

# Вечерний ТАШКЕНТ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1988 ГОДА

№ 151 (7. 240)

Суббота, 7 июля 1990 года

Цена 3 коп.

XXVIII съезд КПСС

## Информационное сообщение

6 июля 1990 года в Москве, в Кремлевском Дворце съездов, продолжал работу XXVIII съезд Коммунистической партии Советского Союза.

Утреннее пленарное заседание проходило под председательством Г. Г. Гумбаридзе — первого секретаря ЦК Компартии Грузии, Председателя Президиума Верховного Совета Грузинской ССР.

На съезде возобновились прения по обсуждаемым вопросам. Перед участниками заседания выступили: П. К. Лучинский — первый секретарь ЦК Компартии Молдавии, Е. В. Максимов — писатель, Смоленская область, В. А. Гайворонский — электросварщик производственного объединения «Азовмаш» Донецкой области, А. П. Рубик — первый секретарь ЦК Компартии Латвии, М. Т. Кабелкова — заведующая кафедрой Абхазского государственного педагогического института, Хакасская автономная область, Д. Н. Кугультинов — писатель, член Президиума Верховного Совета СССР, Калининская АССР, А. М. Масалиев — первый секретарь ЦК Компартии Киргизии, Председатель Верховного Совета Киргизской ССР, Л. Д. Заковряшина — телятница на аренде совхоза «Боровой» Алтайского края, К. Махамов — первый секретарь ЦК Компартии Таджикистана, Председатель



Верховного Совета Таджикской ССР, М. А. Ульянов — председатель правления Союза театралов деятелей РСФСР, художественный руководитель Государственного академического театра им. Евг. Вахтангова, гор. Москва, В. М. Мовсисян — первый секретарь ЦК Компартии Армении, Б. Н. Ельцин — Председатель Верховного Совета РСФСР, С. А. Ниязов — первый секретарь ЦК Компартии Туркменистана, Председатель Верховного Совета Туркменской ССР, Б. А. Кустов — генеральный директор Западно-Сибирского металлургического комбината им. 50-летия Великого Октября, Кемеровская область, В. М. Зюкин — первый секретарь ЦК ВЛКСМ, В. И. Потапов — первый секретарь Иркутского обкома КПСС, председатель областного Совета народных депутатов, А. В. Бузгалин — от марксистской платформы в КПСС, доцент экономического факультета МГУ им. Ломоносова, гор. Москва.

Алло, Москва!

## «Я—сторонник обновления партии»

Своими впечатлениями о работе съезда делится первый секретарь Ташкентского горкома Компартии Узбекистана А. И. ФАЙЗЫЛБЕКОВ.

— Адам Ибрагимович, понравились ли вам лично доклад Генерального секретаря ЦК КПСС?

— Нет, лично меня он удовлетворил не полностью. Откровенно говоря, мы — делегаты съезда, от доклада ждали большего. К сожалению, было много общих слов. А мы от этого доклада ждали четких и ясных ответов на многие вопросы: оправдают ли себя перестройка, начатая пять лет назад? Как можно выйти из кризиса? Какой должна быть партия — политической или идейно-организаторской или и тем и другим? Как можно возродить драгари народа и нации? Какие меры для этого необходимо предпринять?

— Но надеюсь, что на эти и другие вопросы ответ даст сам съезд.

— Высказывались мнения о том, что отчеты ряда членов Политбюро также не удовлетворили многих делегатов.

— В этом есть доля истины. Отчеты большинства членов Политбюро оказались поверхностными. Они старались пе-

реложить вину за допущенные ошибки больше на других.

— Адам Ибрагимович, вы собираетесь выступить на съезде?

— Такое намерение у меня есть. Я записался для выступления в прениях.

— Вы хотите обратиться к съезду?

— Меня больше всего волнует сегодняшнее положение партии, ее судьба. По моему мнению, авторитет КПСС можно поднять путем усиления ее политической деятельности, направленной на консолидацию общества, на основе развития демократии и перестройки. Необходимо объединить здоровые политические силы. Я сторонник реализации планов, указанных в Платформе КПСС.

— Д. Т. Язов в своем выступлении подчеркнул, что в ряде регионов, в том числе в Узбекистане, местные органы власти принимают решения, противоречащие Конституции.

Несомненно, что он имел в виду и постановления Совета Министров Узбекской ССР «О призыве на действительную

военную службу граждан. Как восприняли это заявление наши делегаты?

— Они не пали духом. Наоборот, они настроены по-боевому. Многие записались для выступления. У каждого есть, что сказать. Вместе с тем мы обратились к членам Политбюро с тем, чтобы они внесли ясность в этот вопрос.

— Как прошла работа секций? Вы участвовали в ней?

— Нет. Как известно, я работаю в секретариате съезда. А в работе секций принял участие 1.200 делегатов. На их заседаниях обговорены принципиальные вопросы. Суть их в том, что без обновления партии, без ее демократизации, без укрепления связи партии с народом нельзя поднять авторитет КПСС.

— Как вам понравился выступление И. А. Каримова?

— Это выступление мне понравилось. В нем были высказаны четкие мысли. Оно характерно тем, что в нем были озвучены важнейшие вопросы, затрагивающие судьбу партии и республики, проблемы перестройки, предложены пути их решения.

— В выступлениях В. И. Вороникова было сказано, что планы перестройки части стока сибирских рек были не только ошибочны, но и вредны. А ваше мнение?

— К этому вопросу необходимо подходить глубже. Проблема Арала — боль не только Средней Азии и Казахстана, но и всей страны, да и планеты. А по мнению ученых, без переброски воды из других регионов эту проблему не решить. В условиях Средней Азии без воды нет прогресса. Она нужна не только хлопку, но и для повышения благосостояния народа, развития промышленности.

— Социологическая служба «Съезда» провела опрос среди делегатов съезда. Один из вопросов этой анкеты звучал так: «Как вы смотрите на изменение названия КПСС?» Как вы ответили на этот вопрос?

— Около 80 процентов делегатов съезда высказали мнение оставить название партии без изменения. Я такого же мнения.

— Я понимаю, как спрессовано ваше время. Последний вопрос: остается ли время для досуга?

— Честно говоря, еще не удалось выкроить свободное время. Съезд вступил в решающую фазу. Сейчас требуется семь раз отмерить, прежде чем отрезать. Судьба партии зависит от этой нашей осознанности, если хотите — мудрости, дальновидности...

Интервью взял Т. ТАШЕВ.

решения коммунално-бытовых нужд и потребностей кооператоров. Практически мы приступили к созданию собственной базы лечения и отдыха.

12 июля состоится второй съезд профсоюза кооператоров, на котором предполагается реорганизовать наше профессиональное объединение в профсоюз предпринимателей Узбекистана. Он объединит кооператоров, арендаторов и граждан, занимающихся индивидуальной трудовой деятельностью.

— Сотрудничает ли ташкентские кооператоры с зарубежными коммерсантами?

— Из числа совместных предприятий хочу выделить советско-американский кооператив «ПарусСибирь». Это производственное предприятие ЭВМ и их программное обеспечение. И надо назвать советско-американскую кооперативную организацию «Текном», который занимается вводом в эксплуатацию и обслуживанием цифровых сетей ЭВМ.

Интервью взял М. АБАЗОВ.

яют свое стремление к свободе и содружеству, давайте откажемся принимать страдания как неизбежность, откажемся от безразличия и конфликтам и бедствиям, создадим единый фронт борьбы за гуманизм со всеми, кто верит, что защита жизни и достоинства человека должны перевесить все другие соображения». Обращение принято и поддержано 9-миллионным отрядом Общества Красного Полумесяца Узбекистана.

Л. МИЛОВА.

## Пленум Сабир-Рахимовского райкома партии

Совершенствование социально-бытовой сферы — одно из приоритетных направлений в тех, которые определены для себя Сабир-Рахимовский райком партии.

Это еще раз подтвердил недавний пленум райкома партии, который рассмотрел и обсудил вопрос «О состоянии и мерах по улучшению медицинского обслуживания населения района». С докладом на нем выступил секретарь Сабир-Рахимовского райкома партии Н. И. Ибрагимов.

Заинтересованность, неравнодушие, с которыми выступили участники пленума, вполне понятны: медицинское обслуживание населения по-прежнему, и особенно, оставляет желать лучшего. Острый дефицит диагностического оборудования, крайне слабое материально-техническое оснащение лечебных учреждений, недостаточный уровень квалификации медицинских работников — все эти беды проявились не сегодня. Но пока проблемы нашей медицины решаются медленно. Особый, заинтересованный характер обсуждение вопроса приняло и в связи с участием в работе пленума начальника Главного управления здравоохранения Ташгорисполкома, заместителя министра здравоохранения республики К. Т. Ризаева.

