





На соискание Государственной премии имени Хамзы

В начале 70-х годов ряды художников книги Узбекистана пополнились молодыми талантами, для которых графический отдел Издательства литературы и искусства имени Гафура Гуляма стал центром формирования нового современного понимания возможностей и форм искусства книги.

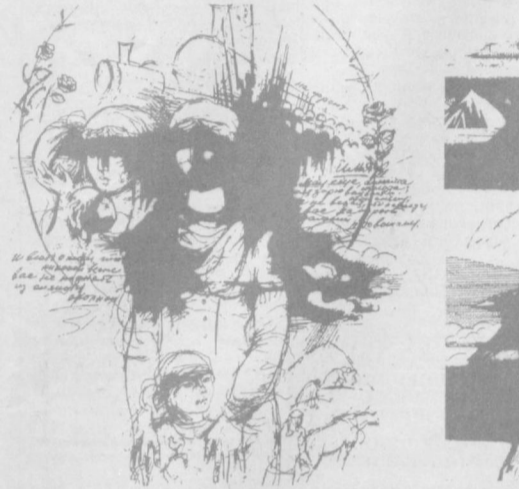


ХУДОЖНИК АНАТОЛИЙ БОБРОВ

Как и окружающие его художники — единомышленники — И. Кириякиди, Д. Цирин, А. Пономарев, В. Немировский, Ф. Гамбарова, В. Алухтин и другие, он стремился решать художественный облик книги в соответствии с гармонией ее элементов и гармонично вписывать в нее текст, отвечая душой и эстетикой нашего времени.

Воспринимается сразу, однако в целом ее содержание прочтывается постепенно. От читателя требуется пристальное и внимательное живое изображение, рассчитанное на долгое рассматривание и сопереживание.

Работая над книгой, А. Бобров в каждом случае исходит из главного, основополагающего для него принципа — создание единого целого, отвечающего всем требованиям книжного искусства сегодняшнего дня.



Наука: международные орбиты

В Индии — по ташкентским технологиям

Дегустацией необычного кефира — лечебного кисло-молочного продукта «Ором-1» — завершилось подписание договора о создании совместного индийско-советского предприятия. Учредителями его стали Институт микробиологии Академии наук Узбекистана и индийская фирма «Шри-экспорт».

Многолетнее использование биологического препарата в совхозе «Бешарык» Ферганской области позволило ощутимо снизить здесь уровень заболеваемости. По договору институт будет поставлять индийским партнерам большую часть компонентов для получения препарата.

Целебные кисломолочные продукты, с которых мы начинаем наш рассказ, разрабатываются в лаборатории генетики и молочнокислых бактерий для Детского питания под руководством кандидата биологических наук Д. К. Огай. По особым рецептам здесь созданы лечебные закваски трех видов, которые можно использовать для приготовления диетического кефира. Медикаментозно его применяют при гастрите, различных желудочно-кишечных заболеваниях, отравлениях.

Новости культуры

Чардаш для двух чангов

«Глубокое сочувствие к судьбе человека, любовь к людям... вера прежде всего в силы любви лежат в основе творчества Чайковского», — писал о великом русском композиторе музыкальный исследователь А. Альшванг. В этом году, объявленном ЮНЕСКО годом П. И. Чайковского, музыка нашего великого соотечественника звучит во всем мире, в самых крупных и знаменитых концертных залах: оперы и балеты ставятся на самых престижных сценах всемирно известных оперных и балетных труппами.

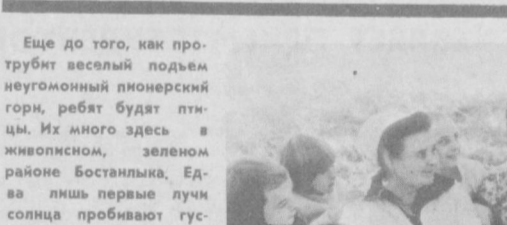
Свети, «Огонек»!

Еще до того, как протрубит веселый подъем неугомонный пионерский горн, ребята бьют птиц. Их много здесь в живописном, зеленом районе Бостанлыка. Едва лишь первые лучи солнца пробьются густую и сочную листву высоких и крепких деревьев, как заводят они свою звонкую песню... Более 900 детей отдыхают в нашем «Огоньке», пионерском лагере санаторного типа, каждое лето, — рассказывает начальник «Огонька» Е. Г. Кравченко. — К их услугам различные физиотерапевтические виды лечения. Кроме того, лечим мальчишек и девчонок, страдающих хроническим тонзиллитом.

Нужна ваша помощь, ташкентцы!

Совет трудового коллектива городского производственного объединения телефонной связи и радиотелефонной связи и махаллинским комитетам, к обществу города, ко всем жителям столицы республики с целью привлечь внимание к бедственному положению, в котором пребывает сеть телефонов-автоматов. Речь идет об ущербе, нанесенном изо дня в день, когда отрываются трубки, выводятся из строя номеронабиратели, похищаются целком аппараты, бьются стекла кабин и новейших, только-только развернутых полубабок.

