

Вечерний ТАШКЕНТ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1986 ГОДА № 130 (7. 219) Суббота, 9 июня 1990 года Цена 3 коп.

Перестройка: практика, проблемы

«ТАШЭКС» НА ПОРОГЕ ПЕРЕМЕН

Между заводом вчерашнего дня и дня сегодняшнего контраст разительный: ныне производственное объединение «ТашЭКС» на просьбы заказчиков из страны и зарубежья вынуждено отвечать: «Ждите». Недавние победители Всесоюзного социалистического соревнования со сверхплановой прибылью более полумиллиона рублей ныне бегут с завода, не веря в наступление лучших времен. Разлетаются они по кооперативам-однодневкам, хотя «ТашЭКС» стоит на пороге крупных перемен, обещающих новую жизнь.

А беды посыпались одна за другой. Посыпались внезапно, когда с прошлого года стали рухнуть складывавшиеся годами кооперативные связи.

Прекратил поставки важнейших узлов Калининский экскаваторный завод. Чтобы обойтись без присылаемых прежде насосов для заправки из города Гагарейска, пришлось пойти на серьезные изменения в конструкции машин. Другой поставщик — одно из предприятий МВД

фонде развития осталось лишь около 300 тысяч рублей. Почти целиком их поглотила покупка гибкого производственного модуля для раскочки рукоятьей. Всего же здесь технологического оборудования почти тысяча единиц, и четверть из них разменили второй десяток лет. Невольный вопрос: сколько же времени понадобится для полного обновления при таких темпах?

Словом, за прошедшие год с небольшим завод потерял едва ли не половину рабочих высокой квалификации. Парадокс же в том, что в заводскую дверь буквально ломятся заказчики, говорящие на знакомом и самых экзотических языках, а им навстречу — поток увольняющихся вместо готовой продукции.

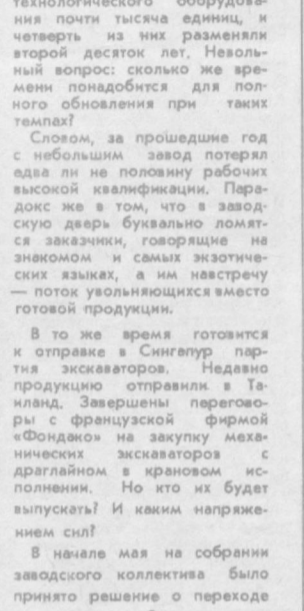
В то же время готовится к отправке в Сингапур партия экскаваторов. Недавно продукцию отправили в Таиланд. Завершены переговоры с французской фирмой «Фондако» на закупку механических экскаваторов с драглайном в крановом исполнении. Но кто их будет выпускать? И каким напряжением сил?

В начале мая на собрании заводского коллектива было принято решение о переходе на аренду. Следовательно, нужны свежие силы — рабочие, мастера, начальники цехов. Нужны люди, которые хотят и умеют хозяйствовать по-новому.

Л. ГРОСМАН.

Завтра—День работников легкой промышленности

Сегодня, когда на прилавках магазинов так не хватает добротных товаров, особая ответственность ложится на их производителей.



Сегодня, когда на прилавках магазинов так не хватает добротных товаров, особая ответственность ложится на их производителей. Не подводят в выпуске высококачественной продукции швейно-мотористки производственного объединения «Чевара Хадича Эшанкулова, секретарь комсомольской организации цеха, и Мастера Тадинбеева. Фото Р. Хадиева.

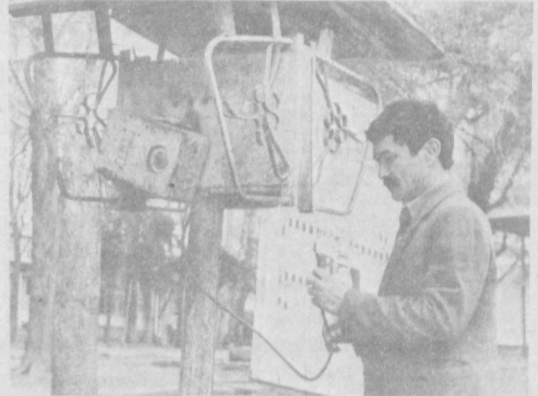
В президиумах районных Советов

НАЧАЛИ С ТЕЛЕФОНОВ

В первую очередь наладить работу тех служб, в адрес которых поступает наибольшее число нареканий от жителей, — такую задачу поставили перед собой депутаты Сабир-Рахимовского райсовета.

Реализацией этой задачи и занялись сейчас члены постоянных депутатских комиссий. Одна из них, по промышленности, транспорту, связи, экологии и рациональному использованию ресурсов, которую возглавляет директор АТП-3 А. И. Исмаилов, начала свою работу с рассмотрения деятельности Сабир-Рахимовского телефонного узла связи. И это не случайно, потому что не проходит дня, чтобы во всевозможные инстанции не поступила жалоба на плохую работу телефонной связи. Постоянная депутатская комиссия райсовета совместно с комитетом народного контроля и контрольно-ревизионной комиссией районной парторганизации провела проверку по использованию станционной емкости АТС. Их в структуре Сабир-Рахимовского телефонного узла связи — девять, общей емкостью 82.155 номеров. Следует отметить, что непосредственно население и предприятия Сабир-Рахимовского района обслуживают 7 АТС, услугами остальных пользуются жители Октябрьского, Кировского и Акмал-Иррамовского районов. И еще одна важная деталь: в зоне действия Сабир-Рахимовского телефонного узла связи находится практически вся старгородская часть Ташкента, поэтому нет нужды объяснять, насколько необходима четкость и ответственность в работе телефонистов.

диальной емкости АТС и удлинению качества обслуживания телефонной связью предприятий и населения района». Закономерно, что работа эта была признана неудовлетворительной. На это заседание был приглашен начальник Ташкентского ПО телефонной связи и радиосвязи В. Л. Штейнберг. Признан все указанные недостатки, он отметил, что, действительно, Сабир-Рахимовский телефонный узел связи оказался в самом критическом положении. Сейчас принимаются меры по стабилизации дела, укреплению кадров. Нынешнему начальнику Сабир-Рахимовского узла связи Б. Мирзахмедову, работающему в этой должности всего два месяца, предстоит предпринять немалые усилия по наведению должного порядка. В свою очередь, руководство ГТС обязалось взять под постоянный контроль работу данного подразделения и по мере возможности оказать всяческое содействие и помощь. Особое внимание было уделено вопросу обеспечения всех инвалидов и ветеранов Великой Отечественной войны и воинов «афганцев» телефонами. После



Однако се-то, к сожалению, и не хватает. В ходе проверки выяснилось, что в настоящее время из общего количества номеров свободными остаются более 7 тысяч! Медленно осваиваются имеющиеся мощности на АТС-40, введенной в январе прошлого года. А именно эта категория обслуживает старгородскую часть. Между тем, здесь катастрофически не хватает даже телефонных автоматов. По-прежнему остается проблемой телефонизация ряда предприятий общественного питания, дошкольных, школьных, медицинских учреждений района, махаллинских комитетов и опорных пунктов.

Но, что важнее, в организации работы межстанционных соединительных линий есть очень серьезные недостатки. Проверка прохождения набора и качества слышимости по АТС-46, 48 и некоторым другим показала, что в часы наибольшей нагрузки практически невозможно дозвониться в другие районы города. Кроме того, допускаются многочисленные факты ошибочных соединений, подключение посторонних абонентов, разведение до конца разговора.

Одной из причин этого является несоответствие фактического количества межстанционных соединительных линий проектным. Так, по направлению между АТС-45 и АТС-46 не хватает 10 соединительных линий, меж-

тщательного изучения имеющихся возможностей было решено, что наиболее реальным сроком выполнения этой задачи — январь 1991 года.

Хочется отметить, что рассмотрение подобных вопросов на заседаниях президиума райсовета, постоянных депутатских комиссий, в ше на бюро райкома партии, еще не совсем недавно, становится привычной практикой, а значит, переход власти в руки Советов начался. Депутаты в первую очередь берут за те задачи, в решении которых заинтересованы их избиратели. Разумеется, за словом должно последовать дело. В данном случае постоянная комиссия, взявшаяся за улучшение телефонной связи в районе, кровно заинтересована в достижении поставленной цели. А значит, контроль за выполнением постановления президиума райсовета формальным быть не должен. Ведь в определенной мере состояние дел на этом участке зависит, насколько правильно сделали свой выбор жители, доверив именно этим людям стать хозяевами района.

А. САГДУЛЛАЕВ, заведующий орготделом Сабир-Рахимовского райсовета.



Вузгородок: социальная сфера

Еще три центра для отдыха и досуга

Многое изменилось в студенческом городке с той поры, когда была принята социальная программа его развития. Улучшились бытовое, торговое, транспортное обслуживание студентов, лучше стало с мебелью и оборудованием в общежитиях, благоустроенность дорог и тротуаров.

Еще одной приметой нового стало возведение здесь миллиона прохладительных напитков и мороженого на 60 посадочных мест чайной на 80 мест. Они уже приняли своих первых посетителей, и те довольны: есть, где отдохнуть, выпить чаю, полакомиться вкусным мороженым. Особая радость — площадка для настольного тенниса рядом с общежитием № 4. Она тоже только что сдана в эксплуатацию, но не пустует ни дня: желающих сразиться, хоть отбавляй!

Три вновь сданных объекта да плюс еще приведенная в порядок волейбольная площадка возле общежития № 92 создали дополнительные удобства для отдыха и досуга молодежи.

— Построены они, — говорит заместитель председателя Сабир-Рахимовского исполкома по координации работ социально-экономического развития вуза и междорodka Шахид Гаппарович Рашидов, — в кратчайший срок — за две недели — благодаря той инициативе, которую проявили координационный совет, райком партии и райисполком. До этого в вузгородке сданы в эксплуатацию цех по выпечке пирожков, комиссионный магазин. В междорodka, рядом с главным корпусом ТашМИ, возведена столовая на 60 посадочных мест. Сейчас идет реконструкция рынка, устанавливаются ларьки, в которых будет реализовываться плодородная продукция ОРК и колхозов Ташкентской области, с которыми заключены договоры на поставку овощей и фруктов.

