

Вечерний Ташкент

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1986 ГОДА

№ 136 (7. 225)

Понедельник, 18 июня 1990 года

Цена 3 коп.

Таинственный свет бирюзы

Бирюза — камень Востока, с которым связано немало легенд и поверий. Но и на Западе его тоже наделяли рядом чудодейственных свойств. Считалось, что камень приносит счастье в любви. О подобном упоминании мечтали даже жены президентов...

В Таинстве есть целый коллектив, ежедневно занимающийся этими замечательными минералами. Предприятие «Средазваркасамоцветы» обрабатывает не только бирюзу, но и поделочные камни — медовый оникс, удивительно чистый цветной халцедон, веселый и свежий зеленый нефрит. Их добывают в Средней Азии.

Добывают, чтобы отшлифовать, оттенить внутреннюю красоту и сокровенную суть камня, вбирающего и хранищего тепло человеческих рук и перекрывающего женскую красоту.

Это богатство республики! В Политическом докладе ЦК ХХII съезду Компартии Узбекистана отмечено, что надо добиваться, чтобы сырьевые ресурсы в основном перерабатывались на территории республики. Главное здесь — правильно определить приоритеты и последовательность этой важнейшей работы с учетом складывающейся товарной конъюнктуры.

Знатоки и мастера предприятия ценят больше природное сырье. Искусственная бирюза и красива, и добрая.

Возвращаясь к теме

Зainteresованность и самостоятельность

— слагаемые успешной работы овощного конвейера

Вопрос улучшения снабжения горожан витаминной продукцией не один год продолжал оставаться в повестке дня. Он дискутировался на различных уровнях, кому следует давать субсидии за срывы, вносились различные предложения для нормализации положения. Но всякий раз осуществлялись заявки наемных предприятий на выдачу денежных средств на ведомственные интересы: сельчане не устраивали закупочные цены, заготовители — ассортимент и качество поставляемой продукции. А горожанам ничего не оставалось, как созерцать полные полки овощных магазинов.

С прошлого года было решено сосредоточить управление овощным конвейером в единых руках, был образован горагром. Что же изменилось?

Если проехать по улицам города, то в глаза бросится обилие выносных лотков, где бойко торгуют овощами. Ассортимент их разнообразен: огурцы, помидоры, молодая морковь и свекла, белокочанная и цветная капуста, лук. Это результат не только прямой заинтересованности поставщиков, но и большей самостоятельности заготовителей.

Ташкентцы, наверное, помнят, как два года назад на рынках подсокинчины цели на картофель. Они доходили до двух рублей за килограмм. Сегодня цены не поднимаются выше 60 копеек, даже сами частники признаются, что не ожидали такого изобилия картофеля в овощных магазинах и, мол, упустили шанс, поскольку заработать на осени его распродаже.

Дает о себе знать улучшение связей хозяйствами, материальными заинтересованностью, — считает заместитель председателя Ташгагропрома Д. У. Абдулсалямов. Главной задачей стала организация сбора той или иной продукции по потребностям населения. Правда, чтобы спрятаться с ней до конца, надо сделать еще немало. Теперь мы стали оперативно информировать представителей хозяйств, что на какой-то момент надо увеличить сбор лука, так как на него возрос спрос, или уменьшить поставку тепличных огурцов, которые уже не идут. На наших общих советах решаются и такие вопросы, как стимулирование реализации продукции за счет снижения цены, пополнение прилавков путем товарообмена с другими областями и республиками. Совместными усилиями удалось уменьшить использование на полях нитратов.

И все-таки специализированные хозяйства Орджоникидзевского, Ташкентского, Калининского, Бостанлыкского районов еще не перестроились так, чтобы обеспечивать ташкентцев продукцией круглый год. Неважно, что поставки сказываются на ценах на рынках. Овощи и фрукты там по-прежнему являются на 2–3 месяца раньше, чем в овощных магазинах. Закупки продукции в отдаленные места «съедают» значительные средства на транспортировку, а разрывы садово-виноградарских товариществ используются недостаточно.

Воронную природу. И начальник партии Виктор Афанасьевич Гапотченко, и инженер по комплектации, ветеран производства Борис Константинович Виндушев дружно обиделись, когда я

Репортаж

нанини «обозвала» оникс халцедоном...

Центральная партия экспедиции «Средазваркасамоцветы» (так официально называется фабрика) выпускает продукции на 4 миллиона рублей в год. В нынешнем году вышла на проектную мощность после переселения в новое типовое здание в Бектемирском районе Ташкента. Солидное количество самоцветов обрабатывают всего немногим более ста человек. К их услугам высокоточные японские станки, другое производительное оборудование. Просверлить в каменном горшечке хрустальное отверстие — работа штуцкая, тонкая. Но прежде чем дойдет очередь до этой операции, должен пройти корявый и неровный природный камень.

Вот, посмотрите, — сборщица Катя Пыльская ссыпала из небольшого сосуда отшлифованные разноцветные камешки и, указывая на круглый, янтарно-желтый оникс, восхищенно произнесла, — чем не кошачий глаз?

Пропустила сквозь пальцы горстку разноцветного халцедона, пролившуюся словно прозрачные водные брызги во время радуги, — не усташь ими любоваться.

