

СУББОТА, 5 МАРТА 2011 ГОДА



Вечерний Ташкент

Газета выходит
с 1 июля
1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 46 (11.857)

Цена в розницу — свободная

ПРАЗДНИЧНОЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ СОТРУДНИКАМ МИНИСТЕРСТВА ПО ЧРЕЗВЫЧАЙНЫМ СИТУАЦИЯМ

Уважаемые спасатели, сотрудники и ветераны Министерства по чрезвычайным ситуациям!

Мне доставляет огромное удовольствие искренне поздравить всех вас, посвятивших себя благородному делу — спасению жизни людей, предупреждению и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, со знаменательной датой — 15-летием со дня образования Министерства по чрезвычайным ситуациям.

С первых дней обретения независимости и суверенитета Узбекистана одной из ключевых задач стало создание надежной и эффективной национальной системы защиты населения и территории страны от стихийных бедствий, техногенных аварий и катастроф.

Для достижения поставленной цели про-делана значительная по масштабам и со-держанию работа.

С принятием законов «О гражданской защите», «О защите населения и территории от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера», «О спасательной службе и статусе спасателя» сформирована необходимая нормативно-правовая база, регулирующая вопросы организации работ по предупреждению и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, а также деятельности спасательных служб и спасателей, их правовой статус.

На основе накопленного многолетнего отечественного и передового зарубежного опыта, всесторонне продуманной и комплексной программы, отличной от старых, изживших себя подходов и шаблонов построения гражданской обороны, создана принципиально новая Государственная система предупреждения и действий в чрезвычайных ситуациях с ее координирующим органом — Министерством по чрезвычайным ситуациям.

Сегодня эта система охватывает более 40 различных министерств и ведомств, все территориальные уровни республики и обеспечивает слаженное и тесное взаимодействие органов государственного управления и самоуправления граждан, национальных сил и средств по профилактике и борьбе с последствиями стихийных бедствий и катастроф.

Созданные на республиканском и региональных уровнях мобильные аварийно-спасательные подразделения, группы по радиационно-химической и биологической защите, объектовые формирования гражданской защиты осуществляют оперативное и своевременное реагирование на весь спектр опасных природных явлений и техногенных аварий, в том числе трансграничного характера.

Широкое использование современных информационно-коммуникационных технологий, в том числе в сфере сейсмонаблюдения и предупреждения пожаров, а также новейшего аварийно-спасательного оборудования, специального транспорта и техники обеспечивает высокую надежность систем мониторинга и прогнозирования чрезвычайных ситуаций, оперативность в планировании и проведении спасательных операций.

Немало сделано в эти годы и в деле совершенствования системы подготовки высококвалифицированных специалистов, способных оперативно мыслить и принимать нестандартные решения, а также обучения населения действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций.

В этой связи необходимо особо отметить создание в республике научно-педагогических и учебно-тренировочных центров — Института гражданской защиты и Центра по подготовке спасателей, в которых прошли обучение уже свыше 20 тысяч специалистов и спасателей.

Успешно развивается международное сотрудничество с зарубежными центрами по вопросам защиты и профилактики стихийных бедствий и катастроф. В частно-

сти, налажено конструктивное взаимодействие с Российской Федерацией, США, Южной Кореей, Японией, Украиной, Латвией и другими странами. Осуществляется плодотворный обмен передовым практическим опытом в сфере предупреждения угроз чрезвычайных ситуаций в рамках таких международных структур, как Международная стратегия снижения стихийных бедствий и Азиатский центр уменьшения риска стихийных бедствий.

За последние пятнадцать лет Министерством по чрезвычайным ситуациям проведено свыше 4 тысяч крупных спасательных операций по ликвидации последствий опасных природных явлений и техногенных аварий и катастроф.

Благодаря самоотверженному труду и высокому профессионализму спасателей предотвращены угрозы жизни и здоровья более чем 16 тысячам наших граждан.

Оценивая пройденный за эти годы нелегкий путь становления служб и подразделений по чрезвычайным ситуациям, можно с полным основанием заявить, что обеспечение стабильного функционирования объектов экономики, защита жизни граждан нашей страны, их мирного труда и спокойствия находятся в надежных руках.

Уважаемые спасатели!

Крупные стихийные бедствия и техногенные аварии, произошедшие в последнее время в различных странах мира, риски возможного возникновения землетрясений, паводков и наводнений, сходов селей и оползней в горных и предгорных зонах республики, а также сохраняющиеся угрозы трансграничного характера, источники которых расположены на территориях сопредельных государств, требуют от нас эффективного и адекватного противодействия этим опасным явлениям, обеспечения четких и слаженных действий всех спасательных служб и формирования гражданской защиты, ответственного выполнения каждым спасателем своего служебного долга.

Для достижения поставленной цели необходимо продолжить работу по дальнейшему совершенствованию деятельности и всестороннему укреплению материально-технической базы всех звеньев Государственной системы предупреждения и действий в чрезвычайных ситуациях, подготовке высококвалифицированных кадров спасательных служб, повышению эффективности проводимых профилактических мероприятий в сфере гражданской защиты.

