



Вечерний Ташкент

Газета выходит
с 1 июля
1966 года

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА № 18 (11.579) Цена в розницу — свободная

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ О ПЕРВОМ ЗАСЕДАНИИ СЕНАТА ОЛИЙ МАЖЛИСА РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

**В Ташкенте 26 января состоялось первое заседание
Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан.
В заседании принял участие
Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов.**

Открывая заседание, председатель Центральной избирательной комиссии Мирза-Улугбек Абдусаломов проинформировал об итогах формирования Сената Олий Мажлиса и поздравил сенаторов с избранием.

Сенаторы утвердили повестку дня, избрали временный секретариат первого заседания Сената, временную группу контроля за использованием электронной системы.

На заседании выступил Президент Республики Узбекистан Ислам Каримов.

— Мне доставляет огромное удовольствие сегодня встретиться с вами в этом прекрасном зале, выразить свое искреннее уважение и добрые пожелания и от всего сердца поздравить всех вас с тем, что вы, завоевав большое доверие избирателей, удостоились высокого звания сенатора — члена верхней палаты Олий Мажлиса страны, — сказал глава государства.

Все мы чувствуем и понимаем волнение и особый настрой участвующих в первом заседании Сената депутатов — и тех, кто уже имеет опыт сенаторской деятельности, и тех, кто впервые удостоен такой высокой чести.

Человек, на каких бы должностях ни работал на протяжении всей своей жизни, при каждом новом назначении всегда по-особому осознает оказанное ему доверие, уважение и внимание народа и каждый раз, наряду с благодарностью и признательностью, чувствует особую ответственность.

Президент подчеркнул, что присутствующие в этом зале члены Сената, которые победили на выборах, прошедших в духе острой борьбы, открытости и гласности, объективности и справедливости, и были избраны сначала в местные Кенгаши, а затем в верхнюю палату Олий Мажлиса, глубоко осознают, через какие испытания они прошли.

Вместе с тем вы хорошо себе представляете и возложенную на вас огромную ответственность, которая требует высокой активности и полной самоотдачи.

Новый состав Сената с точки зрения профессионализма, политической зрелости, подготовленности сформирован на более высоком уровне по сравнению с предыдущим. В качестве подтверждения можно привести некоторые цифры. 94 члена нового состава Сената имеют высшее образование, из них — 18 экономистов, 9 юристов, 23 инженерно-технических работника, 15 педагогов, 8 медицинских работников. Среди сенаторов — 13 кандидатов наук, 8 докторов наук, 2 академика.

То, что членами верхней палаты Олий Мажлиса избраны видные представители сфер производства, строительства, сельского хозяйства, науки, культуры, образования и здравоохранения, общественных организаций, несомненно, послужит повышению потенциала Сената, сказал Ислам Каримов.

Мы должны учесть большой опыт, накопленный в нашей стране за прошедшие пять лет по налаживанию и повышению эффективности деятельности Сената.

Президент выразил глубокую признательность членам прежнего состава Сената, которые своим добросовестным трудом внесли достойный вклад в обогащение народа, во все успехи, достигнутые Сенатом.

От всей души желаю всем вам удачи и больших успехов в осуществлении работы по решению масштабных задач, связанных со всесторонним развитием родного Узбекистана, укреплением мирной жизни страны, ростом благосостояния народа, сказал глава нашего государства.

Необходимо отметить, что за прошедшее время Сенат как высший представительный орган проделал огромную работу по достижению высоких целей, стоящих перед нами, обеспечению сбалансированности общегосударственных и региональных интересов, рассмотрению и одобрению законов, принимаемых Законодательной палатой, повышению эффективности реализации на практике норм и положений законодательных актов.

Президент страны остановился и на некоторых недостатках, допущенных в деятельности Сената, на вопросах, оставшихся вне его внимания, стоящих перед ним актуальных задачах.

Без критической оценки деятельности Сената нельзя определить его задачи по укреплению мира и стабильности в стране, обеспечению результативности реформ, одним словом, приоритетные направления, продиктованные самой жизнью, отметил Президент страны.

В соответствии со статьей 4 Закона Республики Узбекистан «О Регламенте Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан» Президентом Республики Узбекистан Исламом Каримовым были представлены кандидатуры на должности Председателя Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан и его заместителей.

Члены Сената тайным голосованием избрали Председателем Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан Илгизара Собирова. Заместителями Председателя Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан избраны Мавжуда Раджабова и Муса Ерниязов.

По предложению председательствующего участники заседания образовали комитеты Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан и избрали их председателей. Образована также Комиссия Сената Олий Мажлиса по регламенту и этике.

На этом первое заседание Сената Олий Мажлиса Республики Узбекистан завершило свою работу.

СТОЛИЦА:

ДЕНЬ ЗА ДНЕМ



Наши товары

С УЧЕТОМ ЗАПРОСОВ ПОКУПАТЕЛЕЙ

Экономические реформы направлены прежде всего на насыщение рынка добротными потребительскими товарами, создание новых рабочих мест, всемерное содействие развитию предпринимательства.

Благодаря этому доля отечественных крупных предприятий в ВВП столицы неуклонно увеличивается, что, в конечном итоге, способствует замещению на прилавках магазинов импортных товаров отечественными.

Выпуск высококачественной продукции с учетом постоянно меняющегося спроса покупателей — такую цель поставило перед собой ИП ООО «Alkim Tekstile», начавшее свою деятельность в 2004 году.

На сегодняшний день в цехах предприятия налажен выпуск десятков наименований женской, детской и мужской одежды из отечественной хлопчатобумажной ткани, а также трикотажного полотна, соответствующего требованиям международного стандарта. Одной из отличительных черт, характеризующих производственную составляющую компании «Alkim Tekstile», является изготовление бесшовного трикотажного полотна, называемого «bodysize», которое используется в основном для пошива бельевого трикотажа.

Ассортимент продукции ИП ООО учитывает сезонные изменения спроса — в зимний период больше изготавли-



вается теплой одежды, в летний — легкой.

Установленное в пошивочном цехе импортное оборудование позволяет быстро перенастраивать поточные линии с одного вида продукции на другой, что в итоге ведет к более полному удовлетворению запросов покупателей.

Значительная часть трикотажа и изделий из него поступает на экспорт, ведь за сравнительно короткий срок ИП ООО сумело завоевать текстильный рынок таких стран, как Германия, Голландия, Бельгия, Австрия, Турция и Россия.

Известные торговые дома «C&A», «Fuar», «Ernsting's Family», «Zeeman», «Norman», «Kik», «Calzedonia», «Wal Mart», «Damont», «Dysot», «Lore», «United Labels AG», «Quelle», «Crockid» успешно реализуют ка-

чественную трикотажную продукцию, произведенную коллективом «Alkim Tekstile».

Прошлый год коллектив ИП ООО «Alkim Tekstile» завершил хорошо. Выпущено готовой одежды и полотна на девять миллионов сумов, доход от реализации которой направляется теперь в основном на обновление материально-технической базы предприятия.

Увеличилась и экспортная часть — в 2009 году продукция, отправленная в другие страны, принесла предприятию доход в 4 миллиона долларов. В наступившем году объемы производства планируется увеличить приблизительно в 1,2 раза.

Алексей АЛИМКУЛОВ. Фото УзА.

вчера, сегодня, завтра

В СТРАНЕ

● **СЕГОДНЯ** по инициативе Общественного движения молодежи «Камолот» и при содействии АК «Узтелеком», центра «UZINFOCOM», Ассоциации предприятий и организаций информационных технологий Узбекистана, научно-технического исследовательского центра, компании «InLine Telecom Solutions» и других в столице начала работу международная научно-практическая конференция «Роль современных информационно-коммуникационных технологий в воспитании гармонично развитого поколения».

● Производство черепицы из местного сырья — утилизированной полиэтиленовой тары, целлофановых пакетов и песка наладило Янгирское акционерное общество «Полимер Бинокор». К настоящему времени уже изготовлено заказчиком из Бухарской, Самаркандской и Андижанской областей более 300 квадратных метров черепицы.