На пленуме прозвучало немало конкретных деловых предложений по улучшению медицинского обслуживания населения. В частности, руководители крупных промышленных предприятий уже практикуют новый вид отношений с медицинскими учреждениями. Например, предприятие «Закудет» койки у главной клиники ТашГосМИ для своих работников. Кроме того, совет директоров предприятия района выразил готовность выкупить какое-либо подходящее административное здание для размещения в нем медицинского учреждения. Словом, возможностей для реального улучшения медицинского обслуживания людей немало, требуется только объединение усилий всех, кто в этом заинтересован.

И. АЛЬТИУС.

## Идет подготовка к зиме

# НЕТ ДЕЛ НЕВАЖНЫХ

На улице жарко, а городские службы полным ходом ведут подготовку к предстоящему осенне-зимнему периоду. Для координации их работы, принятия оперативных и действенных мер при Ташгорисполкоме организован городской штаб, который ежедневно проводит свои заседания. Очередное заседание штаба вел председатель исполкома Ташгорисполкома Ш. Р. Шаабуррахимов. Были заслушаны информация о ходе подготовки к зиме объектов Сабир-Рахимовского района и Главного управления народного образования.

В Сабир-Рахимовском районе переделано 4,68 км внутриквартальных тепловых сетей. Ведется подготовка и нормальная работа пунктов учета тепла, котельных, реконструируются и ремонтируются магистральные теплотрассы. Выполняются запланированные мероприятия по обеспечению нормальной работы в осенне-зимний период водопроводной и канализационной систем.

По итогам прошедшей зимы в Сабир-Рахимовском районе не все было благополучно в снабжении теплом жилого фонда. Но и на сегодняшний день в выполнении намеченных мероприятий есть некоторые отставания. В частности, за шесть месяцев вместо запланированного ремонта систем отопления в 153 домах работы выполнены только в 71 доме, на 107 меньше отремонтировано тепловых узлов. Ремонт кровли выполнен только в 32 домах вместо 66 запланированных. Крайне медленными темпами ведется промышленная система отопления. При проверке подготовки к зиме 289 домов в них было выявлено 93 затопленных подвала. Осушить их по сути нечем: из 14 откачивающих механизмов лишь 4 в рабочем состоянии. Имеются факты и некачественного

## ВМЕСТО СТА ОБЕЩАНИЙ—одно практическое дело

Иным становится отношение к здравоохранению, оказываемому из-за остаточного принципа финансирования в столь плачевном положении.

И это не только усиление внимания к укреплению его материально-технической базы, стимулирование труда медицинских работников, строительство совместного советско-испанского предприятия по выпуску одноразовых шприцев, выделение правительством республике пяти миллионов инвестиционных рублей для организации совместных предприятий с городом-побратимом Сизлетом по борьбе с вирусным гепатитом. Но и что не менее важное — навстречу его бедам пошли сами люди. Едут в командировки за рубеж — везут в дар больницам медицинские перчатки, шприцы, лекарства. Не остаются в стороне и наши гости. Приехали

испанская делегация — вручила детской больнице одноразовые шприцы. Побывали в Мюнхене заместитель министра здравоохранения УзССР, начальник Главного управления здравоохранения Ташгорисполкома К. Т. Ризаев и народная артистка СССР Б. Р. Кариева и тоже поблагодарили о том, чтобы пополнить наши больницы так необходимым им инструментарием.

В праздник всей махаллы квартала Ц-26 вылилась передача этого дара первой объединенной детской больнице № 1.

— Трудно переоценить значение этого дара, — сказал, открывая встречу, начальник лечебно-профилактического

объединения Октябрьского района М. Х. Кадиров, — особенно для больницы, обслуживающей вместе с поликлиникой 32 тысячи детей.

Об истории появления в Ташкенте коробки со шприцами рассказал К. Т. Ризаев. Оказавшись в Мюнхене, он не только посетил больницу, но и по инициативе одного из них — доктора медицины Мурада Ахмедова — был организован сбор средств на приобретение шприцев.

Их покупка — это первый шаг к сотрудничеству. Следующий — это достижение договоренности об отправке пяти врачей из Октябрьского района на практическую работу в больницы Мюнхена, организация инициативы — осенью выставить медицинское оборудование одной из фирм Мюнхена с последующей закупкой ее экспонатов для больницы города.

Забота об одном из приоритетнейших направлений в здравоохранении — охране материнства и детства — растет. — И хорошо, — подчеркнул на встрече первый секретарь Октябрьского райкома партии С. Саидкеримов, — что вместо ста сладких слов стало делаться одно хорошее дело.

С благодарностью восприняли дар сотрудники больницы, от имени которых выступил главный врач объединенной детской больницы М. Г. Салхонджиева, мать 12 детей Мухайе Шадамнова и другие.

НА СНИМКАХ: К. Т. Ризаев вручает коробки со шприцами сотрудникам больницы; во время встречи.

Фото Т. Каримова.



## Помощь пострадавшим в Ошской области

На днях из поездки в Киргизстан вернулись представители Духовного управления мусульман Средней Азии и Казахстана, а также мечетей г. Ташкента — Салохиддин — Кари Мухиддин и Нуруллох — Кари Исмаил. Они отнесли пожертвования мусульман в сумме 20 тысяч рублей для оказания помощи пострадавшим во время межэтнического конфликта в Ошской области. Представители САДУМ

посетили многие дома, выразили глубокое соболезнование родным и близким погибших.

— Эту инициативу Духовного управления мусульман Средней Азии и Казахстана поддержали и другие культурные организации столицы республики, — говорит уполномоченный совета по делам религий при Совете Министров СССР пр. г. Ташкенту Т. Искандеров. — Они также намере-

ны оказать посильную помощь пострадавшим в Ошской области. Это еще одно свидетельство глубокой корневой интернационализма в нашем обществе.

Необходимо отметить, что в Жилсоцбанке Андижанской области открыт специальный счет № 001700816 для оказания помощи пострадавшим в Ошской области.

Р. НАЗАРОВ.

## К МИРОВОМУ СТАНДАРТУ

Монтаж нового отделочного оборудования начал на Ташкентском текстильном комбинате. Его осуществляет сов-

местно со специалистами предприятия представители западногерманской фирмы «Бабкок», поставившей техноло-

гичные машины нового поколения. Они способны выпускать ткань двухметровыми ширинами, пользующуюся повышенным спросом на мировом рынке. Пуск новой отделочной фабрики ожидается к концу следующего года.

## Сегодня—Международный день кооперации

# ПРОГРЕССИРУЮЩАЯ ТЕНДЕНЦИЯ

Наш собеседник — председатель профсоюза кооператоров Ташкента М. Абдуллаханов.

— Махамм Абдуллаханович, можно ли несколькими словами охарактеризовать состояние кооперативного движения в Ташкенте?

— Да, можно. В Ташкенте сейчас две тысячи кооперативов, из них около шестистот — это профсоюзы. Согласно недавно опубликованному Закону СССР «О внесении изменений и дополнений в Закон СССР «О кооперации в СССР» все кооперативы должны быть объединены, состоять в профессиональном объединении. Ташкентские кооператоры разнородны и многопрофильны, принимают активное участие в производстве товаров народного потребле-

ния, решении научно-технических и производственных проблем и задач, оказании населению и организациям ремонтно-строительных, бытовых и коммунальных услуг.

В кооперативах заняты свыше 86 тысяч человек, 33 тысячи из них — совместители. В прошлом году кооператоры произвели продукции на сумму 868 миллионов рублей, что составляет, по моим данным, не менее десяти процентов от общегородского вала.

— Судя по приведенным вами цифрам, вклад кооператоров в экономику города и его развитие ощутим. Надо полагать, наметившаяся тенденция будет только прогрессировать. Какова в связи с этим роль

профессиональных объединений кооператоров?

— Надо сказать, что объединения эти двух видов: союз и профсоюз. Последний, кстати, создан на состоявшемся в октябре прошлого года объединительном съезде. Оба объединения возникли под влиянием объективных обстоятельств. Возрождение, становление, развитие кооперативного движения происходит в обстановке борьбы и преодоления узких рамок командно-бюрократической экономики, конкуренции с госпредприятиями, непонимания и даже неприязни частью населения.

Работники нашего профсоюза от абстрактных формулировок типа «защита интересов трудящихся» перешли к решению вопросов, связанных с формами социального обеспечения и организацией удовлетво-

## В республиканском Обществе Красного Полумесяца

# Защитить жизнь и достоинство человека

Состоялось расширенное заседание президиума центрального комитета Общества Красного Полумесяца Узбекистана. На нем был зачитан текст обращения Международного комитета и Лиги Обществ Красного Креста и Красного Полумесяца ко всем народам и правительствам мира «Защитить жизнь и достоинство человека».