За короткое пребывание на этом предприятии я убедилась: работают здесь люди, видящие в камне не бездушную игрушку-побряскиушку, а изначальный глубокий смысл, красоту, сото-

ченную природой. И начальник партии Виктор Афанасьевич Гапотченко, и инженер по комплектации, ветеран производства Борис Константинович Виндушев дружно обиделись, когда я

Репортаж

нанини «обозвала» оникс халцедоном...

Центральная партия экспедиции «Средазваркасамоцветы» (так официально называется фабрика) выпускает продукции на 4 миллиона рублей в год. В нынешнем году вышла на проектную мощность после переселения в новое типовое здание в Бектемирском районе Ташкента. Солидное количество самоцветов обрабатывают всего немногим более ста человек. К их услугам высокоточные японские станки, другое производительное оборудование. Просверлить в каменном горшечке хрустальное отверстие — работа штуцкая, тонкая. Но прежде чем дойдет очередь до этой операции, должен пройти корявый и неровный природный камень.

Вот, посмотрите, — сборщица Катя Пыльская ссыпала из небольшого сосуда отшлифованные разноцветные камешки и, указывая на круглый, янтарно-желтый оникс, восхищенно произнесла, — чем не кошачий глаз?

Пропустила сквозь пальцы горстку разноцветного халцедона, пролившуюся словно прозрачные водные брызги во время радуги, — не усташь ими любоваться.

За короткое пребывание на этом предприятии я убедилась: работают здесь люди, видящие в камне не бездушную игрушку-побрякиушку, а изначальный глубокий смысл, красоту, сото-

ченную природой. И начальник партии Виктор Афанасьевич Гапотченко, и инженер по комплектации, ветеран производства Борис Константинович Виндушев дружно обиделись, когда я

Репортаж

нанини «обозвала» оникс халцедоном...

Центральная партия экспедиции «Средазваркасамоцветы» (так официально называется фабрика) выпускает продукции на 4 миллиона рублей в год. В нынешнем году вышла на проектную мощность после переселения в новое типовое здание в Бектемирском районе Ташкента. Солидное количество самоцветов обрабатывают всего немногим более ста человек. К их услугам высокоточные японские станки, другое производительное оборудование. Просверлить в каменном горшечке хрустальное отверстие — работа штуцкая, тонкая. Но прежде чем дойдет очередь до этой операции, должен пройти корявый и неровный природный камень.

Вот, посмотрите, — сборщица Катя Пыльская ссыпала из небольшого сосуда отшлифованные разноцветные камешки и, указывая на круглый, янтарно-желтый оникс, восхищенно произнесла, — чем не кошачий глаз?

Пропустила сквозь пальцы горстку разноцветного халцедона, пролившуюся словно прозрачные водные брызги во время радуги, — не усташь ими любоваться.

За короткое пребывание на этом предприятии я убедилась: работают здесь люди, видящие в камне не бездушную игрушку-побрякиушку, а изначальный глубокий смысл, красоту, сото-

ченную природой. И начальник партии Виктор Афанасьевич Гапотченко, и инженер по комплектации, ветеран производства Борис Константинович Виндушев дружно обиделись, когда я

Репортаж

нанини «обозвала» оникс халцедоном...

Центральная партия экспедиции «Средазваркасамоцветы» (так официально называется фабрика) выпускает продукции на 4 миллиона рублей в год. В нынешнем году вышла на проектную мощность после переселения в новое типовое здание в Бектемирском районе Ташкента. Солидное количество самоцветов обрабатывают всего немногим более ста человек. К их услугам высокоточные японские станки, другое производительное оборудование. Просверлить в каменном горшечке хрустальное отверстие — работа штуцкая, тонкая. Но прежде чем дойдет очередь до этой операции, должен пройти корявый и неровный природный камень.

Вот, посмотрите, — сборщица Катя Пыльская ссыпала из небольшого сосуда отшлифованные разноцветные камешки и, указывая на круглый, янтарно-желтый оникс, восхищенно произнесла, — чем не кошачий глаз?

Пропустила сквозь пальцы горстку разноцветного халцедона, пролившуюся словно прозрачные водные брызги во время радуги, — не усташь ими любоваться.

За короткое пребывание на этом предприятии я убедилась: работают здесь люди, видящие в камне не бездушную игрушку-побрякиушку, а изначальный глубокий смысл, красоту, сото-

ченную природой. И начальник партии Виктор Афанасьевич Гапотченко, и инженер по комплектации, ветеран производства Борис Константинович Виндушев дружно обиделись, когда я

Репортаж

нанини «обозвала» оникс халцедоном...

Центральная партия экспедиции «Средазваркасамоцветы» (так официально называется фабрика) выпускает продукции на 4 миллиона рублей в год. В нынешнем году вышла на проектную мощность после переселения в новое типовое здание в Бектемирском районе Ташкента. Солидное количество самоцветов обрабатывают всего немногим более ста человек. К их услугам высокоточные японские станки, другое производительное оборудование. Просверлить в каменном горшечке хрустальное отверстие — работа штуцкая, тонкая. Но прежде чем дойдет очередь до этой операции, должен пройти корявый и неровный природный камень.

Вот, посмотрите, — сборщица Катя Пыльская ссыпала из небольшого сосуда отшлифованные разноцветные камешки и, указывая на круглый, янтарно-желтый оникс, восхищенно произнесла, — чем не кошачий глаз?

Пропустила сквозь пальцы горстку разноцветного халцедона, пролившуюся словно прозрачные водные брызги во время радуги, — не усташь ими любоваться.