Полным ходом идут работы и на главном корпусе ТашПИ, первая очередь которого должна быть сдана к новому учебному году. Начинается капитальный ремонт в общежитиях. Одним словом, координационный совет по социальному развитию вузгородка, который возглавляет ныне первый секретарь Сабир-Рахимовского района партии Б. С. Камалов, продолжает работу, намеченную в программе. Судя по тем переменам, которые здесь произошли, многое меняется к лучшему. И все еще немало слышится нареканий на бытовое, транспортное обслуживание, горячее и холодное водоснабжение, хотя, конечно же, не сразу и не сразу удастся преодолеть все социальные деформации городка, в котором за последние 25 лет построено свыше 20 общежитий ТашПИ, 14 — ТашГУ и 12 — других вузов, и техникумов без учета развития социальной сферы. Но перспектива,

По страницам утренних газет

▲ По приглашению советского руководства 7 июня в Советский Союз с рабочим визитом прибыла премьер-министр Великобритании М. Тейлор.

▲ 7 июня Президент СССР М. С. Горбачев встретился с Председателем Совета Министров ГДР Л. де Мизером.

В тот же день состоялась беседа М. С. Горбачева с Йозефом Анталом — премьер-министром Венгерской Республики и Президентом НРБ П. Младеновичем.

▲ 7 июня в Москве состоялось совещание Политбюро и консультативного комитета государств — участников Варшавского Договора. Совещанием принята декларация государств — участников Варшавского Договора.

▲ Публикуется телеграмма Президента Узбекской ССР, первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана И. Каримова Президенту СССР, Генеральному секретарю ЦК КПСС тов. Горбачеву М. С. в связи с событиями в Ошской области Киргизской ССР и соседних с ней областях Узбекской ССР.

И чудо состоялось!

скажу, забегая вперед, осуществился. И только после перерыва игра пошла «на встречных курсах», а поединки из привлекательного превратились в настоящее футбольное действо. Как терзал оборону сборной Аргентины Бийки (думается, это имя станет открытием чемпионата)! Как упорно искали пути к воротам Томаса Н'Конго Бурручага Марьялона! Но Госпожа Удача говорила в этот вечер на англо-французском (государственные языки Камеруна). На 66-й минуте матча неудержимый Бийки в высоком прыжке головой послал мяч в ворота сборной Аргентины. И этот гол стал единственным и сенсационным. Чемпионы мира оказались поверженными в стартовом матче. Что творилось на трибунах после финального свистка Мишеля Вотро!

А. УЧАЕВ.

И чудо состоялось!

Трудно себе представить, сколько миллионов поклонников футбола в разных странах мира с нетерпением ждали этого дня. И он пришел, открылся фантастической феерией на стадионе «Меацца» в Милане. Стадион, названный в честь лучшего бомбардира сборной Италии всех времен Джузеппе Меацца. Стадион, не имеющий аналогов по своей архитектуре в мире.

Итальянская телекомпания РАИ транслировала торжественное открытие чемпионата мира в 130 стран мира. Какое событие в последние годы по интересу к себе может поспорить с начавшимся мировым первенством! На плане пришел Большой Футбол. Пришел, как приходил весна. Обилие красок, музыки на «Меацца», переплетенные выскохудожественным сценарием, предфутбольного праздника, буквально потрясли. Чего стоил парад мод, в котором приняла участие 160 манекенщиц, демонстрировавших изысканную фантазию квартета лучших модельеров Италии! Праздник удался настолько, что экзальтированные тифозы не дали выступить с приветственным словом Авеллану. Президент ФИФА попросил организаторов пойти навстречу желанию болельщиков...

Аргентинский президент Карлос Менем заявил накануне

Подписка-91

«Дорогая «Вечерняя»! Прошу сообщить, сколько будет стоить подписка на вашу газету на 1991 год. Я выписываю газету практически с первых дней ее выхода в свет. Несмотря на отдельные недостатки, люблю «Вечерку». Но горю, что планируется увеличение цен на газеты. Я на пенсии и не уверен, что смогу выписать «Вечерний Ташкент», если его цена поднимется в несколько раз...»

И. Зайцев.

И опять все решают «верха»?

В последние дни с просьбой сообщить новую цену на газету обращаются многие читатели. Но ничем помочь не можем, так как сама редакция находится в неведении. В то же время и до нас доходят тревожные слухи о предстоящем повышении цен на газеты и журналы. Если это произойдет в этом году, то неужели решение вновь будет принято «верхами» без обсуждения с редакционными коллективами, с подписчиками?

Подобные слухи не могут не беспокоить и коллектив редакции. Наверное, не надо объяснять, как трудно сегодня, когда при подписке нет «обязаловки», привлечь внимание читателей, заручиться их поддержкой. Все сотрудники «Вечерки» старались и стараются в меру своих сил, возможностей и способностей «адринать марку». Удалось ли нам этой зимой за нас ответить цифрой? Если в конце 1986 года тираж «Вечернего Ташкента» составлял 125 тысяч экземпляров, то на 1 января 1990 года он возрос до 170 тысяч...

У газеты уже сложился не только круг постоянных авторов, но и читателей, верных друзей «Вечерки». Однако и им, скорее всего, предстоит в случае повышения цен на подписку нелегкий выбор.

И все же коллектив редакции надеется на то, что ташкентцы поддержат городских вечерние газеты, в планах которых немало интересных задумок по улучшению как чисто внешнего, так и внутреннего содержания.

Наши планы определяются по традиции и читателя «Вечерки», чьи советы, пожелания и предложения не раз помогли нам находить новые и интересные темы. Поэтому мы открываем рубрику «Вечерка-91» и ждем ваших писем с мнениями о «Вечернем Ташкенте» и пожеланиями на будущее: от чего, возможно, надо отказаться, какие рубрики расширить или обновить, какие темы поднять в публикациях уже в этом году.

Что касается конкретного ответа на вопрос И. В. Зайцева (извините, не указаны только инициалы) и других читателей, то мы обещаем дать подробную информацию сразу после того, как нам будет что-то известно.

НА СНИМКАХ: у «Вечерки» много друзей и помощников. Одну из них вы видите на этой фотографии. Нилуфар только пойдет в школу, но уже хорошо знает газету «Вечерний Ташкент» и помогает маме — почтальону 141-го отделения связи Хуррият Ишмухамедовой — по вечерам разносить «Вечерку» нашим подписчикам. Спасибо тебе, Нилуфар!

Фото Р. Шарипова.

Национальная политика: актуальные задачи

ВОЗВРАЩАЕМСЯ К СВОИМ ЦЕННОСТЯМ

Ташкентскому еврейскому культурному центру скоро исполнится два года. Это небольшой срок, но вполне достаточный для того, чтобы достичь первых итогов. Главным успехом нашего центра является пробуждение здорового национального самосознания, чувства собственного достоинства, интереса к своему духовному достоянию. Мы наглядно убеждаемся в бесподобности многолетнего зажима национальных культур, настойчиво проводившегося в годы сталинизма и застоя. Конечно, еврейской и другим национальным культурам был нанесен тяжелый удар. С тех пор, как в середине 30-х годов закрылись еврейские школы и было наложено табу на еврейское культурное наследие, выросли поколения, не слышавшие родной речи, не знающие своей истории.

Но подул свежий ветер перемен — и народ, безжалостно изолированный от родного языка, истории, многотысячелетней культуры, оказавшей несомненное и общепризнанное благотворное влияние на всю мировую цивилизацию, — стал возвращаться к своим ценностям.

Особенно велика тяга к родному языку. Полгода назад у нас изучали основы иврита около 400 человек. Сейчас их почти вдвое больше, свыше 5 тысяч — в очереди. К сожалению, мы пока не можем удовлетворить всех желающих, число которых продолжает быстро расти. У нас не хватает учителей, так как еврейский язык ни в одном советском вузе уже несколько десятилетий не преподается. С большой остротой стоит проблема учебников и словарей. В этих условиях мы возлагаем большие надежды на помощь зарубежных еврейских культурных организаций. С некоторыми из них мы поддерживаем отношения. Недавно при содействии республиканского МИДа и отде-

По воскресеньям в школе № 91, где разместился Ташкентский еврейский культурный центр, не умолкает голос воспитателей. В первой половине дня работает детская воскресная школа, где ребята от 7 до 14 лет изучают основы еврейского языка, истории, культуры и традиции своего народа. В это же время демонстрируются видеофильмы. С 10 до 17 часов ведется запись на курсы еврейского языка, работают библиотека, службы знакомств «Милосердие» и милосердия «Рахамим», продаются еврейские газеты и журналы. В 18 часов начинаются различные культурно-просветительные мероприятия.

По воскресеньям в школе № 91, где разместился Ташкентский еврейский культурный центр, не умолкает голос воспитателей. В первой половине дня работает детская воскресная школа, где ребята от 7 до 14 лет изучают основы еврейского языка, истории, культуры и традиции своего народа. В это же время демонстрируются видеофильмы. С 10 до 17 часов ведется запись на курсы еврейского языка, работают библиотека, службы знакомств «Милосердие» и милосердия «Рахамим», продаются еврейские газеты и журналы. В 18 часов начинаются различные культурно-просветительные мероприятия.

да внешних сношений Ташгорисполкома мы пригласили преподавателей из Израиля Г. Мор. Но срок ее пребывания в Ташкенте — около полутора месяца — недостаточен. До тех пор, пока не будут подготовлены дипломированные кадры преподавателей еврейского языка, зарубежные преподаватели должны приглашаться регулярно. Мы готовы взять на себя все связанные с этим расходы.