— Наше общество, — говорит начальник орготдела ЦК ОКП республики А. Якубова, — родилось из идеи добра, милосердия и сострадания. И оно не может стоять в стороне, когда к людям приходит беда. Но ряд катастроф мы могли бы избежать, если бы каждый из нас ценил жизнь другого как свою личную. Вот эта мысль и легла в основу об-

ращения Международного комитета и Лиги 149 национальных Обществ Красного Креста и Красного Полумесяца. Мы хотим, чтобы идея человеколюбия нашла отклик в каждой доброй и сострадательной душе. «Сейчас, — говорится в обращении, — когда так велики возможности для установления мира, сейчас, когда люди решительно выра-

сколько миллионов больше чем в прошлом.

Вместе с тем, отметили члены штаба, в подготовке объектов народного образования к холодам, как и в прошлые годы, имеются нерешенные вопросы. Так, к примеру, по Чиланзарскому району сказывается нехватка материалов, а шестфуровые организации не готовятся к зиме, даны конкретные поручения всем руководителям, причастным к решению затронутых проблем.

О. ХАРЧЕНКО.

Уважаемые интелли г. Ташкента!

В городе полным ходом идет подготовка к работе в осенне-зимний период 1990-91 гг.

Для оперативного решения вопросов, возникающих в ходе выполнения намеченных комплексных мероприятий, организован городской штаб, заседания которого проводятся еженедельно.

Если у вас возникнут вопросы, касающиеся подготовки городского хозяйства к зиме, предложения и замечания, просьба направлять их в Ташгорисполком по адресу: ул. Пролетарская, 6 в письменном виде (телефон 33-75-78).







Устозы

КАК РОЖДАЕТСЯ ХАН-ТАХТА

Посмотрите на эту хан-тахту, тонкая арабесковая резьба, изящные линии узора, не имеющие ни начала, ни конца, — переплетаются, раздваиваются, сливаются и снова расходятся. Что это — виноградная лоза или ствол цветущего персика? Ни то, ни другое. Перед нами прекрасный плод фантазии художника, у которого свой язык передачи: красота растительного мира. Фантазия, рожденная природным вкусом, точным ощущением материала, превосходным пониманием того, какой рисунок может сделать этот шестигранный столик произведением искусства.

Юрий Михайлович Рубинов то и дело меняет инструмент: он ведет резьбу и шлифовку очередного витка. В руках мастера появляется по тонкому контуру люля-калям, паргос-калям, штур-гардон. Инструментов, которыми пользуется известный резчик по дереву, более ста. И у каждого свое предназначение. Ласково поглаживая металл, мастер рассказывает, что прежде, чем приступить к новой работе, «настраивает» инструмент: «Он для маня, как роль для пивнства».

И сколько же времени уходит на такой столик!

— Не меньше года. Юрий Михайлович считает, что это совсем немного. У крупнейших мастеров прошлого — таких, как ташкентский резчик С. Ходжаева. Мастера во все времена пытались реализовать смелые замыслы и, случалось, эксперимент затягивался на многие годы. Зато сейчас лучшие создания резчиков по дереву стали нашим достоянием — их можно увидеть в экспозициях Республиканского музея декоративно-прикладного искусства. Например, ширму наборного дерева «ланджару», созданную в середине тридцатых годов ташкентским резчиком Н. Зинкверным.

Стали украшением музейной экспозиции и произведения Ю. М. Рубинова. Два столика — хан-тахта — радуют гармоничностью композиции, точно найденным соотношением фона узора и полированной поверхности. Но это

ри» вредным наследием ислама. А поскольку Кадирджан Хайдаров занимался этим искусством, значит, по моему мнению, он пропал и ислам. А такое в ту пору квалифицировалось чуть ли не как государственное преступление. Как и у знаменитого учителя, не все гладко было на творческом пути ученика. В конце пятидесятых годов, когда интерес к резьбе, Рубинов поступает столяром в театр. Но через несколько месяцев он уже художник-постановщик. Не все из 12 спектаклей, поставленных им, оказались событиями искусства, но об одном — «Лейли и Меджнун» — художник вспоминает без гордости, Валденберг и Ушаков, сценаристы с мировым именем, увидели эту работу, не только подарили юному Рубинову, но и сказали, что он рожден для театра. И все же Юрий Михайлович мечтал лишь о резьбе по дереву. В свободное время он брал в руки заготовку и, ощущая теплоту, ритм и дыхание дерева, брался за резьбу. С чем



В СЫБЕДИНЬ ВЕЧЕР



можно сравнить его чувств в такие мгновения! Наверное, с радостью юности, который то и дело возвращается в воспоминаниях к своей первой любви. В шестидесятые годы, познакомившись с народным художником СССР Рахимом Ахмедовым (он возглавлял тогда Союз художников Узбекистана), Рубинов предложил организовать первое в республике творческое объединение народных ремесел. Однако прошло немало времени, прежде чем почувствовал, что искусство, столько лет ютившееся на задворках, нужно людям. В 1976 году Рубинова пригласили на работу в Ташкент, и с тех пор все, что он делает, выходит с фирменным знаком объединения «Усто». Далеко не все хорошо по этому поводу в республике, объединившем народных мастеров. Старики помнят, что в Узбекистане, в частности в Самарканде, когда положение ее безвыходное. Тогда она сворачивается в петлю, приподнимает голову и следит за врагом. Кончик хвоста при этом колеблется, а хвостовое перо, свое собственное всем гремучим змеям, является набухшим. А для них характерен особый парный орган чувств, имеющий вид люксов между ноздрями и глазами. Этот орган является чувствительным термометром, с помощью которого змея ночью и в сумерках отыскивает теплокровную жертву. Активность щитомордника, как и других змей, зависит от температуры воздуха: весной и осенью активна днем, в жару — ночью.

рые помещения, приспособленные под мастерские. Нехватка техники, инструментов. Постоянные разговоры о том, что пора, наконец, строить Шахристан — городок народных мастеров в старой части Ташкента. Когда все это произойдет, никто не знает. — Ни в «Усто», ни в Союзе художников, ни в Государственном фонде УзССР. Но что характерно для Ю. М. Рубинова: даже в условиях, отнюдь не благоприятных для творческой работы, он ни на минуту не расстается с ней. Более того, у Юрия Михайловича своя позитивная программа, реализация которой позволит бы свежую кровь в народные ремесла. Он с увлечением, но кратко и точно, изложил свою позицию: создать при каждом видном мастере свою школу ученичества; наладить заготовку ореха, бука и других материалов, в которых испытывают нужду ремесленники; в отношении с Государственным фондом перейти на хозрасчет — это увеличит доходы объединения «Усто». А. ЗАКИРОВ. Фото автора и В. Харитонов.

Орбиты содружества

Салон искусства «Узбекистан» распахнет двери в центре Берлина

Начал осваивать иностранный рынок и союз воспитанников и работников детских домов и школ-интернатов республики. По его инициативе в ГДР организовано представление «Живое искусство и музыка Узбекистана». В залах Дома советской науки и культуры в Берлине была развернута выставка произведений мастеров живописи и графики нашего края. Демонстрация картин сопровождалась концертом таджикской певицы С. Абидовой, лекциями доцента консерватории имени Шрафа А. Вахидова. Это привлекло немало поклонников искусства.

С узбекистанцами встретились представители отделов культуры ратуш близлежащих городов, преподаватели факультета искусств и музыки университета имени Гумбольдта. А воспитанники одного из детских приютов были так потрясены картиной «План Арала» народного художника Узбекистана Рузы Черыева, что устроители выставки сняли ее со стены и подарили ребятам.

Повышенный интерес к экспозиции подкасал и проведение аукциона. 10 тысяч марок ФРГ — таковы вырученные на нем средства. 9 тысяч из них оставили валютный фонд союза, а на остальную тысячу марок заказаны детские игрушки. Они будут переданы детским домам Узбекистана. Благотворитель — один из основных мотивов расширения таких контактов союза, Заработанная

валюта позволит приобрести для детских домов и школ-интернатов современное оборудование, одежду и многое другое.

Благородные цели привлекли и владельцев художественного салона в Берлине Лайлу Кэмпл. Она с радостью согласилась первоначально перевести свое заведение в салон искусства «Узбекистан», чтобы пропагандировать культуру нашей республики в Германии. На днях первого секретаря правления союза С. П. Мансурова Фруа Кэмпл прислала письмо, в котором пишет, что хотела бы проводить здесь различные мероприятия, в том числе выставки-продажи изделий народных промыслов, картин, графики. «Думаю, эти мероприятия соответствуют деятельности вашей организации».