● В Касбийском и Яккабагском районах Кашкардарьинской области реконструированы и сданы в эксплуатацию три новые телефонные станции. Сегодня в области 129 телефонных станций обслуживают 55 700 абонентов.

● В Андижане завершился областной этап республиканского фестиваля «Халк ижодиети» (народное творчество), посвященное Году гармонично развитого поколения. Первое место занял творческий коллектив народных талантов Булакбагинского района, второе и третье места — представители Алтынкульского и Пахтабадского районов.

● Увеличить выпуск деталей и комплектующих узлов для коллектива «General Motors-Uzbekistan» позволила частному предприятию «Асака-Шухрат» установка нового 800-тонного прессы. В планах — установка еще двух подобных прессов, что позволит увеличить ассортимент выпускаемой продукции машиностроения до 11 видов. С февраля текущего года коллектив малого предприятия планирует приступить к их серийному выпуску.

● В Наманганской области реконструированы 13 городских и сельских пекарен. Одна из них на днях открылась в махалле «Нуробод» города Намангана. Ее мощность — три тонны хлебобулочных изделий 40 видов за смену.

● В Бухаре прошла республиканская научно-практическая конференция на тему «Воспитание гармонично развитого поколения: международный опыт и вопросы совершенствования национального законодательства». В организованном Генеральной прокуратурой Республики Узбекистан мероприятии приняли участие представители областных и районных органов правопорядка, учреждений народного и среднего специального, профессионального образования, комитетов женщин, фонда «Махалля», общественного движения молодежи «Камолот» и сходов граждан.

● В Самаркандской области в 2009 году по территориальной инвестиционной программе была начата реализация 18 проектов, на практике были освоены инвестиции на сумму тридцати проектов. В результате произведено продукции более чем на 163 миллиарда 274 миллиона сумов, создано 650 новых рабочих мест. Основная часть инвестиций была направлена в легкую и химическую промышленность, на производство электротехнических изделий, стройматериалов. А всего в прошлом году в области было образовано 13 новых предприятий с участием иностранных инвестиций.

В МИРЕ

● В Венесуэле прошла массовая акция протеста противников политики Уго Чавеса. В демонстрациях приняли участие несколько десятков тысяч человек, обвиняющих президента в отключении электроэнергии, нормировании подачи воды и других проблемах, осложняющих жизнь населения страны.

● Турецкая столица арестовала 120 человек в ходе антитеррористической операции. Они подозреваются в причастности к Аль-Каиде. В ходе рейдов в нескольких провинциях были также конфискованы оружие, фальшивые удостоверения, камуфляжная форма.

● Европейский Союз обещал выделить Гаити более 420 млн. евро, США уже выделили 83 млн., Япония — 49 млн.

● 39 человек погибли и более 70 ранены в результате тройного теракта в Багдаде. Во всех трех случаях на воздух взлетели начиненные взрывчаткой автомобили. Положить конец терактам за два месяца до парламентских выборов не удалось.

● Накануне предстоящей международной конференции в Лондоне по Афганистану в Стамбуле начались переговоры лидеров Афганистана, Пакистана и Турции. В ходе переговоров обсуждались вопросы безопасности и сотрудничества в борьбе с экстремизмом.

● В столице Франции проходит неделя высокой моды. Здесь представляются образцы женской одежды сезона весна — лето 2010 года. В дефиле участвуют лучшие и крупнейшие дома моды. Неделя определяет общие направления модной индустрии на ближайшие несколько лет.

● Из Калифорнии после длительной подготовки в кругосветное плавание отправится 16-летняя американка. В море она проведет не менее полугода. Чтобы не отставать в учебе, она запаслась учебниками и планирует экстерном сдать экзамены.

● Катарский принц, владеющий историческим зданием в центре французской столицы, был вынужден пойти навстречу требованиям защитников памятников истории и культуры. Он приобрел отель, построенный еще в XVII веке, за 60 млн. евро и намеревается переоборудовать его под новую резиденцию.

● Итальянские ученые добиваются эксгумации останков Леонардо да Винчи. Они намерены подтвердить или опровергнуть версию о том, что в Моне Лизе Леонардо изобразил самого себя.

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

По сообщениям
информационной службы
Ташгорхиминта
и наших корреспондентов.

✓ **ЗАВТРА** в конференц-зале АО «Ташкент иссиклик маркази» состоится встреча, посвященная реализации проекта строительства газотурбинных установок на столичной теплоэлектростанции.

✓ В Государственном институте искусств **ВЧЕРА** стартовал научно-творческий конкурс «TV-арт», инициатором которого выступил учебный театр при данном вузе. Конкурс будет проходить по 16 номинациям в различных направлениях искусства.

✓ В Ташкентском институте текстильной и легкой промышленности организован «круглый стол», посвященный вопросам духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Цикл мероприятий на эту тему

теперь пройдет в разрезе всех пяти факультетов вуза до 30 января.

✓ Вышел в свет первый номер информационно-аналитического бюллетеня сферы связи и информатизации ICTNEWS.

Финансовый рынок

На современном этапе сложно себе представить экономикой без высокоэффективной банковской-финансовой сферы. Именно с помощью широкой сети акционерно-коммерческих банков в нашей стране продолжается расширение границ предпринимательства, а значит, и насыщение рынка всевозможными потребительскими товарами.

Большое внимание поддержке малого бизнеса и частного предпринимательства, финансированию инновационных проектов, формированию первоначального капитала для создания новых предприятий уделяет столичный ОАКБ «Микрокредитбанк», оказывающий широкий спектр банковских и консалтинговых услуг субъектам малого бизнеса, частного предпринимательства, фермерским и дехканским хозяйствам.

Большое внимание банк уделяет поддержке семейного бизнеса. Количество молодых семей, использующих кредиты на покупку и ремонт жилья, приобретение бытовой техники, проведение свадебных торжеств, увеличивается с каждым днем. Всего, к примеру, за девять месяцев 2009 года молодым семьям было выделено кредитов почти на 13 млрд. сумов.

В целях выполнения Постановления Президента

Республики Узбекистан от 26 января 2009 года «О дополнительных мерах по расширению производства продовольственных товаров и насыщению ими внутреннего рынка» для приобретения производственными предприятиями технологического оборудования, сырья и материалов банком выделено кредитов и оказано микролизинговых услуг на 23,2 млрд. сумов. Кроме этого, на основании Постановления Президента Республики Узбекистан от 28 января 2009 года «О дополнительных мерах по стимулированию расширения производства отечественных непродовольственных потребительских товаров» было выделено кредитов на 17,3 млрд. сумов.

2009 год был ознаменован для «Микрокредитбанка» тем, что в связи с 2200-летием города Ташкента были введены высокопроцентные виды вкладов «Она шахрим», «Тараккиет» и «Фаровонлик». На срочный вклад «Универсал» стали принимать средства в иностранной валюте. А вклад «Хазина-карт» функционирует теперь и через пластиковые карточки банка, принося доход в 20 процентов годовых.

Все 25 видов вкладов, имеющих в банке, каждый из которых введен сроком от одного месяца до 15 лет, обладают своими особенностями льготами и удобствами. Благодаря постоянному совершенствованию качества и увеличению числа услуг, предоставляемых ОАКБ «Микрокредитбанк», в стране растет количество субъектов малого бизнеса и частного предпринимательства, а производимая ими продукция находит своего потребителя. Повышающее свое благосостояние и частные лица, прибегают к услугам банка.

Ирина ДОЛЕНКО.

РАСШИРЯЯ ПОЛЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сегодня банк и его 81 филиал совместно с 272 мини-банками предлагают различные услуги, а сумма активов банка и объем кредитования увеличиваются быстрыми темпами. 10 ноября 2008 года вышел Указ Президента Республики Узбекистан «О мерах по дальнейшему расширению деятельности акционерного коммерческого банка «Микрокредитбанк» по поддержке субъектов предпринимательства», благодаря которому предприниматели получили огромные возможности и наличие больших льгот. В соответствии с этим документом значительно снизились ставки льготных микрокредитов и микролизинга. Это стимулировало большее количество предпринимателей обращаться в банк за кредитами для расширения своей деятельности и пополнения оборотных средств, закупки и последующей переработки сырья и материалов.