За короткое пребывание на этом предприятии я убедилась: работают здесь люди, видящие в камне не бездушную игрушку-побрякиушку, а изначальный глубокий смысл, красоту, сото-

ченную природой. И начальник партии Виктор Афанасьевич Гапотченко, и инженер по комплектации, ветеран производства Борис Константинович Виндушев дружно обиделись, когда я

Репортаж

нанини «обозвала» оникс халцедоном...

Центральная партия экспедиции «Средазваркасамоцветы» (так официально называется фабрика) выпускает продукции на 4 миллиона рублей в год. В нынешнем году вышла на проектную мощность после переселения в новое типовое здание в Бектемирском районе Ташкента. Солидное количество самоцветов обрабатывают всего немногим более ста человек. К их услугам высокоточные японские станки, другое производительное оборудование. Просверлить в каменном горшечке хрустальное отверстие — работа штуцкая, тонкая. Но прежде чем дойдет очередь до этой операции, должен пройти корявый и неровный природный камень.

Вот, посмотрите, — сборщица Катя Пыльская ссыпала из небольшого сосуда отшлифованные разноцветные камешки и, указывая на круглый, янтарно-желтый оникс, восхищенно произнесла, — чем не кошачий глаз?

Пропустила сквозь пальцы горстку разноцветного халцедона, пролившуюся словно прозрачные водные брызги во время радуги, — не усташь ими любоваться.

За короткое пребывание на этом предприятии я убедилась: работают здесь люди, видящие в камне не бездушную игрушку-побрякиушку, а изначальный глубокий смысл, красоту, сото-

ченную природой. И начальник партии Виктор Афанасьевич Гапотченко, и инженер по комплектации, ветеран производства Борис Константинович Виндушев дружно обиделись, когда я

Репортаж

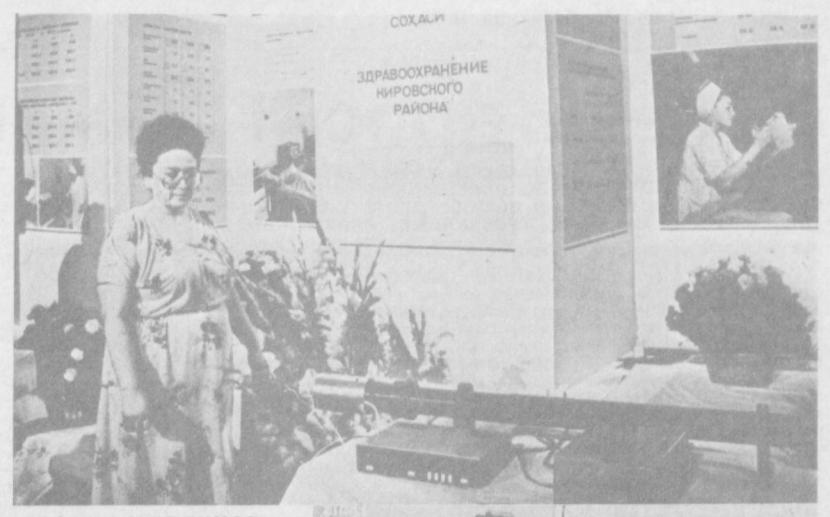
нанини «обозвала» оникс халцедоном...

Центральная партия экспедиции «Средазваркасамоцветы» (так официально называется фабрика) выпускает продукции на 4 миллиона рублей в год. В нынешнем году вышла на проектную мощность после переселения в новое типовое здание в Бектемирском районе Ташкента. Солидное количество самоцветов обрабатывают всего немногим более ста человек. К их услугам высокоточные японские станки, другое производительное оборудование. Просверлить в каменном горшечке хрустальное отверстие — работа штуцкая, тонкая. Но прежде чем дойдет очередь до этой операции, должен пройти корявый и неровный природный камень.

Вот, посмотрите, — сборщица Катя Пыльская ссыпала из небольшого сосуда отшлифованные разноцветные камешки и, указывая на круглый, янтарно-желтый оникс, восхищенно произнесла, — чем не кошачий глаз?

Пропустила сквозь пальцы горстку разноцветного халцедона, пролившуюся словно прозрачные водные брызги во время радуги, — не усташь ими любоваться.

За короткое пребывание на этом предприятии я убедилась: работают здесь люди, видящие в камне не бездушную игрушку-побрякиушку, а изначальный глубокий смысл, красоту, сото-



ПРАЗДНИК МЕДИКОВ

Реанимационная для новорожденных с новейшими мониторами, лазеры, предназначенные для лечения тяжелых форм вирусных гепатитов у детей, и другая современная аппаратура были широко представлены на выставке, развернутой в фойе театра имени Навои. Она была приурочена к профессиональному празднику врачей, фельдшеров, медсестер — Дню медицинского работника. Торжественное собрание, посвященное этой дате, состоялось здесь 16 июня.

Его участники говорили о том, что перед медицинскими работниками стоят сейчас серьезные задачи по совершенствованию охраны здоровья людей. Создано уже немало. Учрежденная лечебно-диагностическая служба, в практике здравоохранения широко внедрены новые лекарственные препараты, оборудование. Программные направления становятся охрана материнства и детства, народного здравоохранения, здравоохранение в селах, инновации в здравоохранении.

Создано уже немало. Учрежденная лечебно-диагностическая служба, в практике здравоохранения широко внедрены новые лекарственные препараты, оборудование. Программные направления становятся охрана материнства и детства, народного здравоохранения, здравоохранение в селах, инновации в здравоохранении.