За последнее время нам удалось несколько расширить и сделать более разнообразными воскресные культурно-просветительные мероприятия. Наряду с секциями по истории, культуре и традициям еврейского народа, стрельбам народных праздников стали чаще проводиться литературно-музыкальные вечера и концерты. Так, 22 апреля состоялся вечер, посвященный памяти шести миллионов евреев, замученных гитлеровцами в годы второй мировой войны. В нем участвовал режиссер Самаркандского русского драматического театра, лауреат Яхонтовских чтений артист И. Марков. 6 мая был проведен концерт, посвященный Дню Победы, с участием видных артистов республики — певцы, солисты театра оперы и балета и м. А. Навои заслуженной артистки УзССР Р. Чепчерено, режиссера театра им. А. Навои заслуженного артиста республики А. Сербранова, артиста театра им. М. Горького Г. Яшунского, скрипачки С. Златковской. Стали демонстрироваться ху-

дожественные и документальные видеофильмы на соответствующие темы. Увеличился фонд небольшой библиотеки центра — единственного места в Ташкенте, где можно познакомиться с литературой о прошлом и настоящем еврейского народа, о свободном национальном развитии граждан СССР, проливающихся за пределами своих национально-государственных образований или не имеющих на территории СССР, должно быть, наконец, реализовано. Без этого национальные центры будут всего лишь клубными учреждениями, привлекающими лишь ограниченное число посетителей. Еврейское население Ташкента обладает ничуть не меньшим, а может быть, и значительно большим потенциалом для создания собственного иврита, пусть небольших по объему и тиражу, периодических изданий, чем еврей Риги или Таллина, намного уступающие ташкентским по численности.

Бремя повседневных забот о делах центра лежит на плечах небольшого актива. Это директор-исполнительница Э. А. Рабин и член правления А. Л. Ройтблат, организаторы большинства мероприятий; наши старшие преподаватели иврита М. А. Агановский и С. Л. Мартынов, музыковед С. Э. Левитан, библиотечка центра Э. Л. Бродский, журналист Г. З. Плетинский и другие. Большинство из них — «рядовые» инженеры, педагоги, музыканты, врачи. «Именитых» представ-

ителей творческой интеллигенции среди нас пока немного. Хочется надеяться, что они подключатся, наконец, к благородному делу культурного обновления своего народа, закрепляя и развивая успехи, достигнутые без их участия.

Центр открыт для всех желающих, независимо от национальной принадлежности. Приятно отметить, что среди его посетителей и активистов есть люди разных национальностей. Например, долгое время не удавалось наладить работу службы «Рахамим» («Милосердие»). Успешно действовало только одно ее подразделение — служба знакомств «Милосердие», которую возглавляет Жанна Ройтблат. Но с недавнего времени дело, наконец, двинулось с мертвой точки, как за него взялся Сабит Галимов, татарин по национальности и его супруга Мария. Нельзя не отметить деятельное участие в работе центра Л. Мамыкиной. Мы высоко ценим благородную и бескорыстную поддержку наших друзей и хотели бы, чтобы их стало больше.

Ташкентский еврейский культурный центр все еще находится в стадии становления. Он остро нуждается в материальных средствах, не имеет своего собственного помещения. Книги для библиотеки и неготового оборудования негде хранить. Центр имеет право заниматься различной деятельностью в интересах развития своей материальной базы, но этот источник также до сих пор не используется.

Иза пассивности молодежи не удается организовать работу спортивно-оздоровительного общества «Амкан», успешно действующего в нескольких городах страны.

В небольшой статье невозможно рассказать все о работе еврейского культурного центра, о его повседневных заботах и проблемах. Все это можно увидеть воочию. Будем рады вас видеть в воскресные дни!

Р. РАБИЧ,
председатель Ташкентского культурного центра.

Но конкурс «Ветераны — в строю»

Уходил на войну сибиряк...

Юность у Саша была короткой, и вспоминает он теперь о ней не всегда с охотой, ведь прервала ее война с фашистской Германией. Перед призывом в действующую армию Саша жил в одной из деревень Омской области, работал в колхозе: крутил ручку молотилки, возил солому на колхозную ферму. В изданных по лоску пшеницы, рассыпанные в поле после косовых тогда еще носовыхыми комбайнами. Каждое зернышко доставлялось на тока, а оттуда на заготовку. Не покладая рук трудился в колхозе и его отец, мать, старшие братья. И несмотря ни на что, до войны даже многодетная крестьянская семья Слободных жила хорошо.

В 1942 году 18-летний парень Александр Слободин был призван в Красную Армию, Сибиряки к этому времени уже списали себе славу в сражениях под Москвой и на других фронтах. Выносливые, крепкие, и страна ничего не жалела для своих мужественных сыновей.

Александра Егоровича зачислили в 992-й стрелковый полк 306-й дивизии. В 1943 году под городом Риппешово дивизия противостояла наступающей крупной группировке гитлеровцев. Наши воины не только выдержали огненный натиск превосходящих сил противника, но и заставили его отойти. После этого сражения дивизия стала именоваться Риппешовской.

В этом сражении отличился и Саша, свидетельству тому — медаль «За отвагу». Вскоре после этого юноше присвоили звание старшего сержанта и назначили помощником командира взвода. Летом 1944 года Александр Егорович Слободина прямо в окопе принял в коммунисты. Замполит выдал временную карточку, которая позже заменилась партий-



ственным билетом. Сразу после этого партизанский взвод шел в атаку.

Александр не единственный, кто воевал на фронтах Отечественной из семьи Слободных. Не дожили до Победы два его брата. Ренеюго Михаила вытащили из танка и сожгли на костре, а рядовой Петр Слободин умер в госпитале. Не минул госпитальной койки и Александр Егорович. Тяжелое ранение он получил в июне 1944 года уже в Литве при освобождении города Паневежиса. Пуля прошла насквозь левую ногу, задев суставы. Пришлось провалиться в госпиталь почти пять месяцев, после выписки медкомиссия признала его годным для направления в действующую армию. Дальнейшую службу Александр проходил в комендантуре города Паневежиса.

Демобилизовался только в 1947 году. Приехал на родину. Работал в райисполкоме, директором совхоза, как многие тогда, поднимал целину. Но куда бы ни бросала его судьба, всюду старался думать о людях, заболел не только о плане, но и о решении социальных вопросов. От всех требовал честного отношения к делу, дисциплины, уважения к об-

щественной собственности. Вскоре его переводят в ведущим общим отделом райисполкома Крутинского района Омской области, избирают депутатом райсовета.

Так уж получилось, что вскоре судьба забросила А. Слободина в Среднюю Азию. Здешие места крепко прижились ему. Да и он здесь прижился, ведь честность, трудолюбие, отзывчивость всюду вызывают уважение.

Уже 15 лет Слободин работает в Минюсте Узбекской ССР, заведует административно-хозяйственной службой. Много лет входил в состав партбюро коллектива. Не без его участия было создано садовое-опорное хозяйство товарищества. Теперь на бывшем пустыре зеленеет — 33 семьи бытowników выращивают здесь фрукты и овощи. И сейчас А. Слободин, кавалер многих боевых и трудовых наград, пенсионер местного значения, сохраняет щедрость своего сердца. Он как-то по-особому легко, просто и бескорыстно раздает людям радость.

Г. ТРУБИКОВ.

НА СНИМКЕ: Александр Егорович Слободин.

Фото С. Киришина.

«Прошу разобратся...»

Обзор писем

Читая поступающие в редакцию письма, в который раз с грустью отмечаю, что наше бытовое обслуживание работает не на потребителя. Какая бы отрасль этой сферы ни была затронута — жалуются клиенты на некачественный ремонт бытовой техники, на грубость работников, порой на прямой обман. И что особенно неприятно: число жалоб увеличивается раз от раза.

Еще в апреле у 3. Яруллиной вышла из строя швейная машинка. Мастер Николай из «Рембыттехники» дважды увозил ее в мастерскую, но на какое дело до конца не довел — швейная машинка «Подольск» по-прежнему не шьет. К работнику этого же предприятия есть претензии и у нашего постоянного читателя Л. Куренева, который надеялся получить из ателье отремонтированную стиральную машину «Урал». Через 20 дней ее вернули из мастерской с квитанцией на 17 рублей. Только машинка как не работала до ремонта, так и после него не желает этого делать. Подобное неуважение к клиенту, считает автор письма, — результат систематических нарушений, низкой культуры обслуживания.

«Купил игру «Электроника-24-01», — пишет в письме в редакцию Д. Спектор, — но она упала и поломалась. Обратился в мастерскую, что по ул. Пушкина. Игру отремонтировали, но я радовался недолго. Пришлось вскоре вновь обратиться по тому же адресу. На этот раз в ремонте мне довольно-таки грубо отказали, сославшись на отсутствие пайки. Попробовал обратиться в объединение «Тех-

сложбытприбор», которое указано в квитанции. Но там ответили, что мастерская к ним не относится. Бесподобными оказались все мои попытки организации, которая смогла бы защитить мои права, заставить работников мастерской выполнить положенный ремонт.

Свое негодование Т. И. Проскудина адресует работникам «Таштрансспецдиции»: «Когда же, наконец, будут здесь относиться к людям с уважением!» Дело в том, что Тамара Ивановна заказала у дню свадьбы сына 28.04.90 года две машины, но приехали одна, «на результате этого все пошло у нас кувырком». Это еще раз свидетельствует о том, что наша служба быта умеет брать деньги, но не спешит оказывать услуги. Даже обращения заказчиков в агентство не помогло ни вернуть деньги, ни увы, услышать извинения. «И имела я неосторожность выразить свое возмущение диспетчеру, — пишет в письме Проскудина, — на что мне ответили: «Подумай, все уже прошло!».

В октябре 1989 года В. Маргасдала в ремонт босножики, заплатила за это 7 рублей, только вот ходит за этими босножиками Валентина Семеновна до сих пор в мастерскую, что по Куйбышевскому шоссе. Была и в производственном отделе Дома бытия, была в отделе жалоб, но результата никакого. Слово, играют с пожилой женщиной в детективные игры,

прятают от нее и мастер, принимавший обувь на ремонт. Кто же разберется, наконец в этой истории!

Примерно по тому же принципу действуют работники мастерской по ремонту радиоаппаратуры, что на м. А. Марджанова-2. Мастер Т. Абдуллаев, зрелище «Помилуй супруга!» Шелковым как танцором № 12433 8-го сентября прошлого года взамен радиоприемника «Сокол», до сих пор радиоаппаратуру возвращать не хочет. Не реагирует на просьбу двух больных пожилых людей и руководство «Орбиты-сервис», которому пенсионеры послали жалобу. Может, после публикации в газете мастер Т. Абдуллаев скажится над стариками и вернет им вещь, которая дорога им как памятный подарок к годовщине Победы над фашизмом!