Одной из важных задач, решаемых банком, является кредитование производства, благодаря которому внутренний рынок насыщается товарами отечественного производства, создаются дополнительные рабочие места и увеличиваются доходы населения. Сегодня кредиты используют и многие жители сельских районов, в частности, для покупки домашней птицы, семенного и посадочного материала, внедрения современных технологий производства сельскохозяйственной продукции, полива, обработки почвы и так далее. Поэтому банк сделал все возможное, чтобы создать приемлемые условия для приобретения субъектами предпринимательства современного оборудования и мини-технологий для технического и технологического оснащения и мо-

дернизации предприятий.

Среди всего многообразия продукции ООО «Telemetrik» особым спросом у заказчиков пользуется семейство информационных табло различных видов, размеров, форматов отображаемой информации. Часто такие табло, производящиеся из современных конструктивных материалов на базе светодиодных индикаторов высокой яркости, используются на

Слагаемые успеха

АГРАРНЫЙ ЦЕХ ТРАНСПОРТНИКОВ

При ОАО «Автобусный парк № 12» успешно развивается подсобное хозяйство. Действует оно в форме дочернего предприятия ООО «Зотли моллар».

Сейчас подсобное хозяйство занимает площадь 94 га. Из них под пашней, пастбищами и сенокосами занято 30 га. Профиль хозяйства животноводческий.

В создании прочной материально-технической базы активное участие принимали работники автопарка, рассказывает директор ООО «Зотли моллар» Фатима Фахриддинова. Построены благоустроенный коровник, в котором содержится 112 голов крупного рогатого скота, хранилище для овощей, силоса. Строительство сельскохозяйственных объектов подсобного хозяйства осуществлялось за счет собственных источников финансирования, внутренних резервов автопарка, без получения у государства материальных фондов на эти цели. Для подсобного хозяйства приобретены комбайн, набор сельскохозяйственной техники.

Выделенные пахотные земли засеваются люцерной, ячменем, кукурузой. Ежегодно заготавливаются десятки тонн силосной массы, получаем два урожая кукурузы, шесть укосов люцерны. Все это позволяет хозяйству обеспе-

чивать потребности в кормах.

Кроме того, на территории подсобного хозяйства автопарк имеет сад и огород. Около 40 га занято под картофель, лук, капусту, что позволяет в максимальной степени обеспечивать потребности автотранспортников в этих видах продукции. На площади около 25 га посажено 170 тысяч тополей.

Животноводческая ферма стала предприятием не только доходным, но и социально ориентированным. Молоко, по качеству не уступающее домашнему, с удовольствием приобретают метрополитен, автобусные парки для сотрудников, работающих во вредных цехах. В ведомственном детском оздоровительном лагере «Трамвайчи» покупают молоко для детей в течение всего летнего сезона и только нахваливают его превосходное качество. Работники же 12-го автопарка каждую неделю получают по пять литров молока бесплатно. Кроме того, ферма выкармливает бычков на мясо, которым обеспечиваются сотрудники парка. В целом в истекшем году в подсобном хозяйстве было

получено 35 тысяч литров молока, около трех тонн мяса, 50,5 т картофеля и 10,6 т лука, которые распределены не только среди работников АТП-12, но и труженников других предприятий Ассоциации «Тошхашартрансизмат».

Подсобное хозяйство автопарка имеет своих постоянных рабочих. Для этого предусмотрен штат из 10 человек. Агрономом назначен большой знаток сельского хозяйства Т. Хахимджанов. Больших результатов в труде добиваются скотники Э. Бекмуратов, Р. Бегимов и другие.

В настоящее время администрация и профсоюзный комитет ОАО «Автопарк № 12» прорабатывают вопрос о строительстве экологически чистого, рентабельного птичника с замкнутым циклом производства. Расширение подсобного хозяйства — одно из важнейших слагаемых успеха коллектива автопарка. Чувствуя такую заботу руководства, работники парка трудятся с полной отдачей, причем все без исключения.

Ахат МИНГУЛОВ.
Фото Х. САЛИХОВА.



На предприятии «Махсус полимер» изготавливается широкий ассортимент комплектующих коммунально-эксплуатационного назначения.

«АФРОСИАБ» — ЛУЧШИЙ ОПОРНЫЙ ПУНКТ МИЛИЦИИ

Проводимая в нашей стране последовательная работа по совершенствованию деятельности органов внутренних дел и инфраструктуры опорных пунктов милиции дает весомые результаты.

Рядом со строящимися в соответствии с современными требованиями опорными пунктами милиции также возводятся субъекты малого бизнеса, спортивные площадки для молодежи, оснащенные необходимым оборудованием, при них создаются различные кружки. Факторами успеха становятся эффективное использование созданных условий и возможностей, дальнейшее укрепление

сотрудничества инспекторов профилактики и общественности.

Инспектора профилактики, аксакалы махаллы, консультанты по религиозно-просветительному и духовно-нравственному воспитанию, комитет женщин, примирительная комиссия и прочие располагаются в одном современном оборудованном помещении и необходимыми средствами связи комплекс, что повышает эффективность их взаимодей-

ствия. Один из опорных пунктов милиции, № 115, действует в махалле «Афросиаб» Мирабадского района столицы.

Большую часть жителей этой махаллы составляет молодежь. С целью содержательной организации ее досуга, физической закалки и овладения ремеслом на территории махаллы возведены спортивная школа, центр бытового обслуживания, Интернет-кафе и другие пункты малого бизнеса. Там,

где детям и подросткам уделяется особое внимание, молодые люди не поддаются под негативное влияние. В подтверждение этого можно привести здоровую атмосферу в махалле.

Именно поэтому опорный пункт милиции махаллы «Афросиаб» назван победителем прошедшего в столице смотра-конкурса «Лучший опорный пункт милиции» за 2009 год.

Н. АБДУРАИМОВА,
корр. УзА.

Новости. Открытия

ПРОДУКТЫ ЗАЩИТЫ ОСОБЫЙ ЛУЧ

Устройство для обработки сыпучих продуктов ультрафиолетовым лучом создано и запатентовано отечественными изобретателями.

Иновация, созданная коллективом инженеров во главе с Тимофеем Николаенковым, позволит на предприятиях мукомольной промышленности надежно защитить продукты и увеличить их выход. Устройство отличается точностью облучения и бесперебойно в работе. Применение новинки поможет обеспечить экономию производственных мощностей.

В качестве источника ультрафиолетового излучения используются импульсные газоразрядные лампы. Над каждой из них установлены отражающие плоскости. Смотровые окна выполнены из стекла, не пропускающего ультрафиолетовое излучение.

ОБЕСПЕЧИТЬ ВЫСОКУЮ ЭФФЕКТИВНОСТЬ

Барaban для рыхления и очистки хлопка-сырца разработали и запатентовали ташкентскими инженерами.

Усовершенствованный барaban, авторами которого являются специалисты из ОАО «Paxta tozlash IChB», отличается упрощенной конструкцией, имеет повышенную эксплуатационную надежность. Он меньше повреждает семена и обеспечивает высокую эффективность очистки.

ЕЩЕ ОДИН ЕСТЕСТВЕННЫЙ КРАСИТЕЛЬ

Способ получения пищевого красителя из кожуры инжира разработали и запатентовали узбекистанцы.

Разработка, авторами которой являются коллектив специалистов во главе с Салихом Астановым, предусматривает использовать в качестве исходного сырья мелкодисперсный порошок кожуры инжира. Извлечение природной краски проводят дважды, а полученные экстракты объединяют. Затем при температуре 60-62 градуса проводят вакуум-выпаривание.

Иновационная технология позволит расширить сырьевую базу получения естественных красителей для пищевой промышленности.

НАДЕЖНОСТЬ ОЧИСТКИ ВОЗРАСТЕТ

Создано и запатентовано устройство для очистки пор фильтропатронов.