Создано уже немало. Учрежденная лечебно-диагностическая служба, в практике здравоохранения широко внедрены новые лекарственные препараты, оборудование. Программные направления становятся

Совета просит... министр

ДЕМОКРАТИЗАЦИЯ И ГЛАСНОСТЬ ОБНАЖИЛИ ЦЕЛЫЙ РЯД ПРОБЛЕМ, О КОТОРЫХ РАНЬШЕ НЕ БЫЛО ПРИНЯТО ГОВОРИТЬ. НО ВОТ СНЯТЫ ЗАПРЕТЫ, И С ОСОВОЙ ОСТРОТОЙ ВСТАЮТ ПЕРЕД НАМИ ВОПРОСЫ СОЦИАЛЬНЫЕ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ, ТРЕБУЮЩИЕ СКОРЕИШЕГО РЕШЕНИЯ.

Сегодня всем известно, что в республике более 1 миллиона безработных, нуждающихся в трудоустройстве. Что у нас один из самых низких доходов в стране и самое большое количество индигнанцев из одного рабочего места. Мы едим меньше мяса, как ни странно, фруктов, и овощей у нас также очень мало. Впрочем, этот список можно продолжать...

Думается, однако, что сейчас гораздо важнее найти пути решения существующих и возникающих проблем. Сложившееся положение действительно трудное, но выход из него есть, надо лишь найти его.

На мой взгляд, существенную роль может сыграть местная промышленность. В частности, в таком важном деле, как создание районпромкомбинатов. Мне представляется, что такой шаг является по своей сути новаторским. Ведь за последнее время мы немало насыщались от того, как надо что делать. Хотя дальше разговоров дело не шло.

Но подготовить и принять хорошее правильное решение — это одно. И совсем другое — добиться, чтобы

получены первые сотни киограммов мытой щерсти, пальчики из овечьих шкур, которые раньше пропадали в магазинах...

Сказывается, и очень сильно, желание работать по подсказке «сверху», по-прежнему остается желание получать материалы, сырье, оборудование словно по мановению волшебной палочки. А палочки-то такой нет. Ресурсы у государства ограничены. Зато не ограничена человеческая фантазия и творчество. И там, где люди настроены на поиск внутренних ресурсов и резервов, дело не просто движется, а кипит.

В Алтырыке Ферганской области, например, начнут действовать мощности по переработке бракованных коконов — карпацах. В Бухаре получены первые сотни киограммов мытой щерсти. Ведь уровень нашего

производства овец в Узбекистане, например, настолько же высок, что пальчики из овечьих шкур, которые раньше пропадали в магазинах...

Работать стабильно, с выполнением плана на пороге рыночной экономики оказалось выгодным для коллектива производственного объединения «Узбекхим». По итогам работы за пять месяцев он признан лучшим в отрасли. Труженики предприятия зарекомендовали рекордную прибыль, которая пополнила фонд социкультбыта. Эти средства пошли на уде-

ствование социальных нужд района, на поддержку сельского хозяйства, на восстановление жилищного фонда...

ПРИБЫЛЬ — НА СВОИ НУЖДЫ

новшество: обошлось в течение года без больничного листа — получи премию в 100 рублей.

На предприятии особое внимание уделяют стабильности кадров. С этого года введены надбавки за выслугу лет. Более 60 процентов всех путевок в пионерские лагеря и дома отдыха работники объединения получают бесплатно.

Сами благосостояния зависят от нашей же активности — и деловой, и гражданской.

В ЧЖЕН, министр местной промышленности УзССР.

Публикуя просьбу министра, мы надеемся, что ташкентцы не останутся к ней безучастными. Ведь уровень нашего

производства овец в Узбекистане, например, настолько же высок, что пальчики из овечьих шкур, которые раньше пропадали в магазинах...

Сотрудники объединения, которые решают приобрести кадровые рабочие, для которых ассоциации направления на ссуда в размере 1,5 тысяч рублей. Не забыли и о ветеранах производства, определив им вознаграждение в тысячу рублей по уходу на пенсию. Всё еще и такое

взыскание получают бесплатно.

А вот другой пример. Бывший работник ВОХР Ташкентского комбината Рахимбердыев со своими знакомыми Гафуровым и Нигматовым переселенцы из деревни на территорию комбината и в отделочной фабрике похитили 4 тысячи метров ткани на общую сумму в 9 тысяч рублей. А вот стрелки ВОХР этого же комбината Абдураимов и Таджинов, вояд в преступныйоворог, пропускали ткань через свои посты. Но они были задержаны на похищении 930 метров ткани на сумму 837 рублей.

Кстати, надо отметить, что с сохранностью народного труда, на Ташкентском текстильном комбинате и сейчас дело обстоит неблагополучно. В текущем году задержан 51 человек.

По-прежнему распространены мелкие кражи на комбинатах строительных материалов, хлебозаводе № 3, обувной фабрике № 1.

Учитывая все вышеизложенные факты, прокуратура Фрунзенского района обратилась в райсполком с предложением повысить ответственность руководителей предприятий, организаций, учреждений, обеспечить строжайшую экономию в использовании материальных ресурсов и денежных средств, улучшить первый учет и все формы контроля за сохранностью социалистической собственности и соблюдением государственной дисциплины.

Надо отметить еще, что в ряде мест допускаются серийные просчеты при подборе кадров. Нередко на материаль-

ном рынке появляются

Записал Р. ИБРАГИМОВ.