— Мы охотно приняли это предложение, — говорит С. П. Мансуров. — Сейчас идет подготовка к первой выставке в салоне Кэмпл — она намечена на октябрь. Многие художники из Узбекистана специально для салона подготовили свои работы. Мы намерены экспонировать в берлинском салоне и произведения одаренных воспитанников.

Вопрос-ответ

Льготы инвалидам труда

На письма читателей В. Я. Федоровой и У. Садыкова отвечает заместитель начальника Управления социального обеспечения Ташгорисполкома П. Ф. Васина.

Авторы писем — инвалиды труда второй группы. Им в соответствии с постановлением Совета Министров СССР от 6 августа 1987 года предоставлено право на 50-процентную скидку со стоимости медикаментов, как и инвалидам труда I группы, независимо от вида получаемой пенсии. Эта категория лиц имеет также право и на 50-процентную скидку со стоимости проезда в осенне-зимний период по железной дороге, на воздушном, водном и междугородном автомобильном транспорте в период с 1 октября до 15 мая.

Обращая внимание, что бесплатный проезд в метро, а также на городском пассажирском транспорте инвалидов труда не предусмотрен.

Это интересно

Закон есть закон...

В ряде городов и штатов США до сих пор действуют старинные законы. Принятые ранее по тому или иному случаю. Так, в штате Оклахома запрещено ходить на охоту в парках и лесах. В Филадельфии запрещено выбрасывать и окурки женские кабы. В Рочестере, штат Нью-Йорк, детям запрещено переходить улицу по нагнутому колену. В Вогалесе, штат Оринжон, запрещается использовать подтяжки в качестве рогатки, а в Лос-Анджелесе запрещено летать в квартире бегемота.

Люксембург — одна из немногих стран, где замужняя женщина лишена права распоряжаться своей собственностью. Она ничего не может продать или подарить без согласия мужа.

Закон одного из племен, живущих на острове Понтияна около западного побережья острова Борнео, гласит: «Смерть наступает за то, что кто-то попытается спасти тонущую женщину. Нет, жители не являются неспасателями. Но они гордятся тем, что их женщины прекрасные пловчихи. Справедливость ради, нужно отметить, что за время действия закона ни одна женщина не утонула».



Лето, отдых

Плюс сорок в тени...

Солнце палило неумолимо. К садово-огородному товариществу мы подошли обессиленным, почти вялым. Впереди в знойном мареве показались дачи разных калибров, которые, выстроившись вдоль коллектора в несколько рядов, прятались в зелени виноградников и плодовых деревьев...

Под арку ворот, скорей под полог беседки, синути с собой легкую прикосновение чуть остывшего в тени ветки. Хозяин дачи уже ждет нас. Он здесь со швейцарского вечера. Выбираться и нам навстречу из густых зарослей малины с садовыми жуками, голый по пояс, в коротких цветистых джинсах и широким изумрудным поясом на босу ногу, он выскочил из тени. Мы-то приехали сюда сегодня ничего не делать. Только снять пробу, возможно, большого количества клубов и деревьев, испугаться и позарогать.

Не теряя времени даром, нашлись в саду и другие плоды. Набег на близстоящую илюно под веселое одобрение хозяина и, наслаждаясь соком желтобрюхих плодов, почувствовали в себе силы пойти купаться.

Да и ного в такие жаркие дни не влечет и воде! Но чтобы попасть к коллектору, надо было выйти из-под зеленого укрытия на улицу, свернуть в соседний переулок и через маленький переулок, неизвестно как сохранившийся здесь в первозданном виде, добраться до воды. Это пятиминутное мероприятие требовало усилий. Однако не, вперед!

На сухой, будто спелшей в сухой жаркой земле, чудом не превращавшейся в пепел под расночегарившимся не на шутку солнцем, зеленым припорошенной пылью швейцарского швейцера, по-пластиковому расплывалась во все стороны, мимозная и торчал, расплывающийся в веточках с матовыми серо-зелеными листьями, гелиотроп.

Вперед, в темной тени, надежному укрытию от всепроникающего солнечного излучения густыми зарослями розово-розового, нежно благоухающего неандрия и вилляна, обильно оплетенного крупными белыми зонтиками, привлекательно прозрачная, глубокая вода.

Оросившие участки с садами, разбитыми на галечнике, и профильтровавшиеся сквозь него, она собиралась в коллектор чистыми. Холодными, прохладными, собравшись в земную толщу. Отвесные берега коллектора были укреплены металлической сеткой, почти невидимой из-за кустов и трав, проросших сквозь канализацию. Эти сплошные стены с цементированным полом и дощатым настилом, ведущим к непонятно застывшей в дрябле воде. Все это покоилось на большой авариям.

Усевшись на его краешек, осторожно спустились на галечник с настилом, разбивая стелюшную гладь. Поимит А-а-а-ах! — в глубину. Обоняло с ног до головы. Взмывшая вверх, фонтан хрустальных брызг, распулав упрямившаяся в нависающих травах и кустах разноманастных стрелок... Не обыкновенно все и замечательно вокруг Красота и благодать.

Как мало иногда человеку надо для полного счастья. Б. РУБИН.

НА СНИМКАХ: озорница за ушко, да на солнышко... (в зорпак); когда не будет обед! Хорошо купаться с мамой; в парке бедня; дальше только тропы... Фото В. Палина, А. Колбинцева, В. Таматава, ТАСС.

Ташкент принимает эстафету

Народное творчество — неисчерпаемый родник, питающий всю культуру и способствующий ее национальному своеобразию. Возросший в последние времена интерес породил проведение в нашей стране международного фестиваля фольклора. Третий по счету подобный фестиваль проводится в столице Узбекистана. Эстафету праздника она приняла от столицы Украины.

Проведение на нашей земле такого крупномасштабного фестиваля почетная и в то же время ответственная миссия. Как говорил заместитель министра культуры Узбекской ССР Р. Н. Нишанова, — Предложение уредить смотр фестивалей в Ташкенте — центром третьего международного фестиваля в 1992 году — свидетельствует признанию достигнутого узбекистанцами успехов в развитии самодетельного народного творчества. И действительно, за последние несколько лет число фольклорных коллективов, активно участвующих в массовых народных гуляниях и праздниках, странах народного творчества, днях культуры в союзных республиках, существенно возросло. Только в прошлом году лучшие коллективы успешно демонстрировали свое искусство в Великобритании, Испании, Франции, Турции, Афганистане, Индии, Ираке, Кувейте, Польше и других странах.

— Рано Назаровна, какой опыт в проведении праздника украинским коллегам поделитесь на ваш взгляд интереснейшим? — Надо отдать должное нашим предшественникам. Фестиваль они поставили, организовав на высоком уровне. Во-первых, четко были расписаны все сценарные площадки, на которых выступали гости, а они приехали из десяти стран мира. Во-вторых, сумели этот многоликий, многоголосый хор разнородных объединений, как разноцветные стелющиеся в калейдоскоп в единый узор и при этом сохранить очарование каждого выступления. Ну и самое главное — удачно и красочно наладил, прошедший в центре города. Сердца людей были распахнуты для искусства, не требующего перевода.

— Кому на этот раз выпала честь представлять фольклорную республику? — Выбор пал на членов фольклорного ансамбля «Чо-чо-чо» маршанского городского Дома культуры, цветящего в своем творчестве народные традиции Ферганской долины. Вместе с ними выступала группа даров под руководством Ахада Набиева. Наши артисты с кубинскими, многоголосыми и белорусскими посланцами, кроме Киева, давали концерты в Чарнигове. На заводе «Автозавод» у них было почти двухтысячная аудитория. Кроме того, нашим артистам было доверено выступить в финале фестиваля. Президент международных фольклорных фестивалей Анри Курсане из Франции признался даже, что очарован узбекским коллективом. А таких талантов у нас немало. Теперь наша очередь показать свое искусство.



Новомодная ассоциация

Состоялся учредительный съезд международной ассоциации легкой промышленности. Инициатором ее создания стал Международный институт экономических проблем СВЭ. Госкомлетром при Госплане СССР, Минлегпроме РСФСР, отдел легкой промышленности секретариата СВЭ.

В рамках съезда был проведен показ мод, устроенный предприятиями-участниками. Пока членами ассоциации являются: саратовское ПТО «Волжанка», концерн «Робатекс», кооператив «Павлин», американско-венгерская фирма «Элегант» и центр моды РСФСР. Показ мод стал своего рода «смотрными» предприятиям, намевающимся войти в новую ассоциацию. НА СНИМКАХ: модели центра моды РСФСР. Фото А. Антонова, Фотохроника ТАСС.