Разработка, авторами которой являются Наталья Хван и Ольга Понамарева, предназначена для использования в установках регенерации смазочных масел на предприятиях машиностроения, тракторостроения, автомобильной промышленности и сельского хозяйства. Изобретение позволит повысить срок службы моторного масла, сохранить создаваемые присадками его функциональные свойства и поддерживать постоянно действующий режим в масляной системе.

УВЕЛИЧЕН АССОРТИМЕНТ КРЕПДЕШИНА

Новые структуры креповой ткани, больше известной покупателям под названием крепдешин, разработаны сотрудниками узбекского НИИ натуральных волокон.

Существовавшие ранее структуры, образованные переплетением между собой нити основы и уточной нити высокой крепости крутки из натурального шелка правой и левой крутки, ограничивали расширение ассортимента. Этого позволит избежать технология производства новой структуры с мелкозернистым креповым эффектом.

Разработка повысит конкурентоспособность продукции и увеличит рынок ее сбыта. Ожидаемый экономический эффект 650 тыс. сумов на каждую тысячу метров ткани.

АППАРАТУРА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Пылеуловитель нового поколения, отличающийся высокой эффективностью, простотой конструкции и дешевизной, разработали и запатентовали ученые Института механики и сейсмостойкости сооружений имени М. Уразбаева Академии наук Узбекистана.

Разработка основана на эффекте ламинарного потока. Промышленные испытания показали — инновация на 10-15 процентов эффективнее по сравнению с используемыми для таких целей циклонами.

Новый пылеуловитель может найти применение во всех отраслях промышленности, где происходит выброс в атмосферу частиц пыли, включая предприятия легкой промышленности, цветной металлургии, где такие частицы необходимо улавливать из-за их ценности.

ОКРАСИМ РОВНО

Экспресс-метод оценки и отбора пленочных коконов, позволяющий получать шелк-сырец высшего качества, разработали ташкентцы.

Метод, созданный сотрудниками Ташкентского института текстильной и легкой промышленности, основан на отборе коконов с исключительно белой шелковой оболочкой, которая обладает особыми флуоресцентными свойствами. Ткани, полученные из таких коконов, окрашиваются равномерно.

Новация уже опробована на анджанской и кокандской племшелкостанциях.

Анатолий ЕРШОВ.
Подборка подготовлена при поддержке Государственного патентного ведомства Узбекистана.

В сфере инновационных разработок

ОТ ТАБЛО — К ОБРАЗЦАМ НОВОЙ ТЕХНИКИ

Вот уже более десяти лет дочернее предприятие научно-производственной фирмы «Сэлва» — ООО «Telemetrik» — занимается производством и поставкой высокоточного оборудования технологического назначения для нужд промышленности, транспорта, медицины, а также систем сбора и обработки информации, управления объектами программного обеспечения. При этом учитываются индивидуальные особенности заказчиков, их требования к поставляемой технике.

Научно-технические разработки коллективом ООО ведутся на базе современных технологий с использованием новейших импортных комплектующих изделий. К тому же здесь заказчики могут изготовить требуемое оборудование на основе собственной технической документации и из собственных материалов и комплектующих.

Среди всего многообразия продукции ООО «Telemetrik» особым спросом у заказчиков пользуется семейство информационных табло различных видов, размеров, форматов отображаемой информации. Часто такие табло, производящиеся из современных конструктивных материалов на базе светодиодных индикаторов высокой яркости, используются на

спортивных аренах. Они удобны в эксплуатации, высокоэкономичны, имеют небольшой вес, а значит — легко переустанавливаемы на новое место.

Более того, передовые технологии, применяемые в процессе их изготовления, обеспечивают их исключительную надежность — они практически не нуждаются в послепродажном сервисном обслуживании. В

комплект поставки входят пульты управления хронометристов, судей, компьютеры, сирены, соединительные кабели, а также программное обеспечение, позволяющее осуществлять управление работой табло и формировать в компьютере файлы, содержащие сведения о результатах соревнований.

К наиболее важным проектам ООО «Telemetrik» относятся разработка и производство технологических комплексов и их компонентов для Ташкентского метрополитена, систем контроля доступа к важным объектам, ряда медицинских приборов, электронного оборудования для рекламного дела, оборудование катодной защи-

ты подземных сооружений, сохранности электродвигателей и промышленной автоматики.

Одним из приоритетных направлений деятельности предприятия является производство систем техмеханики, оборудования катодной защиты от коррозии, систем плавного пуска и частотного регулирования асинхронных электродвигателей. Среди заказчиков — структуры столичного хокимията, Национальный банк, «Узпромстройбанк», компания «Узнефтегаз», Фонд развития детского спорта, спортивные, крупные и малые промышленные предприятия и фирмы. В нынешнем году коллективом ООО «Telemetrik» будут разработаны и подготовлены к выпуску новые образцы техники самого различного назначения.

Алексей АЛИМКУЛОВ.

2010 год — Год гармонично развитого поколения

РАСКРЫВАЮТ ТАЛАНТЫ

Уже одно перечисление клубов, действующих при центре детского творчества «Янги авлод форуми», многое рассказывает о той многогранной деятельности, которую он проводит по приобщению подрастающего поколения к культурным ценностям узбекского народа, поддержке юных талантов и получению навыков в тех или иных профессиях. Это «Клуб информационных технологий», «Шахматная академия», «Клуб иностранных языков», изостудия «Феникс» и «Мозаика», клуб «Умелые руки», вокальная и хореографическая студии, группа дойристов, «Клуб юных корреспондентов», театральная студия «Лик».

— Тут нужно обязательно пояснить, — говорит директор центра Максуда Рахматуллаева, — что каждый клуб объединяет несколько кружков. Например, в клубе иностранных языков дети изучают английский и французский языки, а в клубе «Умелые руки» ребята познают секреты искусства оригами, вязания, бисероплетения. Если «Шахматная академия» помогает развивать у детей память и логику, то «Клуб юных корреспондентов» — овладевать практическими навыками в журналистике. Все клубы при этом работают в тесной взаимосвязи друг с другом. Если Государственный комитет по охране природы объявляет конкурс на экологическую тематику, то в ней участвуют все. Ребята, занимающиеся в изостудии «Феникс», рисуют, учащиеся из клуба «Умелые руки» готовят различные поделки, юные корреспонденты готовят материалы по защите окружающей среды.

Воспитанники центра успешно участвуют в конкурсах не только городского масштаба, но и республиканского, международного. Многие из них не раз становились обладателями дипломов и призов. Так, в 2008 году воспитанники центра «Янги авлод форуми» стали обладателями 14 медалей Пекинского конкурса детского творчества. Не раз рисунки ребят отправляли в Японию, Германию, Россию. А ребята из «Клуба информационных технологий» в 2009 году победили в международном Интернет-конкурсе «Вокруг света», где презентовали родной Узбекистан, участвовали также в онлайн-конкурсах «Дети галактики» (Беларусь), «Война входила в каждый дом», «Живая карта» (Россия).

В центре функционирует галерея, где часто проводятся персональные выставки кружковцев. Это дает возможность ребятам не только показать свои работы, но и формирует у них веру в свои силы.