Ивановская область, в объединении «Ивановомебель» установлены первые четыре отечественных деревообрабатывающих центра с числовым программным управлением — ИРД 6Ф4, которые позволяют освоить выпуск качественно нового мебели с применением резных фасадов из массивной древесины.

Станки созданы совместными усилиями специалистов ПМО «Ивановомебель» и Ивановского станкостроительного объединения имени 50-летия СССР.

На СНИМКЕ: набор корпусной мебели «Центр», изготовленный с помощью нового деревообрабатывающего станка. Фото Г. Попова. Фотохроника ТАСС.

ПОЛЕМИКА продолжается

Почему англичане тренируют свою речь с камешками во рту?

Споры, вызванные необходимостью госприемки объектов строительства, не утихают. Проблема эта, поднятая нашей газетой, по-прежнему волнует и читателей, и специалистов. Но если в отличие от специалистов читатели шлют эмоциональные отклики, то профессионалы стремятся детально проанализировать складывающееся положение. Пример тому — публикуются сегодня заметки заместителя руководителя Ташкентской госприемки К. НАСЫРОВА.

ПОЛЕМИКА продолжается

42 тысячи рублей

за брак

На массиве Карагаш строятся 12-этажные жилые дома. Четыре дома, каждый из трех блоков «А», «Б», «В». Жилая площадь блока — 2,645 квадратных метров. Стоимость строительно-монтажных работ — 2 миллиона 666 тысяч рублей. Умночтите эту сумму на 12 блоков, и вам станет ясно масштаб стройки.

Вот здесь представитель госприемки Е. Ключков применил экономические санкции к организации отделчиков по блоку «А» жилого дома № 2 на сумму 41 тысячи 480 рублей. Получается, что госприемка применяла санкции к отделчикам, работа которых во многом зависит от того, как подготовлены поверхности к штукатурке, заливке полов, монтажу дверных и оконных блоков и так далее. Известно, что за готовность

отвечает подрядчик. Тогда почему санкции предъявляются «субъектам»?

Есть смысл разобраться в этом более детально. «Штукатурка по гипсокартонным поверхностям и в незавершенных конструкциях армокирпичных перегородок выполнена в нарушение проекта». Заметьте, выполнена «в нарушение». Проектный институт выдал решение, как должны быть усилены данные перегородки с учетом строительства в сейсмическом районе. Того же требует и неоднократно приводившийся в печати СНиП 11-7-81. Из-за разочарования пункта 3.12 ЦНИИСК имени Кучеренко дал официальное пояснение. Ташгипрогор соответственно выдал решение. Но общественности его не выполнили, а отделчики заштукатурили незавершенные конструкции и скрыли таким образом дефект по штукатурке.

Это лишь один пример недобросовестного отношения к делу и касается он на

известно, что за готовность

как будущему жилью дом № 2 на массиве «Алгоритм-2».

Затраты на все: на переделку уже выполненных работ, на исправление материала и транспорта, на поиски решения той или иной проблемы. А главное — любой ценой — план, объемы.

А деньги выплачиваются бюджетные. А для исполнителя работы превращаются в наказание вместо стимулятора. Словом, ситуация такова, что представляется

богатой и удобной для обвинения госприемки, которая

«емешает работать». Именно она определила ситуацию заслуженный строитель республики Л. Пикман.

«Для чего тогда в «Главашентехстрое», во всех его подразделениях нужны главные инженеры, их заместители, главные технологии, технические отделы, инспекции и инженеры по качеству, лаборатории? К чему содержать армии кураторов технического надзора по линии заказчика, авторского надзора проектных организаций, банковского и общественного контроля?»

Вопросы, что называется, бывают настырьши. Справедливость их не подвергается никакому сомнению. Действительно, если подсчитать зарплату всей этой огромной армии, то станет очевидно, почему наше общество понятия не имеет о том, что такое «затраты».

Словом, эти и ряд других нарушений и послужили причиной применения штрафных санкций именно к отделчикам. Если норматив заработка платы отделчиков составляет 30 процентов стоимости строительных работ, то сумма невыданной зарплаты должна составить 12 с половиной тысяч рублей. Следовательно вновь предстоит

затраты, затраты, затраты...

Затраты на все: на пере-

делку уже выполненных работ, на исправление материала и транспорта, на поиски решения той или иной проблемы.

А главное — любой ценой — план, объемы.

А деньги выплачиваются бюджетные. А для исполнителя работы превращаются в наказание вместо стимулятора. Словом, ситуация такова, что представляется

богатой и удобной для обвинения госприемки, которая

«емешает работать». Именно она определила ситуацию заслуженный строитель республики Л. Пикман.

Затраты, затраты, затраты...

Затраты на все: на пере-

делку уже выполненных работ, на исправление материала и транспорта, на поиски решения той или иной проблемы.

А главное — любой ценой — план, объемы.

А деньги выплачиваются бюджетные. А для исполнителя работы превращаются в наказание вместо стимулятора. Словом, ситуация такова, что представляется

богатой и удобной для обвинения госприемки, которая

«емешает работать». Именно она определила ситуацию заслуженный строитель республики Л. Пикман.

Затраты, затраты, затраты...

Затраты на все: на пере-

делку уже выполненных работ, на исправление материала и транспорта, на поиски решения той или иной проблемы.

А главное — любой ценой — план, объемы.