Ядовитые змеи Узбекистана Щитомордник

Обыкновенный, или Палласов щитомордник — единственный представитель гремучих змей в Средней Азии. Формой тела щитомордник похож на змею. Характерной особенностью его являются плоская расширенная голова, тонкий пережатый, короткий заостренный хвост. Размеры его не более 70 сантиметров. Общий фон окраски — серый, на спине широкие поперечные вытнутые пятна. По бокам ряд более мелких темных пятен. На голове четко выделены пятнистый рисунок и проходящая по бокам заглазничная полоса. Обитает щитомордник в местах самых разнообразных: в пустынях, на твердых и травянистых почвах, в горах, вплоть до альпийских лугов.

Эта змея рано выходит из зимней спячки, и поэтому уже в феврале ее можно встретить в холодный период. Несколько позже «просыпается» она в Ферганской долине —

а в начале марта, а в Прибалхасе в мае. Сравнение происходит обычно в мае, а молодые змеины вылупляются на свет в августе — сентябре, от 3 до 10 детенышей, в зависимости от размера родителей. Питается щитомордник фалангами и скорпионами, личинками, грызунами, птицами. Не брезгует даже ядовитыми степными гадюками.

Щитомордник относится к семейству ямкозубых змей. А для них характерен особый парный орган чувств, имеющий вид люксов между ноздрями и глазами. Этот орган является чувствительным термометром, с помощью которого змея ночью и в сумерках отыскивает теплокровную жертву.

Активность щитомордника, как и других змей, зависит от температуры воздуха: весной и осенью активна днем, в жару — ночью.

Щитомордник — спиритическая змея. При опасности она старается спрятаться, и нападает только тогда, когда положение ее безвыходное. Тогда она сворачивается в петлю, приподнимает голову и следит за врагом. Кончик хвоста при этом колеблется, а хвостовое перо, свое собственное всем гремучим змеям, является набухшим. А для них характерен особый парный орган чувств, имеющий вид люксов между ноздрями и глазами. Этот орган является чувствительным термометром, с помощью которого змея ночью и в сумерках отыскивает теплокровную жертву. Активность щитомордника, как и других змей, зависит от температуры воздуха: весной и осенью активна днем, в жару — ночью.



Помочь жертвам стихии

«Случилось страшное землетрясение в Иране, а мировой футбол и дальше не пошел, ведь в горах, где люди живут, в катастрофе оказались тысячи людей. Мы должны помочь им!» — заявил игрок сборной ФРГ Юрген Клинман, — Деньги, которые в качестве штрафов платят ФИФА получившие предупреждения футболисты, команды, тренеры необходимо направить в Иран».

Официальный представитель ФИФА Андреас Херрен, отвечая на вопрос Клинмана, сказал, что федерация в свое время помогла жертвам землетрясения в Мексике и готова обсудить возможность предоставления помощи Ирану.

«Не надо думать, что мы хотим разрастать деньги на всякие глупости. Поступления от штрафов предполагается пустить на пропаганду в виде премии особо отличившимся футболистам», — сказал Херрен.

А ОБРАБЛЕНИЕ ВЕКА

Одно из крупнейших в истории США ограблений произошло в городе Рочестер (штат Нью-Йорк). Около 7 часов утра во вторник бронешашинная компания «Аморд мотор сервисиз оф Америка» остановилась у небольшой закусочной, где инкассаторы намеревались купить кофе и бутерброды. После того, как один из них сирнулся в дверях закусочной, в машину запрятал неизвестный, и угрожал пистолетом, разоружил водителя. Второй инкассатор был захвачен еще одним грабителем. Бронешашину отогнали на окраину Рочестера. Грабители, связав инкассаторов, переругались между собой и спрятались в другую машину и сирнулись.

По сообщению полиции, в бронешашине было много денег — 10,8 млн. долларов. По делу начато следствие. Крупнейшим ограблением по добычному роду в истории США было похищение 11 млн. долларов из бронешашин инкассаторов в 1982 году в Нью-Йорке.

А МИСС КАМЕРУН

Солдана денежная премия, 15-дневная туристическая поездка в Париж, выгодные контракты с рекламными фирмами, а также участие во всеафриканском конкурсе на звание «Мисс Банту» ожидают девушку Камеруну. Конкурс «Мисс Камерун-80», организованный министерством информации и культуры, пройдет в два этапа. Сначала во всех десяти провинциях страны состоится отборочные соревнования, а затем — уже в столице — пройдет общенациональный финал. Во внимание будут приниматься не только внешние данные, но и умение со вкусом одеваться, улаживать различные конфликты, беседу, исполнять народные танцы.

«Определить «Мисс Камерун» будет делом отнюдь не простым, учитывая необычайно пестрый этнический состав страны, которую называют «Африкой в миниатюре», множество традиций, культурные особенности и, как следствие, различные понятия о красоте. Хотя многие африканцы и стремятся походить на своих заморских подруг, в Камеруне умеют ценить своеобразие африканской красоты. Женщины все реже прибегают к специальным средствам для осветления кожи. Против этого активно выступают и ведущий косметолог страны Изабелла Наумова. По ее мнению, темная кожа обладает множеством преимуществ — она чище, меньше подвержена старению и болезням. Наградой ждут и других победительниц конкурса. «Вице-королева» отправится в недельный сафари заповедника «Ваза», а девушка, которая займет третье место, проведет выходные дни в курортном местечке Кроби на океанском побережье. (ТАСС).



Редактор Э. М. ЭРНАЗАРОВ.



# НА ВАШИХ ТЕЛЕЭКРАНАХ

## Понедельник

**9 ИЮЛЯ**  
ЦТ I  
6.00 «120 минут».  
8.05 «Утренняя песенка». Мультифильм.  
8.20 Игравет С. Орехов (семиструнная гитара).  
8.40 «Очевидное—невероятное».  
9.40 Футбол. Чемпионат мира.

Финал. Передача из Италки.  
12.00 «Время». Телевизионная служба новостей.  
15.20 Фильм — детям. «Пан Тау». 1-я серия — «Перелом в облаках» (СФРП).  
15.50 Диалог с компьютером.  
16.35 «Я выбираю любовь...» Документальный фильм о художнике Л. Киселевой.  
17.00 Детский час (с уроком

## Вторник

**10 ИЮЛЯ**  
ЦТ I  
6.00 «120 минут».  
8.05 «Живая память». Документальный фильм о ветеранах Великой Отечественной войны — замедленная съемка Горная Балка Ставропольского края.  
8.45 «Жизнь», отведенная песне. Народная артистка РСФСР А. Стрельченко.  
9.25 Мультифильм «Шалтай-Болтай». «Косарь-богатырь».  
9.50 «Вокруг света». Альманах.  
10.50 Детский час (с уроком французского языка).  
11.50 Коллаж (реклама, информация, объявления).  
12.00 «Время». Телевизионная

служба новостей.  
15.20 Фильм — детям. «Пан Тау». 2-я серия — «Охота на слона».  
15.50 «ТелеЭКО». Журнал.  
16.20 «Объектив».  
16.55 Минуты поэзии.  
17.00 «Здравствуй, музыка!»  
18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.  
18.30 Игравет Н. Латинский (скрипка).  
19.00 «Встреча после встречи». На письма телезрителей отвечает директор Центра интенсификации обучения языкам МГУ, доктор педагогических наук Г. А. Китаягородская.  
19.30 «Воспитание чувств». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 2-я серия. Премьера.

## Среда

**11 ИЮЛЯ**  
ЦТ I  
6.00 «120 минут».  
8.05 «Слово». Литературно-художественная программа.  
10.05 «Здравствуй, музыка!»  
11.10 Премьера телевизионного документального фильма «Блавада о бегущей по волнам». О круизе по Балтике парусной шхуны «Заря» (Ленинград).  
11.30 «Солдатский — бравый ребята». Поет В. Золотухин. Фильм-концерт («Экран».)  
12.00 «Время». Телевизионная служба новостей.  
15.20 Фильм — детям. «Пан Тау». 3-я серия — «Ночь в заповеднике». 4-я серия — «Пан Тау и

волшебница».  
16.20 Музыкальная современница. Симфония В.-А. Моцарта.  
17.00 Детский час (с уроком английского языка).  
18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.  
18.30 «Вместо путешественника, или Что мы знаем о Сеуле».  
18.45 Политические диалоги. «Это было при нас...»  
19.35 «Воспитание чувств». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 3-я серия. Премьера.  
20.30 «Время». Телевизионная служба новостей.  
21.00 Коллаж (реклама, информация, объявления).  
21.05 «Песня-90».  
22.05 «Герой и жертва архитектуры театра». Телевизионный фильм об архитекторе В.