Многообразны услуги, которые оказывают сегодня службы сервиса, но как сделать, чтобы клиенты всегда оставались довольны, не теряя времени на повторные обращения в мастерские, не бегали по различным инстанциям в поисках защиты от нерадивых работников? Выход, наверное, в повышении дисциплины, необходимости поставить в прямую зависимость оплату труда от конечных результатов. Пока не будет этого, не уменьшится поток писем в редакцию и другие инстанции и будут по-прежнему на редакционный стол ложиться письма с жалобами и просьбами — помочь, наказать, разобраться, вернуть деньги или вещи, довести начатое до конца.

Е. ФОМИНА.

Новинка на прилавке

В торговую сеть республики поступила первая партия жидкого чистящего средства «Афоло», разработанного специалистами Украинского научно-исследовательского института поверхностных активных веществ. Внедрить новинку, предназначенную для ручного и автоматического мытья фарфоровой, фаянсовой, керамической, металлической и стеклянной посуды, взялось производственное объединение «Узбытхим».

Коллектив предприятия сверх-

Письмо не опубликовано, меры приняты

«Просьба помочь нам в наведении должного порядка в магазине № 24 Ташлебторга», — пишет нам А. Алашина.

Как сообщили нам из Ташлебторга, письмо обсуждалось в торге, факты подтвердились. За грубость и нарушение правил торговли продавцу магазина № 24 Султаноной объявлен выговор, она также лишена премии. А заведующей магазином Пармановой предложено усилить воспитательную работу в коллективе.

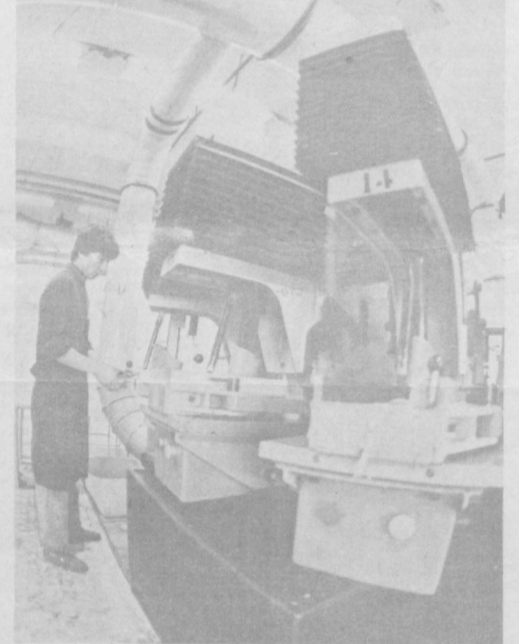
«Мне поставили телефон в честь Дня Победы, но через несколько дней он перестал работать». После выяснения, мне сказали, что данный телефон передали по другому адресу. Прошу помочь в этом вопросе», — написал в редакцию персональный пенсионер Е. Стрижков.

Вот что сообщили редакции из производственного объединения телефонной связи: при проверке установлено, что телефон Е. Стрижкова был облокочен. В настоящее время принято решение о разблокировании и возвращении прежнего номера. За бесконтрольность в работе своих сотрудников старшему инженеру обонетного отдела Ленинского телефонного узла связи Маскумовой объявлен строгий выговор. В очередь, говорится далее в ответе, работники узла связи принимают свои извинения за причиненные неудобства.

пятидесятичного плана изготовил 469 тонн стиральных порошков, на миллион рублей с лишним реализовал дефицитной продукции дополнительно к заданию. До конца года здесь намереваются поставить в торговлю свыше 28 тысяч тонн синтетических моющих средств.

(Корр. УзТАГ).

«В прачечный приемный пункт № 39, что в Куйбышевском районе, я сдаю последние белье, которое до сих пор не могу получить обратно», — жалуется в редакцию читательница И. Гольдфильд. Это письмо было направлено для принятия мер в производственное объединение бойно-прачечного хозяйства. В присланном ответе говорится: письмо обсуждалось в коллективе прачечной № 5, факты подтвердились. За нарушение сроков исполнения заказов руководством прачечной № 5 административно наказано. Веди граждане Гольдфильд возвращены.



Обновился ассортимент

Почти полностью обновился ассортимент выпускаемой продукции в Янгйюльском производственном объединении, которое специализируется на изготовлении детской обуви. План первого квартала перевыполнен. Улучшилось и качество обуви. Это стало возможным благодаря проведению технического перевооружению, а также тесному сотрудничеству предприятия с домами моделей обуви Москвы, Минска и Ташкента.

НА СНИМКЕ: четко работает на новой линии австрийского производства по литью подошвы оператор Зоир Муратов. Фото Ф. Курбанбаева, Фотохроника УзТАГ.

Спрашивают—отвечаем

Цены без изменений

«В некоторых магазинах ветчино-рублиную колбасу продают по 3 руб. 50 коп. Почему-то стали продавать по 4 руб. 40 коп. А ведь в постановлении Совета Министров УзССР говорится, что цены на мясо и мясopодукты в этом году остаются без изменений».

Н. Яшин.

Письмо комментирует начальник отдела цен Главного управления торговли Ташгорисполкома С. Маскудов.

— Повышения розничных цен на мясо и мясopодукты, молоко и молочные изделия, рыбу, пищевые жиры, растительное и животное масло в текущем году не намечается.

Объяснить факт, о котором рассказал Яшин, можно тем, что сейчас в продаже действительно появились ветчина вареная «Экстра» в оболочке стоимостью 4 рубля 40 копеек. Эта цена была утверждена постановлением Госкомцен республики от 22 июля 1987 года. Поначалу выпускалась эта продукция опытными партиями, теперь производство ее расширилось.

Наряду с «Экстрой» в магазинах поступает и обычная

Плата за гараж

«Работники ЖЭУ-105 Хамзинского района взимают плату с владельцев гаражей, утверждая, что имеют на то указание. А есть ли оно на самом деле? Кто принял такое решение?»

Нежрасова, работница СУ-36.

На этот вопрос мы попросили ответить начальника ЖЭПТ Хамзинского района Г. Норматова.

— Такое решение «о мерах по дальнейшему пресечению самовольной установки гаражей на территории Хамзинского района» действительно есть и принято 19.09.89 года исполкомом Хамзинского райсовета. В нем, в частности, записано, что как исключение разрешается эксплуатация ранее установленных металлических гаражей. Ежемесячная оплата в зависимости от занимаемой ими земельной площади — от 5 до 15 рублей — взимается через бухгалтерию ЖЭУ. Наши работники при оплате должны выдавать владельцам гаражей соответствующие квитанции. Добавлю, что инвалиды и участники войны, воины-франгисы освобождаются от уплаты.

колбаса по цене 3 рубля 50 копеек. Так что о повышении цен на колбасу говорить не стоит.

Плата за гараж

«Работники ЖЭУ-105 Хамзинского района взимают плату с владельцев гаражей, утверждая, что имеют на то указание. А есть ли оно на самом деле? Кто принял такое решение?»

Нежрасова, работница СУ-36.

На этот вопрос мы попросили ответить начальника ЖЭПТ Хамзинского района Г. Норматова.

— Такое решение «о мерах по дальнейшему пресечению самовольной установки гаражей на территории Хамзинского района» действительно есть и принято 19.09.89 года исполкомом Хамзинского райсовета. В нем, в частности, записано, что как исключение разрешается эксплуатация ранее установленных металлических гаражей. Ежемесячная оплата в зависимости от занимаемой ими земельной площади — от 5 до 15 рублей — взимается через бухгалтерию ЖЭУ. Наши работники при оплате должны выдавать владельцам гаражей соответствующие квитанции. Добавлю, что инвалиды и участники войны, воины-франгисы освобождаются от уплаты.



СОХРАНИТЬ, НО НЕ ГУБИТЬ...

«Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие... Неуважение к предкам есть первый признак дикости и безразличности».

А. С. Пушкин.

В числе достопримечательностей Брянской области — литературно-мемориальная усадьба графа А. К. Толстого в селе Красный Рог. В этом поместье выдающийся русский поэт, писатель, драматург провел счастливое детство, начал писать стихи, и самый плодотворный период своей писательской деятельности. У чудом сохранившейся сельской церкви построены 1777 года покоится в склепе его прах.

После смерти Алексея Константиновича (1875 г.) унаследовавшие эту усадьбу Жемчужниковы старались бережно сохранить ее. А хранить было что. В середине 18 века здесь гетмана Украины К. Разумовского, прадеда поэта, здесь был построен охотничий замок, возведены флигели, разбит парк, состоя-

ства строительства, так как, кроме нас, никто не будет знать, что это не было при Толстом».

НА СНИМКАХ: старейший житель Красного Рога Сергей Константинович Ковалев в бывшей садовничьей, где он жил и работал во времена коммуны. Для своих 85 лет он сохранил прекрасную память. С его помощью восстанавливаются месторасположение, внешний вид и внутреннее убранство замка и других построек. Впервые С. К. Ковалев попал в усадьбу в семилетнем возрасте, когда его дядя подражал у наследников А. К. Толстого Жемчужниковых строить купальню. Позже сестра, работавшая в усадьбе, устроила его помощником к садовнику. А с 1919 по 1925 года Сергей Константинович работал молотобойцем в коммуне; усадьба графа А. К. Толстого «Охотничий замок» (строится вопреки запрету Министерства культуры РСФСР).

Фото и текст Л. Свердлов, Фотохроника ТАСС.



Интервью после премьеры

«Красная дискета» глазами постановщика



призыв, пуская опосредованный, к конкретной борьбе с этим злом.

— Не хотели бы вы иметь дома свою «железную женщину», ну, скажем, в качестве домработницы?

— Мне бы, конечно, очень хотелось облегчить участь своей жены... Если пофантазировать, то это действительно было бы любопытно. Но все-таки это лишь фантазия.

— Ваш спектакль заканчивается вопросом «Что дальше?» Так что же действительно будет дальше?