А деньги выплачиваются бюджетные. А для исполнителя работы превращаются в наказание вместо стимулятора. Словом, ситуация такова, что представляется

богатой и удобной для обвинения госприемки, которая

«емешает работать». Именно она определила ситуацию заслуженный строитель республики Л. Пикман.

Затраты, затраты, затраты...

Затраты на все: на пере-

делку уже выполненных работ, на исправление материала и транспорта, на поиски решения той или иной проблемы.

А главное — любой ценой — план, объемы.

А деньги выплачиваются бюджетные. А для исполнителя работы превращаются в наказание вместо стимулятора. Словом, ситуация такова, что представляется

богатой и удобной для обвинения госприемки, которая

«емешает работать». Именно она определила ситуацию заслуженный строитель республики Л. Пикман.

Затраты, затраты, затраты...

Затраты на все: на пере-

делку уже выполненных работ, на исправление материала и транспорта, на поиски решения той или иной проблемы.

А главное — любой ценой — план, объемы.

А деньги выплачиваются бюджетные. А для исполнителя работы превращаются в наказание вместо стимулятора. Словом, ситуация такова, что представляется

богатой и удобной для обвинения госприемки, которая

«емешает работать». Именно она определила ситуацию заслуженный строитель республики Л. Пикман.

Затраты, затраты, затраты...

Затраты на все: на пере-

делку уже выполненных работ, на исправление материала и транспорта, на поиски решения той или иной проблемы.

А главное — любой ценой — план, объемы.

А деньги выплачиваются бюджетные. А для исполнителя работы превращаются в наказание вместо стимулятора. Словом, ситуация такова, что представляется

богатой и удобной для обвинения госприемки, которая

«емешает работать». Именно она определила ситуацию заслуженный строитель республики Л. Пикман.

Затраты, затраты, затраты...

Затраты на все: на пере-

делку уже выполненных работ, на исправление материала и транспорта, на поиски решения той или иной проблемы.

А главное — любой ценой — план, объемы.

А деньги выплачиваются бюджетные. А для исполнителя работы превращаются в наказание вместо стимулятора. Словом, ситуация такова, что представляется

богатой и удобной для обвинения госприемки, которая

«емешает работать». Именно она определила ситуацию заслуженный строитель республики Л. Пикман.

Затраты, затраты, затраты...

Затраты на все: на пере-

делку уже выполненных работ, на исправление материала и транспорта, на поиски решения той или иной проблемы.

А главное — любой ценой — план, объемы.

А деньги выплачиваются бюджетные. А для исполнителя работы превращаются в наказание вместо стимулятора. Словом, ситуация такова, что представляется</p

На соискание Государственной премии имени Хамзы

В начале 70-х годов ряды художников книги Узбекистана пополнились молодыми талантами, для которых графический отдел Издательства литературы и искусства имени Гафура Гуляма стал центром формирования нового современного понимания возможностей и форм искусства книги. В числе молодых художников был и Анатолий Бобров, который пришел в издательство в 1973 году после окончания Ташкентского театрально-художественного института имени А. Островского. Здесь и прошел он путь от художественного редактора до главного художника.



Художник АНАТОЛИЙ БОБРОВ

Как и окружающие его художники — единомышленники — И. Киринаки, Д. Цирин, А. Пономарев, В. Немировский, Ф. Гамборова, В. Апухтина и другие, он стремился решать художественный облик книги в сопокупности и гармонии всех ее элементов, видел свою задачу в достижении единой образной конструкции, отвечающей духу текста и эстетике нашего времени.

Многолетние усилия художника увенчались успехом, о чем свидетельствует присвоение ему, наряду с кол-

годами по искусству, звания лауреата премии Ленинского комсомола Узбекистана.

Сейчас известный мастер-график выдвинут Союзом художников республики на соискание Государственной премии имени Хамзы.

Какие же книги подготовлены им к изданию?

Это разные по содержанию, стилистике, принадлежащим к культурной сокровищнице разных народов. Одними из первых были «Индонезийские сказки и легенды» М. Р. Дайо в 1974

году, через три года — оформление книги о каркальском эпосе «Сказание о Шахрияре», затем индийский эпос «Рамаяна», поэмы известного советского узбекского поэта Х. Алимжана, книга стихов замечательного поэта и прозаика А. Мухтара «След руки».

Крупные полосные иллюстрации А. Боброва, обычно исполненные в смешанной технике — гуашь, акварель, карандаш, перо, лиценены прямолинейности в трактовке содержания произведений. Хотя главное действующее лицо каждой иллюстрации

воспринимается сразу, однако в целом ее содережание прочитывается постепенно.

От читателя требуется пристальное и внимательное вглядывание в изображение,

рассматривание и сопререживание. Мелкие детали, стихотворные или прозаические, вписанные в композиции, не только дополняют содержание изображенного, но и несут немалую эмоциональную нагрузку.

Работая над книгой, А. Бобров в каждом случае исходит из главного, основополагающего для него принципа — создание единого образа, отвечающего всем требованиям книжного искусства сегодняшнего дня. И одновременно им становится другая важная цель — как можно убедительнее передать, донести до читателя свое личностное восприятие литературного произведения, свое отношение к нему. Отсюда и большое внимание к иллюстрациям.

Главное в работах художника — психологическая ось между собой глубинную связь — в них отражены мысли художника о торжестве справедливости, добра, чистоте человеческих отношений, мыслей, делий, об огромной внутренней ответственности человека за совершающее им на Земле.