## Четверг

**12 ИЮЛЯ**  
ЦТ I  
6.00 «120 минут».  
8.05 «Герой и жертва архитектурного театра». Телевизионный фильм об архитекторе В. Баженове.  
9.35 Мультифильм: «Волшебная палочка». «Кит и кот».  
10.00 Хореографические композиции Касьяна Голейзовского.  
10.50 Детский час (с уроком английского языка).  
11.50 Коллаж (реклама, информация, объявления).  
12.00 «Время». Телевизионная служба новостей.  
15.25 Фильм — детям. «Пан Тау». 5-я серия — «Пан Тау в плену».

нерского лагеря, 6-я серия — «Который же из них настоящий?»  
21.00 Актуальное интервью. Аукцион.  
22.20 «Анапоследок...» с участием Поет Валентина Пономарева.  
00.30 ТСН. Телевизионная служба новостей.  
7.30 Утренняя гимнастика.  
7.50 «Каникулы Кроша». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 3-я серия.  
9.00 Концерт русского народного оркестра «Бояна».  
9.45 Ритмическая гимнастика.  
10.15 «Трудные годы». Телевизионный художественный фильм из цикла «Телефон полиции 110». 2-я серия.  
11.40 «У меня все дети красивые». Документальный фильм.  
11.50 «Мы везем с собой кот».

## Пятница

**13 ИЮЛЯ**  
ЦТ I  
6.00 «120 минут».  
8.05 «Танго в аргентинских ритмах».  
8.50 Премьера телевизионного документального фильма «Любовь и гнев Черногория». О проблемах восстановления здания первой в Карпатах обсерватории (Киев).  
9.00 «...До 16 и старше».  
9.45 «Это вы можете». Аукцион.  
11.00 «Времена года. Июль».  
12.00 «Время». Телевизионная служба новостей.  
15.20 Фильм — детям. «Пан Тау». 7-я серия — «С завтрашнего дня я не колдую».

15.50 Премьера телевизионного документального фильма «Прогноз на завтра». О колхозе «Дружба» Сокулукского района Киргизии и его председателе В. Н. Фоменко (г. Фрунзе).  
16.10 «Образ». Литературная передача для старшеклассников.  
16.50 «Ослик». Мультифильм.  
17.00 «Жизнь, Земля». Экологическая программа.  
18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.  
18.30 Мультифильм.  
18.40 Конкурс актерской песни имени А. Митронова.  
19.30 «Воспитание чувств». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 5-я серия. Премьера.  
20.30 «Время». Телевизионная служба новостей.

## Суббота

**14 ИЮЛЯ**  
ЦТ I  
6.00 «120 минут».  
8.00 «Наш сад».  
8.30 «Человек. Земля. Вселенная».  
9.30 «Партнер». Коммерческий вестник.  
10.00 «В мире животных».  
11.00 Семейный экран. Телевизионный художественный фильм «Старший сын». 1-я и 2-я серии («Ленфильм».)  
13.30 Встреча в Концертной студии Останкино с заслуженным тренером СССР А. Гомельским.  
14.25 «Креденое солнце». Мультифильм.  
14.35 Политические диалоги.  
15.05 Фильмы режиссера Н. Губенко. «И жизни, и слезы, и

любви» («Мосфильм».)  
16.45 «Международная панорама».  
17.30 Вечер телевизионной компании «Канал Плюс» (Франция) на советском телевидении.  
20.30 «Время». Телевизионная служба новостей.  
21.00 Продолжение вечера телевизионной компании «Канал Плюс» (Франция) на советском телевидении.  
23.30 ТСН. Телевизионная служба новостей.  
7.30 Утренняя гимнастика.  
7.45 «Объяснение в любви». Художественный фильм с субтитрами. Часть 1-я («Ленфильм».)  
8.55 Кинопублицистика союзных республик. Премьера телевизионного документального фильма «Лицом к себе». О встрече бывших одноклассников, в

## Воскресенье

**деня металлурга**  
**15 ИЮЛЯ**  
ЦТ I  
7.30 «Спорт для всех».  
7.45 Ритмическая гимнастика.  
8.15 Тираж «Спортлото».  
8.30 «С утра пораньше».  
9.30 «На службе Отечеству».  
10.30 Утренняя развлекательная программа.  
11.00 «Клуб путешественников».  
12.00 «Здоровье».  
12.45 «Музыкальные киоски».  
13.15 Мультифильм по сказкам Д. Биссета: «Девочка и дракон», «Малиновое варенье», «Заблудный день рождения».  
13.45 «Образ». Литературная передача для старшеклассников.  
15.00 «Сельский час». Панорама.  
16.15 В мире сказок и приключений. «Царевна и речка». Телевизионный художественный фильм для детей.

17.50 Минуты поэзии.  
18.00 «Хочу сделать признание». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серии («Укртелефильм».) Премьера.  
20.30 «Время». Телевизионная служба новостей.  
21.00 «Мысли о вечном». Воскресная нравственная проповедь.  
21.15 «Антиномия Москва—Брюссель». 4-я часть.  
21.55 Международный телевизионный фестиваль «Ступень к Парнасу». Передача из Государственного центрального концертного зала.  
7.30 На зарядку становис!  
7.50 «Объяснение в любви». Художественный фильм с субтитрами. Часть 2-я.  
8.50 Телевизионный документальный фильм из цикла «Зем-

французского языка».  
18.00 «Время». Телевизионная служба новостей.  
18.30 «Мы и экономика».  
19.00 Минуты поэзии.  
19.05 «Голос Азии». О I Международном телевизионном конкурсе исполнителей популярной музыки и песни.  
19.30 «Воспитание чувств». Телевизионный пятисерийный художественный фильм. 1-я серия. (Франция). Премьера.  
20.30 «Время». Телевизионная служба новостей.  
21.00 Коллаж (реклама, информация, объявления).  
21.05 «Антиномия Москва — Брюссель». 3-я часть.  
21.30 «Изобретение на радость людям». Чудо-печка Игоря Маслова.  
21.35 «КВН-90». Встреча команд Донецкого политехнического института и Горьковского автотавоода.

23.10 ТСН. Телевизионная служба новостей.  
ЦТ II  
7.30 Утренняя гимнастика.  
7.50 «Не могу не петь». Концерт-очерк с участием академического хора МХТИ им. Д. Н. Мандельштама.  
8.25 Фильм — детям. «И ты увидишь небо» (Свердловская киностудия).  
9.30 Премьера телевизионного документального фильма «Один среди зеркала». О главном инженере Павловского гидрометцентра В. М. Купечко (Владивосток).  
10.05 «Каникулы». Художественный фильм («Узбекфильм».)  
11.20 «Фридрих Шопан». Телевизионный фильм.  
12.20 «Этот фантастический мир». «Абсолютная защита».  
12.50 Премьера телевизионного документального фильма «Сказки бабушки Соломоника». О сказочнице из поселка Трех-

озарка С. В. Пылаевой (Пермь).  
13.10 Севаст повторного телефильма «Изины сначала».  
\*\*\*  
16.30 На IX Международном конкурсе имени П. И. Чайковского. 17.00 Телестудии городов РСФСР. «Весна» (Мурманск).  
17.25 Природа просит помощи.  
18.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).  
18.30 Теннис. Уимблдонский турнир. Передача из Англии.  
19.30 Спокойной ночи, малыши! «Сюрприз».  
19.45 Теннис. Уимблдонский турнир. Передача из Англии.  
20.30 Телевизионный музыкальный абонемент. На концертах в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Передача 1-я — «Звучащий мир красок».  
21.30 «Иллюзии». «Бабы рязанские». Художественный фильм

(«Советкино», 1927 г.).  
22.55 «Вертикаль». Премьера телевизионного документального фильма «Занавес». О народном артисте Киргизской ССР А. Умуралиеве (г. Фрунзе).  
ЦТ I  
17.30 Программа передач.  
17.35 Новости.  
17.40 «Абитуриент-90». Для поступающих в Ташкентский государственный университет им. В. И. Ленина.  
Каникулы, каникулы...  
18.10 «Белый флюгер». Художественный фильм («Ленфильм».)  
19.30 «Ахборот» (рус.).  
19.45 «Нафосат-90». Республиканский конкурс молодых танцовщиц.  
20.30 Москва. «Время».  
21.00 «Нафосат-90». Республиканский конкурс молодых танцовщиц (продолжение).  
22.00 «Ахборот».  
22.25 «Прямой провод». Прием

абитуриентов в вузы в 1990 году: проблемы и решения.  
23.25 «Садокат». Видеофильм.  
00.30 Программа передач.  
ЦТ II  
18.05 Чемпионат СССР по хоккею на траве среди женских команд высшей лиги. «Политотдел» (Ташкентская область) — «Телепол» (Бухарская область).  
18.35 «Женя». Женюшка и «Катюшка». Художественный фильм («Ленфильм».)  
20.00 Показывает студия «Ташкент». «Город в наследство». Об исторических памятниках г. Ташкента (рус.).  
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:  
20.30 Москва. «Время».  
21.00 «Чехраи кунар». Лутфулло Девлат.  
21.50 Панди инегон.  
22.00 «Ахбор».  
22.20 Художественный фильм «Любовь моя — революция» (рус.).  
23.40 Программа передач.