— С гордостью могу сказать, что наши ребята все чаще и чаще заявляют о себе на различных показах. Так, учащиеся из театральной студии «Лик» в 2007 году участвовали

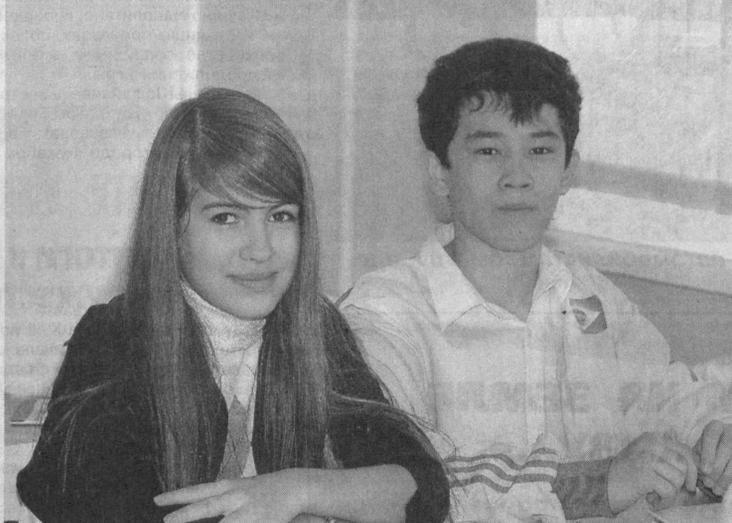
в проекте «Арт-класс» и побывали в Москве, где стали участниками мастер-классов шотландских и российских режиссеров, — продолжает Максуда Тургунбаевна. — Театральной студией «Лик» руководит Елена Лопатко, которая занимается любимым делом более 25 лет. У нее дети, которые начали заниматься в центре недавно, играют в спектаклях «Облако-рай», «Ящерица», в миниатюрах по произведениям С. Маршака. Некоторые из них сегодня уже играют в спектаклях Академического русского драматического театра.

Занятия в центре способствуют и выбору профессий. Например, часть выпускников центра, занимавшихся в изостудии, после окончания школы выбрали колледж именно с этим направлением. Дети младшего возраста часто бывают в кукольном театре, где смотрят не только постановки, но и имеют возможность видеть процесс изготовления кукол. Кроме того, ребятами центра организуются благотворительные акции для их сверстников с ограниченными возможностями, сбор игрушек для воспитанников домов милосердия. Проводят они совместную работу с ними и в клубах. Это помогает детям с инвалидностью легче интегрироваться в общество, а нашим воспитанникам — глубже понять суть таких слов, как милосердие, доброта, любовь к ближнему.

«Клубом информационных технологий» в центре руководит талантливая педагог Анна Треханова. Здесь ребята постигают не только азы компьютерной грамотности, но и учатся создавать свою веб-страничку в Интернете, работать в программах Photoshop, PageMaker, CorelDraw. Желающих попасть в этот клуб очень много.

Преподают в центре опытные специалисты. Среди них Ирина Дыбина, Шерзод Хакимов, Ольга Зотова, Равшан Ахмедходжаев и другие. Каждый из них вместе со знаниями отдает детям частичку тепла своей души, доброты. Ведь без этого нельзя завоевать внимание и уважение ребенка.

К. НАРГИЗОВА.



Учатся, чтобы больше знать и уметь.

Фото В. ГРАНКИНА

ПО ДОРОГАМ ЛЕГЕНД

В Институте по изучению восточных рукописей Академии наук Республики Узбекистан хранится рукописный «Трактат по музыке» (Рисалэ-йи-Муסיки) Дервиша Али-Морвариди. Автор труда является известнейшим хазифом (певцом) и «ханским цимбалистом» (играл на чанге). Настоящий труд он писал будучи при дворе правителя Моварауннахра Имама Кули-хана. Его сочинение отражает музыкальные вкусы и запросы верхов XVII века. Весь свой труд автор делит на 12 макомов, или стадий, в которых он по-вествует о музыке, рит-

ме, оправдывая дозволенность пения и музыки в мусульманском быту, описывая знаменитых царей, поэтов своего времени... Излагая устройство инструмента чанга (чанга), Дервиш Али пишет, что он посвящен планете Венера, или по восточной терминологии Зухра, являющейся покровительницей музыкантов. Рассказывая о древнейшем происхождении чанга, сообщает, что игра на нем применялась в качестве успокоительного средства против изнурительной лихорадки. Во времена Дервиша Али (в конце XVI века) в Бухаре

заболел такой лихорадкой «великий Ходжа». Лечивший его врач Султан Мухаммед порекомендовал ему слушать игру на чанге, и тогда «великий Ходжа» пригласил к себе Дервиша Али, и тот в течение трех месяцев играл ему на этом инструменте. Большой выздоровел. Таких легенд в трактате неисчислимо множество. Это легенды не только о чанге, но и тамбуре, нае. Все они расширяют наши познания о национальных инструментах, их значении в жизни людей.

Ольга СМУЛЬСКАЯ.

кой столице. Мы осыпали улицу цветами, как нам говорили, по индийским обычаям. Впереди в открытой машине нам махали руками лидер молодой независимой Индии и его дочь Индира Ганди.

А мы почему-то запевали «Авараму...» — капуровскую мелодию, которая тогда была у всех на устах. Как раз ту песню, что Радж исполнял в «Бродяге».

В 1974 году Капур представил ташкентским зрителям ленту «Бобби» со средним сыном Риши, через два года — «Правое в неправом», где продюсером был он сам, а режиссером — старший сын Рандхир. Кстати, именно эти двое сыновей стали участниками вечеров узбекско-индийской дружбы под девизом «Вспоминая Раджа Капура», которые прошли в Ташкенте, Намангане и Самарканде в декабре 2006 года по инициативе Фонда «Форум культуры и искусства Узбекистана».

...Улетая из Узбекистана, наследники великого кинодеятели Индии и всей Азии и мира сложили ладони у груди в знак благодарности нашему народу за глубокое почтение и память о Радже Капуре. А мы, журналисты, сопроводившие в свое время великого сына Индии (кстати, незадолго до смерти получившего величайшую награду — приз Дадасааб Фалке) в поездках по нашей республике, вспоминали многие эпизоды: как Радж Капур, зайдя в чайхану, непременно заказывал кок-чай и любил посидеть у 40-литровых самоваров, забрасывая в их трубу хворост, как в Бухаре (сам был индустом) перед входом в медресе снимал свои сандалии, а однажды в гостях у ташкентских коллег танцевал «Андижанскую польку» и на «бис» спел «Авараму», аккомпанируя себе на губной гармошке. Вспоминали «журналисты» и церемонию закрытия ТМКФ-88, где его так и не дождался, а узнав о его кончине в Нью-Дели, все молча встали и затихли в знак уважения к светлой памяти Раджа Капура...

Акша ЗАНИ.

В эти дни, когда дружественный индийский народ в 60-й раз отмечает свой самый большой национальный праздник — День республики, уместно напомнить, что наши связи с Индией уходят корнями вглубь веков, а также вспомнить о жизни и творчестве выдающегося кинематографиста мирового уровня Раджа Капура. Его знали и любили на разных континентах, особые симпатии к нему и его династии кинодеятелей проявляли и проявляют до сих пор в Узбекистане.

В старогородской части Ташкента есть махалла «Тахтапул», где еще в X веке действовал шумный базар, к которому примыкал караван-сарай купцов, приезжавших на верблюдах из Пенджаба — долины пяти рек, сливающихся в могучую реку Инд. А в древней Хиве бережно хранят память о том, что в медресе Ширгази-хана, прозванной в народе Мисканфазилом — Домом ученых, некогда студентом являлся дед Джавахарлала Неру.

Имя прославленного актера, режиссера, сценариста и продюсера Ранжира Раджа Капура, прожившего неполные 64 года, вошло еще при его жизни не просто в киносправочники, а в мировые энциклопедии универсального назначения. Как не вспомнить ташкентские улицы в дни проведения фестивалей индийского кино и международных кинофорумов, когда собирались толпы кинолюбителей разных возрастов — от малышей, подростков и до почтенных аксакалов и женщин «бальзаковского возраста» и все в знак приветствия скандировали ему «То-ва-риш Бро-дья-га!» Это и понятно: пик популярности Раджа пришелся как раз на период триумфального шествия по миру фильма «Бродяга» (в титрах на хинди «Авара»), снятого в 1951 году и не сходящего с экранов на протяжении многих десятилетий. Впрочем, и сейчас на разных телеканалах, в частности круглосуточном спутниковом канале «Индия», эту картину показывает в рубрике «Ретро».