— Обычно, ставя спектакль, я могу задать какой-то вопрос, но я не ставлю задачи дать рецепт. Важно, чтобы после нашего спектакля у зрителя что-то осталось в душе. Если вы стали немножко светлее, лучше — это хорошо. Читая некоторые пьесы, я думаю — зачем ставить спектакли об этих людях, их нужно судить, сажать, невозможно делать из этого искусство. У искусства совершенно иная, не практическая задача.

— Теперь разрешите задать вам вопрос: а что дальше — в плане, в плане вашей творческой работы?

— Что касается театральной студии «Ильхом», то я для себя определился. Ведь здесь я пока ставил только Ш. Башбекова. Шла трилогия взаимосвязанных пьес.

Этот спектакль зрители больше знают под названием «Железная женщина». В постановке Ферганского областного драматического театра он покорила зрителей Ташкента, Фрунзе, Алматы, а с недавнего времени — и москвичей. Идет он и на других сценических площадках страны. Для режиссера-постановщика этого спектакля на сцене театра-студии «Ильхом» данные обстоятельства порождали определенные трудности.

Разумеется, не только об этом — о пьесе и постановке в целом, о творчестве драматурга Шарафа Башбекова, — мы вели разговор с В. Ахмедовым — постановщиком «Красной дискеты» в театре-студии «Ильхом».

— Отличается ли ваша постановка от предшествующих?

— Да, мы решили поставить «Железную женщину» на русском языке, ведь постановки на нем еще не было, хотя к этой пьесе обратились сейчас театры Китая, Румынии, а также союзных республик нашей страны. Это говорит о том, что она имеет общечеловеческое звучание.

Что касается нашей постановки, то мы сделали вариант, абсолютно отличающийся от вариантов других театров. В других постановках сверхзадача была та же, что и у автора, Шарафа Башбекова: трудности жизни узбекской женщины не выдерживают даже робота. Мы же сделали пьесу более социальной, показали не только обстановку бедности, но и духовную нищету, независимость людей, независимо от их национальности.

— Значит, вы считаете, что гибель главной героини — не частный случай, что это имеет глубокие социальные корни?

— Работая в течение двух лет актером в Самаркандском театре, я много гастролировал, ездил из кишлака в кишлак. Находясь в Ташкенте, мы даже не представляем, как живут люди где-то в глубинке. Это страшно.

Это просто страшно. Условно жизни ужасны. И это не может продолжаться дальше. Герои спектакля — это рабы, рабы в условиях нашего социалистического строя, как это ни парадоксально звучит. Да, они жаждут правды, но не могут даже сами себе сказать, что живут не так, потому что не представляют, как надо.

— И все же, несмотря на то, что спектакль затрагивает многие еще не решенные проблемы, остается после его просмотра и какое-то светлое чувство...

— Конечно, не только социальная линия была для нас главной. Основное время в спектакле занимают взаимоотношения Кучара и Алодат. Это ведь очень симпатично: два чужих человека влюбляются в идеальную девушку, совершенно не думая о том, что это просто «железка», робот. Нам очень привлекательна и эта сторона. Ведь жизнь наша тяжела, и нужно искать в ней и в самих себе какие-то светлые, добрые начала. А становясь добрее, мы делаем свою жизнь светлее и лучше.

— Сейчас выплескиваются целые волны фильмов, спектаклей, книг, статей, обличающих недавнее время. Но не похоже ли это на ситуацию, которую Андрей Макаревич очень метко назвал так: «Бросаться на амбразуру, зная, что там уже нет пулемета?»

— Да, такой, к сожалению, «штурм после боя» — довольно типичное явление для нашего искусства, но это явно не про Шарафа Башбекова. Еще в 1983 году он написал пьесу «Вальс для белых коней». Для того времени это была очень смелая пьеса. Конечно же, «Железная женщина» написана более простым, открытым языком, и все проблемы показаны в ней более открыто. И тем не менее...

В самой пьесе нет конкретного времени. Я не думаю, происходит ли действие в брежневское время или сейчас. Есть конкретное зло и

Зарубежная мода



Что будут носить европейские женщины будущей зимой? Свою, и довольно интересную коллекцию представили итальянские модельеры в Милане.



Интеркуррьер

● **КРУПНАЯ НЕУДАЧА**
После запуска американских астрономов. Как сообщала пресса, группа НАСА, при приземлении получила серьезные повреждения астрономический зонд стоимостью 3 млн. долларов. Это один из двух имеющих в мире аппаратов, специально сконструированных для экспонирования излучения звезд в верхних слоях атмосферы.

● **ПРОТИВ «БЕЛОЙ СМЕРТИ»**
Более 22 тыс. человек были арестованы в Испании в 1989

Пятно Юмореска

Голова болит — ужас. Кажется, последняя извилина в мозгах выпирается. Полный аут. Нужно что-то предпринять.

В карманах пусто. Иду на лоджии. Покурить, подумать. Бутылки здесь, как солдаты перед генералом, по стойке «смирно» стоят. Вот где мое спасение! Да, выход один — сдавать. Беру сумку и начинаю складывать. Предварительно каждую осматриваю. Приемщик — жутко привередливый.

Внутри одной бутылки заметил белое пятно. Наверное, кефирное. Ополаскиваю холодной водой. Не сошло. Мою горячей водой. Безрезультатно. «Может, вытереть ее к черту», — мелькает мысль. Нет, думаю, на то она и называется залоговой, что подлетит обратно.

Решил помыть старальным порошком. Ничего от дефицита страшного. Жена у спекулянтов за лачку два рубля отдала. Но интересы государства превыше. Ведь газету листочек, что заводом не во что продукцию разливать.

Засылаю горсточку порошка в бутылку и, заливая водой, болтаю. Вверх, вниз, в сторону. И опять. Как с маранасами обращаюсь. Есть такой музыкальный инструмент. Вылил содержимое, заглядываю внутрь. Пятно не исчезло. Слова используемое моющее средство. Усердно тру. Аж руки устали. Де-

фект не исчез. Но я и не думаю отказываться от своих намерений. Все-таки 20 коп.

Бросаю внутрь кусочек бумаги. Дефицит не жалко. Начинаю шаманить. Пот на лбу бисером. Но объект моих мятарств еще более, кажется, стал. Видимо, это краска. Растворитель нужен. Болтаю. Пятно на месте. Заливаю стаканом ацетона. Без приспособления для чистки бутылки не обойтись. Беру «ерш» и засовываю.

От него в миг один помощник остался. Досадно, но перед трудностью не пасую. Дело тут уже не в деньгах, а в принципе. Иду на улицу в поисках песка. Слышал, в этих случаях он незаменим. С полчаса рыщу. Нахожу его в дetsду, в песочнице.

Сторож застает на месте преступления. Он разряжает в меня обойму ругательства. Принимаю боксерскую стойку. Поток свернувшись преркается. Беру песок и спешу в ванную.

Бутылка — в работе. Водные процедуры продолжаются. Непроизвольный тщательный осмотр. Кошмар! Пятно оказалось ни чем иным, как маленьким кружочком бумаги, прилипшим ко дну бутылки с наружной стороны. Выходит, глаза по способностям сравнялись с мозгами...

А. МАХМУДОВ.



Праздник продолжается

НА ДНЯХ В ПАРКЕ КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА СОСТОЯЛСЯ ГОРОДСКОЙ «ПРАЗДНИК ПРИРОДЫ».



На центральной аллее разместили свои экспозиции победители конкурсов цветоводов, рыбодов, собаководов. Здесь же развернулась выставка декоративных, певчих и домашних птиц.

Принес своих пернатых питомцев и водитель автопарка № 18 Фатулла Назруллаев. Уже более двадцати лет занимается он коллекционированием и разведением птиц: 7 видов амади, 12 — попугаев, 8 — канареек — всего 150

птиц. Около 60 разновидностей обитает у него дома. Целый мини-зоопарк представили учащиеся школ № 249, 88, 105, 114 и 223 — черепашки и беркуты, кошки и собаки различных мастей, декоративные и певчие птицы...

До позднего вечера продолжались праздники, участники и гостями которого стали сотни ташкентцев — взрослых и детей. Что дал он каждому из них? Какой след оставил в их сердцах и оставил ли другого пути уже нет. И он выпил. Всегда молчаливый, только изредка отвечающий на вопросы человек повеселел. Теперь сам задавал другим вопросы, говорил долго и мучно, с лутенцией. Дальше начал рассказывать и глупости.

Мысли и слова мудреца теперь не связывались друг с другом, были то о том, то о сем...

Мудрый визирь подумал: «Как могли бы осмелиться вчера при высокочтимой особе выговаривать столь глупые слова!»

Мудрый визирь ответил: «Говорил глупые слова не я, а моими устами тот, кто заставил меня пить. И Лукмон-исцелитель тут заметил: «Достоин наказания не тот, кто выпил, а тот, кто подал хмельное...»



ЖИВ КУРИЛКА-ВУЛКАН
Именно внешним спокойствием привлекает столь пристальное внимание ученых грязевой вулкан Ютурдаг. Словно стремясь сбросить неудачный покров, он медленно со скоростью 2,8 метра в месяц «сдвигает» свой купол.



НА СНИМКАХ: семья Ф. Назруллаева со своими любимцами; «Красавец», «Посекретничаем...», «Школьный зоопарк».

Вспомните в эти лица на фототриптихе — ответ в них: каждая встреча с живым, даже минутное общение с природой — счастье. А значит, праздник продолжается.

Тысяча жемчужин
Сусамбильские сказания

Злорадствовали завистники, показывая пальцем на болтающего обо всем визиря правой руки.

Мудрый визирь ответил: «Говорил глупые слова не я, а моими устами тот, кто заставил меня пить. И Лукмон-исцелитель тут заметил: «Достоин наказания не тот, кто выпил, а тот, кто подал хмельное...»



ВРЕДЕН ЛИ КОФЕ?
Утверждение, будто кофе повышает риск возникновения сердечно-сосудистых заболеваний, широко бытует в международных научных кругах. Так ли это на самом деле? Специалисты Австрийского института социальной медицины убеждены в обратном.