Внимание к образному языку книжной иллюстрации и в книге в целом, ставшее главным направлением творческих интересов самого А. Боброва, лежит в основе творчества руководимого им коллектива художественных редакторов Издательства художественной литературы и искусства им. Г. Гулума. Свой в искусстве они видят в поисках своей собственной творческой манеры, своего собственного лица одновременно с освоением художественных ценностей и национальных традиций, обогащением опытом искусства книги других народов нашей страны и зарубежных.

Излюбленный прием А. Боброва — выделение смыслового « пятна », смыслового центра, которому подчинены все остальные части композиции. Немногочисленные детали или дополнительные изобразительные вставки открывают перед читателем горизонты для домысливания.

Символика в иллюстрациях всегда конкретна, узнаваема, способствует более глубокому восприятию книги.

бокой характеристики обра-за или сцены.

В таком ключе решены А. Бобровым иллюстрации к киргизскому эпосу «Манас» (1987), к сборнику стихов «Голос века», романам Ч. Айтматова «И дальше века длится день» и «Плаха» (1989). Работа А. Боброва над оформлением и иллюстрациями к романам Ч. Айтматова, ставшая этапной в творческой судьбе художника, отмечена дипломами республиканского, межреспубликанского и всесоюзного конкурсов «Искусство книги», премии ВЦСПС. Исполненные карапандапом по лекасу в излюбленной художником манере легкого натуралистического рисунка, иллюстрации А. Боброва вобрала в себя экспрессию и эпическую широту, драматическую напряженность и ассоциативную символику, свойственную и самим литераторам произведениям.

Созданные им образы к разным произведениям имеют между собой глубинную связь — в них отражены мысли художника о торжестве справедливости, добра, чистоте человеческих отношений, мыслей, делий, об огромной внутренней ответственности человека за совершающее им на Земле.

Внимание к образному языку книжной иллюстрации и в книге в целом, ставшее главным направлением творческих интересов самого А. Боброва, лежит в основе творчества руководимого им коллектива художественных редакторов Издательства художественной литературы и искусства им. Г. Гулума. Свой в искусстве они видят в поисках своей собственной творческой манеры, своего собственного лица одновременно с освоением художественных ценностей и национальных традиций, обогащением опытом искусства книги других народов нашей страны и зарубежных.

Излюбленный прием А. Боброва — выделение смыслового « пятна », смыслового центра, которому подчинены все остальные части композиции. Немногочисленные детали или дополнительные изобразительные вставки открывают перед читателем горизонты для домысливания.

Символика в иллюстрациях всегда конкретна, узнаваема, способствует более глубокому восприятию книги.

Н. ЗИГАНШИНА,
кандидат искусствоведения.

НА СНИМКАХ: художник А. Бобров; иллюстрация к книге «След руки»; иллюстрация к киргизскому эпосу «Манас».

Вузы: время перемен

Уроки французского: опыт и сотрудничество

Ташкентский государственный педагогический институт иностранных языков имени Ф. Энгельса — поистине кузница кадров для всей Республики. И это накладывает особую ответственность как на профессорско-преподавательский состав, так и на студентов.

Совершенствование учебно-воспитательного процесса включает в себя множество факторов. Один из них — это укрепление и расширение прямых контактов между нашим институтом и вузами ряда зарубежных стран.

Надо отметить, что овладевать в совершенстве языком помогают студентам не только союзники, так сказать, родные преподаватели но и их коллеги из Франции. Например, сейчас в рамках двустороннего обмена в нашем институте работает госпожа Шанталь Контен. Особенностью таких занятий становится, как правило, значительное расширение границ изучаемого материала. К примеру, госпожа Контен, сама зядая театралка, буквально заразила и наших студентов интересом к искусству, театральной жизни Франции. И любовь эта вошла в обождения страны от фашизма. В этот день французский народ вспоминает своих героев, среди которых — имена многих советских людей, отдавших жизнь за свободу и честь прекрасной Франции. Поэтому неудивительно, что наши страны связывают такие прочные узы подлинной дружбы и братства.

В их дальнейшее укрепление старается вносить свой вклад и коллективный член Узбекского общества дружбы и культурных связей с зарубежными странами — профессорско-преподавательский и студенческий коллеги института иностранных языков имени Ф. Энгельса.

К. ДЖУМАНИЯЗОВ, старший преподаватель Ташкентского педагогического института иностранных языков.

ственное прикосновение к прекрасному на дальнейшую судьбу наших студентов, которые сами должны будут в скором времени воспитывать подрастающее поколение.

Следует отметить, что прошлый год во многих учебных заведениях нашей страны прошел как год французского языка. Принял в нем участие и наш институт. Здесь было проведено олимпиада для студентов и школьников по французскому языку. О победителях, среди которых был и студент факультета французского языка нашего института, отличник учебы Р. Тайинов, проводил две недели во Франции. Поводом была организованная в рамках молодежной туристической программы.

Кроме того, студенты и преподаватели ташкентского вузу приявили активное участие в проведении фестиваля французских фильмов в Ташкенте, встретились по его окончании с представителями посольства Франции в ССР, специально приехавшими на эту встречу. Этот фестиваль был приурочен к празднованию 45-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Выступая перед собравшимися, Ш. Контен отметила, что во Франции 8 мая отмечается как День освобождения страны от фашизма. В этот день французский народ вспоминает своих героев, среди которых — имена многих советских людей, отдавших жизнь за свободу и честь прекрасной Франции. Поэтому неудивительно, что наши страны связывают такие прочные узы подлинной дружбы и братства.