Каждый сотрудник Министерства по чрезвычайным ситуациям должен помнить, что своевременно принятые меры по предупреждению чрезвычайных ситуаций, организации просветительской работы с населением, и в особенности подготовке и обучении подрастающего поколения адекватным действиям при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций, — это прежде всего — спасенные человеческие жизни.

Дорогие друзья!

В Министерстве по чрезвычайным ситуациям сегодня работают и служат глубоко преданные своему делу профессионалы. Человек, безразличный к чужому горю, не может быть спасателем. Это — не просто профессия, а постоянная готовность к самопожертвованию, к подвигу во имя спасения жизни человека. Уверен, что мужество, профессиональное, глубокое знание своего дела, оперативность и мобильность и в дальнейшем будут отличительными чертами представителей вашей благородной профессии.

Еще раз поздравляю вас с этой знаменательной датой, желаю всем вам крепкого здоровья, благополучия и успехов в решении стоящих перед вами ответственных задач!

Ислам КАРИМОВ,
Президент Республики Узбекистан

УКАЗ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН О НАГРАЖДЕНИИ ГРУППЫ СОТРУДНИКОВ В СВЯЗИ С 15-ЛЕТИЕМ ОБРАЗОВАНИЯ МИНИСТЕРСТВА ПО ЧРЕЗВЫЧАЙНЫМ СИТУАЦИЯМ

За многолетний доблестный труд в обеспечении защиты населения и территории страны от чрезвычайных ситуаций, проявленные отвагу и самоотверженность при исполнении служебного долга, достойный вклад в дело подготовки высококвалифицированных специалистов, а также активное участие в общественно-политической жизни наградить:

орденом «Мехнат шухрати»

Курбаниязова Нуруллу Туркманбаевича — заместителя начальника Управления по чрезвычайным ситуациям Республики Каракалпакстан

орденом «Дустлик»

Волкова Петра Владиславовича — начальника узла связи Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Узбекистан

медалью «Жасорат»

Мансурова Максуда Махкамовича — командира группы Управления по чрезвычайным ситуациям города Ташкента

медалью «Содик хизматлари учун»

Умрбекова Галижона Гайратбековича — начальника отделения Управления по чрезвычайным ситуациям Наманганской области

Чарриева Комила Узоковича — спасателя Республиканского многофункционального центра быстрого реагирования Министерства по чрезвычайным ситуациям Республики Узбекистан

медалью «Шухрат»

Бобокулова Акрама Тилововича — командира группы Управления по чрезвычайным ситуациям Кашкадарьинской области

Ходжаева Бахтияра Абдужамиловича — спасателя Управления по чрезвычайным ситуациям Ферганской области

Президент Республики Узбекистан

И. КАРИМОВ

город Ташкент,

28 февраля 2011 года.

ЛЮДИ СЛАВНОЙ ПРОФЕССИИ

Обеспечение мира и спокойствия, защита безопасности граждан являются важными направлениями проводимой Президентом страны Исламом Каримовым политики. В годы независимости сформирована правовая база и надежная система защиты населения от различных природных и техногенных катастроф, их предотвращения.



В соответствии с указом главы государства от 4 марта 1996 года была создана основанная на новых подходах и стандартах система оповещения и действия в чрезвычайных ситуациях — Министерство по чрезвычайным ситуациям. Были намечены основные приоритетные задачи деятельности этого министерства и его территориальных управлений.

(Окончание на 2-й стр.)

НОВОСТИ XXI
ВЕКА

вчера, сегодня, завтра

В СТРАНЕ

• Коллектив фермерского хозяйства «Сайрамобод» села Дустлик планирует в этом году получить в среднем по 60 центнеров зерна с гектара. Прибыль от заготовки зерна в прошлом году составила почти 20 млн. сумов.

• Семь медицинских учреждений Узбекистана будут оснащены в рамках подписанных на днях грант-контрактов по линии безвозмездной помощи правительства Японии социальным проектам малого масштаба.

• В Акдарынском районе Самаркандской области состоялся экономический форум на тему «Возможности создания новых рабочих мест через расширение масштабов оказания микрофинансовых услуг» и ярмарка вакансий. В мероприятии, организованном в сотрудничестве Центрального банка республики и Народно-демократической партии Узбекистана, приняли участие депутаты Законодательной палаты Олий Мажлиса, сотрудники коммерческих банков, представители семейного бизнеса.

• По итогам прошлого года деятельность консультантов махаллей города Каттакурганы была признана самой образцовой в Самаркандской области. В настоящее время во всех махаллях города при содействии ремесленников и женщин-предпринимателей временно не работающие обучаются различным профессиям.

• «Посадим по 20 деревьев в год 20-летия независимости Узбекистана» — такой лозунг поддержали жители села Найман Булакбашинского района Андижанской области. По инициативе активистов сельчане освоили не занятые ранее земли, посадив большой фруктовый сад.

• В бухарской школе № 9 прошел семинар, посвященный охране окружающей среды. Он был организован Бухарским областным отделением Экологического движения Узбекистана.

• Семинар, организованный в спортивном колледже Уйчинского района Наманганской области, был посвящен вопросам налаживания малого бизнеса и частного предпринимательства в средних специальных профессиональных образовательных учреждениях и обучению учащихся дополнительным ремеслам.