Мир увлечений Удивительное В камне

Камень — это же живое вещество, только с непостоянным для нас масштабом времени и жизни. Если бы было возможно превратить 1000 лет в одну минуту, то это олицетворение неподвижности на наших глазах ошло бы: рождение, росло, разрушалось...

Мы живем на каменной планете. С уникальной геологической судьбой, отличной от судьбы любой другой планеты Солнечной системы. Мы живем на большой планете. Плещут «Красные книги» от новых названий. Умирает, крича, живой мир. Камни умирают молча. И если для возрождения полноты мира достаточно, по мнению зоологов, трехсот живых особей, то камням не возрождаются. Они уходят навсегда.

Человек начал спасать минералы, собирая и коллекционируя их. А взвешивая в руки эту молчаливую, не сразу раскрывающую себя красоту и увидевший ее непременно сохранит и передаст своим детям. Неважно, что все это богатство уходит в частные коллекции. Важна гражданственность коллекционера, которая воспитывается объединением увлеченных людей.

Московских коллекционеров камня объединило Общество испытателей природы (МОИП) — старейшее московское общество, основанное в 1905 году. Почти четверть века назад в МОИПе сформировалась подгруппа минералогии и поделочного камня, ставшая ядром общины любителей всей страны. Тогда же организовали первую выставку камней и поделок из них. Выставка стала традиционной, с традиционным же названием — «Удивительное в камне».

В этом году выставка была организована в 24-й раз. Около двух тысяч экспонатов — камни, поделки из них, уникальные пейзажные срезы янтаря и агата, мозаичные портреты из тривальной гальки и подражание роскошному Фаберже из оникса — поражали воображение, открывая посетителям выставку красоту каменного мира.

Наша выставка, — рассказывает председатель подгруппы минералогии и поделочного камня Анатолий Коробков, — это демонстрация прежде всего умения людей. Именно поэтому при большом дефиците экспозиционной площади мы никогда не отказываем новичку-коллекционеру, даже если он принес явно слабый с точки зрения художественно-вкуса экспонат. Люди обладают равной способностью видеть красоту, тем более в таком скрытом веществе, как камень. Но способность эта заложена в каждом. И если человек вступил на тропу собирательства — против нем орудия и поведем.

Кстати, перед нашей выставкой никогда не проводятся художественные выставки, что между коллекционером и зрителем не должно быть никакого посредника. Настоящие собиратели камня пока не участвуют в международных биржах, потому что в нашей стране очень расплывчатое законодательство по вывозу и ввозу камней. Но мы полны надежд, что перестройка сломает все барьеры, и мы зайдем достойное место в международном сообществе коллекционеров.

В следующем году выставка «Удивительное в камне» будет юбилейной, — сказал в заключение Анатолий Коробков. — Мы пригласим даже коллекционеров камня из других стран принять в ней участие. Наш адрес: Москва, улица Герцена, дом 6. Московское общество испытателей природы, подгруппа минералогии и поделочного камня.

В книге отзывов третьеклассник московской школы старательно вывел: «В воскресенье пойдю на поиски драгоценных камней...»

С. ДМИТРИЕВА. (АПН).

Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.

НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

Понедельник 11 ИЮНЯ

6.00 «120 минут». 8.00 «Больница на окраине города». Телевизионный двадцатисерийный художественный фильм. 12-я и 13-я серии.

Вторник 12 ИЮНЯ

6.00 «120 минут». 8.00 «Больница на окраине города». Телевизионный двадцатисерийный художественный фильм. 14-я и 15-я серии. 10.00 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Англии — сборная Ирландии. 2-й тайм. Передача из Ирландии. 2-й тайм. Передача из Ирландии.

Среда 13 ИЮНЯ

6.00 «120 минут». 8.00 «Среда года». Телевизионный документальный фильм. 16-я серия. 9.00 «Больница на окраине города». Телевизионный двадцатисерийный художественный фильм. 17-я и 18-я серии. 10.00 «За чертой прибрежья». Телевизионный документальный фильм об энтузиастах развития меркурикультуры в нашей стране Ю. П. Волкова (Волгоград). 11.00 «Вокруг света». Альманах. 12.00 «Время». Телевизионная служба новостей.

Четверг 14 ИЮНЯ

6.00 «120 минут». 8.00 «Больница на окраине города». Телевизионный двадцатисерийный художественный фильм. 17-я и 18-я серии. 10.00 «Карма». О судьбе друга Н. Рериха писателя А. Хейдока. 10.35 «Это было... было...». 10.55 Премьера документального фильма «Паломники». О необходимости возрождения монастыря Оптиной пустыни (ИЦСДФ). 11.25 Концерт хора университета Исландии. 11.45 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Аргентины — сборная СССР. 2-й тайм. Передача из Италии.

Пятница 15 ИЮНЯ

6.00 «120 минут». 8.00 «Больница на окраине города». Телевизионный двадцатисерийный художественный фильм. 19-я и 20-я серии. 10.00 Поездка в музыку. «Душе твоей ночью». Исполняет А. Смирнов. 10.25 «Три дня бильярда в Москве». 11.25 Р. Штраус. Симфоническая поэма «Дон Жуан». Исполняет академический симфонический оркестр Московской государственной филармонии. Дирижер Э. Клас. 11.45 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Камеруна — сборная СССР.

Суббота 16 ИЮНЯ

6.00 «120 минут». 8.00 «Наш сад». 8.30 «Человек. Земля. Вселенная». 9.30 «Партнера». Коммерческий вестник. 10.00 «Пять дней в Италии...» О судьбах семей итальянцев, репрессированных в 1937-38 гг. 10.45 К 45-летию Победы. Телевизионный художественный фильм «Был месяц май» (Экран). 12.35 «Спектр». 13.05 «В мире животных». 14.05 Политический диалог. Телевизионная программа «Москва-Ленинград-Киев». 15.05 Премьера документального фильма «Формула метал-

Воскресенье 17 ИЮНЯ

7.30 «Спорт для всех». 7.45 Ритмическая гимнастика. 8.15 Тираж «Спортлото». 8.30 «С утра пораньше». 9.30 «На службе Отечества». 10.00 Утренняя развлекательная программа. 11.00 «Клуб путешественников». 12.00 «Музыкальный киоск». 12.30 «Сельский час». Панорама. 13.45 «Знакомый незнакомец». Народный депутат СССР С. Б. Станкевич. 14.30 Фильм — детям. «Приключения Буратино». 1-я и 2-я серии («Веларусфильм»). 16.45 «Весна в Вене». Концерт популярной симфонической музыки (ТВ Австрия). 17.15 «Бал на тонком льду». О

15.45 «Мы и экономика». Совместные предприятия. Телевизионная служба новостей. 17.00 Детский час (с уроком французского языка). 18.00 «Больница на окраине города». Телевизионный двадцатисерийный художественный фильм. 14-я и 15-я серии (Чехословакия). Премьера. 20.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 20.30 Коллаж (реклама, информация, объявления). 20.35 «В двух шагах от полюса». Научно-популярный фильм. 20.55 «Все грани прекрасного». Е. Честяков. 21.55 «Джазовые портреты». 22.45 ТСН. Телевизионная служба новостей. 8.00 Утренняя гимнастика.

фильм. 16-я серия. Премьера. 20.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 20.30 Актуальные интервью. 20.40 Литературно-художественная программа «Слово». 22.40 ТСН. Телевизионная служба новостей. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Ритмическая гимнастика. 8.45 Фильм — детям. «Расмус-бродяга». 1-я серия («Экран»). 9.50 Телевизионный фестиваль русской музыки в Кусково. Передача 2-я. 10.25 Сваис повторного телефильма. «Государственная

15.45 «Меридианы дружбы». Концерт молодежных хором «Гаудеамус» МГТУ им. Баумана и «Камерата вокала» г. Брауншвейг (ФРГ). 16.30 «Время». Телевизионная служба новостей. 17.00 Детский час (с уроком английского языка). 18.00 «Больница на окраине города». Телевизионный двадцатисерийный художественный фильм. 17-я и 18-я серии. Премьера. 20.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 20.30 Коллаж (реклама, информация, объявления). 20.35 Политические диалоги. К Российской партийной конференции.

СССР. 2-й тайм. Передача из Италии. 12.45 «Время». Телевизионная служба новостей. 13.25 Коллаж (реклама, информация, объявления). 15.45 «...До 16 и старше». Телевизионная служба новостей. 17.00 «Три дня бильярда в Москве». 18.00 «Больница на окраине города». Телевизионный двадцатисерийный художественный фильм. 19-я и 20-я серии. Премьера. 20.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 20.30 Художественные сокровища из музея Москвы. 21.15 «Все грани прекрасного».

Гуминки. 2-й тайм. Передача из Италии. 12.45 «Время». Телевизионная служба новостей. 15.45 «Объектив». 16.20 «Капитошка». Мультфильм. 16.30 «Время». Телевизионная служба новостей. 17.00 «Музыкальная сокровищница». Д. Шостакевич — симфония № 5. Исполняет ГАСО СССР. Дирижер народный артист СССР Д. Кахидзе. 17.50 «Как львенок и черепаха пели песню». Мультфильм. 18.00 Премьера телевизионного документального фильма «Кержацкий угол» (г. Свердловск). 18.20 Торжественное открытие IX Международного конкурса музыкантов-исполнителей им.