Кстати, 14 декабря минувшего года отмечался 85-летний юбилей Раджа Капура. Он появился на свет в пенджабском городе Пешавар (ныне северо-за-

падная пограничная провинция Пакистана) в семье театрального деятеля Притхвираджа Капура, которая после разделения Британской Индии на два доминиона — Индийский Союз и Пакистан переехала в Бомбей (сейчас Мумбаи). Еще одиннадцатилетним Радж сыграл свою первую роль в кино в картине «Инкилаб», затем с 1943 по 1947 годы были семь фильмов, в которых он

радх Сахни, Дев Ананд и другие. Они пожаловали к нам на первый фестиваль индийского кино, который предвзрел первый официальный визит премьер-министра Индии Джавахарлала Неру. Первый показ «Бродяги», а также лент «Два бигха земли», «Ураган», «Байджу Бавра» и «Ганга», еще черно-белых, дублированных на русский, а позже и на узбекский языки, проходил

выступал как актер и ассистент режиссера на студии «Бомбей токиз», а созданная им собственная студия «Радж Капур фильм» по существу стала ролевицей новой независимой Индии. Первая индийская киноделегация, возглавляемая тогда мэтром литературы, кинодраматургии и режиссуры Ходжа Ахмадом Аббасом, оказалась в нашей стране летом 1951 года: из Пешавара через Хайберское ущелье, Кабул и Термез гости приехали в Ташкент, где им был оказан самый теплый прием. Через три года тот же Аббас руководил более представительной делегацией индийских кинематографистов, в которую входил цвет экранного искусства дружественного государства — Радж Капур, Виджай Бхатт, Чешан Ананд, Наргис (Фатима Рахман), Бал-

**Народная дипломатия
ТРАДИЦИИ
ПРОДОЛЖАЮТ ЖИТЬ**

**Постановление
и его исполнение**

**ОБЕСПЕЧИВАЮТСЯ
ИНТЕРЕСЫ
АВТОВЛАДЕЛЬЦЕВ**

С момента вступления в силу принятого в 2008 году Закона Республики Узбекистан «Об обязательном страховании гражданской ответственности владельцев транспортных средств» компанией «Узгросургурта» выплачено около 1 миллиарда сумов страховых выплат по 956 случаям, совершенным с участием их клиентов.

Законодательное закрепление в нашей стране страхования гражданской ответственности автовладельцев за причинение во время использования транспортного средства вреда жизни, здоровью или собственности других лиц играет важную роль в обеспечении социальной защиты граждан.

В настоящее время в нашей стране созданы такие компании по обязательному страхованию гражданской ответственности владельцев транспортных средств, как «Узбекинвест», «Узгросургурта», «Kafolat», «Ishonch», «Alskom», «Asia Inshurans», «Alfa Invest», «Kapital Sug'urta». В осуществлении этой работы участвуют многие учреждения и организации, в частности, Министерство финансов Республики Узбекистан и его Государственная инспекция по страховому надзору, Фонд гарантирования выплат по обязательному страхованию гражданской ответственности владельцев транспортных средств, Ассоциация профессиональных участников страхового рынка Узбекистана.

Развитие данной формы обязательного страхования направлено на защиту интересов пострадавших, что позволяет реализовать страховые выплаты и покрыть ущерб в указанном законом размере независимо от финансового состояния лица, причинившего ущерб.

Государственная акционерная страховая компания «Узгросургурта», занимающая достойное место на страховом рынке страны, уделяет особое внимание внедрению новых, современных видов страхования, отвечающих требованиям потребителей.

На местах функционируют 21 дочернее предприятие страхового агентства, 13 областных дирекций, около 170 районных и городских отделений компании. С целью повышения уровня страховой защиты жителей самых удаленных регионов страны организовано 447 пунктов, где трудятся около 3 тысяч страховых агентов.

В учебном центре, созданном при компании, ведущие специалисты обучают сотрудников региональных отделений страховому делу, менеджменту, маркетингу, финансам и другим навыкам, имеющим отношение к этой деятельности. В течение 2009 года свои знания и опыт здесь повысили более 400 человек.

По обязательному страхованию гражданской ответственности владельцев транспортных средств компанией «Узгросургурта» выдано около 600 тысяч полисов с объемом обязательств более 2,5 триллиона сумов.

Исполнение данного закона, направленного на защиту интересов человека, полезно как для работников страховой сферы, так и для самих граждан.

**Холмурад САЛИМОВ,
корр. УзА.**

**Национальная программа
по подготовке кадров**

**С СОЗНАНИЕМ ВЫСОКОЙ
ОТВЕТСТВЕННОСТИ**

В Ташкентском государственном институте культуры имени Абдуллы Кадыри прошла студенческая научно-практическая конференция на тему «У истоков национальной педагогики Узбекистана».

В ходе конференции были заслушаны доклады на темы: «Воззрения восточных просветителей как основа национальной педагогики», «Западноевропейская школа педагогики», «Вольтер и его деятельность для развития мировой педагогической мысли», «Русская педагогическая школа», «Современные тенденции в развитии национальной педагогики Узбекистана».

Студенты факультета «Профессиональное педагогическое обучение» под руководством кандидата педагогических наук Антонины Федоровны Кошелевой, ответственной за подготовку конференции, провели большую исследовательскую работу по изучению жизненного и творческого пути восточных, русских и западноевропейских мыслителей. Они познакомили слушателей с творчеством наших великих мыслителей средневековья: знаменитого ученого-энциклопедиста, «Аристотеля Востока» Абу Насра аль-Фараби, основателя тюркского языкознания Махмуда Кашгари, выдающегося ученого-богослова, мухаддиса Имама аль-Бухари и, конечно же, величайшего узбекского поэта, мыслителя и государственного деятеля Алишера Навои, подробно рассказали о вкладе этих великих мастеров в формирование морально-этических норм и мировоззрения народов Востока, изложив их взгляды на процесс воспитания и передачи знаний.

Подготовили они и интересный доклад о педагогической деятельности великого мыслителя и писателя Льва Николаевича Толстого, который в своей усадьбе в Ясной Поляне открыл школу, написал для местных детишек «Азбуку», издавал свой педагогический журнал. В добавление к докладу слушателям были показаны экземпляры его рассказов и сказок для детей, «Азбука», сборник педагогических статей «О народном образовании» 1911 года издания.

Говорилось на конференции и о деятельности видных просветителей Мукими, Шакура, Фурката, Авлони, Фитрата, Хамзы и многих других — тех, кто стоял у истоков современной узбекской педагогики.

Подводя итог конференции, ее научный руководитель София Шамина отметила, что в годы независимости проблема развития национальной педагогики уделяется особое пристальное внимание. Перед работниками сферы образования поставлены задачи: изменить содержание работы средних и высших учебных заведений, строить учебно-воспитательную работу на основе национальных культурных ценностей, исторического опыта узбекского народа с целью развития интеллектуального и научного потенциала населения республики, формирования всесторонне развитой свободной личности, осознающей ответственность перед семьей, обществом, государством.

В свою очередь кандидат педагогических наук, доцент Антонина Федоровна Кошелева выразила уверенность в том, что научные конференции, организованные силами самих студентов, станут обычной формой работы при подготовке будущих высококвалифицированных специалистов и показателем высокого уровня знаний студентов ТашГИКа.

Лидия БЕЛОГРОВА.



Фото А. ПОЛОВА.

Современные автострасы позволяют автомобилистам быстро преодолевать транспортные развязки.

Концерты

«А ИНАЧЕ ЗАЧЕМ НА ЗЕМЛЕ ЭТОЙ ВЕЧНОЙ ЖИВУ...»

В зале Государственного академического театра им. А. Навои состоялся концерт «Гори, гори, моя звезда». На нем прозвучали русские народные песни и романсы, в исполнении заслуженного артиста Узбекистана Марата Хакимова.

Тема неумной энергии, безудержной удалости, характерной для русской души, намеченная в сценическом решении сцены с несущимися конями, красной нитью проходила через многие песни и романсы.