• За прошедшие 8 лет Фондом развития детского спорта в Наманганской области построено 107 спортивных сооружений. Эти объекты оснащены спортивным инвентарем на 1491,4 млн. сумов. Для детей из малообеспеченных семей приобретены спортивная форма на 780,5 млн. сумов.

В МИРЕ

• Экономика еврозоны будет развиваться быстрее, чем ожидалось ранее, говорится в докладе Еврокомиссии. Рост превысит 1,5 процента, но может ускориться инфляция. Цены на энергоносители продолжат рост из-за обострения ситуации на Ближнем Востоке и в Северной Африке.

• Семь человек были убиты в Кот-д'Ивуаре, когда стражи порядка открыли огонь по манифестантам.

• Брюссель обеспокоен арестами в Турции видных деятелей оппозиции. Накануне в Стамбуле и Анкаре были задержаны более десяти человек.

• В феврале мировые темпы роста цен на продукты питания оказались максимальными за два последних года. Они выросли на 2,2 процента по сравнению с январем. Это свидетельствует о том, что, если не принять мер, беспорядки в бедных странах будут усиливаться.

• 17 человек пострадали в Мельбурне в результате того, что в ресторан на полном ходу въехала машина. По предварительным данным, пожилому мужчине, находившемуся за рулем, стало плохо и он потерял управление.

• Неудачей закончился запуск американского исследовательского спутника стоимостью почти в полмиллиарда долларов. На третьей минуте летательный аппарат не смог отделяться от ракетоносителя, потерял скорость и рухнул в Тихий океан.

• С открытием Женевского автосалона многие его участники стали задаваться вопросом: чего хотят потребители? В прошлом году спрос на машины рос вместе с экономикой. Было продано более 57 млн. автомашин — на 11 процентов больше, чем в кризисном 2009-м. Все актуальнее становится производство «зеленых» автомобилей.

• В Бразилии официально начался карнавал. Мэр Рио-де-Жанейро передал свои полномочия карнавальному королю, которым третий год подряд избирается один и тот же человек. В столице страны будет проходить праздничный парад танцевальных школ.

8 Марта – Международный женский день



С праздником вас, наши милые женщины! Фото К. УЛЬМАСОВА.

ФАКЕЛ ПОЗНАНИЯ
ЗАЖИГАЕТСЯ УЧИТЕЛЕМ

Проходят века, меняется время, на смену старым, уже изжившим себя профессиям приходят новые, более современные. Но одна профессия, наверное, будет жить вечно. Это – учитель.

Кому, как не учителю, с которым ученики проводят в школе не меньше времени, чем дома с родителями, доверять свои детские тайны, радость переживания? Хороший учитель даже обычный урок может превратить в увлекательный диспут, в котором тема тесно переплетается с жизнью.

Именно такие уроки проводит учительница высшей категории Маргуба Абдуганиевна Рихсиеva в школе № 276 Шайхантаурского района. Ее уроки помогают ребятам понять, что такое информатика и каковы ее возможности. Ее ученики – постоянные участники олимпиад. Четверть из них в разные годы занимала первые места в городских и республиканских олимпиадах по информатике и вычислительной технике.

Гордясь успехами своих учеников, она любит повторять: «Ученник – не сосуд, который нужно бесконечно заполнять, а факел, который нужно зажечь. Это труднее, но благороднее». И еще добавляет, что туго набитый мозг – опасная вещь, если сочетается с пустым сердцем. Истинный учитель должен уметь находить ключ к сердцам питомцев.

Каждое занятие учительницы М. А. Рихсиевой – это урок творчества. Казалось бы, скучная тема – язык программирования, но педагог преподносит ее так, что языки цифр

становится для детей живым языком общения, стимулом для творчества.

Неутомимый поиск новых педагогических технологий и методов преподавания с целью сделать учение увлекательным и содержательным у нее идет постоянно. Сейчас она занимается составлением учебного пособия «Статистика текстов учебников для начальных классов и литературы для детей». Много внимания уделяет изучению лексико-грамматической системы узбекского литературного языка.

Подлинное ее наставничество опирается на глубокую внутреннюю духовную связь учителя и ученика, стремление к взаимному сотрудничеству, безмерную любовь к делу.

Атмосфера творчества и увлеченности, которую создала вокруг себя Маргуба Абдуганиевна, определяет успехи ее учеников. Многие из них посещают созданный ею кружок по изучению языка программирования, на открытых уроках без напряжения включаются в дискуссию. Даже самые стеснительные и замкнутые, тянут руки, чтобы дать ответ на вопросы. В такие минуты она чувствует себя особенно счастливой – значит, труд ее дает отдачу и из ее питомцев вырастут хорошо подготовленные, увлеченные люди, полезные обществу.

Сайдамин МУСАХОДЖАЕВ.

У проходной «Узбекфильма», переминаясь с ноги на ногу, стоял семнадцатилетний мальчишка. Мимо в студию проходили известные с детства актеры, знакомые по многим фильмам. Паренек с каждым из них вежливо здоровался, а те ему улыбались, хлопали по плечу и даже жали руку. Юношеское сердце трепетало. Казалось, что он уже на съемочной площадке....