ла. Об Актюбинском заводе ферросплавов («Моонсундфильм»). 15.15 «Семейный экран». Художественный фильм «Предательница» (киностудия им. М. Горького). 16.55 «Земля — наш общий дом». Фотоконкурс. 17.00 «Международная панорама». 17.45 «Левдия». Мультфильм. 18.00 «Сповет, друзья». 20.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 20.30 «Счастливые случаи». Семейная телевикторина. 21.35 «Волшебная сила». Телевизионный художественный фильм. 22.40 Вас приглашает кафе «Савояль». Эстрадная программа. 00.30 ТСН. Телевизионная служба новостей. 00.45 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Англии — сборная

проблемах сегодняшней Польши. 18.45 «Война». Телевизионный шестисерийный художественный фильм по одноименному роману И. Стендаля. 1-я серия (киностудия им. А. Довженко). Премьера. 20.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 20.30 «Мысли о вечном». Воскресная нравственная проповедь. 20.45 «Здоровье». К Дню медицинского работника. 22.00 «Весела была ночь». Художественно-публицистический фильм. 7.30 На зарядку становись! 7.50 «Ваш выход, артист». Елена Ласло. 8.15 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Швеции — сборная Шотландии. Передача из Италии. 2-й тайм. 9.15 Концерт музыкального фольк-

15.45 «Мы и экономика». Совместные предприятия. Телевизионная служба новостей. 17.00 Детский час (с уроком французского языка). 18.00 «Больница на окраине города». Телевизионный двадцатисерийный художественный фильм. 14-я и 15-я серии (Чехословакия). Премьера. 20.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 20.30 Коллаж (реклама, информация, объявления). 20.35 «В двух шагах от полюса». Научно-популярный фильм. 20.55 «Все грани прекрасного». Е. Честяков. 21.55 «Джазовые портреты». 22.45 ТСН. Телевизионная служба новостей. 8.00 Утренняя гимнастика.

фильм. 16-я серия. Премьера. 20.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 20.30 Актуальные интервью. 20.40 Литературно-художественная программа «Слово». 22.40 ТСН. Телевизионная служба новостей. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Ритмическая гимнастика. 8.45 Фильм — детям. «Расмус-бродяга». 1-я серия («Экран»). 9.50 Телевизионный фестиваль русской музыки в Кусково. Передача 2-я. 10.25 Сваис повторного телефильма. «Государственная

22.05 Поет народный артист СССР М. Магомеев. 23.05 «Встреча через годы». Телевизионный очерк о творчестве радио- и тележурналиста Ю. В. Фокина. 23.35 «Разговор с продюсером». Встреча с продюсером А. Кончаловским. 00.30 ТСН. Телевизионная служба новостей. 00.45 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Аргентины — сборная СССР. Трансляция из Италии.

8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Бельгии — сборная Южной Кореи. 2-й тайм. Передача из Италии. 9.15 «Вечерний концерт». Р. Шуман. 22.05 «Чуток. Берг памяти». Документальный фильм. 22.55 ТСН. Телевизионная служба новостей. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Уругвая — сборная Испании. 2-й тайм. Передача из Италии.

П. И. Чайковского. Передача из Большого зала консерватории. 20.00 «Время». Телевизионная служба новостей. 20.30 Коллаж (реклама, информация, объявления). 20.35 Актуальные интервью. 20.45 Брайан Ринг. «Что? Где? Когда?». 21.25 «Это было... было...». 21.55 «Взгляд». 23.25 ТСН. Телевизионная служба новостей. 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Югославии — сборная Колумбии. 2-й тайм. Передача из Италии. 9.15 Фильм — детям. «Капитан Соверглова». 1-я серия («Беларусфильм»). 10.30 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Аргентины — сборная СССР. 1-й тайм. Передача из Италии. 10.45 «Ребятам о зверятах». Передача из Ленинграда. 12.15 «Разговоры на змеиных тропках». Телевизионный до-

кументальный фильм о старейшем змеелове Туркмении Ю. А. Орлове (Ашхабад). 12.35 Телевизионный фестиваль русской музыки в Кусково. Передача 4-я. 13.00 Сваис повторного телефильма. «Государственная граница». Фильм 6-й — «За порогом Победы». 1-я серия. 17.30 «Пингвин». Мультфильм. 17.45 Выступает песенно-инструментальный ансамбль «Редунда» (Рязань). 18.05 «Голгофа А. Осмеркина». 18.25 Научно-популярный фильм «Загадки каменных лабиринтов» (Рижская киностудия). 18.45 Коллаж (реклама, информация, объявления). 18.50 Концерт Государственного

ансамбля песни и танца Татарской АССР. 19.30 Спокойной ночи, малыши! «А у нас...». 19.45 В мастерской художника. Алексей Кузнецов. 20.00 Информационная программа. 20.45 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Камеруна — сборная Румынии. Трансляция из Италии. 23.00 Продолжение информационной программы. 00.45 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Италии — сборная США. Трансляция из Италии. 11.30 «Почерни из родного колдовья». Фильм-концерт. 12.10 Экран повторного фильма. «Всадник без головы». Художественный фильм.

8.15 «...А Чехову верить нужно». Телевизионный документальный фильм (Киев). 8.45 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Югославии — сборная ФРГ. 2-й тайм. Передача из Италии. 9.45 Фильм — детям. «Зеленый патруль» (Московская студия научно-популярных фильмов). 11.00 Телевизионный фестиваль русской музыки в Кусково. Передача 1-я. 17.30 Теннис. Открытый чемпионат Франции. 18.30 «Бездомный Конгурджан». Мультфильм. 18.45 «Из записок провинциала». Телевизионный документальный фильм. 19.10 Концерт ансамбля песни и танца Краснознаменного Туркестанского военного округа.

граница. Фильм 5-й — «Год сорок первый». 1-я серия. 17.30 Телевизионный документальный фильм «Таушен» (Алма-Ата). 18.00 «Ростки и Кеша». Мультфильм. 18.15 «Бал Александра Малинина». 19.25 Коллаж (реклама, информация, объявления). 19.30 Спокойной ночи, малыши! «А у нас...». 19.45 Информационная программа. 20.45 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Бельгии — сборная

редача из Италии. 9.15 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Голландии — сборная Египта. 2-й тайм. Передача из Италии. 10.15 «Веселая карусель». Выпуск 2-й. Мультфильм. 10.25 Фильм — детям. «Расмус-бродяга». 2-я серия. 11.40 Телевизионный фестиваль русской музыки в Кусково. Передача 3-я. 12.15 Сваис повторного телефильма. «Государственная граница». Фильм 5-й — «Год сорок первый». 2-я серия. 17.30 Кинообозреватель. «Перемена участи». Художественный фильм.

19.30 Спокойной ночи, малыши! «Волшебник Юния». 19.45 Премьера музыкального телефильма «Песни Тиссы» (Венгрия). 20.00 Информационная программа. 20.45 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Уругвая — сборная Испании. Трансляция из Италии. 23.00 Продолжение информационной программы. 00.45 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Италии — сборная США. Трансляция из Италии. 11.30 «Почерни из родного колдовья». Фильм-концерт. 12.10 Экран повторного фильма. «Всадник без головы». Художественный фильм.

не самостоятельных ансамблей тенца. 11.10 «Советы чемпионов начинающим спортсменам». 11.55 Телевизионный фестиваль русской музыки в Кусково. Передача 3-я. 12.25 Сваис повторного телефильма. «Государственная граница». Фильм 6-й — «За порогом Победы». 2-я серия. 17.30 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Италии — сборная США. 2-й тайм. Передача из Италии. 18.30 Поет Крик Кельми. 18.40 Телестудии городов РСФСР. «Быть ли музею в Ораве». О творчестве скульптора А. П. Кибальникова (Волгоград). 19.00 Мультфильм. 19.10 Премьера телевизионного

фильма «Без вины виноваты». О месте и роли народных заседателей в современном судопроизводстве (Ростов-на-Дону). 19.30 Спокойной ночи, малыши! «Горшок каш». Мультфильм. 19.45 Коллаж (реклама, информация, объявления). 20.00 Информационная программа. 20.45 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Австрии — сборная Чехословакия. Трансляция из Италии. 23.00 Продолжение информационной программы. 00.45 Футбол. Чемпионат мира. Сборная ФРГ — сборная Объединенных Арабских Эмиратов. Трансляция из Италии.

11.00 Впервые на нашем экране. «Маринка, Яна и тайна королевского замка». Художественный фильм («Веларусфильм»). 12.00 «За столом деловых встреч». О проблемах газификации и водоснабжения республики. 13.20 Спортивная программа. 1. «Маршрутами солнечного края». 2. Клуб «Шлохрук». 14.20 «Алифбо сабоклари» (повтор.). 14.55 «Коммерческий вестник». 18.00 Программа передач. 18.05 Концерт для детей. 18.45 «Сихат-соломатки». Передача посвящается Дню медицинского работника. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Ошом эрзакилари». 20.00 Москва. «Время». 20.30 «Изучаем узбекский язык».

19.30 Спокойной ночи, малыши! 19.45 Коллаж (реклама, информация, объявления). 19.50 Телевизионный документальный фильм «Неудине с вечностью». 20.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом). 20.30 «И песня русская звучит». Поет И. Банковский. 20.45 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Коста-Рики — сборная Шотландии. Трансляция из Италии. 23.00 Иллюзион. «Большая земля». Художественный фильм («Мосфильм»). 00.45 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Англии — сборная Ирландии. Трансляция из Италии. 17.30 Программа передач. 17.35 Новости.

Южной Кореи. Трансляция из Италии. 23.00 Продолжение информационной программы. 00.45 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Голландии — сборная Египта. Трансляция из Италии. 17.30 Программа передач. 17.35 Новости. 17.40 «Абитуриент-90». Родной язык и литература. 18.10 «Смелые джигиты». «Велосипед обиделся». Кукольные фильмы. 18.30 «Изучаем узбекский язык» (повтор.). 19.00 «Каракулеводство: опыт и

19.30 Спокойной ночи, малыши! «Волшебник Юния». 19.45 Премьера музыкального телефильма «Песни Тиссы» (Венгрия). 20.00 Информационная программа. 20.45 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Уругвая — сборная Испании. Трансляция из Италии. 23.00 Продолжение информационной программы. 00.45 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Италии — сборная США. Трансляция из Италии. 11.30 «Почерни из родного колдовья». Фильм-концерт для детей. 12.00 «Домой». Художественный фильм («Мосфильм»). 17.30 Программа передач. 17.35 Новости.

ансамбля песни и танца Татарской АССР. 19.30 Спокойной ночи, малыши! «А у нас...». 19.45 В мастерской художника. Алексей Кузнецов. 20.00 Информационная программа. 20.45 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Камеруна — сборная Румынии. Трансляция из Италии. 23.00 Продолжение информационной программы. 00.45 Футбол. Чемпионат мира. Сборная Италии — сборная США. Трансляция из Италии. 11.30 «Почерни из родного колдовья». Фильм-концерт. 12.10 Экран повторного фильма. «Всадник без головы». Художественный фильм.