11.45 «Цирк зверей».  
12.30 «Московский конкурс детского песни».  
13.15 Севаст повторного телефильма. «Долг» («Экран».)  
16.25 «Иза наших фидов». Г. Маллер. Симфония № 6. К 130-летию со дня рождения композитора. Исполняет Государственный академический симфонический оркестр Союза ССР под управлением народного артиста СССР Е. Светланова.  
18.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).  
18.30 Ритмическая гимнастика.  
19.00 «Возрождение». «Где мой дом».  
19.30 Спокойной ночи, малыши! «В парикмахерской». Мульти-ского театра юного зрителя.  
22.35 ТСН. Телевизионная служба новостей.  
ЦТ II  
7.30 Утренняя гимнастика.  
7.50 «Каникулы Кроша». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 2-я серия.  
8.55 «Родники».  
9.30 Премьера телевизионного документального фильма «Дело Соколовых». О том, почему не удалось опыт арендного подряда в совхозе «Путь Ильича» Павлодарской области (Алма-Ата).  
9.50 «Трудные годы». Телевизионный художественный фильм из цикла «Телефон полиции 110». 1-я серия.  
11.30 А. Алексин. «Пойдем в кино!» Фильм-спектакль Москов-

ской службы новостей.  
12.55 Вас приглашает образовательный оркестр командиров Московского Кремля.  
13.35 Севаст повторного телефильма. «Игорь Савович». 1-я серия (киностудия имени А. Довженко).  
\*\*\*  
16.30 «Возрождение». О судьбе подмосковного города Чехова.  
17.10 Программа Татарского телевидения (Казань).  
18.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).  
18.30 Игравет ансамбль «Гобой» (Краснодар).  
18.55 «Приглашает Свердловский оперный». Фрагменты из оперы В. Лопучева «Антигона». Передача из Свердловска.  
19.30 Спокойной ночи, малыши!

«Как Хрюша свой цветок искала».  
19.45 «Друзья мои прекрасные черты...» Встреча 1-я — «Любовь, цветы, успех в руках».  
20.35 «Передача прошла в эфир...» Выпуск 3-й.  
21.00 Футбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Черноморец». Трансляция с Центрального стадиона им. В. И. Ленина.  
22.50 «Трудные годы». Телевизионный художественный фильм из цикла «Телефон полиции 110». 2-я серия. Премьера.  
ЦТ I  
Каникулы, каникулы...  
11.30 «Веселая радуга». Фильм-концерт для детей.  
12.00 Экран повторного фильма. «Восхождение». Художественный фильм.  
\*\*\*  
17.30 Программа передач.

17.35 Новости.  
17.40 «Абитуриент-90». Физика.  
18.10 «Непобежденные». Кукольный фильм.  
18.20 «Еще раз о транспорте». О работе автотранспорта и условиях быта водителя.  
19.00 «Изуучаем узбекский язык» (повтор).  
19.30 «Ахборот» (рус.).  
19.50 «Аналарни давом эттириб». Рассказ о зодчестве.  
20.20 Игравет на гитаре Ульмас Расулов.  
20.30 Москва. «Время».  
21.00 «Розовый ветер». Документальный фильм.  
21.20. Концерт солистов областных театров.  
22.00 «Ахборот».  
22.25 Показывает студия «Таш-

кент». «Семья».  
23.40 Программа передач.  
ЦТ II  
Каникулы, каникулы...  
18.05 Для детей. «Звездочка» (рус.).  
18.35 «Драга». Телефильм.  
18.45 «Восхождение». Художественный фильм («Мосфильм».)  
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:  
20.30 Москва. «Время».  
21.00 «Веще мнение». Обсуждаем закон о социальном обеспечении.  
22.20 «Ахбор».  
22.20 Сообщение пресс-центра МВД Ташкентской ССР.  
22.25 «В мире кино». О проблемах современного кино.  
23.25 Фильм-концерт «Я с тобою не прощусь».

Телевизионный художественный фильм для детей.  
19.45 «Изины сначала». Земля псковская.  
20.20 «Вы можете называть меня просто Дот...» (духовой оркестр американского легиона в Москве).  
21.00 Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Торпедо». Трансляция с Центрального стадиона им. В. И. Ленина.  
22.50 «Ермал». Художественный фильм (Венгрия). Премьера.  
ЦТ I  
Каникулы, каникулы...  
11.30 «Бутало». Спектакль Республиканского театра кукол.  
12.15 Экран повторного фильма. «Дерсу Узала». Художественный фильм. 1-я серия.  
\*\*\*  
17.30 Программа передач.

Телевизионный документальный фильм.  
9.45 «Последежик-90».  
10.15 «Ердам». Художественный фильм.  
11.40 Ф. Амиров. Симфония «Памяти Низами». Передача из Баку.  
12.10 Премьера телевизионного документального фильма «Как был убит Денискин...» О причинах, порождающих жестокость в детях (Ташкент).  
12.45 «Кармен». Страницы паритур». Телевизионный фильм (Ленинград).  
13.45 Севаст повторного телефильма. «Игорь Савович». 3-я серия.  
\*\*\*  
16.30 Гостелерадио Ташкентской ССР. Программа Ташкентской студии телевидения (Душанбе).  
на-Дону».  
20.15 «В тайгу на воскресенье». Телевизионный документальный фильм.  
20.30 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).  
21.00 «Пресс-клуб».

«Русские потешки».  
19.45 «Изины сначала». Земля псковская.  
20.20 «Вы можете называть меня просто Дот...» (духовой оркестр американского легиона в Москве).  
21.00 Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Торпедо». Трансляция с Центрального стадиона им. В. И. Ленина.  
22.50 «Ермал». Художественный фильм (Венгрия). Премьера.  
ЦТ I  
Каникулы, каникулы...  
11.30 «Бутало». Спектакль Республиканского театра кукол.  
12.15 Экран повторного фильма. «Дерсу Узала». Художественный фильм. 1-я серия.  
\*\*\*  
17.30 Программа передач.

17.35 Новости.  
17.40 «Абитуриент-90». Математика.  
18.10 «Незнайка-поэт». Кукольный фильм.  
18.25 «Проблемы индивидуального строительства». Передача из Наманганской области.  
18.55 «Алифбо сабоклари».  
19.30 «Ахборот» (рус.).  
19.50 «Писатель и время».  
20.30 Москва. «Время».  
21.00 Музыкальная программа, посвященная 70-летию со дня рождения Ахмеда Бабаджана.  
21.50 «Приглашаем отдохнуть». Кинозарисовка.  
22.00 «Ахборот».  
22.25 Впервые на нашем экране. «Мерзавец». Художественный фильм («Азербайджанфильм».)

(Краснодар). Репортаж с Центрального стадиона «Пахтакор».  
23.50 Программа передач.  
ЦТ II  
18.05 «Дерсу Узала». Художественный фильм. 1-я серия («Мосфильм».)  
19.15 «Искусство быть зрителем» (рус.).  
19.50 Показывает студия «Ташкент». «Миришкорлар». О трудовой деятельности труженников Пискентского района.  
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ:  
20.30 Москва. «Время».  
21.00 «Сирена». Борьба с преступностью.  
21.15 «Армугон». Музыкальная программа.  
22.00 «Ахбор».  
22.20 «Хавти дехот».  
23.00 Художественный фильм «Три гильзы от английского карабина».

17.00 «Мост». О проблеме разведенных корейских семей.  
18.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).  
18.30 «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера М. Соосара. Телевизионный документальный фильм «Женщины с острова Кихну» О быте, обычаях и песенном творчестве жителей острова Кихну (Таллинн).  
19.30 Спокойной ночи, малыши! «Изины сначала» с картинками.  
19.45 Коллаж (реклама, информация, объявления).  
19.50 «НЛО: необъявленный визит». Передача 4-я.  
20.40 Маленький концерт.  
20.55 «Спорт для всех».  
21.10 «Под знаком пш». Части 1-я, 2-я и 3-я.

17.00 «Мост». О проблеме разведенных корейских семей.  
18.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).  
18.30 «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера М. Соосара. Телевизионный документальный фильм «Женщины с острова Кихну» О быте, обычаях и песенном творчестве жителей острова Кихну (Таллинн).  
19.30 Спокойной ночи, малыши! «Изины сначала» с картинками.  
19.45 Коллаж (реклама, информация, объявления).  
19.50 «НЛО: необъявленный визит». Передача 4-я.  
20.40 Маленький концерт.  
20.55 «Спорт для всех».  
21.10 «Под знаком пш». Части 1-я, 2-я и 3-я.

17.00 «Мост». О проблеме разведенных корейских семей.  
18.00 «Время». Телевизионная служба новостей (с сурдопереводом).  
18.30 «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера М. Соосара. Телевизионный документальный фильм «Женщины с острова Кихну» О быте, обычаях и песенном творчестве жителей острова Кихну (Таллинн).  
19.30 Спокойной ночи, малыши! «Изины сначала» с картинками.  
19.45 Коллаж (реклама, информация, объявления).  
19.50 «НЛО: необъявленный визит». Передача 4-я.  
20.40 Маленький концерт.  
20.55 «Спорт для всех».  
21.10 «Под знаком пш». Части 1-я, 2-я и 3-я.

17.35 Новости.  
17.40 «Абитуриент-90». Математика.  
18.10 «Незнайка-поэт». Кукольный фильм.  
18.25 «Проблемы индивидуального строительства». Передача из Наманганской области.  
18.55 «Алифбо сабоклари».  
19.30 «Ахборот» (рус.).  
19.50 «Писатель и время».  
20.30 Москва. «Время».  
21.00 Музыкальная программа, посвященная 70-летию со дня рождения Ахмеда Бабаджана.  
21.50 «Приглашаем отдохнуть». Кинозарисовка.  
22.00 «Ахборот».  
22.25 Впервые на нашем экране. «Мерзавец». Художественный фильм («Азербайджанфильм».)

17.35 Новости.  
17.40 «Абитуриент-90». Математика.  
18.10 «Незнайка-поэт». Кукольный фильм.  
18.25 «Проблемы индивидуального строительства». Передача из Наманганской области.  
18.55 «Алифбо сабоклари».  
19.30 «Ахборот» (рус.).  
19.50 «Писатель и время».  
20.30 Москва. «Время».  
21.00 Музыкальная программа, посвященная 70-летию со дня рождения Ахмеда Бабаджана.  
21.50 «Приглашаем отдохнуть». Кинозарисовка.  
22.00 «Ахборот».  
22.25 Впервые на нашем экране. «Мерзавец». Художественный фильм («Азербайджанфильм».)

1961 г. уезжавших на цепину (Рига).  
9.15 «Кто сказал мяу!» Мультифильм.  
9.25 Коллаж (реклама, информация, объявления).  
9.30 Педагогика для всех.  
10.30 Видеоканал «Советская Россия».  
13.00 Видеоканал «Содружество».  
16.30 Прогресс. Информация. Реклама.  
17.00 В поисках утраченного «Березиль-90». О межреспубликанском фестивале театров Украины и Молдавии.  
ЦТ II  
7.30 Утренняя гимнастика.  
7.45 «Каникулы Кроша». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 4-я серия.  
8.55 Концерт фольклорного ансамбля «Лейгарид» (Таллинн).  
9.20 «Дорога через шесть рек».

1961 г. уезжавших на цепину (Рига).  
9.15 «Кто сказал мяу!» Мультифильм.  
9.25 Коллаж (реклама, информация, объявления).  
9.30 Педагогика для всех.  
10.30 Видеоканал «Советская Россия».  
13.00 Видеоканал «Содружество».  
16.30 Прогресс. Информация. Реклама.  
17.00 В поисках утраченного «Березиль-90». О межреспубликанском фестивале театров Украины и Молдавии.  
ЦТ II  
7.30 Утренняя гимнастика.  
7.45 «Каникулы Кроша». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 4-я серия.  
8.55 Концерт фольклорного ансамбля «Лейгарид» (Таллинн).  
9.20 «Дорога через шесть рек».

1961 г. уезжавших на цепину (Рига).  
9.15 «Кто сказал мяу!» Мультифильм.  
9.25 Коллаж (реклама, информация, объявления).  
9.30 Педагогика для всех.  
10.30 Видеоканал «Советская Россия».  
13.00 Видеоканал «Содружество».  
16.30 Прогресс. Информация. Реклама.  
17.00 В поисках утраченного «Березиль-90». О межреспубликанском фестивале театров Украины и Молдавии.  
ЦТ II  
7.30 Утренняя гимнастика.  
7.45 «Каникулы Кроша». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 4-я серия.  
8.55 Концерт фольклорного ансамбля «Лейгарид» (Таллинн).  
9.20 «Дорога через шесть рек».

1961 г. уезжавших на цепину (Рига).  
9.15 «Кто сказал мяу!» Мультифильм.  
9.25 Коллаж (реклама, информация, объявления).  
9.30 Педагогика для всех.  
10.30 Видеоканал «Советская Россия».  
13.00 Видеоканал «Содружество».  
16.30 Прогресс. Информация. Реклама.  
17.00 В поисках утраченного «Березиль-90». О межреспубликанском фестивале театров Украины и Молдавии.  
ЦТ II  
7.30 Утренняя гимнастика.  
7.45 «Каникулы Кроша». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 4-я серия.  
8.55 Концерт фольклорного ансамбля «Лейгарид» (Таллинн).  
9.20 «Дорога через шесть рек».

1961 г. уезжавших на цепину (Рига).  
9.15 «Кто сказал мяу!» Мультифильм.  
9.25 Коллаж (реклама, информация, объявления).  
9.30 Педагогика для всех.  
10.30 Видеоканал «Советская Россия».  
13.00 Видеоканал «Содружество».  
16.30 Прогресс. Информация. Реклама.  
17.00 В поисках утраченного «Березиль-90». О межреспубликанском фестивале театров Украины и Молдавии.  
ЦТ II  
7.30 Утренняя гимнастика.  
7.45 «Каникулы Кроша». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 4-я серия.  
8.55 Концерт фольклорного ансамбля «Лейгарид» (Таллинн).  
9.20 «Дорога через шесть рек».

1961 г. уезжавших на цепину (Рига).  
9.15 «Кто сказал мяу!» Мультифильм.  
9.25 Коллаж (реклама, информация, объявления).  
9.30 Педагогика для всех.  
10.30 Видеоканал «Советская Россия».  
13.00 Видеоканал «Содружество».  
16.30 Прогресс. Информация. Реклама.  
17.00 В поисках утраченного «Березиль-90». О межреспубликанском фестивале театров Украины и Молдавии.  
ЦТ II  
7.30 Утренняя гимнастика.  
7.45 «Каникулы Кроша». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 4-я серия.  
8.55 Концерт фольклорного ансамбля «Лейгарид» (Таллинн).  
9.20 «Дорога через шесть рек».

1961 г. уезжавших на цепину (Рига).  
9.15 «Кто сказал мяу!» Мультифильм.  
9.25 Коллаж (реклама, информация, объявления).  
9.30 Педагогика для всех.  
10.30 Видеоканал «Советская Россия».  
13.00 Видеоканал «Содружество».  
16.30 Прогресс. Информация. Реклама.  
17.00 В поисках утраченного «Березиль-90». О межреспубликанском фестивале театров Украины и Молдавии.  
ЦТ II  
7.30 Утренняя гимнастика.  
7.45 «Каникулы Кроша». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 4-я серия.  
8.55 Концерт фольклорного ансамбля «Лейгарид» (Таллинн).  
9.20 «Дорога через шесть рек».

1961 г. уезжавших на цепину (Рига).  
9.15 «Кто сказал мяу!» Мультифильм.  
9.25 Коллаж (реклама, информация, объявления).  
9.30 Педагогика для всех.  
10.30 Видеоканал «Советская Россия».  
13.00 Видеоканал «Содружество».  
16.30 Прогресс. Информация. Реклама.  
17.00 В поисках утраченного «Березиль-90». О межреспубликанском фестивале театров Украины и Молдавии.  
ЦТ II  
7.30 Утренняя гимнастика.  
7.45 «Каникулы Кроша». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 4-я серия.  
8.55 Концерт фольклорного ансамбля «Лейгарид» (Таллинн).  
9.20 «Дорога через шесть рек».

1961 г. уезжавших на цепину (Рига).  
9.15 «Кто сказал мяу!» Мультифильм.  
9.25 Коллаж (реклама, информация, объявления).  
9.30 Педагогика для всех.  
10.30 Видеоканал «Советская Россия».  
13.00 Видеоканал «Содружество».  
16.30 Прогресс. Информация. Реклама.  
17.00 В поисках утраченного «Березиль-90». О межреспубликанском фестивале театров Украины и Молдавии.  
ЦТ II  
7.30 Утренняя гимнастика.  
7.45 «Каникулы Кроша». Телевизионный четырехсерийный художественный фильм. 4-я серия.  
8.55 Концерт фольклорного ансамбля «Лейгарид» (Таллинн).  
9.20 «Дорога через шесть рек».

1961 г. уезжавших на