Вскоре на мальчишку обратил внимание вахтер. Спросил, зачем явился в студию.

– Да вот хочу у вас работать! – отчеканил Хаджимурад.

В отделе кадров его вежливо выслушали. Узнав, что он непременно хочет быть киноактером, посоветовали поступить в профильный вуз. Однако судьба распорядилась иначе...

Вырос он в ташкентской махалле «Оқибат». Учился в школе № 63, осваивал профессию в кружке. Поначалу у него была простенькая камера «Смена», потом – «Зоркий», «ФЭД», «Зенит». Хаджимурада больше процесса фотографирования привлекала сама оптическая техника, любил ее разбирать и вновь собираять. Когда получил аттестат зрелости, твердо решил идти в кино. Ему казалось, что он непременно должен играть если не главные, то хотя бы роли второго-третьего плана.

Выбранный путь не был усыпан розами на алой ковровой дорожке. Подался парень поначалу на тракторо-оборочный (ныне агрегатный) завод, стал учеником токаря и наладчика станков. Армейскую службу начинал в Термезе, а завершил в Германии. После демобилизации на вопрос родителей «Кем будешь?» Хаджимурад Валиев твердо заявил: «Хочу работать на киностудии».

Собеседование в «Узкинохронике» длилось минут тридцать. Новичка расспрашивали о разном. Почувствовав настырность юноши и убедившись, что из него будет толк, зачислили в цех ремонтных, где технари готовили к съемкам различную кино- и вспомогательную аппаратуру.

Как правило, в студию приходили выпускники ВГИКа, Ташкентского театрально-художественного института. Однако в «Узкинохронике» уже давно выросла плетя режиссеров и операторов, которые свою творческую карьеру начинали именно в том самом цехе ремонтных, откуда «родом» и герой нашего сегодняшнего рассказа. Работу совмещал с учебой в кинотехникуме и институте культуры. Поначалу Хаджимураду доверили дублирование различных киножурналов с узбекского на русский и наоборот, и тут его наставником стал известный филолог и переводчик Маннон Гани.

А дальше секретам кинодокументалистики его учили маститые режиссеры, каждый из которых внес свою частицу души и сердца в становление кинорежиссера и художественного руководителя нынешней творческой гвардии «Узкинохроники» Хаджимурада Валиева.

Их наградила Родина

ПУСТЬ ТАК БУДЕТ ВСЕГДА

наиболее удачных искренних лент можно отнести «Фикр оламини суптони» (о Маргилони), «Хожай жаҳон» (о Гиждувони), «Сад Кадири», «Сирли белгилар» (о тайнах наскальных рисунков в Навоийской области).

Вместе с автором этих строк он позже вернулся в эту Кызылкумскую пустыню. Здесь нам довелось вместе с Х. Валиевым и оператором А. Тулягановым снимать фильмы «Нур яратувчилар» (об энергетиках этого региона) и «Истикбол» – об авиаторах Навои.

Помню, как в Сергелийском аэропорту Хаджимурад провожал нас в трудный рейс на вертолете на высокогорную гляциологическую станцию «Ледник Абрамова» на Памиро-Алае. В салоне Ми-8 не оставалось места, мы с Абдулой Тулягановым, гляциологом с собакой Лайкой (она летела, кстати, к своим щенятам, которые выросли к тому времени у зимовщиков «Узгидромета»). Вернулись после разных воздушных приключений в Сергели. Хаджимурад, встретив нас, спросил:

– Хорошие ли вы кадры, ребята, в горах отсняли?

Я сказал ему:

– Уникальные кадры!..

В итоге те кадры, при монтаже, благодаря Х. Валиеву, стали составной частью нашей киноповести «САР-спецавиаработы» – о дочерней компании НАК «Узбекистон хаво йуллари», которая обслуживает МЧС, «Узгидромет», силовые и спасательные службы нашей страны.

Мне как сценаристу документального кино не без подсказки Хаджимурада Мухамеджановича, доводилось быть в разных совместных киноэкспедициях.

Кто-то очень удачно сравнил творческий труд художника с героизмом покорителей горных вершин. И с этим нельзя не согласиться, ведь только альпинист одолеет одну высоту, как за ней открывается другая, еще более прекрасная, еще более недоступная...

ПРОФЕССИИ ПОДЧИНИЛА
ВСЮ СВОЮ ЖИЗНЬ

В искусстве происходит то же самое: за решением одной задачи тотчас встает другая, более сложная и поэтому особенно манящая, увлекательная. И так все время... А вскоре становится ясно, что совершенствование нет предела, что искусство безгранично и не исчерпаемо, как сама жизнь, что его постоянно движет вперед свойственная подлинно творческой личности неудовлетворенность, стремление к новым смыслам, к новым свершениям. Такова, на мой взгляд, Ольга Александрова – заслуженная артистка Республики, солистка Государственного академического Большого театра оперы и балета имени А. Навои.

За многие годы работы в театре Ольга Александрова создала целую галерею сценических образов глубокой жизненной правды и гармоничной законченности. Владея изумительной способностью художественного перевоплощения, певица умеет находить для убедительной художественной обрисовки характера сценического образа, выражения различных человеческих чувств необходимую окраску интонации, тонкую нюансировку. Естественность исполнения всегда сочетается у нее с красотой звука и выразительностью слова.