11.30 «Школьные картинки». Фильм-концерт. 12.00 Экран повторного фильма. «Единственная дорога». Художественный фильм. 17.30 Программа передач. 17.35 Новости. 17.40 «Абитуриент-90». Физика. 18.10 «Маленький обманщик». Мультфильм. 18.20 «Веление времени». Английский авторемонтный завод. 18.50 «Созимиз — овозимиз». Музыкальная передача. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Все что имеется в мудрости». Документальный фильм. 20.00 Москва. «Время». 20.30 Показывает студия «Ешлик». «Ешлик охиоми».

21.00 На встрече II сессии Верховного Совета Узбекской ССР. «Онлар орзуси». 21.30 «Навой наволари». Музыкальная программа. 22.00 «Хафтанома». 22.40 «Перед поездкой в Саудовскую Аравию». 23.10 «Навой наволари». Музыкальная программа (продолжение). 00.10 Программа передач. ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 9.00 Ритмическая гимнастика. 9.15 «Савту калом». Литературно-музыкальная программа. 10.05 Телевизионный семисерийный художественный фильм «В поисках капитана Гранта». 3-я, 4-я серии. 16.55 Программа передач. 17.00 Кубок Федерации футбола СССР. «Памир» (Душанбе) —

21.00 На встрече II сессии Верховного Совета Узбекской ССР. «Онлар орзуси». 21.30 «Навой наволари». Музыкальная программа. 22.00 «Хафтанома». 22.40 «Перед поездкой в Саудовскую Аравию». 23.10 «Навой наволари». Музыкальная программа (продолжение). 00.10 Программа передач. ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 9.00 Ритмическая гимнастика. 9.15 «Савту калом». Литературно-музыкальная программа. 10.05 Телевизионный семисерийный художественный фильм «В поисках капитана Гранта». 3-я, 4-я серии. 16.55 Программа передач. 17.00 Кубок Федерации футбола СССР. «Памир» (Душанбе) —

17.40 «Абитуриент-90». Химия. 18.10 «Есть ли толк в добрей?» Мультфильм. 18.20 Показывает студия «Ешлик». «Второе призвание». Смотр коллективов художественной самодеятельности высших и средних специальных учебных заведений Ташкентской области. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Быстрей ветра». Документальный фильм. 20.00 Москва. «Время». 20.30 «О рациональном использовании приусадебных участков». 21.00 «Танбур ва дутор тароналари». 21.30 На встречу XXVIII съезду КПСС. Встреча с делегатами съезда. 22.00 «Ахборот». 22.20 Впервые на нашем экране. «Соперницы». Художественный

фильм («Ленфильм»). 18.10 «Есть ли толк в добрей?» Мультфильм. 18.20 Показывает студия «Ешлик». «Второе призвание». Смотр коллективов художественной самодеятельности высших и средних специальных учебных заведений Ташкентской области. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Быстрей ветра». Документальный фильм. 20.00 Москва. «Время». 20.30 «О рациональном использовании приусадебных участков». 21.00 «Танбур ва дутор тароналари». 21.30 На встречу XXVIII съезду КПСС. Встреча с делегатами съезда. 22.00 «Ахборот». 22.20 Впервые на нашем экране. «Соперницы». Художественный

17.40 «Абитуриент-90». Биология. 18.10 «Поэты — детям». Мухаммад Рахман. 18.50 «Проблемы народного образования». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 «Подводный поиск». Телевизионный фильм. 20.00 Москва. «Время». 20.30 Дни культуры ККАССР и области Узбекистана в Ташкенте. На экране — Самарканд. 22.00 «Ахборот». 22.20 «Зудов, вы уволены». Художественный фильм («Мосфильм»). 23.40 Программа передач. ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 17.40 «Болеро». Премьера документального фильма («Узкинохроника»).

17.30 Программа передач. 17.35 Новости. 17.40 «Абитуриент-90». Математика. 18.05 «Клад в пустыне». Мультфильм. 18.15 Для школьников. «Песня-песенка». 18.55 «Алифбо сабоклари». 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.50 «Пресс-центр МВД УзССР сообщает...». 20.00 Москва. «Время». 20.30 «Депутат и жизнь». Передача из Ферганского района Ферганской области. 21.15 Концерт из узбекских классических песен. 22.00 «Ахборот». 22.20 Показывает студия «Таш-

11.30 «Школьные картинки». Фильм-концерт. 12.00 Экран повторного фильма. «Единственная дорога». Художественный фильм. 17.30 Программа передач. 17.35 Новости. 17.40 «Абитуриент-90». Физика. 18.10 «Маленький обманщик». Мультфильм. 18.20 «Веление времени». Английский авторемонтный завод. 18.50 «Созимиз — овозимиз». Музыкальная передача. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Все что имеется в мудрости». Документальный фильм. 20.00 Москва. «Время». 20.30 Показывает студия «Ешлик». «Ешлик охиоми».

21.00 На встрече II сессии Верховного Совета Узбекской ССР. «Онлар орзуси». 21.30 «Навой наволари». Музыкальная программа. 22.00 «Хафтанома». 22.40 «Перед поездкой в Саудовскую Аравию». 23.10 «Навой наволари». Музыкальная программа (продолжение). 00.10 Программа передач. ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 9.00 Ритмическая гимнастика. 9.15 «Савту калом». Литературно-музыкальная программа. 10.05 Телевизионный семисерийный художественный фильм «В поисках капитана Гранта». 3-я, 4-я серии. 16.55 Программа передач. 17.00 Кубок Федерации футбола СССР. «Памир» (Душанбе) —

21.00 На встрече II сессии Верховного Совета Узбекской ССР. «Онлар орзуси». 21.30 «Навой наволари». Музыкальная программа. 22.00 «Хафтанома». 22.40 «Перед поездкой в Саудовскую Аравию». 23.10 «Навой наволари». Музыкальная программа (продолжение). 00.10 Программа передач. ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 9.00 Ритмическая гимнастика. 9.15 «Савту калом». Литературно-музыкальная программа. 10.05 Телевизионный семисерийный художественный фильм «В поисках капитана Гранта». 3-я, 4-я серии. 16.55 Программа передач. 17.00 Кубок Федерации футбола СССР. «Памир» (Душанбе) —

фильм («Ленфильм»). 18.10 «Есть ли толк в добрей?» Мультфильм. 18.20 Показывает студия «Ешлик». «Второе призвание». Смотр коллективов художественной самодеятельности высших и средних специальных учебных заведений Ташкентской области. 19.30 «Ахборот» (рус.). 19.45 «Быстрей ветра». Документальный фильм. 20.00 Москва. «Время». 20.30 Симфонические произведения таджикских композиторов. 21.25 «Изучаем таджикский язык». 22.00 «Ахборот». 22.20 Художественный фильм «Наш анук работает в милиции». ВНИМАНИЮ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ: В связи с профилактикой в понедельник, 11 июня, передачи ЦТ I будут транслироваться по каналу УзТВ I с 6.00 до 12.00.

17.40 «Всадник без головы». Художественный фильм («Ленфильм»). 19.15 Показывает студия «Ташкент». «Облик наших сел». Передача из Ахангаранского района. ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 20.00 Москва. «Время». 20.30 «Армугон». Музыкальная программа. 21.00 «В мире кино». О новом фильме киностудии «Таджикфильм» — «Ахрумаздо». 22.00 «Ахборот». 22.20 Сообщение пресс-центра МВД Таджикской ССР. 22.25 «Яванд».

18.05 «ДОСААФ — вены мужества» (рус.). 18.35 «Единственный путь». Художественный фильм (СССР — Югославия). ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 20.00 Москва. «Время». 20.30 Мастер искусства. Композитор Шерифиддин Сайфиддинов. 21.00 «Лекарственные растения». На вопросы телезрителей отвечает таиб Хомиджон Зокидов. 22.00 «Ахборот». 22.20 «Ахат дехот». Тележурнал. 23.00 Художественный фильм «В одном маленьком городе» (рус.).

17.35 «Остров колдуна». Художественный фильм («Мосфильм»). 18.45 «Гости нашей столицы». Новокузнецкий драматический театр (рус.). ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 20.00 Москва. «Время». 20.30 «Павел дуст». Выступление артистических коллективов республик Средней Азии и Закавказья. 22.00 «Ахборот». 22.20 Сообщение пресс-центра МВД Таджикской ССР. 22.25 «Переход к рыночной экономике». В мире прекрасного. Художественное училище им. М. Олимова.

21.30 «Коммерческий вестник». 21.35 «Здравствуй, Букар!» Видеодом фильм. 21.45 «Одобнома». 22.00 «Ахборот». 22.20 «Прямой провод». О новых правилах приема в вузы республики. 00.20 Программа передач. ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 17.35 «За твою судьбу». Художественный фильм (Одесская киностудия). 19.00 Показывает студия «Ташкент». «Куда устронься не работу!» ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 20.00 Москва. «Время». 20.30 «Армугон». Выступление студентов института искусства им. Мирзо Турсунзаде. 22.00 «Ахборот». 22.20 «Тушай чашми».

21.30 «Коммерческий вестник». 21.35 «Здравствуй, Букар!» Видеодом фильм. 21.45 «Одобнома». 22.00 «Ахборот». 22.20 «Прямой провод». О новых правилах приема в вузы республики. 00.20 Программа передач. ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 17.35 «За твою судьбу». Художественный фильм (Одесская киностудия). 19.00 Показывает студия «Ташкент». «Куда устронься не работу!» ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ: 20.00 Москва. «Время». 20.30 «Армугон». Выступление студентов института искусства им. Мирзо Турсунзаде. 22.00 «Ахборот». 22.20 «Тушай чашми».

Адрес редакции — 700083, г. Ташкент, ул. Ленинградская, 32. Справки по редакции — 32-53-76. Справки по письмам — 33-29-70, 32-53-79. Общественная приемная — 32-55-83. Отдел объявлений — 33-81-42. Орден Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана. Газета выходит ежедневно, кроме воскресенья, 300 раз в год. Индекс — 64691. Тираж 168.190 экз. Д. 2628. Р. 02371. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10