И все же профессионализм, мастерство, артистизм – это только часть того, что подарил зрителям этот вечер. Дело даже не только в том, что, по признанию самого Марата Хакимова, он прокрутил километры пленки, чтобы верно донести творчество авторов песен и

романсов авторов песен, а в том, что он сам разделяет ту философию, любовь и боль, которой полны и которые не перестают трогать наши сердца и делать их чище. А потому под словами Б. Фуджавы «А иначе зачем на земле этой вечной

живу» могут с честью подписаться и Марат Хакимов, и Андрей Слоним, и продюсер Руслан Хакимов, подарившие ташкентскому зрителю прекрасный концерт «Гори, гори, моя звезда».

Адель ЧИЛЬЯКОВА,
искусствовед.

ПОБЕДА НАШЕГО МОЛОДОГО ТЕННИСИСТА

Для 16-летнего Негмата Шофайзиева спортивный сезон 2010 года начался успешно – он стал победителем в парных соревнованиях международного турнира среди юниоров в Абу-Даби (ОАЭ) из серии состязаний Международной теннисной федерации (ITF).

В парном разряде с участием теннисистов из более чем десяти стран посеянный под номером один дуэт россиянина Владимира Полякова и Н.Шофайзиева до финала со счетом 7:5, 6:3 одержал верх над российским дуэтом в составе Сергея Дьякова и Ивана Полякова; со счетом 6:2, 6:1 – над иорданцем Езан Абу Даехом и пакистанцем Файзаном Хуррама; со счетом 6:3, 6:4 – над сирийцем Амиром Наовом и кувейтцем Мухаммадом Ризо.

В финале Н.Шофайзиев и В.Поляков вышли на корт против представителей Италии – Антонио Марсарелли и Стефано Наполитано. В первом сете решающей встрече итальянцы проиграли со счетом 1:3. Признав превосходство соперников, итальянцы решили отказаться от продолжения игры.

Теперь Н.Шофайзиев вместе с еще двумя нашими теннисистами – Шухратом Гизатуллиним и Артемом Арустамяном будет участвовать в очередном международном турнире в городе Фужайра (ОАЭ).

Захир ТАШХОДЖАЕВ,
обозреватель УзА.

ИТОГИ КУБКА СОДРУЖЕСТВА-2010

В Москве завершился XVIII розыгрыш Кубка чемпионов стран СНГ и Балтии. В финале казанский «Рубин» разгромил актобинский «Актобе» с перевесом 5:2. В полуфинале российский чемпион не менее убедительно поверг ашхабадский коллектив МТТУ – 4:0, который на стадии четвертьфинала «перешел дорогу» ташкентскому «Бунедкору». А в другом полуфинальном поединке казахстанская дружина «Актобе» нанесла крупное поражение литовской бригаде из Паневежиса – «Экранасу» со счетом 3:0.

Добыть «Рубину» победу помог узбекский легионер, член молодежной сборной республики Даврон Мирзаев, забивший на турнире 2 мяча. В тройку лучших бомбардиров вошел другой узбекский футболист, игрок столичного «Бунедкора» Баходыр Насымов. У него с Игорем Бугаевым из молдавской «Дачии» – по 5 взятых ворот. Выиграл же номинацию казахстанец Эмил Кенжисариев («Актобе»), в активе которого 6 голов.

Казанский клуб стал 9-м по счету победителем турнира. В 17 предыдущих розыгрышах почетный трофей завоевывали: «Спартак» (Москва, Россия) – 1993-1995, 1999-2001 гг.; «Динамо» (Киев, Украина) – 1996-1998, 2002 гг.; «Шериф» (Тирасполь, Молдова) – 2003, 2009 гг.; «Динамо» (Тбилиси, Грузия) – 2004 г.; «Локомотив» (Москва, Россия) – 2005 г.; «Нефчи» (Баку, Азербайджан) – 2006 г.; «Пахтакор» (Ташкент, Узбекистан) – 2007 г.; «Хазар» (Ленкорань, Азербайджан) – 2008 г.

Богдан ВОЛЬНЫЙ.

СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА – ЮНЫМ

В Республиканском художественном колледже при Академии художеств Республики Узбекистан есть отделение по изготовлению музыкальных инструментов и реставрации. Здесь преподает один из самых опытных учителей-мастеров колледжа Олимхужа Мелиходжаев. Вот уже свыше 12 лет он отдает знания и умения своим любознательным ученикам. На стенах его кабинета развешены музыкальные инструменты, изготовленные одаренными юными мастерами. Олимхужа-ака создает узбекские национальные инструменты, представляющие собой порой настоящие произведения прикладного искусства.

– Создание из обычного дерева хорошо звучащего инструмента, занимает много времени. Но все же это очень увлекательное занятие, – говорит Олимхужа-ака. – На сегодня в своей мастерской мы изготавливаем и реставрируем дутар, рубаб, саз, тамбур и другие инструменты. Материалами для их изготовления служат такие деревья, как урюк, туювник и орех. Их мы сами подбираем. Для ручки используется урюк и туювник, а для нижней части инструмента – ореховое дерево.

Познавать секреты мастерства учащимся помогает учебник Олимхужа Мелиходжаева «Узбек чолгуларини ясах ва таъмирлаш» («Изготовление и реставрация узбекских национальных инструментов»). По этой книге ребята мастерят небольшие инструменты, изготавливают вспомогательные детали.

В мастерской Олимхужа-ака приносит для реставрации немало инструментов из школ музыки и искусства. Он вместе с учениками определяет неполадки, реставрирует их. Также в мастерской Олимхужа-ака мы увидели необычный национальный инструмент – оркестровый дутар. Его особенность заключается в том, что он звучит очень гармонично вместе с классическими инструментами, плавно сочетается со звуком пианино.

В будущем Олимхужа-ака хочет создать музей из работ изготовленных учащимися отделения.

Процесс изготовления музыкального инструмента очень сложен и трудоемок. Не многим мастерам удается добиться по-настоящему красивого звучания. Но, как говорит Олимхужа-ака, в каждое дело нужно вкладывать частичку души, тогда он будет ласкать слух и поднимать настроение.

Ойдин ПЕЛТАБАЕВА.

Творчество Антона Павловича Чехова получило признание всего человечества и навсегда вошло в сокровищницу мировой литературы.

Идут годы, сменяются поколения, а книги его, словно добрые друзья, по-прежнему живут в наших домах.

Чехов один из самых репертуарных драматургов мира. Его называют Шекспиром современности. Нет ни одного континента, где бы не шли его пьесы и водевили.

В чем же особенность, неповторимость Чехова – писателя и человека? Ответить на этот вопрос помогают сви-

Антон Павлович с удивлением восклицал: «Из меня водевильные сюжеты прут, как нефть из бакинских недр!»

С самой ранней юности Чехов работал, как фабрика, не зная ни минуты простоя. А ведь он тогда, окончив гимназию, постигал непростую профессию врача, переехав из Таганрога в Москву.

В то время появились такие его шедевры, как «Орден», «Хирургия», «Каникулы», «Лошадина фамилия», «Дочь Альбиона», «Женское счастье», «Аптекарьша»... Тогдашние критики приняли эти чеховские миниатюры с высокомерным презрением. Но, по словам Чюковского,

изобразил как гибель их любимого сада...

...В творчестве любого писателя всегда отражается его личность. Чехов был не только талантлив. Родившись в семье лавочника, он сумел сделать из себя интеллигента, по сей день остающегося символом интеллигентности на Руси. Когда хотят отметить в человеке какие-либо прекрасные качества, вспоминают Чехова. Когда говорят о единстве слова и дела, вспоминают о нем же.

Бесценна его работа в качестве земского врача во время эпидемии холеры, когда он один должен был обслуживать

Культура мира

«В ЧЕЛОВЕКЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ВСЕ ПРЕКРАСНО...»

(к 150-летию со дня рождения А. П. Чехова)

детства современников и его собственные письма.

«Он был гостеприимен, как магнат. Хлебосольство у него доходило до страсти. Стоило ему поселиться в деревне, и он тотчас же приглашал к себе кучку гостей. Многим это могло показаться безумием: человек только что выйдя из многолетней нужды, ему приходится таким тязким трудом содержать всю семью – мать, брата, сестру, отца, – у него нет ни гроша на завтрашний день, а он весь свой дом, сверху донизу, набивает гостями и кормит их, и развлекает, и лечит!» – пишет Корней Чуковский.

