 апреля во Дворце искусств «Истиклол» впервые выступят солисты легендарной Парижской национальной оперы Opera de Paris.

Выступление одной из известнейших балетных трупп мира LesItaliensdel' Opera de Paris неизменно вызывает невероятный ажиотаж независимо от языка и возраста зрительской аудитории.

История Парижской национальной оперы насчитывает более четырех столетий. А это значит, что она вобрала в себя лучшие традиции оперы и балета, сложившиеся на протяжении веков. Однако сегодня эти традиции грамотно дополнены яркими элементами современной хореографии. Вот почему уникальность солистов балетной труппы Парижской национальной оперы заключается в том, что наряду с классическим репертуаром танцовщицы исполняют и современную хореографию: особая балетная техника и непрерывный поток движений – все это под классическую и ритмичную современную музыку.

В настоящее время Парижская опера – это главная сцена не только Парижа, но и всего мира. Вот почему отбор в труппу театра считается одним из самых строгих и тяжелых. Именно эти артисты удо-

стоены особой чести выступать перед первыми лицами государств.

В числе солистов, которые приедут в нашу столицу, будут такие мировые звезды балета, как Алессио Карбоне, Валентина Колазанте, Пол Марк.

В программе вечера будут исполнены вариации из таких балетных постановок, как «Лебединое озеро 4-й акт» (хореограф Рудольф Нуриев), «Прелюдия» (хореограф Бен Стивенсон), «Дон Кихот» (хореограф Мариус Петипа), «Посередине, чуть выше» («На грани») (хореограф Уильям Форсайт), «Копеллия» (хореограф Хосе Мартинес), «Корсар» (хореограф Мариус Петипа) и другие.

Привычные декорации и нагромождение образов уступают место игре с освещением и ненавязчивым костюмам. С точки зрения исполнения – это будет новое, неожиданное прочтение знаменитых произведений, отражающее особенность уникальной, неповторимой работы каждого из легендарных хореографов.

НИА «Туркистон-пресс».

Вечерний Ташкент

Адрес редакции: 100029, г. Ташкент, ГСП, ул. Матбуотчилар, 32.

ТЕЛЕФОНЫ: отдел рекламы и объявлений (0-371) 233-28-95; факс: (0-371) 233-29-55

Газета зарегистрирована в Управлении по печати и информации г. Ташкента. Регистрационный № 02-2 от 19 января 2007 года

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтамти» по телефону 233-74-05

УЧРЕДИТЕЛЬ — ХОКИМИЯТ г. ТАШКЕНТА

Наш электронный адрес: gazeta-vto@mail.uz

Газета выходит пять раз в неделю, кроме субботы и воскресенья

Способ печати — офсетный. Формат — А-2

Отпечатано в типографии издательско-полиграфической акционерной компании «Шарк», адрес предприятия: улица Буюк Турон, 41