Она пела партии в «Аиде», «Риголетто», «Дон Карлосе», «Трубадуре», «Отелло» и «Бале-маскараде». Д. Верди, а также в операх «Самсон и Далила» К. Сен-Санса и «Сельская честь» П. Масканы, «Князь Игорь» А. Бородина, «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Пиковая дама» П. Чайковского...

Еще одну грань творческого облика Александровой составляет концертная деятельность. В основе ее камерных сольных концертов западноевропейская и русская классика. С увлечением поет она романсы, год от года ювелирно оттачивая свое мастерство. Маяком в океане музыки ей служит не только поэтическое содержание, но и сама музыка. Она любит размышлять,

докапываться до сути каждого слова, каждого нюанса, указанного тем или иным композитором. Поэтому не случайно в ее камерных концертах слушателей пленяют мастерство художественного перевоплощения, стилистическая чуткость, искусство тембровой расцветки спектакля. Выступая в различных концертных залах, она захватывает их обаянием своего артистизма, создавая духовное общение с ними.

Немаловажное место в жизни Александровой занимает и педагогическая деятельность. Она – доцент кафедры академического пения и оперной подготовки Государственной консерватории Узбекистана. Среди ее учеников немало лауреатов различных вокальных конкурсов. Сегодня она гордостью говорит, что А. Абдукаюмов – солист Венской оперы, Н. Мавлянов – музыкантского театра имени Станиславского и Немировича-Данченко, а Г. Дмитриев, М. Полякова, Р. Мирзакамалов, Р. Смирных и Д. Идрисов успешно работают с ней в театре. Она пристально следит за их творческим становлением, посещая концерты и спектакли с их участием, чтобы потом строго и требовательно поговорить с ними, поддержать удач, пожурить за ошибки, подсказать путь их исправления.

Работая со своими воспитанниками, Ольга Алексеевна не устает повторять, чтобы они всегда стремились к совершенству.

– Во-первых, – говорит она, – добивайтесь стопроцентной техники. Во-вторых, расширите кругозор. Причем интересуйтесь не только пением и оперой, а хорошо знайте искусство вообще. В-третьих, умейте ставить перед собой самые трудные и высочайшие цели. И идите к ним, работая постоянно. Только такое совершенство и снимет все проблемы.

Инесса ГУЛЬЗАРОВА,
музыкодев.

Обычно сценарист фильма «накатал» текст, а дальше снимайте, как хотите. У Валиева другой принцип – едем вместе на киносъемки, ситуации могут меняться с учетом этого впоследствии будет писаться дикторский текст...

За последние годы Х. Валиев интенсивно работает над фильмами на актуальные темы, касающиеся разных этапов современной истории Узбекистана. Это документальные сериалы об истории и современной жизни Ташкента, об Антикризисной программе Узбекистана, на новаторах в разных сферах экономики, науки и образования нашей страны. Это киноочерки о героях Узбекистана «Сор бургут кукни излайди» («Соколы стремятся ввысь») – о пилоте-инструкторе НАК З. Сайд-азимове), «Нур яратувчилар» («Энергетики» – об энергетике Комиле Ибрагимове), а также о наших современниках «Мен излаган фарогот шу дур» («Это моя тропа» – о дважды покорившем Эверест Ильясе Тухватуллине), «Самоларда колган излар» («Небесные следы» – о летчиках-испытателях ГАО «ТАПО-ИЧ»), «Лочинлар парвози» («Соколиный полет» – об орнитологической службе аэропортов). При有意思ем серию киноновелл об авиаторах Узбекистана, о тех, кто с детских лет мечтает о полетах в космос и их наставниках.

А минувший год у нашего юбиляра был звездным в буквальном смысле. Он стал лауреатом международного фестиваля «Спорт в кино и на телевидении» в Ташкенте и его же всемирного финала в итальянском Милане – за фильм «Снаряжения скакуна», победителем республиканского творческого конкурса «Энг улуг, энг азиз» – за киноленту на тему духовных и моральных традиций нашего народа.

В канун 60-летнего юбилея я спросил Хаджимурада Валиева:

– Куда вас влечут новые пути-дороги?

Седовласый, немного лысавый режиссер задумался, улыбнулся и сказал:

– Наверное, поеду скоро в Шахрихан, где живет удивительный учитель химии и биологии Камолидин Гопуров. А задумок много! Но не забываю, что к нам пришло новое молодое поколение, хотят работать в кино-документалистике. Например, вот-вот собирается у нас дебютировать как режиссер наша практиканта – выпускница института искусств Наргиза Сайдазизова. Значит, надо с нашими коллегами ее, как говорится, благословить, сказать ей напутственные слова...

А дни стало известно, что недавняя 26-минутная новелла «Дон Кихот из Кызылсая», посвященная памяти нашего земляка, космического академика и педагога Шавката Вахидова, представлена на Международный творческий конкурс «Первый в космосе». Он объявлен Фондом «Русский мир» и посвящен Международному году космонавтики под эгидой ЮНЕСКО в честь 50-летия первого полета человека на околоземную орбиту.

В станицу говорили: наставник тот, ученик которого превосходит учителя. Пусть так будет всегда!