Совет трудового коллектива Ташкентского городского ПО телефонной связи и радиотелефонной связи.



Совет трудового коллектива Ташкентского городского ПО телефонной связи и радиотелефонной связи.

Интересно проводить время детям помогают старшие сотрудники пионерлагеря воспитатели М. Н. Ускова, Р. В. Каврава, А. К. Абдуллаева. Ребята их хорошо знают и любят, и потому каждую свободную минуту стараются провести рядом с ними.

Свети, «Огонек»!

Работники производственного объединения «Лубром» сделали все, чтобы их детям в «Огоньке» было весело и интересно. А шеф-повар А. К. Абдуллаева балует своих ребятшек вкусными обедами. О. АГАПОВ.

Бузы: время перемен

Уроки французского: опыт и сотрудничество

Ташкентский государственный пединститут иностранных языков имени Ф. Энгельса — поистине кузница кадров для всей республики. И это накладывает особую ответственность как на профессорско-преподавательский состав, так и на студентов. Совершенствование учебного процесса включает в себя множество аспектов. Один из них — это укрепление и расширение прямых контактов между нашим институтом и вузами ряда зарубежных стран.

Новая кафедра пединститута

Кафедра староузбекского языка и письменности открыта в Ташкентском пединституте имени Низами. Введение этого предмета в школах предусмотрено Законом о государственном языке Республики Узбекистан. Предполагается, что новая кафедра станет научно-методическим центром по подготовке кадров.

Экстремальная ситуация

Саша Шурухин: жизнь вне опасности!

Трагедия произошла в обычной ситуации. Двенадцатилетний Саша Шурухин, ученик 7 класса ташкентской средней школы № 229, по просьбе друзей собрал черешню в соседнем дворе. Но не выдержала ветка... Мальчик сорвался и упал на торчащий из земли металлический прут. Уже после врачи констатировали: прут пробил несколько железных пластин, облепленных в таком положении мальчик находился около получаса, потеряв много крови, пока не подоспела скорая помощь. Шанс на спасение был один из ста.

Предлагает «ЭВИС»

Николаевское производственное швейное объединение «Эвис» предлагает легкой промышленности Украины, России и не менее платно из плащевых тканей, спортивной одежды, мужские костюмы, платья, сорочки и другие изделия из шерстяных и хлопчатобумажных тканей. Цехи фабрики оснащены современным советским и импортным оборудованием. С прошлого года по контракту с японской фирмой «Нонсай Коэн Ко» проводится комплексное перевооружение предприятия. На презентации в Центре международной торговли в Москве состоялось театральное представление коллекций моделей одежды Николаевского ПШО «Эвис». НА СНИМКЕ: Молодежные силуэты. Фото В. Кавашкина. Фотохроника ТАСС.

Первый номер «Гласность»

Вышел в свет и рассылается подписчикам первый номер еженедельника «Гласность: информация, мнения, комментарии» — приложения к журналу «Известия ЦК КПСС». Идея его была предложена самими читателями журнала, которые настойчиво высказываются за более оперативное и полное информирование о событиях, происходящих в партии и в стране, о точке зрения на эти события членов центральных органов партии. Сегодня — время вопросов. Они ставятся в письмах, звучат на собраниях, конференциях и съездах, встречах с трудящимися. Еженедельник «Гласность», как обещает его редакция, будет стремиться оперативно давать ответы на наиболее интересные из этих вопросов.

Помощь пришла вовремя!

Сейчас все волнения позади. Саша чувствует себя нормально. Г. НИКОЛАЕВ, М. КИМ, (УзТАГ).

Помощь пришла вовремя!

Сейчас все волнения позади. Саша чувствует себя нормально. Г. НИКОЛАЕВ, М. КИМ, (УзТАГ).

Помощь пришла вовремя!

Сейчас все волнения позади. Саша чувствует себя нормально. Г. НИКОЛАЕВ, М. КИМ, (УзТАГ).

Помощь пришла вовремя!

Сейчас все волнения позади. Саша чувствует себя нормально. Г. НИКОЛАЕВ, М. КИМ, (УзТАГ).

Помощь пришла вовремя!

Сейчас все волнения позади. Саша чувствует себя нормально. Г. НИКОЛАЕВ, М. КИМ, (УзТАГ).

Помощь пришла вовремя!

Сейчас все волнения позади. Саша чувствует себя нормально. Г. НИКОЛАЕВ, М. КИМ, (УзТАГ).

Помощь пришла вовремя!

Сейчас все волнения позади. Саша чувствует себя нормально. Г. НИКОЛАЕВ, М. КИМ, (УзТАГ).

Помощь пришла вовремя!

Сейчас все волнения позади. Саша чувствует себя нормально. Г. НИКОЛАЕВ, М. КИМ, (УзТАГ).

Помощь пришла вовремя!

Сейчас все волнения позади. Саша чувствует себя нормально. Г. НИКОЛАЕВ, М. КИМ, (УзТАГ).