В их дальнейшее укрепление старается вносить свой вклад и коллективный член Узбекского общества дружбы и культурных связей с зарубежными странами — профессорско-преподавательский и студенческий коллеги института иностранных языков имени Ф. Энгельса.

только учителей староузбекского языка и письменности. Здесь будут вырабатываться учебные планы и программы, создаваться учебно-методическая литература. Отныне студенты, обучающиеся на факультете узбекского языка и литературы, будут получать вторую специальность — учителя староузбекского языка и письменности.

(Корр. УзТАГ).

Наука: международные орбиты

В Индии—по ташкентским технологиям

Дегустацией необычного кефира — лечебного кисломолочного продукта «Ором» — завершилось подписание договора о создании совместного индийско-советского предприятия. Учредителями его стали Институт микробиологии Академии наук Узбекской ССР и индийская фирма «Шри-экспорт». Помощником выступала Ташкентская ассоциация внешнеэкономического сотрудничества с зарубежными странами (ТАДЕС).

Напиток этот — одна из разработок учченых института, которая привлекла внимание президента фирмы «Шри-экспорт» доктора Чоудхури Тапендра Чандра из Калькутты. Кроме того, совместное предприятие займется внедрением еще трех разработок ташкентских учеников.

Экономические связи между Узбекистаном и Индией традиционны, — сказал вице-президент Академии наук Узбекской ССР А. Г. Халмурадов. — Наши учеными принимают участие в 350 совместных программах. Однако подобный опыт, когда на индийской территории будет строиться предприятие, которого будем и мы — первый для Академии наук Узбекской ССР. Еще один важный момент заключается в том, что наш вклад не сырье или продукция, а научно разра-

ботанные технологии.

Разработки, предложенные индийским партнером, направлены на решение многих народнохозяйственных проблем. Одна из них, к примеру, посвящена актуальности — как в Индии, так и у нас — проблемы утилизации отходов в промышленности и сельском хозяйстве. Технология предусматривает очистку загрязненных сточных вод и вторичное использование стоков с помощью водных растений. Эти красиво цветущие растения обладают не только очистительными свойствами, но и тому же можно использовать как питательную коровью добавку в животноводстве.

Работа ташкентцев получила серебряную медаль ВДНХ ССР и широко внедрена во многих регионах страны. Совместное предприятие планирует ее применение в разных штатах Индии.

Еще одна из разработок, переданных индийским партнером для совместного предприятия, касается использования биополимеров для предпосевной обработки семян хлопчатника, других сельскохозяйственных культур. Он экологически чист и безвреден для окружающей среды, полностью исключает применение химикатов. По данным меди-

цинковые кисломолочные продукты, с которых мы начали наш рассказ, разрабатываются в лаборатории генетики и молекулярных бактерий для детского питания под руководством кандидата биологических наук Д. К. Огай. По особым рецептам здесь создан лечебный крем для детей с заболеваниями пищеварения.

Совет трудового коллектива городского производственно-технического объединения телефонной связи и радиофикации обращается к макалинским комитетам, к общественности города, ко всем жителям столицы Республики с целью привлечения внимания к бедственному положению, в котором прибывает сеть телефонов-автоматов.

Речь идет об ущерб, нанесенный изо дня в день, когда отрываются трубки, выводятся из строя номеронабиратели.

Только за последние год

появились 229 аппаратов.

О моральном ущербе говорить не приходится. Ведь поломанный телефон означает, что человек может лишиться единственной возможности решить вопрос неотложной важности: предупредить пожар, сохранить жизнь и так далее.

Совет трудового коллектива не считает себя вправе определять методы и способы, которые предпримут макалинские комитеты, педагоги учебных заведений, правоохранительные органы, домохозяйства, квартальные и родительские комитеты, комсомольские и профсоюзные организации.

Но вправе надеяться, что принятые меры окажут благотворное влияние на повышение общего уровня культуры в городе, в том числе и на сохранность телефонов.

На первых порах в Индии начнет появляться гофрированная сухая закваска. Каждая семья, согласно приложенной к ней инструкции, сможет приготовить «Ором» в домашних условиях.

А в дальнейшем предусматривается поставить туда оборудование для приготовления продукта на месте.

Индийская сторона проявляет интерес и к технологии использования микробных препаратов для сироварения

отходов растениеводства — гузанов, соломы, сухих стеблей кукурузы. Для ее внедрения индийские строители возводят специальные цехи.

А пока они будут строиться,

готовят продукцию в Индии будет поступать из Ташкента.

Л. СТРУНИКОВА, корр. УзТАГ.

Наши специалисты, в том числе и из Ташкента, уже начали строительство цехов для производства кефира в Индии.

Сейчас в Индии есть

несколько предприятий,

но в основном это

мелкие предприятия.

Сейчас в Индии есть

несколько предприятий,

но в основном это

мелкие предприятия.

Сейчас в Индии есть

несколько предприятий,

но в основном это

мелкие предприятия.

Сейчас в Индии есть

несколько предприятий,

но в основном это

мелкие предприятия.

Сейчас в Индии есть

несколько предприятий,

но в основном это

мелкие предприятия.

Сейчас в Индии есть

несколько предприятий,

но в основном это

мелкие предприятия.

</