Шахабутдин ЗАЙНУДИНОВ.

ЗАСЕДАНИЕ
МЕЖВЕДОМСТВЕННОГО СОВЕТА

В Кабинете Министров Республики Узбекистан состоялось заседание Межведомственного совета по координации деятельности информационно-библиотечной системы страны. На нем был рассмотрен вопрос обеспечения исполнения задач, намеченных в постановлении Президента Республики Узбекистан от 23 февраля 2011 года о мерах по дальнейшему качественному развитию информационно-библиотечного и информационно-ресурсного обслуживания на базе информационно-коммуникационных технологий на 2011-2015 годы.

На заседании были обсуждены вопросы предстоящей разработки типового положения о электронных библиотеках, организации в информационно-библиотечных и информационно-ресурсных центрах, библиотеках фонда полнотекстовых информационно-библиотечных ресурсов в электронной версии, оборудования информационно-библиотечных учреждений, создания интегрированной информационно-библиотечной сети страны, формирования фонда электронных информационно-библиотечных ресурсов и подготовки квалифицированных кадров в этой сфере.

Были намечены задачи по созданию электронных версий и хранению печатных изданий, произведений литературы и искусства, рукописных и графических документов, редких изданий, представляющих собой историческую, научную, художественную и культурную ценность, широкому доступу к ним учащихся, студентов и населения.

Отмечалась необходимость формирования электронных библиотек и их эффективного применения в неразрывной связи проекта интегрированной сети информационно-библиотечных учреждений с создаваемой национальной сетью «Электронный таллим» («Электронное образование»), полного использования электронных ресурсов и мультимедийной продукции во всех высших образовательных учреждениях.

На заседании были намечены меры и принятые соответствующие решения по полному обеспечению исполнения намеченных Президентом Республики Узбекистан задач развития информационно-библиотечных и информационно-ресурсных услуг в стране.

УЗА.

КОНКУРС
ПО ЕСТЕСТВЕННЫМ НАУКАМ

Учащиеся академических лицеев и профессиональных колледжей Узбекистана могут принять участие в конкурсе по естественным наукам, организованном Ташкентским филиалом Московского государственного университета (МГУ) им. М. В. Ломоносова и представительством Россотрудничества.

Конкурс посвящается 300-летию со дня рождения великого ученого Михаила Ломоносова, и в качестве девиза взяты слова его призыва: «Везде исследуйте всечесно, что есть велико и прекрасное».

По мнению организаторов, интерес к естественным наукам в Узбекистане имеет устойчивую тенденцию к росту, и поэтому проведение данного

На спортивных аренах

ЖДЕМ В ГОСТИ ПРЕКРАСНЫЙ ПОЛ

Изначально право проведения мирового футбольного первенства среди женщин (U-20) было доверено Вьетнаму. Но последний визит в страну экспертов Международной федерации футбола (ФИФА) позволил ей сделать заключение о том, что это азиатское государство пока не в состоянии принять соревнования такого высокого уровня.

В связи с чем ФИФА решила сменить место проведения турнира. В итоге после заседания исполнительного комитета ФИФА на пресс-конференции было объявлено, что молодежный женский чемпионат мира по футболу 2012 года состоится в Узбекистане, который в этом плане обошел Новую Зеландию, также претендовавшую на проведение данного мероприятия.

О ТУРНИРЕ В ИРАНЕ

В 7-м туре иранского представительного турнира по шахматам узбекские гроссмейстеры Рустам Касымджанов (международный рейтинг – 2681 очко) и Марат Джумаев (2493) черными фигурами сыграли по-разному.

Касымджанов нанес поражение местному международному мастеру Саиду Джаваду Алави (2415), а Джумаев капитулировал перед российским гроссмейстером Евгением Глейзеровым (2581).

После семи туров Рустам Касымджанов, набрав 5,5 очка, занимает 15-е место из 150, а Марат Джумаев с 5-ю очками пребывает на 21 строке турнирной таблицы. Первую тройку составляют гроссмейстеры Сергей Тивяков (Нидерланды) – 6,5 очка, Гадир Гусейнов (Азербайджан) и Алексей Федоров (Беларусь) – по 6 очков.

УЗБЕКИСТАНЦЫ ВЫШЛИ ВПЕРЕД НА КУБКЕ ДЭВИСА

4 марта в Намангане узбекский теннисист Фаррух Дустов уверенно обыграл в трех сетах (6:0, 6:3, 6:1) Артема Ситака из Новой Зеландии в рамках командных соревнований на Кубок Дэвиса в первой группе зоны Азии и Океании.

Таким образом, сборная Узбекистана под руководством капитана Петра Лебедева, в которую, кроме Фарруха Дустова, входят Денис Истомин, Мурат Иноятов и Важа Узаков, повела со счетом 1:0.

Во второй встрече одноичного разряда Денис Истомин, занимающий 54-е место в международном рейтинге, выйдет на корт против 23-летнего Джозефа Стэтхэма. Тимофей ЗАХАРОВ.

В Ташкенте продолжается чемпионат Узбекистана по шахматам среди мальчиков и девочек в возрасте от 12 и до 16 лет. В четвертом туре встретились лидеры состязаний, потому изменениякоснулись в основном верхней части турнирной таблицы.

ЗА ШАХМАТНОЙ ДОСКОЙ – ЛИДЕРЫ ЧЕМПИОНАТА

В состязаниях мальчиков до 12 лет с участием около 80 шахматистов победил только Темур Игонин из Ташкента. Он одолел своего земляка Сайдакбара Сайдалиева. Вничью сыграли Надирбек Якубаев из Хорезмской области и Георгий Шванов из столицы, до этого одержавшие по три победы подряд. Представитель хозяев Надирбек Абдулсаттаров поставил мат Яшину Хурсандову из Самаркандской области и поднялся на второе место с 3,5 очка.

В состязаниях девочек среди образовавших тройку сильнейших победу одержала только Бахора Абдулсаттарова из Ташкента. Она победила Сабину Кылычеву из столичной области, довела количество очков до четырех и стала единоличным лидером. Ближайшие преследователи Бахоры – Комила Сабирова из Ташкента и Гульрухбегим Тахирджано-

ва из Ферганской области в обоюдной партии сыграли вничью.

В состязаниях юниоров до 16 лет очки потеряли все шахматисты. Центральная партия четвертого тура состоялась между Сайдаксыном Алиевым из Бухарской области и Искандаром Ариповым из Ташкента. Они сыграли вничью, но сохранили статус лидеров. Среди участников состязаний шансы занять первое место были только у столичного шахматиста Шаварша Бадаляна. Однако неожиданно он проиграл Алихану Гусейнову из Самаркандской области и опустился на седьмое место. А Алишер Бекмурадов, защищающий честь Ташкентской области, победил Бабура Саттарова из Сурхандарьи и поднялся на третье место.

В состязаниях среди девочек Елена Вербова из



Ташкента поставила мат столичной шахматистке Марджоне Афолайян, отметила свою четвертую победу подряд и укрепила свои лидерские позиции. А Мехрибан Джалилова из Самаркандской области за счет победы над Надира-бигем Паршиевой из Ферганской области заняла второе место с 3,5 очка. Борьбу за призовые места продолжают также набравшие по три очка Мохинур Каҳраманова из Навоийской области, Фарида Хурсандова из Самаркандской области и Феруза Мухаммадкаримова из Ташкентской области.

Зохир ТАШХОДЖАЕВ, обозреватель УЗА.

Учебники и учебные пособия занимают важное место в обогащении учащихся и студентов знаниями, совершенствованием в изобразительной профессии.

Выставки

ЗАВОРОЖЕННЫЙ МИГ

В Галерее изобразительного искусства Узбекистана проходит выставка работ члена Союза художников Республики Николая Пака.

Творческое дарование художника проявляется в разных видах искусства: графике и нетрадиционной керамике. Он в постянном поиске наиболее полного выражения своего внутреннего мира, пластических форм, адекватно передающих его мысли и чувства.

Но в каком бы виде искусства он ни работал, повсюду присутствует авангардизм. Его графическим композициям свойствен экспериментальный дух в стилистике экспрессионизма, абстракционизма, смелые колористические сочетания. Наиболее полное выражение это находит в его декоративных керамических композициях. Работы Николая Пака рассчитаны на ассоциативно-метафорическое восприятие, активно-

образное восприятие со стороны зрителя.

Первичная кажущаяся хаотичность в работах на самом деле имеет свою логику, в которой доминирует авторское «я», выстраивающее не только пространственное и цветовое решение, но и придающее им образное звучание.

В них ощущается своеобразное влияние дальневосточного искусства, в частности, сочетающие не только изображений и незаполненного пространства.

Свообразие творческому почерку Николая Пака придает и такой фактор, как техническое совершенство, которое позволяет углублять средства художественной выразительности.

Не случайно, на сегодняшний день именно он является од-

ним из хранителей «исконных» графических техник, к сохалению, почти утерянных в современном искусстве.

Работы Николая Пака находятся в музеях и частных коллекциях Узбекистана и за рубежом. Он участник многочисленных республиканских и зарубежных выставок, персональных выставок в Ташкенте, Германии, Сеуле, Австралии. В настоящее время преподает в Национальном институте изобразительного искусства и дизайна имени К. Бехзода.

На выставке, названной художником «Завороженный мир», представлены 43 графические работы, 23 керамические блюда и 20 декоративных керамических композиций.

Камола АКИЛОВА, доктор искусствоведения.

* Популярные современные мелодии (отечественные и западные). Вы, как сорока, падки на все яркое и блестящее. Увидите, сразу же теряете над собой контроль и ташите к себе в гнездо. Неважно, что потом плененный вас предмет может и не пригодиться – эстетика для вас важнее функциональности. Вы очень импульсивны, легко увлекаетесь и так же быстро оставляете.

Манера говорить

* Человек держит трубку в правой руке, прижимает ее к правому же уху – это свидетельство искренности, доверчивости и общительности.

* Слыши звонок мобильного, человек машинально встает и ведет разговор только стоя – он прямолинеен, решителен, способен сконцентрировать все силы на поставленной цели.

* Трубка прижата плечом к уху, руки остаются свободными – помимо склонности к остеохондрозу, это выдает быстроту мысли, умение быстро определить приоритеты, просматривать собственные действия на несколько шагов вперед.

* Трубка в правой руке, но прижата к левому уху – свидетельство низкой самооценки и недостатка уверенности в своих силах.

* Во время беседы свободная рука обхватывает голову – признак полной гармонии с собой и внешним миром.

Подготовила Л. ЯКУБОВА.

Цифры и факты

ОТКРЫТИЯ, СОВЕРШЕННЫЕ ВО СНЕ

Месроп Маштоц, создатель армянского алфавита, утверждал, что алфавит во сне ему показал ангел.

Декарту как-то приснилась открытая книга. Во сне дух убедил Декарта в том, что ему в жизни предназначено доказать, что математические принципы применимы при познании природы и могут принести огромную пользу.

Отто Леви, Нобелевский лауреат, увидел во сне первенную передачу сердечных импульсов.

Существуют воспоминания Нильса Бора о его сне о структуре атома – ядро и электроны приснились ему в образе Солнечной системы с вращающимися планетами.

Сон Фредерика Бантинга об эксперименте, который он в то время проводил, привел к открытию инсулина.

Величайший математик Индии Сриниваса Рамануджан утверждал, что все его открытия пришли к нему во сне от индуистской богини Намагири. В его сновидениях она сама писала уравнения.

Авиаконструктор Олег Антонов увидел во сне и после пробуждения зарисовал форму хвостового оперения самолета-гиганта «Антей».

Элиас Хоуб, создавший в 1845 году швейную машинку, перед этим долго мучился, не зная, как расположить игольное ушко так, чтобы нить цеплялась с противоположной стороны ткани. Однажды ему приснилось, что он окружен хороводом дикарей, взвивших его в плен. Они плясали вокруг него, потрясая коляями, и он заметил, что эти коляя имеют ушко сразу под острием. Проснувшись, он переместил игольное ушко в противоположный конец иголки – к острию, и проблема была решена.

- У жирафа отсутствуют голосовые связки.
- 24 часа живет стрекоза.
- 32 мыши находятся в ухе кошки.
- 186 дней в году на Северном полюсе не видно солнца.
- Всего полдня цветет лен.
- Пауки не приклеиваются к паутине, потому как клейкие только концентрические нити, а радиальные нет.
- Самый лучший источник энергии – шоколад. Его всегда ел Наполеон после сражений.
- 23000 вдохов и выдохов делает человек за день.
- На полсанитметра больше тело спящего человека, нежели бодрствующего.
- На 30 процентов чаще страдают от астмы дети, рожденные осенью.
- На 20 процентов повышается уровень «гормона удовольствия» окситоцина в крови людей, играющих с домашними животными.
- В 2 раза замедляет развитие рака предстательных желез вирус обыкновенной кори.
- Через 5 минут после пробуждения мы помним примерно половину того, что снилось. Уже через 10 минут эти воспоминания стираются из памяти, остаются лишь самые яркие моменты.
- 9 из 10 приснившихся нам людей кажутся неизвестными. На самом деле эти лица мы видели, но случайно, мельком, и в сознании они не зафиксированы.
- Если сегодня недоспали час – завтра постаритесь сполоснуть на 1,5 часа дольше, советуют физиологи.
- Ночной сон состоит из 5 циклов, каждый – из «медленной» и «быстрой» фазы.
- За ночь мы видим как минимум 5 снов длиной от 5 до 30 минут.
- К 50 годам у всех женщин потребность в сне снижается до 6–7 часов.
- Наш дыхание прерывается примерно на 10 секунд до 5 раз за ночь. Это совершенно нормально.
- 12 раз в минуту мы моргаем, чтобы распределить влагу в глазах.
- Среди людей, сделавших карьеру добившихся успехов в жизни, более 50 процентов – «совы».
- С 9 до 13 часов – пик трудовой активности у «горячков», с 16 до 18 – у «сов».
- Прогулки на свежем воздухе помогают нормализовать давление и пульс. Для лечебного эффекта нужно гулять не менее 1,5 часа в день.

• В теле взрослого человека содержится 250 г соли. Таким количеством можно доверху наполнить 4 солонки.

• За секунду в мозге происходит более 100 тысяч химических реакций.

Подготовила Я. ЛАРИНА.

уэгидромет
сообщает

В Ташкенте 6 марта – переменная облачность, без осадков. Ночью – 0–5 тепла, днем – 10–15 тепла. По данным служб мониторинга Узгидромета, 6 марта по годные условия в Ташкенте будут способствовать незначительному накоплению вредных веществ в воздухе. Ветер восточный, 3–8 м/сек. Температура ночью – 0–2 тепла, днем – 10–12 тепла.

По территории Республики Узбекистан – переменная облачность, без осадков. Местами туман. Ветер восточный, 3–8 м/сек. Температура ночью – 0–2 тепла, днем – 10–12 тепла.

По территории Республики Узбекистан – переменная облачность, без осадков. Местами туман. Ветер восточный, 3–8 м/сек. Температура ночью – 0–2 тепла, днем – 10–12 тепла.

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтами» по телефону 233-74-05.

Газета сверстана в компьютерном центре редакции.

Типография акционерной компании «Шарк». Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Подписано в 15.15