Любовь к людям сохранилась у Чехова до конца его дней. Но без его феноменальной общительности, без этой постоянной охоты встречаться с любым человеком, без этого жгучего интереса к биографиям, нравам, разговорам, профессиям сотен и тысяч людей он, конечно, никогда не создал бы той грандиозной энциклопедии русского быта, которая называется маленькими рассказами Чехова.

Изобилие кипящих в молодом писателе творческих сил поражаало всякого, с кем он в то время встречался. «Образы теснились к нему веселой и легкой гурьбой, – вспоминал Владимир Короленко. – Казалось, из глаз его струится неисчерпаемый источник остроумия и непосредственного веселья». Да и сам

«время показало – каждый рассказ подобен стальной конструкции, которая самобытна, изящна, легка и прочна».

Когда появился в печати рассказ «В овраге», оказалось, что в грусти писатель так же могуч, как и в радости. Какая необыкновенная сила проявилась в этой чеховской тоске – облагоураживающей, возвышенной!

Особые чувства испытывал Чехов к природе. Во многих его письмах звучат о ней восторженные строки: «... Все поет, цветет, блещет красотой. Сад уже совсем зеленый, даже дубы распустились...» «...Природа удивительно до бешенства и отчаяния... Подлец я за то, что не умею рисовать».

Но писателю было мало просто любоваться пейзажем, он не мог допустить, чтобы почва вокруг него оставалась бесплодной. Там, где он жил, обязательно выращивал сады. Так было и в Подмоскovie, и в Крыму. Настойчиво убеждает он в своих письмах, что садоводство его любимое дело, что «если бы не литература, мог бы стать садовником».

Создавая в «Дяде Ване» образ фанатика древонасаждения Астрова, Чехов, в сущности, писал свой автопортрет. И недаром героем своей последней поэтической пьесы он сделал вишневого сада – «весь белый», «молодой», «полный счастья». А катастрофу жизни людей он

25 деревень! А помощь голодающим в неурожайные годы и многолетняя лечебная практика среди подмосковных крестьян – это ли не движения души...

Чехов помогал каждому, кто к нему обращался. Его поездка на остров Сахалин в 1890 году – тоже помощь, выражение чувства вины интеллигенции перед народом, перед страдающими, отверженными, несчастными. Целых полгода, за свой счет, в качестве простого смертного, не имея привилегий, он один провёл там переписи населения и помогал народному образованию. После смерти Чехова остались не только двадцать томов всемирно прославленной прозы, но и четыре деревенские школы, шоссевая дорога, посеванный на пустоши лес, два замечательных сада.

«Если каждый человек на куске земли своей сделал бы все, что он может, как прекрасна была бы земля наша!» Так сказал Чехов, так и сделал.

Галина ВЛАСОВА.

В лабораториях ученых

МАГНИЙ

СНИЖАЕТ РИСК ИНСУЛЬТА

Продукты, богатые магнием, снижают риск ишемического инсульта, сообщают финские ученые.

На протяжении 13,5 лет они наблюдали за большой группой соотечественников в возрасте от 50 до 69 лет. Оказалось, что у мужчин, употреблявших в сутки не менее 590 мг магния, инсульт возникал на 15 процентов реже. Пока ученые точно не могут объяснить, с чем связано защитное действие магния. По одной из версий, микроэлемент способствует снижению артериального давления, в результате уменьшается повреждение сосудов. Ученые напоминают, что больше всего магния содержится в орехах, семечках, черносливе, морской капусте и зеленых овощах.

МОРЕПРОДУКТЫ

ПОВЫШАЮТ НАСТРОЕНИЕ

В ходе исследования, в котором приняли участие коллеги из Великобритании и Израйля, ученые оценивали влияние ежедневного употребления морепродуктов на эмоции человека. Оказалось, что дары моря уменьшают риск развития депрессии и хронического стресса на 88 процентов. По мнению ученых, это прежде всего связано с высоким содержанием фосфора и омега-3 кислот, которые не только обладают антиоксидантными свойствами, но и улучшают кровоснабжение мозга.

ЗАРЯДКА ДЛЯ ГЛАЗ

УЛУЧШАЕТ ПАМЯТЬ

Речь идет о движениях глазами направо-налево в течение 30 секунд – такую методику разработали ученые из университета Манчестера (Великобритания). В результате эксперимента, поставленного над 102 студентами колледжа, стало ясно, что горизонтальные движения глазами сразу после получения большого объема информации помогают запомнить на 10 процентов больше. Ученые пока не могут объяснить, в чем причина улучшения памяти, но рекомендуют попробовать зарядку всем, кому приходится много запоминать.

У ВСПЫЛЧИВЫХ ДОЛЬШЕ

ЗАЖИВАЮТ РАНЫ

У вспыльчивых людей дольше заживают раны, уверены ученые из Государственного университета Огайо (США).

Они наблюдали за группой из 98 добровольцев, получивших небольшие раны одинакового размера. Одновременно ученые с помощью специальных анкет оценивали эмоциональный фон участников исследования. Оказалось, что у раздражительных людей раны заживают дольше, чем у спокойных и рассудительных. По мнению ученых, это может быть связано с повышенным уровнем гормона стресса кортизола, который, как известно, замедляет восстановительные процессы в организме.

Подготовила Л. ЯКУБОВА.

Улыбнемся

ХИМИЮ – В БЫТ!

Химия все увереннее врывается в наш быт. Например, студент 3-го курса Б. Андреев приспособил свой учебник химии вместо подставки для сквородки.

НОВОСТИ ИСКУССТВА

В результате многолетних исследований искусствоведа Ю. Бибиков пришел к неопровержимому выводу, что в натюрморте неизвестного художника «Пирожки с мясом» в действительности изображены пирожки с капустой.

ЧУДЕСА ВОКРУГ НАС

Известно, что бутерброд всегда падает маслом вниз. Однако видный экспериментатор А. Шенников установил, что если намазать хлеб маслом с другой стороны, то закон бутерброда перестает действовать: он в этом случае обычно вовсе не долетает до пола и прилипает к рукаву или скатерти.

● Когда Пегасы ходят табуном, у них опускаются крылья.

● В читальном зале: приносить с собой и читать книги строго запрещено.

● След многих в литературе не берут даже собаки.

● Чтобы попасть в цель, часто нужна не меткость, а смеельность.

● Чем отличается голодание от обжорства? Вред тот же, а удовольствия никакого.

● Рисуя свое прошлое, человек обманывает других. А рисуя свое будущее, обманывает себя.

● Краткость – сестра шаргалки.

● Сверхстарость – это когда памятник уже развалился, а тот, кому его поставили, еще жив.

● Самое главное в жизни – любовь, если, конечно, здоровье крепкое и жилплощадь большая, а деньги придут сами собой, лишь бы работа была хорошая.

● Мост – скелет гигантского чудовища, которое умерло, перепрыгнув через реку.

● В каждом страховом агенте дремлет Шекспир.

● – Что такое счастье?

– Делать, что хочешь.

– А что ты хочешь?

– Ничего не делать.

М. АХАТОВ.



Главный редактор
Акмаль АКРАМОВ

Адрес редакции: 100029,
г. Ташкент, ГСП,
ул. Матбуотчилар, 32.

Телефоны:

отдел рекламы и объявлений –

233-28-95; 236-57-65.

Факс: 233-21-56, 233-28-95.

Газета выходит пять раз

в неделю, кроме субботы и воскресенья.

ISSN 2010-9237

Газета зарегистрирована

в Управлении печати и

информации г. Ташкента.

Регистрационный № 02-2

Индекс – 561. Способ печати

– офсетный. Формат – А-2.

Объем – 2 п.л. Тираж 3391

По вопросам доставки обращаться в почтовые отделения по месту жительства или в отдел эксплуатации ГСП «Ташкент почтамати» по телефону 233-74-05.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре «Вечерний Ташкент».

Типография акционерной компании «Шарк».

Адрес предприятия: ул. Буюк Турон, 41.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель.